

**МБОУ «Столбищенская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза А.П.Малышева»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Столбищенская СОШ
имени А.П. Малышева»
Романова И.Ю.
Приказ № 139-О.Д.
от «29 » августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Бисероплетение»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года
(1 – год – 2 часа; 2 – год – 4 часа)**

**Автор-составитель:
Степанова Ирина Борисовна,
руководитель объединения
дополнительного образования**

**29.1МКУ «Управление образования Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан»**

**МБОУ «Столбищенская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза А.П.Мальшева»**

Принята на заседании педагогического совета Протокол № _____ От «__» _____ 20__ г	«Утверждаю» Директор МБОУ «Столбищенская СОШ имени А.П. Мальшева» Романова И.Ю. Приказ № _____ от «__» _____ 20__ года
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

(1 – год – 2 часа; 2 – год – 4 часа)

**Автор-составитель:
Степанова Ирина Борисовна,
руководитель объединения
дополнительного образования**

С. Столбище, 2023.

1. Пояснительная записка

Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от более простого к сложному. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки воспитанников, индивидуальные способности, направленность интересов детей. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность воспитанников. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Программа рассчитана на обучение детей 7- 13 лет

Цель программы: развитие мотивации ребят к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологией бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ КРУЖКОВЦЕВ.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой объединения.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Зачетные занятия

Организация выставок лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

2. Учебный план

№	Тема		
		теория	практика
1. Вводное занятие – 6			
1	- Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения.	2	
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	
3	Основы цветоведения. Цветовая гамма	2	
2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения (параллельное плетение) - 38			
4	Плоские фигурки: рожок		2
5	Виктория, арбуз		2
6	Рыбка		2
7	Стрекоза		2
8	Бабочка коробочка.		2
9	Кошка		2
10	Кот		2
11	Зайчик		2
12	Крокодил		2
13	Снеговик		2
14	Брелок – дед мороз		2
15	Снежинка		2
16	Снегурочка, подарок		2
17	Ящерица		2
18	Паучок.		2
19	Змейка		2
20	Бабочка		2
21	Бабочка 2-ой способ		4
22			

23	Фрукты: Авокадо -18ч		2
24	Груша		2
25	Вишенка		2
26	Яблоко		2
27	Принцессы: Белоснежка		2
28	Принцессы: Бель		2
29	Принцессы: Жасмин		2
30	Русалочка – Ариэль		2
31	Фея Динь – динь		2
32	Аквариум: Рыбка – Бычок -10ч		2
33	Водоросли		2
34	Морской – конёк		2
35	Акула		2
36	Глубоководная рыба		2
	итого	6	66
	2-ой год		
	Введение – 6ч		
1	История развития бисероплетения.	2	
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	
3	Основы цветоведения. Цветовая гамма	2	
	Плоские фигурки: На кухне – 16ч		
4	Кофейник		2
5	Чашка, ложка		2
6	Торт, вилка		2
7	Сковорода		2
8	Варенье		2
9	Чайник		2
10	Кастрюля		2
11	Перец , соль		2
	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. – 38ч		
12	- Составление схем. Плетение лепестка по схеме		2
13	- Варианты изменения формы листа.		2
14- 15	- Сакура		4
16- 17 18	- Роза 1-ый способ		6
19 20	- Анютины глазки		4

21 22	- Васильки		4
23 24 25	- Роза 2-ой способ		6
26 27	- Ромашка		4
28 29 30	Самостоятельно сделать схему и изделие		6
31	Объемные фигурки: черепаха		2
32	Дельфин		2
33	Уточка		2
34	попугай		2
35 36	Самостоятельно сделать схему и изделие.		6
	итого	6	66

3. Содержание программы бисероплетения

1. Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения

4.1. Плоские и объемные фигурки животных

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: , крокодил, дельфин.

5. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему

изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Нарращивание проволоки. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Сборка и закрепление цветов в вазе. Использование цветов для оформления интерьера.

Ромашка, подсолнух, колокольчик, орхидея, ландыш, василек.

6. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ.

