

# **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Республиканский конкурс профессионального мастерства работников сферы  
воспитания и дополнительного образования «Воспитать человека»

Номинация «Навигаторы детства»

**ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Старокувакская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования "Лениногорский муниципальный район"  
Республики Татарстан»

**Автор воспитательной практики:**  
советник директора по воспитанию и  
взаимодействию с детскими  
общественными организациями  
МБОУ «Старокувакская СОШ»  
Вахромова Елена Юрьевна

г. Казань

2026

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«Следопыты памяти: как школьники становятся исследователями и гидами»</p>
<p>ФИО (последнее при наличии), должность и наименование образовательной организации авторов воспитательной практики</p>	<p>Вахромова Елена Юрьевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старокувакская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования "Лениногорский муниципальный район" Республики Татарстан»</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Практика «Следопыты Памяти» — это долгосрочный проектно-исследовательский и профорientационный модуль в рамках гражданско-патриотического воспитания. В его основе лежит педагогическая идея о том, что истинное понимание исторического наследия и сопричастность к нему формируются через активную, лично значимую деятельность.</p> <p>Ключевая особенность — изменение роли ученика: от получателя информации он становится исследователем, аналитиком, сценаристом и гидом. Проект решает актуальную проблему сохранения живой памяти о Великой Отечественной войне в условиях, когда поколение очевидцев и участников уходит. Он направлен на противодействие попыткам фальсификации истории и помогает детям осознать личную связь с прошлым через историю своей семьи и малой родины.</p> <p>Учащиеся самостоятельно исследуют семейные архивы, изучают историю земляков, работают с</p>

	<p>базами данных. На основе собранных материалов они создают экскурсионные маршруты, готовят сценарии. Практика интегрирует урочную и внеурочную деятельность, объединяя усилия школы, семьи.</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<p>Практика основана на <b>навигаторской позиции</b> советника, который не даёт готовых знаний, а создаёт условия для <b>проектно-исследовательской деятельности детско-взрослого сообщества</b>. Её цель — <b>формирование гражданской идентичности через ценностное отношение к наследию малой родины</b>. Учащиеся развивают <b>гибкие навыки: коммуникацию, критическое мышление и медиаграмотность</b>. Практика усиливает мероприятия патриотической направленности.</p>
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>В условиях, когда живых свидетелей Великой Отечественной войны почти не осталось, остро стоит вопрос, как передать молодому поколению не сухие факты, а личную, эмоциональную память о подвиге. Важно, чтобы история Победы воспринималась не как далёкое прошлое, а как часть семейной и локальной истории каждого ребёнка.</p> <p>Проблема:</p> <p>1. Уходит «живая» память: с каждым годом ветеранов становится меньше, и их личные истории, которые невозможно найти в учебниках, уходят безвозвратно. Для меня это личная боль — мой дедушка был участником войны, и я понимаю, как ценны эти свидетельства.</p>

	<p>2. Разрыв связи с прошлым: у многих подростков нет чувства личной сопричастности к истории своей улицы, района и страны. Знания о войне часто носят формальный характер.</p> <p>Решение (суть практики):</p> <p>Мы предлагаем перейти от пассивного слушания к активному действию. Дети становятся исследователями и хранителями памяти. Они будут искать следы войны в истории своих семей и родного города, фиксировать воспоминания старшего поколения и создавать общедоступную интерактивную карту с историями, фотографиями.</p> <p>Я, как советник, выступаю навигатором: не даю готовых ответов, а помогаю детям найти путь, инструменты и партнёров для этой важной работы. Это превращает память в живое, лично пережитое дело.</p>
<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель воспитательной практики:</p> <p>Формирование у обучающихся осознанной гражданско-патриотической позиции и чувства личной сопричастности к истории Великой Отечественной войны через включение в активную роль исследователей и гидов-экскурсоводов по материалам своей семьи и малой родины.</p> <p>Задачи воспитательной практики:</p> <p>1. Обучающая: сформировать у учащихся базовые навыки исследовательской и проектной деятельности (работа с семейными и архивными источниками, интервьюирование, анализ и систематизация информации).</p>

