



Казанский инновационный университет
имени В. Г. Тимирязова (ИЭУП)
Елабужский институт (филиал) КФУ
Управление образования Исполнительного комитета
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кукморская средняя школа №3» Кукморского
муниципального района Республики Татарстан

НАУКА И ЧЕЛОВЕК

(материалы межрегиональной научно-практической
конференции проектных и исследовательских работ
школьников и педагогов *«Наука и Человек»*
им. Ш. М. Ахметшина, посвященной Году защитника
Отечества и 80-летию Великой Победы)

Авторы-составители:

Гордеева Л.А., заместитель директора по учебно-методической работе МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ, учитель начальных классов

Абдуллина А.А., педагог-психолог МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ

Редакционная коллегия:

Газизова Ф.С., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой Елабужского института КФУ

Дульмухаметова Г.Ф., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой теории и методики обучения иностранным языкам, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)

Ганиева Д.Х., директор МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Галич Т.Н., к.п.н., доцент Елабужского института КФУ

Стоянова Д.Н., заместитель заведующего кафедрой педагогического психологии и педагогики

Межрегиональная научно-практическая конференция проектных и исследовательских работ школьников и педагогов «Наука и Человек» им. Ш.М. Ахметшина, посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Наука и Человек: материалы межрегиональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ школьников и педагогов «Наука и Человек» им.Ш.М. Ахметшина, посвященной Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. – Кукмор: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кукморская средняя школа №3», 2025. – 99 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ школьников и педагогов «Наука и Человек» им. Ш. М. Ахметшина включает в себе материалы научно-практического форума, где рассматривались 6 секций: 1. «Первые шаги в науку» (дошкольное учреждение) – направления «Волшебство науки. Опыт и удивительные факты»; 2. «Юный исследователь» (начальная школа) – направления «Победа в наших сердцах», «Юные исследователи. Познаем мир вместе»; 3. «Слово за нами» (социально-гуманитарные науки) – направления «Русский язык и литература», «Отражение Векликой Отечественной войны в творчестве писателей и поэтов», «Иностранные языки»; «Татарский язык»; 4. «Через тернии к звездам» (естественные науки) – направления «Физика, математика и информатика», «Химия и биология», «Экология и география»; 5. «На планете большой» (прикладные науки) – направления «Технология, музыка, изобразительное искусство», «ОБЖ и физическая культура», «Искусство как память. Творческие работы в честь Великой победы»; 6. «Педагогический поиск» – направления «Инновации в образовании» (инновационные методы обучения, результаты экспериментальной работы, обобщение опыта по повышению качества образовательного процесса через внедрение новых педагогических технологий), «Патриотическое воспитание. Роль учителя в увековечивании памяти о Победе».

Конференция проводилась в два этапа: первый этап – отборочный заочный, второй этап – очный на базе МБОУ «Кукморская средняя школа №3». На конференцию поступила 85 работ. По результатам отборочного этапа 72 участника прошли во второй этап конференции. Среди них

обучающиеся дошкольных, общеобразовательных и средне – профессиональных учебных заведений из разных уголков Татарстана, Удмуртской Республики и Кировской области.

Материалы сборника будут интересны теоретикам и практикам современной науки и образования, занимающимся вопросами национального образования и воспитания, руководителям образовательных учреждений, учителям, студентам педагогических образовательных учреждений, широкому кругу читателей.

© МБОУ «Кукморская средняя школа №3», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1.

Первые шаги в науку

Александров Р.С., Ермолаев Г.Д, Кандрашин Э.М. Волшебство науки. Опыты и удивительные факты	7
Газизова С.Л. Волшебная вода	8
Мулюков М.М. А четвертый-лучший!.....	9

Секция 2.

Юный исследователь.

Анифатова З.М. 3D - картина своими руками	11
Ахметзянова Р.Р. «Минем исем» («Моё имя»).....	12
Благодарный М.А. Кости в питании питомца – польза или угроза жизни	12
Габдулхаков А.Э. Сугыш һәм балачак	14
Галиахметов И.И. Каладиум-минем яраткан гөлем	16
Ганиева М.Л., Зайнагиева А.А. Увлекательное путешествие по организму человека	17
Кузьмина А.Д., Кузьмина С.Д. Что за чудо - апельсин?	18
Муйдинов М.С. Гаҗәеп лимон	19
Муртазина Я.А. Вторую жизнь бытовым отходам	20
Насртдинов Д.Д. Михаил Девятаев - «Человек – легенда»	21
Прыгунова С.Р. Боевые награды времен Великой Отечественной войны в моей семье	23
Сайфутдинова З.Ф. Топонимика рек Республики Татарстан.....	24
Трапезникова Д.Д. Микророзель и ее польза для нашего организма	25
Трапезникова Д.Д. Герой моей семьи- Писарев Алексей Иванович	26
Хабибуллин Т.И. Все гениальное просто. Просто H2O2	27
Хуснутдинова З.Д. Откуда берутся слезы	28
Шайхутдинов С.С. Бәрәңге – икенче икмәк	29
Шутова А.В. Тайна эпоксидной смолы	31

Секция 3.

Слово за нами

Абдуллина И.Н., Сабирова Ф.М. Язучылар иҗатында Бөек Ватан сугыш чоры балаларының халәте	33
Ахмадуллина К.Р. Нәбирә Гыйматдинова әсәрләрендә фразеологик әйтемләр	34
Гаврилова Э.Э. М.Жәлил иҗатында юмор	37
Галимуллина Э.И. Нравы и быт дворян 19 века (по "Повести покойного	

И. П. Белкина" А. С. Пушкина").....	39
Галивутдинов А.А. Торговый дом братьев Комаровых	40
Гарифуллина М.Р. Особенности перевода названий фильмов с английского языка на русский	42
Гибадуллин А.Р. Индивидуальные особенности речи героини из мультсериала «Маша и Медведь».....	43
Демухаметовна А.Р. А. Фэлэхнең “Таш бәгырь” әсәрендә наркомания мәсьәләсе	44
Ефремов А.А. Влияние английского языка на развитие и популяризацию комиксов.....	46
Закиров Б.Р. Хәзерге мәктәп укучысының сөйләм портреты	47
Залаяева З.Р. Заимствование английских слов, как способ пополнения словаря современного школьника	49
Лиситина Р.Р. Сборник стихотворений военной тематики	50
Мубаракзянова К.А. Грамматические и речевые ошибки в текстах песен современной популярной музыки	52
Мухаметшина С.Ф. Англицизмы в современном русском языке	53
Файзрахманова А.Ф. Многообразие языка произведений Сергея Тимофеевича Аксакова	54
Хамидуллина К. Технические английские аббревиатуры в современном мире	55
Хидиятуллина А.А. Герои моей семьи	56
Хусаенова Д.Р. Роль семьи в формировании и развитии личности в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир».....	57
Шайдуллин А.М. По следам матросовцев в творчестве Ш.Мустафина..	60

Секция 4.

Через тернии к звездам

Ахатов И.Д. Бык против гуся: что выгоднее держать?	62
Гомоюнова С.А. Экологическое состояние объекта святого источника на месте обретения иконы Святителя Николая.....	63
Залаялиева З.Ф. Чудо батарейка.....	64
Злобин И.А. Выведение перепелов из магазинных пищевых яиц, без использования инкубатора.....	65
Куликова А.Е. Биоиндикация воздушного загрязнения по состоянию сосны обыкновенной в городе Вятские Поляны Кировской области	66
Михайлова К.Р., Сафина А.А. Кожа-зеркало здоровья	68
Никонова А.С. Феноменальное воздействие пара	69
Суханов А.А. Состояние проблемы бытовых отходов в городе Вятские Поляны и пути её решения	70
Хабибуллин С.И. Географический центр Республики Татарстан	72
Юсупова Д.О. Исследование соков свежесжатых и промышленного происхождения на наличие в них витамина С.....	73

Секция 5.

На планете большой

Абзалова З.И. Изготовление детской косметики в домашних условиях .	74
Загидуллина А.А. Изделия из гипса для декора интерьера	75
Ибрагимова А., Нуриахметова Д. Войлоковаляние, на базе колледжа, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ.....	76
Мухаметшина З.И. Игры наших бабушек и дедушек.....	78

Секция 6.

Педагогический поиск

Аблаева М.В. Нейроигры как средство развития межполушарных связей	79
Аглиуллина А. Р., Багаутдинова Л.Ш. Нейроигры в обучении детей английскому языку	80
Айдукова Е.Л., Краснова Е.Г. Через всё прошли и победили	81
Бариева А.А. Сугыш - йөрэк ярасы	82
Бариева М.К. Магический куб как средство развития речи детей дошкольного возраста.....	85
Галимзянова Г.Г. Использование современных типов образовательного видео как мотивирующее средство, способствующее формированию функциональной грамотности. Буктрейлер-рекламная кампания книги ..	85
Ганиева Л.Ф., Шаймарданова Г.Р. Роль самостоятельной работы по иностранному языку в создании индивидуальной траектории развития школьника	86
Гарипова А.К. Развивающая ценность нейрогимнастики в работе с детьми младшего школьного возраста	88
Диярова Г.М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами физической культуры	89
Мифтахова Г.Р. Генетика и наследственность	90
Набиуллин И.А Эффективные приёмы развития навыка чтения	91
Петрова Г.А. СОМ (СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ) как инновационный инструмент организации урока.....	93
Сайфуллина Л.Р., Сафина М.М. Использование многофункциональных развивающих игрушек в ДОУ.....	94
Фазуллина Л.И., Файзрахманова Р.Р. Укучыларда патриотик хисләр тәрбияләү – һәрберебезнен бурычы.....	95
Хайруллина Л.Р. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей школьников.	97

Секция 1.

Первые шаги в науку

ВОЛШЕБСТВО НАУКИ. ОПЫТЫ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ

Авторы: **Кандрашин Эльдар Максимович,**
Ермолаев Георгий Дмитриевич
Александров Руслан Сергеевич,
воспитанники подготовительной к школе группы
МБДОУ «Детский сад №1 «Березка» г. Кукмор, РТ
Наставники: **Малова Айгуль Сирачтиновна,**
Ахмадеева Марина Расимовна, *воспитатели*
Руководитель: **Владимирова Лариса Илларионовна,**
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Березка» г. Кукмор, РТ

Актуальность: Роботехника — это прикладная наука, которая изучает разработку и конструирование автоматизированных технических систем, по-простому - роботов. Наука опирается на электронику, механику, телемеханику, радиотехнику и электротехнику. А создаются автоматизированные системы для медицины, промышленности, сельского хозяйства, космической отрасли, военных и простых граждан.

Одна из важных задач дошкольного образования сегодня - сформировать у ребенка интерес к изобретательской, рационализаторской, исследовательской деятельности к техническому творчеству. Важным элементом работы любого предприятия является организация рабочего процесса. Мы говорим о технологическом процессе и работниках. Изучив предприятие, всегда можно изобрести, создать и внедрить новшество для оптимизации производства, а также изучить историю предприятия. Кукморский район славится валяльно войлочным промыслом. Сегодня это крупный валяльно-войлочный комбинат, выпускающий разнообразную валяную обувь и изделия из шерсти.

Цель: приобщение детей к техническому творчеству, развитие интереса к моделированию и конструированию посредством изучения производства АО «Кукморский валяльно-войлочный комбинат».

Задачи: познакомить детей с природным происхождением шерсти, профессиями людей, занимающихся обработкой шерстяного сырья, уточнить и расширить знания о продукции, производимой АО «КВВК» из шерсти, технических устройствах, различных способах передачи движения в них, совершенствовать навыки программирования; формировать знания детей о профессиях будущего «Инженер-технолог

шерсти», «Инженер-изобретатель», «Оператор грумер-роботов»; развивать умение наблюдать, выделять главное; воспитывать умения и навыки партнерского общения, коллективного планирования, взаимопомощи в группе при решении общих задач в процессе работы над проектом; воспитывать нравственно-патриотическую личность, патриотов своего Отечества и стремление посвятить свой труд на благо могущества и расцвета Родины.

Объект: АО «Кукморский валяльно-войлочный комбинат».

Предмет: Валяльное производство.

Гипотеза исследования: Считаем, что производство валенок сегодня необходимо.

Методы исследования: работа с интернет-источниками, посещение обувного магазина при АО «КВБК», просмотр этапов мойки шерсти через онлайн-экскурсию; наблюдение за процессом появления валенка в цехах валяльного производства; посещение Краеведческого музея; изучение литературы в Центральной детской библиотеке им. С. В. Михалкова г. Кукмор; создание макета для проекта; рисование чертежей размещения конструкций; создание моделей - схем производства валенок; программирование механизмов.

Краткие выводы по результатам исследования: В результате работы над проектом рассмотрели детально процесс изготовления валенок. Познакомились с устройством простых механизмов. Приобрели навык решения технических задач в процессе конструирования. Узнали о профессиях людей, работающих на предприятии.

ВОЛШЕБНАЯ ВОДА

Автор: Газизова Саида Ленаровна,

воспитанница ДОУ №5 «Созвездие» подготовительной к школе группы №3 «Крепыши» г.Кукмор Кукморского муниципального района, РТ

Научные руководители: Газизова Фирзия Шамсуновна,

воспитатель высшей квалификационной категории ДОУ «Созвездие», г.Кукмор, РТ

Бариева Миннегюль Куттусовна,

воспитатель первой квалификационной категории

Актуальность: в нашем мире есть множество загадочных явлений, которые происходят каждый день. Вода — первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. И как только начинают хоть что-то понимать, принимаются за игры с водой.

Цель. Обогащение представлений о значении воды и ее

свойствах, состояниях. Воспитание бережного отношения к воде, как источнику жизни человека и всего живого на Земле.

Задачи.

1. Собрать и изучить с помощью родителей информацию о воде в природе, о значении воды;

2. Расширить и закрепить знания о свойствах воды с помощью опытов.

3. По итогам исследования, вместе с воспитателями создать картотеку опытов

с водой для нашей группы, с подробным объяснением и фотографиями эксперимента.

4. Познакомить с проектом моих друзей.

Объект исследования: вода

Предмет исследования: круговорот воды.

Методы исследования: изучение литературы, беседы с взрослыми, анализ, эксперименты.

Гипотеза: вода- это единственное вещество, которое в природе переходит из одного состояния в другое. Роль воды в природе велика. А можно ли дома доказать важность воды в жизни?

Значимость работы: в процессе работы я поняла, что капельки воды всё время перемещаются по кругу. Я пополнила свои знания о воде, научилась проводить опыты, рассказала своим друзьям о необходимости бережного отношения к воде. В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась.

А ЧЕТВЕРТЫЙ - ЛУЧШИЙ!

Автор: **Мулюков Марк Марселевич,**

МАДОУ №77, г. Нижнекамск НМР РТ

Научный руководитель: **Герасимова Резида Габдрашитовна, г.**

Нижнекамск НМР РТ

Актуальность. Этот проект предусматривает представление воспитанников об удивительном мире природы. Ребенок знакомится с такими понятиями, как грунт, чернозём, песок, глина. их свойствами и влиянием на изменение окружающего мира.

Проект отражает современные методологические подходы к организации исследования детей – старших дошкольников, к формированию у них исследовательских умений в процессе экологического воспитания.

Реализация проекта предполагает интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки ребёнок получает не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с

окружающим, но и во время бесед, прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных занятий.

Дети узнают много новых слов – понятий и названий. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов. Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом. Но и на бережное отношение к природе в целом.

Цель: на практике доказать, в каком грунте лучше выращивать культурные растения.

Задачи: формировать у детей представление о часто встречающихся в наших краях видах грунта; развивать у дошкольников любознательность, наблюдательность, речь, а также умение сравнивать и анализировать; воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие дошкольников, а также бережное отношение к природе.

Объект: четыре вида грунта.

Предмет: пригодность грунта для выращивания культурных растений.

Гипотеза исследования: опытным путём мы должны выяснить свойства разных видов грунта, определить в каком грунте лучше вырастет наша фасоль.

Методы исследования: проблемно-поисковые ситуации, интегрированное и комплексное обучение, разбор проблемных ситуаций, исследовательская деятельность.

Краткие выводы по результатам исследования: опытным путём мы пришли к выводу, что для полноценного роста растений идеально подходит чернозём. Так же растения могут неплохо расти в песке, в котором есть мелкие частицы плодородного слоя. Глина и камни для роста и развития растений непригодны.

Секция 2.

Юный исследователь.

3D - КАРТИНА СВОИМИ РУКАМИ

Автор: **Анифатова Зарина Максимовна**,
МБОУ «СОШ №4», г. Можги, Удмуртская Республика, 4б класс
Научный руководитель: **Никонова Рамиля Евгеньевна**,
социальный педагог, г. Можги, Удмуртская Республика

Актуальность изучения данной темы обусловлена тем, что с появлением 3D-картин художники теперь могут создавать произведения искусства с невиданным ранее уровнем глубины и реализма.

3D-картины совершают революцию в арт-индустрии, предлагая новые источники дохода и аудиторию. Дополненная реальность и виртуальная реальность — новейшие разработки в технологии 3D-рисования. Я захотела изучить все возможности нового искусства и научиться мастерски работать с ней, чтобы создавать уникальные предметы декора. Я хотела получить опыт и раскрыть все тонкости этого вида декоративно-прикладного искусства.

Так возникла тема моего исследования – 3D-картина своими руками

Цель моей работы – изготовить объемную картину

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей объемной картины.
2. Познакомиться с технологией работы со светодиодами.
3. Изготовить объемную картину с использованием светодиодов.

Объект исследования – 3D-картина

Предмет исследования – особенности работы с 3д картиной

Гипотеза: если я узнаю технологию работы с 3д картиной, то смогу изготовить много интересных изделий

Краткие выводы: таким образом, заканчивая свой проект, мы можем сказать, что любое изделие, сделанное своими руками, обладает душевной теплотой. Работая над данным проектом, мы узнали много нового для нас: о видах и типах аппликации, о разнообразии бумаги, научились делать аппликацию из бросового материала. Изучив все, мы сделали картину с подсветкой, которая может украсить интерьер нашего дома.

В процессе выполнения работы мне помогали мои родители и классный руководитель: Белова Надежда Николаевна, учитель начальных классов СОШ №4.

Мы очень надеемся, что наша работа с использованием бросового материала вам понравится и вдохновит многих использовать подходящие для творчества отходы, и от этого наша планета станет

чуть-чуть чище!

МИНЕМ ИСЕМЕМ

Автор: **Ахметзянова Райхан Рафитовна**,
*4 сыйныф, МБГБУ “Түбән Сон УГБМ”,
Мамадышского муниципального района, РТ*
Научный руководитель: **Гумина Венера Ивановна**,
*“Түбән Сон УГБМ” нең
башлангыч сыйныф укытучысы*

Актуальлеге. Балага нинди исем кушарга дигән проблема һәр заманда актуаль булган. Бүгенге көндә дә ят түгел бу проблема. Димәк, эшнән темасы актуаль.

Максат: Рәйхан исеме турында күбрәк мәгълүмат табу.

Бурычлар: 1. Әдәби китаплардан, интернет чыганаclarдан исемем турында өйрәнү.

2. Үземнән исемемнән мәгънәсен холкым белән чагыштыру.

3. Миңа ни өчен Рәйхан исемем кушканнар соравына җавап табу.

Эзләнү-тикшеренү өлкәсе: исем турында теоретик һәм практик дәлиләр.

Предмет: антропонимика

Эзләнү-тикшеренү гипотезасы: үземнән исемемнән мәгънәсен ачыклау, өстәмә мәгълүмат туплау.

Эзләнү-тикшеренү алымнары: интернет чыганаclarдан файдалану, китаптан мәгълүмат эзләү, җыелган мәгълүматны анализлау, йомгаклау.

Нәтиҗә: эзләнү-тикшеренү барышында алынган бурычлар үтәлдә, максатка ирешелде.

КОСТИ В ПИТАНИИ ПИТОМЦА – ПОЛЬЗА ИЛИ УГРОЗА ЖИЗНИ

Авторы: **Благодарный Михаил Александрович**
МАОУ «Гимназия №76», 4 класс, г.Набережные Челны, РТ
Научный руководитель: **Климина Маргарита Юрьевна**,
*учитель начальных классов
высшей квалификационной категории, г.Набережные Челны, РТ*

Актуальность: с детства в памяти закрепились картинка, на которой собака грызет кость. Но в ветеринарной клинике мы видим плакаты:

«КОСТИ – ЗЛО». Чем же являются кости для собак? Попробую в этом разобраться.

Цель исследования: выяснить, есть ли разница для собаки между съеденными сырой костью и термообработанной костью.

Задачи: изучить информационные источники (научные статьи), описывающие пищеварение псовых. Провести серию опытов: растворение сырых и термообработанных костей в кислой среде. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Объект исследования: сырые и термически обработанные куриные кости.

Предмет исследования: изменение сырых и термообработанных куриных костей в кислой среде, кислотность которой соответствует кислотности желудочного сока собаки.

РН (кислотность) в желудке собак напрямую зависит от состава пищи. У собак, поедающих сырые мясoproductы кислотность в желудке соответствует РН 1-1,5. У собак, в рационе которых содержится высокое содержание углеводов и растительных белков (промышленные корма), уровень кислотности ниже РН 3-4 (исследования Dr. Bruce Syme, Австралия [1]).

Мною проведено два опыта. Растворение сырой (образец №1) и термообработанной (образец №2) костей в растворах уксусной кислоты 70% (РН 3-4) и соляной кислоты 14% (РН 1-1,5) с добавлением ферментов. В стеклянные банки помещены сырая и термообработанная куриные кости, банки заполнены растворами и помещены в темное место. Опыт проводился три дня, результаты снимались через один час, через три часа, через сутки, через трое суток.

Итог опыта №1: Кислотности уксусной кислоты РН 3-4 не хватило для растворения никакой из костей. Спустя час обр.№1 полностью покрылся пузырьками воздуха, обр.№2 без изменений. Спустя три часа поверхность обр.№1 стала мягче при сдавливании щипцами, обр.№2 без изменений. Спустя три дня обр.№1 стал эластичным, а обр.№2 остался твердым. Раствор, в котором находился обр.№1 стал жирным на вид и на ощупь, а раствор, в котором находился обр.№2 стал мутноватым на вид и чуть жирным на ощупь.

Итог опыта №2: Кислотности соляной кислоты РН 1-1,5 хватило для растворения обеих костей. Спустя час обр.№1 полностью покрылся пузырьками воздуха, обр.№2 без изменений. Спустя три часа оба образца стали мягкими и потеряли свою форму. Раствор, в котором был обр.№1 окрасился в розовый цвет, на поверхности замечены капли жира и коричневые хлопья. Раствор, в котором находился обр.№2 окрасился в желтый цвет, на поверхности замечены пузырьки воздуха. Спустя сутки от обр.№1 осталась желеобразная масса, раствор с сырой костью стал насыщенного розового цвета, помутнел и покрылся толстым слоем

жира. От обр.№2 остались хлопья коричневого цвета плотной, мармеладообразной консистенции. Раствор окрасился в светло-желтый цвет, на поверхности замечены отдельные капли жира.

Выводы. Для собак, рационом которых служит пища богатая углеводами (промышленный корм и каши) и сырые и вареные кости будут опасны. Нерастворившиеся остатки костей могут привести к закупорке кишечника, а оставшиеся острыми термообработанные кости могут проткнуть кишечник и привести к летальному исходу. Собаки, рационом которых служит сырое мясо и мясопродукты смогут переварить и сырые и вареные кости. Однако, из сырых костей собака получит легкоусвояемые минералы, соли и питательные вещества, а термообработанные кости являются балластом, они лишь потратят энергию собаки на переваривание пищи, не принеся пользы.

