

Рассмотрено
на заседании ШМО
руководитель
Ис. А.А. Исынбаева
Протокол № 4
от «28» августа 2024 г.

Согласовано
зам. директора
по ВР
Л.Ф. Ганиева
от «29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
директор
«ШКОлы №3»
Л.Ф. Ганиева
Приказ № 48/24
от «29» августа 2024 г.



Рабочая программа
по дополнительному образованию
учащихся 5-7 классов
«Шундыкар»
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
«Кукморская средняя школа №3»
Кукморского муниципального района
Республики Татарстан
Игнатьева Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

г.Кукмор, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий дополнительного образования детей «Шундыкар» 1 года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного направления.

Удмуртский народ имеет богатое устно-поэтическое творчество. В сказках и легендах, песнях и загадках, пословицах и поговорках ярко отразились его взгляды на окружающую природу и жизнь, его отношение к различным историческим явлениям и событиям, его внутренний духовный облик. Фольклор – это богатая кладовая народной мудрости многих поколений.

Актуальность программы заключается в том, что удмуртский фольклор достаточно богат своим оригинальным, национальным материалом. Богатство этого фольклора довольно разнообразно по видам и жанрам, так и в количественном отношении. Удмуртское народное творчество имеет в своем фонде почти все фольклорные жанры, имеющиеся у других народов. Так, в нем можно выделить предания, мифы, легенды, сказки, заговоры, песни, пословицы и поговорки, загадки, свадебные обрядовые песни, приметы, рекрутские песни. Особое распространение имеют сказки, песни, частушки. Фольклорные жанры, уже выходя из обихода, вытесняются новыми, современными жанрами. Меньшее распространение в удмуртской деревне сейчас имеют обрядовые песни (свадебные, рекрутские и другие). Поэтому сохранение традиционного фольклора, передача его новому поколению, воспитание этнической и национальной культуры в них является актуальным вопросом на современном этапе жизни.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Образовательная программа «Шундыкар» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Новизна программы - связана с цикличностью народного календаря, изучением обрядов, праздников, и приуроченных к ним песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение трех лет изучать и воспроизводить обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы заключается:

- в успешном развитии у обучающихся навыков художественной деятельности в процессе изучения основ фольклора;
- в овладении знаний и навыков, связанных с традиционными обрядами малочисленного народа удмуртов;
- в формировании навыков исследовательской деятельности;
- в профессиональном самоопределении подростков.

Цель программы:

- дать системные знания о фольклоре и традициях удмуртского народа, познакомить с их традиционными праздниками, обрядами, устным творчеством, расширение национального музыкального кругозора, приобретение необходимых в жизни певческих навыков.

Задачи программы:

- воспитание у учащихся любви и уважения к традиционной культуре удмуртского народа на основе знакомства с фольклором;
- приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;
- дать возможность проявить свои творческие способности через исполнение народных песен и плясок.

- изучение обрядов и праздников удмуртского народа.
- углубление интереса к своему краю;
- воспитание патриотизма.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в том, что используется идея компетентно-ориентированного образования.

Деятельностный подход обучения, акцент на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений.

Планируемые результаты освоения курса

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

- прорабатывать жизненное, личностное и профессиональное самоопределение.
- осуществлять осознанный выбор.
- давать объективные нравственно-этические оценки. Оценивать свое поведение в соответствии с ценностями общества.
- брать ответственность на себя. Инициировать идеи. Доводить начатое дело до конца.

К метапредметным результатам относятся освоенные школьником универсальные способы деятельности, применимые как в рамках внеурочной деятельности (образовательного процесса), так и в реальных жизненных ситуациях.

Регулятивные УУД:

- владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи.
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.
- владеть основами саморегуляции эмоциональных состояний.
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность.
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.
- организовывать исследование с целью проверки гипотез.
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные УУД:

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
- выступать в группе с инициативой.

Программа «Шундыкар» предназначена для детей от 10 до 18 лет. Коллектив состоит из одной группы учащихся, состоящий из 15 человек, второго года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 68 часов в год.

Сроки реализации дополнительной программы: 1 год

Ожидаемые результаты: иметь представление о фольклоре, уметь выступать на сцене, навыки и умения участия в составе ансамбля, знания обрядового фольклора

Формы педагогического контроля и возможные варианты его проведения: выступления в рамках конкурсов, художественных вечеров, воспитательных мероприятий и праздников в школе.

Форма подведения итогов реализации программы: устный опрос, анкетирование, выступление.

Содержание курса

1. Образ жизни удмуртов.

(2 ч.: практическое занятие – 1 ч., теория – 1 ч.)

