

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.С.А.Ахтямова с.Манзарас»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
школы
Протокол №1
от "31.08.2023"

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Мухаметова А.
Протокол №5
от "31.08.2023"



**Оценка предметных планируемых результатов
на уровне начального общего образования**

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

1 класс

Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (Устно (У) / Письменно (П) / Практика (Пр))
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	У, Пр
вычленять звуки из слова	У, Пр
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и])	У, Пр
различать ударные и безударные гласные звуки	У, Пр
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (в слове и в слове)	У, Пр
различать понятия «звук» и «буква»	У, П, Пр
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	У, П, Пр
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова	У, П, Пр
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	У, П, Пр
писать аккуратно и разборчиво почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	У, П, Пр
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные послешипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	У, П, Пр
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, текст объёмом не более 25 слов	У, П, Пр
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, текст объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	У, П, Пр
находить и исправлять ошибку на изученные правила, опiski	У, П, Пр
понимать прослушанный текст	У, П, Пр
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии с знаками препинания в конце предложения	У, П, Пр
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	У, П, Пр

У составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям	У,П,Пр
---	--------

Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	У
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания)	У
читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разное время года	У
различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь	У
различать и называть отдельные жанры фольклора (народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	У
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о фактическом содержании произведения	У
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	У,Пр
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	У,Пр
пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	У
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	У
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	У,Пр,П
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)	У,Пр,П
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям	У,Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	У,Пр
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У,Пр

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	У, П, Пр
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	У, П, Пр
находить числа, большие/меньшие данного числа заданное число	У, П, Пр
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (У и П) без перехода через десяток	У, П, Пр
называть различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	У, П, Пр
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	У, П, Пр
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже)	У, П, Пр
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	У, П, Пр
различать число и цифру	У, П, Пр
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	У, П, Пр
устанавливать между объектами отношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	У, П, Пр
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	У, П, Пр
различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные/данные из таблицы	У, П, Пр
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	У, П, Пр
распределять объекты на две группы по заданному основанию	У, П, Пр

Учебный предмет «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	У, П, Пр
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	У, Пр
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	У, Пр

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	У, П, Пр
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	У, П, Пр
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	У, П, Пр
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе величин времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	У, П, Пр
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	У, Пр
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	У, П, Пр
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	У, П, Пр
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения в природе	У, П, Пр
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	У, П, Пр

Учебный предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	У, Пр
Приобретать первичный опыт создания графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	У, Пр
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыта обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	У, Пр
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	У, Пр
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	У, Пр
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	У, Пр
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	У, Пр

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного рисунка содержания и графических средств выражения (в рамках программного материала).	У,Пр
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	У,Пр
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	У,Пр
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	У,Пр
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения краски получения нового цвета.	У,Пр
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	У,Пр

Модуль «Скульптура»	
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	У,Пр
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.	У,Пр
Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	У,Пр
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	У,Пр
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	У,Пр
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	У,Пр
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	У,Пр
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	У,Пр
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	У,Пр
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	У,Пр
Модуль «Архитектура»	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	У,Пр

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	У,Пр
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	У,Пр
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	У,Пр
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	У,Пр
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач визуальной установки учителя.	У,Пр
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в жизни и с помощью поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	У,Пр
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин с сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	У,Пр
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	У,Пр
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	У,Пр
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимое его содержание и какова композиция в кадре.	У,Пр
Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»	
Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	У,Пр
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы клеем	У,Пр
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке)	У,Пр
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе	У,Пр

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	У,Пр
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	У,Пр
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, нитки и др.	У,Пр
оформлять изделия строчкой прямого стежка	У,Пр
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»	У,Пр
выполнять задания по порой на готовый план	У,Пр
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда	У,Пр
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления	У,Пр
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.)	У,Пр
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими	У,Пр
различать материалы и инструменты по их назначению	У,Пр
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	У,Пр
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	У,Пр
использовать для сушки плоских изделий пресс	У,Пр
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль по порой на инструкционную карту, образец, шаблон	У,Пр
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	У,Пр
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	У,Пр
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	У,Пр
выполнять несложные коллективные работы проектного характера	У,Пр

Учебный предмет «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	У, Пр
соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	У, Пр
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	У, Пр
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	У, Пр
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	У, Пр
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте споротами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	У, Пр
передвигаться на лыжах ступаящим скользящим шагом (без палок)	У, Пр
играть в подвижные игры общеразвивающей направленностью	У, Пр

