Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Яныльская средняя школа им.Р.М.Зарипова»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора  по учебной работе  Абаева Л.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Принята на заседании педагогического совета  Протокол №1 от 25.08 2023 | Утверждена приказом  №59 от 28.08.2023  Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шакиров Р.Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | Рассмотрена на заседании  ШМО учителей начальных  классов  Протокол №1 от 25.08.2023  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Мусина А.Г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), вариант 1

по изобразительному искусству для 1в класса

Учитель: Мусина Альбина Германовна

2023 год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

* формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
* корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
* развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

Содержание разделов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | | **33** | - |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
* положительное отношение к окружающей действительности;
* эстетическое восприятие окружающей действительности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
* правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
* обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
* использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* знать названия основных цветов солнечного спектра;
* знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;
* знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
* знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

* «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
* «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
* «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока: | Время проведения | | Примечание |
| Дата | Факт |
| 1 | Вводный урок. Как приготовить рабочее место.  Чем рисуют? На чем рисуют? |  |  |  |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов |  |  |  |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук |  |  |  |
| 4 | Простые формы предметов. Рисование |  |  |  |
| 5 | Сложные формы предметов. Рисование |  |  |  |
| 6 | Сложные формы предметов. Рисование |  |  |  |
| 7 | Знакомство с лепкой |  |  |  |
| 8 | Знакомство с лепкой |  |  |  |
| 9 | Лепка овощей и фруктов |  |  |  |
| 10 | Лепка овощей и фруктов |  |  |  |
| 11 | Знакомство с аппликацией |  |  |  |
| 12 | Аппликация «Осеннее дерево» |  |  |  |
| 13 | Аппликация «Осеннее дерево» |  |  |  |
| 14 | Игровые графические упражнения. Линии.  Точки |  |  |  |
| 15 | Игровые графические упражнения. Линии.  Точки |  |  |  |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.  Аппликация и рисунок |  |  |  |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок |  |  |  |
| 18 | Зима. Аппликация «Снеговик» |  |  |  |
| 19 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок |  |  |  |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок |  |  |  |
| 21 | Изображение деревьев |  |  |  |
| 22 | Пирамидка, рыбка. Рисование |  |  |  |
| 23 | Сказка «Колобок». Рисование |  |  |  |
| 24 | Сказка «Колобок». Рисование |  |  |  |
| 25 | Аппликация «Дом в городе» |  |  |  |
| 26 | Весна. Почки на деревьях. Рисование |  |  |  |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам  «Кораблик» |  |  |  |
| 28 | Знакомство с гуашью |  |  |  |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле |  |  |  |
| 30 | Рисование радуги |  |  |  |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» |  |  |  |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы» |  |  |  |
| 33 | Нарисуй свою картину |  |  |  |