

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦВР»
Л. И. Загидуллина
Приказ № 142
от «29» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувениры Татарстана»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сорокина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

пгт. Камское Устье, 2021 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско-Устьинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры Татарстана»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Сорокина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	9 - 14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая одноуровневая комплексная
5.4.	Цель программы	Создание условий для формирования основ художественной культуры, развития творческого потенциала учащихся
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – 1, 2 годы обучения
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Форма образовательной деятельности: очная с элементами дистанционного обучения Основные методы: 1. объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, беседа, демонстрация методических пособий, иллюстраций, презентаций); 2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, упражнений); 3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах, мероприятиях); 4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение; - педагогический анализ результатов диагностики, творческих работ учащихся; - участие учащихся в мероприятиях, конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформированность основ художественной культуры учащихся. 2. Овладение учащимися практическими умениями и навыками изобразительной деятельности. 3. Устойчивая мотивация к творческой деятельности. 4. Ориентация на позитивные ценности.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - 1.1. направленность программы
 - 1.2. нормативно-правовое обеспечение программы
 - 1.3. актуальность программы
 - 1.4. отличительные особенности программы
 - 1.5. цель программы
 - 1.6. задачи программы
 - 1.7. адресат программы
 - 1.8. объем программы
 - 1.9. формы организации образовательного процесса и виды занятий
 - 1.10. срок освоения программы
 - 1.11. режим занятий
 - 1.12. планируемые результаты освоения программы
 - 1.13. формы подведения итогов реализации программы
2. Учебный тематический план (по годам обучения)
3. Содержание программы (по годам обучения)
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
6. Список литературы
7. Приложения
 - 7.1. методические материалы
 - 7.2. Календарный учебный график

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа «Сувениры Татарстана» по направлению деятельности является художественной. Программа способствует стимулированию творческой активности, формированию художественного кругозора и приобретению опыта работы в различных видах художественно-творческой и декоративно-прикладной деятельности, совершенствованию эстетического вкуса, умению работать разными художественными материалами. Программа предусматривает интеграцию изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 – ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 года №189 – ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. СП 2.4. 3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года).

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства

просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года №ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

11. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско - Устьинского муниципального района Республики Татарстан.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся осваивают сразу несколько популярных и активно развивающихся техник рукоделия. Современные дети, не любящие однообразия, пробуют свои силы во всех перечисленных направлениях. Учащиеся выберут именно тот вид творчества, который им близок и в котором они смогут совершенствовать полученные знания и навыки.

В процессе общения и коллективной работы могут, проявляя творческую индивидуальность, научиться делать (создавать) красивые и полезные вещи. При успешном освоении техник рукоделия, представленных в программе и высоком качестве выполняемых работ, учащиеся смогут попытаться превратить любимое хобби в увлечение, что естественно приводит к повышению самооценки.

1.4. Отличительные особенности программы

По сравнению с программами школьного курса по изобразительному искусству, программа «Сувениры Татарстана» обеспечивает выбор направления художественно-творческой и декоративно-прикладной деятельности учащихся, предоставляя возможность в более широком объеме освоить работу с самыми разнообразными художественными материалами и техниками. Использование нетрадиционных техник предоставляют учащимся возможность выразить собственные фантазии, способствуют самовыражению.

Занятия в объединении происходят в условиях неформального содружества детей и педагога, объединённых общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Учащиеся могут демонстрировать результаты своего творчества, принимая участие в различных мероприятиях, конкурсах. Возможность получения социального одобрения повышает ценность подобного опыта для ребенка.

1.5. Цель программы

Цель: создание условий для развития у учащихся мотивации к творческой деятельности посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как шерсть, бумага, текстиль, фетр, декупажные карты, текстурные пасты и др;
- сформировать умения безопасной работы со специальными инструментами: иглы для валяния из шерсти и шитья, вилка для квиллинга, трафареты;
- познакомить с приемами ручного шитья;

- познакомить с различными способами декорирования;
- познакомить с принципами сочетания стилей, их грамотного смешивания;
- познакомить с модными тенденциями в области аксессуаров;
- научить творчески подходить к выполнению заданию, импровизировать;
- научить приемам стилизации, сочетанию цветов и соотношению форм.

