

«Влияние цвета на здоровье человека»

Цвет окружает человека повсюду. Это мощная энергия, которая постоянно воздействует на человеческий организм. Особенно важным является сохранение психического здоровья.

Цветовое воздействие на организм хорошо известно. Фактически, врачи издавна использовали элементы цветотерапии. Сильное возбуждение снималось у больного даже при приступах буйства, когда его помещали в комнату с синими стенами, синим освещением. Величайшие врачи прошлого считали цвет одним из важнейших факторов в процессе излечения. Так, Цельс, выписывая лекарство, обязательно учитывал его цвет: светло - фиолетовый, голубой, розовый... Для лечения ран он употреблял черный, зеленый, красный или белый пластырь, в зависимости от типа раны. Авиценна ставил диагноз по цвету кожи и мочи больного. Большой знаток человеческой природы, он составил особый атлас, где описал зависимость между цветом, человеческим темпераментом и здоровьем человека. Он считал, что яркий утренний цвет помогает усвоению пищи; красный цвет создает оптимистическое настроение и усиливает ток крови (укрывал своих больных красной тканью), желтые цвета излечивают печень, уменьшают боли и снимают воспаление.

Широко использовала лечение цветом народная медицина, отдавая особое предпочтение красному. Так, издавна в России для лечения скарлатины использовали красную фланель, а при рожистом воспалении - красную шерсть; чтобы уберечься от желтухи носили золотые бусы. В Шотландии красная шерсть излечивала растяжение связок, в Ирландии помогала при лечении ангины, а в Македонии предупреждала лихорадку. В старой Англии ручку маленького ребенка обвязывали красной ниткой, чтобы у него лучше росли зубки.

Еще один пример: один из мостов Лондона был окрашен в черный цвет. Было замечено, что наибольшее количество самоубийств в городе случалось именно на этом мосту. После того как мост перекрасили в зеленый цвет, число самоубийств резко сократилось.

Лечебное воздействие цвета

Цвет оказывает не только эмоциональное воздействие, но также и лечебное. Отдельные цвета могут влиять на человека отрицательно и даже спровоцировать развитие различных заболеваний. Кроме того, цвета автоматически воздействуют на деятельность организма, стимулируя или, напротив, замедляя его функции. От восприятия человеком того или иного цвета может зависеть частота и ритм пульса, дыхания, скорость обмена веществ.

Учеными определен характер лечебного воздействия различных цветов и их сочетаний на человека.

Красный цвет придает бодрость и энергию, учащает дыхание, укрепляет память, зрение, улучшает цвет кожи, показывает высокий лечебный эффект при вялых параличах,

По мнению психолога Ховарда Байнка, для спальни комнаты идеальным цветом является темно-коричневый, вызывающий зевоту лучше любого снотворного. Однако использовать коричневый цвет следует осторожно, так как некоторые его оттенки могут вызвать серьезные и даже мрачные размышления.

Черный цвет — мрачный, тяжелый. Ассоциируется с ночью, темнотой. Угнетает, резко снижает настроение и работоспособность.

Серый цвет — унылый, вызывает апатию, скуку. Темно-серый цвет угнетает.

Белый цвет — холодный, спокойный, создает впечатление праздничности торжественности и в то же время скромности и простоты. Белый цвет оказывает лечебное воздействие на центральную нервную систему, активизирует обмен веществ, стимулирует иммунитет, хорошо воздействует на кровообращение и сердечную деятельность.

Оранжевый цвет омолаживающе действует на человека, повышает аппетит и улучшает процессы пищеварения, помогает при астме, бронхите, патологии селезенки, ослабленном сердце, усиливает сексуальность.

Желтый цвет. Наиболее благоприятное влияние на настроение человека оказывают нежные тона, которые быстро гасят отрицательные эмоции.

Желтый цвет очищающе действует на весь организм, стимулирует работу печени, возбуждает аппетит (в желтый цвет окрашено большинство английских ресторанов), используется при нервном истощении, бессоннице, дерматите, экземе.

Зеленый цвет благотворно влияет при головных болях, острых простудных заболеваниях, болезнях позвоночника, нарушениях обмена веществ, исцеляет сердечников — помогает нормализовать сердечную деятельность при аритмии, тахикардии.

Голубой цвет нормализует сердечную деятельность, артериальное давление при гипотонии, помогает при розе шейного отдела позвоночника, ревматизме, спазмах кишечника, заболеваниях гортани, голосовых связок.

