

**Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»  
Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦВР»  
Загидуллина Л. И.  
Приказ № 42  
от «29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мастерская игрушек»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 10-14 лет  
**Срок реализации:** 2 года

Автор-составитель:  
Воронова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Камское Устье, 2022 г.

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско-Устьинского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Воронова Елена Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая  разноуровневая  модульная
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития и самореализации индивидуальных творческих способностей у обучающихся, в процессе освоения технологии изготовления текстильных игрушек.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – 1 год  Базовый уровень – 1 год  Продвинутый уровень – 2 год
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Комбинированное, практическое занятие, творческая мастерская, выставка, групповая работа, практическая работа, индивидуальная работа, беседа, выставка.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущие</li> <li>• промежуточные</li> <li>• итоговые</li> </ul> через механизм тестирования отчётные просмотры

		Отслеживание личностного развития
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.Обучение основам изготовления текстильных, вязаных, интерьерных игрушек</li> <li>• 2.Поддержание и развитие активное творчества с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка</li> <li>• 3.Приобщение учащихся к народным промыслам и истории их развития</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	-
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	-

## 1. Пояснительная записка

**1.1 Направленность программы:** художественная. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. Данная программа направлена на выявление, развитие и поддержку талантливых детей, на профориентацию обучающихся. В процессе реализации программы создаются необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

### **1.2 Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304 – ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 года №189 – ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. СП 2.4. 3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 года №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года).

10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года №ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»).

11. Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Камско - Устьинского муниципального района Республики Татарстан.

**1.3 Актуальность программы:** программа обусловлена её практической значимостью. Дети смогут создавать игрушки для своей семьи, использовать их в качестве подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты. Возможно, такое хобби перерастет в настоящее призвание и источник заработка.

В нашей школе дети впервые получают возможность посещать объединение, в котором они могут создавать игрушки.

#### **1.4 Отличительные особенности программы**

Вязаные и текстильные игрушки - особые и неповторимые изделия. Приобщение школьников к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Новизна программы заключается в том, что дети создают текстильные и интерьерные игрушки, обогащают собственный досуг старинным и в то же время таким молодым и современным рукоделием.

Распределение материала данным образом по годам обусловлено сложностью освоения, от простого к сложному. Предполагается использовать разные формы подачи материала – объяснение педагога, объяснение детей, имеющих навыки работы, работа с технологическими картами, просмотр презентаций и видеофильмов.

Предполагается работа с родителями и детьми, не посещающих объединение. В конце второго года обучения обучающиеся проводят с ними мастер-класс по изготовлению кукол.

Имеется возможность родителям посещать объединение вместе с детьми, посетить мастер-классы по изготовлению кукол совместно с детьми.

За время обучения в объединении у детей происходит формирование широкого набора навыков для DIY-культуры и творческого хобби.

**1.5 Цель:** создание условий для развития и самореализации индивидуальных творческих способностей у обучающихся, в процессе освоения технологии изготовления текстильных игрушек.

#### **1.6 Задачи:**

##### **Задачи 1 года обучения:**

- знакомить с многообразием изделий, которые можно сделать своими руками
- развивать умение самостоятельно приобретать знания.
- формировать интерес к поискам нового
- создавать условия для реализации творческих способностей
- знакомить учащихся с особенностями изготовления вязаных игрушек
- формировать мотивацию успеха и достижений
- вырабатывать навык самостоятельной практической деятельности

##### **Задачи 2 года обучения:**

- способствовать выработке навыков самостоятельной практической деятельности
- развивать воображение, умение создавать собственные игрушки
- формировать у учащихся широкий набор навыков для DIY-культуры и творческого хобби
- формировать мотивацию успеха и достижений
- вырабатывать навык самостоятельной практической деятельности

### **1.7 Адресат программы**

Количество обучающихся в объединении «Мастерская игрушек» – 15 человек.

В объединение принимаются дети в возрасте от 10 до 14 лет.

Принимаются дети с разными умениями и навыками; способные выполнять ручные швейные работы, умеющие (или способные научиться) шить на швейной машине; умеющие (или способные научиться) вязать крючком. Потребуется знания, полученные на уроках технологии. При работе с детьми применяется личностно-ориентированный подход. С учетом имеющихся навыков работы дети выполняют разные по сложности изготовления игрушки. Используется разноуровневое обучение, т.к. объединение посещают дети разных возрастных групп.

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком (шитья)

### **1.8 Объем программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем - 288 часа.

#### **1 год обучения**

Модуль 1. Программа «Текстильные игрушки» 72 часа.

Модуль 2. Программа «Вязаные игрушки» 72 часа.

#### **2 год обучения**

Модуль 3 Программа «Интерьерные куклы» 72 часа.

Модуль 4 Программа «Вязаные куклы» 72 часа.

**1.9 Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе:** комбинированное, практическое занятие, творческая мастерская, выставка, групповая работа, практическая работа, индивидуальная работа, беседа, выставка.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи; коллективной творческой деятельности - для развития творческих способностей обучающихся и приобщения их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат; воспитания общественно - активной творческой личности, организации социального творчества, направленного на служение людям;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от подготовки обучающихся;
- проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики.

-электронное обучение для самостоятельной работы с электронными материалами с использованием ПК, телефонов.

### **1.10 Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. За это время дети смогут освоить 4 модуля, получат знания и умения, необходимые для создания различных видов текстильных, интерьерных и вязаных игрушек.