Развивающие:

- развивать внимание, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать самостоятельность;
- развивать мелкую моторику;
- развивать наблюдательность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мотивацию к творческой деятельности, любознательность, стремление к самосовершенствованию, самореализации в выбранной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбия, терпения, настойчивости, аккуратности;
- воспитывать бережного отношения к рабочим материалам и изделиям, труду людей;
- воспитывать культуру общения в группе;
- воспитывать уважения к себе и другим людям;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, чувства взаимопомощи.

1.6. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры Татарстана» предназначена для детей 9-14 лет.

1.7. Объем программы

Объёмы учебной нагрузки при 36 учебных неделях:

1 год обучения - всего 144 часа

2 год обучения - всего 144 часа

1.8. Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Наполняемость в группе составляет 15 учащихся.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Типы занятий: вводные занятия, обобщающие занятия, контрольные занятия, комбинированные.

Виды занятий: беседа, демонстрация, практическое занятие, занятие - экскурсия, занятие-игра, итоговое занятие, выставка, конкурс, мастер-класс,

дистанционные занятия. Занятия, особенно на первом году обучения, предпочтительнее проводить с игровыми элементами.

Методы: словесный (беседы), наглядный (демонстрация наглядных пособий), практический метод (практикум, самостоятельная работа), игра.

Дистанционные занятия позволяют учащимся как самостоятельно, так и совместно с родителями проходить некоторые темы программы дополнительно к существующим темам.

Дистанционные занятия, электронные дидактические материалы используются для дополнительного изучения, расширения знаний, закрепления пройденного материала, проверки знаний.

Созданные в онлайн сервисе <http://learningapps.org> электронные дидактические материалы (задания, тесты, опросы, викторины онлайн) можно использовать в работе для закрепления пройденного материала, проверки знаний и расширения кругозора. Есть также возможность использовать иллюстративные, видео- и аудио - материалы.

1.9. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1.10. Режим занятий

Для учащихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 9-14 л. – 45 мин.

1.11. Планируемые результаты освоения программы

Приобретение необходимого набора знаний, умений и навыков, позволяющих учащимся впоследствии применять их для практической прикладной деятельности в повседневной жизни, заниматься творчеством самостоятельно.

Личностные.

У учащихся будет воспитано:

- трудолюбие,
- внимательность;
- бережное отношение к материалам и изделиям, труду других людей
- стремление к расширению кругозора
- культура общения в группе
- уважение к себе и другим людям
- аккуратность,
- отзывчивость, наблюдательность и способность выражения своих мыслей и эмоций в художественной форме.

Метапредметные.

У учащихся будет развито:

- внимание, желание самостоятельно создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

- способность воплощать свой художественный замысел доступными средствами;
- творческое мышление, воображение;
- самостоятельность;
- способность выполнять инструкции педагога;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности;
- желание реализоваться в выбранной творческой деятельности, стремление к самосовершенствованию, любознательность.

Предметные.

В процессе реализации программы учащиеся будут:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать правила безопасной работы со специальными инструментами (иглы для валяния, иглы для шитья, ножницы и др.)
- знать основы квиллинга, сухого и мокрого валяния из шерсти, декупажа, текстильного моделирования;
- знать различные способы декорирования;
- знать приемы стилизации, принципы сочетания цветов и соотношения форм
- знать принципы сочетания стилей и их грамотного смешивания
- разбираться в модных тенденциях в области аксессуаров
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- уметь работать с различными видами материала;
- уметь творчески подходить к выполнению задания, импровизировать
- уметь создавать разнообразные изделия в соответствии с изученными технологиями.

1.13. Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации программы на 1, 2 годах обучения подводятся 2 раза в год (декабрь, май) в виде просмотров творческих работ учащихся, с последующим их анализом.