Синий цвет. Человек, находящийся в синей комнате, перестает страдать от мучивших его головных болей. При воздействии синего цвета поддаются лечению все заболевания легких, болезни мочевого пузыря, детские инфекции, коклюш, желтуха, лишай, экзема, язвы. Синий цвет понижает аппетит, что можно использовать страдающим ожирением.

Фиолетовый цвет оказывает лечебное воздействие при нервных и психических заболеваниях, болезнях почек, печени, мочевого и желчного пузыря.

Каждый цвет обладает не только лечебными свойствами, но еще и психологически воздействует на характер человека, усиливая или, наоборот, нивелируя в нем те или иные черты. В свою очередь по пристрастию к цветам можно судить о характере людей.

Влияние цвета одежды на здоровье человека

Носить одежду определенного цвета, например, благодаря розовому или персиковому цвету, другим людям будет приятно общаться с вами. Зеленый, голубой и бирюзовый цвета помогают испытывать сочувствие к другим и вникать в их проблемы. Сочетание голубого и зеленого цветов помогает поддерживать общение с аудиторией.

Одежда голубого цвета успокаивает и помогает прийти в себя, розовый цвет одаривает чудесным настроением. Серый цвет наделяет ощущением пространства, серую одежду хорошо носить в тех случаях, когда возникает желание помечтать. Если

необходимо вечером подготовиться к экзамену, то лучше надеть что-нибудь желтое для обострения интеллектуальных способностей.

Использовать определенную цветовую гамму в интерьере.

Носить украшения или использовать целебные свойства минералов и драгоценных камней с учетом их цвета.

Употреблять в пищу продукты определенного цвета (так называемое кормление цветом, с которым нужно обращаться очень осторожно, так как включение в повседневный рацион большого количества желтых и оранжевых цветов приводит к избыточной выработке желчи и ее застою в организме).

Мысленно насыщать себя необходимым цветом с помощью медитации (или просто долго и пристально рассматривать "носитель" необходимого цвета, которым может быть, например, лист цветной бумаги).

Таким образом, цвет очень важен в нашей жизни. Особенно он важен для женщин, у которых гораздо сильнее развиты цветовые рецепторы (научно доказанный факт). Поэтому ваше желание поменять цвет обоев в спальне или сменить цветовую гамму своего гардероба - это не прихоть и не каприз, а ваша внутренняя потребность создать вокруг себя комфортное цветовое пространство, которое вас подлечит, успокоит и вдохновит на великие и яркие дела.

"Цветовой релаксатор"

Возьмите лист цветной бумаги (например, формата А4 и цвета, соответствующего вашему темпераменту). В центре листа нарисуйте или наклейте из бумаги, другого цвета, кружок диаметром 1-2 см, соответствующий вашему темпераменту (см. примечание). Диаметр кружка подбирается таким образом, чтобы с расстояния 2 м он был ещё отчетливо виден. Повесьте "Цветовой релаксатор" на стену на уровне глаз в положении сидя.

Если необходимо отрегулировать вышедшие из под контроля эмоции, необходимо сесть напротив "Цветового релаксатора" на расстоянии 1,5-2 м. Расслабиться и посмотреть в центр листа на цветной кружок в течение 20-30 минут. Смотреть до легкого утомления, затем, отдохнув с закрытыми глазами, снова смотреть на точку без напряжения и усталости.

Примечание:

Цвет листа для холериков - зеленый (салатовый), точки - красный.

Цвет листа для сангвиников - синий, точки - желтый.

Цвет листа для флегматиков - красный (розовый), точки - зеленый.

Цвет листа для меланхоликов - желтый (золотой), точки - синий.

Цветовая энциклопедия человеческих эмоций

Этот тест разработан по методике М. Люшера и Г. Клара и основан на интуитивном цветопредпочтении человека. Для прохождения теста испытуемому предлагается выбрать поочередно имеющиеся в наличии цвета. Из восьми цветов человек, не задумываясь, выбирает один наиболее желанный, затем лучший из оставшихся, и так далее до последнего выбора. Ответы(значения интуитивного цветовыбора) - это и есть энциклопедия эмоциональной жизни человека, и они поразительно верны. Совершаемый цветовыбор позволяет узнать желания и проблемы человека, наличие напряженности, состояние здоровья человека, особенности характера, модель поведения.