Годовая программа рассчитана на 144 часа. За такой период времени дети смогут освоить принципы создания каждого вида игрушек, изучат последовательность изготовления и соединения деталей, научатся оформлять игрушки.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Педагог во время набора детей в группу в начале учебного года проводит оценку изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

«Стартовый уровень» предполагает отсутствие умений и навыков вязания крючком; умение осуществлять простейшую работу с тканью

«Базовый уровень» предполагает умение вязать крючком или спицами; умение выполнять ручные швейные работы; умение шить на швейной машине по наблюдением педагога

«Продвинутый уровень» предполагает умение вязать и шить изделия по имеющимся технологическим картам; придумывать игрушки и самостоятельно создавать эскизы изделий, делать выкройки и по ним создавать изделия, самостоятельно оформлять игрушку по своему замыслу.

Каждый ребенок, осваивающий программу, будет получать отличительные знаки-звания за освоение каждого уровня (названия придумываются вместе с детьми), соответственно:

Этапы освоения годовой программы	Дети, имеющие «Стартовый уровень»	Дети, имеющие «Базовый уровень»	Дети, имеющие «Продвинутый уровень»
I подготовительный	1.Учатся вязать; учатся сшивать детали	1. Учатся подбирать изделие для работы исходя из имеющихся материалов и навыков работы	1.Подбирают изделие для работы исходя из имеющихся материалов 2.Изучают технологическую карту 3.Оказывают помощь
II моделирующий	1.Знакомятся со способами изготовления простых игрушек 2.Подбирают изделие для работы с помощью педагога 3.Изучают технологическую карту, учатся работать с шаблонами	1. Знакомятся со способами изготовления игрушек 2.Подбирают изделие и определяют, какие материалы нужны для работы 3.Изучают технологическую карту	1. Самостоятельно вяжут (шьют) игрушку по технологической карте 2. Оказывают помощь, консультируют
III	1.Вяжут (шьют)	1. Изготавливают	1. Самостоятельно

оформительский	несложные игрушки под руководством педагога 2.Оформляют изделие с помощью педагога или детей	игрушки по технологической карте 2. Оформляют самостоятельно или с помощью педагога	разрабатывают изделия и изготавливают их. 2.Самостоятельно изготавливают любое понравившееся изделие 3.Дают консультации учащимся 4.Самостоятельно оформляют изделие, создавая характер игрушки
----------------	---	--	--

### **1.11. Режим занятий по программе:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки для разных возрастных категорий и составляет для воспитанников в возрасте старше 8 лет – 45 минут. Через каждые 45 минут организуется перерыв для отдыха со сменой вида деятельности.

### **1.12. Планируемые результаты:**

**Личностные:** самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате создания и созерцания изделия, понимать важность иметь условия для проведения содержательного досуга, освоить личностный смысл занятий в объединении, желание продолжать занятия в нем.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;  
с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, схемы;

выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания

развивать в себе самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение самостоятельно добывать знания

#### Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в описании, схеме изделия;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, иметь интерес к поискам нового, радоваться своим успехам и достижениям

#### Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, эскизах, схемах, доступных для изготовления изделий;

слушать и понимать речь других;

уметь работать в коллективе;

**Предметными** результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:



знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа

уметь реализовывать замысел образа с помощью знаний, полученных на уроках изобразительного искусства.

знать виды материалов, их свойства и названия;

способы контроля правильности вязания; - способы соединения с помощью крючка/иглы; - виды отделки: вышиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*Если приходит ребенок, который не освоил предыдущий модуль, то он будет принят после проверки знаний, умений и навыков с целью выявления уровня его обученности для возможности построения индивидуальной образовательной траектории.*

### **1.13. Формы подведения итогов:**

Предварительный контроль проводится в форме беседы, наблюдения.

Промежуточный контроль: определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение результатов обучения. Это педагогическое наблюдение, проверка выполненных упражнений учащимися, корректировка ошибок, выявление и исправление неудачных вариантов, а также выбор наилучших работ для последующей их экспозиции. Выставка творческих работ.

Итоговый контроль: определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. В конце учебного года проведение итогового занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, материалы анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, конкурса, выставки и др.

## 2. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый - I год	Предметные: -Знать историю возникновения разных видов игрушки Знать о многообразии игрушек, которые могут сделать своими руками дети и взрослые; Знать инструменты, приспособления при создании игрушек -Знать виды материалов, их свойства и названия; -Знать, как организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы.	Контроль, наблюдение, проверка текущая, промежуточная итоговая	Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года	Предметные: Различать назначение игрушек Применять навыки вязания крючком при создании игрушек Различать виды материалов, их свойства и названия; -Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы.	Тестирование, сравнительный анализ
	Метапредметные: -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -развивать в себе самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение самостоятельно добывать знания -слушать и понимать речь других;	Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за 3 года		Метапредметные: Осуществлять выбор материалов и инструментов Грамотное использование художественных материалов Умение работать самостоятельно и в коллективе	В качестве форм подведения итогов по программе используются: викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.
	Личностные: Уметь определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате создания и созерцания изделия, понимать важность иметь условия для проведения содержательного досуга	Отслеживание <i>личностного развития</i> детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.		Личностные: Определять чувств и ощущений, возникающих в результате создания и созерцания изделия, Понимание важности иметь условия для проведения содержательного досуга	
Базовый-I год	Предметные: Знать -способы контроля правильности вязания; - способы соединения с помощью крючка/иглы; - виды отделки: вышиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; -Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы. -Приемы убавления и прибавления количества петель, завершения работы	Контроль, наблюдение, проверка текущая, промежуточная итоговая	Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года	Предметные: Использовать технологические карты Умение рассчитывать нужное количество петель, знать, когда нужно делать убавки и прибавки Применять знания об основных приемах изготовления текстильных и вязаных игрушек, уметь их оформлять	Тестирование, сравнительный анализ
	Метапредметные: -уметь объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя описания, схемы, -определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;	Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за 3 года		Метапредметные: Могут объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -Получают самостоятельно новые знания: находят ответы на вопросы, используя описания, схемы,	В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного

