

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное учреждение управления образования Исполкома
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
МБОУ "Туембашская основная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
начальных классов:



Мотыгуллина М.И.

Протокол №1 от «24» август
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

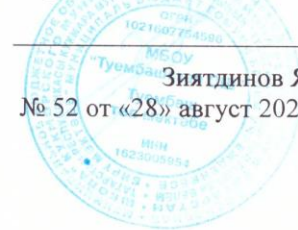


Нигматуллина Г.Н.

Протокол №1 от «28»август
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Зиятдинов Я.Я.

№ 52 от «28» август 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по спецкурсу
учебного предмета
«Волшебный карандаш»
для обучающихся 2 класса

Туембаш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа представляет собой учебный курс изобразительного искусства .
Цель: развитие творческого потенциала ребенка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи:

- формировать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству;
- воспитывать уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе приобретения творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучать приемам постановки творческой задачи и познакомить с различными способами ее решения;
- обучать основам художественной деятельности;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов.

Программа «Волшебный карандаш» рассчитана на обучающихся 2класса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности и культура труда.

Содержание этого раздела нацелено на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающимися различных видов профессионального и народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное творчество). Обучающиеся на протяжении всего курса знакомятся с произведениями художников и мастеров, скульпторов и архитекторов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как выражение отношения человека к природе и обществу, проследить сходство мотивов, сюжетов и приемов художественной обработки материалов, связь содержания произведений с природными, бытовыми и праздничными событиями.

Восприятие произведений искусства.

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека. Где мы встречаемся с искусством?

Художники и мастера. Кто создает произведения искусства? Знакомство с великими художниками, скульпторами, архитекторами, с их жизнью и творчеством.

Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. О чем говорит искусство? Знакомство с крупнейшими музеями искусства России и мира. Богатство и разнообразие художественной культуры России и мира. Музеи прикладного творчества, музеи-усадьбы, музеи-заповедники России и других стран.

Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Рисунок.

Рисование разнообразными материалами: карандаши, ручки, фломастеры, мелки, пастель, сангина, тушь.

Графика как вид изобразительного искусства. Основные виды графики: станковая, книжная, прикладная, плакат.

Основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно. Графические техники и приемы. Различные виды линий и штрихов. Основная и вспомогательная роли рисунка.

Общие и характерные черты в изображении людей, растений, животных, птиц, насекомых, архитектурных объектов и различных предметов.

Сочетание рисунка с различными прикладными техниками: с аппликацией, коллажем, вырезанием, конструированием.

Знакомство с рисунками великих мастеров.

Живопись.

Основные виды живописи: монументальная, станковая, прикладная, декоративная.

Живописные материалы: акварельные краски, гуашь, тушь, пастель. Выразительные средства живописи: цвет, линия и пятно, фактура, светотень, контрасты, ритм.

Язык цвета в живописи.

Различные живописные техники и приемы: отдельный мазок, лессировка, живопись по сырому, двухцветный мазок и так далее.

Знакомство с шедеврами живописи и великими художниками.

Создание живописных работ в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др.

Сочетание живописных техник с прикладными (аппликация, коллаж, конструирование, изонить, вырезание, плетение).

Скульптура.

Знакомство с произведениями скульптуры.

Основные виды скульптуры: монументальная (памятники), монументально-декоративная (в архитектуре, садово-парковая скульптура), станковая, мелкая пластика.

Выразительные средства скульптуры: объем, силуэт, фактура, цвет.

Материалы для скульптуры. Работа с пластилином, тестом, глиной, природными материалами.

Основные приемы работы с пластическими материалами: вытягивание, расплющивание, раскатывание, штамповка по поверхности, выборание, соединение отдельных частей.

Создание объемных изделий и художественных образов из пластических материалов.

Виды рельефа, барельеф, контррельеф, горельеф. Создание рельефного изображения из пластилина и соленого теста.

Создание объемных изделий из пластилина и природных материалов.

Архитектура.

Знакомство с шедеврами архитектуры России и других стран.

Отражение в архитектуре духовно-нравственных ценностей различных культур.

Особенности строительства жилища в различных природных зонах. Влияние природных условий на выбор материала и форму постройки.

Конструирование моделей жилищ разных народов.

Создание рисунков, моделей, коллажей с изображением шедевров мировой архитектуры.

