

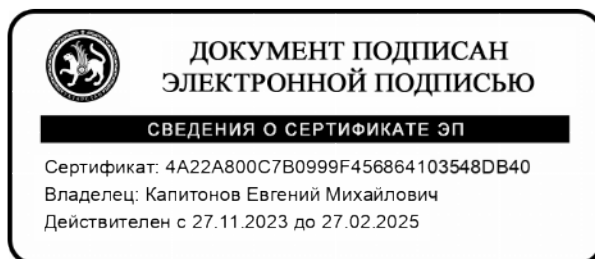
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Управление образования Исполнительного комитета Кукморского

муниципального района

МБОУ "Лельвижская средняя школа"



РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла

Андреева Л. М.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

Ермалаева С. А.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Капитонов Е. М.
Приказ №202
от «31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6137682)

элективного курса «Пишем сочинения»

для обучающихся 11 класса

Лельвиж2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Данный элективный курс предназначен для обучающихся 11 класса. В процессе освоения курса учащиеся получают навыки анализа художественных произведений, познакомятся с теоретическим материалом, литературоведческими терминами и принципами создания собственного текста по законам классического сочинения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказывать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем не реализовывал себя.

Написание сочинения-рассуждения – одно из сложных заданий для современных школьников. Именно оно позволяет в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку обучающихся, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдая нормы русского языка. Актуальность данного элективного курса заключается, прежде всего, в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Ценность данной программы заключается в соединении доступности, глубины и широты подачи учебного материала по литературе и русскому языку, что поможет старшеклассникам подготовиться к написанию сочинений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Цель: развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На элективный курс отводится 1 час в неделю. За год предусмотрено 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Введение

Цели и задачи элективного курса. Сочинение как вид письменной работы по литературе и русскому языку. Требования к итоговому сочинению по литературе. Структура сочинения. Критерии оценивания сочинения.

2. Теория и практика написания итогового сочинения по литературе.

Подбор материалов для аргументации по разделам:

Раздел 1. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»,

Раздел 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека»,

Раздел 3. «Природа и культура в жизни человека».

Написание и корректировка сочинений. Разновидности вступлений и заключений.

Порядок работы над композиционными частями сочинения. Урок-практикум "Оцени сочинение по критериям".

3. Теория и практика написания сочинения-рассуждения.

Особенности написания сочинения-рассуждения. Критерии оценивания.

Виды проблем.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Отличие комментария от пересказа. От проблемы к формулировке комментария. Речевые клише для комментирования проблемы исходного текста.

Что такое пример-иллюстрация из прочитанного текста? Пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Речевые клише для пояснения примеров-иллюстраций. Речевые клише, называющие смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Отражение позиции автора исходного текста. Языковые средства, выражающие авторскую позицию. Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора? Речевые клише, используемые для выражения позиции автора. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Типы аргументов. Способы ввода аргументов. Речевые клише для формулирования своей точки зрения.

Заключение. Виды заключений. Типовые конструкции, используемые в выводе.

Урок-практикум: написание сочинения. Урок-практикум: оценивание написанного сочинения по критериям.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Типичные грамматические ошибки в сочинениях. Виды речевых ошибок. Типичные речевые ошибки в сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Этические и фактические ошибки. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в сочинениях.

Разбор готовых сочинений. Написание сочинения-рассуждения. Анализ ошибок сочинения-рассуждения. Обобщение изученного за год. Разработка подробного алгоритма написания сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- 5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 6) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- 7) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 8) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 9) владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- 10) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	
2	Теория и практика написания итогового сочинения по литературе	12	0	4	
3	Теория и практика написания сочинения-рассуждения	21	1	3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Особенности итогового сочинения в 2024 – 2025 учебном году. Общие требования к сочинению. Структура сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1	0	0	03.09.2024	
2	Раздел 1. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Комментарии к разделу.	1	0	0	10.09.2024	
3	Подбор материалов для аргументации к темам подразделов 1.1. «Внутренний мир человека и его личностные качества» и 1.2. «Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом»	1	0	0	17.09.2024	
4	Подбор материалов для аргументации к темам подразделов 1.3. «Познание человеком самого себя» и 1.4. «Свобода человека и её ограничения».	1	0	0	24.09.2024	
5	Урок-практикум: написание и корректировка сочинения.	1	0	1	01.10.2024	