	<p>2. Развивающая: развить ключевые метапредметные компетенции: критическое мышление, коммуникативные способности (публичные выступления, ведение диалога), навыки командной работы и создания цифрового контента (презентации).</p> <p>3. Воспитательная (ценностно-смысловая): воспитывать уважение к подвигу старших поколений, чувство личной ответственности за сохранение исторической памяти и гордости за историю своей семьи и края.</p> <p>4. Социальная: укрепить межпоколенческие связи (семья — ребенок — школа) и наладить партнерское взаимодействие с учреждениями культуры (музеями, архивами, библиотеками) в процессе реализации проекта.</p>
<p>Целевая аудитория воспитательной практики</p>	<p>1. Обучающиеся 5-9 классов (возраст 11-16 лет) как наиболее восприимчивая к форматам исследовательской и проектной деятельности группа.</p> <p>2. Дети с разным уровнем учебной и социальной мотивации, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Одаренные и высокоактивные дети (для которых практика становится пространством для реализации лидерского потенциала и углубленного изучения истории).</li> <li>- Подростки с низкой социальной вовлеченностью («трудные», малоактивные) — для которых проект служит инструментом «включения» через неформальные, деятельностные форматы и личную</li> </ul>

	<p>ответственность за общий результат.</p> <p><b>Косвенная (вторичная) целевая аудитория:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическое и родительское сообщество школы (как зрители, эксперты и помощники).</li> <li>2. Жители села, ветераны, старожилы (как носители исторической памяти и партнеры в диалоге).</li> <li>3. Обучающиеся начальной школы (как будущие участники и благодарные зрители итоговых экскурсий).</li> </ol>
<p>Краткий анализ воспитательной практики</p>	<p>Представлен в приложении № 1 к Паспорту воспитательной практики</p>
<p>Технологии и методы реализации воспитательной практики</p>	<p>В основе реализации практики лежит системно-деятельностный подход, который предполагает не передачу готовых знаний, а организацию самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся, в которой они выступают субъектами. Ключевым методом является проектно-исследовательская деятельность, организованная в формате детско-взрослых сообществ (отрядов). Технологически она поддерживается через:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание проблемных ситуаций и совместное целеполагание, что обеспечивает личностную заинтересованность и внутреннюю мотивацию.</li> <li>2. Организацию работы в смешанных группах, где подростки распределяют роли (историк, журналист, фотограф), развивая навыки сотрудничества.</li> <li>3. Использование цифровых инструментов для сбора, обработки и презентации результатов, что соответствует цифровой реальности подростков.</li> <li>4. Систему навигационной поддержки и рефлексии:</li> </ol>

	<p>помогаю найти ресурсы и экспертов, и организую регулярные обсуждения промежуточных результатов для коррекции пути.</p> <p>Такой комплекс методов обеспечивает переход воспитанников от исполнения инструкций к осознанному творчеству и ответственности за общий продукт.</p>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</p>	<p>Для успешной реализации проекта необходим комплекс ресурсов:</p> <p>1. Кадровые ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Руководитель проекта/координатор (классный руководитель, советник директора по воспитанию, учитель истории).</li> <li>• Педагоги-наставники по направлениям: история, литература, ИКТ.</li> <li>• Родительское сообщество (активная помощь в семейных исследованиях).</li> <li>• Социальные партнеры: представители совета ветеранов, краеведческого музея, библиотеки.</li> </ul> <p>2. Материально-технические ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цифровое оборудование: компьютеры/ноутбуки с доступом в интернет, принтер/сканер, фотоаппарат, видеочамера или смартфоны с хорошей камерой.</li> <li>• Мультимедийное оборудование: проектор, интерактивная доска, экран для презентаций и публичных выступлений.</li> <li>• Помещения: учебные кабинеты, актовый зал, школьный музей или музейный уголок для хранения материалов и проведения экскурсий.</li> </ul>

