

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Миннуллина Зульфия Ибрафилъевна,
педагог дополнительного образования

пгт. Камское Устье, 2022 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско-Устьинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Миннуллина Зульфия Ибрафилъевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Двухуровневая Комплексная
5.4.	Цель программы	Создание условий развития познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологий прикладного искусства.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый, базовый уровень.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы организации деятельности: очная. Педагогические методы организации деятельности: Наблюдение, беседа,

		опрос, практическое занятие, занятие-соревнование, занятия-фантазии, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, демонстрация творческих работ, выставка.
7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое наблюдение; • Педагогический анализ результатов диагностики, творческих работ учащихся, • Участие учащихся в конкурсах.
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами; • Выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; • Изготавливать поделку из доступных материалов по описанной технологии; • Проектировать собственную поделку и сделать ее по своему замыслу; • Осуществлять декоративное оформление и отделку готовой поделки;
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2018
10.	Рецензенты	-

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - 1.1. нормативно-правовое обеспечение программы
 - 1.2. направленность программы
 - 1.3. отличительные особенности программы
 - 1.4. актуальность программы
 - 1.5. цель программы
 - 1.6. задачи программы
 - 1.7. адресат программы
 - 1.8. объем программы
 - 1.9. формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе
 - 1.10. срок освоения программы
 - 1.11. режим занятий
 - 1.12. планируемые результаты освоения программы
 - 1.13. формы подведения итогов реализации программы
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Формы аттестации / контроля
6. Оценочные материалы
7. Список литературы
8. Приложения
 - 8.1. Методические материалы
 - 8.2. Календарный учебный график

Пояснительная записка

Важнейшая особенность развития творческого потенциала детей состоит в том, что трудовая и культурно-досуговая деятельность полезна, так как она обеспечивает общее развитие личности, способствует получению информации об окружающем мире, формирует потребности – мотивационную сферу и т.д. Для достижения данных задач разработана программа «Творческая мастерская», где реализуются разнообразные и разноуровневые потребности ребенка, учитывающие индивидуальные особенности детей.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 – ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10.
5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 года №189 – ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. СП 2.4. 3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года №ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»).
10. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско - Устьинского муниципального района Республики Татарстан.

1.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность (основы моделирования и конструирования), разработана для учащихся 8-16 лет и рассчитана на базовый уровень освоения материала.

Декоративно-прикладное искусство – самое древнее искусство, которое возникло еще в первобытные времена. Слово «декор» в переводе с латинского означает «украшать». Предметы декоративно-прикладного искусства не только очень красивы и нарядны, они необходимы человеку в его жизни, быту, то есть используются в полезных целях. Поэтому искусство называется прикладным. Декоративно-прикладное искусство огромно и разнообразно. Программа кружка «Творческая мастерская» соединяет воедино такие развивающие технологии как: изготовление игрушек из фоамирана и ткани, искусственной флористики из фоамирана, «бисероплетение» и ручное шитье игрушек из ткани.

1.3. Отличительные особенности программы состоят в использовании такого материала, как фоамиран. Фоамиран (тот же ревелюр, пластичная замша, фоам) пришел в нашу страну недавно, но довольно быстро стал любимцем рукодельниц, так как этот материал очень прост в работе, легко меняет форму, хорошо держит заданную форму, богат цветовой гаммой, цвета нежные, яркие, все красиво, возможность окрашивания простыми акриловыми красками, пастелью. Для работы с фоамираном не нужны специальные инструменты, достаточно иметь утюг, ножницы, клеевой пистолет с клеевыми стержнями. Важной составляющей данной программы является то, что дети учатся основным техникам сразу нескольких технологий. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания объемных тематических композиций.

Данная программа предлагает обучающемуся сделать первые творческие шаги на пути изготовления авторских, неповторимых работ. Авторская работа чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Игрушки, куклы, цветы – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому и предназначены скорее для созерцания.

Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

1.4. Актуальность программы обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о народном мастере, как творческой личности, выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративно-прикладном искусстве рождает у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества во всем.

1.5. Целью программы является:

Создание условий для развития познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологий прикладного искусства.

