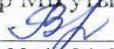



Каралды:
гуманитар МБ утырышында
житәкче  / Р.Р.Вәлиева/
Беркетмә № 1. 31.08. 2020 ел.

Килешенде:
укыту-тәрбия эшләре буюнча директор
урынбасары  /Л.М.Лесонтьева/
31.08. 2020 ел.

Расланды:
мәктәпдиректоры  /Р.И.Солягина/
Босрык № 74-о от 31.08. 2020 ел



Татарстан Республикасы Лаеш муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениясе
“Нармонка урта гомуми белем мәктәбе”

Югары квалификацион категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Вәлиева Рәмзия Рөстәм кызының 6 нчы сыйныф өчен 2020 – 2021 нче уку елына
туган (татар) әдәбиятыннан эш программасы

2020-2021 нче уку елы

Тематик - укыту планы

Предмет: татар әдәбияты

Класс: 6

Укытучы: Вәлиева Р.Р.

Сәгатьләр саны:

барлыгы – 35 сәгать; атнага - 1 сәгать.

1. Программа: “Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләренең татар сыйныфлары (V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа”(төзүче - авторлары: Ф. Х. Жәүһәрова, Казан 2013) ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета « Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) . Авторы-составитель: Хасанова Ф.Ф. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

2.Дәреслек: Татар әдәбияты, 6 сыйныф. Рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен), Ф.Г. Галимуллин, Л.К.Хисмәтова, Л.М.Гыйззәтуллина, Казан”Татарстан китап” нәшрияты, 2015.

Татар әдәбиятыннан эш программасы
6 нчы сыйныф
(35сәг.)

Аңлатма язуы

Программа түбәндәге дәүләт документларына нигезләнеп язылды:

1. “Мәгариф турында” РФ һәм РТ Законнары.
 - Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897»
 - «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015»
2. Образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения в соответствии с ФГОС ООО МБОУ Нармонской СОШ (утверждена приказом № 70-о от 29.08.2015 г.; внесены изменения: приказ №79_о от 27 августа 2016 г.; приказ № 118_о от 23.10. 2017 г.)
3. Программа: **“Рустелендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләренә татар сыйныфлары (V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа”** (төзүче- авторлары: Ф. Х. Жәүһәрова, Казан 2013) ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета « Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) . Авторы-составитель: Хасанова Ф.Ф. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)
4. Татарстан Республикасы Лаеш муниципаль районы МБОУ “Нармонка урта гомуми белем мәктәбе”нең 2020-2021 нче уку елына “Укыту планы” (Принято решением педсовета, протокол №8 от 27 августа 2020 года и утвержденного приказом № 73-о от 27.08.2020 г.)
5. Федераль дәреслекләр исемлеге (федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Список учебников МБОУ Нармонской средней общеобразовательной школы Лаишевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год (Принято решением педсовета, протокол №8 от 27 августа 2020 года и утвержденного приказом № 73-о от 31.08.2020г.)

6 нчы сыйныфта татар әдәбиятыннан белем бирү максатлары һәм бурычлары

1. Укучының татар әдәби телен үзләштерүенә, текстны аңлап, сәнгатьле итеп, йөгерек укуына, дөрес яза белүенә, әдәби тел формаларың саклап, төрле темаларга иркен сөйләшүенә ирешү, матүр әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку күнекмәләре формалаштыру, телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерү.

2. Балаларны гомумән татар әдәбияты, халык авыз ижаты, татар халкының жыр-музыкасы, сынлы сәнгате белән таныштыру, күренекле язучылар һәм аларның әсәрләрен үзләштерүләренә ирешү, матүр әдәбият әсәрләрен (яки әдәби әсәрләрдән өзекне) укып үзләштерү, алар турында үз фикерләрен әйтергә өйрәтү.

3. Әдәби-теоретик төшенчәләренә аңлату һәм кулланырга өйрәтү.

4. Укучыларга татар халкының килеп чыгышы, тарихи язмышы, милләттәшләребез тормышы турында мәгълүмат бирү.

5. Халык тарихын һәм мирасын өйрәнү аша укучыларда Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт, олыларга, кечеләргә һәм гомумән кешегә ихтирам, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек тәрбияләнү. Эстетик тәрбия бирү, табигатькә сакчыл, мәрхәмәтле караш уяту.