	<p>3. Информационно-методические ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотечный фонд: художественная и документальная литература о ВОВ, краеведческие материалы.</li> <li>• Архивные и онлайн-ресурсы: сайты «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал», региональные Книги Памяти, семейные архивы (письма, фотографии, награды).</li> </ul>
<p>Период реализации воспитательной практики</p>	<p>Период: Практика рассчитана на один полный учебный год (с сентября по май) и реализуется в несколько последовательных этапов. Это позволяет глубоко и системно подойти к исследовательской работе и качественной подготовке</p> <p>В приложении № 2 к Паспорту воспитательной практики представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта</p>
<p>Ожидаемые результаты воспитательной практики</p>	<p>Ожидаемые результаты напрямую вытекают из логики практики, где я выступаю не как руководитель, а как навигатор, создающий условия для самостоятельной деятельности детей. Поэтому ключевым качественным результатом становится не просто «знание истории», а личностно пережитый опыт сопричастности, который формирует ценностное отношение.</p> <p>Объединив всё вышесказанное, раздел можно оформить так:</p> <p>Ожидаемые результаты реализации практики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В ценностно-смысловой сфере: Формирование у участников осознанной гражданской идентичности и устойчивого интереса к</li> </ul>

локальной истории через механизм «проживания», а не его пассивного изучения.

- В сфере развития компетенций:
  - Коммуникация: Умение вести диалог, задавать вопросы, брать интервью у ветеранов и старожил.
  - Работа с информацией: Навык искать, проверять факты, анализировать и грамотно оформлять найденные материалы (тексты, фото).
  - Командная работа (Коллаборация): Способность договариваться, распределять задачи в группе и вместе создавать общий продукт — карту.
- В предметной плоскости: это не просто мероприятие, которое прошло и забылось. Это новый ресурс, новые экспонаты для школьного музея, которые останутся и после окончания проекта.

#### Описание воспитательной практики

Практика «Следопыты памяти»: как школьники становятся исследователями и гидами» — это долгосрочный воспитательный проект, основанный на навигаторской позиции советника директора по воспитанию, учителя истории, литературы, географии. Его цель — превратить подростков из пассивных слушателей в активных исследователей и хранителей локальной истории. Через личное участие в сборе историй, фотографий и воспоминаний о событиях Великой Отечественной войны и жизни родного села, дети создают общедоступную «Стену памяти». Это ответ на вызов времени: ветеранов становится меньше, и наша задача — успеть сохранить «живую» память, сделав её лично значимой для нового поколения.

Моя роль как навигатора заключается не в руководстве, а в создании условий и возможностей. Я не даю готовых заданий, а помогаю детям самим нащупать путь:

- На этапе старта я выступаю навигатором: организую собрания, где ребята сами определяют, какие объекты или темы им интересны (история улицы, судьба ветерана, забытый памятник). Я помогаю им составить путь и наладить первые контакты с партнёрами (музеем, архивом, советом ветеранов).
- На исследовательском этапе я становлюсь консультантом и связующим звеном. Я предоставляю инструменты (шаблоны интервью, инструкции по работе с архивами) и помогаю найти эксперта для консультации. Моя ключевая задача — поддерживать мотивацию и помогать преодолевать трудности, но не делать работу за них.
- На этапе создания продукта я — технический координатор. Я знакоблю группы с платформами для создания карт, помогаю структурировать собранный материал, но наполнение контентом — полностью зона ответственности детей.
- На финальном этапе я — организатор площадки. Моя задача взять на себя все организационные вопросы, чтобы у детей была возможность сосредоточиться на творчестве и содержательном наполнении стенда или альбома.

Практика не существует сама по себе. Она является ключевым модулем в Рабочей программе воспитания в разделах «Гражданское воспитание» и «Ценности Отечества». Собранные материалы напрямую используются для подготовки знаковых мероприятий (ко Дню Победы, Дню памяти и скорби), усиливая их смысл.

В итоге практика достигает трёх уровней результатов. На личностном уровне у детей формируется ценностное, эмоциональное отношение к истории малой родины и чувство личной ответственности за её сохранение. На уровне компетенций они развивают критическое мышление, коммуникацию и цифровую

грамотность. На социальном уровне школа получает уникальный краеведческий ресурс, созданный силами учеников, и укрепляет связи с местным сообществом. Таким образом, память становится не уроком, а делом.

Приложение № 1  
к Паспорту воспитательной практики

**Краткий анализ воспитательной практики**  
**«Наша карта памяти: как школьники становятся**  
**исследователями и гидами»**

Для комплексной оценки проекта и его готовности к внедрению в образовательный процесс сельской школы проведём анализ по четырём ключевым параметрам: внутренние сильные и слабые стороны, а также внешние возможности и риски.