СУГЫШ ҺӘМ БАЛАЧАК

Автор: **Габдулхаков Алим Эльмирович**,
МБОУ «Шикшинская ООШ», 3 класс, Сабинский муниципальный район, РТ
Научный руководитель: **Хаертдинова Сирена Накиповна**, *Сабинский муниципальный район, РТ*

Сугыш һәм тынычлык темасы - мәңгелек темалар, һәм безнең көннәрдә сугыш һәр нормаль кешене куркыта. Сугыш ул иң куркыныч вауыйга. Балалар башка сугышны күрергә тиеш түгел!

Мин бу теманы ни өчен сайладым? Чөнки мин сугыш булуын теләим. Мин һәм минем кебек барлык балар да эти-эни тигезлегендә үсәргә һәм үз өйләрендә яшәргә тиеш.

Максатым:

- Бөек Ватан сугышы чоры турында күбрәк белергә;
- ул чордагы ятим балаларның ничек, кая укулары, тәрбияләнүләре һәм яшәүләре турында белергә, истәлекләрне язу.

Бурычлар:

1. Бөек Ватан сугышы чорындагы ятим балалар язмышын өйрәнәргә.

2. Балалар йорты тарихы белән танышу.

3. Балалар йортында эшләүчеләрне барлау.

Эзләнү-тикшеренү эшенең объекты:

Бөек Ватан сугышы елларында Саба районы Шекше балалар йорты тарихын өйрәнү.

1932 – 1933 нче елларда Шекшедә Мишә елгасы буенда бик

матур урынга мәктәп салына башлый. Мәктәп 1934 нче елда ачыла.

Авыр сугыш елларында ятим балалар бик күбә. Шуңа күрә 1941 нче елда Шекше мәктәбенең бер өлешендә республика буенча балалар йорты ачыла.

Аның оештыручысы һәм беренче директоры Ибатаева Ксения була. Тәрбиячеләр булып Рәхимә апа, Хужина Мәрвәр, Сафина Хәдия, Әхмәтжанова Суфия, Йосыпова Мәдинәләр эшлиләр. Ә Сабиржанова Сания апа пионервожатый була.

Балалар йортында 100дән артык бала тәрбияләнә. Алар арасында урамнардан табылганнары, поездлардан тотып алып кайтылганнары да була. Балалар өчен яхшы шартлар тудырыла, аларны бөтен нәрсә белән дә тәмин итәргә тырышалар.

Бу балалар Шекше мәктәбендә белем алалар. Бу чорларда уку 2 сменада алып барыла. Балалар ятимлек ачысын сизмәсеннәр өчен хәтта футбол командасы да оештырыла.

1954 нче елларда балалар йортына китерелгән балалар үсеп житәләр, кечкенәрекләре башка детдомнарга жибереләләр. Балалар йорты ябыла.

Рәйсә Имаминев...

Аның исем-фамилиясен ишетүгә көчле ихтиярлы, максатына омтылучан, күңел жылысын, вакытын, көчен кызганмый торган күпкырлы талант иясе күз алдына килеп баса. Балачагы авыр сугыш елларына туры килә аның. Әтисез үсү, хәерчелек, ачлык, балалар йорты ...Болар барысы да аның башыннан кичкән.

Әтиләре Билал абый Бөек Ватан сугышы башлангач,үзе фронтка китә,сугыш бетәсе язны әниләренә газиз әтиләренәң “Хәбәрсез югалды” дигән кайгылы хәбәр килә.

Әниләре Вәсимә ханымны Сабага укытучы итеп билгелиләр. Тамаклары тук булсын дип, сабыйларын Шекшедәге балалар йортына урнаштырырга ярдәм итә. Шулай итеп, Рәйсә Фәния исемле апасы белән Шекшедә тәрбияләнә башлый.

Шекше балалар йортында Хажирә, Мәрвәр, Суфия, Саймә, Дулкыния, Газизә апалар бу балалар ятимлекне сизмәсеннәр өчен бик күп көч куеп эшлэгәннәр. Алар һәркайсы монда эшлгән елларын яратып искә алалар. Боларның инде күбесе мәрхүмнәр. Шулай да аларның язмалары саклана һәм кулдан кулга йөри.

Без үткәннәрне онытырга тиеш түгел. Үткәннәрсез киләчәк юк. Үткәнәбезне, тарихыбызны барлап кына, без үзәбезнең әби-бабайларыбызның якты истәлегенә ласк була алабыз. Мин балалар йортында үскән балаларның балачагы белән үзәбезнең балачакны чагыштырдым. Без, мул, тыныч тормышта, әти-әнибездә янында бәхетле булып үсәбез. Ятим балалар булмасын өчен иң беренче дөньяда тынычлык булуы кирәк. Һәр бала тулы гаиләдә, әти-әни жылысын тоеп

үсэргэ хокуклы.

КАЛАДИУМ-МИНЕМ ЯРАТКАН ГӨЛЕМ

Автор: **Галиахметов Ислам Ильсурович**, 4Б класс,
МБОУ “Ашитбаишская СОШ им. Г.Тукая” Арского муниципального
района. РТ

Научный руководитель: **Сабирзянова Халима Фагалева**,
учитель МБОУ “Ашитбаишская
СОШ им. Г.Тукая” Арского муниципального района. РТ

Теманың актуальлеге: бу тема барлык кешегә, олыларга да, балаларга да кызыклы булып, чөнки ул каладиум гөленең кайбер серләрән, үзенчәлекле якларын ача. Каладиумның төрләрән белү, аның башка гөлләрдән аермалы буларак кышкы йокыга талуы, гөлне кышкы йокыга талдырмыйча кыш көне үстереп карау теләге кызыксындыру уята. Аның матурлыгы, тыштан караганда шау чәчәктәге гөлне хәтерләтүе кешеләр өчен алыштыргысыз.

Эшнең максаты: 1)каладиум гөлен бүлбедән һәм тамырлы сабактан үстерү, чагыштыру.

2)яраткан гөлем турында күбрәк мәгълүмат туплау.

Бурычлар:

- Гөлгә үсү өчен шартлар булдыру;
- Үсемлеккә үсү өчен нинди этәргеч кирәклеген ачыклау;
- Кайсы үсемлек тизрәк үсүен ачыклау;
- Өйне һәм сыйныф бүлмәсен яшелләндерүдә катнашу.

Эзләнү объекты: каладиум гөле

Эзләнү предметы: каладиумның бүлбесе һәм тамырлы сабагы.

Гипотеза: бәлки, тамырлы сабактан үстергән гөл тизрәк һәм матуррак булып үсәр?

Эзләнү методлары: төрле чыганақлардан мәгълүмат жыю, анализлау; сораштыру, күзәтү, тәҗрибә, практик ысуллар.

Эзләнү эше буенча кыскача нәтиҗәләр: эзләнү-тикшеренү эше барышында куйган барлык бурычлар үтәлде, максатка ирешелде, гипотеза расланды.

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ОРГАНИЗМУ ЧЕЛОВЕКА

Авторы: **Ганеева Миляуша Ленаровна,**
Зайнагиева Азалия Айнуировна,

*учащиеся 2в класса МБОУ «Кукморская средняя школа №3»
Кукморского муниципального района РТ*

Научные руководители: **Галимуллина Гульшат Мустафовна, учитель**
начальных классов первой квалификационной категории, Ганеева Рамзия
Нурмазировна, педагог – библиотекарь

На уроке окружающего мира мы изучали внешнее и внутреннее строение человека. Мы с нашими одноклассниками заметили, что наш мозг очень похож по форме на грецкий орех. Нам стало любопытно: а что если наши внутренние органы похожи на различные овощи и фрукты? Увлечшись этой темой, мы решили продолжить свои исследования...

Как оказалось, действительно такая теория имеет место быть. По крайней мере, ее можно использовать на уроках окружающего мира в начальной школе и уроках анатомии в старших классах, чтобы легче было запомнить строение человеческих органов.

Цель нашей работы: изучить строение человека, его органов; убедиться, что действительно основные органы человека напоминают некоторые виды овощей и фруктов.

Основные задачи, решаемые в ходе исследования: изучить литературу, материалы в сети Интернет, получить информацию из книг и журналов об органах человека; по фото и рисункам органов и частей тела человека, найти похожие внешне овощи и фрукты, растения; попробовать сравнить органы и части тела человека с некоторыми видами овощей и фруктов, зафиксировать результаты и сделать выводы; попытаться выполнить макет для наглядности; ответить на вопросы «Действительно ли некоторые органы и части тела человека напоминают по внешним признакам овощи и фрукты? Какую пользу приносят эти растения органам человека?»

Объект исследования – основные органы человека.

Методы исследования: анализ источников информации; сравнение фото и рисунков; анкетирование; обобщение полученных данных

Гипотеза исследования: основные органы, части тела человека схожи с некоторыми видами овощей и фруктов, которые приносят практическую пользу организму в целом.

План изложения темы: основная часть состоит из теоретической и практической частей.

В теоретической части дается краткая информация об основных органах человека, о продуктах, которые схожи с органами человека.

Практическая часть включает в себя анкетирование учащихся и экспериментальное исследование.

Описание собственного вклада в разработку темы: мы изучили строение органов человека, выяснили, какую пользу для этих органов приносят употребляемые фрукты и овощи. Провели анкетирование среди одноклассников, попросив их ответить на ряд вопросов. Проанализировали их ответы. Сделали выводы.

Практическая значимость моего проекта в том, что мы с помощью микроскопа изучили строение кожицы лука и сравнили ее с клетками кожи человека. С помощью руководителей выполнили наглядный макет.

ЧТО ЗА ЧУДО - АПЕЛЬСИН?!

Авторы: **Кузьмина Анна Дмитриевна,**
Кузьмина Софья Дмитриевна, 2 г класс,

МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ

Научный руководитель: **Гордеева Лариса Александровна,**
учитель начальных классов высшей квалификационной категории, г.Кукмор РТ

Актуальность. Для многих взрослых и детей апельсин является любимым и доступным фруктом. Продается почти во всех магазинах круглый год.

Проблема: вреден или полезен этот прекрасный фрукт?

Цель: узнать, как можно больше о фрукте апельсин.

Задачи:

изучить литературу по заявленной теме; узнать откуда взялся апельсин; рассмотреть из чего состоит апельсин; выяснить является ли апельсин полезным фруктом или он просто вкусен; узнать где используется апельсины; обобщить результаты, сделать выводы.

Гипотеза: апельсин не только вкусный, но и полезный фрукт.

Объект исследования: апельсин.

Предмет исследования: полезные свойства апельсина.

Методы исследования: теоретический, экспериментальный, эмпирический.

Краткие выводы В нашей работе ставились и были решены следующие задачи:

- изучили литературу по заявленной теме
- узнали откуда взялся апельсин
- рассмотрели из чего состоит апельсин
- выяснили является ли апельсин полезным фруктом или он просто

вкусен

- узнали где используется апельсины
- обобщили результаты, сделали выводы

Гипотеза «Апельсин не только вкусный, но и полезный фрукт» была частично подтверждена, апельсин действительно полезный фрукт, но может и навредить здоровью, потому что они относятся к растительным аллергенам.

ГАЖӘП ЛИМОН

Автор: **Муйдинов Мурад Санжарбекович**,

1 класс, МБОУ «Ашитбаишская СОШ им. Г.Тукая», Арского района РТ

Научный руководитель: Гарифуллина Фания

Рауисовна, учитель МБОУ

«Ашитбаишская СОШ им. Г.Тукая» Арского района РТ

Теманың актуальеге: бу тема барлык кешегә, олыларга да, балаларга да кызыклы булып, чөнки ул лимонның кайбер серләрен ача. Лимонның дөвалау үзлекләрен белү, өй шартларында дарулар кулланмыйча гына медицина ярдәме күрсәтергә мөмкинлек бирә. Аның башка үзлекләрен белү, кешеләр өчен алыштыргысыз.

Эшнең максаты: лимон турында белемнәрне тирәнәйтү.

Бурычлар:

- Лимонның гажәп яклары, өстенлекләрен билгеләү;
- Лимонның үзлекләрен ачыклау буенча тәҗрибәләр үткөрү;
- Лимон турында кызыклы фактлар табу;
- Тормышта лимон куллануның әһәмиятен дәлилләү.

Эзләнү объекты: лимон

Эзләнү предметы: лимонның файдалы һәм гажәп үзлекләре.

Гипотеза: лимонның дөвалау үзлекләре генә түгел, башка гажәп үзлекләре дә бар.

Эзләнү методлары: төрле чыганаclarдан мәгълүмат жыю, анализлау; сораштыру, эксперимент ясау, күзәтү.

Эзләнү эше буенча кыскача нәтиҗәләр: эзләнү-тикшеренү эше барышында куйган барлык бурычлар үтәлде, максатка ирешелде, гипотеза расланды.

ВТОРУЮ ЖИЗНЬ БЫТОВЫМ ОТХОДАМ

Автор: **Муртазина Ясмينا**, 1а класс
МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова с. Манзарас», Кукморского
муниципального района, РТ

Научный руководитель: **Шарифзянова Ляйсан Касимовна**
учитель МБОУ «СОШ им.С.А.Ахтямова с.Манзарас»

Актуальность проблемы в том, что все больше становится бытовых отходов в жизнедеятельности человека. Это задача актуальная и в какой-то мере посильная для всех нас. Даже частично решив ее, уже можно улучшить экологическую ситуацию. Проблема мусора считается экологической проблемой номер один.

Объект исследования: макулатура, батарейки и пластиковые бутылки.

Предмет исследования: возможность вторичного использования макулатуры, батареек и пластиковых бутылок.

Цель исследования: поиск сокращения вредного влияния бытовых отходов на окружающую среду, через возможность вторичной переработки

Задачи:

- изучить проблему вредного воздействия на природу твёрдых бытовых отходов ;
- найти способы вторичной переработки бытовых отходов;
- начать первичный сбор макулатуры, батареек и пластиковых бутылок в гимназии;
- рассказать одноклассникам и друзьям о результатах исследования.

Гипотеза: Если твердые бытовые отходы загрязняют окружающую среду, то нужно научиться использовать их вторично, т.е. дать им «вторую жизнь»

Методы и методики исследования: социологический опрос; метод эксперимента.

Исследование проходило в несколько этапов, подбор и изучение литературы; проведение творческой работы по изготовлению поделок из вторичного мусора.

Заключение. В результате проделанной работы я выяснила, что такое отходы, изучила переработку мусора. Провела опрос, как используют отходы мои одноклассники. Вторично использовала бытовой мусор для изготовления различных предметов.

Цель моего проекта достигнута – получились оригинальные, полезные, дешевые вещи для интерьера. Эти и множество других изделий, сделанных из подручных средств, будут оригинальным подарком и экологичным, т.к. таких в магазинах не повстречаешь. Мусор получил «вторую жизнь» и наш мир стал чуть-чуть чище.

Работая над проектом, я узнала много нового для себя, раскрыла

очень интересные возможности вторичного использования бытовых отходов. Думаю, что я ещё продолжу работу в этом направлении.

МИХАИЛ ДЕВЯТАЕВ - «ЧЕЛОВЕК – ЛЕГЕНДА»

Автор: **Насртдинов Данияр Динарович,**
*4 «И» класс, МБОУ «Многопрофильный
лицей №187» Советского района г.Казани*

Научный руководитель: Гильманова
Гульфия Радиковна,
*заместитель директора по ВР
МБОУ «Многопрофильный лицей №187»
Советского района г.Казани*

Цель проекта: изучить исторические данные о герое Великой Отечественной войны М.П.Девятаеве; непосредственно остановить внимание на его подвиге, который стал воплощением доблести и преданности советских офицеров и солдат.

Задачи:

1. Изучить электронные источники и литературу о жизненном пути Михаила Девятаева и его подвиге
2. Собрать и систематизировать материал по теме проекта.
3. Взять интервью у внучки Михаила Девятаева
4. Изготовить макет и тест для учащихся.

Объект исследования: Герой Советского Союза Михаил Девятаев.

Предмет исследования: подвиг Михаила Девятаева, факты, имеющиеся в различных источниках литературы.

Методы исследования: анализ литературных и документальных источников (газетные заметки, интернет-ресурсы, воспоминания родственников, личные книги героя), систематизация и обобщение информации о Герое Советского Союза Михаиле Девятаеве.

Теоретическая и практическая значимость данной работы определяется тем, что результаты могут быть использованы в память о Герое, который ценой своей жизни защитил Родину. Собранный материал может представлять интерес для широкого круга читателей, интересующихся историей родного края, нашими защитниками.

Материалы работы послужат для создания презентаций, внеклассных мероприятий, на уроках по изучению родного края и города. Продукты проекта – макет и тест могут быть также использованы на уроках истории, родного языка, на Уроках Мужества и классных часах.

Вы спросите в чём же актуальность данной темы: считаю, что

история героического подвига советских военнопленных, которая заключалась в побеге из фашистского плена на захваченном самолете, до сих пор поражает воображение. На сегодняшний день после дерзкого угона легендарной «десяткой» немецкого «Хейнкеля Не 111» поступок кажется ещё более смелым и неправдоподобным. Период Великой Отечественной насыщен множеством удивительных и славных поступков советских воинов, однако среди всего этого калейдоскопа особо выделяется личность Михаила Девятаева. А о героических подвигах нужно рассказывать, о них нужно говорить.

8 февраля 45-го года из «заповедника Геринга», так именовали секретный концлагерь, испытывавший самолеты и ракетные разработки, был дерзко угнан бомбардировщик Хенкель Не 111. Чтобы лучше понять насколько смел и фантастичен был план советского летчика необходимо мы изучили интернет ресурсы, литературу по данной теме. Человек-легенда военного времени, остававшийся в тени более 10-ти лет и сегодня не слишком известен среди соотечественников, хотя его подвиг заслуживает особого внимания. Девятаев служит воплощением доблести и преданности советских офицеров и солдат, а его поступок должен передаваться из поколения в поколение.

Подвиг героя сподвиг меня под руководством моего руководителя проекта изготовить макет, на котором мы изобразили аэродром, с которого Михаил Девятаев вместе с группой военнопленных из девяти человек захватил бомбардировщик «Хейнкель Не 111», лучший образец самолетов этого класса ВВС фашистской Германии и совершил побег. Каркас макета изготовлен из ДВП, мелкие детали выполнены из дерева и пенопласта. На стенках макета можно видеть фотоматериалы, которые иллюстрируют те страшные моменты концлагеря, в котором находился Михаил Девятаев.

Помимо макета мы решили составить тест из 5-ти вопросов, которые мы используем после презентации учащимся лица информации о Михаиле Девятаеве. Данный тест даёт возможность закрепить полученные знания и ещё раз подтвердить для себя информацию о Герое Советского Союза Михаиле Девятаеве. Тест разработан на двух языках – русском и татарском.

БОЕВЫЕ НАГРАДЫ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МОЕЙ СЕМЬЕ

Автор: **Прыгунова Софья**, 4 А класс
МБОУ СОШ № 65, г. Казань, РТ

Научный руководитель: Самаркина Н.В.,
учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 65, г. Казань, РТ

Актуальность. Семейные ордена и медали Великой Отечественной войны — ценные реликвии, которые связывают поколения. Каждая награда несёт в себе историю борьбы, страданий и победы конкретного человека. После войны люди восстанавливали страну и часто не ждали наград за свой труд. Многие из них могли быть потеряны или забыты. Со временем свидетелей тех событий становится меньше, поэтому бережное отношение к наградам важно как никогда.

Цель: изучить имеющиеся награды, проанализировать по ним военный путь моих родственников.

Задачи: собрать имеющиеся ордена и медали, изучить теоретические данные о наградах, хранящихся в нашей семье, исследовать военный путь родственников, сделать выводы.

Объект: награды Великой Отечественной войны.

Предмет: ордена и медали, полученные моими родственниками за участие в Великой Отечественной войне.

Гипотеза исследования: считаем, по имеющимся боевым наградам можно изучить военный путь родственников.

Методы исследования: опрос родственников и фотографирование наград; сбор теоретических данных в книгах, архивных базах данных и в сети Интернет; анализ и систематизация собранной информации.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

ТОПОНИМИКА РЕК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Автор: Сайфутдинова Зарина Фидаилевна,
4Б класс, МБОУ «Сабинской СОШ», Сабинский район, РТ
Научный руководитель: Набиуллин Ильназ Агратович,
учитель МБОУ «Сабинская СОШ», Сабинский район, РТ

Если взглянуть на географическую карту мира, то нам в глаза бросается множество имён. Карта она опечатана названиями стран, морей, городов, деревень, сел, можем увидеть названия гор, хребтов. Даже имена носят, хоть и не представляются как большой объект, болота, поля, луга, балки, ямы, холмы, водохранилища, части сель и деревень. Но не все географические объекты фиксируются на картах или документально, в таких случаях информацию можно узнать у тех, кто проживали на территории давно или местных жителей, хорошо знающий окрестности.

И что важно, все географические названия имеют определённый смысл. Давние народы или люди в современном мире не просто так называют по имени, например, реку, озеро или деревню, это не просто сочетание каких-то звуков. Во всём этом лежит определённый исторический цикл, быть может какое-то историческое событие или связь целых народов, людей. Для чего нужно изучать историю родного края? Во-первых, это наши глубокие исторические корни, которые уходят далеко в прошлое... Во-вторых, пусть имена и забыты, мы должны знать историю нашей малой родины, возродить имена, это позволит понять характер и культуру народа, как они жили, чем занимались, почему так названы места и что они означают.

Актуальность выбранной темы заключается в том, чтобы побудить у сверстников интерес к водным ресурсам Республики Татарстан, развить интерес к родному краю, экологии и воспитывать чувство гордости.

Цель: познакомить с происхождением географических названий рек Республики Татарстан.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы науки топонимики.
2. Узнать происхождение рек Республики Татарстан
3. Развивать навыки работы со справочной и краеведческой литературой.
4. Анализировать и обобщать информацию.
5. Провести анкетирование у учащихся 4-6 классов МБОУ «Сабинская СОШ».
6. Анализировать результаты анкетирования.

Гипотеза: топонимы рек Республики Татарстан названы представителями разных народов и разными языковыми семьями.

Объект исследования: географические названия

Предмет исследования: географические названия рек Республики Татарстан

Методы исследования: анкетирование, систематизация и анализ научной литературы, сравнение и анализ результатов.

Практическая значимость: данные нашего исследования могут быть использованы на уроке окружающего мира в 4 классах, географии, истории и культуры родного края и во внеклассных мероприятиях.

Вывод: в ходе данной работы мы узнали, что имена рек зародились в глубокой древности и дошли до нас. Имена рек даются не просто так, они имеют определенное значение. Гипотеза нашего исследования подтвердилась: топонимика рек Республики связаны с болгарами, финно - угорским и балто-славянскими народами. Чтобы полностью объяснить значения топонимов нам пришлось обращаться к истории родного края и к языкознанию. Анкетирование помогло понять уровень овладения знаниями о родном крае, для расширения их познавательной деятельности был проведён классный час. Цель проекта достигнута. Все задачи были решены.

МИКРОЗЕЛЕНЬ И ЕЕ ПОЛЬЗА ДЛЯ НАШЕГО ОРГАНИЗМА

Автор: **Трапезникова Диана Дмитриевна**, 4 «А» класс,
МБОУ гимназия им. Ж.А.Зайцевой №122, г.Казань, РТ

Научный руководитель: **Самигуллина Гузалия Юнусовна**, учитель
начальных классов МБОУ Гимназии им. Ж.А.Зайцевой №122, г.Казань, РТ

Цель моей работы это попытка вырастить микрозелень в домашних условиях.

Задачи:

- 1) изучить полезные свойства микрозелени;
- 2) определить способы выращивания микрозелени в домашних условиях;
- 3) научиться собирать и хранить урожай микрозелени.

Объект исследования: микрозелень.

Предмет исследования: выращивание микрозелени.

Методы исследования: изучение информационных источников; систематизация; эксперимент; наблюдение; обобщение; поиск; описание; анализ.

Актуальность исследования:

В наше время все больше людей проявляют интерес к здоровому образу жизни и правильному питанию, что в свою очередь привело к увеличению популярности микрозелени. В зимнее время на прилавках

нет большого разнообразия зелени, к тому же она дорогая.