Общие сведения об удмуртах. Истоки удмуртского этногенеза. Древне-удмуртская языковая общность. Удмурты в составе России. Северные удмурты. Южные удмурты. Новый этап удмуртской истории. Приметы и поверья о погоде. Новый этап удмуртской истории. Приметы и поверья о погоде.

2. Быт удмуртов.

(8 ч.: практические занятия – 6 ч., теория – 2 ч.)

Формы хозяйственного быта. Охота. Бортничество. Рыболовство. Промыслы и ремесла. Преобразование в хозяйственном укладе. Поселение, жилище. Одежда. Пища. Обряды и поверья удмуртов, связанные с жильём.

3. Устный народный фольклор

(6 ч.: практические занятия – 5 ч., теория – 1 ч.)

Сказки о животных. Волшебные сказки. Образы помощников героя удмуртской волшебной сказки. Легенды. Сбор материала по фольклору своей местности. Пословицы и поговорки. Загадки. Звуковая организация удмуртских пословиц.

4. Музыкальный фольклор удмуртов

(12 ч.: практические занятия – 10 ч., теория – 2 ч.)

Южно-удмуртский песенный фольклор. Жанровая система песенного фольклора удмуртов Кукморского района. Фольклор удмуртов Кукморского района, их отличие. Фольклор удмуртов Кукморского района. Песенный фольклор нашего района. Южно-удмуртский песенный фольклор. Многоголосие обрядовых напевов северных удмуртов. Многоголосие северных удмуртов.

5. Музыкальные инструменты

(4 ч.: практические занятия – 3 ч., теория – 1 ч.)

Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты удмуртов. Многоголосие южных удмуртов. Крезь и кубыз.

6. Обряды и обрядовые песни удмуртов

(10 ч.: практические занятия – 9 ч., теория -1 ч.)

Обрядовые песни. Гуждор. Пасхальный обряд. Акошка. Пасхальные напевы. Обряд «Троица». Семьк. Рождество. Особенности обряда. Крещение (йо вылэ султон). Масленичный обряд. Обряд «Гербер». Как проводится Сабантуй (Тыран быдан).

Разучивание обряда «Бусы сюан». Разучивание обряда «Бусы сюан». Свадьба поля «Бусы сюан». Обрядовые песни.

7. Семейные праздники

(10 ч.: практические занятия – 9 ч., теория - 1 ч.)

Проводы невесты. Обряд «Ныл келян». Удмуртская свадьба. Удмурт сюан. Салам ваен. Свадебный обряд. Свадебный обряд. Обряд «Виль кудо». Разучивание обряда «Солдатэ келян». Проводы в армию. Обряд «Вой сиен». Знакомство с обрядом «Нуны сюан». Закрепление обряда «Сюан». Новоселье.

8. Детский фольклор

(6 ч.: практические занятия – 5 ч., теория - 1 ч.)

Роль детского фольклора в развитии детской литературы. Стихотворения- дразнилки. Удмуртские заклички. Потешки – прибаутки. Считалки на удмуртском языке.

9. Народные игры

(8 ч.: практические занятия – 7 ч., теория - 1 ч.)

Роль детского фольклора в развитии детской литературы. Игры-хороводы южных удмуртов. Круговой хоровод «Ой шаль кышет». Игра – хоровод «Лемлет сеська, чебер-сеська». Игра – пляска «Тямысэн шудон». Игра «Палтури». Игра пляска «Заезг уя, чожд уя но».

10. Декоративно-прикладное искусство удмуртов

(4 ч.: практические занятия – 3 ч., теория - 1 ч.)

