



Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова (ИЭУП)
Елабужский институт (филиал) КФУ
НОУ ДПО «Центр Социально-Гуманитарного Образования»
Управление образования Исполнительного комитета
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района
Республики Татарстан

Человек и наука

**(материалы межрегиональной научно – практической конференции
проектных и исследовательских работ обучающихся и педагогов
«Человек и Наука» имени Шамиля Михайдаровича Ахметшина,
посвященной Году единства народов России
и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан)**

г. Кукмор, 2026г.

Авторы-составители:

Игнатъева С.А., заместитель директора по учебно-методической работе МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ, учитель русского языка и литературы

Редакционная коллегия:

Газизова Ф.С., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой Елабужского института КФУ

Скоробогатова А.И., к.п.н., доцент, заведующий кафедрой педагогической психологии и педагогики, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)

Ганиева Д.Х., директор МБОУ «Кукморская средняя школа №3» Кукморского муниципального района РТ, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Галич Т.Н., к.п.н., доцент Елабужского института КФУ

Стоянова Д.Н., заместитель заведующего кафедрой педагогического психологии и педагогики

Межрегиональная научно-практическая конференция проектных и исследовательских работ обучающихся и педагогов «Человек и Наука» имени Шамиля Михайдаровича Ахметшина, посвященная Году единства народов России и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан.

Наука и Человек: материалы межрегиональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ школьников и педагогов «Наука и Человек» им.Ш.М. Ахметшина, посвященной Году единства народов России и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан. – Кукмор: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кукморская средняя школа №3», 2026. – 99 с.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ школьников и педагогов «Наука и Человек» им. Ш. М. Ахметшина включает в себе материалы научно-практического форума, где рассматривались 6 секций:

Секция I – «Первые шаги в науку» (дошкольное учреждение)

Направления:

- Волшебство науки. Первые опыты и любопытные факты.
- Подвиг героев Отечества. Воспитание гордости за предков.

Секция II – «Юный исследователь» (начальная школа)

Направления:

- Юные исследователи. Мир вокруг нас глазами детей.
- Гордость поколений. Герои труда и ратного дела Татарстана.

Секция III – «Слово за нами» (социально-гуманитарные науки)

Направления:

- Русский язык
- Татарский язык
- Иностранные языки
- Истории Победы и героизма в литературе.
- Отражение подвигов народа в произведениях искусства и литературы.

Секция IV – «Через тернии к звёздам» (естественные науки)

Направления:

- Физика, математика и информатика. Наука и оборона.
- Химия, биология, география. Экология и безопасность региона.
- Великое наследие. Технологические достижения военных лет.

Секция V – «На планете большой» (прикладные науки)

Направления:

- Технология, музыка, изобразительное искусство. Красота и сила родного края.
- ОБЖ и физическая культура. Патриотизм и готовность служить Отечеству.
- Искусство как символ величия. Произведения искусства, посвящённые героям Татарстана.

Секция VI – «Педагогический поиск»

Направления:

- Инновационные подходы в обучении. Формирование личности патриота.
- Образовательные проекты, направленные на сохранение памяти о трудовых и боевых заслугах жителей Республики Татарстан.

Конференция проводилась в два этапа: первый этап – отборочный заочный, второй этап – очный на базе МБОУ «Кукморская средняя школа №3». На конференцию поступила 115 работ. По результатам отборочного этапа 98 участников прошли во второй этап конференции. Среди них обучающиеся дошкольных, общеобразовательных и средне – профессиональных учебных заведений из разных уголков Татарстана, Удмуртской Республики и Кировской области.

Материалы сборника будут интересны теоретикам и практикам современной науки и образования, занимающимся вопросами национального образования и воспитания, руководителям образовательных учреждений, учителям, студентам педагогических образовательных учреждений, широкому кругу читателей.

© МБОУ «Кукморская средняя школа №3», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1 – «Первые шаги в науку» (дошкольное учреждение)

Зарифуллина М.И., Куличенко М.Д. «Незаменимый материал-скотч».....	7
Мальцева Е.А. «Маленький огород на подоконнике: как вырастить микрозелень».....	9
Ахметзянова И.И., Каримов А.Д., Шамсетдинов И.И. «Робо Акцент - умные помощники производства»	10
Шайхиева М.Н. «Газированные напитки – наши враги или друзья?»	11
Гаязова З.Р. «Волшебные крышечки»	12
Нуриева Д.А., Федорова В.А., Шарафиева Я.А., Ястребов А.Д. «Агач, металл һәм пластик – аерылмас дуслар»	13
Мухаметгалеева Д.И. «Первый человек в космосе»	14

Секция 2 – «Юный исследователь»

(Юные исследователи. Мир вокруг нас глазами детей.)

Москалева К.Д. «Откуда в хлебе дырочки?»	15
Шакирова А.Н. «Пластилин – творец искусства»	16
Моисеев М.Д. «Нестандартные кубики Рубика и другие головоломки».....	17
Валеева К.Д. «Фликер дарит свет жизни».....	18
Закирова Н.Б. «Волшебные краски».....	19
Сабилов Э.И. «Шедевры моего младшего брата»	19
Мухаметзянова Г.Н. «Правильное питание –советы от героев сказок»	20
Носкович А.А. «Действующий вулкан»	21
Хузин И.И. «Мёд – бесценный дар природы».....	23
Закиров А.Л. «Волшебные струны: гитара и её секреты».....	24
Хайруллина С.Э. «Жизнь муравьев».....	25
Ахмадуллина М.Б. «Выращивание тропических бабочек в домашних условиях».....	27
Сальманова А.И. «Каз каурыйсы - наследие татарского народа»	29
Газизова С.Л. «Круговорот воды в природе».....	30
Токарева М.Д. «Помогает ли музыка стать успешным в учебе?»	31
Мухамедшин Я.Р. «Рисование в воздухе: 3D-ручка как новый вид изобразительного искусства»	32

Секция 2 – «Юный исследователь»

(Гордость поколений. Герои труда и ратного дела Татарстана)

Каримуллина А.А. «Судьба, достойная уважения...»	33
Шахтина В.П. «Защитники Отечества».....	34
Хабибуллина А.А. «Герои Социалистического Труда Кукморского района».....	35
Кадырова М.М. «Не ищите Героев с неба, они среди нас».....	36
Фаттахова А.А. «Слово о лауреате Государственной Премии СССР».....	38
Александрова А.С. «Мавликов Вазил Салихович-Герой Труда».....	39
Закирова А.М. «Квиллинг- открытка «Подарок ветерану».....	40
Муртазин С.А. «Улица, на которой я живу».....	41

**Секция 3 – «Слово за нами»
(социально-гуманитарные науки)**

Гайфутдинова Н.Р. «Слово и Сцена: как изучение русской литературы помогает развивать актерское мастерство».....	42
Бариева С.Р. «Роль глаголов в художественной речи (на материале рассказа Ю.Яковлева «Багульник»).....	45
Абдуллина И.Н., Сабирова Ф.М. «Бизэкләрдәге серләр».....	46
Андреева Р.С. «Элмә такталардагы хаталар».....	47
Ахметханова З.А. «Муса Жәлилнең “Хат ташучы” поэмасының тел-стиль үзенчәлекләре»..	48
Нурмухамедова Ф.И. «Gone with the Wind: The Victorian Spirit of the American South and the end of an era».....	49
Сайфетдинова Г.А. «Влияние мультфильмов на изучение английского языка у младших школьников: исследование на примере мультсериала 'Peppa Pig'».....	50
Хабибуллин Т.И. «Место героям. Есть!».....	51
Шириев С.Ш. «Отражение военной действительности в художественной литературе».....	52

Секция 4 – «Через тернии к звездам»

(Физика, математика и информатика. Наука и оборона)

Дорофеева П.В. «Интерактивный задачник «Цифры Победы» для учащихся 5–11 классов о Великой Отечественной войне»	53
Алексеев А.Д. «Фонтан Герона: миф или реальность».....	54
Ахатов И.Д. «Игра в Scratch: Собери звезды».....	55
Хабибрахманова З.А. «Мир треугольников».....	56
Хабибуллин И.Э. «Искусственный интеллект в образовательных целях».....	56
Идиятова М.Р. «Физика сенсорных экранов: принципы работы и сравнительный анализ различных типов тачскринов».....	57
Яппаров С.М. «Иллюзия очевидности: Как условная вероятность ломает стереотипы».....	59
Хабибуллин С.И. «Диффузия – очевидное и вероятное».....	60
Чуркина У.В. «Физика в сказках: быль или реальность».....	61
Петров А.Д. «Невидимые силы: почему одни предметы плавают, а другие тонут?».....	62

Секция 4 – «Через тернии к звездам»

(Химия, биология, география. Экология и безопасность региона)

Каюмова К.Н. «Лекарственные растения в жизни современного человека».....	63
Халиуллин К.И. «Способы очистки воды в походных условиях».....	64
Нечунаева М.В. «Актуальные экологические проблемы Набережных Челнов и пути их решения».....	65
Куликова А.Е. «Изучение влияния групп крови на темперамент человека».....	67
Белова А.С. «Свой или чужой: какой кисломолочный продукт выбрать».....	68
Бадреева С.С. «Космонавтика сквозь года».....	69
Хабибуллина И.А. «Определение качества окружающей среды методом биоиндикации».....	70
Никонова А.С. «Природа родного края в произведениях Удмуртского поэта Николая Семеновича Байтерякова».....	71
Михайлова К.В. «Вклад советских медиков, химиков и фармацевтов в победу в Великой Отечественной войне».....	73

Секция 4 – «На планете большой»

(Прикладные науки)

Гатауллина А.Р. «Татарский национальный костюм своими руками».....	74
Абрамова Я.Р. «Красота и сила родного края».....	75
Кудашева Н. «Национальная узбекская тюрбетейка».....	76
Марданова Р.А. «Видеорепортаж как форма рефлексии: Осмысление и присвоение культурных кодов древних цивилизаций через создание мини-проектов по МХК».....	77
Зайнуллин Р.Р. «Пространство эмоций».....	77
Исаев Т.Н. «Герой нашего времени».....	79

Секция 6- «Педагогический поиск»

Шарипова Э.И., Мухаметова Г.Х. «Эмоциональ интеллект ярдәмендә туган (татар) телне һәм әдәбиятны өйрәнү».....	80
Абдуллина Э.И., Кадирова З.А. «Перспективы использования инновационных технологий в образовательной деятельности для формирования личности патриота».....	81
Хадиева Л.Ш. «Музыканың тылсым көче».....	82
Ханнанова М.Д. «Любовь к Родине: воспитание патриота в каждом ученике».....	83
Бариева Р.Р., Вольтер А.Н. «Я люблю свою Родину: формирование патриотизма у дошкольников через инновационные методы».....	84
Аблаева М.В. «Современный опыт развития патриотических качеств у детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности в ДОУ».....	85
Тимофеева И.В. «Опыт организации внеурочной исследовательской деятельности школьников по экологии» (на примере «Изучение массовой гибели пчёл в Вятскополянском районе Кировской области»).....	86
Файзуллина Г.Ф. «Мир часов».....	87
Хазеева А.Г. «Патриот шагыйрь Муса Жәлилгә 120 яшь».....	88
Гаязова Г.Р. «Математика дәресләрендә функциональ грамоталыкны формалаштыру»....	89
Сайфуллина Р.Р. «Функциональная грамотность через культуру: новый вектор развития учителя-предметника».....	90
Латипова Л.Ф., Габбасова Р.Р. «Татарские праздники и обычаи Малой Родины».....	91
Зинатова М.Х., Чуркина Е.В. «Глобальные компетенции через призму физики».....	92
Газизуллина Н.В., Костина О.А. «Исследовательский проект в старшей группе ДОО «Кока-кола: вредная или полезная?».....	92
Яппарова М.Р. «Аралашу аркылы уңышка ирешү ысулы буларак ОРИП техникасы».....	93
Захарова Е.А. «Проект «Юные исследователи».....	95
Нигматуллина Л.В. «Путь к богатству слова: интерактивный подход к изучению лексики».....	96
Петрова Г.А. «Сторителлинг для педагогов: как вести за собой с помощью истории».....	98
Гиниятуллина Д.Х. «Бәек Ватан сугышы темасына язылган әсәрләр аша патриотик аң тәрбияләү».....	98
Белова Л.В. «Чемодан памяти».....	99

Секция I
«Первые шаги в науку»
(дошкольное учреждение)

Направления:

Волшебство науки. Первые опыты и любопытные факты.

Подвиг героев Отечества. Воспитание гордости за предков.

Незаменимый материал - скотч

Авторы:

Зарифуллина Марьям Игоревна

Куличенко Матвей Денисович

воспитанники подготовительной

группы № 10, МАДОУ №87,

г. Нижнекамск

Руководитель:

Засеева Ляйсан Рустамовна

воспитатель высшей

квалификационной категории

Актуальность. В современное время скотч прочно вошел в нашу жизнь. Как же раньше люди жили без липкой ленты? У нас появилось много вопросов, нам стало интересно, откуда он появился, какими свойствами он обладает, как его можно использовать.

Гипотеза. Обладает ли скотч различными свойствами?

Цель проекта: познакомиться со свойствами скотча с помощью экспериментальных действий. Дать ребенку самостоятельно открыть мир скотча.

Задачи:

1. Расширить представления детей о скотче, его качествах и свойствах;
2. Установить причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования;
3. Развивать умения делать выводы.

Методы исследования:

- наблюдение

- экспериментирование

Ожидаемые результаты.

- обогащение детей знаниями о свойствах и качествах скотча;

- выдвижение гипотез и выбор методов доказательств;

- активное, доброжелательное взаимодействие между участниками исследовательской деятельности;

Вид проекта: познавательный – практический.

Срок реализации: 1 неделя.

Основная часть. Скотч выпускается в основном, в виде рулона. В современное время его можно встретить разный: малярный, канцелярский, упаковочный, двусторонний, изолента, декоративный.

Откуда же он появился? В Америке, молодой человек Ричард Дрю, работающий в автомастерской, получил задание, сделать ровной границу между покраской 2-х слоев краски разного цвета. Он сначала придумал на концы бумажной ленты наклеить пластырь. Но это не выдержало эксперимента. Долгие годы он пробовал создавать что-то на бумажной основе, пока в 1929 г. не начал пробовать с целлофаном. Это тоже заняло время – испытания длились целых 5 лет. На целлофановую основу клеился каучук и смола. Результат превзошел ожидания - лента оказалась прочной и водостойкой, к ней так и «приклеилось» шотландское название «скотч». Владелец автомастерской не собирался массово выпускать скотч, но время показало, что выпуск этой ленты и есть ключ к успеху. Сначала думали, что скотч будут использовать только в магазине, для упаковки товара. Но клейкую ленту начали использовать повсеместно. Она и сегодня не теряет своей популярности!

Свойства скотча:

1. Он не пропускает воду и запах;
2. Безвредный – не имеет запаха и вкуса;
3. Прочный;
4. Имеет оптические характеристики.

Опыт № 1. Скотч не имеет запах и не пропускает запах.

Для опыта взяли репчатый лук. После того как лук почистили, то сразу же обклеили его скотчем. Никакого запаха и нет слез!

Вывод: скотч не пропускает запахи.

Опыт № 2. Скотч пропускает воду?

Для данного опыта мы сделали бумажный стаканчик и налили в него воду. Через несколько минут стакан размяк, из него вся вода протекла. Тогда мы сделали второй стаканчик и сразу же его обклеили скотчем. Вода не протекла.

Вывод: скотч не пропускает воду.

Опыт № 3. Скотч можно порвать руками.

Мы решили проверить, можно ли скотч порвать руками? Для этого мы попросили мальчиков нам помочь. Как бы они не тянули, скотч не рвался, а только вытягивался и тянулся.

Вывод: скотч руками не рвется, он прочный.

Опыт № 4. Через скотч все видно.

Если посмотреть через скотч - то все вокруг видно. Тогда мы решили обклеить книжку – с рисунками ничего не произошло. Они стали ярче.

Вывод: скотч прозрачный, бесцветный.

Опыт № 5. Нестандартное использование скотча.

Оказывается, за время его существования появились и другие способы применения прозрачной ленты, причем некоторые из них весьма неожиданные. Мы узнали некоторые из них: скотч используют как липкий магнит, который собирает мелкий мусор, или шерсть животных; им можно заклеить рану; обмотать кончики шнурков, даже в маникюре.

Вывод: Скотч от первоначального предназначения применение в быту и на производстве, как клейкой ленты стал необходимым средством в жизни современных людей.

Заключение. По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод: скотч не пропускает воду и запах, безвреден (т.к. сам не имеет запаха и вкуса). Прочный, отличные оптические характеристики. Гипотеза подтверждается – скотч обладает многочисленными удивительными свойствами, поэтому человек его использует!

Маленький огород на подоконнике: как вырастить микрозелень

Автор:

Мальцева Елизавета Алексеевна,
старшая группа

МАДОУ «Детский сад №161»,
г. Казань

Руководитель:

Юсупова Лилия Илдаровна,
воспитатель

Актуальность.

Зимой и ранней весной свежих овощей и зелени мало, а те, что продаются в магазине, часто невкусные. Воспитатель говорит, что детям нужно много витаминов, чтобы не болеть. Я увидела в интернете, что можно быстро вырастить зелень прямо на подоконнике, даже без земли. Это называется «микрозелень». Мне стало интересно: а смогу ли я сама вырастить такой огород и правда ли микрозелень такая полезная?

Цель: вырастить микрозелень в детском саду и узнать, чем она полезна.

Задачи:

1. Узнать, что такое микрозелень, и какие семена подходят для выращивания.
2. Провести эксперимент: посадить семена разных растений.
3. Наблюдать за ростом и ухаживать за посадками.
4. Собрать информацию о пользе микрозелени.
5. Сделать выводы.

Объект исследования: процесс выращивания растений в детском саду.

Предмет исследования: микрозелень (семена гороха, брокколи и редиса).

Гипотеза исследования: я предполагаю, что вырастить микрозелень очень легко, она быстро растёт и содержит много витаминов, полезных для здоровья.

Методы исследования: чтение книг и поиск информации в интернете вместе с воспитателем, наблюдение за ростом растений, сравнение, фотографирование, эксперимент.

Краткие выводы по результатам исследования: В ходе исследования все поставленные задачи были выполнены. Я узнала, что микрозелень - это молодые ростки растений, которые срезают через 7-10 дней после посадки. Я провела эксперимент: посадила семена гороха, брокколи и редиса в контейнеры на влажную салфетку. Через 3 дня появились первые ростки. Через неделю выросла настоящая зелень! Мы добавили её в салат и суп - это вкусно и красиво. Ещё я выяснила, что в микрозелени очень много витаминов. Моя гипотеза подтвердилась: вырастить полезную зелень легко и интересно.

Робо Акцент - умные помощники производства

Авторы:

Ахметзянова И.И., Каримов А.Д.,
Шамсетдинов И.И., воспитанники
МБДОУ «Сабинский детский сад
№3 «Шоколад»

Руководители:

Габдрахманова Гулия Фиргатовна,
музыкальный руководитель 1
квалификационной категории
Загидуллина Лейля Мухарямовна,
старший воспитатель 1
квалификационной категории

Актуальность.

В нашей жизни вода играет первостепенную роль и нам стало интересно, как очистные сооружения превращают сточную воду в питьевую. В нашем поселке недалеко от нашего детского сада есть предприятие ООО «ЕВРО АКЦЕНТ САБА», где производят все необходимые работы начиная с проектирования и заканчивая сервисным обслуживанием очистных систем. Мы с командой решили сходить в данное предприятие и поближе познакомиться процессом разработки очистного сооружения из стеклопластикового корпуса. Сделали вывод: если автоматизировать процесс изготовления сырья, то можно снизить вредность как людям, так и окружающей среде и увеличить объем изготовления продукта во много раз. А именно, что нужно сконструировать роботов для повышения эффективности и результативности изготовления продукта.

Цель проекта: автоматизация ключевых этапов производства сырья, используемого в сооружениях для очистки воды.

Задачи проекта:

1. Автоматизация производственных процессов: Конструирование роботизированных систем позволит исключить ручной труд в опасных условиях, минимизировать риски травматизма и заболеваний среди работников.
2. Повышение производительности: Автоматическое производство обеспечит значительное увеличение объемов выпуска продукции благодаря стабильному процессу изготовления.
3. Экологическая безопасность: Применение автоматизированных технологий снизит выброс вредных веществ в атмосферу и сточные воды, уменьшив нагрузку на экологическую систему региона.
4. Оптимизация расходов: Благодаря уменьшению количества персонала и повышению качества продукции предприятие сможет сократить издержки и повысить свою конкурентоспособность.

Объект: ООО «ЕВРО АКЦЕНТ САБА»

Предмет: автоматизированные роботы для разработки очистного сооружения из стеклопластикового корпуса.

Гипотеза исследования: считаем, что если автоматизировать процесс изготовления сырья, то можно снизить вредность как людям, так и окружающей среде и увеличить объем изготовления продукта во много раз.

Методы исследования: Экскурсия и наблюдение процесса изготовления сырья в ООО «ЕВРО АКЦЕНТ САБА», работа с интернет источниками, конструирование моделей роботов для автоматизации процесса, предварительная защита проекта перед представителями предприятия.

Краткие выводы: Созданные роботы эффективно снижают негативные последствия вредного производства на заводских площадках. Полученный опыт способствует развитию интереса воспитанников к инженерии и технике. Предприятие получает инновационное техническое решение, способствующее улучшению санитарных условий труда.

Газированные напитки – наши враги или друзья?

Автор:

Шайхиева Марьям Ниязовна,
старшая группа, МБДОУ «Детский
сад №4 «Ляйсан», г. Кукмор

Руководитель:

Хурамшина Гульназ Галиевна,
воспитатель I категории

Актуальность.

Многие дети любят газированные напитки за их сладкий вкус и пузырьки. Но взрослые часто запрещают их пить. Мы решили узнать, почему так происходит, и разобраться, полезны ли газированные напитки.

Цель: изучить влияние газированных напитков на различные материалы (на примере яичной скорлупы, печени и белка) и сделать вывод о возможном воздействии на организм человека.

Задачи: познакомиться с историей появления газированных напитков, изучить состав газированных напитков по этикеткам, провести опыты с яичной скорлупой, печенью и белком в газированной воде, обсудить результаты опытов и сделать выводы.

Объект: Яичная скорлупа, сырая печень и яичный белок.

Предмет: Сладкие газированные напитки.

Гипотеза: предполагаем, что газированные напитки могут оказывать негативное воздействие на материалы, похожие на те, что есть в организме человека (яичная скорлупа — как зубы, печень и белок — как ткани организма).

Методы исследования: эксперименты с биоматериалами (наглядно показывают воздействие кислот и углекислого газа):

Краткие выводы: результаты опытов подтверждают, что газированные напитки содержат компоненты, способные разрушать биологические структуры. Для детского организма, который находится в стадии активного роста и развития, это особенно опасно.

Волшебные крышечки

Автор:

Гаязова Зарина Раилевна,
воспитанница МБДОУ «Детский сад
№5 «Созвездие», г.Кукмор»

Руководитель:

Гаязова Гульназ Харисовна,
воспитатель

Актуальность. 160 лет назад человек впервые получил пластическую массу. Ежегодно производятся и выбрасываются миллионы тонн пластика. И с каждым годом отходы из пластмассы растут. Огромное количество мусора заставляет задуматься над вопросом: а возможно ли использовать изделия из пластика второй раз.

Цель: Исследовать возможность вторичного применения пластиковых крышек не только в быту.

Задачи:

- Выяснить историю создания пластиковых крышек.
- Выяснить актуальность проблемы утилизации пластиковых крышек.
- Попробовать использовать пластиковые крышки для различных поделок, нужных в быту приспособлений. Показать возможности использования пластиковых крышек не только в домашних условиях, но и включить как наглядный материал на занятиях.

Объект исследования: пластиковые крышки.

Предмет исследования: возможность вторичного использования пластиковых крышек.

Методы исследования:

- Метод анализа литературных источников, интернет – ресурсов.
- Метод социологического исследования - анкетирование.
- Практическая деятельность.

Выводы: полностью отказаться от пластиковых изделий теперь уже невозможно. Пластиковые крышки не только будут полезны в быту и в учёбе, но и помогут сохранить экологию.

Агач, металл һәм пластик – аерылмас дуслар

Дети подготовительной группы
МБОУ “Яныльская средняя школа
им.Р.М.Зарипова” Кукморского
муниципального района РТ
Нуриева Д.А., Федорова В.А.,
Шарафиева Я.А., Ястребов А.Д.
Руководитель:
Степанова Светлана Михайловна,
воспитатель старшей группы

Теманың актуальлеге. Әйләнә-тирәдәге чынбарлык балага барлык төрлелеге белән ачыла: табигать, кешеләр һәм кеше кулы белән ясалган дөнья. Предметлар дөньясы баланың үсешенә зур йогынты ясай, дөнъяны аңлау һәм башкалар белән үзара бәйләнеш өчен нигез булып хезмәт итә. Предметлар аша бала дөнъяның төрле үзенчәлекләре һәм сыйфатлары барлыгын белә. Эзләнү һәм тикшеренү эшчәнлеге – баланың табигый халәте. Чөнки ул әйләнә-тирә дөнъяны аңларга тырыша. Моннан тыш, предметлар дөньясы һәм аның үзенчәлекләре белән танышу аша балада өлкәннәрнең хезмәте, сакчыллыгы, уйлануы, төгәлләге һәм тырышлыгы нәтижәләренә карата хөрмәтле караш формалаша.

Максат: балаларны металл, агач һәм пластик кебек материалларның үзлекләре турындагы белемнәрен тирәнәйтү.

Бурычлар: - балаларның төп эксперименталь күнекмәләр һәм танып белү эшчәнлегенә кызыксынуларын үстерү;

- агач, металл һәм пластикның үзлекләрен, мәсәлән, калкып чыгу һәм янучанлык белән таныштыру;

- агач, металл һәм пластиктан ясалган әйберләргә якин тирәлектә аерырга, табарга һәм исемнәрен әйтергә өйрәтү;

- балаларның мөстәкыйль һәм ижади фикерләү сәләтен һәм әйберләргә тикшерү өчен төрле ысуллар куллану сәләтен үстерү.

- команда белән эшләү күнекмәләрен үстерү, һөнәри белем бирүгә нигез салу, ярдәмчеллек һәм сакчыллык тәрбияләү.

Объект: металл, агач һәм пластик кебек материаллар.

Предмет: Әйләнә-тирә дөнья, предметлар дөньясы

Тикшеренү гипотезасы: Кеше тормышында һәрбер материал (агач, пластик, металл) әһәмиятле, барысы да кирәкле һәм урынлы кулланышта.

Тикшеренү методлары: урында күзәтү, жыелган мәгълүматны анализлау, нәтижә ясау һәм аралашу.

Кыскача нәтижәләр:

Нәтижәләр. Практик эшчәнлектән соң, күзәтү үткәрелде, аның нәтижәләре балаларның белемнәренә сизелерлек яхшырганан күрсәтте. Куелган максат һәм бурычларга ирешелде.

Первый человек в космосе

Автор:

Мухаметгалеева Диана Ильнуровна
подготовительная группа
МАДОУ «Детский сад № 328»,
г.Казань

Руководитель:

Мухаметгалеева Рузалия
Альбертовна, воспитатель

Актуальность. Сейчас в небе летает много самолетов, вертолетов, но мы уже привыкли к этому и не удивляемся. Мой проект напомнит всем девочкам и мальчикам в нашей группе, что когда-то один парень очень испугался, но все равно полетел. Если бы он не сделал этот шаг, у нас не было бы интернета, погоды в новостях и многих мультфильмов про космос. Важно говорить спасибо тем, кто был первым.

Цель. Понять и объяснить другим детям, почему Юрия Гагарина считают героем, и что такого особенного в его полете.

Задачи:

1. Выяснить, какое детство было у космонавта (похож ли он на нас?).
2. Узнать, как готовят космонавтов и трудно ли этому научиться.
3. Найти ответ на вопрос: «Почему его полет — это подвиг?»
4. Выступить перед ребятами и поделиться своим открытием.

Методы исследования: просмотр мультфильмов и фильмов, посещение библиотеки, рассказы мамы, бабушки и дедушки, обобщение и анализ собранной информации.

Новизна:

- Создана книжка-малышка «Полет» своими руками.
- Организована выставка рисунков «Полет Гагарина».
- Создан коллаж «Улыбка Гагарина».

Практическая значимость:

- Материалы проекта можно показать на утреннике, посвященном Дню космонавтики.
- Мою книжку-малышку можно почитать в младшей группе, чтобы маленькие дети тоже знали своего героя.
- Мы можем устроить в детском саду выставку рисунков «Полет Гагарина».

Секция II «Юный исследователь»

Направления:

Юные исследователи. Мир вокруг нас глазами детей.

Гордость поколений. Герои труда и ратного дела Татарстана.

Откуда в хлебе дырочки?