2 класс

Учебный предмет «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
осознавать язык как основное средство общения	У, П, Пр
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости	У, П, Пр
определять количество слогов в слове (в том числе пристечении согласных); делить слова на слоги	У, П, Пр
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i>	У, П, Пр
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	У, П, Пр
находить однокоренные слова	У, П, Пр
выделять в слове корень (простые случаи)	У, П, Пр
выделять в слове окончание	У, П, Пр
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	У, П, Пр
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	У, П, Пр
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, П, Пр
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	У, П, Пр

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; ицн, ич ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	У, П, Пр
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	У, П, Пр
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	У, П, Пр
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	У, П, Пр
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	У, П, Пр
строить Уе диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	У, П, Пр
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) У и П (1—2 предложения)	У, П, Пр
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	У, П, Пр
определять тему текста и заглавливать текст, отражая его тему	У, П, Пр
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	У, П, Пр
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	У, П, Пр
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	У, П, Пр

Учебный предмет «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
объяснять важность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя	У, Пр
соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётно-оценочного)	У
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разное время года	У
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	У, Пр
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	У

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	У, Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	У
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	У, Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	У, Пр
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	У, Пр
пересказывать (У) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	У
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	У, Пр
сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы	У, Пр, П
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	У, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, использовать картотеку, рассказывать о прочитанной книге	У, Пр
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У, Пр

Учебный предмет «МАТЕМАТИКА»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	У, П, Пр
находить число большее/меньше данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа на заданное число раз (в пределах 20)	У, П, Пр
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	У, П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — У и П; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	У, П, Пр

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	У, П, Пр
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	У, П, Пр
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	У, П, Пр
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше»	У, П, Пр
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	У, П, Пр
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты	У, П, Пр
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник	У, П, Пр
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	У, П, Пр
находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно – двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	У, П, Пр
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	У, П, Пр
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	У, П, Пр
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	У, П, Пр
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	У, П, Пр
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	У, П, Пр
	Пр
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	У, П, Пр
составлять (дополнять) текстовую задачу	У, П, Пр

проверять правильность вычислений

У,П,
Пр

Учебный предмет «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город	У,Пр
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	У,П,Пр
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	У,П,Пр
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У,П,Пр
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	У,П,Пр
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	У,П,Пр
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	У,П,Пр
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	У,П,Пр
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	У,П,Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	У,П,Пр
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	У,П,Пр
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	У,П,Пр
создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе	У,П,Пр
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	У,П,Пр
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по-мощи людям, нуждающимся в ней	У,П,Пр
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	У,П,Пр
соблюдать режим дня и питания	У,П,Пр
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости	У,П,Пр

Учебный предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
Модуль «Графика»	

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	У,Пр
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	У,Пр
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	У,Пр
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (сопоройна зрителяскиевпечатленияи анализ)	У,Пр
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы введения рисунка, осваивая навык штриховки.	У,Пр
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющаекачествагуаши.	У,Пр
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	У,Пр
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	У,Пр
Знать деление цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	У,Пр
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	У,Пр
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	У,Пр
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	У,Пр
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	У,Пр
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	У,Пр

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимая их как узоры.	У, Пр
Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	У, Пр
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	У, Пр
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	У, Пр
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	У, Пр
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	У, Пр
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	У, Пр
Модуль «Архитектура»	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	У, Пр
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	У, Пр
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	У, Пр
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	У, Пр
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	У, Пр
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	У, Пр
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Обсуждать примеры детского художественного творчества, отмечая в них содержание, настроения, расположения изображения в листе, цвета и другие средства художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	У, Пр
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	У, Пр

Приобретать опыт эстетического наблюдения их художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).	У,Пр
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников импрессионистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	У,Пр
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников активным, ярким выражением настроения (Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).	У,Пр
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	У,Пр
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	У,Пр
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	У,Пр
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	У,Пр
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии.	У,Пр

Учебный предмет «ТЕХНОЛОГИЯ»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	У,Пр
выполнять задания по самостоятельно составленному плану	У,Пр
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	У,Пр
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	У,Пр
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	У,Пр

