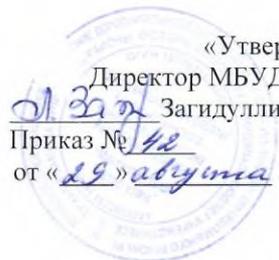


Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦВР»
Л. И. Загидуллина Загидуллина Л. И.
Приказ № 12
от «29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Яруллин Фаил Флюрович,
педагог дополнительного образования

пгт. Камское Устье, 2021 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
3.	Направленность программы	Техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Яруллин Фаил Флюорович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая Одноуровневая Комплексная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития определенных навыков и способностей обучающихся, посредством технического направления, связанного обработкой дерева.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень -1 год Базовый уровень -2 год
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Индивидуально-групповая
7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • текущие • промежуточные • итоговые через механизм тестирования Отслеживание личностного развития
8.	Результативность реализации программы	1.Обучение основным способам и приемам обработки дерева; 2.Поддержание и развитие активное творчества с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка; 3. Воспитать творческую гармоничную личность, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	-

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - 1.1. направленность программы
 - 1.2. нормативно-правовое обеспечение программы
 - 1.3. актуальность программы
 - 1.4. отличительные особенности программы
 - 1.5. цель программы
 - 1.6. задачи программы
 - 1.7. адресат программы
 - 1.8. объем программы
 - 1.9. формы организации образовательного процесса и виды занятий
 - 1.10. срок освоения программы
 - 1.11. режим занятий
 - 1.12. планируемые результаты освоения программы
 - 1.13. формы подведения итогов реализации программы
2. Учебный тематический план (по годам обучения)
3. Содержание программы (по годам обучения)
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
6. Список литературы
7. Приложения
 - 7.1. методические материалы
 - 7.2. Календарный учебный график

Пояснительная записка

Направленность программы – техническая

С глубокой древности человек изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материал для работ этого, что дарит земля и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди

брали в руки куски дерева и занимались различными видами деревообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву. Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;
- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;
- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 – ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10.
5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 года №189 – ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. СП 2.4. 3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года №ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»).
11. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско - Устьинского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

Предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства.

Художественная обработка дерева занимает особое место среди технических кружков в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Данная программа называется "Творческая мастерская". Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки, и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

При написании программы были использованы материалы из типовых программ по обработке дерева для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, которые были дополнены и переработаны с учетом опыта, накопленного в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Большое внимание уделяется формированию у обучающихся той системы ценностей, реализация которых обеспечивает взаиморазвитие общества и отдельной личности.

Программа оптимально сочетает традиции и новации, в ней обеспечено соединение обучения и воспитания.

Система занятий создает условия для саморазвития ребенка, помогая ему познать свои индивидуальные задатки и склонности, а также реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого и общества.

Цель программы

Цель: Создание условий для развития навыков и способностей обучающихся, посредством технического направления, связанного с обработкой дерева.

Задачи программы

Сформировать у обучающихся профессиональные приемы обработки дерева, художественный вкус;

Развить способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Воспитать творческую гармоничную личность, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 10 до 13 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Группы состояются примерно одного возраста.

Объем программы:

Форма обучения – очная.
1 год обучения- 144 часа
2 год обучения- 144 часа

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Сформированность у обучающихся знаний:

- правил техники безопасности при работе в мастерской;
- видов древесины и ее свойства;
- основных способов и приемов обработки дерева;
- видов инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основных терминов и терминологию в деревообработке.
- о приспособлениях, необходимых для обработки дерева;
- способов скреплений деталей изделия;
- способов отделки деревянных изделий;
- истории развития различных видов деревообработки.

Сформированность у обучающихся умений:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- выпиливание и выжигание
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;
- с помощью педагога подбирать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом

особенностей дерева;

В конце года обучения может быть выполнена комплексная работа, с использованием различных видов) техники.

Первоначально осваиваются простейшие виды обработки, затем более сложные

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий:

- периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
- общее количество – 140 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты освоения программы

В эту часть программы входит:

1. Обсуждение изделия внутри группы.
2. Участие в выставках и конкурсах.
3. Собеседование, беседа, опрос.

Обсуждение изделия внутри группы позволяет не только учащемуся убедиться в правильности выбранных решений, но и повысить общий уровень всех участвующих в обсуждении членов мастерской.

Участие в выставках и конкурсах позволяет поднять интерес к деятельности мастерской и привлечь в нее новых учащихся, сравнить уровень мастерской с районным и городским уровнем.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве аттестации по завершению освоения программы работы учащихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;
- мастер классы;
- участие в районных и городских выставках и конкурсах;
- результативность участия учащихся в конкурсах, оформительских работах, выставках различного уровня.

