

Рассмотрена
на заседании ШМО
начальных классов
Руководитель Г.Г. Давлетшина / Г.Г. Давлетшина /
Протокол № 1 от 31 августа 2020г.

Согласована.
Зам. директора по учебной работе
МБОУ «Нармонская СОШ»
Л.М. Леонтьева / Л.М. Леонтьева /
31 августа 2020г.

Утверждена
Директор школы:
Г.И. Солягина / Г.И. Солягина /
Введено в действие
приказ № 44-0
от 31 августа 2020 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству (ИЗО) в 1-а классе

Вафиной Розалии Гумаровны,

учителя начальных классов первой квалификационной категории
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Нармонской средней общеобразовательной школы
Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

2020 / 2021 учебный год

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс 1-а

Учитель *Вафина Розалия Гумаровна*

Количество часов: всего 33, в неделю 1.

Плановых контрольных уроков нет, зачетов нет, тестов 1.

Административных контрольных уроков нет.

Планирование составлено на основе УМК «Школа России».

Учебник «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» для 1 класса, Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2016 г.

Дополнительная литература:

1. Изобразительного искусство. 1класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской/сост. Л.В.Шампарова. - Волгоград: Учитель, 2019 г.

2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, Л.А.Неменская. - М.: Просвещение, 2019 г.

3. УМК «Школа России» и новый стандарт (<http://prosv.ru>)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373;
 - Примерной программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/. - М.: Просвещение, 2010 г.;
 - Программы курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой. – М.: Просвещение, 2011 г.;
 - Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (списка учебников МБОУ «Нармонская СОШ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год (Принято решением педсовета, протокол № 8 от 27 августа 2020 года и утвержденного приказом № 73-О от 27.08.2020 г.);
 - Учебного плана МБОУ «Нармонская СОШ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год (Принято решением педсовета, протокол № 9 от 31 августа 2020 года и утвержденного приказом № 74-О от 31.08.2020г.);
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Нармонской средней общеобразовательной школы, утвержденного приказом № 70-О от 29 августа 2015 г. (внесены изменения, приказ № 118 – О от 23.10.2017).

Цели и задачи учебного курса

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно - творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного курса

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также

постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год (1 ч в неделю).

Содержание учебной программы

1 класс. ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером

Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером

Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером

Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.

Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс. ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство
Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс. КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

| | | |
|--|--|--|
| Истоки родного искусства | Города Русской земли. | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |
| Пейзаж родной земли. | Узорочье теремов. | |
| Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. | Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы). | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |
| Образ красоты человека. | Каждый народ — художник | Искусство объединяет народы |
| Народные праздники (обобщение темы). | Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | Все народы воспевают материнство. |
| Древние города нашей Земли | Искусство народов гор и степей. | Все народы воспевают мудрость старости. |
| Древнерусский город-крепость. | Образ художественной культуры Средней Азии. | Сопереживание — великая тема искусства. |
| Древние соборы. | Образ художественной культуры Древней Греции. | Герои, борцы и защитники. |
| Древний город и его жители. | | Юность и надежды. |
| Древнерусские воины-защитники. | | Искусство народов мира (обобщение темы) |

Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

Программно - методическое обеспечение программы

1. Примерная программа начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/. - М.: Просвещение, 2010 г.
2. Программа курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой. – М.: Просвещение, 2011 г.
3. Учебник для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь» 1 класс.
Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018 г.
4. Изобразительного искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.Неменской/сост. Л.В.Шампарова.- Волгоград: Учитель, 2017 г.
5. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, Л.А.Неменская. - М.: Просвещение, 2017 г.
6. УМК «Школа России» и новый стандарт (<http://prosv.ru>)

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата проведения | | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной деятельности | Коли- чество часов |
|-----------------------------|-----------------|------|---|--|--------------------------|
| | План | Факт | | | |
| I четверть | | | | | |
| Ты учишься изображать (9 ч) | | | | | |
| 1 | 02.09 | | Введение в предмет | Рисунок солнца | 1 |
| 2 | 9.09 | | Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения | Учатся использовать выразительные свойства художественного материала (цвет). Осваивают первичные знания о мире пластических искусств. | 1 |
| 3 | 16.09 | | Мастер Изображения учит видеть | Работают в парах: оценивают и анализируют результаты своего труда, определяют, что лучше всего получилось, при необходимости вносят изменения в рисунок. | 1 |
| 4 | 23.09 | | Изображать можно пятном | Работают в парах: оценивают и анализируют результаты своего труда, определяют, что лучше всего получилось, при необходимости вносят изменения в рисунок. | 1 |
| 5 | 30.09 | | Изображать можно в объеме | Знакомятся, что изображение может быть объёмным. Ведут поиск и выделение необходимой информации. Работают в парах: обсуждают индивид. результаты художественно-творческой деятельности | 1 |
| 6 | 7.10 | | Изображать можно линией | Наблюдают линии в природе. Знакомятся, что линии бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, прямые, кривые. Получают представление о путанице из линий. Учатся дорисовывать путаницу, чтобы получилось какое-нибудь изображение, используя фломастер или карандаш. | 1 |
| 7 | 14.10 | | Разноцветные краски | Рассказывают, что напоминает каждая краска. Учатся использовать цвет для достижения замысла. Знакомятся с разными видами узоров. | 1 |
| 8 | 21.10 | | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | Ставят цель предстоящей творческой работы. Понимают, что цвет может быть грустным, весёлым, радостным и тревожным, т.е. выражать настроение и чувства. Умеют использовать цвет и ритм для достижения своего замысла. | 1 |
| 9 | 28.01 | | Художники и зрители (обобщение темы) | Понимают значение искусства в жизни человека и общества. Сравнивают шедевры русского искусства, хранящиеся в музеях России. | 1 |
| II четверть | | | | | |
| Ты украшаешь (8 ч) | | | | | |
| 10 | 11.11 | | Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения | Понимают роль украшения в жизни каждого человека и общества. Делают вывод, что цветок-украшение земли. Сам цветок тоже украшен. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты | 1 |