Автор:

Москалева Кира Дмитриевна,
1 «Б» класс, МАОУ «Гимназия 76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Климина Маргарита Юрьевна,
учитель

Актуальность. Я выбрала тему хлеба, потому что его любят и ценят во всем мире! В наше время возрастает популярность домашней выпечки. Времена изменились, и теперь мякиш с большими дырами стал предметом желаний всех домашних пекарей и предметом любопытства детей.

Объект исследования: хлеб.

Гипотеза: чем больше дырочек в хлебе, тем он аппетитнее и вкуснее!

Новизна моего проекта состоит не только в простом объяснении появления дырочек, а в сравнительном анализе. Я исследую зависимость размера и количества дырочек от разных факторов, доказываю на практике.

Значимость работы заключается в адаптации сложного научного процесса для учеников, простым и интересным языком.

Цели:

- Выяснение причины появления дырочек в хлебе;
- Узнать о влиянии дырочек на вкус и качество хлеба.

Задачи:

- Изучить материал об изготовлении хлеба и его истории;
- Выяснить, всегда ли в хлебобулочных изделиях есть дырочки;
- Провести эксперименты, позволяющие узнать, при каких условиях появляются в хлебе дырочки.
- Беседа с шеф-поваром.

Методы исследования:

- Теоретический - анализ литературы;
- Практический – изготовление хлеба без дрожжей, дрожжевого хлеба в домашних условиях с дырочками и без; исследование «Пенная шапка» - работа дрожжей; беседа с шеф-поваром;
- Анализ полученных результатов.

Заключение:

Гипотеза подтвердилась: чем больше дырочек в хлебе, тем он аппетитнее и вкуснее. Дырочки в хлебе называются порами. Они появляются при брожении теста. Дрожжи чувствительны к температуре. Сахар ускоряет процесс брожения.

Пластилин – творец искусства

Автор:

Шакирова Аида Наилевна,
2 В класс, МАОУ «Гимназия №76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Есауленко Олеся Александровна,
учитель

Актуальность. Пластилин может служить незаменимым художественным средством для работы. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать совсем недавно. Данную тему своей работы я выбрала потому, что мне захотелось узнать, когда появился пластилин, как его применяли раньше, для чего используют сейчас, и как можно создать свою картину из этого материала.

Цель: Узнать историю возникновения пластилина, понять роль пластилина в искусстве.

Задачи: Найти и изучить литературу, Интернет-ресурсы и иллюстрации, которые связаны с темой исследовательской работы. Изложить определение пластилина, историю его возникновения, области применения. Создать из пластилина картину

Объект: Произведения искусства, созданные из пластилина.

Предмет: Пластилин.

Гипотеза исследования: Создать из пластилина картину может каждый.

Методы исследования: работа с книгами, интернет-источниками, практическая работа с пластилином, обобщение и анализ собранной информации.

Краткие выводы по результатам исследования: пластилин стал одним из наиболее популярных материалов для детского творчества и художественного образования, оставаясь востребованным инструментом как среди профессионалов, так и любителей искусства. В ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Нестандартные кубики Рубика и другие головоломки

Автор:

Моисеев Максим Дмитриевич,
4 В класс, МАОУ «Гимназия №76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Корнева Елена Александровна,
учитель начальных классов

Различные головоломки оказывают положительное влияние на развитие таких когнитивных навыков (логики, мышления, памяти), мелкой моторики, а также могут служить и в качестве увлекательного хобби и инструмента саморазвития.

Актуальность в современном мире состоит в их альтернативе цифровым устройствам, так как головоломки предлагают полезный и развивающий досуг, который помогает отвлечься от гаджетов.

Цель работы: это исследовать различные виды нестандартных головоломок. Изучить историю их создания и какое влияние они оказывают на развитие различных навыков.

Задачи:

- 1.Познакомиться с историей изобретения кубика Рубика и других головоломок.
- 2.Проанализировать, как занятия головоломками влияют на развитие интеллекта и других навыков, какая связь между ними и математикой.
- 3.Изучить и освоить алгоритмы сборки нестандартных головоломок.
- 4.Записать полезную видеоинструкцию для по алгоритмам сбора.
- 5.Собрать интересные картины из кубиков Рубика.

Объект исследования: нестандартные кубики Рубика и другие головоломки.

Предмет исследования: влияние головоломок на развитие различных навыков.

Гипотеза проекта: улучшит ли регулярное решение головоломок мою память и мышление.

Методы (методика) исследования:

- 1.Изучение и обобщение информации из литературы, интернета.
- 2.Проведение опроса, построение диаграммы по его результатам.
- 3.Проверка гипотезы с помощью проведения тестирования.
- 3.Анализ, сравнение, систематизация полученных данных.

Выводы. В результате проведенных исследований я пришел к выводу, что регулярное решение головоломок действительно улучшают память и мышление. Головоломки не просто развлекают, а заставляют наш мозг работать лучше. Уникальность темы моего проекта в том, что я всем известный кубик изучил с новой, нестандартной стороны, открыл на для себя невероятное многообразие его удивительных «родственников» и их необычные алгоритмы.

Фликер дарит свет жизни

Автор:

Валиева Камилла Данияровна,
2 Б класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №4», г. Кукмор
Руководители:

Газизова Руфия Рамиловна,
Хафизова Минзиля Рафисовна

Актуальность. Ежегодно огромное количество пешеходов погибает на дорогах в результате дорожно-транспортных происшествий. Значительная часть пострадавших – пешеходы - это дети. Дети – самые уязвимые участники дорожного движения. Больше половины ДТП приходится на темное время суток или в условиях плохой видимости, когда водитель замечает пешехода в самый последний момент и не успевает что-либо предпринять. Туман и дождь, фонари, тень от деревьев и кустов делают пешехода менее заметными даже на освещенной дороге или улице. Ситуация осложняется тем, что пешеход, видя огни приближающегося автомобиля, думает, что и он замечен водителем. Заметность пешеходов становится намного выше, если на них имеется светоотражающие элементы одежды.

Цель: выяснение значимости светоотражающих элементов, установление причин применения и использования фликеров в одежде.

Задачи:

1. Изучить историю появления фликерных элементов;
2. Выяснить принцип действия фликеров;
3. Доказать методом исследования что, светоотражающая способность светоотражающих элементов помогает пешеходам обозначить себя на дороге в тёмное время суток;
4. Изготовить светоотражающие элементы - фликеры.

Объект: учащиеся, школьники.

Предмет: фликеры, светоотражающие элементы.

Гипотеза исследования: считаем, что если в тёмное время суток использовать на одежде светоотражающие элементы, то водитель значительно раньше заметит пешехода на дороге.

Методы исследования: изучение справочной литературы, информации в сети Интернет, анкетирование, исследование.

Краткие выводы: наша гипотеза подтвердилась, что фликеры действительно помогают пешеходам стать заметнее на тёмной дороге. Носить на одежде светоотражающие элементы — это необходимость нынешнего времени, ведь транспорта на дорогах стало во много раз больше, а заметить в темное время суток пешехода на дороге водителю практически невозможно. А небольшой светоотражающий элемент даже на расстоянии нескольких десятков метров обозначит присутствие человека.

Волшебные краски

Автор:

Закирова Наргиза Булатовна,
2 А класс МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор
Руководитель:

Мавлюкаева Алия Айратовна,
учитель начальных классов

Актуальность. Мы считаем, что результаты нашего исследования пригодятся детям. Им будет интересно узнать, что рисовать можно не только красками, но и кусочками овощей и фруктов; можно самим приготовить волшебные краски и нарисовать ими необыкновенные рисунки.

Цель: изучить красящие способности различных овощей, фруктов и ягод, возможности получения растительных красок в домашних условиях и рисования этими красками.

Задачи:

- Познакомиться с историей возникновения красок.
- Попробовать рисовать кусочками овощей, фруктов и ягодами.
- Провести опрос детей своего класса.
- Попробовать получить природные краски в домашних условиях.

Объект: природные красители (овощи, фрукты и ягоды)

Предмет: использование природных красителей в качестве нетрадиционных средств рисования.

Гипотеза: если в овощах и фруктах есть красящие вещества, то значит ими можно рисовать.

Методы и приемы исследования:

наблюдение, опыт, сравнение, анкетирование. Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Шедевры моего младшего брата

Автор:

Сабиров Эмиль Ильгизович,
2 Б класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г.Кукмор
Руководитель:

Антипова Эльмира Викторовна ,
учитель начальных классов

Актуальность. В современном мире взрослые часто не придают значения детским рисункам, считая их «несерьезными каракулями». Однако именно в раннем творчестве проявляются искренность, фантазия и уникальное видение мира, которые исчезают с возрастом. Данная работа помогает по-новому взглянуть на детское творчество и оценить его скрытую ценность. Цель. Исследовать рисунки младшего брата и доказать, что они обладают признаками настоящих шедевров (уникальностью, выразительностью, эмоциональной ценностью)

Задачи. Изучить этапы развития детского рисунка по литературным источникам. Провести анализ рисунков брата за определенный период. Выявить особенности детского восприятия (цвет, размер, сюжет). Создать «Домашний музей» для сохранения лучших работ.

Объект: творческая деятельность ребенка 6 лет.

Предмет: рисунки моего младшего брата.

Гипотеза. Детские рисунки, несмотря на отсутствие академических навыков, обладают художественной ценностью и являются «шедеврами» с точки зрения искренности и эмоционального воздействия.

Методы исследования: работа с интернет источниками, наблюдение, обобщение, анализ

Краткие выводы. В ходе исследования было установлено, что все дети проходят три этапа рисования: «каракули», «головноноги» и «понятные рисунки». Особенность детского творчества в том, что ребенок рисует не «как видит», а «как знает» и «как чувствует». Известные художники (например, Пабло Пикассо) специально учились у детей свободе восприятия. Гипотеза подтвердилась. Рисунки младшего брата можно назвать маленькими шедеврами, так как они:

-уникальны (не повторяются);

-искренни (отражают чувства);

-развивают фантазию (учат творчеству даже взрослых).

Материалы работы могут быть использованы на классных часах, уроках искусства и родителями для лучшего понимания своих детей. Лучшие рисунки собраны в альбом «Домашний музей».

Правильное питание – советы от героев сказок

Автор:

Мухаметзянова Гелюса Нурсилевна,
2 класс, МБОУ «СОШ с.Ядыгерь»,
Кукморский район РТ

Руководитель:

Мубаракова Гульнара Рамазановна,
учитель-наставник

Актуальность. Здоровье – наше лучшее богатство! Оно помогает человеку осознавать свои огромнейшие физические и духовные возможности, позволяет воспринимать окружающий мир во всём его многообразии, оно открывает перед каждым из нас неограниченные перспективы.

Сказка - веселая составляющая духовной культуры человечества. Она пытается поведать современному человеку аллегорическим образом с привлечением многообразных символов и метафор историю становления всего человеческого рода.

Цель нашей работы – показать, что в сказках заложены истоки правильного питания.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить кулинарные пристрастия героев сказок;
2. Изучить информацию о пользе продуктов, упоминаемых в сказках, в различных источниках.

Объект исследования: русские народные сказки

Предмет исследования: «кулинарная» составляющая содержания сказок.

Гипотеза. Сказки смогут стать хорошим материалом для формирования основ здорового питания детей.

Поставленные задачи обусловили и выбор методологии исследования.

1. Работа с литературными источниками.
2. Работа с источниками Интернет.
3. Анализ литературных текстов.

Краткие выводы. Я считаю, что мне удалось достичь поставленной цели и решить все задачи. А может и вам стоит прислушаться к советам сказок? Ведь не зря говорят: «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам – урок!»

Читайте сказки и будьте здоровыми и сильными, как сказочные богатыри.

Действующий вулкан

Автор:

Носкович Анна Алексеевна,
1 Б класс МБОУ «СОШ № 4»,
г. Можга Удмуртской республики

Руководитель:

Белова Надежда Николаевна,
руководитель центра «Точка Роста»

Актуальность проекта:

заключается в том, что вулканы — это мощная сила, формирующая нашу планету. Их изучение объединяет знания по географии, химии и физике, что соответствует современному подходу к науке. Создание модели действующего вулкана позволяет наглядно и безопасно изучить это опасное явление.

Цель моей работы — построить модель действующего вулкана, которая сможет безопасно имитировать процесс извержения, и с ее помощью исследовать этапы этого явления.

Задачи исследования:

1. Изучить строение, типы и причины извержения реальных вулканов.
2. Проанализировать химические и физические процессы, лежащие в основе безопасных реакций для моделирования извержения.
3. Разработать конструкцию и подобрать материалы для создания модели.
4. Изготовить модель вулкана и провести эксперимент по имитации извержения.
5. Сделать выводы о соответствии процессов в модели реальным природным явлениям.

Объект исследования – природное явление «извержение вулкана».

Предмет исследования – способы моделирования извержения вулкана в домашних условиях с использованием безопасных химических реакций.

Гипотеза: Я предполагаю, что, изучив строение вулкана и основы химических реакций, можно создать действующую модель, которая будет наглядно и безопасно демонстрировать процесс извержения, помогая лучше понять эту мощную силу природы

Практическая ценность работы: Созданная модель может быть использована как наглядное учебное пособие на уроках «Окружающего мира» и географии в нашем центре «Точка роста». Она поможет другим ученикам в увлекательной форме понять сложные природные процессы. Кроме того, технология создания такой модели (гипс и других доступных

материалов) проста и может быть повторена любым школьником для собственных исследований или научных мини-проектов.

Краткие выводы:

В ходе выполнения данного проекта была достигнута поставленная цель — создана действующая учебная модель вулкана, наглядно демонстрирующая его строение и принципы извержения. Все задачи исследования успешно решены: изучено строение и типы вулканов, освоена технология работы с гипсом и основы монтажа электрической цепи, а также подобран и безопасно проведён эффектный химический эксперимент.

Основные выводы работы можно разделить на теоретические и практические:

Теоретически подтверждено, что вулкан — это сложная геологическая система. Его активность зависит от процессов, происходящих глубоко в недрах Земли, а внешний облик определяется типом извержения и составом магмы.

Практически доказано, что создать модель вулкана может школьник из подручных материалов. Для создания познавательной модели можно успешно комбинировать разные материалы и знания:

Гипс оказался идеальным материалом для создания прочного и детализированного рельефа. Светодиодная подсветка позволила визуализировать невидимый глазу процесс — наличие и движение магмы в очаге, что является ключевым элементом для понимания природы извержения.

Реакция разложения бихромата аммония стала безопасной и чрезвычайно зрелищной демонстрацией, имитирующей выброс пепла и рост вулканического конуса.

Практическая ценность работы заключается в том, что созданное изделие является уникальным многофункциональным пособием. Оно сочетает в себе:

Наглядность (разрез с подсветкой),

Динамику (химическое извержение),

Безопасность (контролируемый эксперимент),

Междисциплинарность (география, химия, физика, технология).

Эта модель может эффективно использоваться на уроках для повышения интереса к естественным наукам и проведения интерактивных демонстраций.

Перспективы развития проекта видятся в усложнении модели: добавлении системы имитации выброса вулканических бомб, звуковых эффектов или создании целой интерактивной тектонической карты.

Таким образом, проект «Действующий вулкан» наглядно показывает, как теоретические знания, воплощенные в практическом творчестве, могут стать мощным и увлекательным инструментом для познания мира.

Мед – бесценный дар природы

Автор:

Хузин Ильяс Ильнарлович,
3 класс, МБОУ «Шикшинская ООШ»,
Сабинский район РТ

Руководитель:

Ханнанова Миляуша Данисовна
учитель начальных классов

Мёд – это ни с чем не сравнимый питательный и вкусный продукт, который производят пчелы. А ещё мёд называют жидким золотом природы, её бесценным даром. И даже в век технического прогресса человеку не удалось изобрести машину по созданию меда. Цель исследования: изучить полезные свойства меда.

В соответствии с поставленной целью были определены задачи:

- познакомиться с историей появления мёда;
- изучить состав мёда;
- выявить полезные свойства мёда;
- узнать, какие существуют виды мёда;
- узнать, где и как используется мёд;

Объект моего исследования – мёд.

Предмет исследования – полезные свойства мёда.

Актуальность исследования: Употребляя мёд, очень большое количество людей даже не задумываются о том, какую важную роль он играет в жизни человека.

Гипотеза исследования: Могу предположить, что мёд обладает полезными свойствами и оказывает положительное воздействие на организм человека.

Методы исследования: анализ научной литературы, интернет-ресурсы, беседа; анкетирование.

Практическая значимость: работа поможет выявить полезные свойства мёда и расширить знания о продуктах пчеловодства.

Краткие выводы: в ходе исследования я узнал огромное количество полезной информации. В процессе моей работы моя гипотеза подтвердилась: мёд действительно обладает полезными свойствами и оказывает положительное воздействие на организм человека.

Волшебные струны: гитара и её секреты

Автор:

Закиров Асхат Ленарович,
3 А класс МБОУ «СОШ с.
Манзарас», Кукморский район РТ
Руководитель:
Закирова Лейсан Айдаровна,
учитель начальных классов

Актуальность моей работы в том, что многие ребята слушают музыку, но мало кто знает, как устроены музыкальные инструменты. А ведь понимание инструмента помогает лучше играть и ценить музыку.

Гипотеза: я предполагаю, что звук гитары рождается благодаря колебаниям струн и особому устройству корпуса.

Цель исследования: узнать историю гитары и понять, как получается звук.

Задачи:

1. Найти информацию о происхождении гитары.
2. Узнать, какие виды гитар существуют и как они устроены.
3. Провести опыт, чтобы понять, как струны издают звук.
4. Научиться играть простое произведение и исполнить его.

Объект исследования: гитара.

Предмет исследования: устройство гитары и природа ее звука.

Работая над темой «Волшебные струны: гитара и ее секреты», я узнал много нового и интересного.

1. Что я узнал об истории гитары

Я выяснил, что у гитары очень древняя история. Её предки появились несколько тысяч лет назад! Оказывается, слово «гитара» произошло от древних слов, означающих «музыка» и «струна». Современная шестиструнная гитара существует около 300 лет. Меня удивило, что гитара не всегда была такой, какой мы её знаем сейчас – она менялась на протяжении веков.

2. Мои эксперименты

Проведя опыты с гитарой, я понял главный секрет её звучания. Я убедился, что звук рождается благодаря колебанию струн. Когда струна дрожит – мы слышим звук, когда она останавливается – звук исчезает. А большой корпус гитары нужен, чтобы усиливать эти колебания. Это называется резонанс. Также я понял, что высота звука зависит от длины струны: чем короче струна, тем выше звук.

3. Результаты анкетирования

Я провел анкетирование среди своих одноклассников. Оказалось, что 15 человек из 18 любят звучание гитары, а 14 человек хотели бы научиться на ней играть. Но при этом мало кто знает, как она устроена. Значит, моя работа поможет ребятам узнать секреты этого инструмента.

4. Вывод

В начале своей работы я выдвинул гипотезу: я предположил, что звук гитары рождается благодаря колебаниям струн и корпусу. Моя гипотеза полностью подтвердилась.

Я считаю, что цель моего исследования достигнута: я узнал историю гитары и понял, как получается звук. Все поставленные задачи выполнены.

Но самый главный секрет гитары я понял не из книг и опытов. Гитара звучит по-настоящему красиво только тогда, когда на ней играет человек, который вкладывает в музыку душу и труд.

Я рад, что научился играть на этом замечательном инструменте, и теперь могу сам дарить людям радость своей музыкой.

Жизнь муравьев

Автор:

Хайруллина Сафия Эльмировна,
2 А класс МБОУ “СОШ с. Манзарас
имени С.А.Ахтямова”,
Кукморский район РТ

Руководитель:

Шарифзянова Ляйсан Касимовна,
учитель начальных классов

Мы с мамой прочитали книгу Андрея Анатольевича Плешакова под названием «Зеленые страницы». Нас заинтересовали его рассказы о муравьях.

Благодаря этому автору и своему интересу к живой природе мы решили подробнее изучить муравьев.

Цель исследования: всестороннее изучение жизни муравьев.

В соответствии с целью исследования, мы поставили перед собой следующие Задачи:

1. Найти информацию о муравьях, описать их строение, социальное устройство муравейника и его строение.
2. Изучить найденную информацию.
3. Опытным путем понаблюдать за поведением муравьев в природе.
4. Сделать выводы о значении муравьев в природе.

Гипотеза: муравьи, живущие в разных муравейниках, реагируют друг на друга по-разному.

Объект исследования: жизнь муравьев.

Муравьи знакомы каждому человеку. Они являются одним из самых загадочных и изучаемых насекомых на свете. Куда бы мы ни отправились – в лес, на луг, на болото, всюду мы встретим муравьев.

Рассмотрим наиболее распространенных в России муравьев – луговых муравьев. Селятся колониями на опушках, полях и лугах. По классификации луговые муравьи схожи с рыжими и малыми лесными муравьями. С недавних пор они занесены в Красную книгу Всемирного союза по охране природы, а также внесены в «Красный список угрожаемых видов».

Муравьев можно разделить на три группы: самки, самцы и рабочие особи.

Один или два раза в году в гнезде муравьев появляется много крылатых особей. Это основатели новых колоний – молодые самцы и самки. В теплую безветренную погоду они отправляются в брачные полеты. После оплодотворения самцы погибают, а самки, опустившись на землю, отгрызают крылья и ищут подходящее для гнезда место.

Рабочие муравьи выполняют разные функции, но между ними существует четкое разделение труда.

Строители - строят новое жилье, расширяют, ремонтируют, приносят строительные материалы, которыми служат веточки, хвоинки.

Стража - охраняет муравейник от чужаков. Это муравьи воины, которые в случае опасности стреляют муравьиной кислотой.

Няньки - ухаживают за расплодом, кормят и переносят личинки в безопасное место в случае угрозы.

Уборщики - уносят строительный мусор и другие отходы за пределы гнезда.

Могильщики - уносят, в кладбище трупы своих сородичей.

Муравьи в природе играют важную роль. Они являются основными строителями почвы, поставщиками энергии, опылителями, мусорщиками, агентами биологической борьбы с вредителями, индикаторами состояния экосистем, а так же важной составляющей пищевой цепи.

Мы провели опыты:

Опыт №1. «Свой - чужой»

Цель эксперимента: изучение поведения муравьёв из разных муравейников.

Предмет исследования – муравейник, который находится в смешанном лесу Кукморского района республики Татарстан.

Вывод: Чужого муравья мы привезли из соснового леса.

Сначала мы взяли муравья из ближайшего муравейника и отпустили в другой муравейник большего размера. На него никто не напал, и никто не обратил внимания. Так же мы поступили с муравьем из соснового леса. Муравей мгновенно подвергся нападению. Его разорвали.

Вывод: муравьи отличают своих сородичей от муравьёв из муравейника, который находится в другой местности, так как они не приняли муравья из соснового леса. Они живут в мире с жителями из ближайших муравейников. Это повторялось несколько раз в ходе эксперимента. Ведь они не напали на сородича соседнего муравейника.

Опыт №2. «Любимая еда»

Цель: выявление предпочтения в питании муравьёв.

Оборудование: мёд (углеводы), мясо куриное, навозный червяк, кузнечик (белки).

Вывод: муравьи предпочитают белковую пищу (червей). От других видов пищи они тоже не отказываются. Муравьи всеядны.

Опыт №3. «Найди дорогу домой»

Цель: проверка умения муравьёв находить дорогу по запаху.

Оборудование: картон, туалетная вода, веточка.

Вывод: муравьи ориентируются на местности по запахам. Стоило их запутать неестественным запахом – они растерялись. Но почувствовав «родной запах», муравьи легко нашли дорогу домой. В ходе экспериментов мы выяснили, что муравьи отличают своих сородичей от чужаков. Муравьи всеядны. Они предпочитают белковую пищу (червей).

Муравьи ориентируются на местности по запаху, что было установлено в процессе многократных экспериментов.

Заключение.

Мы считаем, что наша работа актуальна, потому что муравьи занимают важное место в экосистеме леса. Неспроста их называют «санитарами леса». Ведь строя свои муравейники, они используют веточки, палочки, тем самым очищая лес. Муравьи уничтожают множество вредных насекомых, переносят семена растений. Некоторые виды птиц прилетают к муравьям, чтобы очиститься от вредителей, попавших в оперение, так как муравьи – активные хищники. Они быстро переключаются на новые обильные источники пищи и таким образом могут подавлять вспышки размножения вредителей.

Мы рады тому, что наши «маленькие» открытия совпали с научными взглядами по биологии. Полученные результаты поменяли наше отношение ко всем живым организмам, а особенно к муравьям.

Выращивание тропических бабочек в домашних условиях

Автор:

Ахмадуллина Марьям Булатовна
2 А класс МБОУ “СОШ с. Манзарас
имени С.А.Ахтямова”,
Кукморский район РТ

Руководитель:

Шарифзянова Ляйсан Касимовна,
учитель начальных классов

Актуальность темы: сегодня дети всё чаще знакомятся с природой только через экраны. Они видят бабочек в мультфильмах, на картинках или в видео, но редко встречаются их в живой природе. Многие не знают, как рождаются эти удивительные существа, что они едят, как дышат и почему их становится меньше. При этом наблюдение за жизненным циклом бабочки — это не просто интересное занятие. Оно помогает понять ценность живой природы, её хрупкость и сложность. В условиях городской среды, где дети всё меньше контактируют с природой, домашнее наблюдение за превращением куколки в бабочку становится важным и доступным способом восстановить эту связь.

Летом я с родителями посетила выставку экзотических бабочек в Казани. Там бабочки свободно порхали между растениями, не будучи в клетках. Это впечатлило меня. Я задалась вопросом: «Можно ли вырастить бабочку дома?» И решила провести исследование на эту тему.

Цель работы: вырастить экзотическую бабочку в домашних условиях.

Объект исследования: Бабочки.

Предмет исследования: Условия, необходимые для успешного выведения бабочки из куколки.

Задачи:

1. Узнать, в каких условиях куколка превращается в бабочку.
2. Подготовить специальное помещение — бабочкарий, для безопасного развития бабочки.
3. Наблюдать за процессом превращения и зафиксировать результаты.

Методы исследования

- сбор информации из книг, энциклопедий и ресурсов интернета;
- анализ;
- наблюдение и обобщение.
- Мы редко видим бабочек живыми - только на экранах. Многие думают, что их нельзя вырастить дома. Я хотела вырастить экзотических бабочек у себя дома.
- Чтобы это получилось, я сделала три вещи: узнала, как куколка превращается в бабочку, сделала для них домик - с палочками, сеткой и гидрогелевыми шариками, чтобы было тепло и влажно, и каждый день наблюдала, что происходит. Я думала: если будет тепло, влажно и тихо - бабочки вылупятся.
- В мире больше 180 тысяч видов бабочек. Я изучила и расскажу про три — те, которых можно вырастить дома.
- Первая - тигровая бабочка. Она живёт в Азии, её крылья оранжевые с чёрными полосами, гусеница ест листья растений, куколка висит 10–14 дней, и ей нужно тепло - 20–28 °

- Вторая - Изумрудная принцесса. Она живёт в Южной Америке, её крылья зелёные не от краски - они светятся, когда солнце на них падает, гусеница ест листья, куколка висит 12–18 дней, и ей нужна тёплая температура - 25–28 °С.
- Третья - Морфо голубой. Это самая яркая бабочка в мире — её крылья синие, как небо, и они светятся, она живёт в Южной Америке, гусеница ест листья, куколка висит 10–14 дней, и ей нужно тепло - 22–26 °С.
- Все бабочки проходят одинаковый путь: яйцо, гусеница — ест и растёт, куколка - висит, внутри меняется, бабочка — вылупляется, сушит крылья и летит.
- Чтобы выбрать куколки, я с родителями поехала в парк бабочек в Казани. Там они летали рядом с людьми - без клеток. Я взяла три: тигровую, две Изумрудные принцессы и Морфо голубой. Привезла их домой аккуратно — не дула, не трогала.
- Мы сделали для них домик - из пластика. Палочки - чтобы куколки висели. Шарик - чтобы было влажно. Поставили на подоконник — тепло, но без солнца и сквозняков.
- Наблюдения проводились с 30 июля по 10 августа 2025 года. Куколки содержались в бабочкарии при температуре 23–25 °С и относительной влажности 65–75% (поддерживалась гидрогелевыми шариками и ежедневным опрыскиванием).
- 1 августа вышла тигровая бабочка. 6 августа — первая Изумрудная принцесса. Морфо голубой — куколка сохраняла тёмно-коричневый цвет на 10-й день наблюдения. Признаков потемнения или трещин в оболочке не зафиксировано. Ожидаемое время вылупления — 2–5 дней.
- После вылета: сидели 1–2 часа - сушили крылья, летали к свету - к окну и лампе, пили сироп - только через хоботок, каждый вечер садились на бегонию.
- Я узнала: если тепло и влажно, то тропические бабочки могут вылупиться и в квартире! Но не все - например, морфо голубой не стал бабочкой. Такое бывает и в лесу - не все куколки выживают.