1. Сильные стороны (внутренние преимущества проекта):

- Высокая личная значимость и эмоциональная вовлечённость. Работа с семейными архивами, интервью со старожилами и изучение истории «своего» памятника формирует глубокую личную связь ребёнка с историей, переводя абстрактные знания в ценностные личные смыслы.
- Ориентация на реальный, осязаемый результат. Практика заканчивается не отчётом, а созданием конкретного продукта (летопись, стенд, выставка), что даёт детям ощущение реального вклада и повышает мотивацию.
- Естественная интеграция в сельский уклад. В условиях села, где социальные связи теснее, проект легко становится общим делом школы, семьи и всего сообщества, усиливая воспитательный эффект.
- Развитие широкого спектра компетенций. Школьники на практике осваивают навыки исследовательской работы, интервьюирования, оформления информации, публичных выступлений в роли гидов, а также учатся работать в команде.

## 2. Слабые стороны (внутренние ограничения проекта):

- Зависимость от человеческого фактора и нехватка времени. Успех зависит от готовности немногих оставшихся старожилов делиться воспоминаниями, а также от их физического состояния. Реализация требует значительных временных затрат от координатора и детей сверх учебной нагрузки.
- Ограниченность материально-технической базы. В сельской школе может не хватать оборудования для качественной оцифровки материалов (сканеры, аудиоаппаратура), а также материалов для оформления итогового продукта.
- Риск фрагментарности и субъективности собранного материала. Устные истории требуют тщательной проверки и сопоставления с архивными данными. Без методической помощи детям сложно выйти за рамки семейной истории к более широкому историческому контексту.
- Эмоциональная сложность темы. Работа с темами войны и утрат может быть психологически трудной для некоторых детей, требуют особого педагогического такта и поддержки.

## 3. Возможности (благоприятные внешние условия, особенно в сельской местности):

- Уникальный доступ к первоисточникам. В сельской местности сохраняется уникальная среда «живой памяти». Дети могут напрямую общаться с носителями исторических знаний, которых в городах уже почти не осталось.
- Укрепление социального партнёрства. Проект открывает двери для сотрудничества с сельской администрацией, домом культуры, советом ветеранов и местным музеем, если он есть. Это повышает статус школы как культурного центра села.
- Конкурсные и грантовые перспективы. Итоги работы (созданная летопись, исследование об истории местного памятника) можно представить на региональных и всероссийских конкурсах патриотической и краеведческой направленности, что принесёт дополнительные ресурсы и признание.
- Создание уникального воспитательного ресурса. Накопленные материалы станут основой для будущих уроков, классных часов и школьного музея,

формируя устойчивую традицию патриотического воспитания в школе.

#### 4. Риски (внешние потенциальные угрозы):

- Потеря связи с поколением носителей «живой памяти».
- Недостаток финансирования и ресурсов.
- Сопротивление или пассивность со стороны части сообщества.
- Формализация и потеря исследовательской составляющей.

Заключение: представление о внедрении проекта в образовательный процесс:

Практика «Следопыты Памяти» представляет собой жизнеспособную и высоко актуальную модель воспитательной работы для сельской школы. Её сила — в опоре на уникальное преимущество сельской местности: близость к живым источникам истории и крепкие социальные связи.

Проект не является разовым мероприятием, а естественно интегрируется в учебно-воспитательный процесс через предметы «История», «Литература», «Обществознание», а также через систему внеурочной деятельности и работу школьного музея. Он превращает школу в активного субъекта сохранения культурно-исторического кода территории.

Для успешного внедрения и минимизации рисков рекомендуется:

1. Заключить предварительные договорённости с ключевыми партнёрами (администрация, библиотека, совет ветеранов).
2. Искать возможности привлечения малых грантов или спонсорской помощи для приобретения необходимой техники.
3. Разработать чёткий поэтапный план-график на учебный год, чтобы равномерно распределить нагрузку на детей и координатора.
4. Организовать методическую поддержку для школьников по основам исследовательской работы и интервьюирования.