Участие учащихся в мероприятиях, в конкурсах и подведение их итогов, выполняют стимулирующую и контролирующую задачи реализации творческого потенциала учащихся. При этом основное внимание должно акцентироваться на качестве процесса организации творческой деятельности, и на создание благоприятных условий для ее осуществления.

В процессе подведения итогов выявляется соответствие результатов, полученных в процессе творческой деятельности, запланированным. Помимо этого, проводится анализ ошибок, затруднений, возникших в процессе решения задач и внесение корректив.

1. Учебный тематический план
2. Содержание программы

Первый год обучения

№ п/п	Разделы (темы) занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	2	-		
2.	Квиллинг	30	7,5	22,5		
2.1.	Изготовление простых форм. Заготовки для изделий (Простейшие фигуры из основных форм) Плоские изделия в технике квиллинг: открытки, закладки, панно.	22	5,5	16,5	практические занятия, самостоятельная работа	Обсуждение изделий, взаимооценка
2.2.	Объемные изделия в технике квиллинг	8	2	6	практическое занятие, самостоятельная работа	Обсуждение изделий, взаимооценка
3.	Валяние из шерсти	36	8	28		
	<i>Объемные изделия</i>	28	6,5	21,5	практическое занятие, самостоятельная работа	
3.1.	Валяние броши	8	1,5	6,5	практическое занятие, самостоятельная работа	Обсуждение изделий, опрос по правилам ТБ
3.2.	Валяние игрушки	10	2,5	7,5	практическое занятие, самостоятельная работа	Обсуждение изделий, взаимооценка
3.3.	Елочные украшения	10	2,5	7,5	практическое занятие	Обсуждение изделий, взаимооценка
	<i>Плоские изделия</i>	8	1,5	6,5		
3.4.	Шерстяная акварель (выложенная из сухой шерсти без использования игл для валяния)	8	1,5	6,5	практические занятия, выставка	

4.	<i>Контрольное занятие.</i>	2	0,5	1,5	Викторина, выставка готовых работ	Промежуточный контроль: викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческой работы Игрушка в смешанной технике сухого и мокрого валяния, выставка готовых работ
5.	Декупаж	30	7,5	22,5		
5.1.	Декупаж шкатулки (коробки).	8	2	6	практические занятия	Обсуждение изделий, самооценка
5.2.	Декупаж посуды, предметов интерьера	10	2,5	7,5	практические занятия	Обсуждение изделий, выставка готовых работ
5.3	Декупаж свечи	4	1	3	практические занятия	Обсуждение изделий, самооценка
5.4	Пасхальный сувенир	8	2	6	практические занятия, выставка	Обсуждение изделий, самооценка
6.	Текстильное моделирование.	42	5,5	36,5		
6.1	Куклы-тильды. Классическая тильда	42	5,5	36,5	практические занятия, выставка	Обсуждение готовых изделий
7.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Тест ,выставка готовых работ	Итоговый контроль: Тест. Презентация творческих работ «Кукла-тильда», выставка готовых работ
	Итого часов:	144	31,5	112,5		

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие (2 часа). Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Беседа о творчестве.

2.Квиллинг(30часов) Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей,

изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл. Изготовление простых форм. Заготовки для изделий (Простейшие фигуры из основных форм). Плоские изделия в технике квиллинг: открытки, закладки, панно. Объемные изделия в технике квиллинг.

3.Валяние из шерсти (36 часов) Валяние броши.Валяние игрушки.Елочные украшения.Плоские изделия.Шерстяная акварель (выложенная из сухой шерсти без использования игл для валяния)

4. Декупаж (30 часов) Декупаж шкатулки(коробки).Декупаж посуды, предметов интерьера.Декупаж свечи.Пасхальный сувенир

5. Текстильное моделирование. (42 часа) Куклы-тильды.Классическая тильда

6. Итоговое занятие. (2 часа).

