

Рассмотрена на заседании МО
Классных руководителей
протокол № 1от « 26 » августа 2023 г.
Руководитель МО И.Л. Кривова
/ Кривова И.Л./

Согласована
Заместитель директора по воспитательной
работе М.В. Гибадуллина /М.В.Гибадуллина/
« 28» августа 2023г.

Утверждена
Директор школы Э.Г. Тукеева
/Э.Г. Тукеева/
Приказ № 155 от «29» августа 2023г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Село-Чура»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной программы гуманитарной направленности
« Изучение родного края»
на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель: учитель высшей квалификационной категории
Данилова Светлана Григорьевна

Принята на заседании педагогического
совета Протокол № 1 от « 28 » августа 2023г.

Ожидаемые результаты

Результатом выполнения программы для учащихся является изучение, дополнение музея о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям, землякам и гостям. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на краеведческих конференциях школьников.

При реализации программы воспитанник в своих экспозициях как в зеркале отразит свой внутренний мир, а педагог получит возможность отслеживать социальные процессы, происходящие в нём. В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

Содержание программы

1. Музей как институт социальной памяти (8ч)

Введение. Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

2. Музейный предмет и способы его изучения (9ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

3. Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

5. Экспозиция школьного музея (5ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

6. Работа с аудиторией (7ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

7. Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея . Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

8. Историческое краеведение (12ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

9. Военно-патриотическая работа (9ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Музей как институт социальной памяти	8
2	Музейный предмет и способы его изучения	9
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	6
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6
5	Экспозиция школьного музея	5
6	Работа с аудиторией	7
7	Изучение истории школьного музея	8
8	Историческое краеведение	12
9	Военно-патриотическая работа	19
	Всего	70

Календарно-тематическое планирование
(Рабочая программа рассчитана на 70 часов в год, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
Музей как институт социальной памяти		8			
1	Вводная беседа	1	1.09.2023		
2	Введение. Происхождение музея	1	4.09.2023		
3	Музей античного мира., эпохи Возрождения	1	8.09.2023		
4	Первые национальные музеи	1	11.09.2023		
5	Профили музеев	1	15.09.2023		
6	Типы музеев	1	18.09.2023		
7	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	22.09.2023		
8	Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея	1	25.09.2023		
Музейный предмет и способы его изучения		9			
9	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	1	29.09.2023		
10	Классификация музейных предметов	2	2.10.2023 6.10.2023		
11	Основные критерии ценности музейного предмета	2	9.10.2023 13.10.2023		
12	Уникальный и типичный музейный предмет	1	16.10.2023		
13	Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета	1	20.10.2023		
14	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	1	23.10.2023		
15	Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель	1	27.10.2023		
Проведение научных исследований активом школьного музея		6			
16	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1	10.11.2023		
17	Переписка, связанная с поисками материалов	1	13.11.2023		
18	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах	2	17.11.2023		

			20.11.2023		
19	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др	1	24.11.2023		
20	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований	1	27.11.2023		
Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы		6			
21	Понятие: фонды школьного музея.	1	1.12.2023		
22	Термины: коллекция – фонд – единица хранения	1	4.12.2023		
23	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	1	8.12.2023		
24	Обменный фонд и фонд временного хранения	1	11.12.2023		
25	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение	2	15.12.2023 18.12.2023		
Экспозиция школьного музея		5			
26	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс	1	22.12.2023		
27	Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	2	25.12.2023 29.12.2023		
28	Интерактивные выставки	1	12.01.2024		
29	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления	1	15.01.2024		
Работа с аудиторией		7			
30	Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.	1	19.01.2024		
31	Разнообразие форм работы с аудиторией	2	22.01.2024 26.01.2024		
32	Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	2	29.01.2024 2.02.2024		
33	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода	2	5.02.2024 9.02.2024		
Изучение истории школьного музея		8			
34	Школьный музей как источник изучения родного края.	2	12.02.2024 16.02.2024		

35	История создания школьного музея МБОУ «СОШ с.Село-Чура»	2	19.02.2024 23.02.2024		
36	Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности	2	26.02.2024 1.03.2024		
37	Фонды и экспозиции школьного музея	1	4.03.2024		
38	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность	1	8.03.2024		
Историческое краеведение		12			
39	Историческое краеведение как наука	2	11.03.2024 15.03.2024		
40	Объекты изучения	1	18.03.2024		
41	Общественно полезный характер исторического краеведения	1	22.03.2024		
42	Записи историко-краеведческих наблюдений	1	1.04.2024		
43	Порядок ведения дневника исторических событий	2	5.04.2024 8.04.2024		
44	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания	1	12.04.2024		
45	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее	2	15.04.2024 19.04.2024		
46	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны	2	22.04.2024 26.04.2024		
Военно-патриотическая работа		9			
47	Воспитательное значение военно-патриотической работы	2	29.04.2024 3.05.2024		
48	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны	2	6.05.2024 10.05.2024		
49	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны	1	13.05.2024		
50	Ученики школы – защитники Отечества	2	17.05.2024 20.05.2024		
51	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки	2	24.05.2024 27.05.2024		

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью *Г.Г.Гевеши*
Маматов
Директор школы: *Т.И.И.*
Э.Г.Тукеева