6. Татар, рус һәм башка халыклар әдәбиятларын чагыштырып карау күнекмәләре булдыру.

7. Әдәби әсәрләренә өйрәнү барышында укучыларны сәнгатьле уку алымнарына өйрәтү дә әһәмиятле. Бу жәһәттән эш түбәндәге юнәлешләрдә алып барыла:

— татар теленең үзенчәлекле авазларын әйтү күнекмәләре булдыру;

— сүз басымын дөрес кую белү;

— логик басымны дөрес кую белү;

— жөмләне фразаларга бүлү һәм дөрес пауза белән уку;

— тавышны дөрес төшерә һәм күтәрә белү, ягъни интонацияне дөрес куллану күнекмәләре булдыру һ. б.

Программада ятлау өчен әсәрләр тәкъдим ителә, укучыларның уку сыйфатын билгеләү максатында, әдәби әсәрләр белән эшләүгә, әдәбият теориясеннән белем-күнекмәләр булдыруга таләпләр бирелә. Матүр әдәбиятны төрле яклап өйрәнү һәм үзләштерү укучыларның сөйләм һәм язу күнекмәләрен камилләштерергә ярдәм итә. Шуңа күрә урта белемгә ия булган яшьләр ана телендә ачык фикерли, иркен сөйләшә, дөрес яза белергә тиеш/

6 нчы сыйныфта күчыларның эзерлек дәрәжәсенә таләпләр:

- сүз сәнгатенең образлы табигате;
- өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлегә;
- классик әдипләрнең (Г.Тукай, Г.Камал, Ф. Әмирхан, М.Жәлил) тормыш һәм ижат юлларының төп фактлары;
- өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләр;
- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
- әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;
- әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясен билгеләү;
- геройларга характеристика бирү;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләнү чараларының ролен ачу;
- әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштыру;
- укыганга үзенең мөнәсәбәтене белдерү;

- әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку;
- кабатлап сөйләүнең төрләрәннән файдалану;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләрне белдерү;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү;
- укыган әсәрләргә бәяләмә (отзыв) язу;
- татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;
- эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайлау һәм аларны бәяләү;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү.

Шәхескә кагылышлы нәтижәләр

- шәхеснең әхлакий-рухи сыйфатларын камилләштерү, күпмилләтле илебезгә карата ярату хисләре, татар әдәбиятына һәм башка халыклар әдәбиятына, мәдәниятенә ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү;
- төрле мәгълүмат чараларын танып-белү һәм аралашу мәсьәләсен хәл иткәндә (сүзлекләр, энциклопедия, Интернет ресурслар һ.б.) куллану;
- активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл һәм рухи эшчәнлеккә өйрәтү, шәхес буларак формалашуны давам итү;
- үзгә белән идарә итүгә юнәлдерелгән белем һәм күнекмәләрне тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү, тормышта үз урынынны күзаллы башлау;
- милли горурлык, граждандык хисләре формалаштыру;
- әхлак нормаларын, җәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен үзләштерү.

Метапредмет нәтижәләре

«Әдәбият» курсын өйрәнүнең метапредмет нәтижәләре булып, универсаль уку-укыту гамәлләре формалаштыру санала (УУТ).

Регулятив УУТ (РУУТ)

- мөстәкыйль рәвештә дәресең проблемасын (тема) һәм максатларын формалаштыру;
- проблеманы аңлай белү, гипотеза чыгару, материалны төзү, үз фикереңне раслау өчен дәлилләр сайлай белү, телдән (диалогик, монологик) һәм язма сөйләмдә сәбәп-нәтижә бәйләнеше аерып алу, нәтижәләрне формалаштыру;
- максатка ирешү юлларын билгеләү;
- уку проблемасын чишү өчен план төзү;
- шушы план нигезендә эш оештыру, үз эшчәнлегенең максатка ирешүдә ни дәрәжәдә нәтижәле булуын күзәтү;
- укытучы белән бергәләп, үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяләү.