Декоративно-прикладное искусство удмуртов. Вышивка. Украшение одежды. Декоративные полотенца. Скатерти, ковры. Резьба по дереву. Наличники окон.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения (по плану)	Дата фактического проведения
Образ жизни удмуртов			
1-2	Общие сведения об удмуртах. Истоки удмуртского этногенеза. Древне-удмуртская языковая общность. Удмурты в составе России. Северные удмурты. Южные удмурты. Новый этап удмуртской истории. Приметы и поверья о погоде.	06.09.	
Быт удмуртов			
3-4	Формы хозяйственного быта. Охота. Бортничество. Рыболовство.	13.09.	
5-6	Преобразование в хозяйственном укладе. Промыслы и ремесла.	20.09.	
7-8	Поселение, жилище. Одежда.	27.09.	
9-10	Пища. Обряды и поверья удмуртов, связанные с жильём.	04.10.	
Устный народный фольклор			
11-12	Сказки о животных. Волшебные сказки.	11.10.	
13-14	Образы помощников героя удмуртской волшебной сказки. Легенды. Сбор материала по фольклору своей местности.	18.10.	
15-16	Сбор материала по фольклору своей местности. Пословицы и поговорки. Загадки. Звуковая организация удмуртских пословиц.	25.10.	
Музыкальный фольклор удмуртов			
17-18	Южно-удмуртский песенный фольклор.	08.11.	
19-20	Жанровая система песенного фольклора удмуртов Кукморского района. Фольклор удмуртов Кукморского района, их отличие.	15.11.	
21-22	Фольклор удмуртов Кукморского района. Песенный фольклор нашего района.	22.11.	
23-24	Южно-удмуртский песенный фольклор. Многоголосие обрядовых напевов северных удмуртов.	29.11.	
25-26	Многоголосие северных удмуртов. Запевки, использование гортанных звуков в фольклоре	06.12.	
27-28	Напевы южных удмуртов, особенности напевов разных поселений	13.12.	
Музыкальные инструменты			
29-30	Музыкальные инструменты удмуртов. Многоголосие южных удмуртов.	20.12.	
31-32	Музыкальные инструменты типа трещотки. Крезь. Кубыз	27.12.	
Обряды и обрядовые песни удмуртов			
33-34	Обрядовые песни. Пасхальный обряд. Акошка. Пасхальные напевы.	10.01.	
35-36	Гуждор. Обряд «Троица». Семьк.	17.01.	

37-38	Рождество. Особенности обряда. Крещение (йо вылэ султон).	24.01.	
38-39	Масленичный обряд. Обряд «Гербер». Как проводится Сабантуй (Гырон быдтон).	31.01.	
40-41	Разучивание обряда «Бусы сюан». Свадьба поля «Бусы сюан».	07.02.	
Семейные праздники			
42-43	Семейные праздники южных удмуртов. Проводы невесты. Обряд «Ныл келян».	14.02.	
44-45	Удмуртская свадьба. Удмурт сюан. Свадебный обряд. Салам ваен. Обряд «Выль кудо».	21.02.	
46-47	Разучивание обряда «Солдатэ келян». Проводы в армию.	28.02.	
48-49	Обряд «Вой сиен». Знакомство с обрядом «Нуны сюан».	06.03.	
50-51	Закрепление обряда «Сюан». Новоселье. Корка пырон.	13.03.	
Детский фольклор			
52-53	Детский фольклор удмуртов. Роль детского фольклора в развитии детского мировоззрения.	20.03.	
54-55	Стихотворения- дразнилки. Удмуртские заклички.	27.03.	
56-57	Потешки – прибаутки. Считалки на удмуртском языке. Современный детский фольклор	03.04.	
Народные игры			
58-59	Роль народных игр в формировании мировоззрения удмуртов.	10.04.	
60-61	Игры-хороводы южных удмуртов. Круговой хоровод «Ой шаль кышет».	17.04.	
62-63	Игра – хоровод «Лемлет сеська, чебер-сеська». Игра – пляска «Тямысэн шудон».	24.04.	
64-65	Игра пляска «Зазег уя, чож уя но». Игра «Палтури».	08.05.	
Декоративно-прикладное искусство удмуртов			
65-66	Декоративно-прикладное искусство удмуртов. Вышивка. Украшение одежды.	15.05.	
67-68	Декоративные полотенца. Скатерти, ковры. Резьба по дереву. Наличники окон.	22.05.	

Оценочные материалы

При зачислении учащихся в детское объединение с целью выявления их стартовых и индивидуальных возможностей, осуществляется **вводный контроль**, основной формой которого является прослушивание учащихся, выполнение ими несложных индивидуальных заданий, участия в игровых ситуациях.

Диагностические задания для вводного контроля

При поступлении в творческое объединение учащиеся проходят прослушивание, где им предлагается:

1. Спеть знакомые песни на удмуртском языке с музыкальным сопровождением и без него.
2. Прорекламировать знакомый стишок, закличку, скороговорку, поговорку на удмуртском языке.
3. «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.
4. Выполнить за педагогом несколько танцевальных движений.

Критерии оценивания вводного контроля

✓ Критерии оценивания чистоты интонирования:

Высокий уровень: знание удмуртского языка, умение ощущать себя частью хора

Средний уровень: исполнение песни с незначительными погрешностями

Низкий уровень: фальшивое пение.

