

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ
С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Методические рекомендации

КАЗАНЬ
2015

ББК 74.266.0
О 75

Руководители проекта:

Р.Г. Хамитов, ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук,
доцент

Л.Ф. Салихова, проректор по учебно-методической работе
ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.пед.наук

Научный редактор:

Я.Б. Руднева, проректор по научной и инновационной дея-
тельности ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд.ист.наук

Авторы-составители:

Р.Р. Багаутдинова, заведующий лабораторией социализа-
ции и воспитания дополнительного образования

Е.В. Габдрахманова, ведущий научный сотрудник лабора-
тории социализации и воспитания, дополнительного образования
ГАОУ ДПО ИРО РТ

Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: методические рекомендации / авт.-сост.: Р.Р. Багаутдинова, Е.В. Габдрахманова. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 148 с.

Методические рекомендации посвящены наиболее актуальным вопросам организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования.

В брошюре раскрыты основные направления, содержание и формы внеурочной деятельности обучающихся, даны рекомендации по разработке программы внеурочной деятельности общеобразовательной организации.

Методические рекомендации предназначены заместителям директоров по воспитательной работе и классным руководителям общеобразовательных организаций.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. . ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
II. . ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	19
III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	34
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ВНЕДРЯЮЩИХ ФГОС ООО.....	51

I. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 29.12.2014), основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Основная образовательная программа основного общего образования определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне основного общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Учебный план образовательной организации является механизмом реализации учебной деятельности в рамках основной образовательной программы школы. Механизмом реализации внеурочной деятельности должен являться план внеурочной деятельности образовательного учреждения, который разрабатывается по ступеням общего образования.

Основным нормативным правовым документом, определяющим внеурочную деятельность, является федеральный государственный образовательный стандарт.

В требованиях к структуре основной образовательной программы основного общего образования определено, что внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное; физкультурно-спортивное и оздоровительное; социальное; общеинтеллектуальное и общекультурное.

Внеурочная деятельность может быть территориально организована как в общеобразовательной организации, так и за его пределами. При ее планировании целесообразно учесть опыт по развитию мотивации личности к познанию и творчеству школьников, сложившийся в системе дополнительного образования.

При отсутствии условий для реализации внеурочной деятельности (кадровых, материально-технических и др.) общеобразовательная организация в рамках соответствующих государственных (муниципальных) заданий, формируемых учредителем, использует возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

В период каникул необходимо использовать возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений дополнительного образования детей и других учреждений.

Содержательное единство урочной и внеурочной деятельности, необходимость реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время, является основой идеей ФГОС ООО.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, и, в первую очередь, – это достижение личностных и метапредметных результатов. В этом заключается специфика внеурочной деятельности: обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Таким образом, создание соответствующего пространства для реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности во внеурочное время должно обеспечить достижение:

личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а

также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, отражающих:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей.

Преимущества в использовании внеурочной деятельности для закрепления отдельных аспектов содержания учебных программ трудно переоценить. Например, умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений изобразительного искусства могут быть закреплены в ходе экскурсии в музеи изобразительных искусств, встреч с художниками, во время мастер-классов. Это дает реальную возможность для снижения учебной нагрузки обучающихся за счет обеспечения направленности урочной и внеурочной деятельности на решение общих задач.

Внеурочная деятельность способна решать общие задачи с урочной деятельностью не только в таких образовательных областях как «Искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», но и в образовательных областях «Математика и информатика» и «Обществознание и естествознание».

В последнем случае представляется целесообразным включение детей в деятельность органов школьного самоуправления, участие в деятельности школьных историко-краеведческих объединений, школьных музеев, взаимодействие с детскими общественными объединениями и организациями гуманистической направленности, социальными институтами. При освоении обучающимися основ естественнонаучных дисциплин, необходимо во внеурочной деятельности сделать акцент на воспитании эмоционально-ценностного отношения к природе, чувства ответственности за экологическое благополучие окружающего мира через участие обучающихся в работе соответствующих экологических цен-

тров, включение в реализацию игровых экологически ориентированных программ, в том числе, в рамках молодежных общественных объединений.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Типы организационных моделей внеурочной деятельности

Согласно письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» в качестве базовой рекомендуется организационная модель внеурочной деятельности, которая может осуществляться через:

- внутришкольную систему дополнительного образования (дополнительные образовательные программы);
- дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от урочной;
- классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.);
- организацию деятельности групп продленного дня;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта;

— инновационную (экспериментальную) деятельность по разработке, апробации, внедрению новых образовательных программ, в том числе учитывающих региональные особенности.

Опираясь на базовую модель, могут быть предложены несколько основных типов организационных моделей внеурочной деятельности:

— модель дополнительного образования (на основе институциональной и (или) муниципальной системы дополнительного образования детей);

— модель «школы полного дня»;

— оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения);

— инновационно-образовательная модель.

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации необходимо руководствоваться требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X).

При наличии необходимых условий и средств возможно деление классов на группы.

Для использования возможности, учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций, образовательному учреждению целесообразно заключать договор о реализации внеурочной деятельности школьников. При этом необходимо учитывать «Требования к организации образовательного процесса» (СанПиН 2.4.4.3172-14 раздел I).