| | | | | | |
|-------------------|-------|--|---|---|---|
| | | | | деятельности. | |
| 11 | 18.11 | | Цветы — украшение Земли. Красоту надо уметь замечать | Создают красивый неповторимый рисунок, используя разные виды узоров, изобразительных средств (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши- по выбору в зависимости от замысла) . | 1 |
| 12 | 25.11 | | Узоры на крыльях. Ритм пятен | Рассматривают узоры, рассказывают о деталях узоров. Раскрашивают заготовку бабочки, наряжают её в красивое, яркое, нарядное платье. | 1 |
| 13 | 02.12 | | Красивые рыбы. Монотипия | Умеют использовать цветное пятно для достижения своего замысла. Рисуют рыб новым способом и украшают узором из чешуек. Рисуют любимую рыбку. которая живёт в аквариуме. | 1 |
| 14 | 9.12 | | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | Рассматривают разноцветную и разно фактурную бумагу, учатся совмещать материал. Используют выразительные свойства и возможности бумаги. Узнают о многообразии форм и окраски птиц. | 1 |
| 15 | 16.12 | | Узоры, которые создали люди | Создают орнамент, используя выразительные свойства гуаши, самостоятельно выбирают цвет для фона, понимают назначение и роль орнаментов в жизни человека. Знают о стилизации природных мотивов в орнаментах; об элементах узоров, классифицируют их. | 1 |
| 16 | 23.01 | | Как украшает себя человек | Создают рисунок с изображением любимого сказочного героя. Понимает роль и назначение орнамента. Находят необычное и удивительное в нарядах и украшениях героев. | 1 |
| III четверть | | | | | |
| 17 | 13.01 | | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | Самостоятельно обдумывают замысел, рассуждают, почему нужны украшения на празднике. Работают в группах: каждая группа создаёт свой красивый неповторимый рисунок. | 1 |
| Ты строишь (11 ч) | | | | | |
| 18 | 20.01 | | Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки | Создают рисунок необыкновенного сказочного домика для любимого сказочного героя, используя выразительные свойства гуаши или акварели. Рядом рисуют различные деревца, радостное солнце, облака. | 1 |
| 19 | 27.01 | | Дома бывают разными | Преображают природные формы в удобные, полезные и необыкновенные сказочные домики. Создают объёмные сказочные домики, используя выразительные свойства материала (пластилина). | 1 |
| 20 | 03.02 | | Домики, которые построила природа | Рисуют домик из первой буквы своего имени для маленьких алфавитных человечков, оговаривают его внутреннее устройство, что будет крышей, где будет вход, рисуют двери, окна, лестницы, балконы | 1 |
| 21 | 17.02 | | Дом снаружи и внутри | Рассматривают разные по форме и структуре домики, детали домиков. Строят дом на отведённой территории (коробке из-под конфет). Рядом с городом располагают парк, скамейки и др. приводят в порядок рабочее место после работы. | 1 |

| | | | | | |
|---|----------------|--|--|---|---|
| 22 - 23 | 24.02 03.03 | | Строим город | Создают изображение животных в технике аппликации из простых геометрических форм, детали дорисовывают. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты деятельности. Рассматривают образец сумочки, обговаривают, из каких материалов она сделана, из каких деталей состоит, чем украшена. | 2 |
| 24 | 10.03 | | Всё имеет своё строение | Понимают значение искусства в жизни каждого человека и общества, учатся использовать цвет для достижения своего замысла, для передачи настроения. Рисуют родной город. Выбирают цвет для передачи настроения. | 1 |
| 25 - 26 | 17.03 7.04 | | Строим вещи | Понимают значение искусства в жизни каждого человека и общества, учатся использовать цвет для достижения своего замысла, для передачи настроения. Рисуют родной город. Выбирают цвет для передачи настроения. | 2 |
| IV четверть | | | | | |
| 27 | 14.04 | | Город, в котором мы живём | Анализируют, из каких деталей состоит птица (голова и туловище- одна деталь), какие цвета бумаги подобрать. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты деятельности. | 1 |
| 28 | 21.04 | | Город, в котором мы живём | Понимают значение искусства в жизни каждого человека и общества, учатся использовать цвет для достижения своего замысла, для передачи настроения. Рисуют родной город. Выбирают цвет для передачи настроения. | 1 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) | | | | | |
| 29 | 28.04 | | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | В каждом произведении искусства и в своих работах выделяют «участие» каждого Мастера, делают вывод, что главное в работе каждого Мастера. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты деятельности. | 1 |
| 30 | 05.05 | | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги | Создают изображение божьей коровки по собственному замыслу, украшают деталями тонкой кисточкой. Рассматривают изображения различных жуков, классифицируют их по цвету, форме; соотносят названия жуков с их изображением. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты. Деят. | 1 |
| 31 | 12.05 | | «Сказочная страна». Создание панно | Создают рисунок с изображением своей сказочной страны с жителями, обдумывают замысел, придумывают название. Работа в группе: придумывают, создают сказочную страну, придумывают ей название | 1 |
| 32 | 19.05 | | Урок любования. Умение видеть | Создают рисунок по впечатлению от экскурсии. Понимают роль природы в жизни каждого человека, общества. Работают в парах: отвечают на итоговые вопросы, оценивают результаты деятельности. | 1 |
| 33 | 26.05 | | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | Ознакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето. Формировать навыки работы с красками | 1 |