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную(технологическую) карту	У,Пр
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.)	У,Пр
читать простейшие чертежи(эскизы), называть линии чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	У,Пр
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов(линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж(эскиз); чертить окружность с помощью циркуля	Пр
выполнять биговку	У,Пр
выполнять построение простейшего лекала(выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	У,Пр
оформлять изделия и соединять детали с помощью ручных инструментов	Пр
понимать смысл понятия «развёртка»(трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображением и её развёртку	У,Пр
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	У,Пр
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	У,Пр
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	У,Пр
решать несложные конструкторско-технологические задачи	У,Пр
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	У,Пр
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения	У,Пр
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	У,Пр
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	У,Пр
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания	У,Пр

Учебный предмет «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	У,Пр
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	У,Пр

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию	У,Пр
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	У,Пр
выполнять прыжки по разметкам на разном расстоянии и с разной амплитудой; в высоту с прыгаемого разбега	У,Пр
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться сплогого склона и тормозить падением	У,Пр
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Пр
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Пр

3 класс Уч

ебный предмет «Русский язык»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	У
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки в слове и слове по заданным параметрам	У,П,Пр
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	У,П,Пр
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными	У,П,Пр
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с общими корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	У,П,Пр
находить в словах однокоренные выделенные морфемы: окончание, корень, приставку, суффикс	У,Пр
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	У,П,Пр
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (просто случаи)	У,Пр
определять значение слова в тексте	У,Пр
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	У,П,Пр
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	У,П,Пр

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам	У, П, Пр
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки	П, Пр, У, П, Пр
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, Пр
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	П, Пр
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	У, П, Пр
находить место орфограмм в слове и между словами на изученные правила;	У,
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	П, Пр
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	П, Пр
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов учётом изученных правил правописания;	У, П, Пр
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	У, П
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	У, Пр
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации У и П (1—2 предложения)	У, П
строить Уе диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	У, П
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>)	У, П, Пр
определять ключевые слова в тексте	У, Пр
определять тему текста и основную мысль текста	У, Пр
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	У, П, Пр
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать	У, П, Пр
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	У, П
объяснять свои слова и значения изученных понятий, использовать изученные понятия	У, Пр
уточнять значения слов с помощью толкового словаря	У, П, Пр

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
отвечать на вопрос о культурной значимости Уго народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	У,Пр
читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное)	У,Пр
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	У,Пр
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	У
различать художественные произведения и познавательные тексты	У,Пр

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	У,Пр
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам	У,П,Пр
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	У,Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	У,П,Пр
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	У,П,Пр
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	У,П,Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	У,Пр

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	У, Пр
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, У и П формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	У, П, Пр
пересказывать произведение (У) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	У
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	У, Пр
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	У, П, Пр
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	У, П, Пр
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	У, П,
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	У, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Пр
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	У, П, Пр

Учебный предмет «Математика»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	У, П, Пр
находить число большее/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — У, в пределах 1000 — П); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — У и П)	У, П,
выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком	П, Пр
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	У, П,
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	П,
находить неизвестный компонент арифметического действия	У, П,

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать единицы данной величины в другие	У, П, Пр
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результатов измерений; определять продолжительность события	У, П
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше/на/в»	У, П, Пр
называть, находить доли величины (половина, четверть)	У, П,
сравнивать величины, выраженные долями	У, П, Пр
знать и использовать при решении задач в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	У, П,
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	У, П, Пр
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Пр
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	П, Пр
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм	П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одн-однашаговые), в том числе с использованием изученных связей	У, Пр
классифицировать объекты по одному-двум признакам извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)	У, П, Пр
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу	У, П,
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму	У, П, Пр
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	У, П, Пр
выбирать верное решение математической задачи	У, П, Пр

Учебный предмет «Окружающий мир»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	У, П,
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	У, П
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	У, П, Пр
показывать на карте мира материки, изученные страны мира	У, Пр
различать расходы и доходы семейного бюджета	У, П, Пр
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У, П, Пр
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	У, Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	У, П, Пр
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	У, Пр
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	У, П, Пр
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	У, П, Пр
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения природных явлений и процессов в природе, организмов человека	У, П, Пр
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	У, П, Пр
создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	У, Пр
соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний	У, Пр
соблюдать правила безопасного поведения в доме	У, П, Пр
соблюдать правила нравственного поведения на природе	У, П, Пр
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	У, Пр