Таким образом, данная практика не только решает задачу патриотического воспитания, но и способствует личностному росту учащихся, укрепляет местное сообщество и формирует новый, деятельностный формат образовательного процесса в сельской школе.

<b>Внутренние факторы</b>	<b>Внешние факторы</b>
<i>Сильные стороны</i>	<i>Возможности</i>
<p>1. Высокая личная вовлечённость детей: Работа с семейными историями и соседями делает проект эмоционально близким.</p> <p>2. Осязаемый, социально-значимый результат: Создание «Стены Памяти», альбома или выставки, видимое всему селу.</p> <p>3. Развитие универсальных навыков: Дети на практике учатся брать интервью, работать в команде, выступать публично как гиды.</p> <p>4. Естественная роль педагога-навигатора: в условиях села учитель — ключевой связующей центр между детьми, старожилыми и администрацией.</p>	<p>1. Уникальный доступ к «живой памяти»: В селе дети могут общаться с прямыми носителями истории (старожилы, ветераны труда), чей опыт бесценен.</p> <p>2. Укрепление социальных связей села: Проект — повод для тесного сотрудничества школы с администрацией, домом культуры, библиотекой, советом ветеранов.</p> <p>3. Повод для привлечения внимания и ресурсов: Итоги работы можно представить на районных конкурсах, что может принести школе грантовую поддержку или статус.</p> <p>4. Создание наследия для школы: Материалы лягут в основу школьного музея или уголка, станут ресурсом для уроков на годы вперёд.</p>
<i>Слабые стороны</i>	<i>Риски</i>
<p>1. Зависимость от энтузиазма и времени: Проект требует больших личных временных затрат от координатора сверх основной нагрузки.</p> <p>2. Ограниченные ресурсы: Нехватка техники для оцифровки (сканеры, диктофоны), материалов для оформления (бумага, рамки).</p>	<p>1. Главный риск: уход носителей памяти: Время безвозвратно сокращает круг людей, кто может дать интервью.</p> <p>2. Непонимание или пассивность семьи и жителей: Отказ делиться фотографиями, нежелание участвовать.</p> <p>3. Бюрократические или финансовые барьеры: Отсутствие</p>

<p>3. Субъективность и фрагментарность данных: Собранные устные истории могут содержать неточности, требуют проверки.</p>	<p>финансирования на материалы, сложности с согласованием размещения экспозиции.</p>
<p>4. Трудности с масштабированием: В малой школе небольшое число участников; если ключевые дети уйдут, проект может «затухнуть».</p>	<p>4. Выгорание координатора: Отсутствие поддержки и признания со стороны коллег или руководства может привести к потере мотивации...</p>

Этот анализ показывает, что практика «Следопыты памяти» идеально соответствует контексту сельской школы, превращая её ограничения (небольшой масштаб, тесные связи) в ключевые преимущества. Главная сила проекта — в его социальной и эмоциональной значимости для конкретного места и людей.

Ключевые рекомендации для успешного старта:

1. Начать с малого и показать быстрый результат: создать первый стенд или альбом, посвящённый одной улице или одной семье, чтобы все увидели ценность проекта.

2. Заключить неформальные союзы: лично договориться о поддержке с главой администрации, библиотекарем, активными пенсионерами.

3. Фиксировать всё: Каждое интервью записывать и расшифровывать сразу, так как это самый хрупкий и бесценный материал.

4. Искать внешнюю поддержку: подать заявку на небольшой грант от районного отдела образования или общественной организации, аргументируя это уникальностью собираемого материала.

Такой подход позволит минимизировать слабые стороны и риски, опираясь на сильные стороны и уникальные возможности сельской местности.



	<p>комитетом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование инициативной группы школьников (5-9 классы).</li> <li>• Составление списка старожилов, ветеранов труда, потенциальных партнёров (администрация, библиотека, дом культуры).</li> <li>• Первичная просьба к жителям о предоставлении фотографий.</li> <li>• Подготовка простых инструментов (бланки интервью, инструкции).</li> </ul>								
2	<p>2 «Школа юного исследователя» (Обучение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение мастер-классов для детей: «Как бережно взять интервью?», «Как работать со</li> </ul>	<p>1 месяц (Октябрь)</p>							