1.6. Занятия по данным технологиям ставят перед собой следующие задачи:

Образовательные:

- ✓ Обучить традиционным приемам работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ Обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ✓ Познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использования.

Развивающие:

- ✓ Расширить представление детей об окружающем мире;
- ✓ Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развития познавательного интереса к ней;
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы работы.

1.7. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» предназначена для детей 8-16 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь. При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе и заготовке эскизов, шаблонов для будущих изделий, помощь младшим обучающимся во время практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические

задания по методам выполнения соответствует уровню подготовки обучающихся, их возможностям. Допускается дополнительный набор обучающихся.

1.8.Объем программы:

Занятия организовываются 2 раза в неделю по 2 часа. Учебный план составлен их расчета 4-х часовой нагрузки в неделю (144 учебных часов в году).

1.9. Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе:

Состав групп: Занятия проводятся в группе по 15 детей, в возрасте 8-16 лет. Форма подбора детей в группы свободная, объединение детей производится по интересам и объему знаний.

Формы организации образовательного процесса: групповые.

Виды занятий: Вербальные (беседы, рассказы, объяснения);

Практические (самостоятельная работа, работа под наблюдением педагога, занятия-соревнования, занятия-фантазии.

Наглядные (показ презентаций, образцов изделий)

1.10.Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1.11. Режим занятий:

Для учащихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.12. планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

1. Правила подготовки рабочего места;
2. Правила безопасной работы с различными материалами и инструментами;
3. Технологию изготовления основ для разного вида поделок;
4. Область применения и назначения материалов и инструментов;

Уметь:

1. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
2. Выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
3. Изготавливать поделку из доступных материалов по описанной технологии;
4. Проектировать собственную поделку и сделать ее по своему замыслу;
5. Осуществлять декоративное оформление и отделку готовой поделки;

Быть:

1. Дружными, уважительными, наблюдательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми.
- 2.Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
 - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
 - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Таким образом планируемыми результатами является: Развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологий прикладного искусства.

1.13.Формы подведения итогов реализации программы — аттестация по завершении освоения программы с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемыми результатами обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

1.Тестовые (устный и письменный опрос, тестирование).

2.Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентации.

**Примерный учебно-тематический план занятий
кружка «Творческая мастерская» 1 год обучения.**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Разработка плана кружка	6	6	-	
2.	Вводное занятие: Игрушки из фоамирана. Моделирование, конструирование. Познакомить детей с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Наблюдение, беседа, презентация
3.	Способы и изготовления шаблонов, заготовок (деталей частей тела игрушек) на картоне;	28	2	26	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
4.	Способы переноса и вырезание деталей по шаблонам на фоамиране	16	2	14	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
5.	Разрисовка лица, изготовление волос	8	-	8	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
6.	Выкройка одежды и обуви кукол	4	-	4	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
7.	Изготовление игрушек (соединение частей тела), декорирование, украшение игрушек.	18	-	18	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.

8.	Изготовление игрушек:				Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия- соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах. Выставка. Тестирование
	➤ Барашек;	10	-	10	
	➤ Зайчик;	10	-	10	
	➤ Ежик;	10	-	10	
	Изготовление тематических кукол:	10		10	
	➤ Кукла в национальном костюме	10		10	
➤ Кукла - балерина	10		10		
➤ Кукла – школьница					
Аттестация по завершении освоения программы	2	2			
Итого:	144	14	130		

**Примерный учебно-тематический план занятий
кружка «Творческая мастерская» 2 год обучения.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1.	Разработка плана кружка	4	4	-	
2.	Организационные занятия: познакомить детей с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Наблюдение, беседа, презентация.
3.	Способы изготовления цветов: <ul style="list-style-type: none"> • изготовление цветов при помощи трафарета; • изготовление цветов с помощью молдов; • изготовление цветов с помощью фигурных дыроколов; 	8 8 8	2 2 2	6 6 6	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
4.	Вырезание, придавание объемной формы цветка различными способами и подкрашивание;	10	2	8	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
5.	Способы формирования бутонов: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Термоформирование лепестков; ➤ Нанизывание лепестков на проволоку; 	8 8	2 2	6 6	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.