Танып белү УУТ (ТБУУТ):

- проблеманы аңлай белү, гипотеза чыгару, материалны төзү, үз фикереңне раслар өчен дәлилләр сайлай белү;
- укучының үз эшчәнлеген мөстәкыйль рәвештә оештыра белүе, бәяләү, үзенең кызыксынучанлык өлкәсен билгеләве;
- мөстәкыйль рәвештә төрле текстларны укый белү (төп текст, асөшермә һ.б.), өстәмә материалларны таба һәм тиешле урында куллана белү;
- укучының төрле формаларыннан файдалану (аңлап уку, өстән-өстән, эчтәлекне аңлап);
- төрле мәгълүмат чаралары белән эшли, кирәкле мәгълүматны таба, анализлай һәм үз эшчәнлегендә куллана белү;
- үзгә кирәкле мәгълүматны төрле формада бирелгән чыганаclarдан туплау (тулы текст, өзек, иллюстрация, схема);

- бер мәгълүматны икенче төрле итеп үзгәртә алу (план төзү, таблица, схема);
- укылган әсәрнең эчтәлеген (яки ишеткәнне), текстка якын итеп, кыскача сайлап сөйли белү;
- әдәбиятны музыка, рәсем сәнгате белән бәйләп, сүз сәнгатенең кыйммәтен күрсәтү, матурлыкны танырга өйрәтү;
- әдәбиятны тел белеме белән бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр стилин житкерү;
- татар әдәбиятын рус әдәбияты, башка халыклар әдәбиятлары белән бәйләп укытып, әдәбиятлар арасындагы уртак проблемаларны, уртак кыйммәтләрне күрсәтү аша, дөнья культурасы белән танышу;
- сүзлекләр, белешмә материаллардан файдалану;
- бәхәсләшү, үз фикерен дәлилләү, анализ ясау, йомгаклау;
- әдәбиятны тарих, жәмгыять белеме, экология предметлары белән бәйләп, дөнья, яшәү, табигать, кешелек жәмгыяте турында күзаллау формалаштыру.

Коммүникатив УУГ (КУУГ):

- төрле фикерләрне исәпкә алып эш итү;
- үз фикерен тексттан өземтәләр китереп дәлилли белү;
- бер фикер кабул иткәнче, төрле җавапларны тыңлау, чагыштыру, нәтижә ясау;
- күмәк эш вакытында, бигрәк тә фикер агышлары төрле булганда, бер фикергә килә белү;
- укылган, тыңланган әсәрләр буюнча сораулар бирә алу;
- үз эшен контрольдә тоту, иптәшләренә ярдәм итү;
- коммуникатив күнекмәләренең кеше тормышындагы ролен билгеләү;
- үз фикерләрен телдән һәм язма формада житкерә белү;
- башкаларны тыңлый, кирәк булганда үз фикерләрен үзгәртә алу;
- иптәшләре каршында төрле темаларга чыгыш ясау;
- бергәләп эшләгәндә бердәм карар кабул итә белү;
- текст буюнча сораулар куя белү.

Предмет нәтижәләре

Танып-белү өлкәсендә:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап һәм ижади уку;
- сәнгатьле үкү;
- шигъри кабатлап сөйләүнең төрле төрләрәннән файдалану (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем белән);
- текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрен яттан өйрәнү;
- әсәрләрне анализлау һәм шәрехләү;
- план төзү;
- әдәби әсәрләр буюнча һәм тормыштан алган фикер-караш- дарга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу;
- укучыларны ижади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру;
- татар һәм башка халыклар фольклорында, Россия һәм чит ил классиклары ижатында төп проблемаларны аңлау;
- әдәби әсәрләрнең чор һәм язылышы арасындагы бәйләнеш, лларда салынган вакыт, шәхси кыйммәтләр, аларның яңача яңгырашын аңлау;
- әдәби әсәрләрне анализлау, аларның билгеле бер жанрга каравын, теманы аңлау һәм формалаштыру, идеясен тотып ала белү;
- әдәби әсәрнең эхлакый ягын дөрес чамалау;
- геройларга характеристика бирү, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белү;
- композиция, сюжет элементларын, телнең сүрәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыклау;
- әдәби әсәрне анализлаганда гади әдәби терминология куллану;
- өстәмә белем чыганакларыннан язучыларның тормышы һәм ижаты турында белү;
- татар әдәбиятының һәм сәнгатенең күренекле вәкилләре, аларның ижаты турында белү;

— әдәби әсәрне, язучы ижатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ.б. мәгълүматлар бирү.