	<p>-выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания -развивать в себе самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение самостоятельно добывать знания -уметь работать в коллективе;</p>		<p>- формулируют цель деятельности на занятии с помощью учителя; -умеют работать в коллективе;</p>	<p>уровня.</p>	
	<p>Личностные: -уметь работать в группе; -уметь самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате создания и созерцания изделия,</p>	<p>Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.</p>	<p>Личностные: Соблюдают правила работы в группе, умеют контролировать себя.</p>	<p>Наблюдение, групповые и индивидуальные формы работы</p>	
<p>Продвинутый- 2год</p>	<p>Предметные: -Знать особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа -уметь реализовывать замысел образа с помощью знаний, полученных на уроках изобразительного искусства. -знать виды материалов, их свойства и названия; -способы контроля правильности вязания; - способы соединения с помощью крючка/иглы; - виды отделки: вышиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; -уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p>	<p>Контроль, наблюдение, проверка текущая, промежуточная итоговая</p>	<p>Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года</p>	<p>Предметные: Знают особенности материалов, подбирают их для работы -Учатся реализовывать замысел образа -контролируют правильности вязания; -способы соединения с помощью крючка/иглы; -виды отделки: вышиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; - организуют рабочее место и поддерживают порядок на нём во время работы, правильно работают ручными инструментами;</p>	<p>Тестирование, сравнительный анализ</p>
	<p>Метапредметные: -определять и формулировать цель деятельности на занятии -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, схемы; -выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания -развивать в себе самостоятельность, усидчивость, аккуратность, умение самостоятельно добывать знания -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в описании, схеме изделия; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, иметь</p>	<p>Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках за 3 года</p>	<p>Метапредметные: -Могут объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, схемы; -выполнять контроль точности вязания с помощью схемы, описания -отличают новое от уже известного с помощью учителя; ориентируются в описании, схеме изделия; -перерабатывают полученную информацию: Могут делать выводы в результате совместной работы, иметь интерес к поискам нового, радоваться своим успехам и достижениям -Умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, эскизах,</p>	<p>В качестве форм подведения итогов по программе используются выставки различного уровня.</p>	

<p>интерес к поискам нового, радоваться своим успехам и достижениям          -донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, эскизах, схемах, доступных для изготовления изделий;</p>		<p>схемах, доступных для изготовления изделий;</p>	
<p>Личностные:          -умение воспринимать конструктивную критику;          -способность к адекватной самооценке;          -умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;          -понимать важность иметь условия для проведения содержательного досуга, освоить личностный смысл занятий в объединении, желание продолжать занятия в нем.</p>	<p>Отслеживание          личностного развития детей          осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.</p>	<p>Личностные:          Принимать критику, адекватно оценивать себя. Умеют радоваться за себя и товарища.          Ставят цели и достигают их.</p>	<p>Наблюдение,          групповые и индивидуальные формы работы</p>

### 3. Учебный план

#### 1 модуль (1 год обучения) 72 часа.

##### Программа «Текстильные игрушки»

Описание модуля. В первый год обучения дети познакомятся с многообразием игрушек, которые могут сделать своими руками дети и взрослые, освоят приемы изготовления текстильных игрушек, научатся их оформлять. Изготавливая игрушку, дети смогут действовать строго по инструкции, следуя технологической карте или самостоятельно, прилагая весь свой креатив.

Раздел и темы примерные, возможна вариативность содержания. У ребенка есть возможность выбора игрушки, которую он хотел бы сделать. Существует возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в неделю			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Текстильные игрушки	2	2	-	Беседа, инструктаж	Устный опрос. Задание 4
	Шаблоны для изготовления текстильных игрушек	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Текстильная игрушка «Заинька»	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Текстильные куклы. Особенности изготовления	16	4	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Прическа, лицо и характер кукол	12	2	10	Практическое занятие	Практическое задание
	Текстильная игрушка «Кукла Сашенька»	12	2	10	Практическое занятие	Практическое задание
	Игрушки-подушки	10	1	9	Выставка	выставка
	Итого	72	15	57		

#### 2 модуль (1 год обучения) 72 часа.

##### Программа «Вязаные игрушки»

Описание модуля. На третьем году обучения дети смогут применить навыки вязания крючком при создании игрушек. Познакомившись с приемом вязания деталей игрушек, с особенностью соединения деталей, они смогут создать любимую игрушку. Дети могут пользоваться предложенными технологическими картами или создавать уникальную игрушку.

Раздел и темы примерные, возможна вариативность содержания. У ребенка есть возможность выбора игрушки, которую он хотел бы сделать. Существует возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка.