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	У, Пр
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	У, Пр
Узнавать об искусстве шрифта и образных (образительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	У, Пр
Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую шрифт и изображение.	У, Пр
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	У, Пр
Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	У, Пр
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	У, Пр
Создавать маску сказочного персонажа с ярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	У, Пр
Модуль «Живопись»	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	У, Пр
Рассматривать, эстетически анализировать сюжетную композицию, эмоционально настроенные натюрморты известных отечественных художников.	У, Пр
Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	У, Пр
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	У, Пр
Модуль «Скульптура»	
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	У, Пр
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	У, Пр
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	У, Пр
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	У, Пр
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти или по представлению.	У, Пр
Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	У, Пр
Учиться создавать игрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевлять образа».	У, Пр
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	У, Пр
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	У, Пр
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	У, П, Пр
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	У, Пр
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стени др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	У, Пр
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов	У, Пр
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	У, Пр
Модуль «Архитектура»	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	У, Пр
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	У, Пр
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	У, Пр
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	У, Пр
Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Пр
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	У, П, Пр
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села) характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	У, Пр
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	У, П, Пр
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	У, П, Пр
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	У, П, Пр

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	У, П, Пр
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	У, П, Пр
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвященных коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	У, П, Пр
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	У, П, Пр
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами и инструментами традиционного рисования	У, П, Пр
Применять полученные навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	У, П, Пр
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	У, Пр
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиш и др.	У, П, Пр
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	У, Пр
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	У, П, Пр

Учебный предмет «Технология»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
понимать смысл понятий «чертёж», «развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	У, Пр
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (врач, мажорант)	У, Пр
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	У, П, Пр
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.)	У, Пр

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	У, Пр
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	У, Пр
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Пр
выполнять рифтовку	Пр
выполнять соединение деталей и отделку изделия своими руками строчками	Пр
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	У, Пр
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач	У, Пр
конструировать и моделировать изделия из разных материалов набором «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	У, Пр
изменять конструкцию изделия по заданным условиям	У, Пр
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	У, Пр
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся)	У, Пр
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	У, П, Пр
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	У, Пр
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	У, П, Пр
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	У, П, Пр

Учебный предмет «Физическая культура»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	У, Пр
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	У, Пр
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	У, Пр

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	У, Пр
выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по трем местам и в движении	У, Пр
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колени и изменение положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левыми правым боком, спиной вперед	У, Пр
передвигаться по нижней жердигимнастической стенке приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноименным способом	У, Пр
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Пр
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галопа и польки	У, Пр
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	У, Пр
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться сползком по склону в стойке лыжника и тормозить плугом	У, Пр
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	У, Пр
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	У, Пр

4 класс

Учебный предмет «Русский язык»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
осознавать многообразие языковой культуры на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	У, П, Пр
объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	У, Пр
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	У, П, Пр
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	У, П, Пр
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	У, П, Пр
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	У, П, Пр
проводить разбор по составу слов с однозначным выделяемым морфемой; составлять схему с оставом слова; соотносить состав слова с представленной схемой	У, П, Пр

устанавливать принадлежность слова ко определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу усвоенных грамматических признаков	У, П,
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	У, П, Пр
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	У, П, Пр
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	У, П, Пр
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личное местоимение для устранения неоправданных повторов в тексте	У, П, Пр
различать предложение, словосочетание и слово	У, П, Пр
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	У, П, Пр
различать распространённые и нераспространённые предложения	У, П, Пр
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	У, П, Пр
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	У, П, Пр
производить синтаксический разбор простого предложения	У, П, Пр
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	У, П, Пр
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия , а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак послешипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и тся ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;	У, П, Пр
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	П
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов учётом изученных правил правописания	У, П, Пр
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	П, Пр
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	У, П, Пр
строить У диалогическое и монологическое высказывание	У, П, Пр

(4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	
создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)	У, П, Пр
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно заглавливать текст опорной темой или основной мыслью	У, П, Пр
корректировать порядок предложений и частей текста	У, П, Пр
составлять план заданного текста	У, П
осуществлять подробный пересказ текста (У и П)	У, П,
осуществлять выборочный пересказ текста (У)	У, Пр
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	У, П, Пр
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать У и П простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	У, П, Пр
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	У, П
уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого вождения.	У, П, Пр

