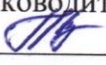




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.Н.А.Самигуллина с.Маскара»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан.

« Рассмотрено » Руководитель МО  Тимирова Г.В. Протокол № 1 от «22» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора  Рахимова А.А. «22» августа 2023 г.	« Утверждено » Директора  Миннемуллин И.М. Приказ № 123 от «24» августа 2023 г.
---	---	--

Согласовано

 /Набиев Ф.Н./

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
3Б класс
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Хамидуллиной Гузель Мохлисулловны
на 2023 – 2024 учебный год.

3 КЛАСС

У учащихся с НОДА наблюдаются нарушения зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве, на листе бумаги, в схеме собственного тела. Данные нарушения замедляют формирование изобразительной деятельности. Например, у учащихся затруднено восприятие цветоощущения, строк, перенос форм, размеров изображаемого предмета на бумагу. Мелкая моторика зачастую не позволяет использовать инструменты для рисования самостоятельно. Поэтому необходимо использовать в работе вспомогательные инструменты для рисования: губка, трафареты, шаблоны, рисование на крупе, на песке, на пене для бритья, рисование толстыми карандашами/фломастерами, рисование пальцами. Зачастую предметы изображаются асимметрично по отношению к натуральному предмету. Требуется помощь взрослого. Иногда рисование возможно только с помощью совместных действий со взрослым.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков учащиеся с НОДА .

➤ *В первую группу* входят обучающиеся с НОДА, имеющие относительно сохранную моторику рук. Такие обучающиеся самостоятельно могут держать в руке инструменты для рисования. На уроках требуется незначительная помощь взрослого.

При рисовании данная группа школьников с НОДА используют:

- Карандаш;
- Ластик;
- Акварель, гуашь;
- Кисти из шерсти белки № 5-12, кисти из козьей шерсти № 2 – 5, нейлоновые кисточки;
- Трафареты, шаблоны, набор лекало.

➤ *Во вторую группу* входят обучающиеся с НОДА и грубо нарушена/отсутствует моторика рук. На уроках учащимся требуется постоянная помощь взрослого.

Цели образовательно-коррекционной работы

Основные цели программы:

воспитание эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство; содействие воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций, воспитанию нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

развитие воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи, реализуемые на уроках изобразительной деятельности:

- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики;

- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие всех видов внимания и памяти;
- формирование и развитие навыков анализа и синтеза.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально–образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительная деятельность» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и своего региона;
- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в художественной деятельности; использование компьютерной графики;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;
- использовать полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся научится (будут знать / понимать):

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров
- приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;

- основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);
- основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);

Учащиеся научатся (по возможности):

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жестовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;

- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- нравственно-эстетическому отношению к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира.

Ввиду особенностей детей с ОВЗ по учебному предмету «Искусство (Изобразительная деятельность)» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Список методической литературы:

1. Калижнюк Э.С. Методические рекомендации по исследованию функций зрительно-пространственного восприятия у детей с церебральными параличами. - М., 1976. – 22 с.
2. Левченко И.Ю. Проблемы реализации ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ в работе с тяжелыми множественными нарушениями развития // Проблемы реализации ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник статей по материалам круглого стола (17 февраля 2016 года/ Сост.: И.Ю. Левченко, А.И. Павлова, М.В. Шешукова. – м.: ПАРАДИГМА, 2016. – с. 16)

3. Кузнецова Г.В. Изобразительная деятельность как средство коррекции движений руки у детей дошкольного возраста с церебральным параличом. // Монография. - М., 2010. - 123 с.
4. Титова О.В. К проблеме формирования пространственных представлений у детей с церебральным параличом //Коррекционная педагогика. № 2(8), 2005. - С. 47-53.
5. Алтыnguзина Л.А. Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом / Л.А. Алтыnguзина // Дошкольная педагогика. – 2008. – № 8. – С. 43-46.
6. Кудинова З.А. Организация и проведение уроков труда в начальных классах специального (коррекционного) образовательного учреждения VI вида / З.А. Кудинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 10-12.
7. Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодейтельности [Текст]: пособие для родителей, воспитателей и дефектологов/ Г.В.Кузнецова–М.: ГНОМ и Д, 2002. – 32
8. Летуновская, М.В. Изобразительная деятельность для детей с грубыми нарушениями опорно-двигательного аппарата / М.В. Летуновская // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 4. – С. 36-39.
9. Сатари В.В. Развитие творческого воображения младших школьников с двигательными нарушениями, как средство коррекции недостатков познавательной сферы / В.В. Сатари // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 2. – С. 71-74.
10. Сатари В.В. Инновационные возможности развития процесса воображения у детей младшего школьного возраста с двигательными нарушениями / В.В. Сатари // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 3. – С. 77-79.
11. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
12. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. «Земля одна, а цветы на ней разные»

- Тема 2. «Рисование осенних цветов»
- Тема 3. «Роспись жестовского подноса»
- Тема 4. «Лоскутная мозаика»
- Тема 5. «Натюрморт»
- Тема 6. «Роспись вазочки “Гжель”»
- Тема 7. «Двор что город, изба что терем»
- Тема 8. «Зимние птицы»
- Тема 9. «Натюрморт»
- Тема 10. «Зима за морозы, а мы за праздники»
- Тема 11. «Русский народный костюм»
- Тема 12. «Город белокаменный (старинная русская архитектура)»
- Тема 13. «Православный храм»
- Тема 14. «Женский портрет»
- Тема 15. «Русская деревянная игрушка»
- Тема 16. «Морской пейзаж»
- Тема 17. «Цветы России на павловских платках»
- Тема 18. «В весеннем небе – салют Победы»
- Тема 19. «Натюрморт «Весенние цветы»»
- Тема 20. «Орнаменты народов мира»

Основная форма организации учебного процесса – урок.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	«Земля одна, а цветы на ней разные»	1
2	«Рисование осенних цветов»	1
3	«Роспись жестовского подноса»	2
4	«Лоскутная мозаика»	2
5	«Натюрморт»	2
6	«Роспись вазочки «Гжель»»	1
7	«Двор что город, изба что терем»	2
8	«Зимние птицы»	2
9	«Натюрморт»	2
10	«Зима за морозы, а мы за праздники»	1
11	«Русский народный костюм»	2
12	«Город белокаменный (старинная русская архитектура)»	2
13	«Православный храм»	2
14	«Женский портрет»	2
15	«Русская деревянная игрушка»	2
16	«Морской пейзаж»	1
17	«Цветы России на павловских платках»	2
18	«В весеннем небе - салют Победы»	1
19	«Натюрморт «Весенние цветы»»	2
20	«Орнаменты народов мира»	2

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Пр акт иче ски е раб оты		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1			02.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0.5		16.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
3	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1			30.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
4	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок Открытки: создаем поздравительную открытку	1			14.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
5	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			11.11.2023	
6	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1			25.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
7	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1			09.12.2023	
8	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1			23.12.2023	
9	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1			20.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
10	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0.5		03.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
11	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1			17.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
12	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1			02.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
13	Музей в жизни города: виртуальное путешествие Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			16.03.2024	

14	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1			13.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
15	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
16	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1			11.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
17	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	1		25.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0		