Имеется возможность родителям посещать объединение вместе с детьми, посетить мастер-классы по изготовлению игрушек из пряжи совместно с детьми.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в неделю			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Вязание игрушек крючком.	2	2	-	Беседа, инструктаж	Тест№1
	Вязание игрушки по технологической карте	8	1	7	Практическое занятие	Практическое задание
	Сшивание деталей с использованием специальной иглы	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки «Котенок»	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Вышивание глазок	8	1	7	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки «Зайчик»	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание с использованием технологической карты	10	2	8	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки по своему эскизу	14	2	12	Выставка	выставка
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>		

**3 модуль (2 год обучения) 72 часа.**

**Программа «Интерьерные куклы»**

Описание модуля. Дети познакомятся с многообразием текстильных кукол, узнают имена людей, известных всему миру, благодаря созданию оригинальных кукол. Узнают, что куклы бывают не только игровые, но и обережные, и интерьерные. Дети научатся создавать кукол и смогут научить этому взрослых на мастер-классе, который будет проводиться в конце учебного года.

Раздел и темы примерные, возможна вариативность содержания. У ребенка есть возможность выбора игрушки, которую он хотел бы сделать. Существует возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка.

Имеется возможность родителям посещать объединение вместе с детьми, посетить мастер-классы по изготовлению кукол совместно с детьми.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в неделю			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Интерьерные куклы	2	2	-	Беседа, инструктаж	Устный опрос
	Авторская кукла «Тильда»	14	2	12	Практическое занятие	Письменный опрос. Задание 1
	Куклы-обереги. «Травница-субышка»	8	1	7	Практическое занятие	Письменный опрос. Задание 2,6
	Кукла-оберег «Зерновушка»	6	-	6	Практическое занятие	Письменный опрос. Задание 3
	Куклы игровые и обережные.	18	2	14	Практическое занятие	Задание 5
	Интерьерная кукла «Марина»	14	2	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Куклы-пакетницы	10	1	9	Мастер-класс	Проведение мастер-класса
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>		

#### 4 модуль (2 год обучения) 72 часа.

##### Программа «Вязаные куклы»

Описание модуля. На четвертый год обучения дети занимаются изготовлением вязаных кукол. Имеющихся знаний достаточно для того, чтобы почти без помощи взрослых изготовить понравившуюся куклу по технологической карте или создать самостоятельно по своему замыслу. Дети, имеющие опыт создания игрушек, могут стать консультантами детей, которые недавно появились в мастерской игрушек.

Раздел и темы примерные, возможна вариативность содержания. У ребенка есть возможность выбора игрушки, которую он хотел бы сделать. Существует возможность построения индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка.

Имеется возможность родителям посещать объединение вместе с детьми, посетить мастер-классы по изготовлению кукол совместно с детьми.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов в неделю			Форма организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Вязание кукол	2	2	-	Беседа, инструктаж	Тест№2
	Выбор и вязание куклы по технологической карте	14	2	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки «Кукла Мила»	14	2	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Оформление игрушек. Характер куклы	14	2	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки по схемам	14	2	12	Практическое занятие	Практическое задание
	Вязание игрушки по своему эскизу	14	2	12	Выставка	Выставка
	Итого	72	12	60		

#### **4 .Содержание учебного плана**

##### ***Программа «Текстильные игрушки»***

###### **Раздел 1. Текстильные игрушки.**

Теория. Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, основными правилами шитья текстильных игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История тряпичных игрушек. Характер игрушки

Практика. Организация рабочего места. Составление эскизов изделий

###### **Раздел 2.Шаблоны для изготовления текстильных игрушек**

Теория. Шаблоны игрушек, их расположение на ткани. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки.

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки

###### **Раздел 3.Текстильная игрушка «Зайнька».**

Теория. Шаблоны игрушек, их расположение на ткани. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки.

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки

###### **Раздел 4.Текстильные куклы. Особенности изготовления**

Теория. Шаблоны игрушек, их расположение на ткани. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки. Характер куклы.

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

###### **Раздел 5.Прическа, лицо и характер кукол**

Теория. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки. Характер куклы. Прическа, аксессуары

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос

###### **Раздел 6.Текстильная игрушка «Кукла Сашенька».**

Теория. Выбор шаблонов для изготовления игрушек, их расположение на ткани. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки. Характер куклы. Прическа, аксессуары.

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

###### **Раздел 7.Игрушки-подушки.**

Теория. Практичность. Предназначение. Разработка эскизов подушек. Изготовление шаблонов игрушек, их расположение на ткани. Особенности работы для качественного сшивания деталей. Набивка. Оформление игрушки.

Практика. Изготовление выкроек по эскизам. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

*Содержание программы может варьироваться в зависимости от предпочтений детей, т.е. возможность выбора изделия или техники исполнения. Имеется возможность построения индивидуальной образовательной траектории.*

##### **Программа «Вязаные игрушки»**

###### **Раздел 1. Вязание игрушек крючком**

Теория. Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания.



Практика. Организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Правила чтения схем. Виды петель: «столбик без накида, столбик с двумя накидами», «столбик с 2, 3 и более накидами»

Раздел 2. Вязание игрушки по технологической карте

Теория. Технологическая карта. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 3. Сшивание деталей с использованием специальной иглы

Теория. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Сшивание деталей с использованием специальной иглы. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 4. Вязание игрушки «Котенок».