6.1.Браслеты из бисера

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

4. Литература для педагога:

- 1 Барсукова В.Н. , Полная энциклопедия женских рукоделий, изд-во лит. Им Г. Гуляма , 1014
- 2 Байер А., Суперкнига рукоделия, Ярославль: Академия развития 2009.
3. Семенова Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты, Ростов-на-Дону, Феникс, 2006
4. Мульги А.Я. , Рукоделие в школе, М, Просвящение, 2012 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	дата	
		план	факт
3. Вводное занятие – 3			
1	- Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения.	13.09	13.09
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	20.09	20.09
3	Основы цветоведения. Цветовая гамма	27.09	27.09
4. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения (параллельное плетение) - 38			
4	Плоские фигурки: рожок	4.10	4.10
5	Изготовление изделия - арбуз	11.10	11.10
6	Изготовление изделия - Стрекоза	18.10	18.10
7	Изготовление изделия - кекс, тыква	25.10	25.10
8	Изготовление изделия - корзина, зонт	1.11	1.11
9	Изготовление изделия - бабочка коробочка.	8.11	8.11
10	Изготовление – цветочка (6 лепестков)	15.11	15.11
11	Изготовление – сборка цветочка	22.11	22.11
12	Изготовление изделия - кактус	29.11	29.11
13	Изготовление - зайчика	6.12	6.12
14	Изготовление - елочки	13.12	
15	Изготовление - снеговика	20.12	
16	Изготовление – дед мороза и Снегурочки.	27.12	
17	Фрукты: Авокадо	3.01	
18	Изготовление – ягоды клубники	10.01	
19	Изготовление – вишни, груши	17.01	
20	Изготовление - лимона	24.01	
21	Изготовление - феи	31.01	
22	Зоопарк: Зайчик	7.02	
23	Изготовление - Кошки	14.02	
24	Изготовление - Кота	21.02	

25	Изготовление - Крокодила	28.02	
26	Изготовление -Ящерицы	7.03	
27	Изготовление - Черепахи	14.03	
28	Изготовление – пингвина, попугая	21.03	
	Изготовление - утки	28.03	
	Изготовление – уточки	4.04	
29	Бабочка	11.04	
30	Бабочка 2-ой способ	18.04	
31		25.04	
32	Аквариум: -10ч		
33	Аквариум: Водоросли	2.05	
34	Аквариум: Морской – конёк	9.05	
35	Аквариум: Акула	16.05	
36	Аквариум : Глубоководная рыба	23.05	
37	Аквариум : Рыбка – Бычок	30.05	
	Итого	72 часа	
	2-ой год		
	Введение – 3ч		
1	История развития бисероплетения.	9.09	
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	16.09	
3	Основы цветоведения. Цветовая гамма	23.09	
Плоские фигурки: На кухне – 16ч			
4	Плоские фигурки: На кухне – Кофейник	30.09	
5	Плоские фигурки: На кухне – Чашка, ложка	7.10	
6	Плоские фигурки: На кухне – Торт, вилка	14.10	
7	Плоские фигурки: На кухне – Сковорода	21.10	
8	Плоские фигурки: На кухне – Варенье	28.10	
9	Плоские фигурки: На кухне – Чайник	4.11	
10	Плоские фигурки: На кухне – Кастрюля	11.11	
11	Плоские фигурки: На кухне – Перец , соль	18.11	
	Цветок для мамы	25.11	
Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций. – 38ч			
12	Составление схем. Плетение лепестка по схеме	2.12	
13	Варианты изменения формы листа.	9.12	
14-	- Сакура	16.12	
15		23.12	

16- 17 18	Роза 1-ый способ	30.12 6.01 13.01	
19 20	Анютины глазки	20.01 27.01	
21 22	Васильки	3.02 10.02	
23 24 25	Роза 2-ой способ	17.02 3.03 10.03	
26 27	Ромашка	17.03 24.03	
28 29 30	Самостоятельно сделать схему и изделие	31.03 7.04 14.04	
31	Объемная фигурка: черепаха	21.04	
32	Объемная фигурка: Дельфин	28.04	
33	Уточка	5.05	
34	попугай	12.05	
35 36	Самостоятельно сделать схему и изделие.	19.05 26.05	
	итого		