Цель моего проекта — вывести тропических бабочек в домашних условиях была достигнута. Тигровая бабочка и Изумрудная принцесса успешно вылупились из куколок и прожили 2–3 дня. А Морфо голубой не вылупился — его куколка не стала бабочкой. Так бывает и в лесу.

Наблюдения показали:

1. После выхода из куколки бабочки сушат крылья от 1 до 2 часов. Это необходимо, чтобы они стали крепкими и можно было летать.
2. Все бабочки проявляют фототаксис — двигаются к свету: к окну или лампе. Это помогает им ориентироваться.
3. Для ночёвки обе особи выбирали одно и то же место — листья бегонии. Это говорит о том, что они могут запоминать удобное место.
4. Питание происходило только через хоботок. Бабочки пили сахарный сироп. Контакт лапок с жидкостью вызывал вытягивание хоботка — это рефлекс, который есть у всех бабочек.
5. Продолжительность жизни взрослых особей составила 2–3 дня. Это соответствует их биологии: на стадии бабочки они не растут и не накапливают энергию — только летают, пьют нектар и ищут пару.

Эксперимент доказал: при правильных условиях — температуре (23–25 °С), влажности и тишине — тропические бабочки могут вылупиться и жить в домашних условиях.

Таким образом, проект подтвердил, что даже дома можно наблюдать за сложным процессом — рождением бабочки. Это помогает лучше понять природу и увидеть, как живёт настоящее насекомое.

«Каз каурыйсы» - наследие татарского народа

Автор:

Сальманова Алина Ильфатовна,
1 В класс, МБОУ «СОШ №30»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Каримуллина Лилия Рафаэлевна

В современном мире люди всё чаще задумываются об экологии и бережном отношении к природе. Мы видим много пластика и синтетических вещей, которые вредят окружающей среде. В моей семье мы выращиваем гусей. После обработки птицы остаётся много перьев. Многие люди считают их мусором и выбрасывают. Но моя бабушка говорит, что выбрасывать перо нельзя – нужно использовать всё, что даёт природа.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы доказать: гусиное перо – это не отход, а ценный природный материал. Оно экологически чистое, натуральное, не вредит окружающей среде и безопасно для здоровья. Изучение семейного опыта и татарских традиций помогает сохранить культуру предков и воспитывает бережливость у детей.

Цель: изучить свойства гусиного пера и выяснить, какие полезные предметы можно изготовить из него в домашних условиях вместе с семьей.

Для достижения цели я поставила следующие задачи:

1. Узнать, что такое перо, какое оно бывает и зачем оно нужно птице.
2. Понаблюдать за тем, как мама и бабушка обрабатывают перо после забоя гусей.
3. Сделать своими руками полезные вещи: подушку, метелку, кулинарную кисточку, перо для письма.
4. Проверить на практике, удобно ли пользоваться изделиями из пера.
5. Показать, что обработка пера – это часть татарской семейной традиции.

Объект исследования: гусиное перо как природный материал.

Предмет исследования: способы обработки и возможности использования гусиного пера для изготовления бытовых изделий в домашних условиях.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что гусиное перо – это не мусор и не отход, а ценный экологически чистый природный материал. Если его правильно обработать традиционным семейным способом, то из него можно изготовить полезные, безопасные для здоровья бытовые изделия, сохраняя татарские народные традиции.

В своей работе я использовала следующие методы:

Изучение энциклопедий о птицах и истории быта татарской семьи; наблюдение за процессом обработки пера в семье; собственное участие в изготовлении изделий; сравнение изделий из пера с современными синтетическими аналогами; проверка качества подушки и кисточки в использовании.

Из книг я узнала, что перо – это уникальный кожный покров птиц. У гусей есть пух для тепла, маховые перья для полета и кроющие перья для защиты. Перо легкое, но прочное. Перо – ценный материал, который человек использует уже сотни лет.

Самая важная часть работы проходила дома поздней осенью. Мы собрали перья и начали их обрабатывать.

Этап 1. Обработка. Мы использовали старинный семейный способ. Сначала перья вымыли и сушили в бане на жару. Затем выносили на мороз и клали на снег. Это нужно, чтобы перо стало

чистым, без запаха и безопасным. Я проверила: после мороза перо действительно становится свежим.

Этап 2. Изготовление изделий. Из мягкого пуха мы сшили подушки. Я спала на такой подушке и заметила: голова не потеет, спать уютнее, чем на синтетике. Из жестких перьев мы сделали метелку для бани. Она хорошо сметает золу и не царапает пол. Еще мы попробовали чистить этой метелкой валенки от снега. Жесткое перо хорошо сбивает замерзший снег с обуви, не повреждая войлок. Из средних перьев сделали кисточку для смазывания сковороды маслом. Она не плавится от жара и безопасна для еды. Мы попробовали сделать ручку для письма с металлическим наконечником. Писать трудно, но это помогло почувствовать связь с историей. Новизна работы состоит в том, что я не просто прочитала о пере, а проверила все на собственном опыте в условиях реальной семьи. Я обнаружила, что технология обработки пера морозом и паром работает лучше химических средств. Я выявила, что у пера есть разные зоны применения.

Практическая значимость:

Экономия. Мы не покупаем подушки и кисточки в магазине, а делаем сами.

Экология. Перо – это биоотход, который не загрязняет природу, в отличие от пластика.

Здоровье. Натуральные изделия безопасны, не выделяют вредных веществ.

Культура. Сохранение традиционного татарского ремесла обработки пера.

В результате исследования я пришла к следующим выводам:

1. Гусиные перья можно и нужно использовать в быту. Это полезный материал, который нельзя выбрасывать.
2. Перо экологически чистое, натуральное, не вредит окружающей среде и безопасно для здоровья человека.
3. Обработка пера – это традиционное татарское народное ремесло, которое нужно сохранять и передавать детям.
4. Изделия из пера качественнее и полезнее многих современных синтетических вещей.

Моя работа показала, что даже обычный гусь может дать человеку много пользы, если знать секреты обработки. Я горжусь тем, что умею помогать семье и сохраняю наши традиции.

Я приглашаю вас попробовать сделать что-то полезное своими руками и бережнее относиться к дарам природы. Пусть традиция «Каз каурыйсы» живет в каждом доме!

Круговорот воды в природе

Автор:

Газизова Саида Ленаровна,
1 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор
Руководитель:

Саляхутдинова Гульфия
Сирачтиновна, учитель начальных
классов

Актуальность: в нашем мире есть множество загадочных явлений, которые происходят каждый день. Эти явления связаны с круговоротом воды в природе. Как появляются капли? Как капельки попадают на небо? Почему падают снежинки? Куда исчезают сугробы? Почему и куда исчезают лужи. Где встречается вода в природе. Я начала интересоваться с круговоротом воды.

Цель моего исследования: Узнать что такое круговорот воды в природе? И с помощью опытов доказать как он происходит.

В соответствии с поставленной целью были определены задачи:

1. Собрать и изучить с помощью родителей информацию о круговороте воды в природе, о значении воды;
2. Расширить и закрепить знания о свойствах воды с помощью опытов.
3. Познакомить с проектом моих друзей.

Объект исследования: капелька воды.

Предмет исследования: круговорот воды.

Методы исследования: наблюдения за каплей воды, беседы со взрослыми, изучение литературы.

Я выдвинула гипотезу: Вода это единственное вещество, которое в природе переходит из одного состояния в другое. Роль круговорота воды в природе велика. А можно ли дома увидеть круговорот воды в природе?

Значимость работы: в процессе работы я поняла, что капельки воды всё время перемещаются по кругу. А путешествовать им помогают тепло и холод. Я пополнила свои знания о круговороте воды, научилась проводить опыты, рассказала своим друзьям о необходимости бережного отношения к воде. В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась.

Помогает ли музыка стать успешным в учебе?

Автор:

Токарева Марианна Дмитриевна,
3 Б класс, МАОУ «Гимназия №76»
г. Набережные Челны

Руководитель:

Галиева Альбина Накиповна,
учитель начальных классов

Актуальность: современные школьники сталкиваются с большими нагрузками в учёбе. Найти способ облегчить процесс учебы и улучшить успеваемость становится важной задачей. Музыка может стать одним из инструментов, который поможет улучшить концентрацию внимания и работоспособность.

Цель исследования: определить может ли музыка помочь лучше и быстрее справляться с учебными заданиями.

Задачи:

1. Изучить, как музыка влияет на человека, его память, внимание и концентрацию.
2. Определить при каких условиях музыка может помогать в учебной деятельности.
3. Провести эксперимент с друзьями и знакомыми.
4. Проанализировать полученные результаты.
5. Разработать практические рекомендации по использованию музыки в учёбе.

Объект исследования: память, внимание, процессы мышления) младших школьников

Предмет исследования: особенности воздействия современной музыки на быстроту и качество выполнения учебных заданий.

Гипотеза исследования: предположим, что правильно подобранная музыка может помочь школьникам лучше сосредоточиться на выполнении домашних заданий и повысить успеваемость.

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования, наблюдение, опрос, эксперимент, анализ результатов.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Рисование в воздухе: 3D-ручка как новый вид изобразительного искусства

Автор:

Мухамедшин Язнур Рамилевич,
1 Б класс, МБОУ «СОШ им.
С.А.Ахтямова с.Манзарас»,
Кукморский район РТ

Руководитель:

Самутова Гульфия Рашитовна
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Мир стоит на пути прогресса. Из дня в день наша жизнь пополняется современными и усовершенствованными технологиями. Еще недавно дети рисовали ручками, карандашами и фломастерами. Сегодня для этого есть 3D-ручка, благодаря которой можно создавать объёмные фигуры в режиме реального времени просто в воздухе!

Тема моей работы выбрана не случайно. Мне нравится заниматься техническим творчеством. Недавно родители подарили мне 3D-ручку. Изучая это устройство, у меня появились вопросы: «Откуда пришёл к нам такой гаджет, как 3D-ручка? Как он устроен? И что с его помощью можно сделать?» Чтобы разобраться в этих вопросах, я решил провести исследование.

Актуальность моей работы в том, что 3D-технологии — это будущее, и умение с ними работать пригодится мне в жизни. Кроме того, рисование 3D-ручкой развивает фантазию и мелкую моторику, что важно для всех школьников.

Цель проекта: изучить возможности 3D-ручки и на примере своей коллекции и доказать, что она является не просто игрушкой, а инструментом для творчества и развития.

Задачи:

1. Узнать историю создания 3D-ручки и принцип ее работы.
2. Показать этапы своего обучения на примере коллекции работ.
3. Провести эксперименты по применению ручки в быту и учебе.
4. Заинтересовать одноклассников и провести анкетирование.

Гипотеза: Я предполагаю, что научиться рисовать 3D-ручкой может каждый, а создание собственной коллекции помогает развить усидчивость, внимание и пространственное мышление.

Объект исследования: 3D-ручка.

Предмет исследования: процесс создания объёмных фигур и их применение.

Методы исследовательской работы:

В ходе нашего исследования были использованы такие методы, как:

- 1) Работа с интернет-источниками.
- 2) Описание, сбор, систематизация материала.
- 3) Наблюдение, анализ и сравнение.
- 4) Анкетирование, интервью.

Выполнив исследование, я не только познакомился с техникой моделирования 3D - ручкой и узнал об истории данного искусства, но и вырос от новичка до "мастера" с собственной коллекцией .

В заключении хочется отметить, что цель нашего исследования достигнута – мы изучили устройство 3D-ручки и область его применения.

Решены поставленные задачи:

Задачи, которые необходимо решить для реализации цели:

1. проанализировали литературу по теме исследования;
2. привлекли внимание школьников к теме исследования;

провели:

- мастер-класс на тему: «Работа с 3D ручкой» в 1б классе;
- анкетирование среди обучающихся 1б класса;
- 4. обработали анкетные данные и сделать соответствующие выводы.

5. составили памятку «Правила безопасного пользования 3D-ручкой»

Практическая значимость:

Материалы моей работы можно использовать на уроках математики при изучении фигур, на технологии или просто для вдохновения ребят заняться интересным и полезным делом.

Я планирую не останавливаться на достигнутом. В моей коллекции скоро появятся новые, более сложные модели, а также я хочу попробовать рисовать «холодной» 3D-ручкой.

Судьба, достойная уважения...

Автор:

Каримуллина Алсу Алмазовна,
3 класс, МБОУ «Мамаширская
средняя школа»,

Кукморский район РТ

Руководитель:

Хайруллина Фарида Данисовна,
учитель английского языка

Актуальность. В настоящее время очень актуально и важно воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за ее героическое прошлое, чувство ответственности за свое будущее и будущее страны.

Цель: выяснить, как судьба отдельного человека, одного из миллионов людей, отразилась в истории нашей Родины.

Задачи: изучение семейного архива, проведение опроса, сбор информации об истории села Кошкино, обобщение и анализ собранной информации, подведение итогов.

Объект: Герои труда Татарстана

Предмет: Место и значение личности в героической истории Родины.

Гипотеза исследования: Изучение жизни людей, судьба которых тесно переплетена с историей Отчизны, станет предпосылкой формирования личности патриота своей страны.

Методы исследования: изучение семейного архива, проведение опроса, сбор информации об истории села Кошкино, обобщение и анализ собранной информации, подведение итогов.

Краткие выводы: Есть много личностей, которые самоотверженно внесли свой вклад в борьбу за свободу Родины, приняли целенаправленное участие в восстановлении, укреплении страны после войны и служат примером для будущих поколений. Изучение их жизни, понимание их чувств, уважительное отношение к ним, обеспечение их мирной старости должны стать одним из эффективных способов воспитания любви к Родине. Цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Защитники Отечества

Автор:

Шахтина Вера Павловна,
4 класс, МБОУ «Кляушская СОШ»
Мамадышский район РТ

Руководитель:

Сайфутдинова Венера
Назирьяновна, учитель начальных
классов

Сегодня и всегда тема «Защитники Отечества» была актуальной. Священный долг каждого из нас — помнить и передавать дальше достояние воинской славы России.

Этот год в Республике Татарстан посвящен Году воинской и трудовой доблести всем героям и подвигам всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм! Во славу всех, кто защищает и защищал нашу Родину, всех, кто отдавал и отдает свои силы и жизнь ради мира на земле!

Цель: хранить память о воинской и трудовой доблести всех героев и подвиг всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Задачи:

- ✓ изучать историю, потому что народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...
- ✓ изучать историю своей семьи, пока живы мои родственники;
- ✓ необходимо собрать и сохранить их свидетельства о том: как они жили, чем занимались, как воевали, во что верили и на что надеялись...
- ✓ общаться с дядей Нурфатом, с двоюродными братьями;
- ✓ изучать документы и читать книги.

Объект: гордость поколений: защитники Отечества, сражавшихся в разные исторические периоды.

Предмет: история.

Гипотезы: святая обязанность живых сказать Защитникам Отечества «Спасибо!» за мир, за прекрасную жизнь, за то, что мы каждый день ходим в школу, играем, радуемся, спим спокойно; вечно хранить и помнить верных сынов Отчизны, выполнивших свой воинский долг.

Методы: беседа с родственниками, изучение документов, чтение книг.

Выводы: Я, Вера и брат Игнат, гордимся и восхищаемся: какие у нас родственники! Игнат учится в 11 классе, готовится к воинской службе. Мы стараемся воспитывать в себе опрятность

и аккуратность, честность и гордость за Родину, будем заниматься спортом и учиться хорошо, помогать родителям.

Мы благодарны им за настоящее. А от нас с вами зависит, каким будет будущее страны. Так будьте же достойными гражданами нашей Родины!

Хочу пожелать всем, чтобы чувство гордости за великий подвиг наших предков вы пронесли через всю жизнь. Храните память об этом подвиге! Изучайте историю, потому что народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...

Герои социалистического труда Кукморского района

Автор:

Хабибуллина Алия Айдаровна,
2 А класс, МБОУ «Кукморская
школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Мавлюкаева Алия Айратовна,
учитель начальных классов

Актуальность. В любой местности жители гордятся своими именитыми земляками. Моя земля дала России и миру многих замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий. О некоторых из них снимают фильмы, пишут книги и даже слагают легенды. Но сколько ещё тех, кто живет рядом с нами, чей труд также ценен, но незаметен. Людям полезно знать эти имена. Как известно историю делают люди. Среди кукморян есть граждане, удостоенные звания Героя Социалистического Труда – это Козлов Леонид Николаевич, Маликов Вазих Салихович и другие. Я очень рада, что могу поделиться с вами о том, какие замечательные люди выросли на нашей земле и какой вклад вносили в развитие района.

Цель: анализ жизни и достижений Героев Социалистического Труда с целью выявления их влияния на современное общество и воспитания патриотизма среди молодежи.

Задачи:

1. Изучить биографии выдающихся Героев Социалистического Труда.
2. Проанализировать их достижения и вклад в развитие общества.
3. Провести опрос среди одноклассников о знании героев труда.
4. Подготовить буклет с биографиями и достижениями Героев Социалистического Труда Кукморского района.

Объект: Герои Социалистического Труда, их достижения и влияние на общество.

Предметом: биографии, достижения и социально-культурное значение Героев Социалистического Труда в истории Кукморского района.

Гипотеза: мы предполагаем, что изучение жизни и достижений Героев Социалистического Труда может способствовать повышению интереса молодежи к истории своего района и формированию патриотических чувств.

Методы исследования:

1. Исторический анализ — для изучения биографий Героев Социалистического Труда
2. Анкетирование

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Не ищите Героев с неба, они живут среди нас

Автор:

Кадырова Марьям Марселевна,
4 класс, МБОУ “Мамаширская
средняя школа”,

Кукморский район РТ

Руководитель:

Насибуллина Танзиля Дамировна,
учитель истории и обществознания,
педагог дополнительного
образования

Время выдвигает своих героев. Это не обязательно герои военных действий. В мирное время героями можно назвать людей, которые оставляют после себя, а может и при жизни, что-то важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки. Знание истории малой родины, знание и память о своих земляках, их делах-долг каждого.

Актуальность этой проблемы в том, что она служит для учащихся средством воспитания нравственности как черты личности, а в дальнейшем позволит более бережно, внимательно относиться к историческому прошлому страны, расширить знания о знаменитых земляках, гордиться ими. Только лично соприкасаясь с опытом людей, подрастающее поколение сможет услышать о реальных примерах прочности духа и патриотизма. Это формирует в душах молодого поколения гордость за своих соотечественников, искреннее желание быть похожими на них. У школьников и молодежи формируется активная гражданская позиция.

Большую роль в формировании патриотизма дает пример личностей в истории, а особую значимость они приобретают, если они являются нашими земляками.

Предмет исследования

Предметом исследования является история нашего края через изучение трудовой жизнедеятельности отдельно взятых личностей – знаменитых земляков.

Цели:

- сформировать представление о долге, чести, нравственности, ответственности, понимание того, что без патриотизма невозможно привести Россию к возрождению;
- сохранить историческую память;
- прививать уважительное отношение к землякам.

Задачи:

- изучить литературу по теме;
- проанализировать различные виды источников информации по теме проекта.
- проанализировать имеющуюся информацию
- систематизировать и обобщить собранный материал,

Гипотеза исследования. Знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности.

История трудового пути нашего земляка может стать образцом для каждого, кто бы хотел добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

Методы исследования:

- анализ источников информации;

- наблюдение;
- Интервью с родственниками;
- работа с семейными архивными материалами, удостоверениями, справками;
- обработка полученных результатов.

При написании работы использовались материалы районных газет, интернет, встречи и беседы с родственниками, анализ и обобщение материалов.

Практическая значимость данного исследования состоит в том, чтобы выявить, как отдельная личность влияет на положение дел в государстве.

В ходе исследования было проведено анкетирование среди учащихся 9-11 классов. В ней были представлены следующие вопросы:

- Кого из знаменитых земляков вы знаете?
- Чем они прославили нашу землю?
- В какой сфере деятельности они прославились?

Анализ ответов приведен в разделе результатов.

Результаты исследований

1. Среди земляков-односельчан есть Герои труда и войны;
2. Среди этих прославленных земляков есть Герой Социалистического Труда-Гильмутдин Идрисов;
3. Звание Героя Социалистического Труда и Положение о звании учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1938 года;
4. Бригадой Идрисова установлен всесоюзный рекорд — проходка за 31 рабочий день по крепчайшим породам 390 м квершлага сечением 16,9 кв. м., месячное задание выполнено на 208 %;
5. Шахта, где трудился Г.Идрисов, называлась шахтой им. Сталина, «Коксовая-1», «Коксовая»;
6. 6 прокопчан – горняков шахты «Коксовая» удостоены высокого звания – Героя Социалистического Труда.

Для достижения поставленных целей были выполнены следующие задачи:

1. Изучена литература по теме;
2. Проанализированы различные виды источников информации по теме проекта;
3. Проанализирована имеющаяся информация;
4. Систематизирован и обобщен собранный материал.

Основные выводы данной работы:

Данная работа направлена на сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной гордости за жизнь и деятельность земляков, внесших значительный вклад в развитие производства, культуры и науки края, возрождение исторических традиций трудовой доблести России.

В мире все связано. Изучая историю своего района, волей – неволей, знакомимся с людьми, жившими в ту или иную эпоху, людьми, родившимися на этой земле или переехавшими по каким – то причинам. Работая над проектом, выявлено много информации о жизни человека, живущего рядом, земляке, который своим каждодневным трудом приносит пользу многим людям, работает на благо своего края и процветания всей страны. Долг каждого человека - уважительно относиться к истории родного села, края, России, научиться хранить память о земляках. Он должен помочь себе найти дорогу к добру, справедливости, милосердию, испытывать чувство гордости и гражданского достоинства.

Задача нынешнего молодого поколения-не превращаться в равнодушных, бесчувственных людей. Делать правильные ориентиры в жизни помогают простые люди, земляки, которые посвоему делают историю, внося свой посильный труд в наследие нашей большой страны.

В нашем краю много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать. В дальнейшем планируется продолжение работы в этом направлении.

Слово о Лауреате государственной премии СССР

Автор:

Фаттахова Айсылу Айратовна,
4 класс, МБОУ «Мамаширская
средняя школа»,

Кукморский район РТ

Руководитель:

Насибуллина Танзиля Дамировна,
учитель истории и обществознания,
педагог дополнительного
образования

Человеческое общество не может строить будущее, не познав опыт предыдущих поколений. История страны, республики, села складывается из биографий и судеб отдельных граждан. Образ Родины как самого дорогого места на земле складывается не только от осознания того, что это родная природа, но - это и родная история. А историю, в первую очередь, творят люди. Наше село богато знатными людьми, среди которых есть лауреат Государственной премии СССР Файма Нигматзянова.

Актуальность исследования в том, что собранный материал позволяет узнать больше о земляках, оставляющих след в истории нашего села и нашей республики в целом.

Цель данной работы: изучение жизни и деятельности земляков, внесших значительный вклад в развитие производства, культуры и науки края; формирования гармонично развитой, высоконравственной личности на основе воспитания уважения к истории, культуре своего края, освоения учащимися духовных и культурных ценностей своей Родины.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с жизнью и трудовой деятельностью земляков – выходцев из села Мамашир.
2. Изучить литературу, дополнительные источники, архив школьного музея и получить интервью от их родственников.
3. Изучить трудовой путь Лауреата Государственной премии СССР Файмы Нигматзяновой;
4. Изучить историю происхождения Государственной премии СССР;
5. Изучить историю завода, где прошел трудовой путь Лауреата Государственной премии СССР.

Практическая значимость работы:

- Популяризация исторических знаний.
- Содействие развитию краеведения.
- Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения.
- Использование материалов для уроков истории в школе, для дополнительного образования

Методы исследования:

- анализ источников информации;
- личная беседа;
- наблюдение;
- анкетирование;

- интервью;
- работа с семейными архивными материалами, удостоверениями, справками;
- обработка полученных результатов.

Автором было проведено анкетирование-опрос на знание о знаменитых земляках. Были опрошены учащиеся 5-10 классов. Анализ приведен в разделе результатов исследований. В анкете представлены следующие вопросы:

1. Кого из земляков, прославленных своим трудом вы знаете?
2. В какой области они прославились?
3. Что Вы знаете о Лауреате Государственной премии СССР Файме Нигматзяновой?

Результаты исследований

1. Государственная премия СССР — вторая по значимости и по размеру денежного вознаграждения премия в СССР после Ленинской премии;
2. Файма Нигматзянова - обладатель Почетного звания Лауреата Государственной премии СССР;
3. Файма Нигматзянова стала Лауреатом Государственной премии, будучи сборщицей Казанского фотожелатинового завода;
4. В 1972 году заводу за высокую культуру производства, перевыполнение плана и социалистических обязательств было присвоено звание «ПРЕДПРИЯТИЕ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА»;
5. В 1973 году за высокие производственные показатели, достигнутые в социалистическом соревновании, заводу было присвоено звание «КОЛЛЕКТИВ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА»;
6. Казанский фотожелатиновый завод в 1981 году был переименован в Казанский завод "Полимерфото".

Герой Труда и ратного дела Мавликов Вазил Салихович

Автор:

Александрова Амалия Сергеевна,
2 Б класс, МБОУ “Кукморская
средняя школа №3”, г. Кукмор

Руководитель:

Антипова Эльмира Викторовна,
учитель начальных классов

Актуальность. В современном обществе, когда много говорится о патриотизме и воспитании молодежи, мы часто забываем о людях, которые своим повседневным трудом создавали историю нашей страны. Вазил Салихович Мавликов — один из тех, кто стоял у истоков строительства города Набережные Челны и легендарного завода КамАЗ. Изучение его жизни и подвига необходимо для сохранения исторической памяти и воспитания у подрастающего поколения уважения к человеку труда.

Цель: исследовать жизненный и трудовой путь Вазила Салиховича Мавликова и доказать, что он является подлинным Героем Труда, чей вклад в развитие страны заслуживает памяти и уважения.

Задачи. собрать и систематизировать биографические сведения о В.С. Мавликове.изучить историю строительства КамАЗа и роль бригады Мавликова в этом процессе.проанализировать

трудовые достижения и новаторские методы работы бригады, исследовать общественную деятельность и награды героя, определить, как увековечена память о В.С. Мавликове в наши дни.

Объект: историческая личность — Вазил Салихович Мавликов.

Предмет: вклад В.С. Мавликова в строительство КамАЗа и развитие города Набережные Челны.

Гипотеза исследования: Трудовой подвиг одного человека (бригадира строителей) может иметь значение для всей страны и служить примером для многих поколений.

Методы исследования: Работа с интернет-источниками, посещение краеведческий музей Кукморского района, обобщение и анализ собранной информации.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась. Материалы исследования могут быть использованы на уроках истории, классных часах, в школьном музее, а также для популяризации трудовых подвигов среди молодежи.

Квиллинг-открытка «Подарок ветерану»

Автор:

Закирова Афина Маратовна,
3 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководители:

Латипова Л.Ф., учитель начальных
классов высшей квалификационной
категории;

Габбасова Р.Р., воспитатель ГПД
высшей квалификационной
категории

Творческая работа посвящена Великому празднику - 81-летию Дня Победы, который отпразднуем мы в 2026 году. 9 мая мы каждый год чтим память тех, кто погиб и кто выстоял, защищая свою родину. поэтому я выбрала творческий проект на тему: Квиллинг- открытка «Подарок ветерану»

В последнее время все большую популярность приобретает квиллинг. Квиллинг –это очень красивый вид рукоделия, не требующих больших затрат. Мне захотелось сделать своими руками подарок -открытку ветерану. Это необычное и интересное занятие, тренирующее терпение. В результате кропотливого труда из обычных полосок бумаги получается настоящее произведение искусства. Эта техника требует кропотливой работы, аккуратность, фантазию.

Передо мной стояла проблема: Интересно, способна ли очень кропотливая и долговременная работа в технике квиллинг увлечь меня настолько, чтобы я смогла создать свой художественный шедевр для ветерана к 81-летию Победы?

Гипотеза: Если я сделаю и подарю открытку ветерану войны, то я выражу своё уважение и признательность за Великую Победу ВОВ.

Цель проекта: разработать технологию изготовления открытки «Подарок ветерану» в технике «квиллинг».

Задачи: поставленные для реализации проекта:

1. Изучить историю возникновения техники «квиллинг».

2. Изучение техники «квиллинг».
3. Разработка идей, вариантов.
4. Обоснование выбора идеи.
5. Выбор нужных инструментов и оборудования.
6. Изготовление деталей, подготовка основы.
7. Сборка открытки.

Предмет проекта: Квиллинг-открытка «Подарок ветерану».

Продукт деятельности: создание квиллинг-открытки, приобретение знаний об истории развития квиллинга, овладение техникой квиллинг, приобретение опыта самооценки.

Методы исследования:

1. знакомство со специальной литературой по технике квиллинг;
2. овладение техникой квиллинг;
3. изготовление творческих поделок;
4. беседа и объяснение руководителей проекта .

