

Урок литературы в 7 классе

Тема урока: Повесть А.С. Пушкина "Выстрел". Истинное и ложное понимание чести. Композиция произведения.

Цели урока:

- расширение понятий о морально-этических качествах;
- формирование культуры восприятия;
- обсуждение этических проблем через обращение к жизненному опыту учащихся;
- развитие навыков работы с текстом: подробный, выборочный пересказ, выразительное чтение, элементы анализа;
- Развитие навыков работы со справочным материалом: с толковыми словарями, словарями иностранных слов, словарем литературоведческих терминов;
- повторение сведений по теории литературы;
- дальнейшая систематизация знаний учащихся по творчеству А.С. Пушкина в целом и повести "Выстрел" в частности.

Оформление урока:

Портрет А.С. Пушкина работы Тропинина, портрет Н.Н. Гончаровой, книжная выставка "Тема дуэли в русской литературе", иллюстрации учащихся к повести.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя о целях и задачах урока.

2. Работа-наблюдение над портретом А.С. Пушкина.

- Посмотрите на портрет А.С. Пушкина работы Тропинина. Задумчиво-внимателен взгляд великого поэта. Возможно, он задумался о чести и доблести, о благородстве и семейном счастье, ведь повесть, о которой мы будем говорить сегодня, написана в знаменитую Болдинскую осень 1830 года., незадолго до женитьбе на одной из блестящих московских красавиц того времени - Наталье Николаевне Гончаровой. Теперь Пушкин казался совсем другим человеком: он был серьезен, важен, как следовало человеку, принимавшему на себя обязанности осчастливить другого человека. Он больше задумывался и размышлял о будущей семейной жизни, тосковал о невесте, боялся ее потерять. Все эти настроения отразились в огромном

количестве произведений, созданных в Болдино, в том числе и повесть "Выстрел".

3. Работа над композицией произведения.

- Дома я просила вас прочитать повесть и составить к ней план. (проверить наличие плана)

- Понравилась ли вам повесть? Чем показалась интересной? (ответы учащихся)

- Обратимся к композиции произведения. Но сначала давайте вспомним, что такое композиция. (ответы учащихся).

- Из скольких частей состоит повесть?

- Зачитайте план к 1 части:

- рассказ о жизни армейских офицеров;
- столкновение Сильвио с молодым поручиком;
- рассказ Сильвио о первой дуэли с графом.

- Зачитайте план ко 2 части повести:

- рассказ офицера-повествователя о деревенской жизни;
- рассказ графа о второй встрече с Сильвио;
- сведения о дальнейшей судьбе героя.

- Кто является главным героем повести? Найдите и зачитайте характеристику Сильвио, данную через повествователя в 1 части повести. (1 учащийся зачитывает характеристику, а остальные работают с тетрадью, записывая черты характера Сильвио).

- Какие черты характера Сильвио вы выписали?

Вывод учителя: перед нами личность притягательная, способная на многое.

- Какой поступок чуть было не повредил Сильвио во мнении молодежи? (пересказ, близкий к тексту, с. 239-240 до слов "... мы предположили недостаток смелости").

- Почему же Сильвио не стал стреляться? Что ему не дает покоя?

- Расскажите о первой дуэли Сильвио с графом (выборочный пересказ 1 учащегося, а остальные работают с тетрадью, записывая слова, передающие отношение Сильвио к молодому графу).

- Какие слова передают отношение Сильвио к молодому графу? Уместно ли слово "месть" по отношению к действиям Сильвио? Что же послужило поводом для вызова на дуэль? А причиной дуэли?

- Да, цель Сильвио недостойная месть, ради которой он от многого отказывается. От чего, например?

- Да, Сильвио храбр, удал, у него верная рука. Но можно ли назвать его человеком чести? Попробуйте подобрать однокоренные слова к этому слову. (чувствовать, честолюбие, честолюбивый и др.)

- Давайте подумаем, как образовалось слово "честолюбие"? Хорошее это качество или не очень? (сообщение заранее подготовленного ученика о честолюбии)

- Помните, в начале урока я сказала, что Пушкин много думал о семье, семейном счастье, потому что это ему дорого?

- С чего начинается 2 часть? (С рассказа о деревенской жизни офицера-повествователя). Откройте текст на стр. 244-245, просмотрите первые 2 абзаца и выделите те слова и словосочетания, которые подтверждают глубокую тоску героя. Почему же рассказчик испытывает такую жуткую тоску? Вернемся к 1 главе и найдем описание жилища Сильвио.

= Да, голые стены, источенные пулями - это как символ разрушающегося очага. Сильвио, задумывая месть, еще не понимал, что лишает счастья и покоя прежде всего самого себя.

= Найдите во 2 части портрет Сильвио. Каким увидел герой Сильвио, ожидающего в кабинете? Что так изумило Сильвио? Какая внутренняя работа шла в его сознании в течение многих лет - на эти вопросы мы ответим, когда перечитаем сцену дуэли по ролям.

- Так что же изменило Сильвио? Чем закончилась эта дуэль? (выстрелом в картину)

- Мне кажется, что выстрел в картину - точка мести, ненависти, бессмысленной озлобленности. Именно этот выстрел, я думаю, автор вынес в название повести. Ведь с этого момента в жизни Сильвио появился новый смысл, новые ценности, и, чтобы доказать это, Пушкин дописывает еще один абзац о Сильвио - герое.

- Ожидали ли вы такую развязку? Какой эпизод вы считаете самым волнующим, напряженным? (ответы учащихся)

- А как называется точка наивысшего напряжения в развитии действия? (кульминацией).

Вывод: Так о чем же эта повесть? (О смысле человеческой жизни, о пути человека к этому смыслу). Мы видим, что Сильвио нашел в себе силы остановиться, направить свою жизнь в русло добра и справедливости., теперь мы смело можем назвать этого героя человеком чести.

- Посмотрите на эпиграф, записанный на доске до урока. Возможно, повесть "Выстрел" вызвала у вас другие ассоциации с произведениями, прочитанными ранее? Что такое ассоциация? (Работа со словарем иностранных слов). Известны ли вам еще произведения, в которых описаны поединки, дуэли? Расскажите нам об этих произведениях. (Сообщение о "Дуэли" А. П. Чехова и "Поединке" Растопчиной).

- А еще с помощью шпаги защищает честь своей невесты Гринев, герой произведения А. Пушкина "Капитанская доска".

-Если вам интересны книги о смысле человеческой жизни, о дуэлях и конфликтах между героями, можете взять любую из книг, помещенных на нашей книжной полке, и прочитать.

- На следующем уроке мы поговорим о том, каковы могли быть еще мотивы обращений к дуэли как к способу разрешения противоречий между людьми.

- Оценки за урок.

Домашнее задание: стр. 249-251. Найти в тексте примеры авторской иронии, письменно ответить на вопрос "Почему у героя такое необычное имя"?

-