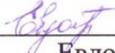


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета Кукморского
муниципального района
МБОУ "Лельвижская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов


Евдокимова В.Н.
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР


Ермалова С.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Капитонов Е.М.
Приказ №149 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Лепим, рисуем»

для обучающихся 2, 4 классов

Лельвиж 2023

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребёнка, его творческого потенциала. Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Образовательное значение лепки и рисования огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программа составлена на два года обучения. На каждый год отводится 34 часа.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина и рисования представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными ему элементами.

Лепка первого года обучения базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

В процессе обучения учащиеся осваивают приемы: скатывания, раскатывания, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. На каждом занятии создаётся изделие в освоенной технике. В конце года проводится выставка работ.

Отличие настоящей программы от уже существующих в данной области программ заключается в том, что основным видом деятельности курса является новый вид изобразительной деятельности – «Рисование пластилином на стекле». Именно этот вид работы позволяет оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества и искусство лепки, развивать выявленный талант. Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет создавать настоящие шедевры.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина и рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с основными видами лепки и рисования;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учитывать аккуратности, умение бережно экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетически вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической)

деятельности: знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина, смешивание цветов, получение оттенков);
3. названия и назначения ручных инструментов стеки – правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления несложных работ;
5. способы разметки рисунка на основе;
6. рельеф, барельеф, пластилинография;
7. способы оформления работ: панно, картина; уметь

есть

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Содержание программы:

2

класс

Введение. Историческая справка о пластине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособ-

соблюдения применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с основными исходными формами: шар, конус, цилиндр, жгут.

Основные приёмы: скатывание, раскатывание

Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина.

Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус.

Основные приёмы: сплющивание, вдавливание

Знакомство с приёмами сплющивания, вдавливания. Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.

Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов

Знакомство с

приёмами прищипывания, оттягивания. Технология изготовления цветов

Изготовление корзинки

Использование приёма раскатывания при изготовлении корзинки.

Изготовление удавчика

Технология изготовления удавчика, пёстрой змейки. Приёмы раскатывания.

Изготовление улитки

Технология изготовления улитки. **Изготовлен**

не грибов

Технология поэтапного изготовления грибов: белого и мухомора. Исходная форма цилиндр, конус.

Изготовление деревьев

Приём раскатывания и расплющивания. Технология поэтапного изготовления ёлочек. Исходная форма-конус.

Изготовление дерева

Исходная форма-цилиндр. Технология поэтапного изготовления яблоньки.

Изготовление животных

Технология изготовления домашних животных: кошка. Исходные формы: шар, конус

Изготовление животных

Технология изготовления домашних животных: собака

Изготовление черепахи

Использование изученных приёмов при изготовлении черепахи.

Изготовление букашки

Технология изготовления божьей коровки, жука

Изготовление гусеницы

Использование изученных приёмов при изготовлении гусеницы

Герои сказки

Основные приёмы технологии изготовления героев сказки «Колобок». Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

Магазин грушек

Исходная форма-шар, пирамида. Изготовление неваляшки, пирамидки,

Расписной пластилин, смешанный

Расписной пластилин полученный способом резания. Выполнение узора в. Изготовление курочки.

Дымковская игрушка

Историческая справка, технология изготовления. Изготовление птички.

Композиция из пластилиновых лент

Технология

изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пластину резание его на полосы стекой. Изготовление роз из этих полос.

Дизайн посуды

Характеристика посуды, основные приёмы методы изготовления чашки. Декоративное оформление.

Пластилин вместо карандашей и красок

Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

Пейзаж

Основное понятие, изготовление картин.

Праздничная открытка

Основное понятие и технология изготовления открытки.

Натюрморт

Знакомство с натюрмортом, основные понятия. Технология изготовления натюрморта.

Мир детства

Свободная тема. Изготовление картин.

3 класс Вв

едение.

Знакомство с пластилином. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Основные приёмы.