6.	<p>Изготовление цветов, цветочных композиций, самостоятельных изделий (заколки для волос, ободки) с использованием техники искусственной флористики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Маки из фоамирана (заколка для волос); ➤ Ромашки (венки на голову); ➤ Лилии (составление цветочной композиции); ➤ Букет роз в вазоне; ➤ Орхидеи в цветочном горшке; ➤ Лесные фиалки (шкатулка); ➤ Сакура на гипсовой основе; <p>Аттестация по завершении освоения программы.</p>	<p>10 14 14 14 14 10 10 2</p>	<p>- - - - - - - 2</p>	<p>10 14 14 14 14 10 10 2</p>	<p>Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах. Тестирование</p>
Итого:		144	20	124	

**Примерный учебно- тематический план занятий
объединения «Творческая мастерская» 3 год обучения.**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Разработка плана кружка	6	6		
2.	Вводное занятие: Цветы из бисера и паеток. Познакомить детей с областью применения данных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	6	6		Наблюдение, беседа, презентация
3	Способы плетения из бисера и паеток на проволочной основе:				Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
	➤ Параллельное и спаренное плетение;	6	1	5	
	➤ Плоская полоса;	6	1	5	
	➤ Полоса с бисерным швом;	6	1	5	
	➤ Выпуклая полоса;	6	1	5	
	➤ Низание петлями по кругу;	6	1	5	
➤ Последовательность выполнения поворота плетения;	8	1	5		
4	Изготовление цветов с использованием основных приемов бисероплетения: ➤ Лилия; ➤ Букет ромашек; ➤ Фиалки;	6 10 10		6 10 10	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах.

5	<p>Изготовление деревьев с использованием основных приемов бисероплетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Елочка; 14 ➤ Береза; 14 ➤ Яблоня; 16 ➤ Сакура 18 <p>Аттестация по завершении освоения программы. 2</p>	2	2	14 14 14 18	<p>Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах. Выставка. Тестирование</p>
Итого		144	24	120	

**Примерный учебно-тематический план занятий
объединения «Творческая мастерская» 4 год обучения.**

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Разработка плана кружка	2	2		
	Вводное занятие: Ручное шитье игрушек из ткани. Ознакомление с видами ткани и с областью применения данных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Наблюдение, беседа, презентация
3.	Способы построения выкройки изделия: ➤ Применение готовых выкроек из журналов и интернета ➤ Изготовление самостоятельных выкроек по образцу готовых изделий	6 6	4 4	2 2	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
4	Изучение ручных швов и строчек. Виды швов: ➤ Шов «вперед иголку» ➤ Шов «назад иголку» ➤ Шов «козлик» Виды стежков по схемам: ➤ Косые ➤ Петлеобразные ➤ Прямые ➤ Крестообразные	4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
5	Стежки постоянного назначения для соединения деталей, обработка изделий, пришивание фурнитуры	4	2	2	Наблюдение, беседа, опрос, работа под контролем педагога.
6	Изготовление игрушек из				Наблюдение,

	<p>фетра:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Курочка с цыплятами ➤ Слоненок ➤ Жирафик 	8		8	<p>беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах.</p>
7	<p>Изготовление игрушек из флиса:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лисенок ➤ Гномик ➤ Медвежонок 	8		8	<p>Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования, занятия-фантазии. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах.</p>
8	<p>Изготовление игрушек-кофеюшек из хлопка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Совушки ➤ Зайчики ➤ Котик 	8		8	<p>Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования. Коллективный анализ работ. Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах.</p>
9	<p>Изготовление подушек – думок из хлопковой ткани.</p>	22		22	<p>Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. Занятия-соревнования. Коллективный анализ работ.</p>

	Аттестация по завершении освоения программы.	2	2		Демонстрация моделей, защита творческих работ. Участие в конкурсах. Выставка. Тестирование
	Итого	144	30	114	

Содержание программы

Учебный материал программы построен в определенной последовательности в соответствии с принципами индивидуализации, доступности, результативности, с учетом психологических и возрастных особенностей детей.