Әхлакый кыйммәтләр юнәлеше өлкәсендә:

- татар әдәбияты һәм мәдәниятенең әхлакый һәм рухи кыйммәтләрен үзара якынайту, башка халыкларныкы белән чагыштыру;
- татар әдәбиятына үз мөнәсәбәтен формалаштыра, бәяли белү;
- өйрәнелгән әдәби әсәрләргә аерым очракларда үзгәреш кертә белү;
- автор карашын, мөнәсәбәтен аңлау.

Коммуникатив өлкәдә:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итү, аңлаешлы уку, эчтәлекне дөрес аңлау;
- чәчмә әсәрләрне яки өзекләрне татар теленең әдәби чараларын һәм цитаталарын кулланып сөйли белү, укыган яки ишеткән текст буенча сорауларга җавап бирә алу, телдән төрле типтагы монолог, диалоглар төзү, әңгәмә кору;
- бирелгән темага, укылган әсәр темасы, проблемасына сочинение, сыйныф яки өйгә бирелгән ижади эшләр, гомуммәдәният темаларына проект эшләр башкару.

Эстетик өлкәдә:

- әдәбиятның образлы дөньясын сүз сәнгате күренеше буларак аңлау, әдәби әсәрләрнең эстетик ягын кабул итү, әсәрләрдән рухи тәм табу; сүзнең эстетик вазифасын, әдәби образлар тудырганда сурәтләү көчен аңлау.

УКУТУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӨЛЕГЕ

Укыту планында 6 нчы сыйныфта татар әдәбиятыннан атнага 1 сәгать вакыт бирелә. План “Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләренең татар сыйныфлары (V-IX сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа”га (төзүчеләр: Ф. Х. Жәүһәрова, Казан 2013), 6 нчы сыйныф өчен татар әдәбияты, рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен **уку әсбабына** (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен, авторлары: Ф.Г.Галимуллин, Л.К.Хисмәтова, Л.М. Гыйззәтуллина, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2015) нигезләнеп төзелде.

№	Төп темалар	Сәг.	Белем һәм күнекмәләр
1	Татар халык авыз ижаты. Жырлар.	3	Жырлар турында төшенчә, ”Сөмбелә жыры”, “Герман көе”, “Иске кара урман”, “Кәрия-Зәкәрия” жырлары. Кеше тормышында жырның әһәмияте. Милли уен кораллары. Табышмаклар.
2	Габдулла Тукай.	2	Тормыш юлы һәм ижаты турында төшенчә. “Туган авыл”, “Шүрәле” әсәрләре. Опера, балет, либретто турында төшенчә.
3	М. Гафури	1	Тормыш юлы һәм ижаты. “Ана”, “Ата-ана” әсәрләре.
4	Һади Такташ	3	Тормыш юлы һәм ижаты. “Иптәшләр” шигыре, “Мокамай” әсәре. Темасын билгеләү. Милләтләр арасындагы дуслык, туган илгә мәхәббәт төшенчәсен аерып күрсәтү. Рифма, лирик герой төшенчәләрен аңлату