Теория. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Практическая работа. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 5. Вышивание глазок

Теория. Оформление игрушки. Вышивание глазок на игрушке и на ткани с последующим их пришиванием.

Практика. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 6. Вязание игрушки «Зайчик».

Теория. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 7. Вязание с использованием технологической карты

Теория. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

Раздел 8. Вязание игрушки по своему эскизу

Теория. Схема вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Оформление игрушки

Практика. Придумывание образа игрушки, составление эскиза, выкроек. Вязание туловища. Вязание туловища, лап. Вязание мордочки, ушей. Оформление игрушки

*Содержание программы может варьироваться в зависимости от предпочтений детей, т.е. возможность выбора изделия или техники исполнения. Имеется возможность построения индивидуальной образовательной траектории.*

### **Программа «Интерьерные куклы»**

Раздел 1. Интерьерные куклы.

Теория. Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, основными правилами шитья кукол. Особенности интерьерных кукол. Известные авторы интерьерных кукол. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Практика. Организация рабочего места, составление эскизов изделий. Изготовление маленькой примитивной куклы по своему замыслу.

Раздел 2. Авторская кукла «Тильда».

Теория. История ее происхождения и другие интересные факты. Тони Финнангер. Особенности пошива.

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

Раздел 3. Куклы-обереги. «Травница-кубышка».

Теория. Славянские куклы-обереги. Удмуртские куклы-обереги. Роль куколки в жизни наших предков. Кубышка-Травница — лечебная кукла-оберег, которая помогает очистить воздух в доме и провести профилактику от заболеваний. Особенности изготовления без иглы. Кукла-Веснянка, Желанница, Десятиручница Неразлучники, Мартинички, Праскева Пятница и др.

Практика. Подготовка лоскутов нужных размеров Набивка и соединение деталей Набивка и соединение деталей. Изготовление фартука, платка

Раздел 4. Кукла-оберег «Зерновушка»

Теория. Кукла Зерновушка – это своеобразный образ женщины хранительницы. Происхождение и история оберега. Особенности изготовления без иглы

Практика. Подготовка лоскутов нужных размеров Набивка и соединение деталей Набивка и соединение деталей. Изготовление фартука, платка

Раздел 5. Куклы игровые и обережные

Теория. Оберег. Интерьерная кукла «Домовенок Кузя».

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

Раздел 6. Интерьерная кукла «Марина».

Теория. Куклы для создания настроения

Практика. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

Раздел 7. Куклы-пакетницы.

Теория. Симпатичный органайзер, который предназначен для хранения кульков и пакетов (для кухни), памперсов (для детской комнаты) и т. д.

Практика. Составление эскиза изделия. Обведение выкроек. Сшивание и разрезание деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Изготовление волос и одежды

*Содержание программы может варьироваться в зависимости от предпочтений детей, т.е. возможность выбора изделия или техники исполнения. Имеется возможность построения индивидуальной образовательной траектории.*

### **Программа «Вязаные куклы»**

Раздел 1. Вязание кукол.

Теория. Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, основными правилами вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. История изготовления вязаных кукол, их предназначение. Характер куклы

Практика. Организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Правила чтения схем. Виды петель: «столбик без накида, столбик с двумя накидами», «столбик с 2, 3 и более накидами»

Раздел 2. Выбор и вязание куклы по технологической карте

Теория. Технологическая карта, следование ей и возможные отхождения. Схема вязания. Начало вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Правильная набивка игрушки. Изготовление волос и оформление прически. Характер куклы. Оформление игрушки

Практика. Вязание головы Вязание туловища Вязание ног, рук Оформление прически Вязание одежды Вязание обуви. Оформление куклы

Раздел 3. Вязание игрушки «Кукла Мила».

Теория. Схема вязания. Начало вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Правильная набивка игрушки. Изготовление волос и оформление прически. Характер куклы. Оформление игрушки

Практика. Вязание головы Вязание туловища Вязание ног, рук Оформление прически Вязание одежды Вязание обуви. Оформление куклы

Раздел 4. Оформление игрушек. Характер куклы

Теория. Изготовление волос и оформление прически. Характер куклы. Оформление игрушки

Практика. Вязание головы Вязание туловища Вязание ног, рук Оформление прически Вязание одежды Вязание обуви. Оформление куклы

Раздел 5. Вязание игрушки по схемам

Теория. Схема вязания. Начало вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Правильная набивка игрушки. Изготовление волос и оформление прически. Характер куклы. Оформление игрушки

Практика. Вязание головы Вязание туловища Вязание ног, рук Оформление прически Вязание одежды Вязание обуви. Оформление куклы

Раздел 6. Вязание игрушки по своему эскизу

Теория. Схема вязания. Начало вязания. Способы вязания частей тела и их соединение. Правильная набивка игрушки. Изготовление волос и оформление прически. Характер куклы. Оформление игрушки

Практика. Придумывание собственной игрушки, составление эскиза , создание выкроек. Вязание головы Вязание туловища Вязание ног, рук Оформление прически Вязание одежды Вязание обуви. Оформление куклы

*Содержание программы может варьироваться в зависимости от предпочтений детей, т.е. возможность выбора изделия или техники исполнения. Имеется возможность построения индивидуальной образовательной траектории.*

### 5. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Для успешного освоения программы необходимы следующие условия:

**Учебное помещение**, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г.№41

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. В кабинете 12 посадочных мест. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