✓ Критерии оценивания дикции:

Высокий уровень: четкая дикция

Средний уровень: не совсем четкая дикция

Низкий уровень: отсутствие навыков четкости дикции

✓ Критерии оценивания танцевальных способностей:

Высокий уровень: четкий повтор за педагогом

Средний уровень: не совсем четкий повтор, погрешности в движениях

Низкий уровень: отсутствие хореографических навыков

По завершению текущего года обучения проводится промежуточная аттестация, которая позволяет определить динамику развития каждого учащегося и качество освоения программы, осуществить коррекцию образовательного процесса.

Формы итогового промежуточного контроля

Индивидуальное исполнение произведения, участие детей в проводимых мероприятиях и праздниках, концертах, которые позволяют осуществить текущий контроль за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих способностей и духовных устремлений.

По окончании обучения по программе осуществляется **итоговый контроль**, целью которого является подведение итогов освоения образовательной программы учащимися, **демонстрация** приобретенных знаний, практических навыков.

Формы итогового контроля различны: концерт, индивидуальное и групповое исполнение музыкальных произведений, праздничные программы.

Критерии оценивания итогового промежуточного контроля

Качество освоения программного материала определяется в соответствии со следующими уровнями:

Высокий уровень – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие творческие достижения, победы в конкурсах различного уровня;

Средний уровень– программный материал усвоен учащимся в полном объеме, допускаются незначительные ошибки, неточности; учащийся имеет победы в конкурсах на уровне учреждения;

Низкий уровень – программный материал усвоен в неполном объеме, допускаются существенные ошибки в теоретических знаниях, в выполнении практических заданий; учащийся участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Диагностическая карта

№	ФИО Параметры оценки	Вводный контроль			Итоговый контроль			Демонстрация приобретенных знаний, практических навыков.
		Чистота интонации	Четкая дикция	Танцевальные способности	Чистота интонации	Четкая дикция	Танцевальные способности	
1								
2								
3								

Список литературы

1. Удмуртские народные сказки/ Сост. А. Клабуков. Ижевск: Изд-во Удмуртгосиздат, 1948.
2. Яшин Д.А. Удмуртская народная сказка. Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1965.
3. Учебно-методический комплекс "История культуры Удмуртии" Р. В. Кириллова
4. Адямылы жеч лэсьтыса, ачид но жечгес луйськод: Удмурт пословицаос но поговоркаос / Люказ Кузнецова В. Т.; Художник Тагиров Р. К. - 2-тӥ издание, будэтэмын. - Ижевск: Удмуртия, 1994. - 19 с.: ил.
5. Айкай / Сост. Перевозчикова Т. Г.; Ил. Гарипова М.; Пер. поэт. текстов Емельянова В. - Ижевск: Удмуртия, 1989. - 142 с.: ил. - На рус. и удм. яз. - (Зарни крезь = Золотые гусли).
6. Бойкова Е. Б. Песни южных удмуртов. Вып. 1. / Бойкова Е. Б., Владыкина Т. Г.; Удм. ин-т истории, яз. и лит. - Ижевск, 1992. - 191с.: ноты. - (Удм. фольклор). - Загл. обл.: Удмуртский фольклор. Песни.
7. Г. Е. Верещагин и этнокультурное развитие народов Урало-Поволжья : сб. ст. / сост.: В. М. Ванюшев, Т. С. Зыкина ; отв. ред. В. М. Ванюшев ; Удмурт. ин-т истории, яз. и лит. УрО РАН - Ижевск, 2004. - 324, [3] с.
8. Визьюлко шыкыс : мадиськонъёсын бичет / авт.-сост. А. М. Комарова ; ред. Т. П. Четкарева ; худож. В. Г. Мустаев. - Ижевск : Удмуртия, 2005. - 143 с. : ил. - Пер. загл.: Сундучок со смекалками. - На удм. яз.
9. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверья вотяков Казанской и Вятской губерний. . - Казань: Типогр. А. А. Коковиной, 1880. - 190 с. - CD-ROM 126.
10. Кунгуров С. Н. Удмуртские традиционные музыкальные инструменты / Кунгуров С. Н.; Центр нар. творчества М-ва культуры Удм. Респ. - Ижевск, 1994. - 29 с.: ил.
11. Нуриева И.М. Песни завятских удмуртов.// - Ижевск.: УНИЯЛ УРО РАИ, 1995.
12. Беркутов В.М. Нырӳнская старина в облике Кукморского региона.// - Казань.: Издательство «Дом печати», 2003.
13. Келльмаков Кукморский диалект удмуртского языка.// -Йошкар Ола.: Мар НИИ, 1961.
14. Газищзов Р.Р, Ваши любимые песни.// Казань.»Юлдаш»,1994.
15. Беркутов В.М. Удмуртские народные праздники, обряды и поверья. Трудовая слава (Кукморская районная газета) 2006, 14 июня.