Я могу с уверенностью сказать, что достигла поставленной цели:

– разработала свою открытку в технике квиллинг «Подарок ветерану»

Достигла поставленных перед собой задач:

- познакомилась с новым видом европейского искусства;
- овладела техникой квиллинг;
- создала открытку «Подарок ветерану» в технике квиллинг.

Я бы очень хотела, чтобы мои художественно-творческие увлечения и дальше приносили радость родным и близким, ведь теперь я знаю, что можно им подарить к празднику. Я хочу, чтобы моё новое направление в познании искусства квиллинг заинтересовало и других ребят.

Улица, на которой я живу

Автор:

Муртазин Самат Алмазович,
4 Г класс, МБОУ «Многопрофильный
лицей им. А. М. Булатова»,
г. Кукмор

Руководитель:

Зиннатова Гульзия Валиевна,
учитель английского языка

Актуальность выбранная мною темы важна потому, что каждый человек должен знать и о своей малой родине, и о своей стране как можно больше.

Цель работы: Выяснить, почему моя улица названа именно так.

Задачи:

1. Найти сведения о людях, в честь которых названа улица.
2. Создать сборник и буклеты – путеводители про улицы г. Кукмор, которые можно будет использовать на уроках и при встрече гостей.
3. Снять видеоролик о ходе моего исследования.

Объектом исследования является улица, на которой я живу .

Предмет исследования: улица Утямышевых.

Гипотеза: Почему нужно знать в честь кого или чего названа улица.

Методы работы:

- Изучение архивных документов.
- Экскурсия в школьную библиотеку, в Кукморский краеведческий музей и в село Маскара.
- Опрос-анкетирование одноклассников.
- Написать письма жителям улицы с информацией о династии Утямышевых с целью ознакомления.
- Снять видеоролик об исследовательской работе.
- Встреча самим наследником династии Ильдаром Рустамовичем Утямышевым.
- Создание сборника об улицах Кукмора «Их именами названы улицы».

Краткие выводы: в результате мы пришли к выводу, что каждый уважающий себя человек должен знать историю родного города, а тем более историю улицы, на которой он проживает. Знание и понимание истории своей улицы даёт возможность почувствовать себя частицей малой родины. В ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Секция III

«Слово за нами»

(социально-гуманитарные науки)

Направления:

Русский язык

Татарский язык

Иностранные языки

Истории Победы и героизма в литературе.

Отражение подвигов народа в произведениях искусства и литературы

Слово и Сцена: как изучение русской литературы помогает развивать актерское мастерство

Автор:

Гайфутдинова Наргиза Райнуровна,
5 класс, МБОУ «Евлаштауская
СОШ», Сабинский район РТ

Руководитель:

Галимзянова Гульшат
Галияхматовна,
учитель русского языка и
литературы

Актуальность темы

Я очень люблю читать книги. Особенно мне нравятся приключения и сказки, но в школе мы начали проходить более серьезные произведения русских писателей. Сначала мне казалось, что это просто скучные тексты, которые нужно учить наизусть и пересказывать у доски. Но в этом году я записалась в школьный драматический кружок. Там нам сказали, что чтобы хорошо сыграть роль, нужно глубоко понимать текст.

Тогда я задумалась: а может быть, уроки литературы и занятия актерским мастерством связаны между собой? Ведь когда я читаю книгу, я представляю лица героев, слышу их голоса. А когда играю в спектакле, я тоже должна представлять жизнь другого человека. Мне стало интересно узнать, помогают ли знания, полученные на уроках чтения и литературы, становиться лучше в актерской игре.

Эта тема актуальна, потому что многие мои одноклассники считают литературу ненужным предметом. Они говорят: «Зачем нам читать старые книги, если есть YouTube и фильмы?». Но если доказать, что чтение развивает навыки, которые нужны в творчестве, в общении и даже в будущей профессии, возможно, ребята станут внимательнее относиться к книгам.

Цель моей работы: доказать, что изучение русской литературы помогает развивать актерское мастерство, делает игру более искренней и глубокой.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить, что такое актерское мастерство, и какие навыки оно требует.
2. Выяснить, какие умения развивает чтение художественной литературы.
3. Провести собственный эксперимент: подготовить отрывок из литературного произведения и проанализировать свои ощущения.
4. Опросить учащихся моего класса и руководителя драмкружка об их мнении.

Гипотеза: Я предполагаю, что если актер внимательно читает литературное произведение, анализирует поступки героев и представляет их мир, то его игра на сцене становится более убедительной и живой.

Самое главное в литературе — это герои. Они живые. Они радуются, плачут, злятся, ошибаются. Когда я читала рассказ Чехова «Ванька», мне стало очень жалко мальчика. Я даже немного поплакала. Это значит, что я почувствовала то же, что и он. Это чувство называется «эмпатия» — способность сопереживать. Если актер не может пожалеть героя, которого он играет, или не может понять его радость, то зритель будет сидеть в зале скучно.

Изучая литературу, мы учимся отвечать на вопросы: Почему герой так поступил? Что он чувствовал в эту минуту? Чего он боялся?

Например, когда мы проходили басни Крылова, мы разбирали, почему Ворона поверила Лисице. Это не просто смешная история, это урок о человеческой слабости и лести. Понимая мотивы героев в книгах, я начинаю лучше понимать людей в реальной жизни. А актер должен понимать людей, чтобы правдиво изображать их на сцене.

Когда я читаю книгу, я как бы проживаю тысячу жизней. Я могу быть мальчиком, девочкой, взрослым, стариком. Я могу оказаться в лесу, во дворце, на войне или в школе. Представим, что мне нужно сыграть роль девочки из бедной семьи, у которой нет игрушек. Я живу в хорошей квартире, у меня есть все игрушки. Я не знаю, каково это — не иметь ничего. Но если я прочитаю рассказ, где описывается жизнь такого ребенка, я смогу понять его чувства. Я смогу представить его одиночество.

Чем больше разных книг мы читаем, тем богаче наш внутренний мир, и тем интереснее могут быть наши роли.

Получается, что когда учитель литературы просит нас охарактеризовать героя, он на самом деле готовит нас к актерской работе. Если я понимаю, что герой злой не просто так, а потому что ему было больно, я смогу сыграть эту злость, как живое чувство. Актер — это человек, который живет чужой жизнью. Он должен на время забыть о себе и стать другим персонажем. Но при этом он должен контролировать свой голос, свое тело и свои эмоции.

Мой руководитель кружка сказал, что есть три кита актерского мастерства:

Внимание. Воображение. Память.

Интересно, что все эти три качества тренируются и на уроках литературы. Когда мы читаем текст, мы внимательны к словам. Когда мы представляем героев — работает воображение. Когда мы учим стихи наизусть — тренируется память.

Также литература помогает с речью. Русские писатели очень бережно относились к слову. Читая их вслух, мы учимся делать паузы, выделять главное интонацией, правильно дышать. Это называется «техника речи». А выразительное чтение на уроках — это первая ступенька к технике речи.

Чтобы проверить свою гипотезу, я решила провести небольшой эксперимент. Я выбрала произведение, которое мы недавно проходили на уроке литературы, и попробовала превратить его в маленькую сценку.

Я выбрала отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях». Мне захотелось сыграть роль Злой Царицы. Это сложный характер, не просто «злодейка», а женщина, которая обижена и завидует.

Литература дала мне ситуацию, а мои личные эмоции помогли ее оживить

В ходе своей исследовательской работы я пришла к важным выводам. Моя гипотеза полностью подтвердилась. Изучение русской литературы и актерское мастерство тесно связаны между собой.

Вот что я поняла:

1. Литература развивает воображение. Без умения представлять картинки в голове невозможно создать сценический образ.
2. Литература учит понимать людей. Анализируя поступки героев книг, мы учимся эмпатии, что необходимо актеру для перевоплощения.
3. Литература ставит речь. Чтение вслух, учение стихов, работа над интонацией — это база для техники речи актера.
4. Литература дает материал. Пьесы, сценарии, монологи — все это написано писателями. Чем лучше ты знаешь литературу, тем легче тебе работать с текстом роли.

Мне кажется, что уроки литературы не нужно воспринимать как скучную обязанность. Это настоящая школа жизни и школа искусства. Даже если я не стану профессиональной актрисой, навыки, которые я получаю от чтения и анализа книг, помогут мне в любом деле. Они научат меня говорить красиво, думать глубоко и чувствовать тонко.

Я рекомендую своим одноклассникам не просто пробежать глазами текст, а стараться «увидеть» книгу, представить себя на месте героя. Это сделает чтение интересным, а жизнь — ярче. Возможно, кто-то из нас в будущем станет великим актером, и его успех начнется с той самой книжки, которую он прочитал в 11 лет.

В будущем я хочу продолжить это исследование и попробовать поставить маленькую сценку по рассказу Гайдара вместе с друзьями, чтобы показать на практике, как книга превращается в спектакль.

Роль глаголов в художественном тексте (на материале рассказа Ю.Яковлева «Багульник»)

Автор:

Бариева Самира Рустамовна,
9 А класс, МБОУ «СОШ №6»,
г. Нижнекамск

Руководитель:

Сергеева Ирина Юрьевна,
учитель русского языка и
литературы

Актуальность. Из всех частей речи глагол выделяется лингвистами как самая сложная, она включает в себе потенциальную силу экспрессии, обладает широкими возможностями описания жизни в ее развитии. Важно понять, как глаголы помогают понять идейный замысел в художественном тексте.

Цель работы: выяснить, какова роль глаголов в рассказе Ю.Яковлева «Багульник».

Задачи: рассмотреть теоретический материал о глаголе; найти глаголы в тексте рассказа, выписать их, учитывая содержание текста; определить роль глаголов в рассказе Ю.Яковлева «Багульник».

Объект: рассказ Ю.Яковлева «Багульник».

Предмет: глаголы, использованные писателем в рассказе, их роль.

Гипотеза исследования: Ю.Яковлев использует глаголы для описания действий, совершаемых героями рассказа, а также пытается передать состояния людей и животных.

Методы исследования: изучение научного материала в учебниках русского языка и стилистики, работа со справочником лингвистических терминов; анализ языка литературного произведения, описание результатов наблюдения; систематизация глаголов и определении их роли в рассказе.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были решены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась: анализ текста Юрия Яковлева «Багульник» показал, что автор использовал 392 глагола разных форм: 189 глаголов совершенного вида помогают проследить ход событий и протекание их во времени, движение героев; инфинитивы совершенного вида подводят читателя к результату действий героев (20 слов); глаголы несовершенного вида (202 слова) используются, чтобы показать некоторую незаконченность, ведь завтра мальчика ждут эти же дела. В инфинитивах несовершенного вида заложено отношение к лицу (22 слова). Глаголы повелительного наклонения (12 слов) помогают передать диалоги, они обращены к людям и животным. Условное наклонение (1 слово) использовано один раз для описания учительницы, ее незрелости в начале истории. Возвратные глаголы отражают действия, направленные друг на друга, только в отношении кого-то, передают состояние героев и природы (96 слов). Автор выстраивает сюжет рассказа, создает речевой портрет героя, выражает своё отношение к героям с помощью глаголов.

Бизәкләрдәге серләр

Эшне башкарды:

Абдуллина Исламия, Сабирова
Фирүзә, Кукмара 3нче мәктәбенә
7нче сыйныф укучылары.

Житәкче:

Нәжмиева Вәсилә Госман кызы,
туган (татар) теле һәм әдәбияты
укытучысы

Актуальлек: Кешелек дөньясы һәрвакыт матурлыкка омтылып яшәгән. Матурлык безне кара уйлардан коткара, явызлыктан саклай. Безнең әби-бабаларыбыз да элек-электән үк матурлыкка омтылганнар. Халкыбыз чиккән сөлгеләре, бизәкләп тукуган ашъяулыклары, чаршаулары, чигелгән альяпкычлары, нәфислеге, завыклығы белән аерылып торган милли киёмнәре ювелир эшләнмәләре, төрле төсле мозаика күн аяк киёмнәре белән генә түгел, ә өй каршыларын, тәрәзә, капкаларыны төрле орнаментлар белән бизәкләп эшләүләре белән башка халыклардан аерылып торганнар.

Орнаментлар белән бизәү мотивы бик борынгыдан ук килә. Белгәнбезчә, орнаментларның роле – ул матурлык функциясе. Ә элек тә аларны матурлык өчен генә кулланганнармы, әллә нинди дә булса үзенчәлекле мотивы булганмы? Татар йортларында тәрәзә, капка һәм өй каршындагы бизәкләр – бу матурлык өчен генә ясаоган гади бизәү ысулы гына түгел, ә халыкның дөньяга карашын, матурлык тойгысын, йола-традицияләрен чагылдырган бай мирас. Һәр бизәккә осталарның күңел жылысы салынган. Эшебезнең актуальлеге дә бу традицияләргә өйрәнү, орнаментларның серен ачыклау, саклау һәм яңа буынга житкерү. Бу -безнең бурычыбыз.

Эзләнү эшебезнең темасы: “Бизәкләрдәге серләр”

Объекты: әйләнә-тирәдәге торак йортлар

Предметы: тарихи чыганаклар, аларны ижәт итүче осталар

Максаты : өй кыегы, капка, тәрәзә йөзекләре бизәкләрнең мәгънәсен төшенү, серләрен ачыклау.

Бурычлары:

1. Милли бизәкләр турында язылган материалларны туплау, алар белән танышу.
2. Борынгы милли орнаментларның кыйммәтле мирас икәнлегенә төшенү, аларны сакларга кирәклеген аңсызыклау.
3. Милли татар орнаментларының үзенчәлекләре белән танышу.

Методика: уку, эзләнү, анализлау

Элмә такталардагы хаталар

Автор:

Андреева Ралина,

МБГБУ “Балтач гимназиясе”нең

9 нчы сыйныф укучысы

Житәкче:

Гыйниятуллина Диләрә Ханнан

кызы, татар теле һәм әдәбияты

укытучысы

Актуальлек: 2020 нче елда Татарстан Рәисе каршында телләргә саклау һәм үстерү комиссиясе дә булдырылды. Бүгенге көндә дә әлеге комиссия татар теле үсешенә зур өлеш кертә. Шушы комиссия ярдәмендә татар телен үстерү юнәлешендә төрле дәрәжәдәге бәйгеләр уздырылды һәм хәзер дә уздырыла тора. 2021 елда шундый бәйгеләрнең берсе үтте, ул ике телдә язылган элмә такталардагы хаталарны ачыклауга багышлана.

Әлеге бәйгә турында ишетү белән, бездә дә зур кызыксыну уяны һәм ул безне уйланырга мәжбүр итте: бәйгә игълан итәрлек булгач, димәк, элмә такталардагы хаталар мәсьәләсе бүгенге көндә шактый кискен тора. Без “Элмә такталардагы хаталар ни сәбәплә барлыкка килә?” дигән сорауга җавап эзли башладык һәм тикшеренү эше үткәргә уйладык. Эш барышында темабызның бүгенге көн өчен актуаль булуын аңладык.

Максат – татар телендә язылган элмә такталардагы хаталарның барлыкка килү сәбәпләрен ачыклау.

Бурычлар:

1. Элмә такталардагы хаталарны чагылдырган мисаллар җыю;
2. Хаталарның барлыкка килү сәбәпләрен ачыклау һәм аны фәнни яктан нигезләү;
3. Эшләнгән эшкә гомуми нәтижеләр ясау.

Тикшеренү объекты: Инстаграм социаль челтәрендәге @matbugat (Матбугат) аккаунтында тәкъдим ителгән хаталы элмә такталар.

Кулланылган методлар: чагыштыру, эзләнү, классификация, анализ.

Йомгаклау: Шулай итеп, без бүгенге көндә кулланучыга тәкъдим ителүче элмә такталарда татар теленә бәйле хаталарны анализладык һәм бу мәсьәләнең шактый кискен торуын ачыкладык..

Безнең максатыбыз татар телендә язылган элмә такталардагы хаталарның барлыкка килү сәбәпләрен ачыклау иде. Максатыбызга ирешетек һәм хаталарның барлыкка килү сәбәпләре дип түбәндәгеләрне билгеләдек:

1. Русчадан татарчага тәржемә иткән вакытта, оригинал сүзнең мәгънәсенә төшенмәү;
2. Сүзлекләрдә теркәлгән эквивалентлар белән генә эш итү;
3. Татар теленә сүз төзелеше кагыйдәләренә буйсынмаучы яна сүзләр ясау;
4. Сүзгә-сүз, хәрәфкә-хәрәф тәржемә итү;
5. Элмә такталардагы язмаларны татар теленә барлык үзенчәлекләрен дә беллмәүче кешеләрнең тәржемә итүе;
6. Татар теленә хас тел нормаларын белмәү;
7. Игътибарсызлык һ.б.

Муса Жәлилнең “Хат ташучы” поэмасының тел-стиль үзенчәлекләре

Автор:

Әхмәтханова Зәйнәп,
МБГБУ “Балтач гимназиясе”нең
9 нчы сыйныф укучысы

Житәкче:

Гыйниятуллина Диләрә Ханнан
кызы, татар теле һәм әдәбияты
укытучысы

Татар әдәбияты меңеллек әдәби мирасы, бай язу культурасы, стиль үзенчәлекләре, жанрлар төрлелеге белән бөтен дөнья мәдәниятенә зур өлеш керткән әдәбият. Менә шушы бай мираслы әдәбиятка өлеш кертү юнәлешендә зур көч куйган әдипләр арасында Муса Жәлил дә бар. Муса Жәлил теле үзенчәлекләренә игътибар итүчеләр күп булды. Аның ижаты еш кына сугыш чоры поэзиясе эчендә, аның батырлыгы, тантаналылыгы тикшерелде. Һәм без дә Муса Жәлилнең “Хат ташучы” поэмасының тел-стиль үзенчәлекләрен ачыклауны максат итеп куйдык.

Максатыбызга ирешү өчен түбәндәге бурычларны алдыбызга куйдык: Н.Юзеевның “Муса Жәлил поэмалары”, Ф.М. Хатиповның “Әдәбият теориясе”, Ф.С. Сафиуллинаның “Хәзерге татар әдәби теле”, Д.Ф. Заһидуллинаның “Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы”, Л.И. Тимофеевның “Основы теории литературы”, Г.Я. Солганикның “Стилистика русского языка” китаплары белән танышу;

- “Хат ташучы” поэмасында сүзләрнең образлылыгын барлыкка китерүче тел чараларын барлау; бәя бирү, анализ, гомумиләштерүләр ясау.
- Тропларның кайсы төрен М. Жәлил үзенә эсәрендә бигрәк тә яратып куллануын ачыклау;
- “Хат ташучы” поэмасының синтаксик төзелеше һәм шигъри поэтикасы арасындагы мөмкинлекләрен билгеләү.

Теманың актуальлеге: Муса Жәлил тел һәм стиль ягыннан татар әдәбиятын баеп, аның мөмкинлекләрен киңәйтә, яшь авторларга үрнәк булып торуы бәхәссез. Ул- татар шигъриятенә халык ритмикасын кертүче, яңа үзенчәлекле чаралар эзләп керүче. Ул һәр сүзнен урынын, әдәби кыйммәтен төгәл беләп файдаланган. Язучы сүзнен яңгырашына һәм тәэсир итү көченә дә зур әһәмият биргән.

Фәнни эшебездә эзләнү, тикшеренү, чагыштыру, анализ кебек метод-алымнарны файдаландык

“Хат ташучы”-шигырь белән язылган зур күләмле эпик әсәр. Эчтәлеге, характеры ягыннан ул шигъри повестька, хикәягә якин тора.

Түбәндәге нәтижеләргә киләнде:

Муса Жәлил сүзнен бөек көчен, тасвирлау мөмкинлекләрен тоеп, үзенә генә хас ижат стилин тудырган, сүзнен үзенчәлекле мәгънә төсмерләрен тоеп сурәтле белгән. Аның әсәрләре халыкчанлыгы белән аерылып тора. Муса Жәлил – сүз остасы, кешеләр күңеленә матурлык бирүче бөек шәхес, дип өстисе генә кала. Әлеге хезмәтемдә мин аны үзем өчен бөтенләй таныш булмаган яктан ачтым.

Gone with the Wind: The Victorian Spirit of the American South and the end of an era

Автор:

Нурмухамедова Фатыйма Ильясовна,
10 класс, МБОУ «Нурминская СОШ»,
Балтасинский район РТ

Руководитель:

Галиева Роза Агзамовна,
учитель иностранного языка

Актуальность. Мой проект соединяет историю, литературу и вопросы, которые волнуют людей в любую эпоху: что происходит с человеком, когда рушится весь его привычный мир? Как меняются представления о долге, чести, мужских и женских ролях в момент кризиса?

Цель: найти в романе «Унесенные ветром» черты «викторианского духа» (то есть те самые аристократические идеалы и правила) и показать, как в книге изображён конец этой целой эпохи.

Задачи:

1. Чётко определить, что такое «викторианский дух»: какие были главные ценности (важность репутации, культ семьи, строгие правила поведения для джентльменов и леди, вера в социальную иерархию).
2. Понять, как эти английские идеалы прижились и видоизменились в культуре американского Юга.
3. Проследить по тексту романа, как война и послевоенная разруха ломают эти старые ценности и устои.

Объект исследования: роман Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» как культурно-исторический феномен, отражающий жизнь американского Юга середины XIX века.

Предмет исследования: воплощение викторианских ценностей и социальных норм, а также их трансформация и крах в условиях Гражданской войны.

Гипотеза исследования: Роман «Унесенные ветром» не просто повествует о Гражданской войне, а иллюстрирует крушение викторианского идеала «Старого Юга» - аристократичного, сословного и патриархального - невозможность выживания его носителей в новой, прагматичной реальности капитализма.

Методы исследования: сравнительный метод, историко-культурный подход, метод анализа.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

**Влияние мультфильмов
на изучение английского языка у младших школьников:
исследование на примере мультсериала 'Peppa Pig'**

Автор:

Сайфетдинова Гузель Алмазовна,
7 класс, МБОУ «Пижмаринская
ООШ», Балтасинский район РТ

Руководитель:

Хусаинова Миляуша Саматовна,
учитель английского языка

Актуальность: В современном мире владение английским языком является важным навыком. Но для многих детей изучение иностранного языка дается с трудом. В то же время детям нравится смотреть мультфильмы. Исходя из этого я заинтересовалась, могут ли мультфильмы выступать в качестве доступного и увлекательного инструмента для освоения языка.

Цель: Изучить и оценить эффективность использования мультфильма 'Peppa Pig' как средства повышения мотивации и улучшения навыков изучения английского языка у младших школьников.

Задачи:

- Изучить теоретические основы изучения иностранных языков детьми.
- Проанализировать роль мультфильмов в процессе обучения.
- Характеризовать мультсериал 'Peppa Pig' с точки зрения его лингвистического и педагогического потенциала.
- Провести исследование для определения уровня влияния просмотра данного мультсериала на словарный запас и понимание речи на слух у младших школьников.
- Разработать практические рекомендации по использованию мультфильмов для изучения английского языка.

Объект исследования: Процесс изучения английского языка младшими школьниками.

Предмет исследования: Влияние просмотра мультсериала 'Peppa Pig' на формирование языковых навыков у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования: Просмотр мультсериала 'Peppa Pig' на английском языке способствует повышению мотивации к изучению языка, расширению словарного запаса и улучшению понимания на слух у младших школьников.

Методы исследования: Теоретический анализ литературы, анкетирование, тестирование, наблюдение.

Выводы: Исходя из исследования можно сказать, что просмотр мультсериала способствует повышению мотивации к изучению языка, расширению словарного запаса и улучшению понимания на слух у младших школьников.

Место героям. Есть!

Автор:

Хабибуллин Тагир Ильдарович,
5 А класс, МАОУ «Гимназия №76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Чурбанова Ирина Анатольевна,
учитель истории

Актуальность: 80-летию Великой Победы посвящается! Исторические факты, переломные моменты, военный путь моего прадеда позволят пройти и понять этот трудный путь, полный доблести и чести, боли и жертв, потерь... Но вопреки всему возрождению жизни!

Цель: изучение героических страниц и фронтового пути предков, увековечивание имен героев на сайтах памяти.

Задачи: ознакомиться с учебно-методическими материалами; изучить архивный материал; воспроизвести карту боевых сражений.

Объект: исторические факты.

Предмет: биография моего прадеда.

Гипотеза исследования: Место героям. Есть!

Методы исследования: поисково-исследовательский, сравнительно-описательный методы и использование изученной информации на практике.

Краткие выводы: 22 июня 1941г. без объявления войны Германия напала на СССР, обрушив шквал огня и металла. Историки выделяют три этапа: оборонительный период, период коренного перелома в войне, завершающий период. День Победы.

Мой прадедущка по папиной линии Хабибуллин Мотыгулла Лотфуллович (д.р. 14 апреля 1920г.) прошел войну с первого дня и до Победы. Начал службу рядовым в лыжных батальонах. Затем воевал командиром стрелкового отделения 161 укрепительного района – оборонительный рубеж для сдерживания врага на подступах к Москве. Осенью 1943г. 161 УР был переброшен под Курск и вошел в 10 воздушно-десантную бригаду 68 Армии Северо-западного фронта. В одном из сражений под Белгородом мой прадед получил ранение и направлен в госпиталь № 1415 в Краснодарский край, станция Северская.

По истечении 3х месяцев лечения в госпитале, в ноябре 1943г. Хабибуллин Мотыгулла направлен в 1001 стрелковый полк II-го формирования 1 Прибалтийского фронта и вместе с товарищами прошел до Прибалтики (Латвия, Рига). В одном из боев в январе 1945г. мой прадед получил тяжелое ранение и до мая 1945г. находился в госпитале в Ленинградской области. После лечения до декабря 1945г. проходил службу в 84 запасном стрелковом полку. В конце 1945г. командир стрелкового отделения в звании сержанта Хабибуллин М.Л. демобилизован и возвращается в родную деревню.

Хабибуллин М.Л. имеет: 2 медали за Отвагу; медаль за Победу над германо-фашистскими немцами; награжден Орденом Отечественной войны II ст. и добавлен в галерею «Дорога Памяти» в Главном Храме Вооруженных Сил России. Имя героя, командира стрелкового отделения, Хабибуллина М.Л. вписано на сайтах памяти: Бессмертный полк, Память народа, Мемориал, Подвиг народа.

После войны мой прадедущка всю жизнь прожил в своей родной деревне Нижняя Каменка, где у них с моей прабабушкой родились еще 3 дочери и 3 сына. И пока он был жив, каждый год 9 мая все дети, внуки и правнуки собирались в деревне. В саду, под цветущей сиренью,

накрывали длинный деревянный стол, бабай сидел во главе стола - и праздновали День Победы. А вечером обязательно был салют. Мой прадед Хабибуллин Мотыгулла Лотфуллович прожил до глубокой старости и умер в возрасте 82 лет (2002г.).

Место героям есть всегда! В этом я убедился, изучив исторические и архивные данные. Была проделана большая работа – рассказы родственников, изучение литературы и электронных архивов позволили узнать данные о моем прадеде, сохранить их для будущих поколений и закрепить на сайтах памяти в интернете. Настоящее и будущее зависит от готовности молодых поколений к достойным ответам на исторические вызовы, готовности к защите интересов многонационального государства.

Отражение военной действительности в художественной литературе

Автор:

Шириев Самат Шамилевич,
10 класс, МБОУ «СОШ пос.Новый»,
Тукаевский район РТ

Руководитель:

Шириева Альфия Аламовна
учитель русского языка
и литературы

Актуальность данной работы заключается в том, что за последние годы бурных перемен и острейших социальных противоречий перед обществом встала необходимость защиты человеческого потенциала в человеке. В этом смысле литература о Великой Отечественной войне призвана стать серьезной опорой для развития духовно-нравственных ценностей и патриотической настроенности молодого поколения.

Цель исследовательской работы: рассмотреть особенности отражения военной действительности в художественной литературе (на примере произведений Михаила Шолохова «Судьба человека») и Валентина Распутина «Живи и помни»).

Задачи:

1. Выявить этапы развития литературы о Великой Отечественной войне.
2. Изучить и кратко осветить творческий путь Михаила Шолохова и Валентина Распутина.
3. Провести сравнительный анализ героев произведений Михаила Шолохова «Судьба человека» и Валентина Распутина «Живи и помни».
4. Провести опрос учащихся МБОУ «СОШ пос.Новый» на предмет знания произведений о Великой Отечественной войне.

Объектом исследования являются: произведения Михаила Шолохова «Судьба человека» и Валентина Распутина «Живи и помни»

Предметом исследования: нравственный выбор героев данных произведений.

Гипотеза исследования: считаем, что художественные произведения о Великой Отечественной войне помогают школьникам сформировать чувство патриотизма, понять цену победы и сохранить память о подвиге народа.

Методы исследования:

1. Работа с научной литературой.
2. Поиск информации в сети интернет.

3. Анкетирование.
4. Сравнение, сопоставление.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Секция IV

«Через тернии к звёздам»

(естественные науки)

Направления:

Физика, математика и информатика. Наука и оборона.
Химия, биология, география. Экология и безопасность региона.
Великое наследие. Технологические достижения военных лет.