Существуют четыре психологические программы цветового предпочтения:
красный - энергетичность;
зеленый - воля преодоления;
желтый - оптимизм;
синий - удовлетворение, доброта.

Оранжевый цвет цвет теплоты, блаженства, накала, но в тоже время мягкого блеска заходящего солнца. Он всегда радует глаз и способствует хорошему настроению. Практически всегда имеет благотворное влияние, т.к. показывает радостные стороны жизни (в отличие от синего).

Этот цвет отвечает за удовлетворение различных способностей, постоянно держит в тонусе; обладает всеми возможностями красного, но без агрессии. Его сила действует очень мягко. Воздействие, оказываемое им, является теплым, радостным и возбуждающим. Витальная сила красного позволяет оранжевому вытеснять все цвета. Этот цвет связан со стремлением к достижению самоутверждения.

В психотерапии оранжевый укрепляет волю; поддерживает сексуальность, активизирует работу желез внутренней секреции. Оранжевый регулирует обменные процессы, лечит мочеполовую систему, улучшает кровообращение и цвет кожи, благотворно действует на пищеварение, обостряет аппетит и вызывает чувство эйфории.

Он оказывает поддержку в случае тяжелой утраты или горя; вносит утраченное равновесие. В первый момент при утрате человек отвергает этот цвет, т.к. не может понять того, что случилось, считая это несправедливым. Следует цвет вводить постепенно. Оранжевый дает способность что-то делать и считается одним из лучших цветов в психотерапии.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
<i>Сила</i>	<i>Всепрощение</i>
<i>Неиссякаемая энергия</i>	<i>Нарочитость</i>
<i>Свободолюбие</i>	<i>Высокое самомнение</i>
<i>Волнение</i>	<i>(демонстративное</i>
<i>Терпимость (гасит</i>	<i>поведение)</i>
<i>агрессивность красного)</i>	

Черный всегда скрывает в себе все, что несет, то есть он “загадочен” (часто используется в фильмах ужасов). Существует в противоположность белому, поглощает все цвета вокруг и никогда их не выпускает. Черный цвет связан с любопытством, он притягивает к себе. Пугает (страх из-за

загадочности). Черный цвет всегда бросает вызов, чтобы человек попытался освободить свою сущность, то есть человек должен пройти через черное, чтобы познать, как много в нем белого.

Черный дает шанс отдохнуть, содержит в себе обещание “все будет нормально”, надежду, но при этом надо помнить, что он не выпустит вас таким, каким вы были раньше он затягивает, но не заставляет что либо делать. Когда наступает депрессия, то остаются только негативные характеристик черного цвета. Он всегда, как и смерть, говорит о тишине и спокойствии, означает окончание. Предпочтение черного в одежде нехватка или отсутствие в жизни чего-то очень важного человек закрывается черным цветом. Из черного надо выходит постепенно, разбавляя его другими цветами.

Черный и белый цвета вместе гасят друг друга, уже не несут своей первоначальной информации, не несут давление на психику. Следует обращать внимание на возраст, в котором отвергается черный цвет. Как правило, черный цвет выбирается, когда наступает депрессия и отвергаются окружающие.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
Мотивированное применение силы	Разрушительность
Созидание	Подавление
Способность к предвидению	Депрессия
Содержательность	Пустота
	Использование силы как проявление слабости и эгоизма

Синий цвет это постоянство, упорство, настойчивость, преданность, самоотверженность, серьезность, строгость.

Это - концентрический цвет, он посвящает все только себе. У этого цвета “нет дна”, он никогда не кончается, он затягивает в себя, опьяняет. При этом сила цвета недооценивается. Он создает предпосылку для глубокого размышления над жизнью; зовет к нахождению смысла, истины. Но! не дает ответа в понимании смысла жизни; вгоняет в меланхолию, слабость. Вызывает не чувственные, а духовные впечатления.

Люди, предпочитающие этот цвет, стараются все привести в порядок, систематизировать. Они всегда имеют собственную точку зрения; преданы тому, что делают, их преданность людям может доходить до рабства. В мифах синий цвет - это божественное проявление, цвет загадочности и ценности. Синий цвет потеря реальности, мечтание, фанатизм. В синий цвет одеты маги и волшебники.

Лечение способствует восстановлению нервной системы; помогает при рассеянности, при усиленном сердцебиении, при расстройстве кишечника, нервном перенапряжении, унимает разбушевавшиеся страсти, гасит эмоции, снижает артериальное давление.