	<p>старыми фото?», «Основы этикета при общении со старшим поколением».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение тем и направлений поиска среди участников (по семьям, улицам, периодам истории).</li> <li>• Установление личного контакта с будущими героями интервью.</li> </ul>							
3	<p>Практический (Полевой этап)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение встреч-интервью, запись историй (аудио/записи).</li> <li>• Сбор и сканирование/фотографирование фотодокументов из семейных архивов.</li> <li>• Первичная систематизация собранного материала: о чём история, чья, дата.</li> </ul>	<p>3-4 месяца (Ноябрь - февраль )</p>						

4	<p>Аналитико-оформительский</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обработка интервью: расшифровка, выбор ключевых цитат.</li> <li>• Подготовка текстовых аннотаций к фотографиям (Кто? Где? Когда?).</li> <li>• Ключевая задача: Коллективное обсуждение и выбор формата итогового продукта (стенд, альбом, выставка).</li> <li>• Создание макета и непосредственное изготовление продукта (распечатка, монтаж, подписи).</li> </ul>	1,5 месяца (Март – середина апреля)							
5	<p>Итогово-презентационный (Становимся гидами)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка экскурсии или рассказа по</li> </ul>	2 - 3 недели (Конец апреля – май Приурочить к 9							

	<p>созданному продукту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределение ролей гидов среди участников проекта.</li> <li>• Организация и проведение торжественного открытия выставки или презентации альбома для всего села.</li> <li>• Приглашение гостей (герои материалов, администрация, родители, все желающие).</li> </ul>	мая_							
6	<p>Рефлексивно-перспективный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное обсуждение с детьми: что получилось, что было трудно, чему научились.</li> <li>• Сбор обратной связи от жителей и партнёров.</li> <li>• Принятие решения</li> </ul>	2 недели (Конец мая)							

о дальнейшей судьбе проекта: пополнение материалов, создание школьного уголка, участие в конкурсах.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Представленный план-график демонстрирует, что практика «Следопыты памяти» является реалистичным, системным и высоко адаптивным проектом для внедрения в образовательный процесс сельской школы.

Его ключевая ценность заключается в том, что он превращает воспитательную работу из ряда формальных мероприятий в долгосрочное, социально-значимое дело, органично встроенное в жизнь местного сообщества. Проект успешно решает актуальную задачу сохранения исторической памяти, используя уникальное преимущество села — прямой доступ к живым носителям истории и тесные социальные связи.

Отличительной чертой данной практики является деятельностный подход, при котором школьники последовательно проходят путь от исследователей до гидов, приобретая не только знания, но и реальные навыки коммуникации, проектной работы и гражданской ответственности. Роль педагога трансформируется в роль навигатора и организатора, что полностью соответствует современным задачам воспитания.

Внедрение проекта по предложенному плану позволит не только создать осязаемый краеведческий продукт (летопись, стенд, выставку), но и укрепить партнёрские связи школы с администрацией, домом культуры и жителями, а также сформировать у учащихся устойчивое чувство сопричастности к истории своей малой родины. Реализация проекта к ключевым памятным датам (например, к 9 Мая) придаст результатам особую эмоциональную и общественную значимость, сделав школу подлинным центром сохранения исторической памяти в селе.

Приложение № 3  
к Паспорту воспитательной практики

1. <https://ru.openlist.wiki/>
2. <https://tatfrontu.ru/cards>
3. <https://www.kremnik.ru/search?key=Старый%20кувак>
4. <https://1418museum.ru/heroes/>
5. Каниф Хакимов «Они сражались за Родину: (Книга памяти)» Краснодар: издатель Малышев В.В., 1997. - 432
6. «Книга памяти» Лениногорского района Татарской ССР, г. Лениногорск, 1992 г.

7. В.Т. Жаков. Из старины глубокой (от Самары до Уфы) Военные этапы заселения края (судьба, события, факты, люди - Кувак в истории края. - Фамилии в делах селян. - На обновленной земле. Историческая повесть - Самара, 2011.
8. В.Т. Жаков «Край надежд». Историческая повесть. - Самара: ООО «Слово», 2019 г. Книга вторая.
9. «1418 дней войны». Из воспоминаний о Великой Отечественной. Москва, Издательство политической литературы, 1990 г.