Раскатывание, сплющивание, вытягивание

Тема «Урожай»

Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф

Тема «Дары леса».

Изготовление корзины грибами

Тема «Осенний листопад» Техника барельеф

Пейзаж, Осенний лес.

Тема «Кто на листике

живёт» Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы

Тема «Озеро» Техника

барельеф Изготовление уточки, лебедя, гуся

Тема «На морском дне»

Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки

Тема «Праздник»

Изготовление торта. Использование приёма жгутик. Скатывание. Раскатывание.

Тема «Посуда»

Изготовление посуды в объёме и рисование натюрморты.

тема «Птичий двор»

Изготовление панно, использование разных видов техник.

тема «Новый год»

Изготовление деда Мороза, снегурочки, снеговика.

Тема «Портрет»

Рисуем портрет мамы, прием рельеф

Тема «Весна. Птицы прилетели»

Изготовление панно, птицы нашего края. Весенняя капель. **Тема «Подарок маме»**

Рисуем пластилином розы, ромашки, тюльпаны. **тема «Джунгли»**

Жираф, тигр, зебра рисование с натуры. Создание композиции

Тема «Фантастический мир.»

Использование техники сграффито. Космическая тематика, фэнтэзи.

Тема «Мультки»

Герои мультфильмов, скатывание. Раскатывание и смешивание пластилина.

Тема «Здравствуй лето»

Рисуем пластилином, смешанная техника.

4 класс

Введение. Знакомство с пластилином.

Рабочее место, техника безопасности. Разновидности пластилина. Инструменты используемые в работе.

Основные приёмы.

Приёмы скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.

Выполнение практической работы: изготовление фигур животных. Жираф
Приёмы: прищипывание, оттягивание. Практическая работа: изготовление фигур животных. Слон

Изготовление декораций

Постановка сказки с пластилиновыми героями. Изготовление декораций.

Из истории рельефа

Понятие чёткого рельефа, технологическая операция выполнения.

Лепка рельефов растительного мира

Технология изготовления рельефной работы. Изготовление миниатюры на блюде.

Лепка рельефов в выборе

Соблюдение техники безопасности. Практическая работа. Изготовление панно

Техника обратной аппликации.

Основные приёмы обратной аппликации. Практическая работа на прозрачных крышках.

Техника рисования жгутиками, пластилиновыми лентами

Основные приёмы изготовления жгутов и лент из пластилина. Изготовление панно «Цветочная поляна».

Техника шариковый пластилин

Основные приёмы изготовления шарикового пластилина. Работа на стекле. Практическая работа; «подводный мир»

Техника «Пластиканастекле»

Основные правила работы на стекле. Подготовка материала, рисунка, пластилина.

Соблюдение техники безопасности. Технология нанесения рисунка.

Техника «Пластиканастекле»

Технологический процесс работы на стекле. Практическая работа: насекомые.

Перенос рисунка на стекло

Подбор рисунка с усложнением работы. Практическая работа: натюрморт фрукты.

Подбор цветовой гаммы.

Смешивание цветов, получение оттенков. Соблюдение техники безопасности. Практическая работа: натюрморт (копии картин) **Нанесение пластилина на стекло**

Основные приёмы работы на стекле. Практическая работа : пейзаж.

Оформление работы

Основные правила эстетического оформления работ. Подбор рамок. Закрепление работы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Наименование темы	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты. Основные приёмы: скатывание, Раскатывание. Шарик, жгутик, бусы.		02.09	https://resh.edu.ru
2	Осень на дворе. Рисунок		09.09	https://resh.edu.ru/subject/7
3	Основные приёмы: сплющивание, Вдавливание. Изготовление ягоды		16.09	https://resh.edu.ru
4	Рисование с натуры овощей		23.09	https://resh.edu.ru/subject/7
5	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание. Изготовление цветов		30.09	
6	Рисуем яблоко		07.10	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
7	Приём раскатывания. Изготовление корзинки		14.10	https://resh.edu.ru
8	Рисунок. Ясный осенний		21.10	