Интерактивный задачник «Цифры Победы»

для учащихся 5–11 классов о Великой Отечественной войне

Автор:

Дорофеева Полина Валерьевна,
10 А класс, МБОУ «СОШ №6»
г. Нижнекамск

Руководитель:

Дорофеева Лилия Ильинична,
учитель математики

Актуальность выбора темы проекта была обусловлена необходимостью расширить знания учащихся о героизме нашего народа в Великой Отечественной войне, сочетание математики и истории может значительно повысить интерес учащихся к обеим дисциплинам, а также развить их аналитическое мышление и умение работать с информацией.

Гипотеза: решение задач, основанное на реальных событиях и датах Великой Отечественной войны, может способствовать углублению знаний о героизме во время войны и повысить интерес к математике среди учащихся.

Цель работы: разработать электронный сборник математических задач, основанных на реальных событиях Великой Отечественной войны, для учеников 5-11 классов.

Задачи: 1) провести опрос среди учащихся 5-11 классов МБОУ «СОШ №6» для определения их интереса историческим событиям Второй мировой войны;

2) изучить исторический материал по основным переломным битвам Великой Отечественной войны и найти подходящие для создания задач числовые данные и краеведческие сведения;

3) разработка электронного сборника;

4) провести тестирование сборника среди учащихся для оценки его эффективности и получения обратной связи для дальнейшего улучшения.

Объект исследования: цифры и факты в исторических сведениях о Великой Отечественной войне, а также математические задачи на основе этих данных.

Предмет исследования: Числовые исторические факты из истории Великой Отечественной войны о военных действиях 1941 – 1945 годов.

Методы исследования:

-описание подхода к разработке задач (использование реальных исторических событий, числовых данных и краеведческих сведений).

-способы поиска информации (книги, интернет-ресурсы, исторические хроники)

Выводы Новизна нашей работы состоит в том, что создана подборка задач для учащихся моей школы с тематическим содержанием, которая знакомит с материалом Великой Отечественной войны, в том числе и с краеведческим.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, полностью подтвердилась. Созданные нами задачи — это не скучные примеры из учебника, цифры перестают быть просто цифрами — они рассказывают настоящие истории о мужестве. Учащиеся, решая их, не только оттачивали навыки, но и включались в диалог с прошлым, осознавая цену Победы через конкретные цифры и судьбы. Электронный сборник: <https://sites.google.com/view/nooneisforgotten/главная-страница>



Фонтан Герона: миф или реальность

Автор:

Алексеев Александр Денисович,
9 А класс, КОГОАУ «Вятский
многопрофильный лицей»,

г. Вятские Поляны Кировской области

Руководитель:

Зинатова Минсария Харматулловна,
учитель физики

Актуальность выбранной темы не вызывает сомнений. Фонтаны – очень популярные устройства в парках отдыха России и во всём мире. Принцип работы большинства современных фонтанов основан на системе замкнутого круга. У меня вызвал интерес вопрос о фонтанах, работающих без насосов.

Изучив данный вопрос с научной точки зрения, я решил на практике собрать фонтан Герона и выяснить, действительно ли он является бесконечным, «вечным» и может работать без электричества, как пишут в интернете.

Цель исследования: Понять, возможен вечный фонтан Герона или нет. Самому собрать модель фонтана Герона, выяснить от каких параметров зависит высота струи фонтана.

Задачи:

1. Изучить литературу о фонтанах, познакомиться с историей фонтана Герона;
2. Определить условия, материалы о предмете исследования на основе изученного теоретического материала;
3. Изготовить фонтан Герона из подручных материалов;
4. Исследовать зависимость высоты струи фонтана от некоторых параметров;
5. Обработать полученные данные;
6. Сделать вывод по гипотезе.

Объект: фонтан Герона.

Предмет: исследование высоты струи фонтана от различных параметров.

Гипотеза: исследования: фонтан Герона – это реальность.

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез;

- эмпирические методы: сравнение, эксперимент, таблица.

Краткий вывод: Всесторонне изучив вопрос создания фонтана Герона, я утверждаю, что его несложно собрать самостоятельно из подручных материалов.

Проведя сборку фонтана и практические исследования, могу с уверенностью сказать: «Моя гипотеза подтвердилась. Фонтан Герона – это реальность».

Фонтан Герона может работать без электричества, но «вечным» его назвать нельзя, т.к. для возобновления работы требуется перезарядка конструкции.

Игра в Scratch: Собери звезды»

Автор:

Ахатов Ислам Данирович,
6 класс, МБОУ «Евлаштауская СОШ»,
Сабинский район РТ

Руководитель:

Петрова Гулюса Айратовна,
учитель информатики

В современном мире профессия программиста становится одной из самых востребованных. Данный проект является первой ступенью в мир IT. Актуальность работы заключается в том, что я ученик 6 класса самостоятельно создам компьютерную игру, чтобы проверить свои способности и интерес к сфере программирования. В основе проекта лежит желание соединить два увлечения — спорт (баскетбол) и видеоигры.

Целью проекта является разработка компьютерной игры в среде Scratch, где баскетбольный мяч собирает звезды, а также демонстрация того, что создание игр доступно каждому школьнику.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи: изучить историю игр и среду Scratch, придумать концепцию, подготовить спрайты и фон, написать скрипты для управления и подсчета очков, а также протестировать готовый продукт.

Практическая работа включала:

1. Подготовку графики: удаление стандартного кота, поиск в библиотеке спрайтов баскетбольного мяча (Basketball) и звезды (Star), создание семи копий звезды, выбор космического фона (Stars).
2. Программирование спрайтов:
 - Для мяча был создан скрипт управления с помощью мыши, обеспечивающий следование за курсором.
 - Для звезд был реализован алгоритм: при касании мяча звезда исчезает (прячется) и появляется в новом случайном месте, при этом игроку начисляется очко. Процесс повторяется, пока все звезды не будут собраны.
 - Для финала игры был добавлен спрайт с сообщением «WIN», который появляется, когда количество оставшихся звезд становится равным нулю.

3. Результат: Получилась интерактивная игра с понятным управлением и системой подсчета очков.

В ходе работы гипотеза, выдвинутая мной, полностью подтвердилась: я - ученик 6 класса действительно самостоятельно создал работающую игру в Scratch, используя готовые спрайты и пошаговые инструкции.

Цель проекта достигнута, все задачи решены.

Мир треугольников

Автор:

Хабибрахманова Зухра Альбисовна,
7 В класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Галимова Роза Викторовна,
учитель информатики и математики

Актуальность определяется важностью умения видеть математику в мире, в котором мы живем, внимательно смотреть вокруг себя.

Цель: расширить кругозор и составить сборник задач по геометрии на готовых чертежах.

Задачи:

1) исследование геометрических свойств треугольника.

2) составить теоретический материал.

3) создать сборник задач.

4) решить некоторые задачи.

Объект: сборник задач по геометрии.

Предмет: треугольник.

Гипотеза исследования: составляя сборник и решая задачи расширится кругозор.

Метод исследования: работа с интернет-источниками, обобщение и анализ собранной информации.

Краткие выводы: гипотеза подтверждена, цель достигнута, могу продолжить изучать другие темы геометрии.

Искусственный Интеллект в образовательных целях

Автор:

Хабибуллин Ислам Эдуартович,
10 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Галимова Роза Викторовна,
учитель информатики и математики

Актуальность: Искусственный интеллект становится всё более популярным: он помогает искать информацию, объяснять темы, решать задачи и делать проекты. Поэтому важно

разобраться, как правильно работать с ИИ, чтобы он реально помогал учиться, а не мешал. Эта тема актуальна, потому что ИИ уже активно входит в школьную жизнь, а знаний о его грамотном использовании пока не хватает

Цель: Определить, как можно использовать искусственный интеллект в образовательных целях и чем он может быть полезен школьникам.

Задачи: Узнать, что такое искусственный интеллект и как он работает, рассмотреть примеры использования ИИ в образовательной сфере, определить плюсы и минусы применения ИИ в школе, разработать рекомендации по правильному использованию ИИ в учебе.

Объект: Школьный учебный процесс.

Предмет: Использование технологий искусственного интеллекта в учёбе.

Гипотеза: Если правильно использовать искусственный интеллект в учебе, то у учащихся улучшится понимание материала, повысится эффективность выполнения заданий и качество подготовки к урокам.

Методы исследования: анализ информации из интернет-источников и литературы, сравнение разных ИИ-инструментов, наблюдение за собственным процессом использования ИИ;

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась

**Физика сенсорных экранов:
принципы работы и сравнительный анализ
различных типов тачскринов**

Автор:

Идиятова Малика Руслановна,
МБОУ «Кукморская средняя школа
№3», г. Кукмор

Руководитель:

Ярмухаметов Ильшат
Минневакилович, учитель физики

Актуальность:

Сенсорные экраны стали неотъемлемой частью современной жизни: они применяются в смартфонах, планшетах, банкоматах, терминалах оплаты, интерактивных досках и бытовой технике. Каждый день миллионы людей совершают сотни касаний экранов, однако мало кто задумывается о физических процессах, происходящих в момент прикосновения.

При этом разные устройства работают по-разному: одни реагируют только на палец, другие — на любой предмет, третьи дают сбой в перчатках или при намокании. Изучение физических принципов работы и сравнение различных типов тачскринов позволяет понять, как законы физики реализуются в современных технологиях, и является актуальной задачей как для образования, так и для осознанного выбора и использования электронных устройств.

Цель исследования:

Изучить различные типы сенсорных экранов и сравнить их принцип работы, преимущества и недостатки.

Задачи исследования:

1. Изучить, что такое сенсорный экран и где он применяется.
2. Рассмотреть основные типы сенсорных экранов.
3. Изучить физические принципы работы различных тачскринов.
4. Провести сравнительный анализ разных типов сенсорных экранов.
5. Определить преимущества, недостатки и области применения каждого типа.
6. Создать информационный буклет, отражающий результаты исследования сенсорных экранов.

Объект исследования:

Сенсорные экраны и технологии их работы в современных электронных устройствах.

Предмет исследования:

Физические принципы работы и особенности различных типов сенсорных экранов (резистивных, ёмкостных, инфракрасных и акустических).

Гипотеза:

Если изучить физические принципы работы сенсорных экранов, то можно определить, какой тип тачскрина наиболее эффективен для разных устройств и условий эксплуатации.

Методы исследования:

Теоретические методы:

- анализ научной и учебной литературы по теме сенсорных технологий;
- сравнительный анализ различных типов сенсорных экранов;
- обобщение теоретических данных и систематизация информации.

Практические методы:

- наблюдение за работой сенсорных экранов различных устройств (смартфон с ёмкостным экраном, планшет с резистивным, интерактивная панель с инфракрасным, терминал с акустическим экраном);
- проведение практических тестов на чувствительность: касание пальцем, стилусом, в перчатках, мультитач;
- составление сравнительных таблиц по результатам наблюдений и экспериментов.

Краткие выводы:

В ходе теоретического изучения и практических экспериментов с четырьмя типами сенсорных экранов были получены следующие результаты:

Ёмкостные экраны обеспечивают мгновенную реакцию, высокую точность и поддержку мультитач — они оптимальны для смартфонов и планшетов. Однако они не работают с обычными перчатками, поскольку требуют проводящего контакта пальца. Резистивные экраны универсальны: они реагируют на любой предмет (стилус, палец, перчатка) и надёжны в сложных условиях.

Их недостатки — меньшая скорость отклика, более низкая точность и отсутствие мультитач.

Область применения — терминалы и промышленное оборудование. Инфракрасные экраны отличаются высокой точностью и долговечностью: они фиксируют касание без физического давления и работают с любыми предметами. Применяются в интерактивных панелях и информационных киосках.

Недостаток — сложная конструкция и высокая стоимость. Акустические экраны обеспечивают высокую прозрачность изображения и долговечны, однако чувствительны к загрязнениям поверхности и не поддерживают мультитач. Используются в

специализированных информационных системах. Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: физический принцип работы сенсорного экрана напрямую определяет его характеристики и область применения. Выбор типа сенсорного экрана должен основываться на конкретных условиях эксплуатации и задачах пользователя.

Иллюзия очевидности: Как условная вероятность ломает стереотипы

Автор:

Яппаров Саэтхан Маратович,
11 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор
Руководитель:
Василова Миляуша Рифкатовна,
учитель математики высшей
квалификационной категории

Актуальность моей работы в том, что она снимает «налет сложности» с этого понятия. Мы показываем, что условная вероятность — это не просто абстрактные вычисления, а язык, на котором с нами говорит реальность. В эпоху искусственного интеллекта, медицинской диагностики и даже финансового планирования умение правильно оценивать шансы «при условии, что...» становится ключевым навыком. Без этого мы становимся заложниками стереотипов и ложных выводов.

Цель исследования показать, что условная вероятность — это не просто математическая формула

Сколько раз в жизни вы принимали решение, основываясь на "первом впечатлении" или "общей статистике", а потом оказывалось, что вы упустили важное "условие"? Условная вероятность учит нас не игнорировать контекст. Ведь "вероятность пойти гулять" и "вероятность пойти гулять, *при условии, что на улице дождь*" — это две абсолютно разные истории. Сегодня мы научимся видеть разницу между плоской картинкой и объемным миром.

Задачи исследования

Задача 1. Аккуратно собрать воедино и структурировать спектр задач по теме условной вероятности

Задача 2. Выявить и сформулировать единый алгоритм решения

Задача 3. Разработать практические рекомендации (лайфхаки, визуализация, типичные ловушки) для безошибочного применения метода

Новизна и значимость

Новизна моей работы вот в чем: Все знают, что такое условная вероятность (формула есть в учебнике). Но я сделал шаг вперед: я применил её там, где это не очевидно, объяснил так, как никто не объяснял, или нашел в ней красивый парадокс, который раньше не замечали.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения полученных знаний для анализа реальных жизненных ситуаций, требующих принятия решений в условиях неопределенности. Материалы работы могут быть использованы для формирования критического мышления у широкой аудитории: от школьников,

начинающих изучать теорию вероятностей, до специалистов, работающих с анализом данных (маркетологов, логистов, медицинских работников). Разработанные наглядные примеры демонстрируют, как корректировка “условий” кардинально меняет прогноз, позволяя избегать когнитивных искажений и повышать точность прогнозов в быту и профессиональной деятельности

Диффузия – очевидное и вероятное

Автор:

Хабибуллин Самир Ильдарович,
7 А класс МАОУ «Гимназия №76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Морозова Анжелика Рюриковна,
учитель физики

Актуальность: Что именно является причиной смешивания жидкостей и распространения запахов? Явления, которые очевидны для нас, но вероятность которых еще предстоит проанализировать. Темой моей исследовательской работы является значимое явление в физике – Диффузия.

Цель: исследование условий протекания диффузии в жидкостях и газах, оценка роли диффузии в природе и жизнедеятельности человека.

Задачи: Изучить специальную литературу и интернет - источники по теме «Диффузия». Выяснить от чего зависит скорость диффузии, убедиться, что диффузия в разных веществах происходит по-разному. Провести опыты, демонстрирующие явление диффузии в природе и объяснить результаты.

Объект: явление диффузии.

Предмет: зависимость протекания диффузии от различных факторов, проявление диффузии в природе, технике, быту.

Гипотеза исследования: диффузия имеет большое значение для человека и природы.

Методы исследования: изучить явление диффузии в различных источниках информации; провести опыты, эксперименты и наблюдение по изучению данного явления; понять, что влияет на скорость его протекания; проанализировать полученную информацию.

Краткие выводы по результатам исследования: В ходе исследования выявлено, что наиболее быстро диффузия происходит в газах (именно поэтому так быстро распространяется запах в воздухе). В жидкостях диффузия происходит медленнее, чем в газах. Это объясняется тем, что молекулы жидкости расположены значительно гуще и поэтому «пробираться» через них значительно труднее. Медленнее всего диффузия происходит в твердых телах. Скорость диффузии возрастает с повышением температуры, уменьшением плотности и вязкости среды. Поэтому в жидкости скорость диффузии в тысячи раз ниже, чем в газе, а в твердых телах она ещё в тысячи раз меньше, чем в жидкости.

Природа широко использует возможности, заложенные в процессе диффузионного проникновения, играет важнейшую роль в поглощении питания и насыщении кислородом крови. Диффузионные процессы могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на жизнедеятельность человека и животных.

На основании проведенных экспериментов, я убедился, что диффузия — это удивительное явление, с которым мы сталкиваемся на протяжении всей нашей жизни. Её проявления есть и в природе, и в технике, и в быту. Ведь именно благодаря этому явлению мы дышим, ощущаем приятные запахи, едим вкусную пищу, да и много чего другого.

Физика в сказках: быть или реальность

Автор:

Чуркина Ульяна Владимировна,
8 В класс, КОГОАУ «Вятский
многопрофильный лицей»,

г. Вятские Поляны Кировской области

Руководитель:

Чуркина Елена Владимировна,
учитель физики

Знакомство с физикой начинается не в школе, а гораздо раньше, с самого раннего детства. С детства все с удовольствием читают сказки. Они несут с собой заряд мудрости и доброты, столь необходимой людям нашего времени. Сказка учит нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу. Она знакомит с образом мышления разных народов. Читая их, мы зачастую не обращаем внимания на встречающиеся там физические явления. Между тем они играют в них немаловажную роль: тот, кто знает законы природы, часто торжествует, а кто не знает – терпит поражение. В одних сказках физические явления изображаются точно и правдиво, в других имеют поэтическое преувеличение, фантазию.

Когда мы приступили к изучению нового предмета физики, сказки открылись для меня с новой, совершенно неожиданной стороны. В них я нашла много материала, который требует объяснения с физической точки зрения.

Итак, мы выяснили, что знакомство с физикой начинается с самого детства. Поэтому я решила отразить мир физики через художественную литературу.

Актуальность исследования: Я считаю свою работу актуальной, так как она повышает интерес к изучению физики и доступна людям разных возрастов, даже не обладающих большими знаниями в области технических наук.

Цель работы: Выбрать из сказок интересные фрагменты, связанные с физическими явлениями.

Задачи:

1. Изучить сказки, выделив описание физических явлений.
2. Сформулировать условия задач по выбранным примерам и их решить.

Объект исследования – детские сказки.

Предмет исследования – литературные фрагменты, связанные с областью физики.

Исходя, из цели вытекает самый существенный вопрос: В каком виде отражается физика в сказках?

Краткий вывод: При выполнении этой исследовательской работы я узнала много нового, и сделала следующий вывод: в одних сказках физические явления изображаются точно и правдиво, в других имеют поэтическое преувеличение, фантазию.

Эта работа доступна людям всех возрастов и для решения многих задач достаточно знаний школьного курса физики.

Невидимые силы: почему одни предметы плавают, а другие тонут?

Автор:

Петров Артём Дмитриевич,
5 класс, МБОУ «Иштуганская СОШ»,
Сабинский район РТ

Руководитель:

Макарова Венера Ильдусовна,
учитель математики

Каждый день мы видим, как одни предметы падают в воду и тонут (ключи, камешки, монетки), а другие остаются на поверхности (деревянная ложка, пенопласт, мяч). Но самое удивительное — огромные железные корабли, которые весят тысячи тонн, не тонут! Почему? Значит, дело не только в материале и весе.

Мне стало интересно: какая невидимая сила удерживает одни предметы на плаву и топит другие? Можно ли заставить плавать то, что обычно тонет? И можно ли утопить то, что всегда плавает?

Гипотеза

Предположим, что плавучесть предмета зависит не только от его веса и материала, но и от формы, а также от свойств жидкости. Если это так, то мы сможем заставить плавать тяжелые предметы, изменив их форму, и утопить легкие, изменив жидкость.

- Объект исследования: плавучесть тел в жидкости.
- Предмет исследования: факторы, влияющие на плавучесть (материал, форма, плотность жидкости)

Цель работы

Выявить, какие условия влияют на способность предметов плавать или тонуть, и экспериментально проверить, можно ли управлять плавучестью.

Задачи

1. Изучить научно-популярную литературу о плавучести тел.
2. Провести серию опытов с разными материалами
3. Проанализировать результаты и сделать выводы.
4. Составить памятку "Как предсказать, утонет предмет или нет".

Более 2000 лет назад древнегреческий ученый Архимед открыл закон, который объясняет плавучесть. Легенда гласит, что он сделал это открытие, когда принимал ванну. Он заметил, что его тело вытесняет воду, и чем больше он погружался, тем больше воды выливалось.

Закон Архимеда: на тело, погруженное в жидкость, действует выталкивающая сила, равная весу жидкости, которую вытеснило это тело.

Простыми словами: если предмет вытесняет воды больше, чем весит сам, он будет плавать. Если меньше — утонет.

Почему одни предметы вытесняют много воды, а другие мало? Все дело в плотности.

Плотность показывает, сколько вещества "упаковано" в определенном объеме. У железа высокая плотность — атомы расположены очень близко. У дерева плотность низкая — внутри много пустот с воздухом.

Если плотность предмета меньше плотности воды — он плавает.

Если плотность предмета больше плотности воды — он тонет.

Но мы можем изменить плотность предмета, изменив его форму! Например, кусочек пластилина тонет, но если слепить из него лодочку — она будет плавать. Потому что внутри лодочки появился воздух, и общая плотность пластилин + воздух стала меньше плотности воды.

Еще один из моих опытов был с яйцом. Оно тонет в пресной воде. Но если добавить в воду соль, то яйцо всплывет на поверхность. Так как плотность соленой воды больше.

Я проделал ряд опытов и понял, что плавучесть предмета зависит от трех факторов:

1. Материала, точнее, его плотности
2. Формы предмета, чем больше воздуха внутри, тем лучше плавучесть
3. Свойств жидкости, в более плотной жидкости плавать легче.

Это подтверждает нашу гипотезу: мы действительно можем управлять плавучестью, меняя форму предмета или состав жидкости.

Работая над проектом, я понял, что физика — это не скучные формулы из учебника, а интересная наука, которая объясняет вещи, происходящие вокруг нас каждый день.

Арабская поговорка гласит: "Один опыт стоит тысячи слов". Проведя эти опыты своими руками, я запомнил закон Архимеда навсегда. В будущем я хочу продолжить исследования и узнать, как плавают предметы в других жидкостях, например, в масле или в газированной воде.

Лекарственные растения в жизни современного человека

Автор:

Каюмова Камилла Наилевна,
9 А класс, МБОУ «Гимназия №183»,
г. Казань

Руководитель:

Валиуллин Динар Линарович,
учитель химии высшей
квалификационной категории

Актуальность работы. Использование лекарственных растений является актуальным направлением исследований благодаря растущему интересу современного человека к натуральным средствам лечения и профилактики заболеваний. Растительные препараты обладают меньшей токсичностью и меньшим количеством побочных эффектов по сравнению с синтетическими лекарствами, что повышает доверие населения к фитотерапии. Научные исследования помогают выявить новые биологически активные вещества, расширить спектр показаний и оптимизировать способы применения традиционных травяных сборов. Это особенно важно в условиях роста аллергических реакций и антибиотикорезистентности микроорганизмов. Кроме того, изучение лекарственных растений способствует сохранению биоразнообразия и развитию экологически чистых технологий производства фармацевтической продукции.

Цель: доказать полезность и эффективность лекарственных растений и природных лекарственных препаратов.

Задачи:

1. Собрать и обработать информацию о лекарственных растениях.
2. Выяснить химический состав лекарственных растений.

3. Поделиться опытом использования лекарственных растений.

4. Выяснить отношение современных школьников к лекарственным растениям.

Объект исследования - лекарственные растения.

Предмет исследования - лечебные свойства лекарственных растений.

Гипотеза исследования: лекарственные препараты природного происхождения могут стать альтернативой лекарствам на химической основе.

Методы исследования: анализ литературы, классификация, анкетирование, химический эксперимент,

Практическая значимость работы заключается в оптимизации существующих методов лечения и профилактики заболеваний с использованием растительных экстрактов; повышении осведомленности населения о преимуществах фитотерапии; поддержка экологического баланса путем сохранения природных ресурсов и внедрения устойчивых способов сбора и переработки растительного сырья; создание рекомендаций по рациональному применению лекарственных растений родного края. Эти направления способствуют улучшению здоровья населения, снижению затрат на лечение и повышению качества жизни современных людей.

По результатам исследования, который был нами проведен, можно сделать вывод, что лекарственные растения являются более доступным и дешевым помощником при лечении болезней. Лекарственные растения обладают успокаивающим действием (ромашка, валерьяна), антимикробным действием (эвкалипт), ранозаживляющим действием (подорожник).

Результаты анкетирования обучающихся подтверждают необходимость повышения образовательного компонента в формировании культуры здорового образа жизни и интереса к народным методам оздоровления среди подрастающего поколения.

В ходе определения содержания дубильных веществ в лекарственном растительном сырье которого было выявлено, что большее количество дубильных веществ содержится в коре дуба, коре ивы и шалфее. Выраженная интенсивная окраска полученных растворов указанных растений свидетельствует о высоком уровне накопления танинов в данных видах, что соответствует литературным данным и общепринятым представлениям о ботаническом составе этих растений. Данные выводы являются предварительными и требуют дальнейшего подтверждения количественными аналитическими методами.

Способы очистки воды в походных условиях

Авторы:

Халиуллин Камиль Ильмирович,
6 А класс, МБОУ «Лицей №38»,
г. Нижнекамск

Руководитель:

Мельникова Мария Сергеевна,
учитель физики

Актуальность проблемы. Отсутствие доступа к безопасной питьевой воде является одним из самых критических вызовов для человека в условиях дикой природы. Организм может продержаться без воды не более 72 часов, однако даже кристально чистые на вид природные источники могут содержать смертельно опасные бактерии и вирусы

(возбудители холеры, гепатита, сальмонеллеза), переносимые как животными, так и человеком.

Цель данной работы - исследовать доступные методы очистки воды в походе и создать практическое руководство, которое поможет не растеряться в экстремальной ситуации и сделать воду безопасной для питья.

Гипотеза: комбинация простых методов очистки, таких как фильтрация и обеззараживание, может эффективно улучшить качество воды из природных источников.

Задачи: Изучить основные методы и способы очистки воды, рассмотреть методы и способы фильтрации воды в условиях похода. Создать сорбционный фильтр из подручных материалов. Провести эксперименты по очистке загрязненной воды в условиях, максимально приближенных к реальному походу.

Объект исследования: Природная вода из открытых источников в условиях автономного пребывания (похода).

Предмет исследования: Процесс очистки и обеззараживания воды в походных условиях с использованием доступных методов и подручных материалов.

Методы исследования: Теоретический анализ, эмпирические методы (эксперимент), метод наблюдения и сравнения, моделирование

Экспериментальная часть. В рамках работы были проведены эксперименты по созданию сорбционных фильтров из подручных материалов (песок, ткань, уголь, банановая кожура). Опыты проводились в условиях, максимально приближенных к реальному походу, что позволило оценить эффективность комбинации простых методов фильтрации.

Краткие выводы. Результаты подтверждают гипотезу о том, что даже простая комбинация доступных методов (например, многослойная фильтрация с последующим кипячением) способна значительно улучшить свойства воды и снизить риски заражения инфекционными заболеваниями желудочно-кишечного тракта в походе.

Актуальные экологические проблемы Набережных Челнов и пути их решения

Автор:

Нечунаева Мирослава Вячеславовна,
группа П-254 (Начальное
образование)

ГАПОУ «Набережночелнинский
педагогический колледж»

Руководитель:

Акопян Тамара Айкарамовна
преподаватель ОБЖ первой
квалификационной категории

Актуальность:

Набережные Челны — второй по величине город Татарстана с населением свыше 500 тыс. человек и мощной промышленной базой (ПАО «КАМАЗ», ТЭЦ, предприятия стройиндустрии). Интенсивная хозяйственная деятельность создаёт значительную антропогенную нагрузку:

-высокие выбросы в атмосферу (NO_2 , SO_2 , РМ);

- нагрузку на водные ресурсы (Нижнекамское водохранилище, малые реки);
- накопление твёрдых отходов (свыше 700 тыс. т/год);
- фрагментацию зелёных зон.

Без системных мер это ведёт к росту заболеваемости, снижению биоразнообразия и ухудшению качества жизни.

Цель:

Комплексно оценить экологическую ситуацию в Набережных Челнах, выявить приоритетные экологические риски и предложить меры по их снижению.

Задачи:

1. Проанализировать состояние атмосферного воздуха, водных объектов и почв.
2. Оценить влияние промышленных и транспортных источников загрязнения.
3. Изучить систему обращения с твёрдыми коммунальными и промышленными отходами.
4. Оценить состояние зелёных насаждений и их роль в экологической стабилизации.
5. Разработать рекомендации по улучшению экологической обстановки.
6. Создать раздаточный материал (памятки) по теме «Экологическое поведение».

Объект:

Природно-техническая система г. Набережные Челны (атмосфера, гидросфера, литосфера, биота, инфраструктура).

Предмет:

Антропогенные факторы, влияющие на экологическое состояние города, и механизмы их регулирования.