Учебный тематический план

Первый год обучения

№ п\п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе		аттестации/контроля
			Формы Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской	4	2	2	Инструктаж Собеседование
2	Общие сведения о древесине	2	1	1	Опрос
3	Дерево как основной материал для работы мастерской	2	1	1	Беседа Опрос
4	Типы и виды художественной обработки дерева	2	1	1	Инструктаж
5	Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента.	2	1	1	Практикум Опрос
6	Разметка материала	2	1	1	Беседа Визуальный контроль
7	Изготовление разделочной доски для овощей. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	14	2	12	Практикум Выставка работ
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	0.5	1.5	
	Строгание поверхности заготовки.	2	0.5	1.5	
	Выпиливание контура изделия.	2	2	2	
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2	
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2	
8	Изготовление карандашницы. Актуальность, выбор	6	1	5	Опрос Выставка работ

	варианта, правила ТБ. Выборзаготовки.	2	1	1	
	Разметка материала и выпиливание.	2		2	
	Сверление деталей и декоративная обработка изделия.	2		2	
9	Изготовление ключницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	14	2	12	Беседа
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	1	1	Выставка работ
	Выпиливание контураизделия.	2	0.5	1.5	
	Вытачивание декоративных гвоздиков для ключей.	2		2	
	Зачистка изделия.	2		2	
	Декоративная обработкаизделия.	2		2	
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2	
10	Выжигание. Инструктаж по правилам ТБ с электроприборами. Устройство выжигателя.	10	1	9	Инструктаж
	Подготовка основы для выжигания.	2	0.5	1.5	опрос

	Перевод рисунка на основу. Выжигание.	2	0.5	1.5	
	Выжигание.	2		2	
	Декоративная обработкаизделия.	2		2	
11	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2	1	1	Беседа
					Опрос
12	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.	10	1	9	Инструктаж
					Опрос

	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской Рабочее место. Устройство рубанка.	2	1	1	
	Выбор заготовки.	2		2	
	Разметка материала и строгание.	2		2	
	Строгание.	2		2	
	Заключительная обработка изделия.	2		2	
13	Подставка для горячего. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	12	1	11	Опрос
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	0.5	1.5	Выставка работ
	Строгание поверхности заготовки.	2	0.5	1.5	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия.	2		2	

	Декоративная обработка изделия.	2 2			
14	Сверление	2	0	2	Инструктаж
					Опрос
15	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	2	0	2	Беседа
					Опрос
16	Изготовление шкатулки. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	12	1	11	Практическая работа
	Выбор заготовки. Разметка	2	1	1	Опрос

	материала и выпиливание.	2		2	
	Строгание поверхностизаготовки.	2		2	
	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия.	2		2	
	Декоративная обработкаизделия.	2		2	
17	Правила техники безопасности. Правилабезопасной работы при окраске изделия	2	1	1	Практическая работа Опрос
18	Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция.	14	2	12	Практическая работа Визуальный контроль
		2	1	1	
	Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контролькачества выполненной операции.	2	1	1	
	Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение,сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.	2		2	
	Перевод рисунка на основу.Нанесение рисунка в				
	соответствии направленияволокон.	2		2	
	Выпиливание по контуру.	4		4	
	Декоративная обработкаизделия.	2		2	

19	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо». История игры. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Приёмы пиления, приёмы обработки кромки.	7 3.5 3.5	1 0.5 0.5	6 3 3	Практическая работа
20	Приёмы пиления, приёмы обработки кромки. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.	1	1	0	Практическая работа Визуальный контроль
21	Изготовление синичника. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. Выпиливание контура изделия. Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	10 2 2 2 2 2	0	10 2 2 2 2 2	Практическая работа Визуальный контроль
22	Итоговая работа по выбору учащегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки.	10 2 2 2	0	10 2 2 2	Беседа Защита проекта

	Выпиливание контура изделия.	2		2	
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2	
23	Заключительное занятие	2	2	0	Выставка работ Собеседование
	ВСЕГО: 144		24	120	

Дистанционные занятия, электронные дидактические материалы для дополнительного изучения, расширения знаний, закрепления пройденного материала, проверки знаний