**Материально – технические:** Материалы и инструменты (на 1 ребенка)

<b>Программа «Текстильные игрушки»</b> Ткань ситец-5м Ткань бязь-3м Бумага для выкроек 30 листов Мелок для ткани-1 Клеевая ткань 10см Пряжа- 4 Нитки «Ирис» -2 Мулине-3 Холлофайбер-3 кг Нитки швейные – 6 Бусины черные- 6 Иглы-3 Булавки английские -20 Игла кривая -1 Пуговицы-10 Пяльцы Ножницы -1	<b>Программа «Вязаные игрушки»</b> Крючок-1 Пряжа-12 Нитки «Фиалка»-1 Нитки «Ирис» -2 Мулине-3 Холлофайбер-1 кг Нитки швейные – 2 Бусины черные-10 Иглы-3 Булавки английские -20 Игла кривая -1 Глазки -10 Клеевой пистолет
<b>Программа «Интерьерные куклы»</b> Пряжа-15 Трессы, длина волос 10см - 2м Ткань ситец-7м Ткань бязь-5м Бумага для выкроек 40 листов Мелок для ткани-1 Клеевая ткань 10см Ткань трикотажная-2м Мулине-3 Холлофайбер-1 кг Нитки швейные – 10 Иглы-3 Булавки английские -20 Пуговицы- 30 Кожезаменитель-10см Тесьма- 2м Бусины -30 Лента атласная 5мм -2м Канва- 5 см	<b>Программа «Вязаные куклы»</b> Спицы-1 Пряжа-20 Нитки «Фиалка»-3 Нитки «Ирис» -2 Мулине-3 Холлофайбер-1 кг Нитки швейные – 2 Бусины черные- 6 Иглы-3 Булавки английские -20 Игла кривая -1 Глазки готовые -10 Пуговицы- 20 Кожезаменитель-10см Фетр-1 лист

## **6. Формы аттестации/контроля:**

Особое внимание уделяется вопросу контроля результатов, оценке деятельности учащихся на занятии. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

1. Зачет. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические) в устной или письменной форме

2. Тест (выполняется по некоторым темам)

3. Конкурс творческих работ. Выставка

4. Мастер-класс

Оценивание происходит по критериям, разработанным совместно с детьми.

## **7. Оценочные материалы:**

### **КИМ по темам «Интерьерные куклы» и «Текстильные игрушки»**

#### **1 задание**

Назовите кукол по определению.

#### Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол-«Зернушка, Крупеничка».

2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома.- «Десятиручница».

3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на-подарок».

4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось - «Желанница».

5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись.- «Неразлучники» (свадебная кукла).

#### 2 задание

#### Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определенным способом скручивали и завязывали платок - получалась кукла. Ее одевали бабушкой.(зольная кукла)

2. Куклу устанавливали на треногу - тренога. Куклы треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.

3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани (закрутки, пеленашки).

4. Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка)

5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны - Мартинички.

#### 3 задание

#### Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).

2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).

3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).

4. Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница)

5. Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка)

За каждый правильный ответ 2 балла.

От 7 до 10 баллов – высокий уровень. Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

От 4 до 7 баллов – средний уровень. Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Ниже 4 баллов – низкий уровень. Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

#### 4 задание Вопрос-ответ

Проведение опроса по следующим вопросам:

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

За каждый правильный ответ 2 балла.

От 7 до 10 баллов – высокий уровень. Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

От 4 до 7 баллов – средний уровень. Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Ниже 4 баллов – низкий уровень. Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

#### 5 задание Письменный опрос: ответ на один из вопросов

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы. (За полное описание 3 балла)
2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами. (За полный ответ 3 балла)

3 балла – высокий уровень. Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

2 балла – средний уровень. Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

1 балл – низкий уровень. Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

#### 6 задание «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпечек, ниток; 2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс; 2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью; 2. Весной

#### Тема: «Вязание крючком» Тест №1 по теме «Вязание игрушек крючком»

1 вариант

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют последний ряд; в) те, которые образуют кромку, первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными;

- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
- а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередование лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
- а) 3; б) 5; в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
- а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это...
- а) рисунок; б) схема; в) описание.
16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
- а) спица; б) пряжа; в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
- а) кофту; б) носки; в) помпон.
19. Наиболее распространенный вид пряжи:
- а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.
20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
- а) Арахна; б) Афина; в) Венера.
- Ключ к тесту:
- 1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

## Тест №1 по теме «Вязание игрушек крючком»

2 вариант

1. С чего начинается любое вязание?
- а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.
2. Спицы должны быть толще нити:
- а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.
3. Что делают с кромочными петлями?
- а) провязывают изнаночными петлями; б) снимают не провязанными; в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
4. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
- а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.
5. Первую петлю при вязании спицами:
- а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.

7. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?  
а) 3; б) 5; в) 2.
8. Условные обозначения петель – это...  
а) рисунок; б) схема; в) описание.
9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?  
а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
10. Наиболее распространенный вид пряжи:  
а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

Ключ к тесту (В1): 1в, 2а, 3в, 4а, 5б, 6в, 7б, 8б, 9в, 10а.

