




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» на заседании МО протокол № 1 от 26 августа 2019 г.</p> <p> Баранова С.А. (подпись)</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР 27 августа 2019 г.</p> <p> Блинова О.В. (подпись)</p>	<p>«Принято» педагогическим советом протокол № 1 от 27 августа 2019 г.</p>	<p>Введено приказом № 138-ОД от 31 августа 2019 г. директор МБОУ «СОШ № 7»</p> <p> О.Г. Тышко (подпись)</p>
--	--	--	--

Программа
по внеурочной деятельности
«Веселая шкатулка»
для 3 класса
(направление: общекультурное)

(возраст детей: 9-10 лет)
(срок реализации программы: 1 год)

г. Лениногорск, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Веселая шкатулка» для 3 класса составлена на основе:

- ❖ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373),
- ❖ основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №7» МО «ЛМР» (приказ №138 ОД от 31 августа 2019 года),
- ❖ локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»

Программа рассчитана **на 34 часа**, из расчёта 1 ч. в неделю, 34 учебные недели.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Целью данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;

- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Планируемые результаты внеурочной деятельности курса «Веселая шкатулка»

3 КЛАСС

Метапредметные УУД	Личностные УУД
<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель после предварительного обсуждения; • выявлять и формулировать учебную проблему; • анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; • <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; • осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; • выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • искать и отбирать необходимую информацию (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; • открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений; • преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; • уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); • уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. 	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отзывчиво относиться к сверстникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь; • испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; • принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; • опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.

Название раздела	Краткое содержание	Формы организации занятий, основные виды деятельности
Соломка (17 часов)	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка». Изготовление соломенных пластин для аппликаций. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник». Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет». Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица». Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Практическая деятельность Беседа Выставки
Оригами (17 часов)	Знакомство с оригами .Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	Практическая деятельность Беседа Выставки

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Учебно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Веселая шкатулка»

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во час.	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности учащихся	Примечание
Соломка (17 часов)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Соломка».	1	Знакомство с техникой «Соломка». Инструктаж по сбору и подготовке соломки к работе	Теория: Изучение образцов и готовых работ, выполненных в данной технике. Инструктаж по сбору и подготовке соломки к работе. Подготовка инструментов и материалов	
2	Изготовление соломенных пластин для аппликаций.	1	Основные приемы наклеивания соломенных лент. Изготовление пластин.	Теория: Знакомство с основными приемами наклеивания соломенных лент.	
3	Основные приемы наклеивания соломенных лент	1		Практика: Подготовка и сортировка соломенных лент для наклеивания. Изготовление соломенных пластин для аппликаций.	
4	Изготовление пластин	1			
5	Основные приемы подготовки эскиза. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник»	1	Плоская аппликация. Основные приемы подготовки эскиза	Теория: Знакомство с основными приемами создания эскиза и определения направления волокон соломки.	
6	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Парусник»	1		Практика: Подготовка эскиза. Подготовка элементов аппликации, перенос на соломенную пластину. Выполнение аппликации	
7	Основные приемы подготовки эскиза. Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня»	1			
8	Плоская аппликация. Выполнение работы по теме «Деревня»	1			
9	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Букет»	1	Объемная аппликация. Техника придания объема деталям аппликации	Теория: Знакомство с основными приемами придания объема деталям аппликации.	
10	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме	1		Практика: Подготовка эскиза. Подготовка элементов	

	«Букет». Техника придания объема деталям аппликации			аппликации, перенос на соломенную пластину. Придание деталям объема. Выполнение аппликации	
11	Выполнение работы по теме «Букет»	1			
12	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица»	1			
13	Объемная аппликация. Выполнение работы по теме «Жар-птица». Техника придания объема деталям аппликации	1			
14	Выполнение работы по теме «Жар-птица»	1			
15	Выполнение работы на свободную тему в технике плоской аппликации	1	Выполнение работы на свободную тему в технике плоской или объемной аппликации	Практика: Разработка эскиза. Подготовка элементов аппликации, перенос на соломенную пластину. Придание деталям объема. Выполнение аппликации	
16	Выполнение работы на свободную тему в технике объемной аппликации	1			
17	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Защита готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися. Практика: Создание новых эскизов для самостоятельного выполнения.	
Оригами (17 часов)					
18	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	1	Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	
19	Базовая форма: «Треугольник». Стилизованный цветок.	1	Выполнение работы с использованием базовой формы «Треугольник»	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Треугольник»	
20	Базовая форма: «Треугольник».	1			

	Лисёнок и собачка.		Стилизованный цветок.		
21	Базовая форма: «Треугольник». Яхта и пароход. Стаканчик.	1	Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик.		
22	Базовая форма: «Треугольник». Синица и снегирь.	1	Синица и снегирь.		
23	Базовая форма: «Воздушный змей». Кролик и щенок .	1	Выполнение работы с использованием базовой формы «Воздушный змей» Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»	
24	Базовая форма: «Воздушный змей». Сова.	1			
25	Базовая форма: «Воздушный змей». Сказочные птицы	1			
26	Базовая форма: «Воздушный змей». Курочка и петушок.	1			
27	Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка.	1	Выполнение работы с использованием базовой формы «Двойной треугольник» Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник»	
28	Базовая форма: «Двойной треугольник» Головастик и жук. Лилия.	1			
29	Базовая форма: «Двойной квадрат». Жаба.	1	Выполнение работы с использованием базовой формы «Двойной треугольник» Жаба. Яхта	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат»	
30	Базовая форма: «Двойной квадрат».Яхта.	1			
31	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	1	Выполнение работы с использованием базовой формы «Конерт» Пароход и подводная лодка.	Практика: Складывание фигур на основе базовой формы «Конверт»	
32	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	1	Выполнение работы с использованием различных базовых форм	Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
33	Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	1			
34	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	Защита готовых работ учащихся.	Теория: Обмен опытом между учащимися.	
	ИТОГО:	34			