Гипотеза исследования:

Системное внедрение технологических, организационных и просветительских мер способно снизить ключевые экологические риски Набережных Челнов на 20–30 % в течение 5 лет.

Методы исследования:

- анализ открытых данных Минэкологии РТ, Роспотребнадзора, городской администрации;
- полевые замеры качества воздуха (PM_{2.5}, NO₂, SO₂), воды (БПК₅, ХПК, тяжёлые металлы), почв (рН, тяжёлые металлы, нефтепродукты);
- картографирование зон экологического риска (ГИС-технологии);
- анкетирование жителей (n ≥ 150) о восприятии экологических проблем;
- экспертные интервью с экологами, представителями ЖКХ и промышленных предприятий;
- сравнительный анализ лучших практик других промышленных городов РФ.

Краткие выводы:

1. Подтверждён высокий уровень загрязнения воздуха: превышение ПДК по NO₂ (2,63 ПДК), фенолу (1,67 ПДК), взвешенным веществам (1,41 ПДК). Основной источник — транспорт (66 % выбросов) и промышленные предприятия.
2. Выявлены критические проблемы с качеством воды в Каме и притоках: превышение ПДК по тяжёлым металлам (марганец, мышьяк, ртуть, свинец), нефтепродуктам.
3. Зафиксирована деградация почв (например, на Тогаевском полигоне и территории завода «ТЭМПО»).
4. Отмечено ослабленное состояние зелёных насаждений в городской черте.
5. Система экологического управления включает государственные механизмы контроля и инициативы бизнеса/общественности, но требует усиления надзора и развития инфраструктуры (очистные сооружения, отдельный сбор отходов).

6. Предложены комплексные меры по снижению рисков:

- модернизация очистных сооружений и промышленных фильтров;
- развитие общественного транспорта и велоинфраструктуры;
- расширение раздельного сбора и переработки отходов;
- восстановление зелёных зон и водоёмов;
- экологическое просвещение населения.

При системном внедрении мер реально снизить ключевые риски на 20–30 % за 5 лет, улучшив качество воздуха, воды, почв и уровень экологической грамотности горожан.

Изучение влияния групп крови на темперамент человека

Автор:

Куликова Алина Евгеньевна,
9 А класс, МКОУ «Лицей с
кадетскими классами имени
Г.С. Шпагина»,

г. Вятские Поляны Кировской области

Руководитель:

Закирова Наталья Михайловна,
учитель биологии

Актуальность. Тема работы актуальна, так как в крови закодирована информация, то есть различные биохимические и физиологические особенности, именно они и определяют наш темперамент. Кровь - главная жидкость нашего организма. Именно поэтому кровь – главный носитель информации и на физиологическом уровне. Научные исследования и статистические наблюдения показали, что по группе крови можно достаточно много узнать о характере и особенностях личности. Так, например, каждый японец верит, что кровь определяет темперамент, способности человека. Утренние программы предлагают «кровные» гороскопы, а управляющие спрашивают группу крови при приеме на работу.

Цель: изучить зависимость темперамента человека от его группы крови.

Задачи: изучить данные литературы по рассматриваемому вопросу, выявить группы крови у учащихся «Лицея с кадетскими классами имени Г.С. Шпагина», определить типы темперамента у учащихся «Лицея с кадетскими классами имени Г.С. Шпагина», выявить зависимость особенностей темперамента от группы крови.

Объект: учащиеся лицея.

Предмет: группы крови и типы темперамента учащихся.

Гипотеза: существует зависимость особенностей темперамента от группы крови человека.

Методы исследования: эмпирический (наблюдение, сравнение, анкетирование), математический (статистика, диаграммы, таблицы), теоретический (абстрагирование, анализ и синтез).

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе выполнения задачи выполнены, цель достигнута. Проанализировав результаты исследования, можно сделать вывод, что выдвинутая мной гипотеза, подтвердилась. Действительно, существует зависимость особенностей типов темперамента от группы крови человека.

Свой или чужой: какой кисломолочный продукт выбрать

Автор:

Белова Александра Семеновна,

7 Б класс, МБОУ «СОШ № 4»

г. Можга Удмуртской республики

Руководитель:

Шуклина Оксана Валерьевна,

учитель химии

Актуальность:

Изучение пользы и вреда йогуртов позволяет получить более полную картину влияния этих продуктов на здоровье человека. Наше исследование может помочь потребителям принять обоснованные решения о включении йогуртов в свой рацион, а также определиться в том, каким из них отдавать своё предпочтение (заводским или приготовленным в домашних условиях).

Цель исследования:

Оценка качественного состава йогуртов.

Задачи:

- 1) Изучить литературу по данной теме;
- 2) Провести анкетирование для определения популярных торговых марок йогуртов;
- 3) Осуществить оценку вкусовых качеств йогуртов, выбранных по результатам анкетирования и приготовленного в домашних условиях;
- 4) Приготовить домашний йогурт;
- 5) Проведения анализа наших йогуртов по органолептическим показателям; Сделать анализ компонентов, содержащихся в йогуртах; Провести качественный химический анализ состава йогуртов; Сравнить цену на йогурт
- 6) Оценить качественный состав йогуртов.

Гипотеза:

Йогурт приготовленный в домашних условиях дешевле и не уступает в качестве (состава, вкуса) йогуртам различных производителей.

Научное и практическое значение:

Результаты работы можно будет использовать не только на занятиях внеурочной деятельности, кружковых занятиях, но и для выбора йогуртов для собственного потребления.

Краткие выводы:

1. Изучив литературу по теме «Вред и польза йогуртов» можно сказать, что живые йогуртовые культуры оказывают положительное воздействие на работу желудочно-кишечного тракта человека, улучшают процесс пищеварения, поддерживают баланс кишечной микрофлоры. Молочная кислота стимулирует секрецию желудочного сока, усиливает перистальтику кишечника, улучшает обмен веществ, уничтожает бактерии, вызывающие гниение пищи в толстой кишке.
2. В йогуртовых продуктах живых микроорганизмов нет, они погибают при термообработке, но результат их труда никуда не делся – сброжена лактоза, наработана молочная кислота, синтезированы витамины, частично гидролизованы белки. То есть по большому счету даже йогуртные продукты не теряют своей питательной ценности и просто вкусны.

3. По результатам анкетирования учащихся 7-9 классов МБОУ «СОШ №4» наибольшей популярностью пользуются марки: «Чудо», «Можга молоко», «Активио», «Простоквашино».
4. При выборе йогурта учащиеся школы, в основном, не обращают внимание на состав.
5. На основе органолептического анализа, лидерами являются йогурты марок: «Чудо», «Простоквашино» и «Доомашний йогурт».
6. Содержание молочнокислых микроорганизмов обуславливает пользу продукта.
7. Йогурты имеют слабокислую среду, поэтому употреблять на голодный желудок не рекомендуется.
8. В йогуртах марок «Чудо», «Простоквашино», «Можга молоко» содержится сахар, который стимулирует выработку серотонина – «гормона счастья». Помогает справляться с стрессом. Однако он вреден для зубов, провоцирует кариес, не рекомендован для людей с сахарным диабетом.
9. Крахмал в качестве загустителя используют фирмы: «Чудо», «Можга молоко», «Простоквашино». Крахмал повышает содержание глюкозы в крови, чрезмерное потребление приводит к проблемам с ЖКТ и кожей, не рекомендован для людей с сахарным диабетом.
10. В результате анализа мы получили: «Доомашний йогурт» содержит больше белка, чем остальные йогурт.
11. Наша гипотеза о том, что йогурт приготовленный в домашних условиях не уступает по вкусовым качествам заводским йогуртам подтвердилась. Также по цене приготовление йогурта в домашних условиях выгоднее, чем покупать готовый продукт, что немаловажно для семейного бюджета. По показателю КОЕ (количество живых лакто- и бифидобактерий, самый важный показатель полезности кисломолочных продуктов) домашний йогурт не уступает заводским йогуртам. Также для приготовления домашнего йогурта не используют крахмал, сахарозу, консерванты (Е), что делает домашний йогурт более полезным для человека.
12. Перспектива работы: провести мастер – класс для учащихся школы «Польза домашнего йогурта и способы его приготовления» на Дне Здоровья в рубрике «Правильное питание».

Космонавтика сквозь года

Автор:

Бадреева Сабина Сергеевна,
5 А класс, МАОУ «Гимназия №76»,
г. Нижнекамск

Руководитель:

Сальникова Елена Леонидовна

Актуальность: очень важно изучать космос для расширения научных знаний о Вселенной, поиска новых ресурсов и технологий, а также для защиты Земли от потенциальных угроз, таких как астероиды.

Цель: изучить что такое космос, узнать про первые полеты на орбиту. Как космос влияет на человеческий организм и как проходит жизнь космонавта в невесомости.

Задачи: изучить литературу и статьи в Интернете по теме исследования, узнать как проходили первые полеты в космос, провести опыт, испытать невесомость на себе, проанализировать полученные результаты и сделать соответствующие опыты.

Объект: полеты в космос

Предмет: космическая станция и космонавты

Гипотеза исследования: за много лет, с тех пор как отправили первый космический корабль в космос очень много открытий было совершено и условия для космонавтов тоже очень сильно изменились.

Методы исследования: изучить материалы в интернете, провести опыт с жидкостью в невесомости, полетать в аэротрубе, сделать соответствующие выводы.

Краткие выводы: по результатам исследования было доказано, что спустя много лет условия для космонавтом улучшились, было сделано множество открытий.

Определение качества окружающей среды методом биоиндикации

Автор:

Хабибуллина Инзиля Алмазовна,
10 класс, МБОУ «Кукморская
гимназия №1 имени
Ч.Т.Айтматова», г. Кукмор

Руководитель:

Димиева Зульфия Хурматулловна,
учитель биологии

Давно известный факт, что зелёные насаждения являются надёжной защитой от загрязнения воздуха. Их по праву можно считать «лёгкими», ведь именно деревья поглощают углекислый газ, являются фильтром для пыли и других загрязнений воздуха. Кроме того, деревья украшают города, делают его зеленым и красивым, создают уютную атмосферу.

Цель исследовательской работы: определение качества состояния окружающей среды школы МБОУ «Гимназия №1 им.Ч.Т. Айтматова п.г.т. Кукмор» методом биоиндикации.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Выяснить роль зеленых насаждений для школы, где мы учимся.
2. Изучить проблемы загрязнения воздуха автотранспортом в нашей школе.
3. Провести практическую часть работы и доказать, что зеленые насаждения напрямую влияют на состояние окружающей среды.
4. Найти способы решения проблем, связанных с озеленением территории.

Гипотеза: у нас есть гипотеза о том, что большую негативную нагрузку на состояние окружающей среды нашей школы дает автотранспорт, так как со всех сторон образовательного учреждения есть дороги. Если я проведу ряд исследований, то смогу судить о степени загрязненности воздуха на территории МБОУ «Гимназия №1 им Ч.Т. Айтматова п.г.т. Кукмор».

Объект изучения: территория МБОУ «Гимназия №1 им Ч.Т. Айтматова п.г.т. Кукмор».

Предмет исследования: экологическое состояние территории школы и роль древесно-кустарниковой растительности для окружающей среды образовательного учреждения.

Методы исследования.

В ходе выполнения проекта использованы следующие методы исследования:

-Теоретические (анализ, синтез, изучение литературных источников)

-Эмпирические (наблюдение, описание, измерение);

Этапы работы:

1. На высоте примерно 2 м с каждого дерева сорвали листья и поместили их в чистые пакеты.
2. Затем с каждого пакета отобрали по 50 листьев и взвесили их.
3. Далее с поверхности каждого листа смыли пыль в проточной воде.
4. Высушили листья и снова взвесили.

В ходе работы мы всесторонне пытались изучить вопрос и выяснить, какая же экологическая обстановка около нашей школы. Исследования показали следующие результаты:

- не хватает древесных насаждений для удовлетворения потребности в кислороде людей, обучающихся и работающих в школе. Так как школа расположена практически в центре города и окружена автомобильными дорогами нужно большее количество растительных насаждений.

- древесно-кустарниковая растительность пришкольной территории представлена 16 видами растений – береза, яблоня, сосна, сирень обыкновенная и т.д.

- наиболее загрязнённым пылью участком и с большим количеством свинца в пробирке оказалась входная часть пришкольной территории, так как она очень близко расположена к дороге.

Для того, чтобы улучшить экологическое состояние пришкольной территории мы рекомендуем:

- посадить декоративные виды деревьев и кустарников около входной части и создать так называемую «живую изгородь», чтобы пыль и другие вещества в меньшей степени проникали на территории школы.

-выступить на школьной линейке с данным вопросом, выслушать и другие мнения по поводу данного вопроса.

-обсудить с дирекцией школы варианты озеленения школы и принять меры.

Природа родного края в произведениях Удмуртского поэта Николая Семеновича Байтерякова

Автор:

Никонова Амалия Сергеевна,

7 А класс, МБОУ «СОШ №4»

г. Можга Удмуртской Республики

Руководитель:

Никонова Рамиля Евгеньевна,

учитель географии

Актуальность проекта: Проектная работа посвящена творчеству народного поэта Удмуртии Николая Семеновича Байтерякова и тому, как в его стихах раскрывается образ природы родного края.

Актуальность этого проекта определяется несколькими важными аспектами:

1. Культурно-историческая значимость. Николай Байтеряков — классик удмуртской литературы, чье творчество является неотъемлемой частью культурного кода нашего региона.
2. Формирование региональной идентичности. Через образы родной земли — Камы, удмуртских лесов и полей — поэт говорит о любви к малой родине, о чувстве принадлежности к её истории и судьбе.
3. Лично-мотивационный аспект. Для меня эта тема имеет особое, личное значение. Семейная реликвия — книга с автографом поэта, моему прадеду, — является прямым свидетельством связи моей семьи с историей удмуртской культуры.

Цель проекта: изучить произведения из творчества Николая Байтерякова, в которых раскрывается образ природы родного края.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить биографию Н. Байтерякова, обратив особое внимание на истоки его любви к родной природе и факты, свидетельствующие о его глубокой связи с Удмуртией.
2. Проанализировать избранные стихотворения поэта, выделив в них ключевые природные образы (река, лес, поле, родник и т.д.) и художественные средства, с помощью которых эти образы создаются.
3. Определить, как через описание природы раскрываются главные темы его творчества: любовь к Родине, память о предках, философские размышления о жизни и месте человека в мире, экологическая ответственность.
4. Подготовить и провести творческую презентацию для одноклассников, включив в неё рассказ о семейной реликвии, выразительное чтение стихов, анализ ключевых образов и наглядные материалы.
5. Привлечь внимание моих сверстников к изучению творчества народного поэта Удмуртии через проведённое мероприятие и личный пример интереса к культурному наследию края.

Этапы работы:

Теоретический этап: изучение биографии и творчества Байтерякова, ознакомление с научной литературой по теме.

Практический этап: выбор и анализ конкретных произведений Байтерякова, содержащих описания природы.

Итоговый этап: обобщение результатов теоретического и практического этапов в связный текст проекта.

Формы представления результата:

Готовый проект, проведённое мероприятие, личностное осмысление темы.

Создание продукта: разработка сценария внеклассного мероприятия.

Подготовка мультимедийной презентации (с фотографиями поэта, пейзажей Удмуртии, сканами страниц книги, цитатами).

Проведение внеклассного мероприятия в День Науки в МБОУ «СОШ № 4» с помощью классного руководителя.

Практическая направленность: материалы проекта можно использовать при проведении внеклассных краеведческих мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Краткие выводы:

Тематика и жанровое своеобразие поэтических произведений Николая Байтерякова носят позитивный характер, положительно влияют на сознание и чувства читателей.

Произведения поэта развивают чувство прекрасного, помогают увидеть в самой заурядной вещи что-то необыкновенное. Его произведения обладают нравственным потенциалом, отражают общечеловеческие ценности и приносят читателю радость встречи с миром природы.

Таким образом, природа в произведениях Николая Байтерякова выступает не просто фоном, а активным участником повествования, несущим глубокий смысл и значение. Она помогает читателям лучше понять внутренний мир поэта, его мировоззрение и отношение к жизни.

Вклад советских медиков, химиков и фармацевтов в победу в Великой Отечественной войне

Автор:

Михайлова Карина Владиславовна

9 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №4», г. Кукмор

Руководитель:

Шайхиева Ильзира Зуфаровна

учитель химии

Актуальность. Великая Отечественная война стала испытанием для всего советского народа. Важную роль в достижении Победы сыграли учёные — медики, химики и фармацевты. Их разработки позволили спасти миллионы жизней, предотвратить эпидемии, обеспечить фронт и тыл необходимыми лекарствами. Сегодня важно помнить об этом вкладе и изучать его, чтобы понимать масштаб научного подвига в условиях войны.

Цель: изучить и систематизировать достижения советских учёных в области медицины, химии и фармакологии в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: проанализировать ключевые научные разработки военных лет; выявить их значение для фронта и тыла; показать роль отдельных учёных в создании новых методов лечения и препаратов; оценить влияние научных достижений на исход войны; представить результаты в структурированном виде.

Объект: научные достижения советских медиков, химиков и фармацевтов периода 1941–1945 гг.

Предмет: влияние научных разработок на медицинскую помощь армии и гражданскому населению в годы войны.

Гипотеза: научные разработки советских медиков, химиков и фармацевтов существенно повысили эффективность медицинской помощи, что способствовало возвращению в строй миллионов раненых и предотвращению эпидемий, тем самым приближая Победу.

Методы исследования: анализ исторических источников и научной литературы; систематизация данных по направлениям научных достижений; обобщение информации о вкладе отдельных учёных.

Краткие выводы: долгожданная победа над фашизмом стала возможной благодаря совместным усилиям всего народа, в том числе военных, медицинских работников, научных сотрудников. Многие ученые после работы на кафедре или в лаборатории шли в госпитали или выезжали на фронт, чтобы оперировать, консультировать и обучать полевых медиков. По данным открытых источников, в годы войны порядка 17 млн раненых бойцов после лечения вернулись в строй. Историки пишут, что поправлялись 72 % раненых и 90 %

заболевших на фронте. Все это — свидетельство огромного самоотверженного труда медиков и ученых и успеха внедрения научных разработок в практическую медицину.

Секция V
«На планете большой»
(прикладные науки)

Направления:

**Технология, музыка, изобразительное искусство. Красота и сила родного края.
ОБЖ и физическая культура. Патриотизм и готовность служить Отечеству.
Искусство как символ величия. Произведения искусства, посвящённые героям Татарстана.**

Татарский национальный костюм своими руками

Автор:

Гатауллина Амелия Раушатовна,
4 А класс, МАОУ «Гимназия № 76»,
г. Набережные Челны

Руководитель:

Верхотурова Наталья Анатольевна

Актуальность. В наше время мало кто сам шьёт себе одежду, потому что проще купить, но не всегда вещи полностью подходят по размеру и требованиям. А национальные платья очень сложно найти в магазине.

Шитье платья - это не только приобретение навыков шитья, но и вещь, которую ты можешь носить, ещё интереснее, что ты сшила её своими руками и вложила в это дело свой труд и душу.

Цель: разработать модель и сшить платье.

Задачи: найти информацию по теме в журналах и на страницах интернет, изучить технологию конструирования платья, подготовить нужные материалы и инструменты, сшить платье и представить его обществу.

Объект: татарские национальные костюмы.

Предмет: татарское национальное платье.

Гипотеза исследования: смогу ли я сшить своими руками платье в татарском национальном стиле?

Методы исследования: работа с интернет-источниками, обобщение и анализ собранной информации.

Краткие выводы по результатам исследования: все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Красота и сила родного края

Автор:

Абрамова Ясмينا Рамисовна,
5 А класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Загидуллин Ренат Исрафилович,
учитель изобразительного искусства

Актуальность темы: У каждого человека есть место, где он родился и вырос — его малая Родина. Для меня это город Кукмор. Часто мы не замечаем красоты в повседневных вещах, но если взглянуть на наш город глазами художника, можно увидеть удивительное сочетание «силы» (индустрии) и «красоты» (природы). Кукмор — это не просто точка на карте Татарстана, это уникальный культурный центр, где традиции предков живут в современных изделиях. Изучение этой темы позволяет глубже понять историю своего края и выразить любовь к нему через искусство.

Цель: раскрыть эстетическое своеобразие и промышленную мощь Кукмора, создав творческую работу, объединяющую эти два начала.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения города и его природных памятников.
2. Рассмотреть основные виды декоративно-прикладного искусства Кукмора (валяльное дело, металлообработка).
3. Выполнить художественную работу (рисунок), отражающую «силу и красоту» города.

Объект: природа, культура и история родного края.

Предмет: особенности природных ландшафтов, культурных традиций, отражающие красоту и силу родного края.

Гипотеза исследования: изучение и осознание природной красоты и исторической значимости родного края способствуют любви к родине и стремлению сохранять природные богатства и культурное наследие.

Методы использования: работа с интернет-источниками, наблюдение, анализ и обобщение собранной информации.

Краткие выводы: Исследование показало, что природа, культура и история родного края оказывают значительное влияние на формирование личностных качеств, ценностей и мировоззрения каждого жителя города.

Национальная узбекская тюбетейка

Автор:

Кудашева Нигина Отабаевна,
9 Б класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Ахметзянова Фануза Вакилевна,
учитель технологии

Проект посвящен изучению узбекской тюбетейки, её исторического и культурного значения в жизни узбекского народа. Тюбетейка, как символ узбекской идентичности, имеет многообразные формы и орнаменты, каждое из которых несет в себе богатую символику и историю. В проекте рассматриваются её происхождение, эволюция, а также общественное значение в современном Узбекистане. Кроме того, проект включает в себя анализ традиционных способов производства тюбетейок и их роль в быту и праздниках. Через призму тюбетейки мы исследуем культурные традиции и искусство узбекского народа.

Идея

Презентация узбекской тюбетейки как ключевого элемента национальной идентичности и культурного наследия, который необходимо сохранить и развивать.

Продукт

Буклет, содержащий информацию о узбекской тюбетейке, её истории, декоративных элементах и значении в современной культуре.

Проблема

Недостаточное внимание к узбекской тюбетейке как элементу культурного наследия, что может привести к потере традиций и знаний о её значении.

Актуальность

Актуальность проекта обусловлена необходимостью сохранения и популяризации узбекских культурных традиций, таких как тюбетейка, в условиях глобализации.

Цель

Исследовать историю, значение и современное использование узбекской тюбетейки.

Задачи

1. Провести исторический анализ тюбетейки и её развитие. 2. Изучить различные формы и орнаменты тюбетейки и их символику. 3. Рассмотреть современные аспекты использования тюбетейки в культуре и быту. 4. Подготовить рекомендации по популяризации тюбетейки как элемента культурного наследия.

Ресурсы

Временные ресурсы: 6 месяцев на исследование и подготовку материала; Материальные ресурсы: доступ к архивам, библиотекам, ресурсам для изготовления тюбетейек.

**Видеорепортаж как форма рефлексии:
Осмысление и присвоение культурных кодов древних цивилизаций
через создание мини-проектов по МХК**

Автор:

Марданова Риана Азатовна,
5 В класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Руководитель:

Сайфуллина Роза Равиловна,
учитель музыки

В условиях профильного художественно-эстетического класса перед учениками стоит задача не просто освоить факты мировой художественной культуры, но и научиться осмысливать, интерпретировать и "присваивать" культурные коды разных эпох. Моё исследование предлагает рассматривать создание мини-видеорепортажей по итогам изучения темы как эффективную форму рефлексии. На примере трёх древних цивилизаций — Минойского Крита, Месопотамии и Древнего Египта — я доказываю: когда ученик не просто рисует, но пишет сценарий, отбирает визуальный ряд и озвучивает текст, он пропускает знания через себя. Это превращает абстрактную информацию в личный опыт, а сам ученик из пассивного получателя знаний становится активным интерпретатором и проводником культуры.

Пространство эмоций...

Автор:

Зайнуллин Рамиль Раисович,
10 класс, МБОУ «Гимназия №1
имени Ч.Т.Айтматова», г. Кукмор

Руководитель:

Галлямова Аниса Марселевна

Актуальность. Нередко гуляя по улице на зданиях, фасадах домов, гаражах или заборах вы видите яркие, громадные, непонятные рисунки и надписи.

Этот вид искусства называется –граффити. Граффити сегодня — вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения по всему миру. Произведения, создаваемые граффити-художниками, — самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть культуры и городского образа жизни. Во многих странах и городах есть свои известные райтеры, создающие на улицах города настоящие шедевры.

Молодежная субкультура граффити, существующая в России почти 30 лет, все чаще становится объектом исследования самых различных отраслей гуманитарного знания — от социологии, лингвистики и психологии, до криминалистики и искусствоведения. Мониторинг доступных текстовых ресурсов российского научного сообщества обнаруживает довольно большое количество материала в поле вышеназванных дисциплин,

в то время как непосредственно культурологический анализ феномена граффити оставляет желать лучшего.

В нашем городе тоже есть команда Кукморских рейтеров, и они то же рисуют. Молодые рейтеры хотят сделать внешний облик частички нашего города ярче, разнообразнее, красивее.

Мир уже давно поделился на тех, кто считает граффити (уличное рисование на стенах) искусством и на тех, кто упорно не признаёт его и называет варварством. Так кто же прав?

И так, я взялся доказать обратное. Что граффити – вид искусства, и может положительно применяться в различных областях. Давайте разбираться, и надеюсь, в конце концов каждый решит, что граффити — это искусство.

Исследовательской традиции в отношении субкультуры граффити в России пока не сложилось, что обеспечивает определенный простор в выборе исследовательской оптики и фокуса.

Цель моей работы – понять, что всё-таки граффити, искусство или вандализм

Задачи:

1. Узнать историю возникновения граффити.
2. Провести опрос: «Как относятся к граффити дети и взрослые?»
3. Разобрать что собой представляет кодекс чести рейтеров?
4. Узнать какое наказание грозит недобросовестным рейтерам?

5. Понять значение граффити в жизни и доказать, что граффити является одним из стилей изобразительного искусства.

Объект: рисунки в стиле граффити

Предмет: здания и сооружения для выполнения изображений в стиле граффити.

Методы исследования: работа с интернет- источниками, наблюдение на местности, обобщение и анализ информации, опрос.

Выводы: в своей работе хотел показать грань между культурой граффити и вандализмом. Объяснить молодому поколению то, что они рисуют (пишут) на стенах, позорят рейтеров всего мира, давая не правильное понятие о граффити людям. Так же, я надеюсь, что окружающие начнут воспринимать граффити в первую очередь как искусство, умение воплощать свои мысли и чувства в рисунки. Надеюсь, я смог объяснить, то, что граффити – искусство.

Герой нашего времени

Автор:

Исаев Тимофей Николаевич,
4 Б класс, МБОУ «Кукморская
средняя школа №4», г. Кукмор
Руководители:

Газизова Руфия Рамиловна,
Низамеева Дамира Рафисовна

Актуальность. Учитель, тренер – одни из самых значимых и благородных профессий, но в то же время это труд крайне не легкий. Не каждый человек может овладеть этими ремеслами. Ведь для этого необходимо не только обладать определенными знаниями, но и такими личностными качествами как: трудолюбие, целеустремленность, милосердие, справедливость, креативность, желание прийти на помощь, патриотизм и готовность служить Отечеству.

Цель: изучение и исследование жизнедеятельности выдающегося тренера в родном городе Кукмор.

Задачи:

1. Познакомиться с известным тренером в городе.
2. Собрать и систематизировать материал по теме проекта.
3. Составить календарь.

Объект: тренер нашего города Кукмор.

Предмет: значимость тренера в жизни ребенка.

Гипотеза исследования: состоит в том, что анализируя и сопоставляя результаты работы нашего тренера в спорте, делать упор на подрастающее поколение, которые продолжают дело своего тренера.

Методы исследования: поиск и отбор информации, работа с документальными источниками, систематизация собственного опыта и наблюдение, анализ и обработка результатов.

Краткие выводы: быть тренером – это не просто профессия. Тренером нельзя просто устроиться, тренером нужно быть. Быть тренером – это огромный труд, требующий самоотдачи.

Тренировать – это значит не только передавать свои знания, но и полностью посвящать себя чужим детям. Нужно не только хорошо знать свой вид спорта, но и уметь находить общий язык с учениками.

Учить и тренировать – это непросто. Надо, чтобы тебя не только уважали, слушали, понимали, надо самому постоянно совершенствоваться и заниматься спортом.

Физическая закалка, мужество, сила, которые приобретутся во время тренировок, будут верными и надёжными помощниками в учёбе, труде, жизни.

Секция VI «Педагогический поиск»

Направления:

Инновационные подходы в обучении. Формирование личности патриота.

Образовательные проекты, направленные на сохранение памяти о трудовых и боевых заслугах жителей Республики Татарстан.