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	2	-		
2.	Куклы-тильды, тильды-животные. Совершенствуем мастерство.	34	5	29	практические занятия	Обсуждение изделий. взаимооценка
3.	Валяние из шерсти	18	3	15	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка, опрос по правилам ТБ
4	Работа с гипсом	14	3	11	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка
4.4	Контрольное занятие	2	0 5	1,5	Викторина Презентация творческих работ, выставка готовых изделий	Промежуточный контроль: Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами» Презентация творческих работ, выставка готовых изделий
5.	Объемный декупаж	28	5	23		

5.1.	Декупаж деревянной шкатулки с применением текстурной пасты.	8	2	6	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка
5.2.	Декупаж посуды, предметов интерьера с использованием текстурной пасты	12	1 ; 5	10,5	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка
5.3	Панно с использованием текстурной пасты	8	1 ; 5	6,5	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка
6.	Аксессуары из фетра	44	6 ; 5	37,5		
6.1	Сумочка из фетра	22	4	18	практические занятия практические занятия	
6.2	Воротничок из фетра	22	2 ; 5	19,5	практические занятия	Обсуждение изделий, взаимооценка
7.	Итоговое занятие	2	0 ; 5	1,5	Тест ,презентация, выставка	Итоговый контроль: Тест; защита творческих проектов Презентация творческой работы «Сумочка из фетра», выставка готовых работ
	Итого часов:	144	2 5 5	118,5		

Содержание программы 2 года обучения.

1.Вводное занятие (2 часа) Правила поведения на занятиях, режим работы. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Беседа о творчестве.

2.Куклы-тильды, тильды-животные. Совершенствуем мастерство. (34 часа)

Ручные швы.Виды швов, применяемые

при пошиве мягкой игрушки. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «строчка». Петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Набивка. Кукольная фурнитура. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. (Последовательность сборки). Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы. Практические работы по рисованию глаз. Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда. Кукольная аксессуары.

3.Валяние из шерсти (18 часов)

Теория: Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания). Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

Практика: Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорирование и украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.) Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. ыполнение эскиза. Подбор материала и инструментов. Выбор техники исполнения работы. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

3. Работа с гипсом (14 часов)

1. Вводное занятие. Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

3. Забавные поделки. Раскраска поделок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса.

Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка.

Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса.

Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса.

Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса.

Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

Оформление стенда-выставки.

2. Оформление выставки.

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.

Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

5. Объемный декупаж (28 часов) Декупаж деревянной шкатулки с применением текстурной пасты. Декупаж посуды, предметов интерьера с использованием текстурной пасты. Панно с использованием текстурной пасты.

6. Аксессуары из фетра (44 часа) Рассказ о том, как и когда появился фетр. Как используется фетр в наше время. Качества и свойства материала. Какой бывает фетр? Диагностика ручных швов. Правила рабочего человека.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с декоративными швами – разновидностью основных ручных швов.

7. Итоговое занятие (2 часа) Тест; защита творческих проектов Презентация творческой работы

«Сумочка из фетра», выставка готовых работ
 Дистанционные занятия, электронные дидактические материалы для
 дополнительного изучения, расширения знаний, закрепления пройденного
 материала, проверки знаний

№	Название темы	Название материала	Ссылка / Электронный ресурс
	Квиллинг.	Изготовление простых форм. Заготовки для изделий (Простейшие фигуры из основных форм) Плоские изделия в технике квиллинг. Объемные изделия в технике квиллинг	https://infourok.ru/lekciya-po-teme-kvilling-3394392.html
	Валяние из шерсти.	Валяние броши Валяние игрушки	https://homemyhome.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhikh.html
	Плоские изделия.	Шерстяная акварель	https://tkaner.com/tkan/sherst/sherstyaya-akvarel/
	Декупаж.	Декупаж посуды	https://happymodern.ru/dekupazh-tarelok-svoimi-rukami/
	Текстильное моделирование.	Куклы-тильды.	https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/kukly-tildy
	Куклы-тильды.	Тильды-животные	https://syankahandmade.blogspot.com/2014/01/blog-post_19.html
	Работа с гипсом.	Лепнина из гипса.	https://atlantlepnina.ru/articles/kak-sdelat-lepninu-iz-gipsa-svoimi-rukami-master-klass-po-

			izgotovleniyu-v-domashnikh-usloviyakh/
	Объемный декупаж.	Декупаж деревянной шкатулки	https://posudagid.ru/shkatulki/242-dekupazh
	Аксессуары из Фетра.	Сумочка из фетра	https://www.livemaster.ru/masterclasses/sumki-svoimirukami/sumki-iz-fetra-i-vojloka