	день			
9	Изготовление улитки			
10	Рисунок «До свидания, птицы»			https://resh.edu.ru/subject/7
11	Изготовление деревьев Ёлочка. Яблонька			https://resh.edu.ru
10	Рисунок «Яблоня»			
11	Изготовление домашних животных (кошка)			
12	Рисование домашних животных (собака)			https://resh.edu.ru/subject/7
13	Изготовление черепахи			
14	Рисуем букашку			https://resh.edu.ru
15	Изготовление гусеницы			
16	Рисунок. Герой сказки (колобок, лиса, заяц, волк)			
17	Магазин игрушек Неваляшка, пирамидка			
18	Рисуем пластилином. Расписной пластилин, смешанный .Изготовление курочки из зоры			https://resh.edu.ru/subject/7
19	Дымковская игрушка Изготовление епички			https://resh.edu.ru
20	Розы из пластилиновых лент			https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
21	Дизайн посуды Изготовление чашки.			
22	Рисуем пластилином. Оформление чашки			https://resh.edu.ru/subject/7
23	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.			https://resh.edu.ru
24	Пейзаж. Мой двор			https://resh.edu.ru
25	Рисуем маму			https://resh.edu.ru/subject/7
26	Праздничная открытка			
27	Натюрморт. К чаю			https://resh.edu.ru
28	Лепим Космос			https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
29	Мир детства. Рисунок			
30	Панно «Аквариум»			
31	Я рисую мир			https://resh.edu.ru
32	Цветы из соленого теста			https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html
33	Рисунок «Мои фантазии»			
34	Пластилиновая ворона			https://resh.edu.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Наименование темы	Всего часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Введение. Знакомство с пластилином. Т.б.	1	Беседа, рассказ с показом	работы
2	Основные приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание	1	Беседа, рассказ с показом. Практ. работа.	Изготовление лимона, апельсина, банана, блюда
3	Тема «Урожай» Изготовление вазы из фруктов. Техника барельефа	2	Беседа, рассказ с показом. Практ. р-та	Ваза, яблоки, груши, вишня, виноград, слива.
4	Тема «Дары леса». Изготовление корзины из грибов.	2	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Корзина. Белый гриб, лисички, волнушки.
5	тема «Осенний листопад» Пейзаж, Осенний лес. Техника рельефа	4	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Осенний пейзаж
6	Тема «Кто на листике живёт» Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы	3	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	бабочки, стрекозы, гусеницы
7	Тема «Озеро» Техника горельефа Изготовление утки, лебедя, гуся	3	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Изготовление утки, лебедя, гуся

	лебедя,гуся			
8	Тема «На морском дне»Рисуемморскуюзвезду, рыбок,ракушки	3	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	морскаязвезда,рыбки,ракушки
9	Тема «Праздник»Изготовлениеторта	2	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	торт
10	Тема «Посуда»Приглашение к чаю.Изготовлениечайного сервиза (чайник, чашки,блюда)	2	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Чайныйсервиз Чайник,чашки сблюдцами
11	Тема «Птичий двор»Изготовлениепанно.	3	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Панноспетухом,скурицейи цыплятами.
12	Тема«Новыйгод»ИзготовлениеСнеговика, Деда мороза.	4	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Рисунки деда мороза иснеговика
13	Тема «Портрет»Рисуемпортретмамы	2	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Портретмамы
14	Тема«Весна.Птицы прилетели»	4	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Рисуемптиц.Панно
15	Тема «Подарок маме».Изготовление цветов.Рисуемрозы,ромашки, тюльпаны	6	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Натюрморт.Букетизцветов.
16	Тема «Джунгли»Рисуемжир афа,тигра, зебру	6	Беседа,рассказ показом. Практическ. р-та	Жирафтигр, зебра
17	Фантастический мир.Космос.Техника сграффито	6	Беседа, рассказ споказом. Практическ. р-та	космос
18	Тема«Мультики»Рисуемгероевмультфильмов.	6	Беседа, рассказПрактическ.р-та	Мульти-пульти
19	Тема:«Здравствуйлето»	6	Практическая работа	Свободнаятема
20	Выставкаработ	1		
ИТОГ		68		