### **Тест №1 по теме «Вязание игрушек крючком»**

3 вариант

1. Какие петли называются кромочными?  
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна; б) те, которые образуют кромку, первая и последняя петли; в) те, которые образуют последний ряд;
2. Чему должны соответствовать спицы?  
а) толщине пряжи; б) качеству пряжи; в) длине нити.
3. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:  
а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.
4. Чулочная вязка получается:  
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов; б) чередование лицевых и изнаночных петель; в) чередованием лицевых петель и накидов;
5. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?  
а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.
6. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?  
а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязанные крючком.
7. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?  
а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
8. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?  
а) спица; б) пряжа; в) петля.
9. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?  
а) помпон; б) носки; в) кофту.
10. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:  
а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту (В2): 1б, 2а, 3б, 4а, 5б, 6в, 7б, 8в, 9а, 10б

### **Тест №2 по теме «Вязание куклы»**

1. Самые древние куклы, похожие на современные, найдены при раскопках ....  
1) в Китае 2) в Египте 3) в Индии
2. Чтобы древняя кукла приносила удачу, ткани и нитки мастерицы..  
1) рвали вручную 2) не красили 3) не связывали узлами
3. Большинство греческих кукол было сделано  
1) из обожженной глины 2) из дерева 3) из слоновой кости
4. В 18 веке большую популярность приобрели автоматические кукольные театры  
1) в Китае 2) в России 3) во Франции
5. Древних кукол создали мастера еще до нашей эры ...  
1) в 10 веке 2) в 20 веке 3) в 5 веке
6. Самые древние «игральные» куклы не имели...  
1) ног 2) рук 3) лица
7. Деревенские российские дети сами делали кукол ...



- 1)из полена 2)из глины 3)из ткани
8. Куклы-марионетки впервые появились ...
- 1)в России 2)в Китае 3)в Монголии
9. Стекланные глаза для кукол впервые начали делать стеклодувы ...
- 1)из Франции 2)из Италии 3)из Германии
10. Первые бумажные куклы с гардеробом в Европе появились в середине...
- 1)17 века 2)18 века 3)19 века

#### **Оценивание практической работы.**

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям

1. Соответствие требованиям дизайна
2. Практичность (не потеряет вид при использовании по назначению)
3. Качество выполнения, аккуратность
4. Прочность швов/плотность вязания
5. Качество и оригинальность оформления

#### **Оценивание УУД**

Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме. Основные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – выставки работ, участие благотворительных акциях.

#### **Итоговая аттестация по результатам 1 года обучения**

Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам данной программы

#### **Теоретическая часть**

##### **1 задание**

Заполни таблицу:

Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые

Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу:

Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

За каждое правильно вписанное название куклы 1 балл

#### **Итоговая аттестация по результатам года обучения**

Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам данной программы

#### **Практическая часть.**

Участие в выставке.

1. Соответствие требованиям дизайна
2. Практичность (не потеряет вид при использовании по назначению)
3. Качество выполнения, аккуратность
4. Прочность швов/плотность вязания
5. Качество и оригинальность оформления

**Участники оценивают все работы автора по 5-балльной шкале**

## **Баллы суммируются**

От 17 до 22 баллов – высокий уровень. Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями

От 11 до 16 баллов – средний уровень. Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями

Ниже 10 баллов – низкий уровень. Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

## **Итоговая аттестация по результатам 2 года обучения**

Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам данной программы

**Практическая часть.** Участие в выставке.

1. Соответствие требованиям дизайна
2. Практичность (не потеряет вид при использовании по назначению)
3. Качество выполнения, аккуратность
4. Прочность швов/плотность вязания
5. Качество и оригинальность оформления

**Участники оценивают все работы автора по 5-балльной шкале**

**Уровни и критерии оценки**

**Высокий уровень 5 баллов** («отлично») – учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой

**Средний уровень 4 балла** («хорошо») учащийся овладел не менее 1\2 объема теоретических и практических умений, навыков, предусмотренных программой

**Низкий уровень 3 балла** («удовлетворительно») – учащийся овладел менее 1\2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой

## **Итоговая аттестация по результатам 3 года обучения**

Цель: Выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам данной программы

**Практическая часть.** Участие в выставке.

1. Соответствие требованиям дизайна
2. Практичность (не потеряет вид при использовании по назначению)
3. Качество выполнения, аккуратность
4. Прочность швов/плотность вязания
5. Качество и оригинальность оформления

**Участники оценивают все работы автора по 5-балльной шкале**

**Уровни и критерии оценки**

**Высокий уровень 5 баллов** («отлично») – учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой

**Средний уровень 4 балла** («хорошо») учащийся овладел не менее 1\2 объема теоретических и практических умений, навыков, предусмотренных программой

**Низкий уровень 3 балла** («удовлетворительно») – учащийся овладел менее 1\2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков предусмотренных программой

## Отслеживание результатов и удовлетворенности программой.

### Анкета «Удовлетворенность детей деятельностью объединения»

1. Почему ты решил посещать это объединение?  
\_\_\_\_\_
2. Что тебя привлекает на занятиях объединения?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Что тебе не нравится на занятиях?  
\_\_\_\_\_
4. Всегда ли ты можешь свободно обратиться к педагогу? \_\_\_\_\_
5. Если бы твои друзья захотели заниматься в этом объединении, что бы ты им сказал?  
\_\_\_\_\_
6. Какие у тебя есть предложения, пожелания руководителю объединения?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

На основании анализа анкет делаются выводы об удовлетворенности участников образовательного процесса работой объединения.