Гипотеза: Употребление микрозелени помогает человеку бороться с зимним авитаминозом

ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ -ПИСАРЕВ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Автор: **Трапезникова Алина Дмитриевна**, 2 «В» класс,
МБОУ гимназия им. Ж.А.Зайцевой №122, г.Казань,РТ

Руководитель: Валиуллина Рената Равилевна,
учитель начальных классов МБОУ Гимназии
им.Ж.А.Зайцевой №122 г.Казань,РТ

В своей работе я решила внимательно изучить историю жизни своего прадедушки Писарева Алексея Ивановича.

Я считаю, что знать историю своей семьи необходимо и интересно. Это нужно для того, чтобы сохранить память о людях, которые не жалели собственной жизни для защиты нашей Родины, которые очень любили свою страну и сохранили ее свободу и независимость.

Про моего прадедушку мне много рассказывала моя бабуля, она показывала мне сохранившиеся в семейном альбоме фотографии военных лет, показала прадедушкины награды и другие исторические материалы.

Цель: изучение и сохранение истории судьбы моего прадедушки – участника Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Изучить историю жизни своего прадедушки Писарева Алексея Ивановича
2. Собрать информацию о боевом пути моего родственника
3. Сохранить историческую память нашей семьи для следующих поколений

Гипотеза: мой прадедушка внес вклад в победу в Великой Отечественной войне

Объект: Великая Отечественная война

Предмет: вклад Писарева Алексея Ивановича в победу в Великой Отечественной войне

«ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО. ПРОСТО H₂O₂»

Автор: **Хабибуллин Тагир**

Ильдарович, 4 «А» класс,

МАОУ «Гимназия №76», г. Набережные Челны, РТ

Научный руководитель: **Земскова**

Наталья Юрьевна,

учитель начальных классов

МАОУ «Гимназия №76», г. Набережные Челны, РТ

Актуальность. Простое средство, не наносящее вред окружающей среде и человеку, вот что волнует нас в данной работе. Одним из этих средств является перекись водорода - на протяжении многих поколений остается дезинфицирующим, чистящим средством и средством первой помощи при ранах и порезах.

Цель: изучить свойства перекиси водорода, ознакомиться с возможностями её применения в различных сферах жизни человека.

Задачи:

1. определить понятие перекиси водорода, изучить ее свойства.

2. изучить направления использования перекиси водорода.

3. провести опыт по дезинфекции воды перекисью водорода.

Объект: перекись водорода, вода в бассейне.

Предмет: безопасное использование перекиси водорода в жизнедеятельности человека, обеспечение безопасности человека при взаимодействии с окружающей средой.

Гипотеза: простое и незаменимое средство.

Методы исследования:

1. Изучение источников информации.

2. Практические работы по применению перекиси водорода.

3. Создание презентации для наглядности.

4. Проведение практического опыта.

Выводы: В процессе выполнения данного проекта я узнал много нового и интересного о таком простом и доступном веществе, как перекись водорода. Пользу перекиси водорода мы знаем по использованию её в медицинских целях для наружного применения - обработка раны, антисептик. Однако, возможностей применения перекиси водорода гораздо больше – в косметологии, быту, сельском хозяйстве и промышленности. Перекись водорода уничтожает бактерии и микроорганизмы, предотвращает их размножение, поэтому используется для очистки сточных вод. В результате проведенного эксперимента я наглядно убедился в том, что перекись водорода обладает отбеливающими и дезинфицирующими свойствами. Она распадается на

кислород и воду, поэтому перекись водорода вполне справедливо считается экологически чистым веществом, которое не может нанести никакого вреда окружающей среде. Его уникальные свойства и универсальность делают его ценным ресурсом для использования на благо человечества.

ОТКУДА БЕРУТСЯ СЛЕЗЫ

Автор: **Хуснутдинова Зарина Динаровна,**
МБОУ «Многопрофильный лицей им.Г.Курсави»
Арского МР РТ, 2 «А» класс

Научный руководитель: **Зайнуллина Венера Тагировна,**
учитель начальных классов, МБОУ «Многопрофильный лицей
им.Г.Курсави» Арского МР РТ

Слезы— это одна из самых первых физиологических реакций человека. Свое появление в этом мире человек обозначает плачем. Когда человеку больно, он плачет. Когда режет лук, тоже плачет. И даже от смеха человек может заплакать. Я не знаю таких людей, которые никогда бы не плакали. Наверное, редко кто задумывается над вопросом, что такое слезы? А мне захотелось узнать это.

Итак, цель моего исследования: выяснить, что такое слёзы ?

Для достижения цели мною были поставлены такие задачи:

- изучить литературу по теме;
- провести анкетирование учащихся 2 « А» класса

Объект исследования: плач.

Предмет исследования: слеза.

Гипотеза: предположим, что люди плачут от эмоциональных переживаний (обиды, боли, радости), слёзы являются защитой для нашего организма, человек может влиять на воздействие определенных внешних раздражителей

Методы исследования: подбор и изучение литературы, наблюдение, анкетирование.

Продукт - сборник пословиц и поговорок о слезах

Прежде чем приступить к нашему исследованию, мы с мамой сходили в библиотеку, прочитали книги, рассмотрели схемы и иллюстрации глаза.

Странно, право, иногда. Слышать от людей:

«Слезы - это же вода. Что им? Лей, не лей...»

Никогда не соглашусь. С этим взглядом я.

И грущу я, и смеюсь, Слёзы не тая.

Станет на сердце теплей, Если ты всплакнешь,

И уходит боль скорей, Как усталый дождь.
Если плачешь иногда - Стыдиться не спеши.
Наши слезы - не вода. Это плач души.
Теоретическая и практическая значимость:
Данный материал я предлагаю использовать в интеллектуальных играх, на уроках окружающего мира при изучении темы «Глаз – орган зрения».

Нет человека, который бы никогда не плакал. Когда мы видим плачущего человека, то первое, что приходит в голову - с человеком случилось что-то плохое, но это может быть и не так на самом деле.

Изучив материал по теме, я сделала вывод, что слезы сопровождают человека всю жизнь, они с нами и в горе, и в радости, и в спокойствии, и в стрессе.

Слезы солёные, потому что в организме человека есть соль. Я узнала, что в составе слез есть не только соль, но и другие вещества.

Слезы могут многое рассказать о состоянии людей в той или иной ситуации. Они, конечно, ничего не знают о мире людей, и катятся они из глаз не для того, чтобы увидеть «мир», они смывают с наших глаз всё лишнее и ненужное, а иногда и выводят гормоны стресса, что помогает не только глазам, но и облегчает душу. Поэтому плакать (иногда) полезно.

В ходе моего исследования были решены все задачи. Мне было интересно работать по данной теме. Я с удовольствием поделилась своими открытиями с одноклассниками, им было интересно.

БЭРЭҢГЕ – ИКЕНЧЕ ИКМӘК

Автор: **Шайхутдинов Самат Салаватович**,
*МБОУ «Ашитбашская СОШ им. Г. Тукая», 4 класс,
Арского муниципального района РТ*

Научные руководители: **Хабибуллина Рамзия Рифатовна**,
Ибрагимова Люция Фаридовна,
*учителя МБОУ «Ашитбашская СОШ имени Г. Тукая»
Арского муниципального района РТ*

Актуальеге. Мин бэрэңгене бик яратам. Кыздырылган алсу кабыклы бэрэңгене, яисә, өстенә май сибелгән боламыкны күз алдыгызга китереgez. Бик тә тәмле!

Һәм миндә бэрэңге үсемлеге турында күбрәк белү, Россиядә үстерелә башлау тарихы, нинди тәмле ризыклар әзерләп булуы, бэрэңгене тагын ничек файдаланып булуы турында кызыксыну барлыкка килде.

Жирдәге иң борынгы патшалык – үсемлекләр дөнъясы. Беренчел

вакытлардан бирле кеше үсемлекләрне үз ихтыяжлары өчен кулланган. Ул аларны ашау, өйләрен бизәү, йорт хайваннарын ашату өчен кулланган. Бөтен дөньяда популяр булырлык, бәрәңге башка үсемлекләрдән нәрсәсә белән аерыла? Бу сорау мине бик кызыксындырды.

Тикшеренү объекты: бәрәңге

Предмет: бәрәңге үзенчәлекләре һәм куллану

Эш барышында үзбездә гипотеза куйдык: әгәр дә бәрәңге безнең өстәлдә бик кирәкле ризык булса, бәрәңге икенче икмәк дип әйтергә мөмкин.

Эшбезнең төп максаты:

Чынлыкта бәрәңге Русиядә икенче икмәкме-юкмы икәнен белү

Бурычлар:

1. Бәрәңгенең кайдан килгәнен һәм Россиягә ничек эләккәнен ачыклау.
2. Бәрәңгенең икенче икмәк булуын исбатлау.
3. Ни өчен кыздырылган бәрәңгенең кызаруын аңлату.
4. Класс укучылары арасында яраткан бәрәңге ризыклары турында анкета үткөрү.

Тикшеренү ысуллары:

- төрле мәгълүмат чыганаclarыннан кеше тормышында бәрәңгенең роле турында өйрәнү
- бәрәңгенең үзлекләрен өйрәнү
- күзәтүләр
- анкета үткөрү;
- әңгәмә

Нәтижә: бәрәңге-безнең өстәлдә кирәкле ризык, шуңа күрә бәрәңге икенче икмәк дип әйтергә мөмкин.

ТАЙНА ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

Автор: **Шутова Алина Вадимовна**,
МБОУ «СОШ №4» г. Можги УР, 4 Б класс

Научные руководители:

Белова Надежда Николаевна,
руководитель «ТОЧКА РОСТА» при МБОУ «СОШ №4», г. Можги УР

Актуальность изучения данной темы обусловлена тем, что эпоксидная смола - это современный химический материал, который пользуется большой популярностью среди мастеров, которые создают украшения вручную. Из гибкой массы можно создать изделия, которые полностью имитируют стекло. Особенно привлекательно выглядят природные материалы, такие как шишки, сухие цветы, листья и другие, покрытые прозрачным блеском

Цель моей работы – изготовить изделие декоративно-прикладного творчества из эпоксидной смолы.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей эпоксидной смолы.
2. Познакомиться с технологией работы с эпоксидной смолой.
3. Изготовить изделие с использованием эпоксидной смолы.
4. Провести анализ результата.

Объект исследования – эпоксидная смола

Предмет исследования – особенности эпоксидной смолы при изготовлении изделия декоративно - прикладного творчества.

Гипотеза: если я узнаю технологию работы с эпоксидной смолой, то смогу изготовить много интересных изделий

Методы исследования:

Систематизация и классификация.

Изучение литературных источников.

Информация Интернета.

Краткие выводы: по результатам исследования все поставленные задачи были выполнены, цель моей работы достигнута, гипотеза подтвердилась. Рассмотрев возможности применения и изготовления изделий из эпоксидной смолы, следует подтвердить предположение о том, что смола – лёгкий и доступный материал. В ходе работы совершенствовались и закрепились навыки по работе с эпоксидной смолой, а так же получила эмоциональное удовольствие от работы. Данная работа требует продолжения в творческом решении по оформлению украшений. Полученный опыт может быть применим на уроках истории, географии, а также полезен для приобщения к культуре

народов родного края.

Секция 3.

Слово за нами

ЯЗУЧЫЛАР ИЖАТЫНДА БӨЕК ВАТАН СУГЫШ ЧОРЫ БАЛАЛАРЫНЫҢ ХАЛӘТЕ

Автор: **Абдуллина Исламия, Сабирова Фирүзә, Кукмара Зңче**
мәктәбенең бнчы сыйныф укучылары
Житәкче: **Нәжмиева Вәсилә Госман кызы,**
Кукмара Зңче мәктәбенең туган (татар) теле һәм әдәбияты
укутучысы

Актуальлелек: Сугыш... Нинди дәһшәтле, куркыныч сүз. Бу хәбәр бөтен кешене тетрәндерде. Бөек Ватан сугышы тәмамланганга бик күп вакыт үтсә дә, аның хатирәләре күңелләргә бик тирәнгә сеңеп калган. Бөек Жңңүгә үз өлешен керткән батырларны санап бетергесез. Шулар белән беррәттән, кеченә сабыйларны, яшьүсмерләрне дә атап китү зарур. Аларны без сугыш чоры балалары дибез. Үзләренең сабый, кечкенә булуларына карамастан, алар дөһшәтле сугышның миһнәтләренә каршы торырлык көч тапканнар. Без алар турында кинолардан күреп, китаплардан укып беләбез. Әдипләренең әсәрләрендә нәни геройлар таң калырлык көчле характер ияләре: никадәр көч, сәләт, чыдамлык, тәвәккәллек, Туган илгә бирелгәнлек, ватанпәрвәрлек, никадәр сөю хисе, дуслык тойгысы, яшәү сулышы, мораль бөеклек, утлы нәфрәт аларда!

Бүгенге көндә безгә, сугыш турында бик аз белгән яшәтәшләребезгә, сугыш чоры балаларының кылган батырлыкларын сурәтләгән әсәрләрне уку бик мөһим, алар зур тәрбияви көчкә ия.

Үтеп киткән һәр көн, һәр ел безне Бөек Ватан сугышы вакыйгаларынан ераклаштыра. Әмма сугыш елларында кылган батырлыклар халык хәтереннән мәңгә китмәс. Әтиләребез, бабаларыбыз, абый-апаларыбыз белән беррәттән, кечкенә балалар да Бөек Жңңүгә өлеш керткән. Аларның кылган батырлыклары барлап, башкаларга житкерү бүгенге көндә бик мөһим. Шуннан чыгып, без эзләнү эшенә алындык.

Эзләнү эшәбезнең темасы: “Язучылар ижатында Бөек Ватан сугышы чоры балалары. Райондашларыбызның жңңүгә керткән батырлыклары”

Обекты: чынбарлык, әдәби әсәрләр

Предметы: сугыш чорында яшәгән балалар язмышын сурәтләгән әсәрләр, туган төбәгебез жирлеге.

Эшәбезнең максаты: сугыш чоры балаларының жңңүгә керткән өлешләрен өйрәнү, төбәгебез халкының сугыш чорында

кылган батырлыкларын өйрәнеп туплау.

Өлеге максатлардан чыгып түбәндәге бурычларны үзбезнең алга куябыз:

- язучылар ижатында сугыш чоры балаларын сурәтләгән әсәр белән танышу;
- көрәш барышында балаларның үз-үзләрен тотышын ачыклау.
- сугышта каһарманлык күрсәткән райондашларыбызны барлау.

Нәтижә: сугыш чорында авыл жирендәге эш хатын-кызлар, балалар кулында булган. Кечкенә булуларына карамастан, Бөек жиңүдә аларның да өлеше бар. Шуңа туплаган мәгълуматны жыентык итеп туплау.

НӘБИРӘ ГЫЙМАТДИНОВА ӘСӘРЛӘРЕНДӘ ФРАЗЕОЛОГИК ӘЙТЕЛМӘЛӘР

Авторы: **Ахмадуллина Камиля Ринатовна**,
ГБОУ «Икиурминская кадетская школа-интернат им. Байкиева К.С.
Сабинский район, РТ

Научный руководитель: **Шарифуллина Кадрия Фанилевна**, ГБОУ
«Икиурминская кадетская школа-интернат им. Байкиева К.С.
Сабинский район, РТ

Һәр язучының үз язучы стили, үзенә генә хас үзенчәлекләре бар. Көтмәгәндә, саллы-саллы проза әсәрләре белән әдәби жәмәгәтчелекне сискәндереп жибәрүче һәм житди бәхәсләргә алып кереп китүчеләрнең берсе – Нәбирә Гыйматдинова. Ул үзенә әсәрләрендә тормышны, кеше шәхесен өйрәнүне бурыч итеп куйды. Шуңа да ул әсәрләрендәге геройларны туганыдай ярата, ул аларга дан жырлый, соклана. Аның ижаты үзенчәлекле, кызыклы, үзенә тартып торучан. Шунның өчен дә фәнни эшемнең темасын Нәбирә Гыйматдинова әсәрләрендә фразеологик әйтелмәләрнең кулланылыш үзенчәлекләрен анализлауга багышладым.

Теманың актуальгә – бүгенгә татар әдәби әсәрләренә композицион төзелеш, тел – сурәтләү чараларының һәм фразеологик әйтелмәләрнең куллану проблемалары тулысы белән өйрәнеләп бетмәүдә.

Фразеологик әйтелмәләр, тел берәмлекләре буларак, халыкның тормыш-көн күрешә, мәдәнияте, горәф-гадәте, яшәү шартлары, рухи омтылышы, чынбарлыкка мөнәсәбәте, эстетик идеалы белән органик бәйләнгән. Фразеологик әйтелмәләр образлылык һәм экспрессивлыкны арттыручы мөһим чара да булып тора. Алар әдәби, сәяси, публицистик әсәрләренә идеясе, мәгънәсе тәэсире көчәюгә хезмәт итә. Нәбирә

Гыйматдинова да үз эсәрләрендә фразеологик әйтелмәләрнең үзенчәлеген аңлап куллана белә.

Тикшерү объекты итеп Нәбирә Гыйматдинованың “Икебезгә дә авыр”, “Тәкъдир”, “Хатыннар сагышы”, “Китәм димә”, “Утарда” повестяларын алдык.

Шунысы әһәмиятле: аның эсәрләре матур итеп, үзенә генә хас үзенчәлекле алымнар белән язылган.

Төп бурычыбыз – татар прозасының матурлыгын күрсәтү, аларның тел һәм стиль үзенчәлекләренәң бай, үзенә бер яңгырашлы булуын анализлап бирү.

Теманың өйрәнелү дәрәжәсе. Татар теленең фразеологик әйтелмәләре, үзенчәлекле тел күренеше буларак, һәрйаклап һәм шактый тулы өйрәнелгән.

Сайланган тема актуаль дип саныйм. Минем фикеремчә, бүгенге көндә Н.Гыйматдинова ижатын өйрәнү шактый зарури, чөнки бу яңа чор булган, яңа тормыш салу заманасы. Ә андый заманнар телгә дә, мәдәнияткә дә, әдәбиятка да үзенең таләпләрен жигә. Бүгенге чорыбыз безнең шул заманага охшаган: үзенең максималъ карашы белән, радикаль фикере белән. Шунның белән бергә, Н.Гыйматдинова ижатында да яңа чор, яңа тел үзенчәлекләре ачык чагыла. Бу – эчтәлек, композицион һәм тел үзенчәлекләре, фразеологик әйтелмәләр төрлелеге. Аеруча фразеологик әйтелмәләргә төрле яссылыкта өйрәнү сәнгатьле сөйләм теориясе рухына да билгеле бер өлеш кертәчәк. Телнең байлыгы, экспрессив куәте, асыл гәүһәрләре булып исәпләнгән фразеологик әйтелмәләргәң кулланылышын фәнни жирлектә өйрәнү бу житди мәсәләләргәң чышәргәң нык ярдәм итә. Хезмәтнең актуальлегәң шуның белән аңлатыла да.

Әсәрләрдә бирелгән фразеологик әйтелмәләр түбәндәге темаларга берләштерелдә һәм мәгънәләргә аңлатылды: шатлык мәгънәсә; кеше белән санлашмау; курку; шәфкатьлелек; ярдәм итү, ярдәм итмәү; кешенең сыйфатын билгеләү; алдау, алдану; ачулану, бәйлә булу, эч серен белү, качу, уйлау, игътибар бирмәү, тел сүзә белән бәйлә, буйсынмау, ризасызлык; сүз сөйләү, сөйләмәү; тыю; йөдәтү; фажига, газап; коры калу, өметне өзү; өметләнү; тиз; кешенең рухи халәтен күрсәтүчә; кешегә хас сыйфатлар.

Н.Гыйматдинова әсәрләрендә генә очраган, үзенә генә хас булган окказиональ, ягъни, автор фразеологизмнары да еш очрый. Мәсәлән, чәнечкелә сүзләргәң бугазны ерта-ерта йоту: Миңа атап әйтелгән чәнечкелә сүзләргәң бугазымны ерта-ерта йоттым. – начар сүзләр, мыскыллы сүзләр дигәнне аңлата (301 бит. “Тәкъдир”);

күз тасрайту: Шакир күзен тасрайтып озак кына миңа карап торды. – ачуланып, аптырап, кызыксыну белән карап торды дигәнне аңлата (303 бит. “Тәкъдир”);

йөрәкне пычак белән чәнчү: Йөрәгемне пычак белән чәнечтеләр мени. –авыр сүз әйтү, хәтерен калдыру, күңелен төшерү мәгънәсендә

(305 бит. “Тәкъдир”);

кәшәләү: Нигә кәшәли ул бу әшәке сүз белән? Биредә кәшәли сүзе һаман саен яраны яңарта, һаман шул бер сүзгә әйтеп тора дигәнне аңлата (305 бит. “Тәкъдир”);

колак ягыннан гына шудыру: Сүземне колак ягыннан гына шудырмадылар – игътибар белән тыңладылар, житди карадылар дигәнне аңлата (305 бит. “Тәкъдир”);

бәхетле аяк: Мин бәхетле аяк икән – юлым уңышлы дигән мәгънәгә белдерә (306 бит. “Тәкъдир”).

Димәк, без Нәбирә Гыйматдинова әсәрләрендә кулланылган фразеологизмнарны карап киттек. Фразеологизмнар, язучы тарафыннан бик мул һәм бик теләп кулланылган. Әсәрләрдә төрлө мәгънәләргә белдергән фразеологизмнарны очратырга мөмкин.

Нәбирә Гыйматдинова ижаты татар әдәбиятының иң үзенчәлекле битләреннән берсе булып тора. Ул үзенә геройлары, үзенә генә хас фәлсәфи карашлары белән аерылып тора.

Нәбирә Гыйматдинова стилинә көчле экспрессивлык һәм эмоциональлек хас. Ул аларны лирик монологлар ярдәмендә хәл итә. Лирик монологлар әдипнең стилин аеруча билгеләп торалар. Табиғаткә багышланган лирик монологлар аеруча күп. Алар авторның үзенә генә хас үзенчәлеген күрсәтәләр. Хәтта геройның хәлен яки эчкә дөньясын тасвирлаганда да Нәбирә Гыйматдинова табиғаткә сурәтләп үтә. Ә инде язучының әсәрләрен көчле итүдә фразеологик әйтелмәләр дә зур урын тотар.

Фразеологик әйтелмәләр телдә гаять әһәмиятле роль уйный. Алар гади сүз һәм сүзтәзмәдән аермалы буларак төшенчәгә, фикергә сурәтлә, бизәклә, тәэсирләнә итәп белдерәләр. Сүз күркә – мәкаль, ди халык. Кеше үзенә сөйләмәндә мәкаль-әйтемнәр, фразеологик берәмлекләр ни дәрәжәдә мул һәм уңышлы файдаланса, аның фикергә кешеләргә шул дәрәжәдә җиңелрәк, тизрәк һәм күркәмрәк була, аларның хисләренә ныграк тәэсир итә.

Автор фразеологик берәмлекләр кулланып, әсәрләрендә чынбарлыкны раслап кына калмый, ул аны сурәтләнә, тикшерә. Ул аны аңлай, төшенә һәм, әгәр кирәк дип санаса, фаш итә. Автор үткәнгә дә, бүгенгәгә дә тәнкыйди күзлектән чыгып карый. Аның һәр проза әсәрләндә аңалыкны ачу, яңа образ, психологизм тудыру максаты ята.

Ул үзгә дә: “Берсә дә уйлап чыгарылмаган, барысы да тормыштан алынган. Дөньяда үзгәзгә генә яшәмизгә. Бездән башка да жан ияләргә бар. Коръәндә дә бит: “Җеннәргә һәм кешеләргә мин үзгә табыныр өчен яраттым”, - диелгән”, - дип язгә әсәрләргә хақында.