5	Абдулла Әхмәт.	2	Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә.”Үги кыз”пьесасы.Әсәрдә халык әкиятенен үзенчәлегә,аның үткен эчтәлегә,андагы халыкчан образлылык,чиксез садәлек.Әсәр аша яшъ буынны намуслыкка,хезмәт сөюгә,булдыкчылыкка,тырышлыкка өйрәтү
6	М.Жәлил ижаты.	3	Тормыш юлы. Ижаты. “Имән”, ”Чәчәкләр” шигырьләре. Аларның язылу тарихы, эчтәлектәге күчерелмә мәгънә. Чагыштыру, сынландыру төшенчәләрен аңлату.
7	Шәйхи Маннур	1	Тормыш юлы һәм ижаты. “Балама”,”Туган ил”, “Яхшы бел” шигырьләре
8	Ибраһим Гази	2	Язучы ижаты турында белешмә. “Онытылмас еллар” әсәре
9	Әдәби тәржемә турында. А.П.Чехов	1	Әдәби тәржемә турында белешмә. А.П.Чеховның “Анюта”, “Бер кешедә ике кеше” әсәрләре
10	Гомәр Бәширов	2	Язучыижаты турында белешмә.”Туган ягым –яшел бишек” әсәре, “Милли бәйрәмнәр” мәкаләсе, “Сабан туе” шигыре. Сабантуйга әзерлек, милли горәф-гадәтләрнең бирелеше. Л.Фәттаховның “Сабантуй” картинасы.
11	Әмирхан Еники	2	Тормыш юлы, ижады турында белешмә. “Матурлык” хикәясен өйрәнү.Эчтәлеген белү,темасын,прблемасын ачу.
12	Зәки Нури	2	Тормыш юлы. Ижаты. “Яңа шәһәр”шигыре.Илдәге үзгәрешләр,аларның үсеше. “Яхшы сүз”, “Юлларда йөргән чакта” шигырьләре. Шигырьнең төзелеше.
13	Мөхәммәт Мәһдиев ижаты	2	Тормыш юлы. Ижаты. “Фронтвиклар”әсәре. Сугыштан соңгы авыл тормышы. Мәктәпкә эшкә кайткан фронтвик егетләр. Кыенлыкларны жинүдә жибәрелгән хаталар. Мәктәп тормышына алар алып килгән яңа сулыш.
14	Радик Фәизов	1	Тормыш юлы. Ижаты. “Ә жирдә тереклек бармы?” хикәясен өйрәнү.Фантастик хикәя турында төшенчә
15	Хәзерге заман әдәбияты: Резеда Вәлиева Равил Фәйзуллин Нур Әхмәдиев	1	Тормыш юлы һәм ижаты. “Халкыма” “И газиз туган телем”, “Укытучым” шигырьләре Тормыш юлы. Ижаты. “Күмәч пешерүчеләр жыры” шигыре. Игенчеләргә хөрмәт, икмәкне кадерләргә өйрәтү.Һәр һөнәрнең үзенчәлегә турында фикер алышу. “Теләк яздым такмаклап” шигыре. Тормыш юлы. Ижаты. “Минем туган көнем” хикәясен, “Авылда дуслар арасында” шигырен өйрәнү. Кешеләрдә шәфкатьлелек, миһербанлылык хисләре тәрбияләү.
16	Класстан тыш уку	2	Х.Жәлилова “Абыем турында” , Н.Такташ “Караборынның дуствы”, Л.Ихсанова “Шомырт чәчәкләре ак кына” , Г.Нәбиуллин “Урман заты” фантастик повесть
17	Бәйләнешле сөйләм үстөрү . Йомгаклау	5	“Муса Жәлилнең музей – фатирында”, “Хезмәт төбе – хөрмәт”, “Батыр егет-ил күрке”, “Ялкаулык – хурлык, тырышлык – зурлык”, “Дуслык, иптәшлек турында”, “Концерт тыңлагач”, “Казаным – башкалам” , “Игенче”, “Туган тел” һ.б.

Өстәмә методик әдәбият

Дәрәслек.6 нчы сыйныф өчен татар әдәбияты, рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен **уку әсбабы** (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен, авторлары: Ф.Г.Галимуллин, Л.К.Хисмәтова, Л.М.Гыйззәтуллина, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2015)

Информацион-методик кулланма

УМК	Укытучы өчен методик әдәбият	Укучылар өчен әдәбият
-----	------------------------------	-----------------------