Организационно-педагогические условия реализации программы

➤ Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития учащихся

Реализация следующих условий будет способствовать развитию социальной активности подростков, становлению их инициативности:

1) группа общепедагогических условий: учет возрастных, индивидуально-личностных особенностей подростков и комплексного использования методов педагогического и психологического воздействия; реализация общепедагогических принципов индивидуального подхода, преемственности, систематичности и целенаправленности, самостоятельности и занимательности; осуществление поэтапного формирования инициативного поведения личности и включения её в реальные социально значимые отношения, моделируемые в социальной деятельности в детской общественной организации;

2) группа организационно- методических условий: организация социальной деятельности с опорой на личный жизненный опыт обучающихся и четкой увязкой с особенностями социальной ситуации (решаемыми социальными проблемами); всемерное использование в воспитательном процессе развивающего потенциала технологий социальной деятельности (охранные, творческие, оздоровительные, информационно-просветительные и др.), позволяющих расширить пространство для реализации инициатив

подростков, активно привлекая возможности организации досуга, досуговых программ; реализация принципов социальной деятельности, создающими основу для целенаправленного воспитания инициативности ребят (принцип неразрывной связи с жизнью, практическими задачами реформирования нашего общества; принцип дифференцированного подхода; принцип опоры на самодеятельность людей; принцип социализации и индивидуализации; принцип доступности; принцип последовательности; принцип системного подхода к решению досуговых задач на методическом уровне; принцип единства познания; принцип совместной деятельности);

3) группа социально-психологических условий: формирование социально-психологической ситуации, способствующей селекции инициатив обучающихся, способствующей поддержке положительных и социально одобряемых инициатив, блокирования негативных, асоциальных инициативных действий в подростковой среде; сочетание, с одной стороны, социально-психологических методов поддержки и стимулирования личностного роста, а с другой - развивающих форм социальной деятельности, в которую включены подростки; создание в коллективе ощущения успеха, стимулирующего закрепление навыков инициативного поведения и реализации их в последующих ситуациях социальной деятельности.

➤ **Дидактические материалы**

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

1. Картинные и картинно-динамические наглядные пособия (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
2. Схематические или символические наглядные пособия (рисунки, трафареты, шаблоны и т.п.);
3. Звуковые и видео наглядные пособия (аудио видеозаписи);
4. Учебные пособия, тематические подборки материалов.

➤ **Учебное помещение:**

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Оно сухое, легко проветривается, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем. Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение.

➤ **Учебное оборудование:**

Оборудование включает комплект мебели, инструменты и материалы, приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещаются так, чтобы свет падал слева и спереди. Рабочее место руководителя оборудуется столом и стулом. К учебному кабинету находятся шкафы с незастекленной верхней частью, которая используется как постоянная выставка, а нижняя часть используется для хранения инструментов, материалов. Комплекты инструментов и материалов хранятся в подписанных рабочих ящиках.

➤ **Материалы и инструменты:**

Для облегчения работ лучше заранее заготовить шаблоны будущих изделий, выполненные руководителем и детьми; для изготовления поделок понадобятся материал фоамиран, ткани (флис, фетр, хлопок), строительный гипс «алебастр», ножницы, иголки, утюг, молды для изготовления цветов и листьев, деревянная скалка или валик, пластиковые ножи, вилки, зубочистки; кисточки для рисования, акриловые и гуашевые краски; бисер, паетки, стразы, бусины, природный материал для декоративного оформления поделок.

Формы проведения аттестации и оценочные материалы: в процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- текущий контроль включает в себя опросы, наблюдение, работа под контролем педагога, самостоятельное выполнение практических заданий;

- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, тестирования, включающий обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует

достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, статьи и др.