Люди, испытывающие длительный стресс, напряжение, отвергают синий цвет. Его также, как правило, отвергают и курильщики. Выбирают синий цвет те, кто устал от напряжения, кто хочет гармонии с окружающими, со своей нервной системой.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
<i>Организованность</i>	<i>Фанатизм</i>
<i>Непреклонность</i>	<i>Подчиненность</i>
<i>Идеализм</i>	
<i>Сила духа</i>	

Это – затемненный желто – красный цвет: импульсивная жизненная сила красного сдерживается, замирает. В коричневом остается жизненность, которая потеряла свою активность. Выражает жизненные ощущения тела. Люди, предпочитающие этот цвет, желают физического отдыха, покоя. Игнорируется состояние здоровья при отвержении коричневого цвета.

Коричневый цвет олицетворяет стабильность, преданность (при приеме на работу оказывает положительное воздействие); он весь на поверхности. Успокаивает, поддерживает во время тревоги, волнений. Выбирается при нервном истощении, когда человеку кажется, что ситуация конфликта неразрешима. Отвергается когда человек хочет найти свою индивидуальность, уйти от инстинктов

тела, перестать от них зависеть. При этом людям нужны категоричность и внимание.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
Надежность	Депрессия
Здравый смысл	Разочарование

Красный цвет олицетворяет могущество, прорыв, волю к победе, он всегда добивается того, чего хочет (в зависимости от оттенка способ достижения). Он всегда в движении, всегда источник энергии. Красный цвет любит быть первым, но не всегда может им быть это зависит от разрушительных качеств. Девиз этого цвета “пусть выживет сильнейший”. Красный цвет заставляет насторожиться при опасности, символизирует страсть, возбуждает страстность, т.е. страстно любит, страстно ненавидит и страстно верит. Таким образом, ему свойственна максимальность в чувствах.

Красный цвет всегда практичен и не любит ходить вокруг да около (никогда не уговаривает приходит и берет); горит желанием куда-то попасть. Он склонен к импульсивным поступкам, без предварительного обдумывания так называемый “слон в посудной лавке”. Этот цвет заставляет быть активным во всем, воодушевляет и дает силы для продолжения начатого; олицетворяет победу, способность верно нанести удар.

Красный цвет управляет сексуальными взаимоотношениями, действует в этом аспекте сильнее, чем религия. Он толкает к половому сближению даже если нет истинного влечения. В положительном аспекте страсть, в негативном извращение. Красный ищет справедливости, но довольствуется только ее видимостью. В связи с высокой активностью хороший реформатор. Такого человека надо постоянно убеждать, что он первый, если нет, то он все разрушит, затянет войну, не думая о жертвах (он эгоист). В положительном аспекте такой человек солдат, отдающий жизнь за цель; в негативном тиран и убийца. Этот цвет всегда привлекает внимание, он демонстративен.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
Лидерство	Физическое насилие
Упорство	Похоть
Борьба за свои права	Нетерпимость
Созидание	Жестокость
Динамичность	Разрушение
Настойчивость	Упрямство
Первопроходство	

Зеленый цвет происходит от слияния синего и желтого, при этом взаимодополняются качества того и другого. Отсюда появляется покой и неподвижность. В зеленом всегда заложена жизненная возможность, он не обладает действующей во вне энергией, но содержит в себе потенциальную энергию не покоится, а отражает внутреннее напряженное состояние.

Он выражает отношение человека к самому себе; ничего не требует и никуда не зовет (смотрит мимо всех). В себе скрывает все свои тайны, вдохновляет стабильность. Символизирует процветание и новые начинания. Люди, предпочитающие этот цвет, как правило, видят обе стороны ситуации, умеют взвешивать и оценивать шансы на благоприятный исход; умеют подавлять своим авторитетом, отличаются высокой работоспособностью. Они помнят только то, что нужно, при этом они склонны помогать другим людям, даже в ущерб себе. Они приветливы, но очень скрытны, у них есть свой собственный мир, который они никому не раскрывают.

Зеленый нейтрализует действие остальных цветов; помогает рассеивать негативные эмоции. Приносит спокойствие и умиротворенность, помогает сконцентрироваться и принять решение, помогает при шоке и обладает снотворным действием., оказывает благоприятное действие на людей, страдающих клаустрофобией. Зеленый отвергается при физиологическом истощении.