Учебный предмет «Литературное чтение»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	У, Пр
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; формировать собственный круг чтения	У, Пр
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное)	У, Пр
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)	У
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	У, Пр
различать художественные произведения и познавательные тексты	У, Пр
различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	У, Пр

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного / прочитанного произведения: отвечать, формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным художественным текстам	У, Пр
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	У, Пр
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	У, П, Пр
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	У, П, Пр
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	У, П, Пр
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	У, П, Пр
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	У, П, Пр
участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); У и П формулировать простые выводы на основе прослушанного / прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	У, П, Пр
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (У) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	У, П, Пр
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	У, Пр
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	У, П, Пр
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	У, П

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	У, П, Пр
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	У, П, Пр
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	У, П, Пр
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	У, П, Пр

Учебный предмет «Математика»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	У, П, Пр
находить число большее/меньше данного числа заданное число, в заданное число раз	У, П, Пр
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами П (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число П (в пределах 100 — У); деление с остатком — П (в пределах 1000)	У, П, Пр
вычислять значение числового выражения (с скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами	У, П
использовать привычисления и изученные свойства арифметических действий	
выполнять прикидку результатов вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу /алгоритму, а также с помощью калькулятора	У, П, Пр
находить долю величины, величину по ее доле	У, П, Пр
находить неизвестный компонент арифметического действия	У, П, Пр
использовать единицы величин для решения задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	У, П, Пр
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду)	У, П, Пр
использовать при решении текстовых задач в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы	У, П, Пр
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	У, П, Пр

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность / реальность, соответствие условию	У, П, Пр
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	У, П, Пр
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг	У, Пр
изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	П, Пр
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	У, П, Пр
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	У, П, Пр
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	У, П, Пр
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей	У, П, Пр
классифицировать объекты по заданному / самостоятельно установленному одному-двум признакам	У, Пр
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	У, П, Пр
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	П, Пр
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	У, П, Пр
выбирать рациональное решение	У, П, Пр
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	У, П
конструировать ход решения математической задачи	П, Пр
находить все верные решения задачи из предложенных	У, П, Пр

Учебный предмет «Окружающий мир»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	У, П, Пр
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	У, П, Пр

показывать на исторической карте места изученных исторических событий	У, П, Пр
находить место изученных событий на «ленте времени»	У, П, Пр
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	У, П, Пр
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России	У, П, Пр
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	У, П, Пр
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	У, П, Пр
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с	У, П, Пр
использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	У, П, Пр
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признаки для группировки; проводить простейшие классификации	У, П, Пр
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	У, П, Пр
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	У, П, Пр
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	У, П, Пр
называть экологические проблемы и определять пути их решения	У, П, Пр
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	У, П, Пр
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	У, П, Пр
соблюдать правила нравственного поведения на природе	У, П, Пр
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	У, П, Пр
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде	У, П, Пр
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете	У, П, Пр

Учебный предмет «Основы религиозной этики и светской культуры»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
Модуль «Основы религиозных культур народов России»	
выражать своимисловами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	У
выражать своимисловами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	У, П, Пр
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	У, П, Пр
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	У, П
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной	У, П, Пр

культуры народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России	У
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	У
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера)	У, П, Пр
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	У, П, Пр
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции)	У, П, Пр
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России	У, П, Пр
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своимисловами её значение в религиозной культуре	У, П, Пр

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)	У, П, Пр
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности	У, П, Пр
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятники и святы места), оформлению и представлению её результатов	У, П, Пр
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	У, П
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	У
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционные религии исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	У

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценностей человеческой жизни в традиционных религиях народов России	У, П
Модуль «Основы светской этики»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	У
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	У
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	У, Пр
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как о общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России	У, П, Пр

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики(справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинствочеловеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмеждулюдьми вроссийскомобществе;объяснять«золотоеправило нравственности»	У,П, Пр
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; уметь различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры	У,П, Пр
первоначальный опыт осмысления нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики	У
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм, гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды	У,П, Пр
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи	У,П, Пр
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей	У,П, Пр
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан	У,П, Пр
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда	У,П, Пр
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона	У,П, Пр
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России	У
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности	У
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов	У,П, Пр

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	У, П, Пр
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного многоконфессионального (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	У, П, Пр
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционные религии исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	У
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике	У