Первый год обучения

- ❖ **Разработка плана кружка:** после формирования учеников по группам, в каждой из них зачитывается план работы на год, предложенный педагогом. Выслушиваются замечания и предложения кружковцами. План уточняется и утверждается.
- ❖ **Организационные занятия:** на них происходит знакомство детей с педагогом, проводится ознакомление с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка. На занятиях педагог проводит презентацию кружка. Проводится инструктаж по технике безопасности (при использовании острых, режущих предметов инструктаж проводится на каждом занятии).
- ❖ **Изготовление шаблонов, заготовок (деталей частей тела игрушек) на картоне:** знакомство с правилами изготовления шаблонов. Ученики под руководством педагога заготавливают шаблоны будущих игрушек на картоне и вырезают их.
- ❖ **Вырезание деталей по шаблонам на фоамиране:** Ученики переводят детали на фоамиран и осторожно вырезают по краю шаблонов. При работе с молдами (формочками) для изготовления некоторых частей тела используется утюг. Проводится инструктаж по технике безопасности.
- ❖ **Разрисовка лица, изготовление волос:** используются простые шариковые или гелевые ручки различных цветов, гуашевые и акриловые краски для разрисовки лица игрушек, утюг или фен для укладки волос. Проводится инструктаж по технике безопасности.
- ❖ **Выкройка одежды и обуви кукол:** одежда и обувь выкраиваются по заготовкам, смоделированными учениками, сначала на картоне, затем переводится на фоамиран.
- ❖ **Изготовление тематических игрушек:** ученики самостоятельно конструируют и моделируют игрушки согласно тематике занятия. В конце учебного года проходит аттестация учащихся по освоению программы.

Второй год обучения

- ❖ **Разработка плана кружка:** после формирования учеников по группам, в каждой из них зачитывается план работы на год, предложенный педагогом. Выслушиваются замечания и предложения кружковцами. План уточняется и утверждается.
- ❖ **Организационные занятия:** на них происходит знакомство детей с педагогом, проводится ознакомление с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка. На занятиях педагог проводит презентацию кружка «Творческая мастерская». Проводится инструктаж по технике безопасности (при

использовании острых, режущих предметов инструктаж проводится на каждом занятии). Дети знакомятся с областью применения материала - фоамирана, и с его свойствами.

- ❖ **Способы изготовления цветов:** знакомство со способами изготовления цветов. Ученики под руководством педагога вырезают шаблоны из картона.
- ❖ **Вырезание, придавание объемной формы цветка различными способами и подкрашивание:** ученики переводят детали цветка на фоамиран и осторожно вырезают по краю шаблонов. Цветы раскрашиваются гуашью или акриловыми красками. При использовании молдов (формочек) для изготовления некоторых частей цветка используется утюг. Проводится инструктаж по технике безопасности.
- ❖ **Способы формирования бутонов:** при сборке лепестков цветка используется термопистолет. Проводится инструктаж по технике безопасности.
- ❖ **Изготовление цветов, цветочных композиций, самостоятельных изделий (заколки для волос, ободки) с использованием техники искусственной флористики:** ученики самостоятельно конструируют и моделируют композиции цветов согласно тематике занятия. В конце учебного года проходит аттестация учащихся по освоению программы.

Третий год обучения

- ❖ **Разработка плана кружка:** после формирования учеников по группам, в каждой из них зачитывается план работы на год, предложенный педагогом. Выслушиваются замечания и предложения, кружковцами. План уточняется и утверждается.
- ❖ **Организационные занятия:** на них происходит знакомство детей с педагогом, проводится ознакомление с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка. На занятиях педагог проводит презентацию кружка. Проводится инструктаж по технике безопасности (при использовании острых, режущих предметов инструктаж проводится на каждом занятии).
- ❖ **Вводное занятие:** ознакомление с историей возникновения бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями.
- ❖ **Способы плетения из бисера и паеток на проволочной основе:** теоретические сведения. Применение основных приемов бисероплетения на практике. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждого занятия и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Выполнение образцов.
- ❖ **Изготовление цветов с использованием основных приемов бисероплетения:** выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов, создание композиций.
- ❖ **Изготовление деревьев с использованием основных приемов бисероплетения:** выполнение отдельных элементов деревьев, сборка изделия,

посадка деревьев на гипс. В конце учебного года проходит аттестация учащихся по освоению программы.