Нәбирә Гыйматдинова сокланып туймаслык, үзенчәлекле каләм иясе. Аның әсәрләрен кат-кат укыйсың. Аларны укыганда, киләчәктәгә ижатында да үзгә башлаган яңа геройлар галереясен тудыруны армый-талмый дәвам итәр, татар әдәбиятының үсешендә үзгә жуелмас эзгә калдырып, әдәбиятыбызга яңа чор, яңа геройлар алып килер дигән

ышаныч туа.

Бу тема алга таба да өйрәнелер, үзенң актуальлеген югалтмас, ә киресенчә киңәр, үсәр дигән теләктә калам.

МУСА ЖӘЛИЛ ИЖАТЫНДА ЮМОР

Автор: **Гаврилова Эльвина Эдуардовна**, 8 «Д» класс,
МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального
района, РТ

Научный руководитель: **Галимзянова Диляра Ильгизовна**,
учитель МБОУ «Шеморданский лицей «Рост» Сабинского муниципального
района, РТ

Бу хезмәтебезнең максаты М. Жәлил әсәрләрендә юмор хисенң бирелешен анализлау. Төп максатка ирешү өчен безнең тарафтан түбәндәге мәсьәләләр хәл ителде. М. Жәлил ижаты өйрәнелде. М. Жәлил ижатын өйрәнүче әдәбият һәм тел белгечләре хезмәтләре анализланды. Алар арасында К.Бадыйков, Р.Мостафин, Г.Кашшаф һәм башкалар хезмәтләре. Татар әдәбият тәнкыйтендә Әмир Мәхмүдовның “Муса Жәлил ижатында эстетик идеал” дигән хезмәте анализланды. М. Жәлилнең ундүрттән артык шигыре тикшерелде.

Теманың актуальлеге: Киң колачлы гражданин-шагыйрь булу белән бервакытта, ул тирән хисле, нечкә күңелле лирик шагыйрь дә. Аның шигырьләрендә ил язмышы үз язмышы белән аерылгысыз булып үрелеп бара. Жәлил дөньяны гашыйклар күңеле белән кабул итә, гашыйклар күзе белән күрә. Күңел кыл-лары шундый киеренке итеп тартылган ки, кагылу белән чыңлап торалар.

3. Мәжитов шагыйрьнең тоткынлыкта шаян шигырьләр ижат итүен, «беренчедән, кайгы-хәсрәтне жиңүе, гадәттән тыш авыр шартларда да фашизмга каршы көрәшеп була дигән фикергә килүе, икенчедән, үзе-нең язганнарын бер бөтен итеп туплау ышанычы һәм дәрте рухландырган», [3:273-274] — дип күр-сәтә.

Шунысы үзенчәлекле, Моабит шигырь-ләренең күпчелегендә, юмористик әсәрләренең барысында да тыныч тормыш вакыйгалары сурәтләнә.

Моабит шигырьләре теле, идея-эстетик эчтәлеге, поэтик стильләренең камиллеге ягыннан сугыш чоры поэзиясендә күренекле урын алып тора. Алар шагыйрьнең Ватанга, үз халкына кайнар мэхәббәтен, дошманга ачы нәфрәтен, сагышлы һәм газаплы кичерешләрен, шул ук вакытта аның юморга бай көчле рухын чагылдыра.

М. Жәлилнең юмористик шигырьләрендә гади сөйләм, диалекталь, китап сүзләре, күчерелмә мәгънәле сүзләр, алынмалар, үз-гәртеп кулланган сүзләр дә байтак. Мәсәлән: Гади сөйләм сүзләре - чарка (савыт) [5:52], апара (камыр башы) [5:54], мут (хәйләкәр) [5:228],

Сүз уйнату ярдөмдө гомумкулланылыштагы гадети сүзлэргэ дө шагыйрь көтөлмэгэн үткөн, шаян мәгънә сала:

Яратмагач, йөрмөгөч? Соңыннан су
бirmөгөч? [5:154]

Иркәм белән икебез,
Пар алмадай битебез,
Чөкөрдәшеп, гөрләшеп,
Утырабыз серләшеп.

Унай мэгънале сүзлэрне берэр тискэре сүзгэ каршы кую да юмор рухы бирэ: Киткэн чакта кайсын озатасың Э кайберсен куып чыгарасың

Монда назлап, сыйпап, мактап, иркэлэп дигэн сүзлэр типкэлэп сүзэнэ кискен каршы куела. Синоним сүзлэрне градация рэвешендэ куллану да юмористик максатка хезмэт итэ:

[5:228]

Мэхэббэт сүзе дэ зур гына синонимик оя тэзи: гыйшкым, мескен гыйшкым, минем гыйшкым, томаулы гыйшык, чир, су h. б. Биредэге томаулы гыйшык, чир, су сүзлэре, шулай ук дару — агу, лэззэт — михнэт, елау — көлү [5:78] кебек капма-каршы мәгънәле сүзләр дэ аның әсәрләрэндә юмористик функция үтилә.

Кабатлаулы һәм парлы сыйфатлар ярдәмдә шагыйрь көнкүрештәге гади генә әйбер-ләрне дә юмор объектына әверелдерүгә ирешә: сусыз-парсыз мунчада, баскыч-баскыч коры эләүкә, эленеп-салынып торган пәрәвез [4:467]

М. Жәлилнең юмористик әсәрлерендә фразеологик әйтелмәләр аерым урын алып тора. Аның унөч шигырендә генә дә шундый иллеләп әйтелмә бар. Мәсәлән, сабырлыгын югалту, үч итү, жән белсен, үтерә

карашлары, сәнәккә утырту [5:116]. Аларның күпчелеге бары тик юмор стилинә генә хас. Күп кенә әйтелмәләрне ул, шигырьнең эчтәлегенә туры, китереп, үзгәртеп тә кулланган. Мәсәлән, «Күршеләр»дә ул эчкә жылы кергәч дигән әйтелмәне «эчкә жылы йөгөргәч» форма-сында, эчтә бүре саклагач дигәнне — эчтә бү-ре асрагач дип үзгәртә һ. б.

Шагыйрь әсәрләрендә, юмористик тасвирлау чаралары буларак, чагыштырулар да зур роль уйный. Алар көтелмәгәнлеге һәм эш-хәлне, процессны көлкеле итеп сурәтләве белән үзенчәлекле. Мәсәлән: кубарь (бөтерчек) төсле башын биеп торгач [5:52], мескен гыйшкым кызган куык төсле шартлады, гашыйкларча авыр сулыым дисәм, болан төсле чабып кайттым [5:128]

Юмор тонын бирүдә шагыйрь эпитетлардан да файдалана: өметсез кәжә [5:228], мамык кул [5:196], ипле урын, калын мичкә, яшел күзле мәшһүр шадра шагыйрь [5:54]

М. Жәлил шигырьләрендә төрле образлар да көлке чарасы булып хезмәт итә: томау, гыйшык (абстракт образлар), кәжә, бүре, борча (аллегорик образлар), сәгать, кызыл кәбестә (предмет — образлар).

Тискәре мәгънәле чагыштыруларны да шагыйрь юмор чарасы буларак куллана: абау ямьсез сугуы, чиркәү кага диярсен, үч иткән күк чаба, утырган күк сәнәккә. [5:116]

Халыкның тапкыр, шаян рухын чагылдыручы, үткен, жор телдә язылган шигырьләрә М. Жәлилнең чын мәгънәсендә юмор остасы булуы турында сөйли.

НРАВЫ И БЫТ ДВОРЯН 19 ВЕКА (ПО "ПОВЕСТИ ПОКОЙНОГО И. П. БЕЛКИНА" А. С. ПУШКИНА")

Автор: Галимуллина Эндже
Ильшатовна, 8 «Б» класс,

МБОУ «Балтасинская СОШ» Балтасинского муниципального района, РТ
Научный руководитель: **Иванова Алиса Борисовна,**
учитель МБОУ «Балтасинская СОШ», Балтасинского муниципального района, РТ

Актуальность. Ценность классической литературы как исторического источника заключается в том, что она раскрывала многие значимые и сегодня темы: темы любви, дружбы, семьи, быта, воспитания детей и т.п. Классическая литература является важным источником изучения жизни дворян и крестьян XIX века. Следовательно, тема проекта является актуальной.

Цель: изучить особенности жизни и быта россиян во второй половине XIX века на примере произведения русской классической

литературы.

Задачи: рассмотреть историческую обстановку в России во второй половине XIX века, познакомиться с бытом жителей России во второй половине XIX века, проанализировать описание быта в цикле повестей А.С. Пушкина «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

Объект: «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» — цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина.

Предмет: описание жизни и быта россиян в цикле повестей «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

Гипотеза исследования: произведения русской классики могут дать ясное представление о быте, нравах, о жизни россиян XIX века.

Методы исследования: анализ учебной и научной литературы по теме проекта, анализ источников Интернет, анализ произведения, синтез.

Краткие выводы по результатам исследования: гипотеза проекта полностью доказана, цель проекта достигнута, задачи решены.

ТОРГОВЫЙ ДОМ БРАТЬЕВ КОМАРОВЫХ

Авторы: **Галивутдинов Амир Айдарович**, 5 в класс, МБОУ КСШ№3,
Кукморский район, РТ

Научный руководитель: **Саляхетдинова Минзия Гарафетдиновна**,
учитель родного языка, МБОУ КСШ№3, Кукморский район, РТ

Обоснование выбора темы (актуальность, социальная значимость, познавательная ценность для данной области знаний): Дом братьев Комаровых является архитектурным памятником поселка Кукмор и одновременно относится к категории ветхих зданий, не подлежащих реставрации. Именно поэтому возникла идея сохранить историю этого дома в материалах исследования, которое включало бы в себя и хронологически выверенные события, предшествовавшие развитию дома – предприятия, и фотографии, и архивные свидетельства.

Цель и задачи исследования: исследовать основные вехи становления и развития Кукморского валяльно-войлочного комбината, Задачи:

Изучить и проанализировать литературу, архивные, музейные материалы по валяльно-войлочному комбинату.

Определить основные этапы в истории развития валяльно-войлочного комбината и их влияние на дальнейшее развитие

предприятия.

Объект и предмет исследования: архитектурным памятником поселка Кукмор, принадлежащие братьям Комаровых.

Гипотеза или ведущая идея: выдвигалась идея о том, что в истории каждого предприятия, а значит и в истории валяльно-войлочного комбината в частности, и прослеживается и история развития нашей страны за определенный исторический отрезок: свое отражение находят как политические, так экономические и социальные кульминации.

Используемые методы: анализ сохранившихся архивных документов; сравнение.

Логика изложения темы (план): Введение

Основная часть

Глава I. Становление торгового дома братьев Комаровых.

Глава II. Основные этапы в истории развития валяльно-войлочного комбината.

Заключение.

Описание собственного вклада в разработку темы: сбор информации в краеведческом музее г. Кукмор, музей КВБК, архив КВБК.

Основные результаты и выводы: На основании результатов данного исследования выявлены основные вехи в истории развития и становления валяльно-войлочного комбината. С момента основания 1867 году до сегодняшнего дня комбинат прошел богатый исторический путь, совмеща в себе как периоды стабильности и процветания, так и периоды неудач и спада. Через всю историю предприятие отчетливо проходит и историю страны со всеми присущими этому историческому отрезку времени событиями. Тем, что фабрика пережила многие экономические, политические кризисы, а так же сумела противостоять, впоследствии научилась решать многие социальные проблемы, она обязана, прежде всего, трудолюбивому, грамотному управлению предприятием, а так же рабочим и специалистам, которые остались преданны фабrique и сегодня пожинают благодатные плоды своего труда. Валяльно-войлочный комбинат является достойным примером в деле воспитания патриотизма и любви родному краю, уважения к человеку труда, чувства собственного достоинства и национального самосознания.

Информационные источники (основные 2-3 источника):

Архивные материалы КВБК.

Музейные материалы КВБК.

Музейные материалы краеведческого музея г.Кукмор.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ ФИЛЬМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Автор: **Гарифуллина Малика Рафиковна**,
ученица 9б класса МБОУ «КСШ №4», Кукморский район, РТ
Научный руководитель: **Гарипова Эльмира Наилевна**, *учитель*
английского языка МБОУ «КСШ №4», Кукморский район, РТ

Актуальность. Английский язык вызывает у меня особый интерес, я с удовольствием перевожу фразы и слова с английского языка на русский, которые встречаются в моей повседневной жизни. И все чаще я стал обращать внимание на англоязычные фильмы, которые смотрят подростки в нашей стране. Мое внимание привлекли их заголовки. Почему же англоязычные заголовки переделываются до неузнаваемости, когда их переводят на другие языки мира? В чём заключается проблема дословного перевода заголовков? На эти вопросы я буду искать ответы в нашем исследовании.

Цель – проанализировать названия кинематографических произведений для установления связей между названием и содержанием фильма.

Задачи: подобрать определенное количество названий фильмов и перевести их на русский язык; провести анализ перевода названий фильмов, сопоставив реальное название и перевод; рассмотреть основные приемы и стратегии перевода заголовков; обобщить полученные данные и прийти к определенному заключению.

Объектом исследования являются названия английских и американских фильмов.

Предметом исследования является перевод английских и американских фильмов на русский язык.

В качестве методов исследования выбраны анализ научной литературы в области лингвистики и переводоведения, обобщение, сравнение, систематизация.

Гипотеза: кинофильмы, как на английском, так и на русском языках имеют эквивалентные названия, так как независимо от страны, в которой они демонстрируются, их сюжет неизменен.

В ходе работы над проектом мы изучили роль заголовка фильма и его функции, классификацию стратегий перевода, мы сравнили оригинальные названия фильмов и их адаптированные официальные заглавия. Удалось рассмотреть удачные и неудачные примеры использования типов перевода, выявить наиболее популярный вид перевода среди переводчиков путем анализа собранной информации. Также были рассмотрены трудности перевода и популярные ошибки переводчиков. Проанализировав фильмы, названия которых переведены

при помощи стратегии замены, нами был сделан вывод, что данная стратегия позволяет перевести название фильма более привлекательно для зрителей. Но полученный заголовок зачастую не отражает сюжет фильма в полной мере.

Стоит отметить, что гипотеза, выдвинутая в начале исследования, не подтвердилась, так как при переводе названий большинства фильмов используется не только дословный перевод, но и стратегия замены, которая необходима для привлечения внимания аудитории, а также для соответствия языку перевода и благозвучия. Следовательно, нашим исследованием мы достигли цели.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ГЕРОИНИ ИЗ МУЛЬТСЕРИАЛА «МАША И МЕДВЕДЬ»

Автор: **Гибадуллин Арслан**, ученик 6 класса МБОУ “Шикишинская ООШ”
Сабинского района, РТ

Научный руководитель: **Габдулхакова Миляуша Рамилевна**, учитель
русского языка и литературы, МБОУ “Шикишинская ООШ” Сабинского района,
РТ

Мультфильмы занимают важное место в детстве каждого ребенка. Они оказывают влияние на формирование картины мира детей, их представлений о нравственных нормах поведения. Для ребят это не только развлечение, но и приобретение каких-то знаний, навыков.

Запоминая любимых героев, красочные сцены, дети вместе с тем запоминают слова, реплики, фразы персонажей мультфильмов. Дети младшего возраста учатся говорить вместе с мультипликационными героями.

На сегодняшний день, «Маша и Медведь» - это самый популярный российский мультсериал для всей семьи, рассказывающий о дружбе бывшего циркового артиста Медведя и маленькой веселой хулиганки Маши, которая не даёт скучать не только ему, но и всем лесным жителям.

Какими же художественными средствами можно в условиях мультипликационного мира показать необычный характер героев? Конечно, и с помощью речи персонажей.

Объект исследования: мультсериал «Маша и Медведь».

Предмет исследования – речь героини мультфильма отечественного производства «Маша и Медведь».

Цель работы: рассмотреть индивидуальные особенности речи главной героини мультсериала «Маша и Медведь».

Задачи:

- Изучить литературу по теме исследования.
- Изучить речь героини с точки зрения морфологии, лексики, синтаксиса.
- Выявить, имеются ли нарушения норм литературного языка.

Методы: опрос, анкетирование, наблюдение, обработка данных и классификация.

Гипотеза исследования: мультфильм предназначен для детей, значит, речь героини должна быть яркой, интересной и правильной.

Наша гипотеза подтверждается тем, что речь главной героини интересная, красочная, яркая. И не подтверждается, потому что не является правильной, образцовой.

Мы говорим о том, что речь культурного, образованного человека должна быть правильной, точной, красивой. Чем правильнее и точнее речь, тем она доступнее для понимания.

Чем она красочней и выразительней, тем сильнее она воздействует на слушателя. Именно поэтому у самых главных зрителей мультипликационных фильмов должен быть шанс научиться у любимых героев правильным словам.

А. ФЭЛӘХНЕҢ “ТАШ БӘГЫРЬ” ӘСЭРЕНДӘ НАРКОМАНИЯ МӘСЬӘЛӘСЕ

Авторы: **Деухаметова Әдилә Ришатовна** ,
Кукмара Зңче номерлы урта мәктәбенең
II сыйныф укучысы

Научный руководитель: **Хәсәнова Гүзәлия Гаптелнуровна**,
Кукмара Зңче номерлы урта мәктәбенең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Актуальлек: А.Фәлэхнең “Таш бәгырь” повестенда хәзерге көндә Россиядә иң зур афәт-яшъ буынның өчтән бер өлеше кереп баткан наркомания атлы төпсез сазлык мәсьәләсе күтәрелгән. Бу тема хәзерге вакытта бик актуаль. Газета- журналларда, телевидениядә бу мәсьәләгә багышланган тапшырулар, мәкаләләр хәзер бик күп. Әледән әле мәктәпләрдә наркомания афәтенә багышланган лекцияләр, атналыклар булып тора. Шуларны истә тотып, хезмәтемне “Амур Фәлэхнең “Таш бәгырь” әсәрендә наркомания мәсьәләсенә чагылышы” дип исемләргә булдым һәм үз алдыма авторның бу афәтне әсәрендә ничек яктыртуын ачыклау максатын куйдым.

Бурычлар: әсәрне уку һәм анализлау; наркомания турында

фәнни мәкаләләр уку, анализлау; интернет чыганаклардан статистик мәгълүматлар белән танышу, яшәтешләрем арасында сорау үткәрү.

Объект: А. Фәләхнең “Таш бәгырь” әсәре.

Предмет: Россиядә наркомания проблемасының торышы

Гипотеза: кешенең наркотиклар куллана башлавына, беренче чиратта, кеше факторы роль уйный дип фаразлыйбыз.

Фәнни-тикшеренү эшенең методикасы: эш барышында әдәби әсәр укылды, анализланды, әсәрдә күтәрелгән проблема буенча материал тупланды, сорау үткәрелде, фактик материаллар белән бастылды, нәтижә ясалды.

Нәтижә:

Амур Фәләхнең гомумкешелек проблемасын күтәргән әсәр язуы игътибарга ласк. Шуны әйтергә кирәк: язучының бу мәсьәлә буенча әсәр язу өчен, бик күп мәгълүмат жыюы; проблемага бик житди каравы, аңа тирән кереп өйрәнүе күренеп тора. Әсәр реаль фактларга нигезләнеп язылган.

“Таш бәгырь” әсәрендәге геройлар наркотиклар дөньясына төрле юл белән киләләр. Ләкин бу юлның ахыры аянычлы. Наркоманнар үз тормышларын гына жимереп калмыйлар, ә тирә-яктагы кешеләрнең дә тормышларын агулыйлар. Наркомания – организмның хроник агулану халәте, кешенең наркотикка тартылуны жиңә алмаслык дәрәжәгә житүе.

Без “Таш бәгырь” әсәрендә сурәтләнелгән наркомания дөньясының өч төрле вәкилен карап уздык. Шунысы әһәмиятле: бу вәкилләрнең берсе дә бәхеткә ирешмәде. А.Фәләхнең әсәрен шулай төзүе очраклы түгел, ул наркотикларның бөтен нәрсәне юкка чыгаручы афәт икәнлеген дәлилли.

А.Фәләхнең “Таш бәгырь” әсәреннән күренгәнчә, наркотиклар булган дөньяда гади кешегә, саф хисләргә урын юк. Бу- акча һәм кеше бәхетсезлегә бәрабәрәнә мул тормышта яшәүчеләр дөньясы. Шулай итеп, безнең тикшеренү эшенең гипотезасы расланды. Акча һәм мул тормыш өчен, кешеләр наркотиклар сата, бер-берсен наркомания дөньясына этәрә.

ВЛИЯНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ КОМИКСОВ

Автор: **Ефремов Артём Александрович**, 4 «Б» класс,
МБОУ Гимназия №75, Московского района г.Казани, РТ

Научный руководитель: Валиахметова Ксения Андреевна,
учитель МБОУ Гимназия №75, Московского района г.Казани, РТ

Комиксы — это удивительный мир, полный ярких персонажей и захватывающих историй. Они могут быть веселыми, приключенческими или даже волшебными. Но знаете ли вы, что многие из самых известных комиксов созданы на английском языке? В нашей работе мы рассмотрим, как английский язык повлиял на развитие и популяризацию комиксов по всему миру.

Объектом данной работы являются комиксы, созданные на английском языке. Данная тема актуальна и интересна, так как комиксы читают как взрослые, так и дети. Темы, которые поднимаются в комиксах самые разнообразные, что позволяет охватывать более широкую аудиторию читателей. Читая комиксы, мы развиваем воображение и пополняем свой лексический запас.

Кроме того, английский язык — это язык, на котором создается большинство таких историй. Поэтому важно изучать, как этот язык помогает нам в этом. А английский язык является самым распространённым языком в мире. На нем говорят более 1,5 миллиарда людей. Английский язык занимает уникальное место в мире комиксов, играя ключевую роль в их создании. Ведь одни из самых популярных комиксов были созданы именно на нем.

В ходе нашей работы мы не только изучили уже существующие истории о супергероях, но и создали свой собственный, захватывающий сюжет на английском языке. Мы разработали персонажей, придумали приключение и постарались выразить свои мысли на английском языке. В целом, написание комикса на английском языке открывает множество возможностей для творчества и профессионального роста, а также способствует обмену культурными идеями и историями.

ХЭЗЕРГЕ МӘКТӘП УКУЧЫСЫНЫҢ СӨЙЛӘМ ПОРТРЕТЫ

Автор: **Закиров Булат Раисович,**

Саба районы Шәмәрдән лицее “Үсеш”нең 8 нче сыйныф укучысы

Научный руководитель: **Закирова Әлфия Миннэхмәт кызы**

Теманың актуальлеге. Бүгенге мәктәп укучысының сөйләм портретын өйрәнү кирәкле проблемаларның берсе. Укучылар, ягъни без, киләчәк буын вәкилләре. Шул ук вакытта без сөйләм үзгәрешенә үз өлешебезне кертәп җибәрә алабыз.

Бу эштә өйрәнү-эзләнү объекты буларак мәктәп укучылары сөйләме алына. Тикшеренү предметы – мәктәп укучыларының сөйләм үзенчәлекләре.

Эшебезнең төп максаты – мәктәп укучысының сөйләм портретын лексик яктан анализлау.

Максатка ирешү өчен түбәндәге бурычлар куелды:

- сөйләм портреты күренешенең фәндә өйрәнелешен ачыклау;
- - укучылар телендә жаргоннарның кулланылуын өйрәнү;
- укучылар телендә алынма сүзләрне билгеләү;
- бүгенге мәктәп укучыларының сөйләм культурасы дәрәжәсен күтәрү алымнарын барлау.

Тикшеренүнең теоретик һәм практик әһәмияте: эш дәвамында ирешелгән нәтижеләр, җыелган кайбер материаллар укытучылар өчен методик кулланма язганда, укыту әсбаплары төзегәндә ярдәм итәргә мөмкин.

Хезмәтнең структурасы түбәндәгечә: кереш өлеш, төп өлеш, йомгаклау һәм кулланылган әдәбият исемлегеннән гыйбарәт.