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	У, Пр
Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	У, Пр
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	У, П, Пр
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Пр
Модуль «Графика»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	У, Пр

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	У, Пр
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	У, П, Пр
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры	У, Пр
Модуль «Живопись»	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).	Пр
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме	У, Пр

ЮМЕ.	
------	--

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	У, Пр
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	У, Пр
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Пр
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры	У, П, Пр
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	У, П, Пр
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	У, П, Пр
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	У, Пр
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	У, П, Пр
Познакомиться с женским и мужским костюмом в традициях разных народов, с его особенностями и модой в разных культурах и в разные эпохи.	У, П, Пр
Модуль «Архитектура»	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	У, П, Пр
Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и дворовых построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	У, П, Пр
Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	У, П, Пр
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	У, П, Пр

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное представление о древнегреческой культуре.	У, П, Пр
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь их изображать.	У, П, Пр
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	У, Пр
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	У, П, Пр
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	У, П, Пр
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли	У, П, Пр
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	У
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	У, П, Пр
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	У, Пр
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	У, Пр
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	У, П, Пр
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	У, П, Пр
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	У, П, Пр

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.	Пр
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	У, Пр
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	У, Пр
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	У, Пр
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации	У, Пр
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	У, П, Пр
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	У, Пр

Учебный предмет «Технология»

Планируемы результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; отворчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), она наиболее значимых окружающих производствах	У, П, Пр
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса	У, Пр
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	У, Пр
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	У, Пр
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать	У, П, Пр
простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: надстраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	У, П, Пр

на основе усвоенных правил дизайн решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию и изданий с заданной функцией	У, Пр
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	У, П
работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint	У, П, Пр
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности	У, П, Пр
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	У, П, Пр

Учебный предмет «Физическая культура»

Планируемые результаты с указанием этапов формирования	Способ оценки
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	У, П, Пр
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	У, Пр
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	У, П, Пр
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	У, П, Пр
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	У, П, Пр
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Пр
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Пр
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	Пр
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	У, Пр
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	У, Пр
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	У, Пр
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	У, Пр
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простейшие показатели	У, П, Пр

2. Критерии и нормы достижений учащихся (нормы критерии оценок)

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4»:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3»

(уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2»:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
4. Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Оценка письменных работ по русскому языку, по родному языку

Диктант

Количество слов (русский язык):

1 класс – 15 – 17 слов.

2 класс – 1 – 2 четверть – 25 – 35 слов.

3 – 4 четверть – 35 – 52 слова.

3 класс – 1 – 2 четверть – 45 – 53 слова.

3 – 4 четверть – 53 – 73 слова.

4 класс – 1 – 2 четверть – 58 – 77 слов.

3 – 4 четверть – 76 – 93 слова.

Количество слов (родной язык):

1 класс – 10 -15 слов.

2 класс – 1 полугодие – 25 – 30 слов.

2 полугодие – 35 – 40 слов.

3 класс – 1 полугодие – 45 – 50 слов.

2 полугодие – 55 – 60 слов.

4 класс – 1 полугодие – 55 – 60 слов.

2 полугодие – 65 – 70 слов

Оценки:

«5» - без ошибок

«4» - 1-3 ошибки.

«3» - 4-6 ошибок.

«2» - более 6 ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку.

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как одну ошибки.

Ошибкой считается:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (словарные слова).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой. Отсутствие точки в конце предложения не считается ошибкой, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал ученик не влияют на оценку, за исключением контрольного списывания. Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Грамматическое задание

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - 1 ошибка или 1 – 3 исправления.

«3» - 2 – 3 ошибки, 1 – 3 исправления.

«2» - 4 и более ошибок.

Словарный диктант

2 класс – 8 – 10 слов.

3 класс – 10 – 12 слов.

4 класс – 12 – 15 слов.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1-2 исправления.

«3» - 2 ошибки и 1-2 исправления.

«2» - 3-5 ошибок.