Эмоциональ интеллект ярдәмендә туган (татар) телне һәм әдәбиятны өйрәнү

Шарипова Эльвира Ибрагимовна,
Мухаметова Гульгена Халитовна
учителя родного языка и литературы
МБОУ «СОШ с.Манзарас»,
Кукморский район РТ

Соңгы елларда Россия Федерациясендә белем бирү системасы күп үзгәрешләр кичерде. Яңартылган стандарттагы үзгәрешләр шәхескә кагылышлы, метапредмет һәм предмет нәтижеләрен төгәлләштерү белән характерлана. Метапредмет нәтижеләренең регулятив уку гамәлләре өлкәсендәге яңалыгы эмоциональ интеллект төшенчәсе белән бәйле. Әлеге эзләнү эшебезнең актуальлеге шуның белән аңлатыла.

Эзләнү эшемнең максаты: татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә эмоциональ интеллектны үстерү, укучыларның үз эмоцияләрен аңлау күнекмәләре булдыру юлларын анализлау.

Эмоциональ интеллект (инглиз теленнән *emotional intelligence, EI*) – башкаларның һәм үзеңнең эмоция, хис, мотивация һәм теләкләреңне тану, шулай ук, төрле мәсьәләләргә хәл итү максатыннан, хис-кичерешләр белән идарә итүгә бәйле күнекмәләр һәм осталыклар жыйнагы. Ул бүгенге заман педагогының профкомпетенцияләренә кергән креатив фикерләү белән беррәттән сыгылмалы күнекмәләр жыйнагын да тәшкил итә. Димәк, туган тел (татар теле) һәм татар әдәбияты дәресләрендә дә укытучыларның укучыларда эмоциональ интеллект формалаштыруы – яңартылган стандарт таләбе.

Үз чиратында, эмоциональ интеллект түбәндәгеләрне үз эченә ала:

- үз-үзеңне танып белү – үзеңне аңлый белү, хис-кичерешләреңне һәм тойгыларыңны аера белү;
- үзконтроль – максатларга ирешү өчен үз эмоцияләрең белән идарә итә белү;
- эмпатия – башкаларның хисләрен аңлау, аларны үзара хезмәттәшлектә исәпкә алу сәләте;
- мөнәсәбәтләр белән идарә итү – үз-үзеңне контрольдә тоту һәм эмпатия нигезендә үзара хезмәттәшлек максатларына ирешү сәләте.

Эмоциональ интеллект төшенчәсен, туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә аны үстерү юлларын анализлап, түбәндәге нәтижеләргә килдем:

1. Эмоциональ интеллект (EI) уңышлы белем бирүдә мөһим роль уйный, чөнки ул эмоцияләргә яхшырак аңлау һәм идарә итүгә ярдәм итә, бу исә, үз чиратында, укучыларның мотивациясенә һәм җәлеп ителүенә йогынты ясый.

2. Уку процессында әдәби текстларны куллану укучыларга уку һәм анализлау күнекмәләрен үстерергә генә түгел, ә эмоциональ кабул итүне тирәнәйтергә дә мөмкинлек бирә.
3. Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә эмоциональ интеллект үсешә укучыларның аралашу, хезмәттәшлек һәм конфликтларны чишү кебек социаль күнекмәләрен яхшыртырга ярдәм итә.
4. Тикшерү барышында дәресләрдә эмоциональ интеллект үсешенә ярдәм итә торган нәтижәле методлар һәм техникалар ачыкланды. Аларга төркемле фикер алышулар, рольле уеннар, ижади биремнәр, әдәби әсәрләргә хис-кичереш ясылыгында анализ ясау керә.

Патриот шәхесне формалаштыру өчен белем бирү эшчәнлегендә инновацион технологияләргә куллану перспективалары

Абдуллина Эльмира Илфаковна,
Кадирова Зәһрә Абдрахмановна,
югары квалификацияле категорияле
башлангыч сыйныф укытучылары,
ТР Балтач муниципаль районы
«Норма урта гомуми белем мәктәбе»
муниципаль бюджет белем
учреждениесе

Һәр халыкның милли геройлары була. Муса Жәлил – халкыбызның энә шундый батыр улы. Ул батыр сугышчы, талантлы шагыйрь, югары әхлак үрнәге. Мондый көчле рухлы кешеләр сокландыра, батырлыкка омтылыш уята. Бу каһарман шагыйрь турында белмәү, тарихыбыз белән кызыксынмау – һич рөхсәт ителми торган эш. Белгәнбезчә, 2026 нчы ел Татарстанда Хәрби батырлык һәм хезмәт фидакарлыгына елы дип игълан ителде. Герой-шагыйрьбез Муса Жәлилнең 120 еллыгын билгеләп үткәндә, әлегә тема бик мөһим булып тора.

Проектның актуальлеге: легендар герой-шагыйрь Муса Жәлил үрнәге аша патриотизм төшенчәсен укучыларга житкерү.

Проектның максаты: Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты турында белгәннән уен технологияләре, заманча алымнар кулланып белемнән тулыландыру.

Проектның бурычлары:

1. Укучыларга белем һәм тәрбия бирүдә заманча технологияләр куллану.
2. Укучыларның танып-белү эшчәнлеген, ижади фикерләү сәләтен камилләштерү.
3. М.Жәлил әсәрләренә хөрмәт, мөхәббәт, кызыксыну һәм патриотик хисләр тәрбияләү.

Проект эшенең өйрәнү-эзләнү объекты: Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.

Предмет: Герой-шагыйрьнең әсәрләре.

Проектның төре: эзләнү-тикшеренү характерындагы эшчәнлек.

Проектта катнашучылар: башлангыч сыйныф укыучылары.

Башлангыч сыйныф укучыларына патриотик тәрбия бирү, укучыларны турыдан-туры эшчәнлеккә кертүне күздә тоткан кайбер яңа формалар барлыкка килү белән характерлана: хәрби стройда йөрү һәм жырлар, туганнар һәм яқыннарның батырлыклары, герой-якташлар турында материаллар эзләү. Кече сыйныф укучыларын патриотик тәрбияләүнең нәтижәлеге мөһим алшарты - аларны мәктәптә булган патриотлар әзерләүгә юнәлдерелгән традицияләргә вакытында жәлеп итү.

Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты буенча үткәрелгән чараларда заманча алымнар һәм уен технологияләре куллану бик отышлы. Matatalab робототехник жыелмасы патриот шәхес тәрбияләүдә инновацион инструмент буларак кулланыла.

Matatalab робототехник жыелмасы башлангыч программалаштыру нигезләрен формалаштыру өчен кулланыла. Балалар уен аша программалаштыру алымнарына өйрәнәләр, гади программалар һәм алгоритмнар төзиләр. Программалаштырыла торган жыелмалар белән уеннар – балаларда киләчәктә кирәкле модельләштерү, инженерлык фикерләү күнекмәләрен үстерү өчен беренче баскыч булып тора. Эшчәнлек төрләрен алыштыру, стандарт булмаган биремнәрне куллану укуга кызыксынуны арттыра, кече сыйныф укучыларының танып белү эшчәнлеген стимуллаштыра. Дәрестәрдә һәм дәрестән тыш эшчәнлектә Matatalab робототехник жыелмасын куллану өчен зур мөмкинлекләр бар. Paint программасы укучыларның ижадилыгың үстерә, шуңа күрә Муса Жәлил ижаты буенча Paint программасында рәсем ясау оештырдык. Рәсемне Paint программасында бөтен форматына тутырып сурәтләү, укучыларның нетбукларда эшләү күнекмәләрен үстерә, Муса Жәлил ижатына хөрмәт, соклану хисләре тәрбияли.

Проект эшебезнең максатына ирешә алдык, Муса Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты турында белгәннәрен уен технологияләре, заманча алымнар кулланып, укучыларның белемнәрен тулыландырдык. Укучыларга белем һәм тәрбия бирүдә заманча технологияләр куллану, аларның танып-белү эшчәнлеген, ижади фикерләү сәләтен камилләштерү, М.Жәлил әсәрләренә хөрмәт, мөхәббәт, кызыксыну һәм патриотик хисләр тәрбияләү бурычлары үтәлдә. Matatalab робототехник жыелмасы ярдәмендә Муса Жәлилнең тормыш юлы буенча дидактик уеннар үткәрелде, Paint программасы ярдәмендә шагыйрьнең ижаты буенча рәсемнәр ясалды, аудиоозмада Муса Жәлилнең жырларыннан өзекләрен таныдылар һәм барлык эшчәнлек Макста эти-әниләргә яктыртылып барылды.

Музыканың тылсым көче

Хадиева Ландыш Шамилевна,
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
МБДОУ “Детский сад
общеразвивающего вида №11
г.Арск”

Актуальлек. Тормышыбызда безне күп төрле авазлар чолгап ала: агачлар шаулавы, бал кортлары чыңлавы, күк күкрәү, шәһәр шау-шуы, кешеләр тавышы. Һәм, әлбәттә, музыка! Музыка бар, һәм ул һәрвакыт булачак. Ул кеше тормышының аерылгысыз өлеше булып тора, хәтта күбрәк тә – музыка кеше күңеленә бер өлеше булып тора. Кайбер көйләрен тыңлау рәхәт, алардан кәеф яхшыра, ә башкалары – киресенчә, алардан баш авырта башлый. Димәк, музыка кешенә сәламәтлегенә, кәефенә һәм үз-үзен тотышына, психикасына йогынты ясый икән.

Максат: балаларның музыкаль ижади сәләтләрен үстерү, аларга әйләнә-тирәбездәге авазтавышлар турында төшенчә бирү, танып-белү осталыкларын үстерү;

Бурычлар:

Үстерү бурычлары:

1.Жырлар аша ритмны тоюны үстерү.

2.Балаларның музыкага туры китереп хәрәкәт итә белүен үстерү.

3.Музыканы ишетүне һәм тавышны үстерү, хәрәкәтләрне координацияләү һәм пластиканы үстерү өстендә эшләү.

Үсеш бурычлары:

1.Күзәтүчәнлекне, игътибарлылыкны, танып белү кызыксынучанлыгын,

бәйләнешле сөйләмне үстерү; музыкаль терминнар сүзлеген активлаштыру.

2.Ижади сәләтләр, күзаллауларын, баланың музыкага карата эмоциональ булуын үстерү.

Тәрбияви бурычлар:

1.Балаларны сәнгатькә тарту. Ватан мультипликациясенә мөхәббәт тәрбияләү.

2.Дәрәсләрдә жылы, күнелле кәеф булдыру, эмоциональ жылылыкны

башкаларга тапшыру хисен һәм сәләтен үстерү.

3.Мөстәкыйльлек, активлык, иптәшлек хисе тәрбияләү.

Белем бирү бурычлары:

1.Музыкаль эшчәнлекнең барлык төрләрендә дә балаларның активлыкларын үстерү.

Объект: музыка

Предмет: музыканың мәктәпкәчә яшьтәге балаларга психик сәламәтлегенә йогынтысы.

Гипотеза: уен формасында мәктәпкәчә яшьтәге балаларның музыкаль сәләтләр өстерү һәм аларның сәламәтлеген ныгыту, сәламәтлекне саклаучы технологияләрне музыкаль эшчәнлектә системалы куллану.

Алымнар: Интернет-чыганаclar белән эшләү, дәрәсләрдә күзәтү, жыелган мәгълүматны гомумиләштерү һәм анализлау.

Кыскача нәтижәләр: Тикшеренү барышында барлык куелган бурычлар үтәлдә, максатка ирешелдә, гипотеза расланды.

Мастер-класс на тему

«Любовь к Родине: воспитание патриота в каждом ученике»

Ханнанова Миляуша Данисовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Шикшинская ООШ»,
Сабинский район РТ

Цель: привлечь внимание и повысить компетентность педагогов к вопросу нравственно-патриотического воспитания школьников.

Задачи:

1.Обогатить педагогические умения воспитателей по нравственно-патриотическому воспитанию.

2. Вызвать у участников интерес к демонстрируемым приёмам.

3. Развивать творческую активность педагогов.

4. Формировать чувство гордости за героическое прошлое и настоящее своей Родины.

Актуальность. Развитие чувств патриотизма у детей – важная задача воспитания, которую успешно решают педагогические приемы и методики. Вот некоторые эффективные способы, которые помогут формировать у учащихся любовь к родине и уважение к культурному наследию:

1. Прием «Круги на воде»

2. Игра «Угадай право»

3. Игра «Угадай народ»
4. Модель Фрейер – графический органайзер.

Краткие выводы: Эффективность педагогической работы по формированию патриотической осознанности учащихся зависит от комплексного подхода, включающего разнообразные методы и формы воздействия на сознание ребенка. Игровые технологии и практические задания позволяют активизировать познавательную активность, формировать устойчивые позитивные эмоции и установки у учеников.

Я люблю свою Родину: формирование патриотизма у дошкольников через инновационные методы

Бариева Регина Ринатовна,
учитель-логопед,
Вольтер Анна Николаевна,
педагог-психолог
МАДОУ №390, г. Казань

Актуальность. В современном мире формирование патриотизма у детей дошкольного возраста приобретает особую значимость в контексте государственной политики по воспитанию гражданственности и любви к Родине. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), воспитание патриотического духа является одной из ключевых задач, требующих внедрения инновационных подходов, которые сочетают в себе игровые, интерактивные и творческие методики. Выбор темы обусловлен необходимостью преодоления традиционных форм воспитания, которые часто бывают пассивными (лекции, рассказы), и перехода к активным практикам.

Цель: разработать и реализовать инновационный педагогический проект по формированию личности патриота у дошкольников подготовительной группы через интерактивные методы.

Задачи: изучить теоретические основы патриотического воспитания в дошкольном образовании, организовать и провести цикл мероприятий, проанализировать результаты и эффективность, сделать выводы.

Объект: процесс образовательной деятельности, направленный на развитие и воспитание патриотических качеств у дошкольников.

Предмет: инновационные методы формирования личности патриота средствами интерактивных игр и мультипликации.

Гипотеза исследования: внедрение инновационных образовательных методов, таких как просмотр военно-патриотического мультфильма, интерактивных игр и викторин, способствует более эффективному формированию патриотических ценностей и личностных качеств в дошкольных образовательных учреждениях.

Методы исследования: аналитический, наблюдение, педагогический эксперимент, качественный анализ полученных данных, обобщение полученного опыта.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования, все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Современный опыт развития патриотических качеств у детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности в ДОУ

Аблаева Марина Витальевна,
педагог-психолог высшей
квалификационной категории,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№3 «Солнышко», г. Кукмор

Актуальность работы: Инновационные подходы в формировании личности патриота у дошкольников в дошкольном учреждении включают использование современных методов, технологий и форм работы, а также взаимодействие с родителями.

Цель: воспитать любовь к Родине, к своему краю, к своему народу, сформировать гражданскую идентичность и понимание принадлежности к стране.

Задачи: пробуждать чувство привязанности и гордости ребенка за свою страну и малую Родину посредством игровых форм активности.

Объект: дошкольники

Предмет: процесс воспитания любви к Родине и родному краю у дошкольников через игровую деятельность.

Гипотеза: формирование чувства любви к своей Родине и родному краю возможно путем активного включения дошкольников в игровую деятельность.

Методы:

Проектная деятельность. Дети участвуют в создании и реализации проектов, связанных с историей и культурой России, своей малой родины. Исследуя местные памятники или традиции, они лучше осознают свою принадлежность к русской культуре.

Работа с символикой. Детям предлагаются занятия, посвящённые государственным символам, таким как герб, флаг, гимн. В процессе этих занятий дети учатся узнавать и объяснять значения символов, понимать их историческое происхождение и значение для страны.

Краеведческие мероприятия. Поездки в музеи, на памятники и красивые природные места помогают детям узнать и полюбить свой родной край.

Игровая деятельность. В играх дети могут вживаться в разные роли, испытывать эмоциональные переживания и узнавать о своей родине. Например, организация тематических игр, посвящённых историческим событиям или национальным праздникам, позволяет детям осознать и усвоить историческое наследие своей страны.

Выводы: Итог - формирование положительных эмоций по отношению к родине и её культурному наследию. Игры позволяют детям в лёгкой и доступной форме усваивать сложные понятия, такие как патриотизм, любовь к родине, уважение к истории и традициям. Дети, участвующие в ролевых, творческих и подвижных играх, демонстрируют более осознанное отношение к патриотическим темам. Благодаря играм дети не просто узнают новые факты о своей стране, но и эмоционально переживают их, что укрепляет их патриотические чувства.

**Опыт организации внеурочной исследовательской деятельности школьников
по экологии (на примере «Изучение массовой гибели пчёл
в Вятскополянском районе Кировской области»)**

Тимофеева Инна Викторовна,
учитель биологии I категории
КОГОАУ «Вятский
многопрофильный лицей»
г. Вятские Поляны Кировской области

Актуальность. В последние 16 лет в мире наблюдается массовое вымирание (до 30-35% при норме 15%) пчелиных семей – синдром разрушения пчелиных семей: рабочие пчелы (разведчицы и сборщицы) медоносной пчелы навсегда покидают ульи. Летом 2019 г. во многих регионах России зафиксированы случаи массовой гибели пчёл. Официально их количество сократилось на 1,5 млрд. особей (15-20%), но реальные потери больше. Это серьёзная угроза для сельского хозяйства: производство 1/3 кормов для скота и до 90 % фруктов зависит от опыления пчёлами. Посевы зерновых, зернобобовых и др. не смогли бы развиваться или не принесли бы высокую урожайность, мы не получили бы натуральный мёд. В Вятскополянском районе в конце июля 2022 г. местное телевидение показало репортаж о массовой гибели пчёл после обработки посевов рапса инсектицидами.

Цель: изучить факторы, ставшие причинами массовой гибели пчелы медоносной, домашней на пасеках пчеловодов-любителей в Вятскополянском районе Кировской области в 2022 и 2024 годах.

Объект: пчела медоносная, домашняя (*Apis mellifera*) на пасеках пчеловодов-любителей в Вятскополянском районе Кировской области.

Предмет: причины массовой гибели пчелы медоносной на пасеках пчеловодов-любителей в Вятскополянском районе Кировской области в 2022 и 2024 годах.

Гипотеза исследования: возможно, пчела медоносная на пасеках пчеловодов-любителей Вятскополянского района Кировской области испытала сильную антропогенную нагрузку от применения химикатов для обработки полей рапса и поэтому массово погибла.

Методы исследования: визуальный, картографический, документирование, эмпирический, интервьюирование.

Краткие выводы: все поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

1. Причинами массовой гибели пчелы медоносной, домашней является комплекс абиотических, биотических и антропогенных факторов. Основной возможной причиной являются грубые нарушения недобросовестных сельхозпроизводителей правил применения пестицидов. Сопутствующей причиной с 2022 г. до 2025 г. являлось увеличение посевных площадей рапса. Однако, в 2025 г. их площади сократились в 2 раза, так как упали рыночные цены. Возможно, и ущерб пчелам (окрестности д. Каракули) в 2026 г. станет меньше.
2. Основными мерами противодействия массовой гибели пчёл является соблюдение Федерального закона о пчеловодстве в РФ № 490 от 30.12.2020г. аграриями и пчеловодами. Аграрии не всегда заблаговременно доводят до пчеловодов всю полную информацию об обработке пестицидами, не всегда соблюдают правила обработки. Не все пчеловоды регистрируются, не все имеют паспорт пасеки, не все ведут учёт пчёл и не всегда соблюдают ветеринарные правила.
3. Если в природе исчезнут пчелы, то:

- 1) мы лишимся мёда. Искусственно его можно делать из сахаров дыни, арбуза, тростника и кукурузы, а для цвета и запаха добавлять травы. Но по качеству, вкусу и пищевой ценности он уступит натуральному.
- 2) наступит дефицит многих продуктов питания: овощей, фруктов, ягод, орехов. Искусственно опылять дорого и далеко не так эффективно.
- 3) уменьшится рост деревьев, цветов и трав, которые служат укрытием и источником пищи другим видам – животным, которые могут исчезнуть. Нарушится баланс экосистемы. Усугубится продовольственный кризис. Продовольственная безопасность – одно из главных направлений обеспечения национальной безопасности, тесно связано с другими сферами (экономической, демографической, миграционной).

Гипотеза частично подтвердилась, так как в силу отсутствия доказательств в экспертизах (не установлена связь между инсектицидами и гибелью пчёл) мы не имеем право утверждать, что массовая гибель пчёл на пасеках пчеловодов Вятскополянского района Кировской области произошла в результате применения химикатов для обработки полей рапса.

Мир часов

Файзуллина Гульназ Фаритовна,
воспитатель 1 квалификационной
категории МБДОУ "Арский детский
сад №10"

Актуальность: Создание мини - музеев в детском саду является одним из источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Дошкольники способны воспринимать и оценивать реальное и воображаемое, сюжеты старины и современности.
Тема: «Часы» возникла в соответствии с реализацией «Программы воспитания в детском саду» по разделу «Формирование элементарных математических представлений» - блок: ориентировка во времени.

Цель: создание системы работы по формированию временных представлений у детей старшей и подготовительной группы через деятельность мини-музея. **Задачи:** -формировать представление о музее. Познакомить детей старшей и подготовительной группы с временными понятиями посредством мини-музея «Мир часов».

Объект: Многообразие приборов для определение времени.

Предмет: Особенности устройства различных видов часов (солнечных, водяных, песочных, механических)

Гипотеза: Мы предполагаем, что человек не всегда пользовался привычными нам часами, и что время можно измерить даже с помощью солнца, воды или песка.

Исследование: Мини-музей: сбор коллекции разных видов часов: наручные, настенные, будильники, электронные, песочные ...Изучение их внешнего вида и звуков (тиканье)

Краткий пересказ: В ходе проекта расширились представления детей о времени, часах, часовом механизме, повысилась их заинтересованность к доступным объектам окружающего мира. Развивались личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения в школе: самостоятельность, любознательность, активность, общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Патриот шагыйрь Муса Жәлилгә 120 яшь

Хазеева Алсу Гарифзяновна,
учитель начальных классов
филиала МБОУ «Олуязская средняя
школа им.Г.Х.Хабибрахманова»
Кукморского муниципального района
Республики Татарстан в д. Балыклы

Проектның төре: мәгълүмати юнәлештә, фәнни -эзләнүле.

Проектның объекты: социаль юнәлештәге“Туган якны өйрәнү” дип аталучы сыйныфтан тыш эшчәнлек буенча”Жәлилчеләр”темасын өйрәнү. Проектның максаты: Советлар Союзы Герое, В.И. Ленин премиясе лауреаты Муса Жәлил һәм жәлилчеләрнең батырлыгы – үлемсез икәннен ачыклау.

Проектның бурычы: Башлангыч сыйныфларда жәлилчеләрне һәм Муса Жәлил ижатын һәм тормыш юлын өйрәнү укучылар алдында түбәндәге бурычларны хәл итүгә юнәлтә:

- укучыларга М.Жәлил шигырьләре аша милли рух сәндәрү, милли тәрбия бирү;
- М.Жәлил әсәрләрен укыганда балаларның акылын, хисләрен, әхлакый сыйфатларын үстерү.
- Патриотик шәхес тәрбияләү.

Проект эшчәнлегенә нәтижәсе дип түбәндәгеләрне санарга:Бөек Ватан сугышының меңләгән корбаннары арасында Жәлил һәм жәлилчеләр аерым бер урын алып тора. Алар фашизмга каршы чыкканнар һәм шушы рәхимсез көрәштә үлемсезлек дигән биеклеккә ирешкәннәр. Аларның батырлыклары, “Моабит дәфтәрләре” шигырьләре, инде ярты гасырдан артык вакыт узса да, безне бүген дә тирән дулкынландыра, рухыбызны ныгыта, туган жиребезгә, халкыбызга, туган телебезгә карата булган хисләребезгә кайнарлык өсти, кешелекнең дошманы булган фашизмга нәфрәт уята.Бу эшебездә без Муса Жәлилнең һәм жәлилчеләрнең гражданлык һәм патриотик рухларын чагылдыруны, батырлыкка бару юлын өйрәнүне максат итеп алдык.

Жәлилчеләрне искә алу көне 25 нче август –Жәлил һәм жәлилчеләр алар безнең күңелләрдә Проектны тормышка ашыру принциплары:

- системалылык;
- яшь үзенчәлекләрен исәпкә алу;
- баланың шәхесен хөрмәтләү;
- бала белән сыйныфта, гаиләдә, әйләнә-тирәдә өлкәннәр белән үзара аралашу һәм хезмәттәшлек итү эшчәнлегенә оештыру.

Проектның тематикасы: фәнни белем һәм тәрбия.

Проектның үтәлеше

Муса Жәлилне талантлы шагыйрь һәм каһарман шәхес буларак бөтен дөнья таныды. Иң әүвәл аны туган илебез зурлады. 1956 елда (үлгәннән соң) Советлар Союзы Герое исеме бирелде. Бер елдан соң “Моабит дәфтәрләре” өчен илнең ул вакыттагы иң югары бүләгенә - Ленин премиясенә лаек булды.

“Моабит дәфтәрләре” – шагыйрь ижатының югары казанышы.

.Жәлил һәм аның көрәштәшләренең гомере 1944 елның 25 августында Германиянең Плетцензее төрмәсендә фажигале төстә өзелә. һәр елның шушы көнөндә башкалабызның Беренче май майданында Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләрнең барельефлары алдында хәтер жыны үткәрелә. Анда чыгыш ясаучылар жәлилчеләрнең әлеге тинсез адымга рухи яктан әзерлекле халәттә булулары, шушы батырлыклары белән халкыбызны бөтен дөньяга

танытулары, мәдәниятебез, әдәбиятыбыз, яшь буынга патриотик тәрбия бирү өчен мәңгелек мирас калдырулары турында сөйлиләр.

М. Жәлилнең тормыш һәм көрәш юлын, ижатын бөтен тулылыгында ачыклануга, фәнни эшкәртүгә Г. Кашшаф, Р. Мостафин, Н. Юзеев, Ю. Корольков кебек язучылар, галимнәр зур көч куйганнар.

Проект эшчәнлегенә йомгак

Муса Жәлил – герой. Ул дошман төрмәсендә легион оештыра һәм татар ир-егетләренең батыр, тугры булуын дөньяга таныта.

Муса Жәлил – герой шагыйрь. Шигырьләре батырлык эшли. Мусаны гына түгел, миллионлаган совет әсирләрен аклый - әсирләренең хыянәтче булмавын исбатлый. (Шигырьләренең тарихи әһәмияте шунда)

Бүгенге көндә Казандагы Татар дәүләт опера һәм балет академия театры Муса Жәлил исемен йөртә. Башкалабызның үзәгендә аңа һәйкәл куелды. Ул яшәгән фатирда музей ачылды. Татарстанда Жәлил исемендәге бистә бар. Муса Жәлилгә багышлап романнар, поэмалар, опера, жырлар, сынлы сәнгать әсәрләре ижат ителде. Муса Жәлил исемендәге премиягә мәдәният, сәнгать һәм әдәбият тармакларыннан зур популярлык казанган шагыйрьләребез, композиторларыбыз, драматургларыбыз, актерларыбыз, жырчыларыбыз, мәдәният хезмәткәрләре билгеле. "Ватаным Татарстан" газетасы гамәлгә куйган Муса Жәлил исемендәге көрәш турниры эшләп килә

Жәлилчеләр иң авыр шартларда да көрәш ысуллары тапканнар, Ватанга тугрылыклы булып калганнар, халкыбыз йөзенә кызыллык китермәгәннәр. Мең рәхмәт аларга, үзләреннән соң килер буынга күпме горурлык хисе, яшәү көче, Ватанны сөю үрнәге калдырган халкыбызның бу батырлары.

Математика дәрәсләрендә функциональ грамоталыкны формалаштыру

Гаязова Гөлфия Рәфкатовна,
Татарстан Республикасы Кукмара
муниципаль районы
«Г.Х.Хабибрахманов исемендәге
Олыяз авылы урта гомуми белем
бирү мәктәбе», башлангыч сыйныф
укытучысы

Заманча мәктәпнең иң мөһим бурычларыннан берсе - функциональ белемле шәхес формалаштыру. Бүгенге көндә тулы һәм сыйфатлы белем бирү проблемаларының берсе – укучыларның тормышка яраклашуын (социальләшүен) тәмин итүгә юнәлдерелгән. Функциональ белемлелек яңа стандарт таләп иткән универсаль уку гамәлләре формалаштыруның төп нигезе булып тора, моннан тыш, бу күнекмәләр һәм компетенцияләр комплексы мәктәп укучысына киләчәк тормышында яшәү өчен кирәк. Башкача әйткәндә, мәгариф системасында төп игътибар мәктәптә алган белем һәм күнекмәләрен тормыш ситуацияләрендә куллану сәләтен үстерүгә юнәлтелгән.

Халыкара тикшеренүләр нәтижәләре мәктәп укучыларында формалашканлык дәрәжәсенен түбән булуы турында сөйли. Укучыларның алган белем һәм күнекмәләрдән “читләшүләрен” күрсәтә. 2018 елда 78 ил арасында Россия 30 урында . Шушы нәтижәдән чыгып , функциональ белемлелекнең актуальгә билгеләнә:

- Жәмгыяттә яшәргә өйрәнү, тормышка жайлашу;
- Укучыларның укуга карашын һәм уку эшчәнлегенә мотивацияләү;
- Дөньяда иң яхшы унлыкка керү .

