

**Мастер-класс как
форма повышения
квалификации
педагогов**

МАСТЕР-КЛАСС - это

- эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, при **активной роли всех участников занятия.**

Тематика мастер-классов :

- обзор актуальных проблем и технологий,
- различные аспекты и приемы использования технологий,
- авторские методы применения технологий на практике и др.

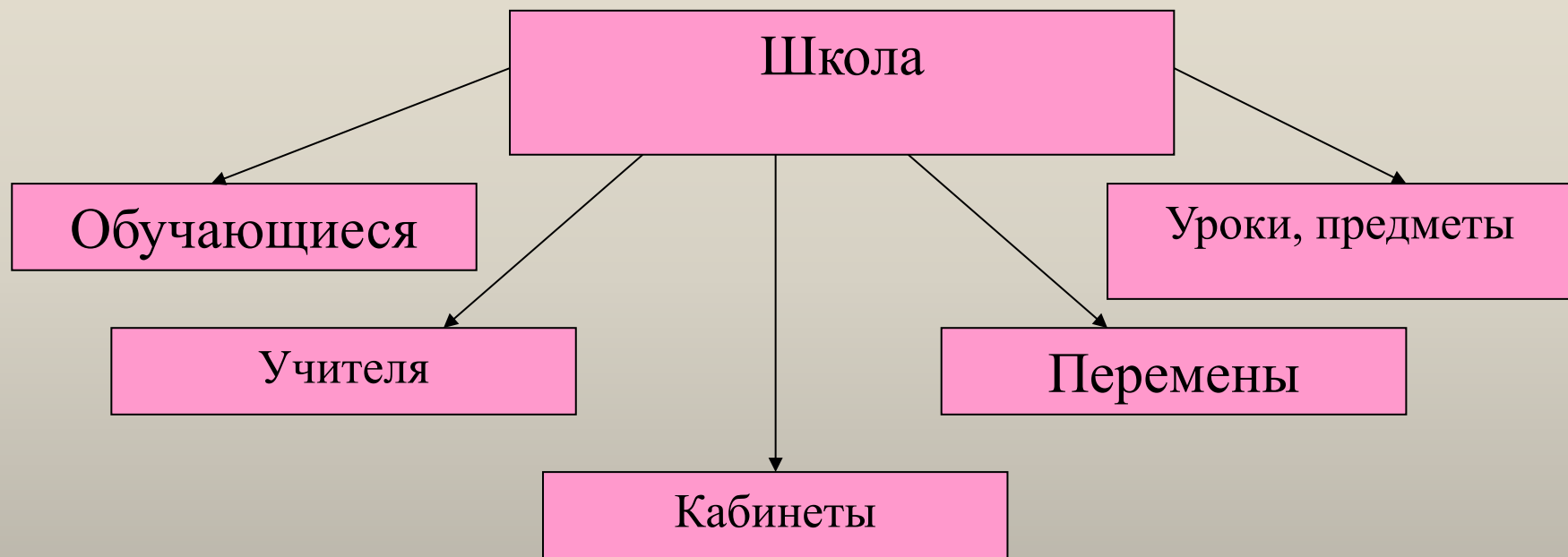
Цель
мастер-класса:

**знакомство с авторскими
наработками педагога-мастера,
освоение и отработка практических
умений по различным методикам и
технологиям обучения и воспитания.**

Какова идея, принцип мастер-
класса?

*«Я знаю, как это
делать, и научу вас» .*

Прием «Представление информации в кластерах».



Задачи мастер-класса:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

УЧАСТНИКИ:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Позиция Мастера:

- проводит «урок» со слушателями, демонстрируя приёмы эффективной работы с учащимися.
- старается передать продуктивные способы работы
- старается задействовать участников в процесс, сделать их активными
- создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении
- выполняет роль консультанта

Требования к проведению мастер-класса

- *В ходе МК педагог демонстрирует конкретные методические приемы, методы, методику преподавания, технологию обучения и воспитания*
- *МК состоит из заданий, которые направляют деятельность участников на решение поставленной педагогической проблемы, им необходимо осуществить выбор, пути исследования средств для достижения поставленной цели, выбора темпа работы*
- *МК всегда начинается с актуализации знаний каждого по предлагаемой проблеме*

Алгоритм проведения мастер-класса

1-й шаг. Выделение проблемы

2-й шаг. Актуализация знаний

3-й шаг. Объединение в группы

4-й шаг. Работа с материалом

5-й шаг. Представление результатов
работы.

3-6 шаг. Обсуждение и корректировка
результатов работы. Рефлексия.

Этапы работы мастер-класса

- ❖ **Подготовительно-организационный**
- ❖ Постановка целей и задач

Содержание этапа

- ❖ Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия

Деятельность участников

- ❖ Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.

● 1 этап

Этапы работы мастер-класса

Содержание этапа

Деятельность участников

❖ Основная часть.

Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.

- Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.

Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.

● 2 этап

Этапы работы мастер-класса

- Афиширование-представление выполненных работ.
- Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; развитие способности к рефлексии; развитие коммуникативной культуры.

Содержание этапа


- Презентация, обмен мнениями, итоги, оценивание.

Деятельность участников

Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе

● 3 этап

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
<p>Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).</p>	<p>Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия</p>	<p>Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.</p>
<p>Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.</p>	<p>Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.</p>	<p>Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.</p>
<p>Афиширование- представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: •овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; •развитие способности к рефлексии; •развитие коммуникативной культуры.</p>	<p>Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.</p>	<p>Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе</p>



Каковы критерии качества подготовки и проведения мастер-класса?

- Презентативность
- Эксклюзивность
- Прогрессивность
- Мотивированность
- Оптимальность
- Эффективность
- Технологичность
- Артистичность
- Общая культура
- Педагогическое мастерство



Критерии оценки мастер-класса

- - Мотивационная осознанность деятельности всех кто принимал участие в работе мастер-класса
- - Методическая грамотность

ПМИ (Плюс –Минус –Интересно) автор Эдвард де Боно

- «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что хорошего?»
- «Минус» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- «?» - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

Прием «Составление «Синквейна»

- **В первой строчке** тема называется одним словом (обычно существительным)
- **Вторая строчка** – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- **Третья строчка** – это описание действия в рамках этой темы тремя словами
- **Четвертая строчка** – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме
- **Последняя строка** – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



Спасибо за внимание