№	Название темы	Название материала	Ссылка	Электронный ресурс
1	Знакомство с древесиной.	Дерево	https://youtu.be/i9YSI1KHKTU	https://youtu.be/i9YSI1KHKTU
2	Разделочная доска	Разделочная доска	http://www.youtube.com/watch?v=uv3UiDn	http://www.youtube.com/watch?v=uv3UiDn
3	Изготовление карандашницы	Карандашница	http://www.e-reading.club/book.php?book=132135	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
4	Изготовление ключницы.	Ключница	https://learningapps.org/view13406154	Онлайн сервис http://learningapps.org
5	Выжигание	Декоративная обработка изделия	https://m.wikipedia.org/wiki/CnncoK	https://m.wikipedia.org/wiki/CnncoK
6	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком..	Народные художественные промыслы	http://tepka.ru/stolvamoe_delo/11.html	http://tepka.ru/stolvamoe_delo/11.html
7	Подставка для горячего	Подставка для горячего	http://les.novosibdom.ru/node/82	Онлайн сервис http://learningapps.org
8	Сверление	Способы и приемы соединения древесины	http://wood2uide.ru/woodworking/	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Выпиливание лобзиком	Приемы выпиливания	https://learningapps.org/view5722677	Онлайн сервис http://learningapps.org

Содержание программы

Основные содержательные линии программы:

- Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.
- Общие сведения о древесине
- Инструменты для обработки древесины
- Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей
- Выжигание
- Разметка материала
- Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника
- Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком
- Подставка для горячего
- Сверление
- Способы и приемы соединения древесины гвоздями
- Изготовление шкатулки
- Правила безопасной работы при окраске изделия
- Выпиливание лобзиком
- Изготовление игр
- Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.
- Изготовление синичника

- Итоговая работа по выбору

Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы. Содержание и задачи курса. Инструменты, приспособления, материалы при работе с древесиной. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы.

Общие сведения о древесине.

Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины. Подбор и применение различных пород древесины. Текстура древесины. Пороки древесины

Инструменты для обработки древесины.

Столярные инструменты: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей. Выжигание.

Разметка материалы Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.

Подставка для горячего. Сверление.

Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Изготовление шкатулки.

Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия. Выпиливание лобзиком.

Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо».

Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.

Изготовление синичника. Итоговая работа по выбору. Итоговое занятие.

6. Учебно-тематический план

Второй год обучения

№ п\п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе Формы		аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской. Изучение инструкций.	4	2	2	Собеседование Инструктаж
2	I Раздел «Художественная обработка древесины». Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Древесина, породы древесины, фанера.	20	4	16	Опрос Беседа
		2	1	1	
		2	1	1	
		2	1	1	
		2	1	1	

	<p>Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины.</p> <p>Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.</p> <p>Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.</p> <p>Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом.</p> <p>Приспособления для натяжки полотна.</p> <p>Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.</p> <p>Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.</p> <p>Декоративная обработка изделия.</p>	2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
		2		2	
3	<p>II Раздел</p> <p>«Выпиливание лобзиком». Приемы выпиливания.</p> <p>Пиление как технологическая операция.</p> <p>Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком.</p> <p>Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.</p> <p>Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.</p> <p>Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в</p>	30	6	24	Опрос
		2	1	1	Визуальный контроль
		2	1	1	
		2	1	1	

соответствии направления волокон.	2	1	1	
Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	4		4	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	2	1	1	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	2		1	
Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды сверл. Правила безопасной работы при сверлении.	2	1	2	
Работа над объектом (выпиливание по контуру).	4		4	
Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.	2		2	
Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	2		2	
Защитная и декоративная отделка изделия.	2		2	

Лакирование изделий из дерева.				
Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для шлифования и зачистки. Виды наждачных шкур.	2		2	

4	III Раздел	28	6	22	Опрос Визуальный контроль
	«Выжигание на фанере». Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской.	2	1	1	
	Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.	2	1	1	
	Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	2	1	1	
	Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур.	2	1	1	
	Способы шлифования. Правила безопасной работы. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.	2	1	1	
	Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.	2	1	1	

	Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов.	2		2	
	Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.	2		2	
	Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.	2		2	
	Работа над объектом, выжигание по	4		4	

	<p>контуру.</p> <p>Работа над объектом, выжигание рамки.</p> <p>Защитная и декоративная отделка изделия.</p> <p>Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.</p> <p>Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки.</p> <p>Виды наждачных шкурок.</p>	2		2	
		2		2	
		2		2	
5	<p>IV Раздел</p> <p>«Токарная обработка древесины». Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.</p>	36	6	30	Инструктаж
		2	1	1	Беседа

	<p>Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка.</p> <p>Виды операций, выполняемые на станке.</p> <p>Правила безопасной работы на станке.</p>	2	1	1	
	<p>Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.</p>	2	1	1	
	<p>Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.</p> <p>Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов.</p>	2	1	1	

	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	4	1	3	
	Составление чертежа и эскиза.	2	1	1	
		4		4	
	Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ.	4		4	
	Точение цилиндрических заготовок.	2		2	
	Шлифование и отделка изделия.	4		4	
	Коническое и фасонное точение.	2		2	
	Отделка изделия.				