### **8. Рабочая программа воспитания**

Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детских объединений декоративно-прикладного творчества, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

#### **Цели и задачи программы воспитания**

**Цель программы:** Воспитать творческую, самостоятельную личность

#### **Задачи программы:**

1. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; организованности;
2. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

#### **Структура и особенности реализации программы**

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования воспитательных мероприятий.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся,

#### **Основные направления воспитательной работы**

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся.

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формирования осознанной потребности в двигательных умениях

### **Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении**

- **Теоретическая (развивающая)** – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

- **Практическая (формирующая, корректирующая)** – включает группу мероприятий, направленных на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой

- **Диагностическая (результативная)** – группа мероприятий, основная задача которых заключается в получении показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества.

**Содержание воспитательной работы.** Главной воспитательной задачей для педагога дополнительного образования является создание условий для раскрытия и развития личностного потенциала каждого обучающегося, расширение круга интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развитие самостоятельности обучающихся.

Культурологическая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- ознакомление обучающихся с основными видами культурной деятельности человека, их приобщение к отечественным и общемировым культурным ценностям;
- развитие чувственного восприятия окружающего мира
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;

Здоровьесберегающая направленность воспитательной деятельности включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;
- социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки;

## **9. Список литературы:**

### **Список литературы для педагога**

1. Вышивка крестом. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. - 72 с
  2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. - М.: МИРОС, 2002. - с.91-92
  3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004. - с.65
  4. Гузаирова Е.Н., Гузаиров Р.Г. Школа белошвейки. - М.: Педагогика-Пресс, 1994. - 192 с
  5. Дмитриева-Макурова Е.М. Валяная игрушка. - М.: Издательский дом МСП, 2008. - 96 с
  6. Наниашвили И.Н. Лоскутное шитье шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2008. - 64 с
  7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки: пособие для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешкол. учреждений. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1983. - 143 с
  8. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. Для учащихся 4-8 кл. сред.шк. - М.: Просвещение, 1992. - 96 с
  9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. - 2-е изд. - Мн.: Полымя, 1997. - 192 с
- Журналы
- Вязаные игрушки. №2 2010г
- Вяжем крючком. №5 2014г
- Лена Рукоделие. №7 2013г
- Валя-Валентина, выпуск 169/2007
- Мастерица за 2014, 2015, 2016, 2017 годы

### **Ресурсы сети интернет**

<http://svoimi-rukami-club.ru/основные-советы-и-рекомендации-по-изготовлению-игрушек-своими-руками/>

[nsportal.ru/ap...2014/09/26...udmurtskie...kukly-oberegi](http://nsportal.ru/ap...2014/09/26...udmurtskie...kukly-oberegi)

[livemaster.ru>...malenkuyu...kukolku-blagopoluchnitsa](http://livemaster.ru>...malenkuyu...kukolku-blagopoluchnitsa)

[privorotnoe.ru>...kukla-obereg-blagopoluchnica.html](http://privorotnoe.ru>...kukla-obereg-blagopoluchnica.html)

[fb.ru>article/291331/kukla-zernovushka...rukami](http://fb.ru>article/291331/kukla-zernovushka...rukami)

[grimuar.ru>zashita/obereg/kukla-zernovushka.html](http://grimuar.ru>zashita/obereg/kukla-zernovushka.html)

[VseObryady.ru>...zernovushka-kukla-privlekayushhaya...](http://VseObryady.ru>...zernovushka-kukla-privlekayushhaya...)

[roomester.ru>dekor...rukami/interernye-kukly.html](http://roomester.ru>dekor...rukami/interernye-kukly.html)

[7gy.ru>...igrushka/956-interernaya-kukla...klass.html](http://7gy.ru>...igrushka/956-interernaya-kukla...klass.html)

[designbyhand.ru>1428-interernye-kukly...i-foto.html](http://designbyhand.ru>1428-interernye-kukly...i-foto.html)

[kru4ok.ru>Куклы](http://kru4ok.ru>Куклы)

[mysekret.ru>Вязание>...-kryuchkom-so-sxemami-i...](http://mysekret.ru>Вязание>...-kryuchkom-so-sxemami-i...)

[postila.ru>id3683515/vyazanyie-kuklyi-kryuchkom](http://postila.ru>id3683515/vyazanyie-kuklyi-kryuchkom)

[nauchitsya-sdelat.ru>vyazhem-igrushki-kryuchkom/](http://nauchitsya-sdelat.ru>vyazhem-igrushki-kryuchkom/)

[mysekret.ru>vyazanie...igrushki-kryuchkom...opisaniem...](http://mysekret.ru>vyazanie...igrushki-kryuchkom...opisaniem...)

[postila.ru>Тамара Владимирова и другие](http://postila.ru>Тамара Владимирова и другие)

### **Список литературы для учащихся**

1. Вышивка крестом.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2012.-72 с
  2. Сафонова Н.С.,МолотобароваО.С.Кружки художественной вышивки:пособие для руководителей кружков общеобразоват.школ и внешкол.учреждений.-2-е изд.,испр.-М.:Просвещение,1983.-143 с
  3. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Кн. Для учащихся 4-8 кл. сред.шк.-М.:Просвещение,1992.-96с
  4. Тарасенко С.Ф.Вязаная игрушка.- 2-е изд.-Мн.:Полымя,1997.-192 с
- Журналы
- Вязаные игрушки.№2 2010г
- Вяжем крючком.№5 2014г
- Лена Рукоделие. №7 2013г
- Валя-Валентина.выпуск 169/2007
- Мастерица за 2014, 2015, 2016, 2017 годы