Кереш өлештә эшнәң актуальлеге күрсәтелә; өйрәнелү дәрәжәсе карала; тикшерү объекты һәм предметы, максат-бурычлар аталалар.

Төп бүлектә мәктәп укучыларының сөйләм үзенчәлекләре өйрәнелде, анализланды.

Йомгакта башкарылган эш буенча нәтижә ясалды.

Мәктәп укучыларының сөйләм үзенчәлекләрен тикшерү максаты белән, Шәмәрдән лицееда сораштыру уздырдык. Тикшерүдә 35 урта сыйныф укучысы катнашты. Тикшерү барышында ачыкланган кызыклы нәтижеләр белән сезне таныштырып үтәргә телибез.

Жаргон (жаргонизм) – француз теленнән кергән сүз, бердәй профессия, көнкүреш шартларында, урта кызыксынулар белән бергә вакыт үткәрүче бер төркем кешеләр сөйләмендәге үзенчәлекләр.

Иң актив кулланылышта булган жаргоннарны якынча берничә төркемгә бүлсәң мөмкин.

1. Исем сүз төркеме:

братан – якин дус;

чувак – егет кеше,

училка – укытучы;

батаник – акыллы, белемле укучы һ.б.

2) Фигыльләр һәм фигыль сүзтезмәләр:

вали – кит;

двигай – тизрәк кит;

селкен – кит һ.б.

3) Мәгънәләре буенча рәвешләргә якын булган сүзләр:

класс, клево, ништяк – артыклык дәрәжәсендәге билге, сыйфат

пять сек – бик тиз һ.б.

4) Сыйфатлар:

крутой, классный – нәрсәнендер югары сыйфаты;

стремный – начар, кайсыдыр жире килмәгән кеше һ.б.

Укытучыларга, аларның аерымы бер сыйфатларына багышланган жаргоннар бер төркем хасил ителәр.

Фән исеменә нигезләнеп барлыкка килгән сүзләр: англичанка – инглиз теле укытучысы, биологичка – биология укытучысы һ.б.

Дәрескә кагылышлы предметларга нигезлэнгән сүзләр: колба – химия укытучысы, кисточка – рәсем сәнгате укытучысы, молекула – физика укытучысы, карандаш – черчение укытучысы, принтер – информатика укытучысы һ.б.

Алынма сүзләр – бер телдән икенче телгә үтеп кергән сүз.

Мәктәп укучылары сөйләмәндә рус сүзләрен кушып язу очраklары шактый. Сораштыру вакытында ачыкланган мисаллар: авария – бәрелешү, һәлакәт; водитель – машина йөртүче, шофер; геройлык – батырлык; доля – өлеш; замечание – житешсезлек, шелтә; изделие – әйбер, эшләнмә, эшләп чыгарылган әйбер; катастрофа – һәлакәт; коррупция – ришвәтчелек, ришвәт; кружок – түгәрәк; мастер – оста; мошенник – алдакчы; нагрузка – эш (сәгате); номер – сан һ.б.

Дөньяда һәр көнне яңа ачышлар булып тора, яңа сүзләр барлыкка килә. Мәктәп укучыларының күбесе тарафыннан куллана торган алынма сүзләргә сораштыру ярдәмәндә ачыкладык. Иң күп очраган алынма сүзләр түбәндәгеләр:

1) гироскутер – урамда хәрәкәт итер өчен кулланыла торган компактлы транспорт чарасы;

2) доман – веб-ресурстың исеме;

3) интро – кыска видеоязма, клип яисә чыгыш. һ.б

Мәктәп укучыларының сөйләм портретын өйрәнгәннән соң шундый нәтижә ясап була:

1. Мәктәп укучыларының сүзлек составының яртысы алынма сүзләрдән тора;

2. Укучылар куллана торган актив лексик чаралар – жаргоннар, алынмалар. Алар башка тел сүзләре һәм телебезнең үз сүзләре нигезендә барлыкка килгәннәр.

3. Сораштыруда катнашкан укучыларның күбесе синонимнарны, антонимнарны һәм фразеологик әйтелмәләргә татарча куллана. Әлегә күрсәткеч мәктәп укучыларның татар телен яхшы белүләре турында хәбәр сөйли.

Фәнни эштә куелган бурычларны үтәп, максатыбызга ирештек дип уйлыйбыз: мәктәп укучысының сөйләм портретына күзәтү ясадык, төрләрә ягыннан анализладык, мәктәп укучылары белән сораштыру үткәрәп, түбәндәге нәтижеләргә килдек: алынма һәм жаргон сүзләрне актив куллану телнең аһәңлегенә, табигый агышына тәэсир итә.

ЗАИМСТВОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ, КАК СПОСОБ ПОПОЛНЕНИЯ СЛОВАРЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА»

Автор: **Заяева Замира Ренатовна**, 5 «Б» класс,
МБОУ «СОШ с.Манзарас», Кукморский район, РТ
Научный руководитель: **Набиева Алия Расиловна**,
учитель МБОУ «СОШ с.Манзарас», Кукморский район, РТ

Актуальность. Данная работа посвящена изучению заимствования английских слов в русском языке школьника, и пониманию какое место он начинает занимать в речи подростков. Английский язык является важной составляющей в жизни современного человека, и каждый сможет найти для себя не одну причину для его изучения и совершенствования. Английские слова в русском языке стали занимать все больше и больше место. Являясь учеником пятого класса, я могу с уверенностью сказать, что за последние годы английских слов в моей речи стало значительно больше. Мы произносим такие слова как: «компьютер», «флешка», «террабайты», мы уже и не задумываемся о том, что все эти слова заимствованы из английского языка. Заимствование новых слов в большинстве случаев вносит ясность и удобство в обозначении тех или иных предметов. И поэтому считаем тему нашей работы об английском заимствовании в русском языке достаточно актуальной.

Цель: изучить проникновение английских слов в современный русский язык, в том числе в речь школьника.

Задачи: изучить историю заимствования слов; определить причины употребления английских слов в речи русского школьника.

Объект: заимствование английских слов

Предмет: заимствование английских слов и их влияние на русский язык школьников МБОУ «СОШ с.Манзарас».

Гипотеза исследования: считаем, что англоязычные заимствования в речи русского школьника на современном этапе развития общества неизбежны и если правильно использовать англоязычную лексику в общении, то это будет способствовать расширению кругозора и лучшему пониманию русским школьником использование им

иностранных слов в своей жизни.

Методы исследования: сбор информации, сравнительный анализ полученных результатов.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

В качестве вывода необходимо привести следующее противоречие: с одной стороны появление новых слов расширяет словарный запас носителей русского языка, а с другой в связи с употреблением огромного количества неоправданных заимствований происходит засорение русского языка, утрачивается его самобытность и красота.

После проведения исследования было выявлено, что за последнее время русский язык значительно изменился. Отношение к английским заимствованиям в основном положительное. У всех имеются вещи, названия которых заимствованы из английского языка.

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ ВОЕННОЙ ТЕМАТИКИ

Автор: **Лиситина Розалия Рамисовна**, *ученица 3А класса, МБОУ Гимназия №122 им. Ж.А.Зайцевой Московского района г.Казани*

Научный руководитель:

Осипова Гузель Исхаковна, *МБОУ Гимназия №122 им. Ж.А.Зайцевой Московского района г.Казани*

Недавно мне попала интересная статья в газете про военные годы и писателей периода Великой Отечественной Войны. Особенно меня заинтересовал цикл стихотворений Моабитская тетрадь Мусы Джалиля.

Гипотеза исследования: с помощью сборника стихотворений военной тематики Муса Джалиль хотел доказать, что он был верным Родине до последнего вздоха.

Задачи исследования:

- 1) Проанализировать информацию, связанную с периодом жизни и творчества писателя.
- 2) Изучить факты, связанные с созданием Моабитской тетради.
- 3) Изучить стихи из Моабитской тетради.

Родился Муса Джалиль 15 февраля 1906 года в большой семье и был шестым ребенком.

Мальчик рос очень способным, и мама его отдала учиться в медресе, где ему нравились литература, рисование и пение. В 1919 году он вступил в комсомол и продолжил учёбу в Татарском институте народного образования (Оренбург).

Муса Джалиль в 10 – 11 лет начал писать стихи, которые с упоением читал друзьям.

Но первым известным произведением стало стихотворение "Барабыз" ("Мы идем"), сочиненное в 13-летнем возрасте - тогда его опубликовали в военной газете "Кызыл йолдыз" ("Красная звезда") под псевдонимом Маленький Джалиль.

В 1927 году поступил на литературное отделение этнологического факультета МГУ.

После его реорганизации окончил в 1931 году литературный факультет МГУ

С 1931-го по 1932-й годы Муса Джалиль работал редактором татарских детских журналов. С 1933 года — заведомом литературы и искусства татарской газеты "Коммунист", выходившей в столице.

Слайд 8 - В 1941 году был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом армейской газеты «Отвага» 2 Ударной армии.

26 июня 1942 года в ходе Любанской наступательной операции у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен.

Вступил в созданный немцами легион «Идель-Урал». Муса Джалиль вступил в созданную среди легионеров подпольную группу и устраивал побеги военнопленных.

В августе 1943 года гестапо было арестовано несколько сотен человек подпольной группы, в числе арестованных патриотов-подпольщиков был и Муса Джалиль. Его заключили в Моабитскую тюрьму.

Советским военнопленным не полагалась бумага для писем, но Джалилю помогли заключенные из других стран, сидевшие вместе с ним. Еще он отрывал чистые поля у газет, которые разрешались в тюрьме, и сшивал из них маленькие блокноты. В них он и записывал свои произведения.

Моабитская тетрадь — Это цикл стихотворений Мусы Джалиля. Он состоит из двух блокнотов (всего их было четыре). Один написан на татарском языке арабской вязью, другой — латиницей. В цикле 93 стихотворения разной тематики.

Первая тетрадь попала в Советский Союз в 1946 году. Это была тетрадь, написанная арабской вязью. Ее в Моабитской тюрьме Джалиль передал другому узнику, Аббасу Шарипову. После войны он попал в лагерь во Франции, передал тетрадь Талгату Терегулову. Он вернулся в родную Уфу, а потом привез тетрадь в Казань.

В 1947 году в Казань привезли вторую тетрадь Джалиля. Ту, что написана латиницей на татарском языке. Бельгиец Андре Тиммерманс

был одним из участников сопротивления, тетрадь ему передал сам Джалиль. А Тиммерманс передал ее своему другу, который отнес рукопись в советское консульство в Бельгии.

Благодаря стараниям писателя Константина Симонова, татарских деятелей культуры и с помощью «Моабитской тетради» удалось убедить советскую власть и ведомственные органы, что Муса Джалиль был патриотом и до последней минуты своей жизни служил Родине.

Моя гипотеза исследования о том, что с помощью сборника стихов военной тематики Муса Джалиль хотел доказать, что он был верным Родине до последнего вздоха оказалась верна. Моабитская тетрадь прямое этому доказательство!

ГРАММАТИЧЕСКИЕ И РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ

**Автор: Мубракзянова Камиля Айдаровна, ученица 9 «А» класса
МБОУ « СОШ №1 г. Мамадыш», РТ**

Научный руководитель:

**Егорова Айназ Алимовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ « СОШ №1
г.Мамадыш»,РТ**

Актуальность. Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Возникнув впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, не имеющих еще четкого грамматического оформления, речь постепенно обогащается и усложняется. Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в обществе. Особого внимания заслуживает современная популярная песня, которую мы слышим по радио и с экранов телевизоров. Музыка во все времена была особым видом искусства. Песня – самый распространенный и популярный музыкальный жанр.

Цель: обнаружить и описать наиболее типичные отступления от языковых норм в текстах популярных песен.

Задачи: изучить тексты современных песен, провести наблюдение, выявить грамматические, речевые, орфоэпические ошибки и проанализировать собранную информацию.

Предмет: тексты современных песен.

Гипотеза исследования: популярные песни востребованы. Но качество песенных текстов достойно публичного обсуждения на страницах популярных периодических изданий, в теле- и

радиопередачах, поскольку популярная музыка – естественная и важная для подростков и молодежи сфера бытия, которая влияет на воспитание и формирование речевой культуры. Авторы песен своими «неправильными» текстами приведут к тому, что язык будет засоряться.

Методы исследования: работа с интернет-источниками, наблюдение и прослушивание современной музыки.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Автор: **Мухаметшина С.Ф.**, ГБОУ «Икиурминская кадетская школа-интернат им.Байжиева К.С.», 8А класс
Сабинский район, РТ

Научный руководитель: **Хасанова Энже Гафуровна**,
ГБОУ Икиурминская кадетская школа-интернат им.Байжиева К.С.
Сабинский район, РТ

Для развития каждого естественного языка характерен процесс заимствования слов из других языков. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов и государств. Основной причиной заимствования иноязычной лексики признается отсутствие соответствующего понятия в словарном запасе языка. Заимствования в разных языках по-разному влияют на обогащение словарного состава. В некоторых языках заимствования не имеют такого влияния, которое могло бы существенно отразиться на словарном составе языка. В других языках в разные исторические эпохи они оказали столь значимое влияние на словарный состав языка, что даже служебные слова, заимствованные из других языков, вытесняли исконные.

Моя работа посвящена проблеме английских заимствований в русском языке. В данной работе мною будет рассмотрено заимствование англицизмов в современном русском языке последних лет, специфика функционирования англицизмов в речи русскоязычного населения, а также их значения в современном русском языке.

Актуальность: определить значимость английского языка в жизни русского общества.

Гипотеза: можно ли обойтись без англицизмов в русском языке?

Цель: проанализировать употребление англицизмов в речи

русскоязычного населения.

Задачи:

- классифицировать самые употребляемые слова английского происхождения
- определить причины проникновения английских элементов в русском языке;
- рассмотреть способы образования английских слов;
- выяснить отношение к этому явлению учащихся нашей школы.
- проанализировать теоретические материалы, связанные с заимствованиями;

Объект исследования: лексические единицы английского происхождения и их производные

Предмет исследования: англицизмы в современном русском языке.

МНОГООБРАЗИЕ ЯЗЫКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА АКСАКОВА

Автор: **Файзрахманова Аделя
Фанилевна, 10 «В» класс,**

МБОУ «Балтасинская СОШ», Балтасинский район, РТ

Научные руководители: **Иванова**

Алиса Борисовна, Шайхутдинова

Люция Ильдусовна

учителя МБОУ «Балтасинская СОШ» Балтасинский район, РТ

Актуальность. На примере исследования своеобразия творчества С.Т. Аксакова можно изучить особенности произведений классической русской литературы с точки зрения языкового своеобразия.

Цель. Исследование многообразия языка художественных произведений С.Т. Аксакова.

Задачи: проанализировать биографию и творческий путь С.Т. Аксакова; выявить характерные черты творчества писателя; рассмотреть языковые особенности художественных произведений С.Т. Аксакова.

Объект: литературное творчество С.Т. Аксакова.

Предмет: особенности языка в произведениях С.Т. Аксакова.

Гипотеза: в произведениях С.Т. Аксакова задействованы разные языковые пласты, что позволяет формировать многообразие используемых языковых средств.

Методы исследования: анализ учебной и научной литературы по теме работы, анализ произведения, синтез.

Краткие выводы по результатам исследования: гипотеза исследовательской работы полностью доказана, цель работы достигнута, задачи решены.

ТЕХНИЧЕСКИЕ АНГЛИЙСКИЕ АББРЕВИАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Автор: **Хамидуллина Камила**, МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 137 с углубленным изучением
отдельных предметов» Кировского района г. Казани, 7Б класс
Научный руководитель: **Хазиева Лилия Фартовна**, учительница
английского языка МБОУ «СОШ №137»

Особенностью современного научно-технического языка является большое количество акронимов и аббревиатур, чья основная задача – экономия устного и письменного текста. В наше время в языке научной, технической, экономической литературы, как английской, так и русской, встречается большое количество разного рода сокращений. Рост числа сокращений, находящих применение в современном английском языке, совершенно закономерен. Большинство новых понятий и в русском, и в английском языках выражается при помощи словосочетаний или сложных слов, так как именно эти виды терминов дают возможность отразить необходимые и достаточные признаки того или иного понятия с наибольшей полнотой и точностью.

Сокращение технических слов и фраз приводит к созданию аббревиатур, которые широко используются в технических текстах, особенно когда часто упоминаются сокращения. внутри текстового содержания.

Акронимы образуются из начальных букв отдельных слов во фразе и могут быть рассматриваются как подгруппа более общего сокращения термина. Расстановка точек после каждая начальная буква необязательна. Общие аббревиатуры легко произносятся и состоят из относительно небольшое количество букв.

Практическая часть.

Для подтверждения гипотезы о том, что молодежь, изучающая английский язык в той или иной степени знает и может понять современные английские аббревиатуры и сокращения, среди учеников 7 «Б» класса было проведено анкетирование по теме «Знакомы ли вам современные сокращения, аббревиатуры в английском языке?». Всего в опросе участвовало 24 человека.

Заключение

Сокращенные формы улучшают читаемость сложных текстов, но также требуют определенного опыта для полного понимания основных идей. Поэтому при создании научного издания, которое не только информативно, но и удовлетворяет некоторым общепринятым эстетическим критериям академического письма, сокращения и акронимы должны быть сбалансированы с остальным содержанием.

Технические аббревиатуры оказали огромное влияние на английскую речь. Они используются взамен длинных, сложных лексических единиц, как в устной, так и в особенности письменной речи.

ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: **Хидиятуллина Айгиза Айдаровна**, ГБОУ «Икиурминская кадетская школа-интернат им.Байкиева К.С.» Сабинский район, РТ

Научный руководитель: **Шарафиева Зухра Зуфаровна, Шарафиев Рифнур Накипович**, ГБОУ «Икиурминская кадетская школа-интернат им.Байкиева К.С.» Сабинский район, РТ

Война – это страшное слово, потому что война – это кровь, боль, горечь утрат. Люди, которые прошли её, запомнили ее глаза, полные слез, горя и страданий. Многие не дождались своих близких с войны, многие даже не знают, где похоронены их родные. В настоящее время мы слышим, читаем о патриотах и героях. Но порой забываем о том, что патриоты и герои – это, прежде всего, люди, живущие рядом с нами. В известной песне не зря поётся о том, что «нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта страшная война. И пусть не все воевали, не все имеют награды, но каждый человек, независимо от возраста, внес свой неоценимый вклад в Великую Победу.

Моя семья тоже не стала исключением. Я не успела пообщаться со своими прадедами, участвовавших в войне, но именно нам детям 21 века предстоит сохранить память о подвиге нашего народа! Это наш священный долг!

Проблема:

Время показывает, что подрастающее поколение не всегда знает о подвигах своих предков, о тех, кто сражался и защищал нашу Родину в годы войны. Рассказы и воспоминания ветеранов стираются в памяти потомков и поэтому они должны быть запечатлены в документах и переданы последующим поколениям, чтобы никто не смог «переписать историю» нашей великой страны и нашего народа!

Тема моей исследовательской работы: «Герои моей семьи»

Гипотеза: если знать историю своей семьи, то она может стать примером для подражания.

Поэтому целью стало узнать: кого из членов нашей семьи можно считать героем.

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

1. Побеседовать с бабушками о членах нашей семьи.
2. Создать генеалогическое древо «Моя семья».
3. Найти среди родственников участников Великой Отечественной войны.
4. Создать книгу Памяти «Герои моей семьи».

Актуальность: каждому человеку интересно узнать, откуда он, кем были его предки. Актуальность данной темы очевидна. Незнание своей родословной — это неуважение к своим корням. Еще А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

Объект исследования: члены моей семьи, участвовавшие в ВОВ.

Предмет исследования: герои семьи.

Методы исследования: изучение литературы, поиск информации в сети Интернет, беседа со взрослыми, изучение семейного архива.

Изучив историю своей семьи, я могу сказать, что мне есть кем гордиться. Я глубоко убеждена: наша семья может стать примером для подражания.

Я думаю, что проделанная работа пригодится не только мне, но и всем членам нашей семьи и другим ребятам, которые захотят узнать героев в своих семьях.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР»

Автор: **Хусаенова Дина Рамазановна,**
*11 класс, МБОУ «Евлаштауская СОШ
Сабинского муниципального района РТ»*

Научный руководитель: **Галимзянова Г.Г., учитель**
МБОУ «Евлаштауская СОШ Сабинского района РТ»

Сегодня проблемы семейных ценностей и уклада особенно актуальны, поскольку касаются каждого человека и во многом определяют качество его жизни. Семья — это важнейший институт

общества, играющий ключевую роль в передаче традиций, норм и ценностей от одного поколения к другому. Именно в семье человек растёт и формируется как личность. Как правило, именно из крепких, поддерживающих семей выходят достойные и гармоничные личности.

Актуальность. В современном мире, к сожалению, семейные традиции во многом утрачены, и семья теряет своё значимое место. Современные семьи сталкиваются с рядом проблем: снижение воспитательной роли, малодетность, ранние браки, снижение значимости семейной культуры и увеличение числа детей, рождающихся вне брака. Какими должны быть семейные ценности и уклад? Какое влияние оказывает семья на становление личности? На примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир» можно найти ответы на эти вопросы.

Цель исследования: изучить роль семьи в формировании и развитии личности в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» на примере семей Ростовых, Болконских и Курагиных.

Задачи исследования:

1. Определить понятие «семья», а также её виды и актуальные проблемы.
2. Провести сравнительный анализ семей Ростовых и Болконских в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
3. Определить, какие черты характера приобрели дети в семьях Ростовых и Болконских.
4. Выяснить, в чем Толстой противопоставляет семьи Ростовых и Болконских семейству Курагиных.

Методы исследования: анализ и систематизация материала, связанного с темой исследования; углубленный анализ художественного текста и методов Толстого; составление выводов в формате исследовательской работы.

На сегодняшний день проблемы семейных отношений вызывают большой интерес, так как они затрагивают каждого и являются одним из индикаторов качества жизни общества. Семья остаётся важнейшим социальным институтом, который играет центральную роль в передаче норм, ценностей и традиций из поколения в поколение. Именно в семье человек воспитывается, развивается и формируется как личность. Как правило, именно хорошие семьи дают обществу достойных людей.

Культура семьи во многом определяется уровнем духовности. Чем выше этот уровень, тем крепче семья, тем больше она способна вызывать интересы и таланты её членов, удовлетворять их культурные потребности, успешно воспитывать детей и вести богатую нравственную и эмоционально-эстетическую жизнь.

Структура семьи включает не только её численную полноту, но и совокупность нравственно-психологических и духовных отношений

между её членами. Со структурой семьи неразрывно связаны её уклад, традиции и взаимодействие с другими семьями и обществом.

Толстой создает образы идеальных семей — Ростовых и Болконских — которые, несмотря на различие в укладах, разделяют важные моральные принципы. Автор восхищается эмоциональностью Ростовых и сдержанностью Болконских, выделяя такие качества, как честность, открытость, благородство и патриотизм. Семья Курагиных выступает в контрасте, являясь примером лицемерия, корысти и подлости.

Каждая семья формирует в детях свои ценности. Так, дети в семье Ростовых растут в атмосфере тепла и праздника: дом наполнен смехом, пением и танцами. Благодаря этому воспитанию, дети становятся открытыми и эмоциональными, им присуща искренность в проявлении чувств. В семье Болконских, напротив, доминирует строгий распорядок, дисциплина и следование законам разума. Это делает их сдержанными, трудолюбивыми, ориентированными на действие. Патриотизм — ценность, объединяющая обе семьи, проявляется в их преданности Родине.

Толстой подчеркивает, что воспитание детей — это неотъемлемая часть родительского труда. Так, Наташа Ростова, выросшая в любящей семье, становится доброй, отзывчивой и милосердной девушкой. Князь Николай Болконский, будучи человеком строгих принципов, воспитывает в своих детях стремление к деятельности и ответственность. Андрей Болконский, перенявший от отца тяготение к службе, проявляет такие качества, как мужество и смелость, а также тщеславие.