Чем темнее зеленый, тем более замкнутый человек. Зеленый цвет предпочитают те люди, которые стремятся благодаря твердости и стабильности приобрести манеру уверенно держаться. Стремятся к уверенности.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
Стабильность	Эгоизм
Прогресс	Ревность
Обязательность	Ипохондрия (постоянное ощущение болезни)

Серый цвет соединяет в себе противоположные качества черного и белого, следовательно, чувствует себя ненужным и чужим и никогда не станет первым (т.к. у него нет к этому внутреннего стремления). Единственная цель - стабильность и гармония (из-за истощенности и усталости). Серый цвет считается одиноким, т.к. живет на границе черного и белого.

Люди, предпочитающие серый цвет, не верят, что эмоции могут что-то решить, не верят в искренность эмоциональных переживаний; считают, что эмоции можно проявлять только в определенных обстоятельствах (но только не сейчас). Отсюда их эмоциональная сдержанность и, следовательно, истощение. Серый цвет всегда стабилизирует процессы вокруг, но всегда выглядит раздвоенным, всегда чувствует себя плохо.

В негативном значении цвета для него никогда нет будущего он стар, болен, никому не нужен, ему всегда чего-то не хватает. В своем положительном значении серый цвет уверен что лучшее впереди, но ничего для этого не делает. Если серый цвет преобладает в одежде человеку свойственно стремление найти идеальные чувства, ощущения (положительные чувства, дающие внутреннюю гармонию и отдых). Этот цвет дает силу тому, кто слаб и уязвим. Одежда дает возможность быть свободным и хорошо успокаивает нервы. Как правило, такой цвет надевают при нервном истощении. Серый цвет на теле (коже) говорит о болезни

Положительные характеристики	Негативные характеристики
<i>Информированность</i>	<i>Боязнь утраты</i>
<i>Здравомыслие</i>	<i>Меланхолия</i>
<i>Реализм</i>	<i>Болезнь</i>
<i>Соединение</i>	<i>Печаль</i>
<i>противоположностей</i>	<i>Депрессия</i>

Белый цвет характеризуется совершенством и завершенностью, демонстрирует абсолютное и окончательное решение, полная свобода для возможностей и снятие препятствий.

Его фундаментальное качество равенство, т.к. включает в себе все цвета, они в нем равны. Он всегда вдохновляет, помогает, внушает определенную веру (дает свободу). Если белого цвета много в силу вступают его негативные характеристики. Белый цвет осветляет, обновляет все цвета в организме, помогает убрать скованность. В одежде он означает начало.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
Нетронутость	Изоляция
Полнота	Бесплодность
Самоотдача	Скука
Открытость	Чопорность
Единство	Разочарование
Легкость	Отрешенность
Способность выявлять скрытое и ложное	

Желтый цвет распространяется во все стороны, олицетворяет ум, влияние доминанта. Он самый гибкий, везде проникает, помогает преодолеть трудности, способствует концентрации внимания (поэтому желательно сдавать экзамены в желтой комнате).

Под воздействием желтого цвета быстро принимается решение и мгновенно выполняется. Люди, предпочитающие этот цвет, не любят глупцов, борются с другими с помощью слова, любят, чтобы ими восхищались, не любят быть загнанными в угол. Им свойственны высокая самооценка, уверенность в себе, деятельность. Желтый символизирует интуицию и сообразительность.

В мифологии желтый олицетворяет собой Солнце, тепло, весну и цветы. Основная потребность людей, предпочитающих желтый цвет раскрыться, показать себя, они ищут свободных отношений, чтобы разделить внутреннее напряжение и достичь желаемого. Желтый цвет избавляет от ложной стыдливости и мыслей типа “я недостаточно хорош”; вызывает положительные ассоциации в рекламе.

Положительные характеристики	Негативные характеристики
<i>Ловкость</i>	<i>Язвительность</i>
<i>Сообразительность</i>	<i>Сарказм</i>
<i>Оригинальность</i>	<i>Вероломство</i>
<i>Радость жизни</i>	<i>Рассеянность</i>
<i>Восприимчивость</i>	<i>Любовь к болтовне</i>
<i>Терпимость</i>	<i>Критичность</i>
<i>Честность</i>	<i>Нетерпимость</i>
<i>Уверенность в себе</i>	<i>Склонность к</i>
<i>Справедливость</i>	<i>осуждению других</i>
<i>Свобода</i>	<i>Цвет сплетен</i>
<i>Радость</i>	<i>(желтая пресса)</i>
<i>Веселье</i>	

Фиолетовый образуется красным и синим, которые гасят друг друга. Красный находит свое разрешение в синем, а синий свой смысл в красном. Отсюда завуалированное возбуждение. Обозначает чувственность, которая стоит на грани индивидуальности и определяется как внушаемость. Это цвет идеализма, способствует повышению самооценки.

