

Рассмотрено  
руководитель ШМО  
Л. Ф. Латипова  
протокол № 3  
от «28» августа 2024 г.

Согласовано  
заместитель  
директора  
по ВР Л. Ф. Латипова  
от «29» августа 2024 г.

Утверждено  
директор МБОУ КСШ № 3  
Д. Х. Ганиева  
приказ № 442/24  
от «29» августа 2024 г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Поздравительная открытка как средство общения»  
для учащихся 3 классов  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Кукморская средняя школа № 3»  
Кукморского муниципального района Республики Татарстан  
на 2023-2024 учебный год

Разработали:  
Савыкова Раиса Габдрафиковна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории;  
Хабибрахманова Алия Ирековна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир открыток» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной и основной школы основам искусства работы с бумагой.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

### Обучающие

- ознакомление с историей возникновения оригами и киригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами и киригами.

### Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

### Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами и киригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### Принципы обучения:

- «От простого к сложному»

Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- «Знай, где узнать».

Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- «От повтора через вариации к импровизации».

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

- «Творим вместе».

Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

«Творим рядом».

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

- «Проверь себя».

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

Программа «Волшебный мир открыток» адресована учащимся начальной и основной школы и рассчитана на 170 часов.

### Планируемые результаты

освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

— допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

— учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

— договариваться, приходить к общему решению;

— соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

— с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

— осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

— использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

— анализировать объекты, выделять главное;

— осуществлять синтез (целое из частей);

— проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения об объекте;

— обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

— устанавливать аналогии;

— проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской

задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

— использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

#### Содержание программы

##### Вводное занятие.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием, инструктаж по правилам ТБ.

Практическая работа: просмотр книг, журналов, готовых изделий.

Виды бумаги, её свойства.

Рассказ «Из истории бумаги. Изучение свойств бумаги и картона.

Техника «Оригами»

Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Знакомство с техникой: простое конструирование, подвижное конструирование, модульное конструирование, сложное конструирование. Изготовление различных изделий из них.

Техника «Киригами»

Киригами — вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели.

Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: (КИРУ) — резать, (КАМИ) — бумага.

Поп-ап — целое направление в искусстве. Эта техника сочетает элементы техник Киригами и Вырезания и позволяет создавать объемные конструкции (художественное моделирование, архитектура) и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру.

Вытынанка — искусство вырезания ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги. Термин «вытынанка» появился в начале XX века от слова «тынаты» — резать. Подразумевается симметричная резьба. Бумага складывается вдвое и больше (это уже называется строчка). А под словом «вытынанка» — вырезание, имеется в виду асимметричная резьба.

Практическая работа. Вырезание узоров для стекла.

Бумажный туннель – Техника бумажного туннеля помогает раскрыть азбуку бумажного творчества, в умелых руках простой лист бумаги может превратиться в настоящее произведение искусства. Туннели бывают нескольких видов: простые и сложные. Простые туннели – это когда вырезается прямоугольник или круг в центре плотной бумаги или картона. Туннель обычно похож на книжку или многослойную открытку. Сложные туннели – это когда некоторые части подделки двигаются, переворачиваются или крутятся.

**Тематическое планирование  
3 класс**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Материалы. Инструменты. Техники	7	-	7
2	Техника «Оригами»	35	-	35
3	Техника «Киригами»	20	-	20
4	Вытынание	10	-	10
5	Художественное моделирование	35		35
6	Коробочки и сумочка для упаковки подарков	33	-	33
7	История праздника	30	30	-