Семья Курагиных в корне отличается от Ростовых и Болконских. Для Курагиных, чья жизнь ориентирована на жажду денег и статус, не важны моральные принципы. Лживость, подлость, хитрость и корыстолюбие — вот те черты, которые перенимают дети в этой семье. Это отнюдь не пример гармоничной семьи, способной поддерживать и направлять своих членов.

Роман показывает, что семья играет огромную роль в жизни каждого человека: герои обращаются к воспоминаниям о ней в трудные моменты, черпая силы из связи с родным домом. На примере трех семей Толстой раскрывает мысль о том, что семья — это основа для гармоничного формирования личности. Дети впитывают особенности семейного уклада, что оказывает влияние на их мировосприятие, поведение и даже на судьбу.

Какой будет ваша семья — решать вам. А русская литература поможет сделать нравственный выбор, избежать ошибок и обрести счастье.

ПО СЛЕДАМ МАТРОСОВЦЕВ В ТВОРЧЕСТВЕ Ш.МУСТАФИНА

Автор: **Шайдуллин Амир**, ученик 9 класса
МБОУ «Среднекирменская СОШ им.Ш.С.Мустафина»
Мамадышского МР, РТ

Научный руководитель: **Искандарова Г.В.**,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Среднекирменская
СОШ им.Ш.С.Мустафина»
Мамадышского МР, РТ

Шагинур Сапиевич Мустафин - писатель-следопыт, исследовал подвиги неизвестных героев Великой Отечественной войны. В течение 40 лет он систематически работал в государственном архиве, выезжая по местам сражений минувшей войны, являясь руководителем поисковой экспедиции «Хэтер яктысы» («Свет Памяти»). Им написаны сотни очерков, зарисовок, публицистических материалов об участниках войны, возвращены имена неизвестных героев. По сценариям Ш. Мустафина создан цикл телепередач «По следам героев...». По инициативе Шахиура Мустафина установлено 28 бюстов-памятников в Республике Татарстан и за ее пределами. Это в основном – его герои, которых он вернул из неизвестности.

Цель работы: определить влияние патриотических произведений на человека.

Задачи:

1. Прочитать книгу Ш.Мустафина “Сердца, расплавившие железо” (“Ядрэләрне эреткән йөрәкләр”)
2. Показать героизм матросовцев.
3. Показать патриотические ориентиры произведения.
4. Понять, как влияют патриотические произведения на человека, в частности, на меня.

Объект работы: имена и подвиги земляков-матросовцев в творчестве Ш.Мустафина.

Предмет работы: научно-публицистические очерки Ш.Мустафина в книге “Сердца, расплавившие железо” о матросовцах .

Актуальность моей работы : В преддверии 80-й годовщины Великой Победы в ВОВ 1941-1945гг, в связи со специальной военной операцией на Украине роль патриота, защитника Родины сегодня выдвигается на передний план. На эту тему сегодня говорят с самых высоких трибун. Я считаю, что патриотизм проявляется не только в желании защитить Родину, но и в желании защитить товарищей тоже. Много людей пожертвовали собой, повторяя героический поступок Александра Матросова, ради Победы, ради жизни товарищей. И мы должны их

знать.

Что толкнуло советских солдат идти на верную гибель? Что заставило их подняться с гранатой в руке под шквальным пулеметным огнем? Патриотизм! Любовь к Родине! Стремление защитить жизни своих товарищей!

Патриотизмом я считаю и деятельность самого Шагинура Мустафина. Своими очерками он воспитывает нас, молодое поколение, в духе патриотизма.

Читая книгу «Ядрэлэрне эрэткэн йөрэклэр», я не раз спрашивал себя: а смог бы я поступить так, как герои Шагинура Мустафина? Страшно! Им, наверное, тоже было страшно, но ради Победы, ради товарищей, ради Отчизны они пожертвовали собой, приблизили победу. И это стоило того!

Вывод:

Прочитав документально – публицистические очерки Ш.Мустафина о матросовцах, я узнал имена и подвиги земляков-матросовцев, еще раз задумался о ценности жизни человека. У человека только одна жизнь, и только у настоящих патриотов её может хватить на всех. Патриотизм не воспитывается на войне, на войне это чувство проявляется. А воспитывается он в мирной жизни: в семье, в школе, в окружении настоящих друзей, в книгах... на примерах из жизни. И герои-матросовцы, наверное, также воспитывались.

Сегодня, когда идёт специальная военная операция на Украине, наши солдаты показывают бесстрашие, проявляют героизм, каждый день освобождают населенные пункты. Они такие же люди, как и мы, но бесстрашные и готовые ради товарищей пожертвовать своей жизнью.

Я горжусь тем, что живу на земле героев! Я хочу стать таким самоотверженным, как они. Но я хочу, чтобы наш патриотизм проявился не на войне, а в мирной жизни.

Секция 4.

Через тернии к звездам

БЫК ПРОТИВ ГУСЯ: ЧТО ВЫГОДНЕЕ ДЕРЖАТЬ?

Автор: **Ахатов Ислам Данирович**

5 класс, МБОУ «Евлаштауская СОШ», Сабинский район, РТ

Научный руководитель: Петрова Гулюса Айратовна,

учитель МБОУ «Евлаштауская СОШ», Сабинский район, РТ

Быки традиционно считаются важным элементом сельского хозяйства благодаря своему мясу. Однако содержание быков требует значительных затрат на кормление, уход и ветеринарное обслуживание. С другой стороны, гуси менее требовательны в уходе, быстрее растут и также обеспечивают нас полезными продуктами — мясом, пухом.

Моя цель в этой работе — проанализировать и сравнить экономические показатели содержания быков и гусей, чтобы определить, какой вид животных приносит большую прибыль при минимальных затратах. Я планирую рассмотреть такие аспекты, как стоимость корма, затраты на ветеринарные услуги, сроки роста и окупаемости, а также возможные риски, связанные с содержанием каждого вида животных.

Задачи:

Уточнить содержание понятия «личное подсобное хозяйство».

Рассчитать затраты на приобретение и содержание быка и гусей.

Рассчитать прибыльность содержания коровы на своем подворье

Подвести итоги исследовательской деятельности.

Объект исследования: личное подворье семьи Ахатовых, занимающейся разведением домашнего скота

Методы исследования:

- Анализ различных источников информации о личных подсобных хозяйствах

- Наблюдение за ростом животных в подсобном хозяйстве

- Математический расчёт затрат и прибыли от подсобного хозяйства

Гипотеза: выращивание гусей в личном подсобном хозяйстве выгоднее и приносит большую прибыль, чем выращивание быков.

Практическая значимость: результаты исследования помогут мне расширить знания о ведении личного подсобного хозяйства и получения хорошей прибыли, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

В рамках данного исследования я провел сравнительный анализ

затрат и доходов при выращивании бычков Голштинской породы и гусей породы Линда. Анализы показали, что при текущих ценах на корма и мясо гуся приносит большую прибыль, чем быки. Но, чтобы заниматься гусями в большом количестве, нужно найти покупателей, т.к. спрос на мясо гусей обычно только в праздничные дни.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА СВЯТОГО ИСТОЧНИКА НА МЕСТЕ ОБРЕТЕНИЯ ИКОНЫ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ

Автор: **Гомоюнова София Александровна**, 9 «Б» класс,
*КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей», г.Вятские Поляны,
Кировская обл.*

Научный руководитель: Зайцева Ирина Александровна,
*учитель КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей» г.Вятские Поляны,
Кировская обл.*

Исследование экологического состояния святого источника на месте обретения иконы Святителя Николая является актуальным в контексте современного вызова, связанного с защитой культурного наследия и здоровья населения, а также обеспечением устойчивого развития региона. Святые источники представляют собой не только важные культурные и духовные объекты для местных общин, но и ресурсы, качество которых напрямую влияет на здоровье жителей. Учитывая растущее антропогенное воздействие и экологические угрозы, необходимо провести комплексный анализ состояния воды, чтобы выявить потенциальные риски и разработать рекомендации по улучшению качества водных ресурсов.

Данное исследование способствует повышению осведомленности общества о состоянии источника и необходимости его охраны, формируя ответственное отношение к окружающей среде и традициям. Результаты работы могут послужить основой для дальнейших научных изысканий и выработки общих стандартов по мониторингу святых источников, что подчеркивает его значимость для устойчивого развития местного сообщества и сохранения природного наследия. Таким образом, актуальность данного проекта заключается в интеграции культурной, экологической и социальной ценности, помогая обеспечить охрану и восстановление природных ресурсов для будущих поколений.

Цель исследования: Основная цель проекта заключается в изучении качества воды святого источника и составлении паспорта родника, который будет содержать информацию о его природных характеристиках, химическом составе. Я стремлюсь установить

экологическое состояние источника, чтобы обеспечить его защиту и бережное использование.

Задачи исследования:

1. Сбор данных о роднике
2. Проведение полевых исследований
3. Химическое тестирование
4. Документация и анализ данных
5. Общественное информирование

Объект: святой источник.

Предмет исследования: экологическое состояние святого источника на месте обретения иконы Святителя Николая.

Методы исследования: сбор источников информации (изучение литератур), полевая работа, лабораторные анализы, документация и анализ данных, результаты и выводы исследования.

Гипотеза: Качество воды святого источника на месте обретения иконы Святителя Николая соответствует экологическим нормам и обладает хорошими физико-химическими свойствами, что обусловлено традиционным соблюдением местного населения правил охраны природы и наличием природных факторов, способствующих чистоте источника.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были достигнуты, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

ЧУДО БАТАРЕЙКА

Автор: **Заяляева Зия Фанисовна**,
8 класс, МБОУ «Зюринская СОШ», Мамадышский район, РТ
Научный руководитель: **Гаврилова Марина Николаевна**,
учитель МБОУ «Зюринская СОШ», Мамадышский район, РТ

Актуальность. Моя работа посвящена необычным источникам энергии и представляет собой анализ, данные которых проверялись в ходе экспериментов. В данной работе осуществлена попытка поиска источников электрического тока в отдельных видах овощей и фруктов.

Цель: Проверить могут ли фрукты и овощи выполнять роль источника тока.

Задачи: 1. Экспериментально измерить и проанализировать силу тока и напряжение таких батарей.

2. Провести исследования с гальванических элементов, изменяя ширину пластин, глубину их погружений, и расстояний между электродами.

3. Испытайте разные комбинации последовательно соединённых продуктов и проанализируйте полученные результаты.

4. Собрать цепь, состоящую из нескольких таких батареек и постараться зажечь лампочку, запустить часы.

5. Изготовить прибор гальванометр для определения напряжения.

6. Исследовать электропроводность овощей и фруктов, разных сроков хранения, используя свой прибор.

Предмет: Фрукты и овощи

Гипотеза исследования: овощи и фрукты могут быть химическим источником электроэнергии, так как в них содержатся соли и кислоты.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, проведение эксперимента, анализ полученных данных

Краткие выводы по результатам исследования: Фруктовые и овощные батарейки могут заменять карманные батарейки для освещения холодильника, погреба (банка с огурцами и электроды), а также в экстремальных ситуациях .

ВЫВЕДЕНИЕ ПЕРЕПЕЛОВ ИЗ МАГАЗИННЫХ ПИЩЕВЫХ ЯИЦ, БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНКУБАТОР

Авторы: **Злобин Илья Алексеевич**, 7«А»класс, ВМЛ, г. Вятские Поляны, Кировская обл.

Научный руководитель: **Злобина Динара Нурзагитовна**, учитель ВМЛ, г. Вятские Поляны, Кировская обл.

Актуальность. Городские дети часто не знают, как заботиться и ухаживать за домашним хозяйством. Разнообразные компьютерные игры, виртуальные интересы не дают современному ребёнку достаточного времени общения с живой природой. Через труд, заботу и терпение зарождается чувство любви и ответственности за тех, кого приручили. На просторах сети интернет, я увидел видео о разведении перепелов в инкубаторе. Я решил повторить данный опыт, усложнив себе задачу отсутствием инкубатора, заменив его подручными средствами.

Цель: добиться вывода перепелов из магазинных яиц, без использования инкубатора.

Задачи: изучить условия необходимые для вылупления птенцов перепела, создание благоприятных условий из подручных средств, получения потомства, изучить условия содержания перепелов, провести анализ полученных результатов, сделать выводы.

Объект: магазинные перепелиные яйца.

Предмет: перепела.

Гипотеза исследования: считаем, что из магазинных перепелиных яиц реально вывести птенцов при соблюдении всех необходимых условий.

Методы исследования: изучение литературы, проведение эксперимента в домашних условиях используя подручные материалы, анализ полученных результатов и составление рекомендаций.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

БИОИНДИКАЦИЯ ВОЗДУШНОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПО СОСТОЯНИЮ СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ГОРОДЕ ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: **Куликова Алина Евгеньевна**,
обучающаяся 8а класса МКОУ «Лицей с кадетскими классами имени Г.С. Шпагина» г. Вятские Поляны, Кировская обл.

Научный руководитель:
Закирова Наталья Михайловна,
учитель биологии МКОУ «Лицей с кадетскими классами имени Г.С. Шпагина» г. Вятские Поляны, Кировская обл.

Актуальность. Наверняка, каждый задумывался о состоянии атмосферы в городе, в котором он живёт. Мой родной город – Вятские Поляны, здесь я жила и проживаю на данный момент. Данная тема для меня очень интересна - тема загрязнения атмосферного воздуха в Вятских Полянах.

Сегодня проблема загрязнения атмосферы является одной из самых актуальных проблем современного мира, ведь именно одна из этих проблем способствует ухудшению нашего здоровья. С каждым годом становится всё больше и больше негативных последствий данной проблемы, что является результатом нецелесообразного использования транспортных средств, огромного количества изготовительных и перерабатывающих фабрик, а также массового сжигания продуктов жизнедеятельности, то есть всякого рода мусора.

На сегодняшний день, множество учащихся исследуют загрязнение атмосферы своего города. Решили тоже изучить эту тему, основываясь на состоянии хвои сосны обыкновенной в районе Стрелки и городского парка.

Микрорайон «Стрелка» является одним из самых популярных мест

отдыха в городе Вятские Поляны. На Стрелке проходят различные городские мероприятия, также школьные турслёты, военно-патриотическая игра «Зарница», да и просто горожане и туристы проводят здесь время. А такой ли чистый воздух в районе Стрелки, как нам кажется? Думаю, что многим бы хотелось получить ответ на этот вопрос.

Цель: Провести биоиндикацию воздушного загрязнения по состоянию сосны обыкновенной в городе Вятские Поляны.

Задачи: Изучить и проанализировать литературу по данной теме, провести оценку чистоты воздуха методом биоиндикации по состоянию сосны обыкновенной в городе Вятские Поляны, сделать сравнительный анализ состояния атмосферы в городском парке и в районе Стрелки.

Объект: хвоя сосны обыкновенной.

Предмет: состояние хвои сосны обыкновенной в городе Вятские Поляны.

Гипотеза исследования: уровень загрязнения атмосферы в городском парке больше, чем в районе Стрелки.

Методы исследования: исследовательский (проведение эксперимента), математический (статистические, диаграммы, таблицы), эмпирический (наблюдение, сравнение, эксперимент), теоретический (абстрагирование, анализ и синтез, от абстрактного к конкретному).

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

КОЖА-ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ

Автор: **Михайлова Карина Ринатовна,**
Сафина Азалия Айдаровна, МБОУ «Малошильнинская средняя
школа»Тукаевский муниципальный район РТ

Научный руководитель: **Мифтахова Гузель Расимовна, МБОУ**
«Малошильнинская средняя школа»Тукаевский муниципальный район РТ

Актуальность. Причина актуальности проекта — то, что состояние кожи влияет на самооценку, особенно у подростков. Например, юношеские прыщи и расширенные поры могут портить настроение многим подросткам, что особенно важно для девушек.

Цель проекта: изучение роли кожи в поддержании здоровья человека.

Задачи проекта:

- 1.Изучение строения и функций кожи.
- 2.Определить свой тип кожи.
- 3.Здоровый образ жизни за кожей для общего здоровья
- 4.Влияние питания и витаминов на кожу
- 6.Вывод о здоровой коже лица

Объект:

Кожа как орган, который выполняет множество функций.

Предмет:

Строение кожи, включая ее слои, клеточный состав, функции.

Гипотеза:

Кожа имеет важное значение для человека и имеет разное строение на разных участках тела, поэтому правильный уход за кожей лица позволит сохранить кожу здоровой и чистой.

Методы и приемы работы:

1. Литературный обзор научных публикаций по генетике и наследственности.
2. Опрос и анкетирование.
3. Наблюдение.
- 4.Статистический анализ.

Вывод:

В ходе работы над проектом мы проанализировали учебную и научную литературу, познакомились с материалами сайтов по данному вопросу.

Выполнив практическую работу, мы узнали тип своей кожи. Также изучили строение и функции и проанализировал информацию о здоровом образе кожи. Поэтому нам сейчас легче будет решать некоторые подростковые проблемы.

Сегодня мы с уверенностью можем ответить на вопрос, почему

кожу называют зеркалом нашего здоровья. Таким образом, поставленные задачи для реализации цели, выполнены.

Подготовив презентацию и выступление, мы сможем посетить классные часы, уроки биологии и поделиться своими знаниями.

ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ПАРА

Автор: **Никонова Амалия Сергеевна**,
МБОУ «СОШ № 4» г. Можга, Удмуртская Республика, 6а класс
Научный руководитель: **Александрова Маргарита Ивановна**,
учитель МБОУ «СОШ № 4» г. Можга УР

Актуальность: С паром мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни. Он появляется над носиком чайника при кипении воды, при посещении бани. На уроке биологии мы изучаем воду и три вида её состояния: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода) и газообразное (пар), знакомимся с круговоротом воды в природе, но больше уделяем внимания воде в жидком состоянии. И очень мало говорим о газообразном состоянии воды. Мне стало интересно, а можно ли в домашних условиях получить газообразное состояние воды, где оно применимо и насколько он полезен.

Цель исследования: опытным путем подтвердить феноменальное воздействие пара при использовании её в быту.

Задачи:

1. Изучить свойства пара.
2. Сформировать умения применять полученные знания о паре для объяснения природных явлений, в технике и в быту.
3. Провести анализ полученных данных и обобщить материал.
4. Рассказать моим одноклассникам на уроках биологии, на классном часе о феноменальном воздействии пара.

Объект: пар.

Предмет: воздействие пара в практическом применении.

Методы исследования:

1. Изучение, сбор и анализ информации
2. Социологический опрос (анкетирование учащихся и родителей 6 а класса)
3. Оформление собранного материала в форме презентации для применения в практической деятельности: на классных часах и на уроке биологии.

Краткие выводы: по результатам исследования и проведя разнообразные опыты, я убедилась в феноменальном воздействии пара.

Да, он незаменимый помощник человека в его повседневной жизни. По результатам исследования: все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, наша гипотеза подтвердилась

Действительно, несмотря на всю свою «незаметность», водяной пар является не только важным элементом глобальной экосистемы Земли, но также и весьма полезным веществом для хозяйственной и экономической деятельности человека.

СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ГОРОДЕ ВЯТСКИЕ ПОЛЯНЫ И ПУТИ ЕЁ РЕШЕНИЯ

Автор: **Суханов Андрей Александрович**, 8 «д» класс,
КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей»
г. Вятские Поляны Кировской области

Научный руководитель: **Тимофеева Инна Викторовна**, учитель
КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей» г. Вятские Поляны Кировской
области

Актуальность. За городом Вятские Поляны в окрестностях сельского поселения Ершовка несколько лет существует полигон твёрдых бытовых отходов (ТБО). Нас заинтересовали вопросы наличия санитарно-защитной зоны, соблюдения технологии складирования (уплотнение отходов), организация деятельности регионального оператора «Куприт», муниципальных ООО «Наш город» и ООО «Экотех» по транспортированию твёрдых коммунальных отходов (ТКО), объёмы ТКО по городу и району. Является ли данный полигон ТБО крупным, а значит первоочередным для разработки проектно-сметной документации по рекультивации в рамках Федерального проекта «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами» национального проекта «Экология».

Цель: изучить ситуацию с твёрдыми коммунальными отходами в городе Вятские Поляны и спрогнозировать пути решения по её улучшению.

1. Задачи: Подобрать и проанализировать литературу, Интернет-ресурсы по теме исследования.

2. Изучить деятельность ООО «Наш город» по транспортированию твёрдых коммунальных отходов по городу Вятские Поляны и полигона ООО «Экотех».

3. Осуществить сбор отходов в одной семье за неделю. Проанализировать результаты.

4. Спрогнозировать пути решения по улучшению ситуации.
Объект: твёрдые коммунальные отходы города Вятские Поляны.

Предмет: источники твёрдых коммунальных отходов, их транспортирование из города Вятские Поляны на полигон ТБО, влияние на окружающую среду и здоровье человека.

Гипотеза исследования: предположим, что при рациональном подходе можно улучшить ситуацию с твёрдыми коммунальными отходами.

Методы исследования: визуальный, картографический, документирование, эмпирический, интервьюирование.

Краткие выводы: все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

1. В настоящее время проблема твёрдых бытовых отходов актуальна во всем мире. Безотходных технологии недостаточно развиты, а вторичное использование мусора налажено в недостаточной степени. Россия относится к тем странам, где мусор практически не перерабатывается, а в основном свозится на свалки, полигоны.

2. Проблема твёрдых бытовых отходов в Вятских Полянах обстоит тяжело. Основные моменты: бескультурье жителей, недостаточное количество урн (исключая центр города), наличие загрязняющего окружающую среду полигона ТБО.

3. В ходе собственных исследований можно сделать вывод о том, что образующиеся (в семье) бытовые отходы можно легко перерабатывать, если при сборе разделять их по фракциям.

4. Нами разработана система мер, которая поможет снизить количество образующихся отходов, перерабатывать образующиеся, а также поспособствует поднятию культуры населения города, воспитает ответственность перед природой подрастающего поколения.

5. Исследовательская работа имеет большое значение: может использоваться на уроках биологии в школе для ознакомления ребят с проблемой твёрдых бытовых отходов в нашем городе. Материалы работы можно использовать для просвещения населения (какое вредное воздействие могут оказывать свалки на окружающую среду и на здоровье человека). Я узнал много нового. Работа позволила мне задуматься о будущем не только моём, но и моего дома – Земли.

ТБО города представляют собой на сегодняшний день не только серьёзную эпидемиологическую, но и токсикологическую проблемы уже на стадии сбора. ТБО содержат значительное количество разнообразных токсических веществ и материалов.

Проблема твёрдых бытовых отходов решается в основном их захоронением, в то время как она требует других, более современных и экологических способов решения.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Автор: **Хабибуллин Самир Ильдарович**, 6 «А» класс,
МАОУ «Гимназия №76», Набережные Челны, РТ
Руководитель: **Сальникова Елена Леонидовна**,
учитель географии
МАОУ «Гимназия №76», Набережные Челны, РТ

Актуальность. В последнее время для привлечения туристов стало популярным определять географический центр территории. Такая точка, дополненная симпатичным памятником, становится местом притяжения для путешественников. Кроме того, это расширяет мои знания о Республике Татарстан, показывает связь между такими науками, как география, физика и математика; позволяет заглянуть в загадочный мир путешествий.

Цель: определение географического центра РТ.

Задачи: изучить различные источники по теме исследования; выбрать доступные методики для определения географического центра; определить положение в РТ и изучить особенности данной местности.

Объект: географический центр РТ.

Предмет: методики определения географического центра местности.

Гипотеза исследования: различные способы определения географического центра дают одни и те же показания.

Методы исследования: Изучение источников информации; практические работы по определению географического центра; презентация для наглядности.