В мифах в средневековье цвет раскаяния. В перстне кардинала фиолетовый аметист - символ воздержанности.

Фиолетовый тяжелый цвет. Его надо разбавлять золотом, иначе он может привести к депрессии. Не рекомендуется в работе с детьми; снижает пульс. Те, кто выбивает фиолетовый, полностью отдаются своим чувствам. Также этот цвет выбирают люди низшего сословия, т.к. не могут найти в себе силы реализоваться.

Этот цвет отвергается из-за склонности к чувственности и эротике, такие люди боятся потерять независимость, у них присутствует рациональный контроль своих эмоций, также критичный взгляд на собственные эмоции и действия

Положительные характеристики	Негативные характеристики
<i>Чувственность</i>	<i>Завышенная самооценка</i>
<i>Идеализм</i>	<i>Отсутствие рационального</i>
<i>Чувство собственной</i>	<i>контроля эмоций</i>
<i>неповторимости</i>	<i>Гордыня (я не такой, как все)</i>

Тест: Какого цвета ваше платье

Все, что вам нужно, мысленно представить, какое платье вы бы сейчас надели. Именно этот цвет и определит ваше настроение, а также расскажет кое-что интересное о вашем характере. Приглянитесь, в какой цветовой гамме обычно вы выбираете платья и это в целом подтвердит те или иные особенности вашего нрава.

Итак, какого цвета платье вы бы выбрали?

- белого;
- черного;
- серого;
- красного;
- коричневого;
- желтого;
- оранжевого;
- розового;
- фиолетового;
- синего;
- зеленого.

Белый цвет одежды ассоциируется с мечтой и безукоризненностью. Он хорошо подходит для человека рассудительного и неэмоционального. Однако белый цвет не является определяющим фактором какого-либо характера.

Черный цвет, в отличие от белого, подходит мрачным, пессимистичным людям. Стоит отметить, что если человек сменил свою черную одежду на более светлую, это может означать, что его жизнь улучшается, и в жизни наступают светлые времена. С другой стороны черные платья и другую одежду выбирают консервативные люди.

Серый цвет подходит для людей, склонных к недоверию. Перед принятием решения они долго сомневаются и думают. Также серый цвет предпочитают скромные люди, которые не любят быть в центре внимания. Людям ветреным и порывистым данный цвет не подходит.

Красный цвет идеален для людей страстных, вспыльчивых, храбрых, авторитетных, с сильной силой воли. Если человек не любит красный цвет, это означает, что он одинок и не любит ругаться. Такие люди хорошие друзья и верные супруги.

Если вы любите мечтать и обладаете хорошим «шестым чувством» – **оранжевый цвет** это ваш цвет. Однако, если верить геральдике, то люди, предпочитающие оранжевый цвет, лицемеры и обманщики.

Коричневый цвет всех оттенков – цвет уверенных людей. Для них нет ничего ценнее традиций и семьи. Одежду коричневого цвета не любят люди, знающие себе цену.

Спокойным людям подойдет **желтый цвет**. Такие люди легко общаются с людьми, они храбрые, любознательные. Они могут легко адаптироваться к любым условиям, таким людям нравится, когда другие от них без ума. Одежду желтого цвета никогда не будут носить усердные и мрачные.

Розовый цвет символизирует весну и цветение. Он подойдет тонким и эмоциональным людям, которые по каждому поводу могут расплакаться. Не любят розовый цвет осторожные люди.

Импульсивным и эмоциональным людям подойдет **фиолетовый цвет** одежды. Этот цвет говорит о религиозности и аккуратности. Фиолетовая одежда подойдет для тех, кто ценит гармонию.

Для скромных людей подойдет одежда **синего цвета**. Таким людям необходимо быть уверенными, что другие люди доброжелательны и уверены в них.

Зеленый цвет — для тех, кто любит жизнь. Они самостоятельны и им необходимо самоутверждение. Они боятся проблем в жизни и трудностей.