<p>Дәреслек. 6 нчы сыйныф өчен татар әдәбияты, рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен, авторлары: Ф.Г.Галимуллин, Л.К.Хисмәтова, Л.М.Гыйззәтуллина, Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2015)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Т.Ш. Гыйләжев. Татар әдәбияты. Теория. Тарих. К.: “Мәгариф” нәш-ты, 2004 2. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе. К.: ТКН, 2000. 3. Гайфуллина Ф.А. Әдәбият дәресләрендә .Казан, «Яңалиф», 2006 4. Хөснетдинова Л.К. Әдәбият укыту мәсьәләләре. Яр Чаллы, 2000. 5. Мифтахова М.А. Мәктәптә Хәсән Туфан ижаты. Алабуга, 2002. 6. Ф.К.Мифтиева, Ф.Г.Галимуллин. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. бнчы сыйныф. Укытучылар өчен методик кулланма. Казан. Мәгариф. 2001 7. Абдрәхимова Я.Х. Әдәбият дәресләрендә мөстәкыйль һәм ижади эшләр. К.: “Мәгариф” 8. Абдрәхимова Я.Х. Әдәбият дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстөрү. К.: Мәгариф, 2007. 9. Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары. Библиографик белешмә. К.: ТКН, 1986. 10. Татар әдәбияты тарихы. 6 том. 60-90 еллар әдәбияты. К.: “Раннур нәшрияты, 2001. 11. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминев В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау. К.: “Мәгариф” нәшрияты, 2005. 12. Гайфуллина Ф.Ә. Әдәбият дәресләрендә. К.: “Яңалиф” н-ты, 2006. 13. Заһидуллина Д.Ф. Яңа дулкында. К.: “Мәгариф”, 2006. 14. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминев В.Р. Әдәби әсәр өйрәнбездә һәм анализ ясайбыз. К.: “Мәгариф” нәшрияты, 2007. 15. «Фән һәм мәктәп», «Мәгариф». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Әдәбият белем сүзлегә. 2. Галиуллин Т.Н. Шигърият баскычлары. К.: “Мәгариф”, 2002. 3. Жәләлиева М.Ш. Әдәбиятыбызның җырлы чишмәләре. К.: “Мәгариф”, 2001. 4. Жәләлиева М.Ш. Әдәбиятта тойгы катламнары. К.: “Мәгариф”, 2005. 5. Заһидуллина Д.Ф. Яңа дулкында. К.: “Мәгариф”, 2006. 6. Программа буенча каралган язучыларның әсәрләре 7. “Ялкын” “Сабантуй” журналлары.
---	--	--

<http://www.mon.gov.ru> РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы

<http://www.ed.gov.ru> Белем бирү буенча федераль агентлык

<http://www.fasi.gov.ru> Фән һәм инновацияләр буенча федераль агентлык

<http://www.obrnadzor.gov.ru> Рособрназор

<http://www.apkppro.ru> РФ мәгариф хезмәткәрләренең квалификациясен күтәрү һәм профессиональ әзерләү академиясе

<http://www.lexed.ru> Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.rustest.ru> Федераль тест үткәрүүзөгө

<http://www.tatedu.ru> ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы

<http://www.edu.kzn.ru> ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы Белем порталы

<http://www.mon.tatar.ru>
<http://pedsovet.org> Бөтенроссия интернет-педкиңәшмәсе
<http://www.bytik.ru> Мәгариф системасында яңа технологияләр куллану – халыкара конференция
<http://www.shoolexpo.ru>
<http://www.it-n.ru>
<http://.belem.ru>
<http://.tatar.ru> ТР рәсми серверы
<http://.tatcenter.ru> ТР мәгълүмати – аналитик порталы
<http://.Tat.Tatar-inform.ru> ТР мәгълүмат агентлыгы
<http://.intertat.ru> ТР электрон газетасы
<http://.vatantat.ru> “Ватаным Татарстан” газетасы
<http://.Tatar-kongres.ru> Бөтендөнья татар конгрессы
<http://.xat.ru> Татар хат алышу хезмәте
<http://.suzlek.ru> on-line русча сүзлегә
<http://.Abaga.h16.ru> “Абага чәчәге” олимпиада
<http://.Tugan-tel.at.ru> Шрифтлар һәм IT-технологияләр
<http://.Kitapxane.at.ru> татар телендәге әдәби әсәрләр китапханәсе
<http://.Tatar.com.ru> татар теле сүзлекләр һәм үзәйрәткечләр
<http://.Tatarca.boom.ru> татарча текстлар
<http://.tataroved.ru> Татар тарихы: төрки – татар дөньясы
<http://.selet.ru> “Сәләт” яшьләр үзәге

Эш программасының практик өлеше

Дата	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Сочинение									
Проект эше									
КТУ									