Четвертый год обучения

- ❖ **Разработка плана кружка:** после формирования учеников по группам, в каждой из них зачитывается план работы на год, предложенный педагогом. Выслушиваются замечания и предложения, кружковцами. План уточняется и утверждается.
- ❖ **Вводное занятие: Ручное шитье игрушек из ткани. Ознакомление с видами ткани и с областью применения данных материалов. Инструктаж по технике безопасности:** на них происходит знакомство детей с педагогом, проводится ознакомление с режимом занятий и правилами внутреннего распорядка. На занятиях педагог проводит презентацию кружка. Проводится инструктаж по технике безопасности (при использовании острых, режущих предметов, текущий инструктаж проводится на каждом занятии).
- ❖ **Способы построения выкроек изделий. Применение готовых выкроек из книг и интернета. Изготовление самостоятельных выкроек по образцу готовых игрушек:** поиск выкроек в интернете, в журналах, книг. Распечатка и перевод на картон. Распорка старой игрушки и перенос выкройки на новую ткань.
- ❖ **Изучение ручных швов и строчек. Виды швов:** шов «Вперед иголку» используют при шитье для соединения деталей после раскроя. Шов «Назад иголку» применяют для сшивания деталей вручную, заменяя машинную строчку. Шов «Козлик» применяется для обработки вручную подгибки низа изделий. Изучение основных видов стежков: декоративных (крестоподобных, петлеобразных) и обычных(косых, прямых, петельных).
- ❖ **Изготовление игрушек из фетра (курочка с цыплятами, олененок, слоненок):** шитье отдельных деталей игрушки, наполнение деталей синтепоном. Сборка и декорирование игрушки: бантиками, брошками и т.д.
- ❖ **Изготовление игрушек из флиса (лисенок, котик, гномик):** шитье отдельных деталей игрушки, наполнение деталей синтепоном. Сборка и декорирование игрушки: бантиками, брошками и т.д.
- ❖ **Изготовление сувенирных игрушек – кофеюшек (рыбки, совушки, зайчики):** Тонирование ткани с кофе, сушка и глажка ткани, шитье игрушки, наполнение игрушки синтепоном. Раскраска игрушки акриловой краской.
- ❖ **Изготовление подушек – думок из хлопковой ткани:** шитье подушек, наполнение синтепоном. Декорирование подушек. В конце учебного года проходит аттестация учащихся по освоению программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

➤ Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития учащихся

Реализация следующих условий будет способствовать развитию социальной активности подростков, становлению их инициативности:

1) группа общепедагогических условий: учет возрастных, индивидуально-личностных особенностей подростков и комплексного использования методов педагогического и психологического воздействия; реализация общепедагогических принципов индивидуального подхода, преемственности, систематичности и целенаправленности, самостоятельности и занимательности; осуществление поэтапного формирования инициативного поведения личности и включения её в реальные социально значимые отношения, моделируемые в социальной деятельности в детской общественной организации;

2) группа организационно- методических условий: организация социальной деятельности с опорой на личный жизненный опыт обучающихся и четкой увязкой с особенностями социальной ситуации (решаемыми социальными проблемами); всемерное использование в воспитательном процессе развивающего потенциала технологий социальной деятельности (охранные, творческие, оздоровительные, информационно-просветительные и др.), позволяющих расширить пространство для реализации инициатив подростков, активно привлекая возможности организации досуга, досуговых программ; реализация принципов социальной деятельности, создающими основу для целенаправленного воспитания инициативности ребят (принцип неразрывной связи с жизнью, практическими задачами реформирования нашего общества; принцип дифференцированного подхода; принцип опоры на самостоятельность людей; принцип социализации и индивидуализации; принцип доступности; принцип последовательности; принцип системного подхода к решению досуговых задач на методическом уровне; принцип единства познания; принцип совместной деятельности);

3) группа социально-психологических условий: формирование социально-психологической ситуации, способствующей селекции инициатив обучающихся, способствующей поддержке положительных и социально одобряемых инициатив, блокирования негативных, асоциальных инициативных действий в подростковой среде; сочетание, с одной стороны, социально-психологических методов поддержки и стимулирования личностного роста, а с другой - развивающих форм социальной деятельности, в которую включены подростки; создание в коллективе ощущения успеха, стимулирующего закрепление навыков инициативного поведения и реализации их в последующих ситуациях социальной деятельности.