Создание эскизов и моделей фантастических сооружений и зданий будущего.

Художественное моделирование, конструирование и дизайн.

Основные виды и особенности дизайна. Эстетика и функциональность. Дизайн предметов бытового назначения, промышленный дизайн, дизайн среды (интерьеры), ландшафтный дизайн.

Материалы для моделирования и конструирования для создания изделий бытового назначения: бумага, картон, бросовый, природный материал.

Приемы работы с различными материалами для создания объемных и плоских изделий для повседневного использования.

Самостоятельное изготовление дизайнерской бумаги для последующего использования ее в конструировании и моделировании.

Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни: игрушки, открытки, подарки, изделия для дома.

Создание эскизов, моделей, макетов дизайна различного назначения: дизайн одежды, автомобилей, бытовых предметов, интерьера.

Сочетание техник конструирования и моделирования с элементами живописи и рисунка.

Декоративно-прикладное искусство.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его исторические корни.

Украшение жилища, предметов, костюма.

Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве. Образы природы как основа декоративных форм в природном искусстве.

Произведения народных промыслов России, народный костюм, предметы быта и элементы старинного вооружения.

Создание изделий по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства с использованием различных техник: лепка, вырезание, плетение, аппликация, коллаж, конструирование.

Жанры изобразительного искусства.

Разнообразие жанров изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, батальный, исторический, бытовой, графика, карикатура, художественная фотография.

Сочетание жанров в одном произведении.

Основы культуры труда.

Рукотворный мир как результат труда человека.

Мастера, создающие красивые и полезные изделия. Мир профессий людей, связанных с искусством, дизайном, прикладным творчеством.

Материалы для творчества. Природа – основной источник материала. Бережное отношение к природе.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Отбор необходимых инструментов и самостоятельное изготовление несложных инструментов и приспособлений для творчества.

Различные виды деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективное творчество.

Элементарная творческая и проектная деятельность (индивидуальная и коллективная).

Раздел 2. Основы художественной грамоты.

Художественные знания, умения и навыки являются важным средством приобщения к художественной культуре. На начальном этапе обучения большое внимание уделено работе с цветом как основным выразительным средством живописи. Дети осваивают особенности работы с гуашью, акварелью, фломастерами, цветными карандашами, а также возможности цвета для передачи своеобразия природы, эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Знакомство с графическими средствами выразительности происходит при освоении различных видов линий и штрихов, разных способов получения силуэтных изображений. Осваивая виды природных и геометрических форм, дети учатся строить простые и более сложные изображения и композиции на плоскости и в объеме. Большинство элементов художественной грамоты и средств выразительности рассматриваются как в аспекте изобразительного искусства, так и применительно к изделиям прикладного творчества.

Композиция.

Понятия горизонтали, вертикали и диагонали. Понятие линии горизонта, ракурса и точки зрения.

Понятие перспективы: ближе – больше, дальше – меньше. Воздушная перспектива. Изображение ближних предметов ниже, дальних выше на плоскости листа. Изображение ближних предметов ярче, контрастнее, дальних – светлее. Загораживание и перекрытие предметами друг друга.

Контраст и композиция: низкое – высокое, большое – маленькое, тонкое – толстое, темное – светлое.

Смысловый центр композиции. Создание центра при помощи размера, места положения на листе, цвета, контраста и большей детализовки.

Цвет.

Основные и составные (дополнительные) цвета.

Теплые и холодные цветовые гаммы. Смешивание цветов для получения новых. Смешивание с белой и черной краской.

Передача с помощью цвета настроения и характера персонажа. Цветовая гармония: цветовые контрасты и нюансы.

Линия.

Виды линий и штрихов. Разные материалы для изображения линии.

Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животных.

Использование линий как декоративного элемента для оформления плоскостных и объемных изделий прикладного характера.

Форма.

Природные формы и трансформация их в художественные образы. Простые геометрические формы и трансформация их в образы.

Плоские и объемные формы. Тела вращения: шар, конус, цилиндр. Куб, призма, пирамида.

Получение более сложных форм путем соединения простых. Передача форм на плоскости и в пространстве.

Представление о силуэтном изображении.

Объем.

Способы передачи объема в плоскостном изображении. Создание объемных изделий из разных материалов.

Создание объемных композиций.

Моделирование объема в живописи и в рисунке: свет, полутень, полутон, блик, рефлекс.

