Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Яныльская средняя школа им.Р.М.Зарипова»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора  по учебной работе  Абаева Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Принята на заседании педагогического совета  Протокол №1 от 25.08 2023 | Утверждена приказом  №59 от 28.08.2023  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шакиров Р.Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Рассмотрена на заседании  ШМО учителей начальных  классов  Протокол №1 от 25.08.2023  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Мусина А.Г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

по музыке для 1в класса

Учитель: Мусина Альбина Германовна

2023 год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часа в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель учебного предмета – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи изучения учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение

доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от

музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений,

выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в

организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов,

певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**II.** **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Пение**

·         Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

·         Певческий диапазон (ре1 — си1).

·         Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

·         Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

·         Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

·         Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

·         Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

·         Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

·         *Получение эстетического наслаждения от собственного пения.*

**Слушание музыки**

·         Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

·         Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

·         Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

·         Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

·         Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

·         Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

·         Игра на музыкальных инструментах.

·         Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

**Примерный музыкальный материал для пения(1 класс)**

П е р в а я   ч е т в е р т ь

 «Урожай собирай» А. Филиппенко

 «Веселые гуси» укр.нар.песня

«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева

 «Золотая осень» Е.Тиличеева

 «Дождик» В.Герчик

В т о р а я   ч е т в е р т ь

Новогодняя хороводная» А.Островский, сл.Ю.Леднев

Что за дерево такое?» М. Старокадомский,

«Наша елочка» М. Красев

«К нам гости пришли  А. Александров.

Т р е т ь я   ч е т в е р т ь

 «Зимняя песенка» М. Красев

«Песенка друзей» В.Герчик,

 «Как у наших у ворот» р.н.п.

 «Песня о бабушке» Е.Тиличеева,

«Сегодня мамин праздник»  А.Филиппенко,

«Веснянка»  А.Филиппенко

                                                                 Ч е т в е р т а я   ч е т в е р т ь

«Дождик» М.Красев

 «До свидания, букварь» В.Шаински

«Прощание с букварем» Л.Лядова

«Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко

«Весенняя песенка» С.Полонский

Гмин России Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова и Г. Эль-Регистана

Бравые солдаты А.Филиппенко.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные:

• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

• уважительное отношение к культуре других народов:

• развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

• развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока: | Время проведения | | Примечание |
| Дата | Факт |
| 1 | Введение. Музыка вечная со мной. |  |  |  |
| 2 | Всюду музыка слышна. |  |  |  |
| 3 | Я хочу увидеть музыку. |  |  |  |
| 4 | Пора танцевать. |  |  |  |
| 5 | Музыка природы. Прогулка в природу. |  |  |  |
| 6 | Портреты заговорили и запели. |  |  |  |
| 7 | Деревянные солдатики |  |  |  |
| 8 | Музыкальная игра |  |  |  |
| 9 | Музыка в мультфильмах |  |  |  |
| 10 | Музыкальные инструменты |  |  |  |
| 11 | Колыбельная |  |  |  |
| 12 | Сказку складываем, музыкой сказываем. |  |  |  |
| 13 | Осень к нам пришла. |  |  |  |
| 14 | Русские народные музыкальные инструменты. |  |  |  |
| 15 | Оркестр народных инструментов. |  |  |  |
| 16 | Волшебная страна звуков. |  |  |  |
| 17 | Волшебная страна звуков. |  |  |  |
| 18 | Обобщение пройденных тем. |  |  |  |
| 19 | Народное музыкально – поэтическое творчество:прибаутки, скороговорки, небылицы. |  |  |  |
| 20 | Душа музыки - мелодия |  |  |  |
| 21 | Душа музыки - мелодия |  |  |  |
| 22 | Мелодии и краски зимы. |  |  |  |
| 23 | Великие композиторы. |  |  |  |
| 24 | Деревянные солдатики. |  |  |  |
| 25 | Пора танцевать. |  |  |  |
| 26 | В гостях у сказки. |  |  |  |
| 27 | Зимние игры. |  |  |  |
| 28 | Новый год. |  |  |  |
| 29 | Обобщение пройденных тем |  |  |  |
| 30 | Музыкальные инструменты и их краски. |  |  |  |
| 31 | Музыкальные инструменты и их краски. |  |  |  |
| 32 | Кто – кто в теремочке живет? |  |  |  |
| 33 | Высота звука (звуки высокие и низкие). |  |  |  |
| 34 | На концерте. |  |  |  |
| 35 | Музыкальный жанр – «Марш». |  |  |  |
| 36 | Музыкальный жанр – «Песня». |  |  |  |
| 37 | Музыкальный жанр – «Танец». |  |  |  |
| 38 | Музыкальный жанр – «Танец». |  |  |  |
| 39 | Динамические оттенки в музыке. |  |  |  |
| 40 | Любимые игрушки. |  |  |  |
| 41 | Разыграй песню. |  |  |  |
| 42 | Разыграй песню. |  |  |  |
| 43 | Как услышать музыку (композитор, исполнитель,слушатель). |  |  |  |
| 44 | Музыка утра. |  |  |  |
| 45 | Музыка вечера. |  |  |  |
| 46 | Край, в котором ты живешь. |  |  |  |
| 47 | Музыкальные портреты. |  |  |  |
| 48 | Разыграй сказку. |  |  |  |
| 49 | Балет,опера |  |  |  |
| 50 | Масленица. |  |  |  |
| 51 | Музыка в цирке. |  |  |  |
| 52 | «Ничего на свете лучше нету» |  |  |  |
| 53 | В театре. |  |  |  |
| 54 | В театре |  |  |  |
| 55 | Мелодии и краски весны. |  |  |  |
| 56 | Музыкальные инструменты |  |  |  |
| 57 | Мелодии и краски дня. |  |  |  |
| 58 | Обобщение пройденных тем. |  |  |  |
| 59 | Хоровод музыки. |  |  |  |
| 60 | Азбука, азбука каждому нужна ( муз. азбука). |  |  |  |
| 61 | Торжествует доброта. |  |  |  |
| 62 | Музыкальная история. |  |  |  |
| 63 | Где живут ноты? |  |  |  |
| 64 | Водят ноты хоровод. |  |  |  |
| 65 | Музыкальное эхо. |  |  |  |
| 66 | Веселые каникулы. Всюду музыка слышна. |  |  |  |