Календарь –тематик план
6 нчы сыйныф
Әдәбият

№	Сәгать саны	Дәреснең темасы	Уку эшчәнлегенең төрләре һәм ысуллары	Дата	
				План	фактик
1	1	Татар халык авыз ижаты. Жырлар. “Йола жырлары. “Сөмбелә” жыры.	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
2	1	МТК.Тарихи жырлар. “Герман көе” жыры.Лирик жырлар. “Иске кара урман” жыры	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
3	1	Уен-бию жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” уен жыры.Милли уен кораллары. Табышмаклар.	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
4-5	2	Габдулла Тукай. “Туган авыл” шигыре. “Шүрәле” әкият. “Шүрәле” балеты	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
6	1	Мәжит Гафури. “Ана”, “Ата-ана” шигырьләре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
7	1	Һади Такташ. “Иптәшләр” шигыре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
8	1	“Мокамай” әсәре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
9	1	БСҮ. Сочинение “Ике язмыш – ике егет” КТУ. Һ.Такташ “Караборынның дустаны” әсәре	Сочинение язу		
10	1	Абдулла Әхмәт. “Үги кыз”, 1-2 пәрде.	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
11	1	“Үги кыз”, 3-4 пәрде. Әдәбият теориясе: әкият-пьеса, портрет, эчке портрет, характеристика, драма әсәре.	Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
12	1	Муса Җәлил ижаты. “Имән”, “Чәчәкләр” шигырьләре. Чагыштыру, сынландыру төшенчәләре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		

13	1	Бсү. Муса Жәлилнең музей-квартирасында. КТУ. Х.Жәлилова “Абыем турында”	Әңгәмә		
14	1	БСҮ. Сочинение “Муса Жәлил – герой шагыйрь	Сочинение язу		
15	1	Шәйхи Маннур “Балама”, “Туган ил” шигырьләре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
16-17	2	Ибраһим Гази. “Онытылмас еллар” әсәре белән таныштыру. Пейзаж. Роман. Трилогия.	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
18	1	БСҮ. Сочинение “Хезмәт итеп ашаган икмәк тәмлерәк була”	Әңгәмә. Хикәя төзү		
19	1	Әдәби тәржемә турында. А.П.Чеховның “Бер кешедә ике кеше”, “ Анюта ” әсәрләре*.	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
20-21	2	Гомәр Бәширов “Туган ягым – яшел бишек” әсәре	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
22	1	МРК. Милли бәйрәмнәр. “Сабан туге” жыры БСҮ. Сочинение. Лотфулла Фәттаховның “Сабантуй” картинасы буенча	Әңгәмә. Милли бәйрәмнәр турында сөйләшү Сочинение язу		
23-24	2	Әмирхан Еники. “Матурлык” хикәясе. Сюжет элементлары: экспозиция, төенләнеш, вакыйгалар үстөрелеше, кульминация, чишелеш	Теманы өйрәнү. Сүзлек эше Сәнгатьле уку күнегүләре өстендә эш. Әңгәмә		
25-26	2	Зәки Нури “Яңа шөһәр”, “Яхшы сүз”, “Юлларда йөргән чакта” шигырьләре.	Шигырьне аңлап, сәнгатьле итеп уку		
27	1	БСҮ. “Казаным – башкалам” темасына сөйләшү.	Казанның тарихи урыннары белән таныштыру. Әңгәмә		
28-29	2	Мөхәммәт Мәһдиев. “Фронтвиклар” әсәре	Хикәяне аңлап уку. Эчтәлегә өстендә эшләү. Темасын, проблемасын ачу. Геройларга характеристика бирү.		
30	1	БСҮ. Сочинение “Минем киләчәгем”	Сочинение язу		
31	1	Радик Фәизов. “Ә жирдә тереклек бармы?”	Хикәяне аңлап уку. Эчтәлегә өстендә эшләү. Темасын, проблемасын ачу. Геройларга характеристика бирү.		
32	1	КТУ. Г.Нәбиуллина “Урман заты” фантастик хикәя. Резеда Вәлиева. “Халкыма”, “И газиз туган телем...”, “Укытучым” шигырьләре	Әңгәмә. Сүзлек эше. Сәнгатьле итеп уку күнегүләре		
33	1	“Өткәм – әнкәмнең теле” проект эше	Проектларны яклау.		
34	1	Нур Әхмәдиев. “Минем туган көнем” хикәясе	Хикәяне аңлап уку. Эчтәлегә өстендә эшләү. Темасын, проблемасын ачу. Геройларга характеристика бирү.		

35	1	Кабатлау. Йомгаклау	Сорауларга жавап бирү. Күзәтү		
----	---	---------------------	-------------------------------	--	--