**Проверочная работа по завершению освоения программы
дополнительного образования «Сувениры Татарстана» 2 год обучения.
(Правильные ответы отметить галочкой)**

1. Для изготовления мягкой игрушки-тильды, нужны следующие компоненты:

- а) бумага,
- б) ножницы,
- в) хлопчатобумажное полотно,
- г) пила.

2. Какие виды тканей используются для изготовления мягкой игрушки?

- а) хлопок,
- б) фетр,
- в) капрон

3. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки?

- а) «Петельный»,
- б) «вперёд иголку»,

в) «медицинский»

4. Какие бывают игрушки-тильды?

- а) Стекланные,
- б) деревянные.
- в) мягкие

5. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

6. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

7. Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

8. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

9. Какие виды валяния вы знаете?

- а) сухое,
- б) мокрое,
- в) твердое.

10. Какие техники валяния вы знаете?

- а) фелтинг,
- б) фильцевание,
- в) вымывание.

6. Список литературы

1. О. С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров» М. Просвещение. 1983 г.;
2. А. В. Ефимова «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». М. Просвещение. 1978 г.;
3. Илс Грей «Мягкие игрушки, куклы и марионетки». М. Просвещение. 1979 г.;
4. М. И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль. Академия развития. 1997 г.;
5. Т. В. Городкова, М. И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». Ярославль. Академия развития. 1997 г.;
6. А. Н. Малышева «Работа с тканью». Ярославль. Академия развития. 2001 г.;
7. Ди Ван Никерк «Объемная вышивка шелковыми лентами. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия» -М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2011.
8. Терешкович Т.А. Рукодельница. – Мн.: Польша, 1992;
9. Т.А. Бегун «Увлекательное рукоделие» - изд. КАРО Санкт- Петербург. 2008
10. Интернет источники: сайт страна мастеров.

Список литературы для детей:

1. Журнал «Валентина» (игрушка). № 2, 3. 1997 г.;
2. Л. Н. Толстой «Липунюшка». Омск. 1985 г.;
3. Н. И. Кутняя, В. Ф. Кутний «Катюша». Омск. 1994 г.;
4. Лев Куклин «Ромашки на кармашках». М. Малыш. 1979 г.;
5. Журналы «Валя, Валентина» по рукоделию.

7. Приложение

7.1. Методические материалы

Методическая литература.

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

1. Картинные и картинно-динамические наглядные пособия (книги, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
2. Схематические или символические наглядные пособия (оформленные стенды, рисунки, шаблоны и т.п.);
3. Звуковые наглядные пособия (аудиозаписи);
4. Смешанные пособия (презентации, видеозаписи);
5. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения и др.);
6. Тематические подборки материалов, игр, упражнений.
7. Альбомы репродукций.

7.2. Календарный учебный график

1 год обучения 2021-2022 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1	14.00 - 16.00	Занятие-игра	2	Вводное занятие	МБУДО «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, диагностика
2.	сентябрь	6, 8	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Знакомство с графикой. Знакомство с тоном. Точка, линия, пятно. Виды линий.	МБУДО «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
3.	сентябрь	13	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Геометрические фигуры. Рисование из треугольников и квадратов.	МБУДО «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
4.	сентябрь	15, 20, 22, 27	14.00 - 16.00	Практическое занятие	8	Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Изучение техники цветных карандашей. Сюжетное	МБУДО «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий

						рисование.		
5.	сентябрь октябрь	29 4	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Тон как средство выражения в живописи. Знакомство с техникой и приемами работы гуашью	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
6.	октябрь	6, 11	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Оттенки как средство выражения в живописи. Знакомство с техникой и приемами работы гуашью	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
7.	октябрь	13, 18	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Контраст как средство выражения в живописи. Изображение контрастных по цвету и характеру объектов.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
8.	октябрь	20, 25	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Многообразие зеленого и красного цветов, их оттенков, светлоты, насыщенности. Понятия о форме предметов, объемности, собственной и	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий