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

4класс

№	Наименование темы	Кол. часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Введение. Знакомство с пластилином. Рабочее место, техника безопасности.	1	беседа	Подготовка материала, инструментов
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание.	2	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление фигур животных
3	Основные приёмы: прищипывание. оттягивание	2	Практическая работа	Изготовление фигур людей
4	Изготовление декораций. Постановка сказки. (использование пластилиновых героев).	4	Практическая работа, беседа	сказка
5.	Из истории барельефа.	2	беседа	показ
6	Лепка рельефов растительного мира	6	Беседа. Практическая работа	Изготовление миниатюрных блюд
7	Знакомство с техникой горельефа. Лепка по выбору.	6	Практическая работа	панно
8	Техника обратной аппликации	6	Беседа. Практическая работа	Работа на прозрачных крышках
9	Техника рисования жгутиками, лентами	2	Практическая работа	цветы
10	Техника шариковый пластилин	4	Беседа. Практическая работа	Животный мир, подводный мир
11	Техника «Пластиканастекле»	2	Беседа. Практическая работа	Показ презентации
12	Знакомство с техникой. Подготовка материала.	4	Практическая работа	насекомые
13	Подбор рисунка. Перенос рисунка на стекло.	4	Практическая работа. Беседа	натюрморт
14	Подбор цветовой гаммы	6	Практическая работа	натюрморт
15	Нанесение пластилина на стекло	14	Практическая работа	пейзаж
16	Оформление работы	2	Подготовка к выставке	Свободная тема
17	Выставка работ	1		Все работы
	ИТОГО	68		

Некоторые техники и приемы рисования пластилином

1 способ.

Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуальновыглядитнеобыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шёлк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа в каком-либо случае не размокла.

Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Это специальные вспомогательные инструменты.

2 способ.

Работа на стекле. Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Тушина должна немного подсохнуть. В это время можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем насколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобраный цвет, его легко убрать стеком и нанести новый. Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова!

3 способ.

На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, стеклом, как в технике граттаж.

4 способ.

Рисовать пластилином можно и другими приемами; “горошками” и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

5 способ.

На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потоньше, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элементарного рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики и жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

Для объемности деталей картины могут иметь плоскостное или барельефное изображение. У плоскостных картин поверхность ровная, подобная масляной живописи. В барельефном изображении фигуры слегка выступают над поверхностью.

Для раскатывания пластилина удобна скалка.

Преимущество пластилиновых картин заключается в возможности изображения выпуклых барельефных деталей, создающих особую зрительную реальность выполняемых художественных работ.

Применяя такие приспособления, как расческа, металлическое ситечко, чесночная давилка, можно добиться рельефности пластилиновых деталей. Дополнительные природные материалы, пластмассовые детали, бижутерия и т.п. используются для создания определенных эффектов.

Подразделяются картины в зависимости от степени заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других пластилином заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Последний вид называется аппликацией.

Формат картин может быть различным: вертикальным, горизонтальным, квадратным, круглым, овальным.

Плоскостное изображение пластилином подобно живописи масляными красками, но наносится пластичным материалом не кистями, а стеками или

размазывается по картонной основе пальцами рук. Ручной способ нанесения пластилина более эффективен, потому что согретый пальцами материал ровнее под давлением соединяется с основой.

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов в ениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н. М. Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С. В. Делаем подарки. Ростов–Дону. Феникс 2006 г.
8. Первое сентября "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова М. Г.
9. Ермонская В. В. Основы понимания скульптуры. – Москва. Искусство 1964 г.
10. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – Москва, «Просвещение» 1983 г.
11. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах. – Москва, «Просвещение» 1985 г.