Критерии оценок за сочинение, изложение по русскому языку и по родному языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.6. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Работа выполнена без ошибок или ученик допустил одну орфографическую, или одну пунктуационную, или одну грамматическую ошибку.
«4»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы в основном соответствует теме.2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.6. В целом в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при 1 орфографической ошибке, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<ol style="list-style-type: none">1. В работе допущены существенные отклонения от темы.2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные неточности.3. Допущены отдельные нарушения	Допускаются: 6 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические и 5 пунктуационных ошибок,

	<p>последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словообразование.</p> <p>5. Стил работы отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>или 7 пунктуационных при наличии 2 орфографических, а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Примечание: допускается 7 орфографических в зависимости от объема и сложности письменных работы</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного словообразования.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3».</p>	<p>Допущено более 8 орфографических, 6 пунктуационных и 5 грамматических ошибок</p>

При оценке сочинения по русскому языку

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

При проверке исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- в передаче авторской пунктуации, а также опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке учитывается также характер ошибки. Среди ошибок бывают негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописания которых не регулируется правилами;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различения НЕ и НИ;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и в фонетических особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая последующая такая ошибка учитывается отдельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправления неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Оценка письменных работ по математике

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» - 2 – 3 грубые и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 более негрубые ошибки.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 – 2 грубые ошибки и 1 негрубая

«3» - 3 грубых и 2 негрубые ошибки.

«2» - 3 и более грубых ошибки.

«1» - задачи не решены.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 грубые и 1 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в ходе решения задачи.

«3» - 3 грубые и 2 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» - 4 и более грубых ошибки.

«1» - все задания выполнены с ошибками.

Контрольный устный счёт:

«5» - без ошибок. «4» - 1 – 2 ошибки. «3» - 3 – 4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишнее действие).
4. Не решённая до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в задачах

1. Нерациональный приём вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных, чисел, знаков.
5. Недоведение до конца преобразований.

- За грамматические ошибки оценка не снижается.
- За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Критерии и нормы устного ответа

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Дает полный ответ на вопрос, предполагающий хорошее знание основных сведений о языке, определении основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывает свой ответ, приводя нужные примеры. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях. материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.

4. Испытывает затруднения в применении знаний.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

Физическая культура

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.

№ п/п	Нормативы;испытания.		1класс		
			Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень
1	Бег30м(сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег1000м(мин,сек.)("+"-безучетавремени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночныйбег3х10м(сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжоквдлинуместа (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливостьбмин.бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжкичерезскакалку(кол-вораз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания(кол-вораз)	м	+	+	+

		д	+	+	+
--	--	---	---	---	---

8	Подтягивания(кол-вораз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине(кол-вораз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания(кол-вораз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+
12	Многоскоки-8прыжковм.	м			
		д			
13	Пистолеты,сопоройнаоднуруку, на правой илевойноге(кол-вораз).	д			
14	Ходьбаналыжах1км.		+	+	+

№	Нормативы;испытания.		2класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег30м(сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег1000м(мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночныйбег3х10м(сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжоквдлинуместа (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжокввысоту,способом"Перешагивания"(см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжкичерезскакалку(кол-вораз/мин.)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	Бег60м.(сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания(кол-вораз)	м	4	2	1
9	Метаниет/м(м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъемтуловищаизположениялежанасп	м	23	21	19

	ине(кол-вораз/мин)	д	28	26	24
11	Приседания(кол-вораз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки-8прыжковм.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты,сопорой наоднуруку, на	м	2	3	1
	правойилевойноге(кол-вораз).	д	4	2	1
№	Нормативы;испытания.		Зкласс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег30м(сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег1000м(мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночныйбег3х10м(сек.)	м	8.8	9.9	10.2
		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжоквдлинуместа (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжокввысоту,способом "Перешагивания"(см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжкичерезскакалку(кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег60м.(сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания(кол-вораз)	м	5	3	1
9	Метаниет/м(м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа наспине(кол-вораз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания(кол-вораз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки-8прыжковм.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты,сопорой наоднуруку, направойилевойноге(кол-вораз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

№ п/п	Нормативы;испытания.		4класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег30м(сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег1000м(мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	6.50
3	Челночныйбег3х10м(сек.)	м	8.6	9.5	9.9

		д	9.1	10.0	10.4
4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80

7	Бег 60 м. (сек.)	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15
		д	18	15	12

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38
12	Многоскоки - 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, сопорой на одну руку, на правой или левой ноге (кол-во раз)	м	7	5	3
		д	6	4	2

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки –

это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого норматива. К

значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;

- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; -

бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; -

несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки –

это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых.

Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат. **Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1–4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.