

Рассмотрено на заседании МО
Протокол №1 от «26» августа 2024 г.
Руководитель МО Л.В.Данилова

Согласовано
Заместитель директора по учебной работе
И. В. Николаева «27» августа 2024 г.

Утверждено
Директор школы Э. Г. Тукеева
Приказ №150 от «29» августа 2024г.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Село-Чура»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

АДАптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1
по коррекционно-развивающему занятию «Ритмика» для 5 класса на 2024 / 2025 учебный год

Автор - составитель: учитель высшей квалификационной категории Данилова Лариса Васильевна

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучающийся научится:

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. **Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.**

1. Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
2. Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
3. Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
4. Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
5. Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
6. Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты:

1. принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. организованно строиться;
3. сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие движения в определенном ритме и темпе;
6. легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения»;
7. ощущать смену частей музыкального произведения в двучастной форме с контрастными построениями.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
2. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
3. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
4. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
5. читать; писать; выполнять арифметические действия;
6. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

В программе по ритмике обозначены два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по ритмике в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Обучающийся получит возможность научиться

Достаточный уровень:

- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
 - уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
 - выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

При проведении занятий по ритмике оценивание не предполагается.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ритмика включает в себя следующие направления работы:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико - гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1	День знаний	1	03.09.2024		
2	Построение в шахматном порядке	1	06.09.2024		
3	Построение в шахматном порядке	1	10.09.2024		
4	Построение в шахматном порядке	1	13.09.2024		
5	Перестроение из нескольких кругов, сужение и расширение их	1	17.09.2024		
6	Перестроение из нескольких кругов, сужение и расширение их	1	20.09.2024		
7	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели	1	24.09.2024		
8	Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели	1	27.09.2024		
9	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1	01.10.2024		
10	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол	1	04.10.2024		
11	Сохранение правильной дистанции во всех видах построения и использование лент, обручей, скакалок	1	08.10.2024		
12	Сохранение правильной дистанции во всех видах построения и использование лент, обручей, скакалок	1	11.10.2024		
13	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	1	15.10.2024		
14	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	1	18.10.2024		
15	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	1	22.10.2024		
16	Упражнения с предметами: ленты, обручи, скакалки	1	25.10.2024		
17	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	08.11.2024		
18	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1	12.11.2024		
19	Упражнения на координацию движений	1	15.11.2024		
20	Упражнения на координацию движений	1	19.11.2024		
21	Движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)	1	22.11.2024		
22	Движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)	1	26.11.2024		
23	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на осанку	1	29.11.2024		
24	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на осанку	1	03.12.2024		
25	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений	1	06.12.2024		
26	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений	1	10.12.2024		

27	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1	13.12.2024		
28	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением	1	17.12.2024		
29	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	20.12.2024		
30	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	24.12.2024		
31	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	27.12.2024		
32	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	10.01.2025		
33	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	14.01.2025		
34	Общеразвивающие упражнения под музыку с постепенном ускорением	1	17.01.2025		
35	Поочередные хлопки, над головой, на груди, перед собой, справа слева, на голени	1	21.01.2025		
36	Поочередные хлопки, над головой, на груди, перед собой, справа слева, на голени	1	24.01.2025		
37	Упражнения на координацию движений	1	28.01.2025		
38	Упражнения на координацию движений	1	31.01.2025		
39	Разучивание и придумывание новых вариантов игр	1	04.02.2025		
40	Разучивание и придумывание новых вариантов игр	1	07.02.2025		
41	Составление несложных танцевальных композиций	1	11.02.2025		
42	Инсценирование музыкальных сказок	1	14.02.2025		
43	Исполнение элементов плясок и танцев	1	18.02.2025		
44	Исполнение элементов плясок и танцев	1	21.02.2025		
45	Элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	25.02.2025		
46	Элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	28.02.2025		
47	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	04.03.2025		
48	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	07.03.2025		
49	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	11.03.2025		
50	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе	1	14.03.2025		
51	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Разучивание народных танцев	1	18.03.2025		
52	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в классе. Разучивание народных танцев	1	21.03.2025		
53	Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание народных танцев	1	01.04.2025		
54	Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание народных танцев	1	04.04.2025		

55	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут	1	08.04.2025		
56	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут	1	11.04.2025		
57	Пружинящий бег. Упражнения на различение элементов народных танцев	1	15.04.2025		
58	Пружинящий бег. Упражнения на различение элементов народных танцев	1	18.04.2025		
59	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев	1	22.04.2025		
60	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев	1	25.04.2025		
61	Разучивание народных танцев	1	29.04.2025		
62	Разучивание народных танцев	1	02.05.2025		
63	Разучивание народных танцев	1	06.05.2025		
64	Разучивание народных танцев	1	09.05.2025		
65	Разучивание народных танцев	1	13.05.2025		
66	Разучивание народных танцев	1	16.05.2025		
67	Разучивание народных танцев	1	20.05.2025		
68	Разучивание народных танцев	1	23.05.2025		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			