6	Раздел 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Комментарии к разделу.	1	0	0	08.10.2024	
7	Отбор материалов для аргументации к темам подразделов 2.1. «Семья, род; семейные ценности и традиции», 2.2.. «Человек и общество», 2.3. «Родина, государство, гражданская позиция человека»	1	0	0	15.10.2024	
8	Урок-практикум: написание и корректировка сочинения.	1	0	1	22.10.2024	
9	Раздел 3. «Природа и культура в жизни человека». Комментарии к разделу.	1	0	0	12.11.2024	
10	Подбор материалов для аргументации к темам подразделов 3.1. «Природа и человек», 3.2. «Наука и человек», 3.3 «Искусство и человек», 3.4 «Язык и языковая личность»	1	0	0	19.11.2024	
11	Урок-практикум: написание и корректировка сочинения.	1	0	1	26.11.2024	
12	Разновидности вступлений и заключений. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	1	0	0	03.12.2024	
13	Урок-практикум "Оцени сочинение по критериям".	1	0	1	10.12.2024	
14	Особенности написания сочинения-рассуждения по русскому языку. Критерии оценивания.	1	0	0	17.12.2024	


15	Что такое проблема текста?Виды проблем.	1	0	0	24.12.2024	
16	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа.	1	0	0	14.01.2025	
17	Как оформить комментарий? От проблемы к формулировке комментария.	1	0	0	21.01.2025	
18	Комментарий к проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1	0	1	28.01.2025	
19	Что такое пример-иллюстрация из прочитанного текста? Пояснение к каждому примеру-иллюстрации.	1	0	0	04.02.2025	
20	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	1	0	0	11.02.2025	
21	Отражение позиции автора исходного текста. Что такое позиция автора? Языковые средства, выражающие авторскую позицию.	1	0	0	18.02.2025	
22	Как выявить позицию автора? Как сформулировать позицию автора?	1	0	0	25.02.2025	
23	Аргументация собственного мнения по проблеме.Что такое аргументация? Типы аргументов.	1	0	0	04.03.2025	
24	Заключения. Виды заключений. типовые конструкции, используемые в выводе.	1	0	0	11.03.2025	

25	Урок-практикум: написание сочинения.	1	0	1	18.03.2025	
26	Урок-практикум:оценивание написанного сочинения по критериям.	1	0	1	01.04.2025	
27	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Типичные грамматические ошибки в сочинениях.	1	0	0	08.04.2025	
28	Виды речевых ошибок. Типичные речевые ошибки в сочинениях.	1	0	0	15.04.2025	
29	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	0	0	22.04.2025	
30	Этические и фактические ошибки.	1	0	0	29.04.2025	
31	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в сочинениях.	1	0	0	06.05.2025	
32	Разбор готовых сочинений.	1	0	0	13.05.2025	
33	Написание сочинения-рассуждения.	1	1	0	20.05.2025	
34	Анализ ошибок сочинения. Обобщение изученного за год. Разработка подробного алгоритма написания сочинения.	1	0	0	20.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Нарушевич А. Г., Нарушевич И. С. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе. Учебно-методическое пособие под редакцией Н.А.Сениной. Ростов-на -Дону: Легион, 2015.
2. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. –М.: Просвещение, 2011.
3. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. –М.: Просвещение, 1987.
4. Красовская С.И. и др. Сочинение? Легко! 10 – 11 классы: пособие для учащихся. –М.: Просвещение, 2015.
5. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе: 10 – 11 классы: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2015.

Лист согласования к документу № 34 от 06.02.2025
Инициатор согласования: Капитонов Е.М. Директор
Согласование инициировано: 06.02.2025 14:20

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Капитонов Е.М.		 Подписано 06.02.2025 - 14:21	-