Россиядә математик белем бирүне дөньяда алдынгы урыннарда чыгару өчен 2013 елның 24 декабрендә Россия Федерациясенң 2506-р номерлы карары нигезендә Россия Федерациясендә математик белемнең үсеше Концепциясе кабул ителде. Әлеге Концепциянең бурычларыннан берсе:

- укучыларның нигез белемнәрендә пробеллар булдырмауга ирешү, “математикага сәләтсез бала юк” дигән максат булдыру;
 - математик белем бирү программаларын тормышка ашыруда барлык кешеләр өчен ачык булган информатив ресурслар булдыру, шул исәптән, электрон форматта да;
 - математикага сәләтле булган укучылар өчен барлык шартларны тудыру;
- Концепцияне тормышка ашыруның төп юнәлешләре:
- башлангыч гомуми белем бирүдә – укучыларның дәрәсләрдә һәм дәрестән тыш эшчәнлегендә математик яктан активлыгын булдыру, кадрлар белән һәм материал, социаль яктан тәэмин итү;
 - төп һәм урта гомуми белем баскычында һәр укучы өчен дә математик белем бирү жәмгыяттә уңышлы тормыш алып бару өчен кирәк булган белемнәргә ирешү мөмкинлеге тудырырга тиеш. Укучының кайда, нинди шартларда яшәвенә карамастан, аның индивидуаль мөмкинчелекләрен һәм ихтыяжларын истә тотып, аңа югары дәрәжәдә эзерләнәргә шартлар тудыру. Моның өчен электрон, дистанцион технологияләр куллану һ.б.

Математик грамоталылык - баланың математик белемнәрен төрле контекстларда куллану, математик мәгълүматлар нигезендә тасвирлау, аңлату, күзаллау сәләте тора.

Математик функциональ грамоталык – кешенең дөньяда математика ролен билгеләү һәм аңлау, нигезле математик фикерләргә әйтү һәм математиканы бүгенге һәм киләчәктә ижади, кызыксынучан һәм фикерләүче гражданды хас булган ихтыяжларны канәгатьләндерү өчен куллану сәләте.

Функциональ грамоталылык нигезләре башлангыч мәктәптә үк салына. Дәрәсләкләрнең эчтәлегенә функциональ грамоталылыкны һәм төп компетенцияләргә формалаштыруга юнәлдерелгән.

Функциональная грамотность через культуру: новый вектор развития учителя-предметника

Сайфуллина Роза Равиловна,
учитель музыки МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

Современное образование ставит перед школой задачу формирования функциональной грамотности — способности применять знания в реальных жизненных ситуациях. Однако потенциал предметов искусства в решении этой задачи остаётся недооценённым, а учителя музыки и ИЗО зачастую не воспринимают себя как проводников в мир функциональной грамотности. Данный проект предлагает новый вектор профессионального развития учителя-предметника через разработку и внедрение элективного курса «Искусство понимать: 34 путешествия в мир культуры».

Инновационность подхода заключается в межпредметной интеграции: каждое из 34 занятий, построенное вокруг культурного текста (живопись, архитектура, музыка, театр), включает систему заданий, охватывающих все виды функциональной грамотности — от читательской и математической до глобальных компетенций и креативного мышления. Использование таксономии Блума позволяет выстроить задания от простого воспроизведения к анализу, синтезу и творчеству, а контекстный подход моделирует реальные жизненные ситуации, делая обучение осмысленным и увлекательным.

Апробация курса на базе МБОУ КСШ№3 обучающихся 6 классов показала устойчивый рост всех компонентов функциональной грамотности: читательская грамотность повысилась на 22%, математическая — на 17%, глобальные компетенции — на 24%, а креативное мышление — на 29%. Важным результатом стало и воспитательное воздействие: 88% учащихся стали чаще интересоваться искусством, 84% отметили, что после курса иначе смотрят на историю своей страны. Сам учитель трансформирует свою профессиональную позицию, переходя от роли транслятора знаний к роли организатора познавательной деятельности, модератора дискуссий и наставника в мире культуры и ценностей.

Татарские народные праздники и обычаи Малой Родины

Габбасова Расима Расимовна,
Латипова Лилия Фаизолвна,
учителя начальных классов
МБОУ «Кукморская средняя школа
№3», г.Кукмор

Цель проекта : Создание благоприятных условий для знакомства детей с народными праздниками и обычаями Кукморского района; формирование у детей начал национального самосознания, патриотических чувств и любовь к Малой Родине.

Задачи проекта:1. Изучить историю проведения праздников и обычаи татар Кукморского района; составить сценарий праздника «Навруз» и «Нардуган» и провести его.

2.Выявить особенности татарских народных праздников и обычаев; провести праздники «Нардуган» и «Навруз» .

3. Выпустить сборник на тему: «Татарские народные праздники и обычаи Кукморского района».

.Объект исследования: Татарские народные праздники и обычаи нашего района

Предмет исследования: Праздники и обычаи татар нашего района, дошедшие до наших дней

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.
2. Уважение к культуре другого народа.
3. Систематизация материала по этнографии татарского народа.
4. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, появились стремления изучить традиции Кукморского района. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость, сформировать в школьнике патриотические чувства и любовь к Малой Родине. Сделанная нами подборка различных игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей дали возможность развивать у детей

чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

Глобальные компетенции через призму физики

Зинатова Минсария Харматулловна,
Чуркина Елена Владимировна
учителя физики КОГОАУ «Вятский
многопрофильный лицей»,
г. Вятские Поляны Кировской области

Актуальность. Школьный курс физики играет значительную роль в решении проблем экологического воспитания учащихся. Ставятся задачи:

- сформировать у детей ответственное отношение к окружающей среде,
- воспитать личность, готовую к практической деятельности, к пропаганде экологических идей, к защите и улучшению окружающей среды.

Адресная направленность. Идея опыта подразумевает работу с учащимися, имеющими как повышенную, так и низкую мотивацию к учебной деятельности, и различный уровень подготовки по предмету. Данный опыт может быть использован учителями физики в классах базового и профильного уровней изучения предмета, педагогическая деятельность которых направлена на решение экологических проблем, воспитание у учеников ответственного отношения к окружающей среде.

Методы исследования. Работа с литературными источниками, практикум решения нестандартных задач.

Краткий вывод в ходе исследования. Практико-ориентированный, проблемно-поисковый подходы в преподавании физики необходимы.

Обилие эксперимента, практикумы, опора на жизненный опыт – всё это важно. Экологическое воспитание осуществляем не только при решении качественных задач, но и при рассмотрении глобальных проблем и экологических катастроф.

Исследовательский проект в старшей группе ДОО «Кока-кола: вредная или полезная?»

Костина Ольга Алексеевна,
старший воспитатель,
Газизуллина Наталья Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№4 «Экият», г. Мамадыш

Актуальность:

Дети часто видят рекламу газированных напитков и просят их у родителей. У них нет понимания, из чего сделана кола и как она влияет на организм. Проект поможет удовлетворить детское любопытство через эксперименты и наглядно показать, почему полезные напитки (вода, сок, молоко) лучше.

Тип проекта: Исследовательский, познавательный-игровой, краткосрочный.

Срок реализации: 1 неделя (5 дней).

Целевая аудитория: Дети старшей/подготовительной группы (5–7 лет), воспитатели, родители.

Цель проекта:

Формирование у детей основ здорового образа жизни и критического мышления через экспериментальное изучение свойств газированного напитка «Кока-кола».

Задачи проекта:

Обучающие:

- Познакомить детей с понятиями «полезный» и «вредный» продукт.
- Расширить представления о влиянии сладких газированных напитков на организм человека (зубы, желудок).

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, любознательность, умение делать простые выводы в ходе опытов.
- Развивать связную речь (умение доказывать свою точку зрения).

Воспитательные:

- Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
- Воспитывать инициативность и самостоятельность в трудовой деятельности.

Гипотеза исследования: считаем, что кока-кола вредна для детского здоровья

Методы исследования: экспериментально-исследовательская деятельность (опыты), метод опроса сотрудников ДОО.

Краткие выводы по результатам исследования: в ходе исследования все поставленные задачи были выполнены, цель достигнута, гипотеза подтвердилась.

Аралашу аркылы унышка ирешу ысулы буларак ОРИП техникасы

Яппарова Миляуша Равиловна,
учитель родного (татарского) языка
и литературы МБОУ «Кукморская
средняя школа №3», г. Кукмор

ОРИП — оешкан эңгәмә алып бару методы, яки тупланган эңгәмә методы.

Аббревиатура эңгәмәнең дүрт этабын тасвирлый торган дүрт терминнан тора:

Гадел (объективный) Катнашучылар тема буенча фактлар һәм мәгълүмат җыя. Бу барысы да сөйләшүне бер дәрәжәдә, артык уйдырмалардан башка башласын өчен кирәк.

Рефлекторлы (рефлекторный). Катнашучылар үзләренең шәхси тәэсирләре, хис-кичерешләре һәм ассоциацияләре белән уртаклашалар, аларны фикер алышу темасы уята. Рефлексия бер-берсен яхшырак аңларга, проблеманы төрле күзлектән күрергә ярдәм итә, ышанычлы атмосфера тудыра.

Интерпретатив (интерпретативный). Төркем фикер алышу проблемасының никадәр мөһим булуы, нинди нәтижеләргә ирешәсе килүе турында уйлана.

Карарлар кабул итүче (принимающий решение). Катнашучылар куелган максатка ирешү өчен нәрсә эшләргә кирәклеген хәл итә. Алар бурычларны бүлешәләр, вакыт аралыгы турында килешәләр.

ОРИП методы сөйләшеп кенә калмыйча, конкрет нәтижеләргә килергә кирәк булганда аеруча файдалы. ОРИП методы нигә кирәк? Тупланган әңгәмә методы кешеләр бер мәгънә киңлегендә аралашсын һәм бер-берсен аңласын өчен кулланыла. Орип дәрәжәләрен белдерә торган сораулар гади:

Объектив: «Нәрсә?»

Рефлектор: «Миңа ни булды?»- бу эчке җавап

Интерпретатив: «Шуннан?»

Карар кабул итү: «Алга таба нәрсә?»

ОРИП фикерләүнең 4 дәрәжәсе аша теләсә кайсы кешенең һәр карары уза. Күз алдына китерик, сезгә туп оча:

О - сез күз кырые белән генә ниндидер кечкенә, түгәрәк нәрсәнең һавада очканын күрәсез. Бу факт.

Р- сез курыктыгыз, чөнки һава жисеме туп-туры сезгә очып килергә һәм бик каты бәергә мөмкин.

Бу хис.

Һәм - сез балалар майданчыгы белән янәшә барасыз, шул вакытта яшүсмерләрдән очып килгән футбол тубы, эгәр тайпылырга житешмәсәгез, туп-туры сезгә эләгәчәк.

Бу фикер.

П - сез, тәҗрибәгезгә карап, читкә тайпылырга яки тупны тотарга карар кабул итәсез.

Бу карар.

Презентация буенча эш.

Мин Кукмара 3 нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы Яппарова Миләүшә Равил кызы сезгә “ Аралашу аша уңышларга ирешү ысулы буларак ОРИП техникасы” исемле мастер-классымны тәкъдим итәм. Ә хәзер игътибар экранга (кинофильмнан өзек күрсәтелә).

- Әлеге өзек нәрсә турында? (җаваплар).Әйе, 9нчы сыйныф укучылары арасында конфликт туа. Мондый хәл мәктәп укучылары арасында очрый торган хәл. Алар аңлашырга дип, яшелчә базына төшеп китәләр. Егетләр уртак тел таба алырлармы? Сорау әлегә ачык кала.

- Барыбызга билгеле: аңлаша белү кешеләр арасында мөнәсәбәтләренә ныгыта, республикабыз рәисе, дәүләтебез президенты башка дәүләтләр белән дәрәжә диалог төзегәнгә күрә, көчле державада яшибез. Шуңа күрә без дә, татар теле укытучылары, дәрәсләребез аша укучыларны аралаша белергә, функциональ грамоталылык нигезләре аша төрле кыенлыкларны жиңәргә өйрәтәбез. Үземә исә бу юнәлештә ОРИП техникасы ярдәм итә. ОРИП – ул фокуслаштырылган әңгәмә методы (СЛАЙД). Аны оешмалар буенча консультант америкалы Роджер Шварц уйлап тапкан. Әлеге техника командалар арасында аралашуны нәтиҗәле итәргә юнәлдерелгән. Әлеге техника 4 этаптан тора (ОРИП СЛАЙДЛАР ӨСТЕНДӘ КҮРСӘТҮ)

- Ә хәзер кабат экранга игътибар итик. Ничек уйлыйсыз, егетләр арасында сөйләшү ничек бетәр? (кинофильм ахырын карау). Күрәсез, алар ситуацияне кабул иттеләр, эмоцияләрен жиңделәр, сугышунуң аяныч бетәсен аңлап, уртак тел таптылар.

- Ә хәзер мин фокус группага, Мирхәйдәр Фәйзиненң үлемсез “Галиябану” мелодрамасы буенча эш бирәм. Сез эсәрдә булган мэхәббәт өчпочмагы, аталар һәм балалар конфликтын ОРИП методын кулланып, сораулыктар төзеп, чишәргә тиеш (эш аңлатыла, материаллар таратыла, фокус группа эшли)

- Хөрмәтле жюри әгъзалары, вакытлар үтү белән без Минем кулымда нинди су савыты? (су салам) Ә хәзер су савыты нинди? (тулып бетмәгән, яртылаш тулы).

Укучыларыбызның күбесе тулып бетмәгән су савыты диярләр иде. Без, укытучыларның, вазифасы аны инде яртылаш тулы итеп кабул иттерү. Сезгә тәкъдим итәргә теләгән Рефрейминг ысулы күп кенә ситуацияләргә икенче күзлектән карарга өйрәтә, тискәре сыйфатларга икенче эмоциональ бизәләш бирә. Мәсәлән, минем менә шундый (кызулык) сыйфатым бар. Ул - кызулык (язулы кәгазьне күрсәтү). Сезнеңчә, ул нинди сыйфат? Яңа контекстта карасак, кызулыкның нинди уңай якларын күрәсез? (мисаллар әйтәләр).

- Чыннан да, бу ягым миңа тикшерү килер алдыннан документларымны рәтләп куярга, кисәк кунаклар киләсе булса, тиз арада өстәл әзерләргә нык ярдәм итә. Кеше саран икән, аны сакчыл дип күрәгез, әкрән икән, ялгышлары кимрәк булыр. Әйтергә теләгән фикерем: укучыларыбыз табигатьләре, тәртипләре ягыннан төрле, менә шушы тулып бетмәгән су савытын яртылаш тулы күрерлек итеп, без укучыларыбызның тискәре якларын уңай якка борып, уңышлы итәргә тиеш. Менә рефрейминг алымы моңа ярдәм итә.

- Фокус группалар, сез әзерме? Сизгә сүз бирәбез. (фокус группадан бер кеше чыга һәм бирем сорауларын укый, икенче кеше җавап бирә)

- Шулай итеп, ОРИП методы нинди этаплардан тора икән? (СЛАЙД өстендә эш). Нәтижәдә, менә шундый формулага чыгабыз (СЛАЙД). Әлегә методны куллануның актуальлегенә нәрсәдә?

- Барлык катнашучылар килеп туган мәсьәләгә төшенә

- Кыенлыктан сыйфатлы чыгу юлын таба

- Конфликттан чыгу юлын тизләтә

- Аралашуда катнашмаган кеше калмый

- Сөйләм байлыгын үстәрә

- Күләмле әсәрләргә кыска вакыт эчендә анализларга ярдәм итә

Әлегә методны кыенлык туганда төрле фән укытучылары куллана ала. Сыйныф җитәкчеләре өчен дә уңай метод.

Шулай итеп, мастер-классым барышында күренгәнчә, барлык кыенлыктарны тиз арада хәл итеп, уңай нәтижеләргә ирешергә була. Уңай нәтижәгә ирешү исә, һәр мөгаллимнең максаты! Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Проект «Юные исследователи»

Захарова Елена Александровна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад» №125
«Затейники», г. Набережные Челны

Актуальность: Познавательная - исследовательская деятельность – это эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира и как никогда экспериментирование является одной из актуальнейших проблем современности. Познавательная-исследовательская деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что он дает детям различные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Цель: расширить знания детей об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность, формировать знания о науке, физических явлениях в природе, воспитывать любознательность.

Задачи: Учить старших дошкольников находить причинно - следственные связи между явлениями природы и поведением (деятельностью) человека; формировать у детей предпосылки поисково-исследовательской деятельности. Учить правильно вести наблюдения, при проведении опытов и экспериментов соблюдать правила техники безопасности. Развивать у старших дошкольников предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Учить детей самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы.

Объект: Проект «Юные исследователи».

Предмет: познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

Гипотеза исследования: считаем, что экспериментальная деятельность побуждает дошкольников к самостоятельному исследованию и активному познанию.

Методы исследования: беседы, экспериментальная деятельность, обобщение и анализ полученных знаний через художественно-творческую деятельность.

Краткие выводы: результатам исследования в ходе проведения экспериментальной деятельности поставленные задачи были выполнены, цели достигнуты, гипотеза подтвердилась.

Путь к богатству слова: интерактивный подход к изучению лексики»

Нигматуллина Людмила Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Кукморская средняя школа №3»,
г. Кукмор

Актуальность работы над словарём младших школьников обусловлена и низким уровнем их речевого развития: на уроках русского языка и чтения мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. А ведь проблема лексической организации речи в последнее время занимает одно из ведущих в общем списке актуальных вопросов методики преподавания русского языка.

Работа над словарным запасом младших школьников, особенно в контексте патриотического воспитания, приобретает первостепенное значение. Использование интерактивных методов, предложенных в данном материале, не только помогает справиться с проблемой запоминания «трудных» слов, но и ставит перед собой задачу более глубокого осмысления их значения. Когда ребенок не просто заучивает слово, а понимает его связь с понятиями, формирующими его представления о родной земле, истории, этот процесс становится гораздо более целенаправленным.

Интерактивный подход позволяет сделать процесс изучения лексики живым и вовлекающим. Представленный материал несет в себе методическую и идейно-воспитательную ценность. Разнообразя работу над словарными словами, обогащая речь учащихся, шаг за шагом, закладываются основы формирования личности патриота. Через осознанное владение родным языком, через понимание его богатства и выразительности младшеклассники учатся любить свою страну и гордиться ею.

Цель разработки: предложить учителям всесторонний систематизированный материал с применением интерактивного подхода при работе над словарными словами в первой ступени обучения.

Задачи: помочь учителю определить содержание словарной работы в начальной школе; формировать у учащихся способность орфографического навыка в процессе работы над «трудными словами»; совершенствовать речевое развитие школьников через обогащение их лексическими средствами.

Объект: процесс формирования и закрепления словарных слов у младших школьников.

Предмет: эффективность применения интерактивных методов обучения (игры, творческие задания, использование мультимедиа) по сравнению с традиционными (заучивание, списывание) в работе над словарным запасом.

Гипотеза исследования: внедрение интерактивных подходов обеспечит более глубокое понимание значения словарных слов, более прочное их запоминание и активное использование учащимися в речи и письме, а также повысит мотивацию к изучению русского языка.

Методы исследования: в рамках данного исследования предполагается использовать комплекс методов, сочетающих теоретический анализ и практическую апробацию:

- изучение научно-методических источников, посвященных вопросам освоения лексики, возрастным особенностям усвоения нового материала младшими школьниками, а также психологическим аспектам восприятия информации;
- работа над методической разработкой, включающей серию интерактивных приемов по изучению словарных слов;
- проведение диагностических работ (тесты, диктанты, анализ устной речи учащихся), сравнение показателей усвоения словарных слов, а также анкетирование учащихся для оценки уровня мотивации и удовлетворенности учебным процессом. Полученные данные позволят сделать выводы об эффективности интерактивного подхода.

Краткие выводы: интерактивный подход значительно превосходит традиционные методы в работе над словарными словами. Активное вовлечение учащихся в процесс, возможность «прожить» слово через различные виды деятельности, от игры до создания собственного контента, способствует не только запоминанию, но и пониманию смысловых оттенков, синонимических и антонимических связей. Такой подход развивает критическое мышление, умение анализировать и синтезировать информацию, что критически важно для формирования полноценного словарного запаса.

Применение интерактивных приемов делает процесс изучения лексики более наглядным и увлекательным. Учащиеся получают возможность работать с информацией в разных форматах, что соответствует современным тенденциям в обучении и потребностям цифрового поколения. Это стимулирует их интерес, поддерживает познавательную активность и повышает мотивацию к изучению языка.

Интерактивный подход является мощным инструментом для формирования прочного и активного словарного запаса. Он не только способствует более эффективному усвоению лексических единиц, но и развивает целый комплекс личностных качеств учащихся, делая обучение более осмысленным, интересным и результативным.

Сторителлинг для педагогов: как вести за собой с помощью истории

Петрова Гулюса Айратовна,
педагог дополнительного
образования МБОУ «Евлаштауская
СОШ», Сабинский район РТ

Перед современным педагогом стоят две взаимосвязанные задачи: трансляция предметного знания (обучение) и формирование ценностно-смысловой сферы личности (воспитание). Если первая задача обеспечена программно-методическим аппаратом, стандартами и дидактическими материалами, то вторая требует поиска особых психолого-педагогических инструментов, способных обеспечить интериоризацию нравственных категорий (добра, чести, достоинства) во внутренний мир ребёнка.

Метод сторителлинга (от англ. *storytelling* — рассказывание историй) представляет собой не инновационную технологию, а архетипический способ трансляции социокультурного опыта, известный с древнейших времён (фольклор, мифы, притчи). Научно обосновано, что наиболее эффективным путём воспитания является создание условий для эмоционального проживания ребёнком нравственных коллизий через идентификацию с героем повествования.

Современные форматы и перспективы

В условиях цифровой трансформации образования актуальными становятся:

- Цифровой сторителлинг — создание мультимедийных нарративных продуктов (подкастов, буктрейлеров)
- Геймифицированные техники — использование дидактического инструментария типа «Кубиков историй» (Rory's Story Cubes) для развития креативности
- Интеграция семейного контекста — вовлечение родителей в создание родословных нарративов, укрепляющее межпоколенческие связи

Сторителлинг представляет собой не узкометодический приём, а фундаментальный способ смысловой коммуникации, обеспечивающий единство обучения и воспитания. С позиций деятельностного подхода, наиболее эффективной формой воспитания является организация проживания нравственного опыта через нарратив. История, рассказанная с соблюдением законов драматургии и театральной выразительности, становится фактором личностного становления, формируя ценностно-смысловые ориентации, сохраняющиеся в долговременной перспективе.

Бөек Ватан сугышы темасына язылган эсэрләрне гражданлык- патриотик тәрбия бирүдә куллану

Гыйниятуллина Диләрә Ханнан кызы,
МБГБУ “Балтач гимназиясе”нең татар
теле һәм әдәбияты укытучысы

Актуальлек: Соңгы елларда илебездә күп төрле үзгәрешләр булып тора. Жәмгыятебездә төрле сыйныфларга бүленү күзәтелә. Халкыбызда борынгыдан яшәп килгән туган илгә мэхәббәт, туган жиреңне ярату, кардәш – ыруга хөрмәт, кайгыртучанлык кебек гүзәл сыйфатлар юкка чыга башлады. Патриотик тәрбиягә дә игътибар кими төште. Ә бит

Бөек Ватан сугышы елларында әби- бабаларыбызның фронтта да, тылда да күрсәткән патриотизмы чиксез зур.

Максат: Бөек Ватан сугышы темасына язылган әсәрләргә өйрәнү аша гражданлык тәрбиясе һәм патриотик тәрбия бирү.

Укучыларның Бөек Ватан сугышы турындагы белемнәрен барлау.

Сугыш афәтенә һәр кеше, һәр гаилә өчен фажиға булуын күрсәтү. Илебез тарихы белән кызыксыну. Тыныч тормышның кадерен белергә өйрәтү.

Көтелгән нәтижә: Туган илебезне, Ватаныбызны чын күңелдән яратучы, милли үзәңгә һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр- Ватанның лаеклы улларын һәм кызларын тәрбияләү.

Йомгаклау: Балаларга патриотик тәрбия бирү әдәбияттан башка мөмкин түгел. Туган илне ихтирам итү, патриотизм хисләре тәрбияләгәндә Бөек Ватан сугышы темасына язылган әсәрләргә куллану тагын да зур уңышларга китерә. Әлеге әсәрләр яшь буында ватанга мөхәббәт, илгә хезмәт итү, Намуслылык, гаделлек, Ватанпәрвәрлек тәрбияли. Сугышта катнашкан татар шагыйрьләренә, язучыларының ижатын, тормыш юлларын өйрәнү укучыларда туган жирнең кыйммәтен аңларга ярдәм итә. Бөек Ватан сугышы тудырган йөзләгән шигырь, хикәя һәм нәсер очеркларның һәрбер юлында, һәрбер тойгы һәм фикерендәжиңгә ышаныч идеясе туктаусыз яңгырап тора. Патриотик тәрбия бирүне халкыбыз узган сугышчан юл белән таныштыру аша алып бару гаять тә отышлы.

Чемодан памяти

Белова Людмила Владимировна,
учитель высшей квалификационной
категории МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4
г. Агрыз»

Проведение внеурочного занятия в формате мини-музея в чемодане позволит учащимся глубже погрузиться в историю и почувствовать личную связь с событиями тех лет. Мобильная экскурсия по историческим темам имеет важное значение для подрастающего поколения, так как она помогает молодежи лучше понять свое культурное наследие, формирует восприятие прошлого и развивает критическое мышление. Погружение в историю может вдохновлять будущие поколения на осознание своих корней и ответственности за будущее.

Чемодан стал символом военных лет, потому что он олицетворяет перемещение, разлучение и трудные выборы, с которыми сталкивались люди во время войны. Он свидетельствует о эвакуациях, переселениях и потере дома, а также о сохранении важнейших личных вещей, которые люди брали с собой в поисках безопасности. Чемодан содержит в себе воспоминания и истории, отражая страдания и надежды тех, кто пережил сложные военные времена.

Цель:

Воспитывать чувство уважения к истории своей семьи и Родины, формировать осознанное отношение к сохранению памяти о предках. Развивать творческие способности участников, умение работать в команде и выражать свои мысли и чувства

Задачи:

1. Углубить представления обучающихся о Великой Отечественной войне.

2. Воспитание чувства гражданственности, гордости за исторические свершения нашего народа.

3. Формирование умений у школьников вести поисковую работу, связанную с историей родных и близких, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

О судьбе Степанова Александра Степановича мы узнали из его рассказов и из его сохранившегося военного билета. Степанов Александр Степанович родился 23 ноября 1918 года в деревне Старая Кня-Юмья Кукморского района Татарской АССР. Окончил 7 классов Ош-Юминской неполной средней школы в 1934 году. 24 августа 1938 года молодого двадцатилетнего парня призвали в ряды Красной Армии. 22 июня 1941 года во время объявления войны прадед был на учениях близ границы с Манчжурией, в летних лагерях. Началась переброска войск с дальних подступов, на защиту столицы нашей Родины. Так началась его фронтовая жизнь.

Тяжёлые, незабываемые года... Не раз судьба испытывала его: был контужен, ранен, но выжил. Выжил для того, чтобы потом рассказать своим детям обо всём, что пришлось испытать, увидеть. 17 июня 1946 года уволен в запас в звании старший лейтенант запаса.

За мужество и героизм его наградили Орденом Красной Звезды, медалями за Отвагу, за взятие Берлина, за оборону Москвы, за победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-45 годов. А после войны Орденом Отечественной войны 1 степени и многими другими юбилейными наградами.

Отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Наступил долгожданный мир. И трудовая биография дедушки заслуживает похвалы. После войны долгое время он работал председателем колхоза и партийным

К сожалению, мой дед, Степанов Александр Степанович, не дожил до сегодняшних дней.

Моя семья чтит память предков, хранит традиции, которые были созданы еще моими прабабушками и прадедушками.

Ценностью моей семьи является память о моих предках, которых уже нет с нами.

Реликвии не имеют материального значения, их не измерить никакими деньгами, они обладают в первую очередь огромной духовной и нравственной ценностью. Хранить и бережно относиться к таким ценностям – замечательная традиция каждой семьи.

Человек и наука

**(материалы межрегиональной научно – практической конференции
проектных и исследовательских работ обучающихся и педагогов
«Человек и Наука» имени Шамиля Михайдаровича Ахметшина,
посвященной Году единства народов России
и Году воинской и трудовой доблести в Республике Татарстан)**

28 марта 2026 г.
г. Кукмор, РТ

Техническое редактирование и компьютерная верстка – С.А. Игнатьева

422112, Республика Татарстан, Кукморский район, г. Кукмор, ул. Н.Баяна, д. 40
E-mail: *S3.Kuk@tatar.ru*