Выводы: Под географическим центром территории понимают срединную, равноудаленную от границ территории точку, которая часто закрепляется на месте специальным символом. Первым определил местоположение этой точки в 1906г. ученый Д.И. Менделеев - географический центр России находится в междуречье Енисея и Оби, на берегах реки Таз - Ямало-Ненецкий автономный округ. В современной России - озеро Виви. Туристический маршрут на озеро Виви не открыт – очень большая труднодоступность. Для получения точного результата использованы геометрический, расчетный и метод центра тяжести. С помощью трех методов определены следующие координаты географического центра 55,2° с.ш. и 50,5° в.д. - центр приходится на Чистопольский район - расположен в 10-ти км от Чистополя. Центр РТ рассчитали математическим способом в КФУ в 2013 году. Здесь установили памятный знак в виде большого валуна с табличкой. Чистопольский район расположен в Западном Закамье, в центральной равнинной части Татарстана, на левом берегу Камы. В ходе работы я изучил понятие географического центра территории, тремя способами определил координаты расположения географического центра Республики Татарстан. Работа имеет практическую значимость, а её результаты могут быть использованы на межпредметных уроках географии и математики.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОКОВ СВЕЖЕВЫЖАТЫХ И ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НА НАЛИЧИЕ В НИХ ВИТАМИНА С

Автор: **Юсупова Дарья Олеговна**,
4 «Б» класс, МАОУ «Гимназия №76», Набережные Челны, РТ
Научный руководитель: **Климина Маргарита Юрьевна**,
учитель МАОУ «Гимназия №76», Набережные Челны, РТ

Объект исследования: образцы яблочных соков промышленного происхождения торговых марок: «Красная цена», «Rich», «Фруто няня», «Волжский посад»; образцы свежавыжатых соков (яблоко, мандарин).

Предмет исследования: наличие витамина С в образцах яблочных соков промышленного происхождения торговых марок: «Красная цена», «Rich», «Фруто няня», «Волжский посад» и образцах свежавыжатых соков (яблоко, мандарин).

Цель исследования: определить наличие витамина С в образцах яблочных соков промышленного происхождения торговых марок: «Красная цена», «Rich», «Фруто няня», «Волжский посад» и образцах свежавыжатых соков (яблоко, мандарин).

Задачи исследования:

1. Изучить историю появления понятия «Витамин»;
2. Выяснить разновидности витаминов;
3. Определить значение витамина С для здоровья человека;
4. Описать метод йодометрии для определения витамина С;
5. Провести опытно-экспериментальную работу по определению содержания витамина С в соках промышленного происхождения торговых марок: «Красная цена», «Rich», «Фруто няня», «Волжский посад» и образцах свежавыжатых соков (яблоко, мандарин).

Гипотеза: чем больше количество затраченного капель раствора йода, тем больше количество витамина С в свежавыжатых и промышленного происхождения соках.

Методы исследования: анализ и синтез, эксперимент, измерение, сравнение, метод химического анализа - титриметрический анализ (метод йодометрии), пересчет, визуализация данных, обобщение.

Практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы на уроках по окружающему миру, а также будут полезны всем, кто заботится о своем здоровье.

Выводы: В ходе проведения опытно-экспериментальной работы был выявлен сок с наибольшим количеством витамина С

Секция 5.

На планете большой

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ КОСМЕТИКИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Автор: **Абзалова Зарема Ильгизовна**, 4 «Б» класс, МАОУ Гимназия №76
г.Набережные Челны, РТ

Научный руководитель: **Климина
Маргарита Юрьевна**,
учитель МАОУ Гимназия №76
г.Набережные Челны, РТ

Актуальность: В настоящее время на прилавках магазинов увеличился ассортимент детской косметики, и разобраться в правильном использовании косметики для детей – это очень важно. Детская кожа не способна в полной мере защищаться от неблагоприятных внешних воздействий. Не допускается использование сколько-нибудь агрессивных химических компонентов, отдушек, консервантов. Поэтому большая часть ингредиентов детской косметики натурального происхождения – воск, масла, экстракты трав. Данная проблема нас заинтересовала и стала темой нашего исследования.

Цель: изготовить крем для рук и губную помаду в домашних условиях.

Задачи: Изучить историю появления косметики, определить виды детской косметики, выявить особенности детской косметики и ее состав, провести анкетирование среди учащихся на тему: «Детская косметика», провести опытно-экспериментальную работу по изготовлению крема для рук и губной помады в домашних условиях

Объект: детская косметика (крем для рук, губная помада).

Предмет: изготовление крема для рук и губной помады в домашних условиях.

Гипотеза исследования: возможно, что можно изготовить предметы детской косметики в домашних условиях, которые могут быть использованы при уходе за кожей рук и губами.

Методы исследования: анализ и синтез, анкетирование, эксперимент, практические действия по изготовлению детской косметики, метод визуализации данных, обобщение.

Краткие выводы: Стоимость губной помады составила 45руб 30 коп. а это значительно дешевле, чем в любом магазине г. Набережные Челны. Стоимость крема для рук составила 365 руб. 80коп, что превышает стоимость некоторых видов в розничной торговле, но наш

крем изготовлен из натуральных ингредиентов и будет полезен для подростков 10-11 лет.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГИПСА ДЛЯ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА

Автор: **Загидуллина Азалия Алмазовна**, 7б класс
МБОУ «СОШ с. Манзарас», Кужморского района, РТ

Научный руководитель: **Кайбушева Миляуша Файзулхаковна**,
учитель технологии, МБОУ «СОШ с. Манзарас», Кужморского района, РТ

Актуальность. Один из наиболее популярных материалов, используемых для создания элементов декора, это гипс. В последнее время, гипс считается не только самым лучшим натуральным строительным материалом для отделки помещений, но и прекрасным материалом с помощью чего получаются великолепные сувениры и предметы для украшения интерьера дома. Изделия из гипса стильные и изящные. Они долговечны, не теряют своего первоначального вида со временем. Гипс – экологически чистый материал, не содержащий токсичных веществ, что делает их безопасными.

Цель: изучить особенности гипса, его свойства и качества. Изготовить изделия из гипса и раскрыть особенности работы с этим материалом.

1. Задачи: Изучить историю появления гипса.
2. Изучить технологию изготовления изделий из гипса.
3. Провести опрос среди сверстников с целью изучения интереса к данному виду творчества.
4. Повысить уровень своего мастерства, совершенствовать навыки и приемы работы с гипсом

Объект: исследования- гипс.

Гипотеза исследования: Мы думаем, что гипс – это не только минерал, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

Методы исследования: изучение литературных источников, опрос, анализ полученных результатов, эксперимент, наблюдение.

Краткие выводы по результатам исследования: В дальнейшем проект может быть расширен с использованием новых форм и конструкций изделий, различных технологий.

Изделия из гипса, как эксклюзивная ручная работа может выполняться с учетом индивидуальных потребностей человека.

ВОЙЛОКОВАЛЕНИЕ, НА БАЗЕ КОЛЛЕДЖА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ДЕТЕЙ С ОВЗ

Автор: **Нуриахметова Д.М., Ибрагимова А.Н.** *студенты ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», г.Арск, РТ*

Научный руководитель: **Валиуллина Р.Р.**, *преподаватель ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая», г.Арск, РТ*

Актуальность данного проекта состоит в том, что в последнее время Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества детей, отмечают, что разные виды продуктивной деятельности положительно влияют на эмоциональный настрой ребёнка и активно развивают его творческие способности.

В последнее время наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками. Творчество - одно из самых эффективных нефармакологических средств борьбы со стрессом и нервным напряжением.

Творчество позволяет ощутить те чувства, которые скрыты, позволяя сбросить внутреннюю тяжесть и напряжение. Занявшись творчеством можно побороть эмоциональную боль, начать глубже чувствовать самого себя, собственные нужды, открыть ранее неизвестный потенциал и приобрести новые подходы в достижении успеха, сформировать стратегии поведения, дающие наибольший эффект и повысить качество удовлетворенности жизнью.

Творческая деятельность - это отличный способ сближения детей. В ходе творческих занятий формируются коммуникативные навыки, создается круг доверия, толерантности и уважения к внутреннему миру друг друга. Возникают благоприятные эмоции, что способствует преодолению апатии и бездействия, формируется активная жизненная позиция и принятие окружающих.

В работе с детьми с ОВЗ большую роль играет творческая деятельность, в процессе которой у детей развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира.

Целью является развитие интеллекта путем развития моторной координации рук, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности, развитие способностей к реализации

замыслов по средствам использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

Задачи валяния из шерсти – познакомить с таким материалом, как шерсть, научить приёмам работы, формировать умение составлять композиции по своему замыслу. В процессе работы важно обращать внимание на развитие личностных способностей, эмоциональной, познавательной и волевой сфер, мышления, художественного вкуса. Для этого необходимо использовать в своей работе разнообразные виды и техники художественной деятельности.

Цели проекта:

- социальная адаптация и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ по средством войлоковаления

Задачи проекта:

- воспитание творческой инициативы;
- развитие коммуникативных навыков;
- укрепление и развитие мелкой моторики.

Объект проекта дети, дети с ОВЗ с целью развития творческих способностей

Предметом проекта являются содержание, формы и методы творческого развития детей, через войлоковаление.

Гипотеза проекта Проведение работы с детьми дошкольного возраста и детьми с ОВЗ занятий по войлоковалению помогает детям преодолеть проблемы и развиваться творчески, а студентам практиковаться в проведении занятий.

Методы Работа с интернет-источниками, практическая работа

Период проекта реализовывается в течении года в мастерской 1 раз в неделю.

На базе колледжа 2 года существует творческая лаборатория-мастерская, работает она в рамках внеурочной деятельности. Она основывается на развитии творческих способностей детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ.

И подводя итоги нашего проекта, можно сказать: валяние из шерсти – это очень весёлое и полезное занятие. Фантазия детей невероятно богата. Её необходимо направлять в нужное русло. Каждый, занимающийся изготовлением изделий из шерсти, творческая неповторимая личность со своей фантазией и выдумкой, собственным мировоззрением. Ребята об этом узнают, взяв в руки приятную на ощупь и разноцветную на вид прядь шерсти. Вкладывая душу в свои работы, студенты познают и раскрывают себя, учатся понимать язык рукоделия, разбираться в законах композиции, особенностях цветоведения, осваивают историю через способы и традиции войлоковаления. Ведь валять можно не только картину путем накладывания прядей друг на друга, но и освоить мокрое валяние. Тогда появляются объемные

предметы: броши, бусы, игрушки, валенки.

ИГРЫ НАШИХ БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

Автор: **Мухаметшина Зарина Ильнуровна**, *1 класс,
МБОУ «Лубянская средняя школа», Кукморского района РТ*
Научный руководитель: **Мухаметшин Ильнур Шамилович**,
*учитель физкультуры МБОУ «Лубянская средняя школа» Кукморского
района РТ*

Актуальность. Когда наши бабушки и дедушки были маленькими у них не было телефонов и планшетов, и в свободное время они играли в различные игры. Сегодня изучать игры не только интересно, но и полезно, потому что благодаря изучению игр, можно узнать историю семьи и историю страны.

Цель: изучить игры, в которые играли наши бабушки и дедушки.

Задачи:

- 1.изучить информацию по теме проекта;
- 2.опросить своих бабушек и дедушек об играх из их детства;
- 3.найти информацию о незнакомых играх;
4. создать свои игры.

Объект исследования: игры из детства бабушек и дедушек.

Предмет исследования: детские игры.

Гипотеза исследования: игры, в которые играли наши бабушки и дедушки могут быть интересны и современным детям.

Методы исследования: работа с интернет источниками, проведение опроса, самостоятельное создание игр.

Краткие выводы по результатам исследования:

1.игры любят все: и девочки, и мальчики, и дети, и взрослые, которые тоже когда-то были детьми. Некоторые игры передаются из поколения в поколение, живут многие годы, меняются только их названия и правила.

2.наши дедушки и бабушки играли в те же игры, в которые играют современные дети– в догонялки, прятки, качалась на качелях, играли в снежки, катались на санках, играли в настольные игры, бабушки любили играть в куклы;

3.у бабушек и дедушек были те игры, которые перестали быть известными и мало знакомы современным детям. Например, лапта, зарница, цепи, бирюльки.

4.по результатам исследования были сделан вывод, что в игры наших бабушек и дедушек можно играть и сейчас, и были воссозданы игры прошлого – лоскутная кукла и игра «бирюльки».

Секция 6

Педагогический поиск

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ

Автор: **Аблаева Марина Витальевна**,
педагог-психолог высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко» г. Кукмор», РТ

У детей дошкольного возраста В поисках новых, интересных форм работы с детьми дошкольного возраста я открыла новую для себя технологию нейроигр, которая является эффективным дополнением традиционных, проверенных временем технологий, помогая оптимизировать работу, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка. Что же это такое?

Актуальность работы: Природой придумано, что для развития ребёнок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки. Ребёнок использует любую двигательную активность, которая создаёт "кирпичики" для более зрелых и сложных этапов развития. Признано, что дети познают мир через движение.

Цель работы: помощью нейроигр — развитие высших психических процессов и стимуляция синхронизации работы полушарий головного мозга.

Для достижения поставленной цели, были определены следующие задачи:

Стимулирование и запуск речевых процессов.

Развитие познавательной сферы.

Снятие психоэмоционального напряжения.

Улучшение всех психических процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления, речи и др.).

Объект: дошкольниками

Предмет: Нейроигры

Гипотеза: Это приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Методы и приемы работы:

Поисковые (моделирование, опыты, эксперименты), Игровые (развивающие игры, соревнования, конкурсы, упражнения). Нейродинамическая гимнастика. Использование занимательного материала (ребусы, лабиринты, логические задачи и упражнения, дидактический материал).

Выводы: Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности. Ребенок, под руководством взрослого, может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте.

НЕЙРОИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Авторы: **Аглиуллина Алсина Рафисовна,**
воспитатель по обуч.англ.яз.

*первой квалификационной категории МБДОУ "Детский сад
общеразвивающего вида №7 Детство г.Арск РТ*

Багаутдинова Ландыш Шамилевна,
музыкальный руководитель

*первой квалификационной категории МБДОУ "Детский сад
общеразвивающего вида №7 Детство г.Арск РТ*

Актуальность. На сегодняшний день все больше появляется детей с задержкой речевого и психического развития, с речевыми нарушениями, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно неловкие, они плохо переключаются с одного движения на другое. Уникальным и эффективным средством развития речи дошкольников и раскрытия их интеллектуального потенциала является применение нейроигр.

Цель: повысить уровень знаний родителей по использованию нейроигр для запоминания английских слов.

Задачи:

- познакомить родителей мастер-класса с эффективными нейроиграми, способствующими активизации межполушарного взаимодействия.
- вовлечь в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной теме;
- заинтересовать родителей в обучении приёмам и методам, которые оказывают положительное воздействие на детей.

Объект: Нейроигры при обучении английскому языку.

Предмет: Нейроигры.

Гипотеза исследования: изучение языка с помощью нейроигр вызывает интерес, активизирует мышление, помогает усвоить язык на

высоком уровне.

Методы исследования: работа с интернет-источниками, наблюдение на занятиях, обобщение и анализ накопившейся информации.

Краткие выводы по результатам исследования: В ходе исследования все поставленные задачи выполнены, цель достигнута, гипотеза утверждена.

ЧЕРЕЗ ВСЁ ПРОШЛИ И ПОБЕДИЛИ

Авторы: **Краснова Елена Геннадьевна**, *воспитатель высш.кв.кат,*
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №40, г.Нижекамск,РТ

Айдукова Юлия Леонидовна,
учитель-логопед выс.кв.кат., МБДОУ № 40 г.Нижекамск,РТ

Актуальность. Именно в дошкольном возрасте, происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, и от того как они будут сформированы во многом зависит всё последующее развитие ребенка и становление личности патриота.

Цель:. Воспитание патриотических чувств, в процессе ознакомления с героическим прошлым нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1.Дать представление о значении победы в Великой Отечественной войне, познакомить с историческими фактами военных лет.

2.Формирование у дошкольников уважение к военной истории России, воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, и памяти павших в сражениях.

3.Способствовать обогащению и развитию словарного запаса детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыкой военных лет.

4.Расширять сотрудничество с родителями воспитанников, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

Гипотеза: современные дети мало знают о Великой Отечественной войне, об освобождение родной страны, от немецко-фашистских захватчиков. Важно рассказать им о войне 1941-45 гг. уже в дошкольном возрасте.

Методы исследования:

-Игры (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные,

словесные).

- Рассказы воспитателей с показом иллюстраций.
- Рассказы ветеранов и тружеников тыла.
- Беседы с рассматриванием иллюстраций.
- Тематические занятия.
- Чтение художественной литературы (стихов, рассказов).
- Показ мультимедийных презентаций.
- Прослушивание, разучивание песен и танцев.
- Показ мультфильмов.
- Рисование и конструирование на военную тематику.
- Изготовление макетов и атрибутов на военную тематику.
- Посещение выставки «Поклонимся, великим тем годам» в ДОУ.
- Экскурсии.
- Создание альбома «Никто не забыт, ни что не забыто»
- Участие родителей совместно с детьми в семейном творческом конкурсе «Поклонимся, великим тем годам».
- Изготовление памятных открыток для ветеранов.
- Участие в презентации проекта: музыкально – литературный досуг «Это День Победы».

Краткие выводы:

1. Создана предметно – развивающая среда для реализации проекта «Через всё прошли и победили».

2. Дети имеют представления о событиях, происходящих в годы Великой Отечественной войны.

3. Дети проявляют уважение и признательность к ветеранам и труженикам тыла.

4. Родители осознают о важности патриотического воспитания, повысилась заинтересованность в совместной работе с ДОУ, они стали ориентированы на развитие у детей потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную исследовательскую проектную деятельность.

СУГЫШ - ЙӨРӘК ЯРАСЫ

Автор: **Бариева Альфия Асхадулловна,**

*Учитель начальных классов МБОУ “Олуязска средняя школа
им.Г.Х.Хабибрахманова” Кукморского муниципального района РТ*

Авылыбыз да сугыш кагылмаган бер генә гаилә дә калмагандыр, мөгаен. Эти назын белми үскән сугыш чоры балалары да бер “эти” дип әйтергә тилмереп яшәгәннәр. Шундыйларның берсе Галләмова Рүзилә

апа. Аның этисе Хәлим абый сугышка 1942 елның мартында киткән.

Ул вакытта Рузилә апага өч яшь булган. Ә иң олысы Хәмидә апага 8 яшь, төпчеге Хәтимә әле тумаганда булган. Хәлим абый уполмензаг агенты булган. Шуңа күрә сугыштан бронь белән калып торган булган. Аңа кладовщик, агент буларак халыктан ит, сөт, бәрәңге жыюны йөклиләр . “Авыл халкының бер телем икмәген, соңгы ризыгын алып чыгып китә алмыйм. План тутырмый дип, барыбер төрмәгә утыртырлар. Үзем теләп сугышка китмичә булмас . Синең дә төрмәче хатыны дигән исем йөртүенә теләмим”,-дип әйткән. Сугышта булсам бу хәлләрне күрмәс идем,- дия торган була. Ул үз теләге белән сугышка киткән. Этиләре сугышка китеп жиде ай үткәч өченче кызы туа. Этиләре сугышта булгач, бөтен эш әнисенең жылкәсендә булган. Өч баланы ач-ялангач итмәс өчен, бөтен эшнә дә эшләгән. Әнисенә ияреп 8 яшьлек кызы Хәмидә дә уракка йөргән. Сугыштан этиләрәнең хатлары килеп торган. Ул балаларының , туганнарының һәм авыл халкының хәлләрен сорашып язган. Өченче баласы туу турында белгәч, шуңа шатланып хатлар яза. Үзенң хатларында ул төпчек кызымны бер генә булса да күрәсем килә. Аннары үлсәм дә үкенечле булмас иде дип яза. Хатына шигырьләр дә язып жибәрә ул. Ул шигырьләрдә туган якны, гаиләне сагыну хисләре урын алган. Ләкин күрешүләр насыйп булмый үзенә.

Абау,алла, уф инде	Безне алгач жибәрделәр,
Безнең эчләр ут инде	Казан калаларына
Күрешә алсак күрешербез,	Авыр сүзләр әйтмәгез,
Күрешә алмасак хуш инде	Минем балаларыма.
Безнең илләр бик матур,	Сандугачлар жимнәр жыя
Сандугачлар сайрый	Канатларын кагынып.
Немец дигән кара халык,	Көннәремдә сезне уйлап

йөрим

Мине сездән аерды	Төннәремдә йоклый
-------------------	-------------------

алмыйм

Сезне сагынып (1942ел,23

июньдә килгән соңгы хаты була)

1943 елның 16 июлендә Курск дугасында батырларча һәлак булуы һәм туганнар каберлегенә күмелүе турында кара мөһер сугылган хат килә. Сугыштан иптәшләре:Галләмов Хәлим үлдә, һәм Плато дигән авылның тау башына, биеклеккә алып менеп жирләдек – дип язалар. Этиләрәнең кайда үлүе, күмелүе Хәлим бабай кызларына һич тынгылык бирми. Рүзилә апаның улы Рәис шул адрес буенча хат яза. Аннан хәрби комиссариатка хат килә. Дөрөстән дә Галләмов Хәлимнең анда күмелүе һәм бөтен юлларын өйрәтеп ,чакырып язылган хат була ул.

Хәлим бабайның өч кызы һәм өч кияве 1988елның жәендә аның каберлегенә баралар. Ул Белгородтан 120 км тирәсендә чигтә урнашкан Прохоровка районы, Плата авылында туганнар каберлегендә. Анда

121солдат жирлэнгэн. Гранит плитада эτιнең исем фамилиясе язылган иде. Туган елы билгесез,анысын без әйтеп яздырдык. Әтинең каберенә тере чәчәкләр куйдык.. Бу каберлекне мондагы кешеләр кадерләп, карап торалар икән. Тирә –юньдә матур чәчәкләр ,ямь-яшел агачлар үсеп утыра

Безнең әти үлгән көнне сугышның хәл иткеч көне булган. Шушы көннән соң немецләр чигенә башлаган.

Галләмов Габделхалим турында мәгълүмат Хәтер китабының 320 битендә бирелгән.

2008 елның июль аенда Курск дугасы “Прохоров кырындагы жинүнәң 65 еллыгы уңаснан ,Бөек ватан сугышында1943 елның 16 июлендә Курск дугасында батырларча һәлак булган әтиләре Галләмов Хәлим Галләм улына истәлек билгесе булган медальне аның балаларына тапшырдылар. Ничә еллардан соң аның медале туган ягына кйтып житә.

Бөек Ватан сугышы тәмамлануга быел 80 ел була. Жинү бәйрәмнәре тагын гөрләп узар. Ләкин кешеләр йөрәгендә сугыш калдырган яра-жәрәхәтләр һаман да сыкрый әле. Сөекле улларын, яраткан ирләрен югалткан аналарның, хатыннарынның, әтиләрен югалткан балаларның кайгы-хәсрәте мәңге онытылмас.

МАГИЧЕСКИЙ КУБ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: **Бариева Миннегюль Куттусовна**,
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 5 «Созвездие»г.Кукмор, РТ

Актуальность: моей педагогической находки определяется тем, что она помогает мне не только успешно решать многие задачи, но и быстро осуществлять контроль уровня знаний и развитие детей, в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь. В зависимости от целей и задач данное пособие может использоваться во всех возрастных группах при обучении связной русской, татарской и английской речи детей.

Цель: моей педагогической находки – предложить еще одно средство для реализации рабочей программы воспитания в игровой интересной для любого ребенка форме. Кроме воспитательной составляющей развивающий потенциал магического куба огромный: это развитие мышления, развитие моторики и координации, способствует

развитию речи, он учит работать в команде, учит проявлять инициативу в рамках игровых правил, а умение следовать правилам – это очень важное умение при переходе от игровой к учебной деятельности, что важно для старших дошкольников.

Задачи: Решая задачи, мы взаимодействуем с пятью образовательными областями стандарта дошкольного образования, также мы решаем задачи рабочей программы воспитания, представленной в ФОП ДО.