➤ **Дидактические материалы**

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

1. Картинные и картинно-динамические наглядные пособия (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
2. Схематические или символические наглядные пособия (рисунки, трафареты, шаблоны и т.п.);
3. Звуковые и видео наглядные пособия (аудио видеозаписи);
4. Учебные пособия, тематические подборки материалов.

➤ **Учебное помещение:**

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Оно сухое, легко проветривается, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем. Правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение.

➤ **Учебное оборудование:**

Оборудование включает комплект мебели, инструменты и материалы, приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещаются так, чтобы свет падал слева и спереди. Рабочее место руководителя оборудуется столом и стулом. К учебном кабинете находятся шкафы с незастекленной верхней частью, которая используется как постоянная выставка, а нижняя часть используется для хранения инструментов, материалов. Комплекты инструментов и материалов хранятся в подписанных рабочих ящиках.

➤ **Материалы и инструменты:**

Для облегчения работ лучше заранее заготовить шаблоны будущих изделий, выполненные руководителем и детьми; для изготовления поделок понадобятся материал фоамиран, ткани (флис, фетр, хлопок), строительный гипс «алебастр», ножницы, иголки, утюг, молды для изготовления цветов и листьев, деревянная скалка или валик, пластиковые ножи, вилки, зубочистки; кисточки для рисования, акриловые и гуашевые краски; бисер, паетки, стразы, бусины, природный материал для декоративного оформления поделок.

Формы проведения аттестации и оценочные материалы: в процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- текущий контроль включает в себя опросы, наблюдение, работа под контролем педагога, самостоятельное выполнение практических заданий;

- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, тестирования, включающий обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, статьи и др.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Гашицкая Р.П.* Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» , 2011г.
2. *Ликсо Н.Л.* . Бисер. – Минск: Харвест,2
3. *Виноградова Е.*. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
4. *Стольная Е.А.* . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006
5. *Котова И.Н.* , *Котова А.С.* Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998 г.. М.
6. *Артамонова Е.В.*. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
7. *Божко Л.А.* « Уроки мастерства».-М.,2012г
8. Справочное пособие по проектированию и декорированию.-М.,2017.
Источник: <http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html> Женский журнал © LediVeka.ru
8. *Каминская Е. А.* Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2017 г.
9. *Каминская Е. А.* Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г. 8. Калинич М.М.,
10. *Павловская Л.М., Савиных В.П.* Рукоделие для детей. – Мн.: Полымя, 1998 г.
11. *Майорова Ю.А.* ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

8.1. Методические материалы

Методическая литература.

Дидактические материалы, необходимые для занятий:

1. Картинно-динамические наглядные пособия (книги, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
2. Схематические или символические наглядные пособия (оформленные стенды, шаблоны, выкройки и т.п.);
3. Звуковые наглядные пособия (аудиозаписи);
4. Смешанные пособия (презентации, видеозаписи);
5. Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания, упражнения и др.);
6. Тематические подборки материалов, игр, упражнений.

Приложение

Аттестация по завершении освоения программы учащихся дополнительного образования «Творческая мастерская» 1год обучения.

(Правильные ответы отметить галочкой)

- 1. Что такое фоамиран-**
 - а) вспененная резина
 - б) разновидность ткани
 - в) пластмасса
- 2. Свойства фоамирана-**
 - а) подается термообработке
 - б) выгорает на солнце
 - в) под воздействием воды теряет форму
- 3. Виды фоамирана-**
 - а) зефирный
 - б) махровый
 - в) зеркальный
- 4. Какой толщины бывает фоамиран-**
 - а) 1мм
 - б) 1см
 - в) 2см
- 5. Способы изготовления игрушек из фоамирана-**
 - а) изготовление при помощи шаблонов
 - б) изготовление при помощи молдов
 - в) изготовление при помощи фигурных дыроколов
- 6. Какими красками раскрашивают фоамиран-**
 - а) гуашью
 - б) акварелью
 - в) акриловыми красками
- 7. Что такое термообработка-**
 - а) обработка паром
 - б) обработка утюгом
 - в) обработка открытым огнем
- 8. Способы соединения деталей игрушки-**
 - а) клеем ПВА
 - б) клеевым пистолетом
 - в) гипсом
- 9. Способы разрисовки лица игрушки-**
 - а) акриловыми красками
 - б) масляной пастелью
 - в) цветными мелками
- 10. Обводить шаблоны игрушки на фоамиране можно-**
 - а) гелевой ручкой
 - б) фломастером
 - в) шпажкой