						падающей теней.		
9.	октябрь ноябрь	27 1	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Гармонизация зеленого и красного дополнительных цветов. Многообразие желтого и синего цветов, их оттенков, светлоты, насыщенности.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
10.	ноябрь	3, 8	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Понятие точка, линия, пятно в живописи.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
11.	ноябрь	10, 15	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Темы композиции: осенние листья, пора грибная. Знакомство с понятием «композиционный центр».	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
12.	ноябрь	17	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Граттаж	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
13.	ноябрь	22, 24	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Художники акварелисты. Приемы работы с акварелью. Цветовой спектр.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, беседа, проверка выполненных заданий

						Цветовые растяжки. Заливка.		
14.	ноябрь, декабрь	29 1	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Приемы работы с акварелью. Теплые и холодные цвета.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
15.	декабрь	6	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
16.	декабрь	8	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Орнамент. Виды орнаментов. Композиционный ритм.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
17.	декабрь	13, 15	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью «сухая кисть».	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
18.	декабрь	20, 22	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Техника работы акварелью «по - сырому»	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
19.	декабрь	27, 29	14.00 - 16.00	Практическое занятие, выставка	4	Смешанная техника. Новогодняя открытка. Елочные игрушки.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Просмотр творческих работ

20.	январь	10	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Рисование растений, занесенных в Красную книгу РТ	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
21.	январь	12	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Композиция в рисунке. Зимний пейзаж.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
22.	январь	17	14.00 - 16.00	Конкурс	2	Рисование на темы: Космос, Космическая фантастика	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
23.	январь	19	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Народные промыслы. Керамика.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
24.	январь	24	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Сюжетное рисование	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверочная работа
25.	январь	26, 31	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Знакомство с понятием «дизайн одежды», моделирование одежды. Зимние комплекты.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, беседа, проверка выполненных заданий
26.	февраль	2, 7	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Смешанная техника (комбинировани	МБУД О «ЦВР»	Наблюдение, проверка выполненных

						е, силуэтное рисование)	кабинет № 2	ых заданий
27.	февраль	9	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Народные промыслы. Изделия из дерева.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
28.	февраль	14, 16	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Контрасты форм. Пропорциональность. Освоение количественных и качественных средств по созданию образа.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
29.	февраль	21	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Открытка на день защитника Отечества	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
30.	февраль	28	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Народные промыслы. Подносы.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
31.	март	2	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Открытка на 8 марта	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
32.	март	9, 14	14.00 - 16.00	Практическое занятие, конкурс	4	Сюжетное рисование	МБУД О «ЦВР» кабинет	Наблюдение, проверка выполненных заданий

							т № 2	
33.	март	16	14.00 - 16.00	Практическое занятие	2	Монотипия	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
34.	март	21, 23	14.00 - 16.00	Практическое занятие	4	Иллюстрации. Иллюстраторы. Изображение предмета и его стилизация.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
35.	март апрель	28, 30 4	14.00 - 16.00	Практическое занятие	6	Аппликация. Виды аппликаций.	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Беседа, проверка выполненных заданий
36.	апрель	6, 11, 13, 18	14.00 - 16.00	Практическое занятие, выставка	8	Техника работы пастелью	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
37.	апрель	20, 25, 27	14.00 - 16.00	Практическое занятие	6	Понятия: воздушная перспектива, перспектива, расположение, перекрытие, размер	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, беседа, проверка выполненных заданий
38.	май	4, 11, 16	14.00 - 16.00	Практическое занятие	6	Аппликация с использованием природных материалов, ткани	МБУД О «ЦВР» кабинет № 2	Наблюдение, проверка выполненных заданий
39.	май	18	14.00 -	Практическое	2	Кляксография	МБУД О	Наблюдение, проверка

			16.00	занятие			«ЦВР» кабине т № 2	выполненн ых заданий
40.	май	23, 25	14.00 - 16.00	Практич еское занятие, самосто ятельная работа	4	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	МБУД О «ЦВР» кабине т № 2	Беседа, наблюдение
41.	май	30	14.00 - 16.00	Занятие- игра, выставк а	2	Итоговое занятие	МБУД О «ЦВР» кабине т № 2	Просмотр творческих работ
42.					14 4			