	Зачистка как отделочная операция.	2		2	
	Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы.	2		2	
		2		2	
	Организация выставки поделок в школе.				
6	V Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ. Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру.	22	6	16	Практическая работа Опрос
	Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.	2	1	1	
	Установка петель, магнитных держателей.	2	1	1	
	Дверные замки — виды.	4	1	3	

	Замена замков.	4	1	3	
	Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.	2	1	1	
	Ремонт сантехнического оборудования.	2		2	
	Ремонт светильников и электроприборов.	2		2	
	Дизайн интерьеров и приусадебных участков.	2		2	
	Мода. Аксессуары. Ремонт одежды.				

7	Заключительное занятие	4	2	2	Защита проектов Собеседование
	ВСЕГО: 144		32	112	

Дистанционные занятия, электронные дидактические материалы для дополнительного изучения, расширения знаний, закрепления пройденного материала, проверки знаний

№	Название темы	Название материала	Ссылка	Электронный ресурс
1	«Художественная обработка древесины».	Дерево	https://youtu.be/i9YS11KHKTU	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
2	«Выпиливание лобзиком».	Обработка древесины	https://learningapps.org/vieww10716585	Онлайн сервис http://learningapps.org
3	«Выжигание на фанере».	Виды орнаментов	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4110675	https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
4	«Токарная обработка древесины».	Безопасная работа в мастерской при токарной обработке древесины.	https://learningapps.org/vieww13406154	Онлайн сервис http://learningapps.org
5	«Ремонтные работы в быту»	Причины поломок. Исправление	https://learningapps.org/vieww3125857	Онлайн сервис http://learningapps.org
6	Дизайн интерьеров и приусадебных участков.	Ландшафтный дизайн	https://learningapps.org/vieww2214871	Онлайн сервис http://learningapps.org

Содержание

I Раздел «Художественная обработка древесины».

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок.

Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины. Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом.

Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

II Раздел «Выпиливание лобзиком»

Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с

инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

III Раздел «Выжигание на фанере»

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция.

Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

IV Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемых на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.

Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки; Установка подручника,

установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

Пробное точение. Приемы управления станком. ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, сдопусками; выполнение практических работ

Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы.

Визуальный и инструментальный контроль качества

Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

УРаздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома)

Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера.

Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели. Виды и назначения. Правила хранения.

Установка петель, магнитных держателей. Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы

Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания. Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур.

искусстве								
Понятие о бересте как о материале								
Знакомство с видами швов								
Знакомство с техникой плетения из бисера								
Применение видов тканей.								
<i>2. Владение специальной терминологией</i>								
<i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i>								
Правильно применять рабочие инструменты и оборудование								
Составлять в тетради схему орнамента								
Изготавливать изделия по технологической карте								
Плести из бисера сувениры								
Раскраивать детали из меха сукна и ткани								
<i>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</i>								
<i>3.1. Учебно-интеллектуальные умения (познавательные):</i>								
- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;								
- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;								
- осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;								
- в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала,								

опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;								
- умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям								
<i>3.2. Учебно-коммуникативные умения (коммуникативные):</i>								
- умение слушать и слышать педагога								
- умение выступать перед аудиторией								
- умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;								
- грамотность, выразительность, эмоциональность речи								
- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить								
- сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности								
<i>3.3. Учебно-организационные умения (регулятивные):</i>								
- умение подбирать и анализировать специальную литературу;								
- умение пользоваться компьютерными источниками информации;								

- умение организовывать свое рабочее (учебное) место;								
- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;								
- сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.								

Список литературы

Интернет-ресурсы

Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания //

Молодой ученый. — 2010. <https://moluch.ru/archive/13/1053/>

"Педагогические технологии в дополнительном образовании детей" - [https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tekhnologii-v-](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/03/13/pedagogicheskie-tekhnologii-v-dopolnitelnom)

Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей -

<http://gigabaza.ru/doc/87729.html>

Сущность и содержание воспитания в дополнительном образовании -

<https://www.kazedu.kz/referat/102524/2>

Родителям о дополнительном образовании детей -
<http://ocpmcc.edu35.ru/toparents/topardop/287-topardop>
<http://dinskewr.narod.ru/roditel.html>

Возрастная психология, детская психология, воспитание детей
<http://www.child-psy.ru/>

Столярное дело (сборник видеоблогов и мастер-классов) <https://derevoblog.ru/>

Ссылки по деревообработке <http://wood-turning.narod.ru/ssilki.html>

Приложения

Методические материалы

Методическая литература.