Краткие выводы: Дидактическое пособие «Магический куб» – учит детей думать, искать, мыслить. С этой стороны он очень презентабелен. Дети - наше будущее. А для построения будущей жизни нужны люди с богатой фантазией, сильным духом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТИПОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕО КАК МОТИВИРУЮЩЕЕ СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. БУКТРЕЙЛЕР- РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ КНИГИ

Автор: **Галимзянова Гульшат Галияхматовна**,
*учитель русского языка и литературы,
МБОУ “Евлаштауская СОШ
Сабинского муниципального района РТ”*

Актуальность. Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий и цифровизации всех сфер жизни. Это оказывает значительное влияние на образование, где традиционные методы обучения дополняются или даже заменяются инновационными подходами. Одним из таких подходов является использование образовательного видео. Современные типы образовательного видео не только облегчают процесс обучения, но и становятся мощным мотивирующим средством, способствующим формированию функциональной грамотности. С современными школьниками нужно говорить на их языке, бывать в местах их обитания - в Интернете. К сожалению, прошли времена, когда дети шли к книге, сейчас книга сама должна прийти к детям. Школьники очень восприимчивы к рекламе, поэтому буктрейлеры для повышения читательского интереса на сегодняшний день являются самыми актуальными средствами.

Цель: исследовать, как использование современных типов образовательного видео может мотивировать учащихся и

способствовать формированию их функциональной грамотности и найти новый современный способ рекламы книги, чтобы развить интерес к чтению.

Гипотеза: считаю, что использование современных типов образовательного видео, это один из наилучших методов работы на уроках и что с помощью созданного мной буктрейлера, мне удастся привлечь современных школьников к чтению, а так же вызвать желание прочитать книгу.

Методы исследования: подбор информации по теме исследовательской работы;

изучение необходимой литературы и интернет-ресурсов;

наблюдение;

анализ;

обобщение;

компьютерный эксперимент при создании буктрейлера.

Вывод: исследование показало, что современные типы образовательного видео являются эффективным мотивирующим средством, способствующим формированию функциональной грамотности. Буктрейлеры не только рекламируют книги, но и служат мощным мотивирующим инструментом, способствующим развитию читательской культуры, критического мышления и творческих навыков. Проведение исследовательской работы позволит получить конкретные данные о влиянии буктрейлеров на мотивацию к чтению и внедрить этот инструмент в образовательный процесс.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОЗДАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА

*Авторы: Ганиева Л.Ф., Шаймарданова Г.Р.,
учителя английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ КСШ №3 г.Кукмор, РТ*

Актуальность

Устоявшиеся способы и формы работы и осуществления самостоятельной работы требуют осмысления, коррекции и новых педагогических решений. Это обусловлено, прежде всего, расширением поля самостоятельной деятельности школьников в условиях привлечения к процессу познания информационных и интерактивных педагогических технологий, формирующих навыки самоорганизации и самообучения

Объект

Самостоятельная работа как способ создания индивидуальной траектории развития

школьника при изучении английского языка

Предмет

Формы и методы организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся при изучении иностранного языка

Цель

Выявить эффективные формы активизации самостоятельной работы учащихся в процессе изучения иностранного языка в школе

Задачи

- Осуществить теоретический анализ дидактической литературы с точки зрения понимания сущности самостоятельной работы в учебном процессе.
- Рассмотреть сущность и структуру самостоятельной деятельности учащихся в системе обучения.
- Выявить особенности организации самостоятельной работы учащихся на уроках английского языка.

Практическая значимость

Создание рекомендаций, способствующих формированию и развитию навыков самостоятельной работы у учащихся при изучении иностранного языка.

Методы и инструменты

- Приложения (Quizlet, Duocards, Anki, Memrise, Progressme)
- Онлайн-ресурсы и социальные сети (RuTube, Englishbaby, Italki, Coursera, Udemu, подкасты, блоги)
- Традиционные учебники и грамматические пособия
- Аудио- и видеоматериалы (TED Talks)
- Виртуальные языковые тренажеры и симуляции

Вывод

Самостоятельная работа, как одна из продуктивных форм приобретает огромное значение в процессе обучения иностранному языку, поэтому для эффективной организации самостоятельной работы учащихся преподаватель должен органично спланировать учебный процесс, поставить перед собой четкие задачи и правильно выбрать способ решения этих задач, имея для этого необходимую учебно-методическую базу.

РАЗВИВАЮЩАЯ ЦЕННОСТЬ НЕЙРОГИМНАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор: **Гарипова Айгуль Котдусовна**,
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №1 имени
Ч.Т.Айтматова г.Кукмор»РТ

Актуальность. Изучение влияния нейрогимнастики на развитие младших школьников имеет большое значение и может привести к разработке инновационных подходов к обучению и воспитанию детей.

Цель: использование комплексов кинезиологических упражнений и нейрогимнастики в работе с детьми младшего школьного возраста

Задачи: определить эффективность использования нейрогимнастики при работе младшего школьного возраста; совершенствовать и внедрить комплексы кинезиологических упражнений и нейрогимнастики для коррекционной работы.

Нейрогимнастика улучшает речь, внимание, память, мышление, пространственные представления, помогает снизить утомляемость, напряжение, повысить стрессоустойчивость.

Главный принцип нейрогимнастики — постоянно изменять, усложнять простые шаблонные действия, т. е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Упражнения, используемые в работе с детьми:

- «Лягушка». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

- «Цепочка». По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

- «Нос-ухо» Левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос.

- «Мнём – разглаживаем». Под каждой ладошкой лист бумаги. Ребенок берет по половинке в каждую руку (важно чтобы локти ничего не касались) и одновременно сминает их, чтобы весь листок спрятался в кулаке. Затем ему нужно спокойно, медленно и одновременно эти листочки выпрямлять. Каждая рука должна работать независимо и не помогая одна другой. Когда работают пальцы обеих рук - активизируются различные участки головного мозга. Лист каждый раз

сминается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному.

Упражнения нейрогимнастики помогают создавать новые нейронные связи на естественном уровне, не перегружая ребенка. Детям она поможет лучше концентрироваться и усваивать новые знания, совершенствовать речь, эффективно развивать интеллектуальные и творческие способности; снять стресс, нервное напряжение; оптимизирует собственные резервы ребенка; и как следствие дети более успешно обучаются в школе.

Краткие выводы: регулярное выполнение комплексов оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Автор: **Диярова Гульназ Мансуровна**,
инструктор по физкультуре
МБДОУ Арский детский сад №8" г.Арск, РТ

Цель: теоретически обосновать, разработать экспериментально проверить эффективность условий реализации модели управления системой патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры.

Задачи:

1. Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа.
2. Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
3. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
4. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, края.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста во время реализации образовательной области «Физическое развитие» ОП ДО.

Предмет исследования: содержание, формы, методы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста будет эффективным в том случае, если:

- оно строится с учетом принципов приоритетности регионального культурного наследия, местных особенностей и традиций, расширения связей с окружающим социумом, опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка;

- формируется целостное воздействие на ребёнка, при этом создается эвристическая среда, как в детском саду, так и в семье;

- учитываются возрастные особенности развития патриотических чувств.

Решению задач будут способствовать методы исследования: анализ, обобщение, сравнение, исследования.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены.

ГЕНЕТИКА И НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Автор: **Мифтахова Гузель Расимовна,**

*учитель биологии первой квалификационной категории
МБОУ «Малошильнинская средняя школа» Тукаевский муниципальный
район, РТ*

Актуальность. Генетика и наследственность являются ключевыми областями биологии, которые играют важную роль в понимании механизмов передачи признаков от родителей к потомству. С учетом современных достижений в области геномики и биотехнологий, знание основ генетики становится необходимым для решения актуальных проблем медицины, сельского хозяйства и экологии.

Цель:

Изучить механизмы наследования генетических признаков и их влияние на здоровье и развитие организмов, а также оценить применение генетических знаний в различных областях науки и практики.

Задачи:

1. Проанализировать основные законы наследования (законы Менделя).

2. Изучить роль ДНК и генов в формировании признаков.

3. Оценить влияние мутаций на наследственность и здоровье.

4. Рассмотреть современные методы генетического анализа и их

применение.

5. Исследовать этические аспекты генетических исследований и технологий.

Объект:

Процессы наследования и генетическая информация живых организмов.

Предмет:

Механизмы передачи генетической информации, влияние генетических факторов на фенотипические проявления, современные методы исследования в области генетики.

Гипотеза:

Генетические факторы играют определяющую роль в формировании признаков организма, а современные методы исследования позволяют более точно предсказывать наследственные заболевания и разрабатывать эффективные методы их лечения.

Методы и приемы работы:

1. Литературный обзор научных публикаций по генетике и наследственности.
2. Анализ данных экспериментов по скрещиванию организмов.
3. Использование методов молекулярной биологии (ПЦР, секвенирование) для изучения ДНК.
4. Опросы и интервью с экспертами в области генетики.
5. Этический анализ применения генетических технологий.

Вывод:

Изучение генетики и наследственности позволяет глубже понять механизмы передачи признаков, что имеет важное значение для медицины, сельского хозяйства и других сфер. Применение современных методов генетического анализа открывает новые горизонты для диагностики и лечения наследственных заболеваний, а также поднимает важные этические вопросы, требующие внимательного рассмотрения.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Автор: **Набиуллин Ильназ Агратович**,
учитель МБОУ «Сабинская СОШ», Сабинский район, РТ

Много ли читают в наши дни дети? Если спросить родителей, учителей, все отметят, что дети стали читать меньше. Если проанализировать, читают в наши дни дети в точности наоборот, очень много, и читает современный ребёнок такой объём информации, какой

его сверстнику и не снился три десятка лет назад. Здесь стоит отметить Вконтакте, Telegram, WhatsApp, Tik-Tok и другие современные приложения.

Современные дети читают много. Проблема кроется в другом. Я как учитель начальных классов, убеждён, что дети уже в младшем возрасте имеют работу с крайне примитивной информацией, не могут обработать большой объём информации, понимание длинных, более сложных и научных текстов становится проблемой. Ведь стоит отметить, что именно начальная школа даёт ребёнку овладеть читательской грамотностью, и именно чтение поможет ребёнку не отставать в обучении и социализироваться. В современных реалиях, при клиповом мышлении и низкой мотивации читать более сложные тексты, обучающиеся начинают деградировать.

А еще в современном мире мы часто сталкиваемся с такими профессиями, как дефектолог, логопед, нейропсихолог и др. Дошло до того, что ребёнку в развитии нужно помогать, а именно развить когнитивные функции мозга, память, мышление, развить речевой аппарат, развить фонематические процессы. Вдобавок дети начальной школы столкнулись с такой проблемой как дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма). По статистике, в России на 2018 год, такие проблемы имеют 30% школьников. Все это выглядит очень грустно, ведь еще лет 10 назад мы и не слышали такие проблемы в современном мире...Все эти имеющиеся проблемы побудили меня создать несколько видов интерактивных тренажёр «скорочтение», направленные на профилактику дислексии и решение проблем с читательской грамотностью.

Еще один признак актуальности проблемы чтения заключается из истории моей педагогической жизни, когда на заре моей педагогической деятельности пришлось столкнуться с дислексией на реальной почве...Это время, когда я считал себя «бродящий по лабиринту», когда под рукой не было никаких инструментов, но все изменилось...Выход из лабиринта найден!

Цель: познакомить с современными приёмами скорочтения для развития навыка чтения младших школьников.

Задачи:

- 1.Изучить теоретическую базу по теме «скорочтение».
- 2.Определить, какие факторы влияют на качество чтения.
- 3.Изучить принципы упражнений для повышения качества чтения.
- 4.Определить динамику развития навыка чтения у обучающихся после работы с тренажёром «Скорочтение».

Гипотеза: приёмы скорочтения способствуют повышению качества чтения

Предмет исследования: методика скорочтения

Методы исследования: эмпирический метод (наблюдение и сравнение)

Практическая значимость: данная разработка поможет учителям начальной школы или учителям среднего звена познакомиться с современными подходами при работе с информацией, а так же даст возможность понять принцип мотивации детей для улучшения качества образовательного процесса.

Вывод:

Результаты, полученные в ходе практической части, оказались весьма обнадеживающими. Учащиеся, регулярно занимающиеся с тренажёром, продемонстрировали значительное увеличение скорости чтения, а также улучшение навыков анализа и интерпретации текста. Многие дети отметили, что стали чувствовать себя более уверенно при чтении, а их интерес к литературе возрос.

Таким образом, скорочтение является эффективным инструментом для развития читательских навыков у детей начальной школы. Я уверен, что дальнейшее внедрение и развитие подобных тренажёров может значительно повысить уровень читательской грамотности и общей успеваемости учащихся.

СОМ (СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ) КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УРОК

Автор: **Петрова Гулюса Айратовна,**
учитель математики

МБОУ «Евлаштауская СОШ» Сабинского муниципального района РТ

Актуальность темы обусловлена растущей потребностью в гибких, доступных и интерактивных формах обучения, отвечающих требованиям современного общества. Сетевые образовательные модули предоставляют уникальную возможность преодолеть географические ограничения, обеспечивая доступ к качественному образованию для широкого круга учащихся, независимо от их местоположения.

Целью данной работы является комплексное исследование сетевого образовательного модуля, включающее анализ его структуры, функциональных возможностей, педагогических преимуществ и недостатков, а также перспектив развития в контексте современных образовательных технологий.

Основные задачи:

1. Анализ существующих подходов к разработке сетевых образовательных модулей: Изучение различных методологий и моделей

проектирования, сравнение их преимуществ и недостатков. Это включает в себя анализ дидактических принципов, лежащих в основе создания таких модулей.

2. Определение критериев эффективности сетевого образовательного модуля: Формулирование показателей, позволяющих объективно оценить качество и результативность обучения с использованием разработанного модуля. Это может включать в себя анализ показателей успеваемости, вовлеченности учащихся, удовлетворенности обучающихся и преподавателей.

В ходе анализа было выявлено, что СОМ представляет собой не просто методику, а целую концепцию, способную трансформировать традиционные подходы к обучению, что особенно актуально в условиях современного образовательного процесса, где наблюдается необходимость в адаптации к быстро меняющимся требованиям общества и технологий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК В ДОУ

**Авторы: Сайфуллина Ландыш Равилович,
Сафина Миляуша Мухаметсалиховна,**

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Детство» г. Арск, РТ

Актуальность: В последнее время все более актуальной становится тема развивающих игр и игрушек. Такие игрушки развивают в малышах следующие интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий.

Цель: Разработать и изготовить изделия, в котором будут объединены игра и обучение детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию
- развивать воображения и творческую активность
- формировать первичные представления: о себе, других людях, малой родине, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- обогащать и активизировать словарный запас

- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.

- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

Предмет: развивающие игрушки из фетра

Гипотеза исследования: считаю, что multifunctional развивающие игрушки благотворно влияют на развитие детей

Методы исследования: в рамках исследования были изучены существующие подходы к созданию детских игрушек из фетра, а также рассмотрены различные техники и материалы для изготовления таких игрушек.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе работы, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

УКУЧЫЛАРДА ПАТРИОТИК ХИСЛЭР ТЭРБИЯЛЭУ – ХЭРБЕРЕБЕЗНЕН БУРЫЧЫ

Авторы: **Фазуллина Лилия Ильшатовна,**
Файзрахманова Римма Рамилевна,
*воспитатели ГПД МБОУ “Балтасинская
СОШ” Балтасинского района, РТ*

Патриотизм нэрсэ ул? “Патриотизм – ул үз иленне, халкыңны өзелеп ярату һәм үз Ватаның өчен армый – талмый көрәшergә эер тору. Патриотизм – гасырлар бue тәрбияләнep килгән тирән хис” – дигән мәгънәдә. Бүгeнгә көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эер булган, үз Ватанына чын күнелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбиялэу. Ә кем соң ул патриот? Патриот– үзенең туган жирен, халкын, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарға да эер булган кеше.

Яшьләрне патриотик рухта тәрбиялэүдә төп рольне укытучы үти.

Бүгeнгә көндә мәктәпнең төп бурычы – Кеше һәм гражданин тәрбиялэу. Балада үз “мин”ен тәрбиялэми торып, без югары максатка ирешә алмыйбыз. Шуңа күрә иң беренче чиратта һәр балаға шөхес итеп карау кирәк. Шушы максатларны күз алдында тотып, , без – укытучылар патриотик тәрбия бирүдә түбәндөгә юнәлешләр бueнча эшлибез:

а) республикабыз, туган ягыбыз, районыбыз, авылыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълүмат бирү;

- б) районыбызның табигатенә карата хөрмәт, экологик тәрбия бирү;
- в) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткәрү;
- г) халкыбызның гореф-гадәтләре, традицияләре, әби-бабайларыбызның йолалары белән якыннан танышу;
- д) хезмәт, сугыш ветераннары, солдатларыбыз белән очрашулар;
- е) районыбыздагы музейларга экскурсия оештыру;
- ж) эти – әниләр белән берлектә бәйрәмнәр, спорт ярышлары, кичәләр үткәрү;

ж) класста балалар арасында чаралар үткәрү;

з) төрле патриотик конкурсларда актив катнашу.

Башлангыч сыйныфларда патриотик тәрбия кече Ватанны өйрәнү, аның белән горурлану хисләре аша тәрбияләнә башларга тиеш.

Беренче сыйныфлардан ук клуб сәгәтләрәндә төрле интеллектуаль уеннар, табышмаклар, әкиятләр, мәкаль – әйтемнәр, тизәйткечләр куллану патриотик тәрбия бирүдә бик ышлы. Бала уйлы, фикер йөртә, сөйләм телен баста, белем ала. (3 слайд)

Уеннар теләсә нинди әкиятләр буенча драматизация, төрле театр төрләрен куллану: курчак, өстәл, яссы. Барлык уеннар аша балаларга әхлакый, эстетик, физик тәрбия бирелә. (4 слайд)

Бала туган жиренә табигатен, халкын, тарихын, мәдәниятен, рухи хәзинәсен белгәндә генә, анда иле өчен горурлык хисе уяначак. Мәктәбебездә туган як табигате темасына төрле рәсем, иңша язучы конкурслары үткәрәбез. Ижади эшләр башкарабыз. (5 слайд)

Укучылар белән даими рәвештә “Салкын чышмә”, “Шушма елгасы парк”ларында экскурсияләрдә булабыз. (6 слайд)

Ел әйләнәсе туган ягыбыздагы кошларны күзәтәбез. (7,8 слайд)

Туган якка, илгә мөхәббәт хисе формалаштыру буенча эш, әгәр дә балаларның ата-аналары белән тыгыз бәйләнеш урнаштырылган булса, нәтижеләрәк. (9 слайд)

Безнең мәктәптә яшә буынны патриотизм, Ватанны сакларга әзер торучы хисләре тәрбияләү максатыннан “Хәрби – патриотик” айлык үткәрелә. (10 слайд)

Спортка һәм сәламәт яшәү рәвешенә аерым игътибар бирелә. (11 слайд)

Ил тарихында, халык язмышында Әфган, Чечен сугышлары да тирән яра калдырдылар. Һәр ел саен мәктәбебездә укыган, шушы сугышларда катнашкан укучылар белән очрашулар үткәрелә. (12, 13 слайд)

Хәзерге көндә Украинадагы махсус хәрби операциядә дә катнашучы солдатларыбызны онытмыйбыз. Аларга һәрдаим ярдәм итеп торабыз. (14, 15, 16, 17 слайд)

Патриотик тәрбия бирүдә музейларның да өлеше бик зур. Мәктәбебездә бик матур мәктәп тарихын, анда укыган күренекле галимнәрне үз эченә алган музей эшләп килә. (18 слайд)

Туган ил тарихының һәрнәрсәгә, һәркемгә, шул исәптән үзләре яшәгән

гаилэгэ дэ, кагылышлы булуын аңлату, төшөндөрү кирэк. Нэр кеше үзенен жиде буын бабасын белергэ тиеш.

Милли зэвык булдыру да патриотик тәрбиянең нигезе. Милли хэзинэбезнен өйрәнүдә халык бәйрәмнәрендә катнашу, жыр, рәсем ясау, халык-авыз ижаты белән танышу ярдәмгә килә. (19 слайд)

Мәктәбездә халкыбызның гореф-гадәтләре, милли йолаларын, өмә – бәйрәмнәренә багышланган төрлө чаралар үткәрәбез. (20 слайд)

Шулай ук яңа инновацион технологияләр кулланып та, патриотик тәрбиянең сыйфатын үстөрергә була. (слайд 21)

Бүгенге заман укучыларыбызга бик күп мөмкинлекләр бирә. Алар бик күп ярыш-бәйгеләрдә катнашып башкалада да, чит шәһәрләрдә дә, хәтта дингез буйларында да чыгыш ясыйлар. Дөньяны үз күзләре белән күрәләр. Ләкин без сезнең белән ерактагы пальманы тәрәз каршында үсеп утырган ак каеннан кадерлерәк күргән яшь буын тәрбияләргә тиеш түгел. Читтәге бәхет ул бәхет түгел, рухи байлыкны безгә иген басуларыбыз, шул басуда сайраучы тургайларыбыз, чөлтерәп агучы чишмәләребез, бай тарихлы халкыбыз бирә. «Чит илләрдә солтан булганчы, үз илендә олтан бул»- дигән мәкальнең мәгънәсен аңлаган буын тәрбияләсәк без юкка яшәмәгән булырбыз.

Без, укытучылар, жәмгыятькә чын мәгънәсендә Кеше – төпле белемле, тәрбияле, сәламәт, тормышта үз юлын таба алырдай, үз – үзен хөрмәт иткән шәхесләр тәрбияләп чыгарырга тиешбез. Әгәр без баланы чын мәгънәсендә кеше итеп тәрбиялибез икән, ул илебезнең лаеклы гражданы да, патриоты да булыр.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Автор: **Хайруллина Лейсан Ринатовна,**
*МБОУ «СОШ с. Манзарас» Кукморского муниципального района Республики
Татарстан*

Актуальность: на сегодняшний день проблема развития творческого потенциала обучающихся является одной из важнейших в современной системе образования. Школьники должны не только обладать знаниями по курсу, но и научиться творчески его применять на практике, решать актуальные проблемы креативными путями. Творческие способности присущи каждому ребенку, важно вовремя их заметить и помочь раскрыть. Проблема развития творческого потенциала, в частности, лежит на педагогах, которые, применяя различные технологии на уроках и внеурочное время, могут добиться хороших результатов.

Проектная деятельность является наиболее эффективным способом актуализации творческого потенциала школьников, способствует развитию новых свойств личности, повышает качество обучения. Она позволяет активизировать познавательную и практическую деятельность.

Целью данной научной работы является определить возможности проектной деятельности в процессе обучения.

Исходя из поставленной задачи были сформулированы следующие задачи:

1. Определить особенности проектного метода;
2. Сформулировать требования к использованию этого метода;
3. Разработать примеры заданий с использованием проектного метода.

Практическая значимость: результаты научной работы могут быть использованы в педагогической деятельности учителями истории и обществознания.

Метод исследования: работа с интернет-источниками, педагогическая деятельность.

Краткие выводы: проектный метод является эффективным способом актуализации творческого потенциала школьников, повышает качество обучения. Она позволяет активизировать познавательную и практическую деятельность.

Применение проектной деятельности с использованием различных исторических источников на уроках истории способствует формированию универсальных учебных действий, личностных, предметных и метапредметных умений школьников.

НАУКА И ЧЕЛОВЕК

**(материалы межрегиональной научно-практической
конференции проектных и исследовательских работ
школьников и педагогов «Наука и Человек»
им. Ш. М. Ахметшина, посвященной Году защитника
Отечества и 80-летию Великой Победы)**

27 марта 2025 г.г.
Кукмор, РТ

Техническое редактирование
и компьютерная верстка – **И.И. Саматов**

422112, Республика Татарстан,
Кукморский район, г. Кукмор, ул. Н.Баяна, д. 40
E-mail: S3.Kuk@tatar.ru