Ритм.

Ритм линий, пятен, цвета.

Ритм повторяющихся элементов в декоративном орнаменте. Роль ритма в эмоциональном восприятии произведения.

В соответствии с возрастными особенностями обучающихся усиливается исследовательский элемент на занятиях, а также художественный эффект от выполненных работ, их практическая значимость.

Формы и средства контроля

- тестирование учащихся по материалам программы объединения;
- участие в школьных и классных мероприятиях, классных часах;
- подготовка и защита учащимися проектов, рефератов, стенгазет и других творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
 - широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
 - интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
 - ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
 - способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:
- мотивации к самовыражению и самореализации;
 - устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно-творческой деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и эстетическим требованиям.

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
 - различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
 - преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
 - самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам помощь в сотрудничестве;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в интернете;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить понятие под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

В процессе изучения курса «Волшебный карандаш» обучающимися будут освоены следующие виды деятельности:

- освоение основ изобразительной и художественно-творческой деятельности;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- простейшие наблюдения свойств материалов, исследования способов обработки;
- конструирование и моделирование из разных материалов;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа, бумажной пластики, плетения, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ обучающихся;
- проведение выставок и презентаций своих работ, посещение музеев и экскурсий.

Формы подведения итогов реализации программы: мини-выставки по блокам программы и итоговые выставки в конце каждой четверти и в конце каждого учебного года.

Требования к уровню подготовки обучающихся

знать:

- основы изобразительной и художественно-творческой деятельности;
- виды художественной деятельности и культура труда
- различные виды профессионального и народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное творчество);
- основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно.
- различные живописные техники и приемы: отдельный мазок, лессировка, живопись по сырому, двухцветный мазок и так далее.
- понятия «горизонталь», «вертикаль» и «диагональ».
- понятия «линия горизонта», «ракурс» и «точки зрения».
- основные виды скульптуры: монументальная (памятники), монументально-декоративная (в архитектуре, садово-парковая скульптура), станковая, мелкая пластика.

- назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации;

уметь:

- использовать различные художественные и прикладные техники и их сочетания при выполнении индивидуальных творческих работ;

- выполнять простейшие проекты, используя для этого необходимую информацию по принятию идеи, поиску информации, реализации замысла и представлению своей работы;
- применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- конструировать и моделировать из разных материалов;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
1	Волшебный мир точки. Пуантилизм. Точка в графике. Передача объема предмета при помощи точек.	1			1.09		
2	Создание красочного изображения из точек. Печать ватной палочкой. Осенние грибы	1			15.09		
3	Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями. Техника размывания фломастера.	1			29.09		
4	Русский музей в Санкт-Петербурге. Дождь в произведениях русских художников. Живописная работа «Осенний дождь»	1			13.10		
5	«Последний бал осенних листьев». Декоративная роспись листьев	1			27.10		
6	Фактура коры деревьев из мятой бумаги. Изображение кроны штамповкой.	1			17.11		

7	Волшебные деревья. Барельеф из пластилина. Создание кроны из природного материала и в технике торцевания	1			1.12		
8	Шедевры книжной графики. Учимся у мастеров. И. Я. Билибин. Иллюстрация к сказкам. «Золотая рыбка». Аппликация и графический рисунок	1			15.12		
9	Гофрирование и конструирование. Новогодние игрушки и сувениры.	1			29.12		
10	Учимся у мастеров. Художник В. М. Васнецов. Дом-музей Васнецова. Сказка «Снегурочка». Пластилиновая живопись	1					
11	Волшебная геометрия. Образы из треугольника, квадрата и круга	1					
12	Портреты из геометрических фигур. Жанр карикатуры.	1					
13	Раздувание туши. Двухцветный мазок. Мотив цветущего дерева в искусстве Востока.	1					
14	Рисование фигуры человека. Пропорции.	1					
15	Тропические фрукты. Натюрморты в контрастных цветах.	1					
16	Декоративные натюрморты из салфеток	1					
17	Декоративные цветы. Моделирование из бумаги.	1					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные пособия:

Проснякова Т. Н., Ларичева Е. И., Кубышева Е. С. «Радужный мир»: в 2-х частях: учебные пособия для 1, 2, 3, 4 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: издательский дом «Федоров»

Оборудование:

- проектор;
- компьютер;