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

1. Картинные и картинно-динамические наглядные пособия (книги, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
2. Схематические или символические наглядные пособия (оформленные стенды, рисунки, шаблоны и т.п.);
3. Звуковые наглядные пособия (аудиозаписи);
4. Смешанные пособия (презентации, видеозаписи);
5. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения и др.);
6. Тематические подборки материалов, игр, упражнений.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Темы занятий	Всего часов	В том числе Формы		Форма контроля	Дата проведения
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской	4	2	2	Инструктаж Собеседование	
2	Общие сведения о древесине	2	1	1	Опрос	
3	Дерево как основной материал для работы мастерской	2	1	1	Беседа Опрос	
4	Типы и виды художественной обработки дерева	2	1	1	Инструктаж	
5	Инструменты для работы с древесинными материалами. Заточка, наладка и содержание инструмента.	2	1	1	Практикум Опрос	
6	Разметка материала	2	1	1	Беседа Визуальный контроль	
7	Изготовление разделочной доски для овощей. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. Выпиливание контура изделия.	14 2 2 2 2	2 0.5 0.5	12 1.5 1.5 2 2	Практикум Выставка работ	

	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.			2		
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2		
8	Изготовление карандашницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки.	6	1	5	Опрос Выставка работ	
	Разметка материала и выпиливание.	2	1	1		
	Сверление деталей и декоративная обработка изделия.	2		2		
9	Изготовление ключницы. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	14	2	10	Беседа Выставка работ	
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	1	1		
	Выпиливание контура изделия.	2	0.5	1.5		
	Вытачивание декоративных гвоздиков для ключей.	2		2		
	Зачистка изделия.	2		1		
	Декоративная обработка изделия.	2		1		
	Заключительная обработка изделия, организация выставки и защита изделия.	2		2		
10	Выжигание. Инструктаж по правилам ТБ с электроприборами. Устройство выжигателя.	10	1	9	Инструктаж опрос	
	Подготовка основы для выжигания.	2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		

	Перевод рисунка на основу. Выжигание.	2	0.5	1.5		
	Выжигание.	2		2		
	Декоративная обработка изделия.	2		2		
11	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2	1	1	Беседа Опрос	
12	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской Рабочее место. Устройство рубанка.	10	1	9	Инструктаж Опрос	
	Выбор заготовки.	2	1	1		
	Разметка материала и строгание.	2		2		
	Строгание.	2		2		
	Заключительная обработка изделия.	2		2		
13	Подставка для горячего. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	12	1	11	Опрос Выставка работ	
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2	0.5	1.5		
	Строгание поверхности заготовки.	2	0.5	1.5		
	Выпиливание контура изделия.	2		2		

	Зачистка изделия.	2		2		
--	-------------------	---	--	---	--	--

	Декоративная обработка изделия.	2 2				
14	Сверление	2	0	2	Инструктаж Опрос	
15	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	2	0	2	Беседа Опрос	
16	Изготовление шкатулки. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ. Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание. Строгание поверхности заготовки. Выпиливание контура изделия. Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	12 2 2 2 2 2 2	1 1	11 1 2 2 2 2	Практическая работа Опрос	
17	Правила техники безопасности. Правила безопасной работы при окраске изделия	2	1	1	Практическая работа Опрос	
18	Выпиливание лобзиком. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции.	14 2 2	2 1 1	12 1 1	Практическая работа Визуальный контроль	

Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.	2		2		
Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в					

	соответствии направления волокон.	2		2		
	Выпиливание по контуру.	4		4		
	Декоративная обработка изделия.	2		2		
19	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо». История игры. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.	7	1	6	Практическая работа	
	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.	3.5	0.5	3		
	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок.	3.5	0.5	3		
20	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении.	1	1	0	Практическая работа	Визуальный контроль
21	Изготовление синичника.	8	0	8	Практическая работа	Визуальный контроль
	Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	1		1		
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	1		1		
	Строгание поверхности заготовки.	2		2		
	Выпиливание контура изделия.	2		2		
	Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2		
22	Итоговая работа по выбору учащегося. Актуальность, выбор варианта, правила ТБ.	10	0	10	Беседа	Защита проекта
	Выбор заготовки. Разметка материала и выпиливание.	2		2		
	Строгание поверхности заготовки.	2		2		
		2		2		
		2		2		

	Выпиливание контура изделия. Зачистка изделия. Декоративная обработка изделия.	2		2		
23	Заключительное занятие	2	2	0	Выставка работ Собеседование	
	ВСЕГО: 144		20	124		