Аттестация по завершении освоения программы учащихся дополнительного образования «Творческая мастерская» 2год обучения.

(Правильные ответы отметить галочкой)

- 1. Что такое фоамиран-**
 - а) вспененная резина
 - б) разновидность ткани
 - в) пластмасса
- 2. Свойства фоамирана-**
 - а) подается термообработке
 - б) выгорает на солнце
 - в) под воздействием воды теряет форму
- 3. Виды фоамирана-**
 - а) зефирный
 - б) махровый
 - в) зеркальный
- 4. Какой толщины бывает фоамиран-**
 - а) 1мм
 - б) 1см
 - в) 2см
- 5. Способы изготовления цветов из фоамирана-**
 - а) изготовление при помощи трафаретов
 - б) изготовление при помощи молдов
 - в) изготовление при помощи фигурных дыроколов
- 6. Какими красками раскрашивают фоамиран-**
 - а) гуашью
 - б) акварелью
 - в) акриловыми красками
- 7. Что такое термообработка-**
 - а) обработка паром
 - б) обработка утюгом
 - в) обработка открытым огнем
- 8. Что такое молд-**
 - а) производственная форма для изготовления деталей цветка из фоамирана
 - б) натуральный лепесток цветка
 - в) изготовленный своими руками шаблон цветка
- 9. Тонировать лепестки и листья цветов из фоамирана можно-**
 - а) сухой пастелью
 - б) масляной пастелью
 - в) цветными мелками
- 10. Обводить шаблоны цветка на фоамиране можно-**
 - а) гелевой ручкой
 - б) фломастером
 - в) шпажкой

Аттестация по завершении освоения программы учащихся дополнительного образования «Творческая мастерская» 3 год обучения.

(Правильные ответы отметить галочкой)

- 1. Что такое бисер-**
 - а) бусина
 - б) жемчуг
 - в) декоративный камень
- 2. Искусство изготовления изделий из бисера -**
 - а) бисероплетение
 - б) мозаика
 - в) вязание
- 3. Какой бисера самый качественный-**
 - а) японский
 - б) чешский
 - в) китайский
- 4. Виды бисера-**
 - а) стеклярус
 - б) рокайль
 - в) рондель
- 5. Из чего производится бисер-**
 - а) керамики
 - б) дерева
 - в) стекла
- 6. Значение слова «бисер»-**
 - а) фальшивый жемчуг
 - б) белая глина
 - в) пурпурный цветок
- 7. На что нанизывается бисер-**
 - а) нитку
 - б) проволоку
 - в) леску
- 8. Варианты техники плетения бисером-**
 - а) плетение по кругу
 - б) параллельное плетение
 - в) игольчатое плетение
- 9. Для создания каких изделий применяется мозаичная техника-**
 - а) браслетов
 - б) вышивки картин
 - в) игрушек
- 10. Для создания каких изделий применяется круговая техника-**
 - а) браслетов
 - б) вышивки картин
 - в) объемные фигурки

Аттестация по завершении освоения программы учащихся дополнительного образования «Творческая мастерская» 4 год обучения.

(Правильные ответы отметить галочкой)

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты:

- а) бумага,
- б) ножницы,
- в) хлопчатобумажное полотно,
- г) пила.

2. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки?

- а) макала,
- б) выкройки.

3. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки?

- а) «Петельный»,
- б) «вперёд иголку»,
- в) «медицинский»

4. Какие бывают игрушки?

- а) стеклянные,
- б) деревянные.
- в) мягкие

5. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

6. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

7. Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

8. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

9. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

10. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.