В учреждениях дополнительного образования детей более эффективно внедряются социально-педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы этих учреждений ориентированы на особенности социума. Следствием этого является накопление опыта фор-

мирования у обучающихся гражданской компетентности, основ демократической культуры, содействия осознанному выбору профессии, свободному самоопределению и самореализации обучающегося и т.д.

Направления взаимодействия следует объединить в два крупных блока:

1. Содействие реализации внеурочной деятельности и развитию внутришкольной (если более широко, то внутри-учрежденческой) системы дополнительного образования детей и выхода ее на третий и четвертый уровни структурно-организационных форм реализации.

2. Использование накопленного потенциала дополнительного образования детей в аспектах деятельностного, личностно-ориентированного подходов для модернизации самой системы общего образования и обеспечения реализации ФГОС ООО в целом.

Первый из блоков раскрывается через следующие составляющие: проектирование программ курсов внеурочной деятельности и образовательных программ дополнительного образования детей (особенно длительных сроков реализации), создание единой образовательной программы для всех молодежных объединений (как варианта программы развития для структурного подразделения школы, координирующей внутришкольную систему дополнительного образования), выстраивание содержательного и организационного единства всех структур школы в рамках решения общей проблемы (например, социальное партнерство и социальное проектирование) и т.д.

Второй блок связан с теми новациями, которые актуализируются в ходе модернизации общего образования: новые системы оценки образовательных достижений обучающихся, дифференциация и индивидуализация обучения в

условиях формирования обобщенных навыков выбора, личностное и культурное самоопределение, деятельностный подход и т.д. Это направление является более сложным в реализации, так как требует рефлексивного подхода не только в отношении содержания и организации дополнительного образования детей, но и общего образования.

Кроме того, при необходимости, все направления взаимодействия внутри каждого блока могут быть структурированы по видам создаваемых условий (нормативно-правовых, научных, методических, информационных, организационных, кадровых, материально-технических). Такое использование системного подхода во взаимодействии общего и дополнительного образования детей отражает специфику современной парадигмы в образовании (в частности, управление через создание условий) и повышает эффективность внутри- и межведомственного взаимодействия.

Реализация направлений взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей может происходить в несколько этапов.

На первом этапе предлагается использовать направления, реализация которых с одной стороны напрямую связана с интеграцией с дополнительным образованием, а с другой – может принести максимальную эффективность в краткосрочной перспективе:

- создание «школ полного дня»;
- здоровьесозидание (дополнительное образование как ресурс релаксации и реабилитации возможностей обучающихся), формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- работа с одаренными детьми;

— формирование интереса к миру профессий как актуализация предпрофильной подготовки на основной ступени общего образования

— и т.д.

На втором этапе планируется рассмотреть вопросы, затрагивающие реализацию ФГОС ООО в целом, модернизацию содержания, средств и методов обучения, форм организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, а также направления, требующие дополнительной концептуальной проработки и использования системно-деятельностного подхода, в частности:

— расширение воспитательного пространства и проектирование воспитательной системы общеобразовательной организации;

— реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени основного общего образования, программы коррекционной работы, других программ основной образовательной программы ОО образовательной организации;

— социальное партнерство, социальное проектирование, формирование социальной компетентности обучающихся;

— новые системы оценки образовательных достижений обучающихся;

— деятельностный подход в обучении;

— и т.д.

В рамках проектирования взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей в условиях введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования целесообразно использовать не одну конкретную модель этого взаимодействия, а целый комплекс возможных моде-

лей, каждая из которых выбирается (и в случае необходимости корректируется) исходя из реально складывающихся условий существования образовательных учреждений.

Первая составляющая вариативной модели является традиционным подходом к организации взаимодействия, когда обучающиеся общеобразовательной организации посещают кружки, секции, клубы по интересам и т.д. в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД), либо эти кружки реализуются педагогами УДОД на базе конкретной общеобразовательной организации

Однако в условиях сокращения доступности дополнительного образования (в силу различного рода причин) или в случае, когда за учащимися «следует» соответствующее финансирование, данная модель имеет незначительные шансы реализоваться.

В качестве второй составляющей может выступать «узловая» модель, когда учреждение дополнительного образования детей становится посредником между различными организациями и учреждениями, специалисты которых используют материально-техническую базу для осуществления образовательного процесса для обучающихся общеобразовательных организаций, которые аккумулируются в УДОД.

Данный вариант взаимодействия может быть реализован в том случае, когда, во-первых, количество обучающихся, выбравших ту или иную специализацию не превышает нескольких человек и, поэтому создание малочисленных учебных групп на 2-4 ученика в каждой из общеобразовательных организаций является неэффективным; во-вторых, само УДОД не располагает специалистами по данному профилю, поэтому оно предоставляет лишь свою базу для проведения занятий и занимается организационными вопросами, в том числе кураторством учебных групп.

Целесообразность использования этой модели может быть оправдана как в условиях города, так и в условиях райцентров или крупных сельских населенных пунктов. В последнем случае необходимо предусмотреть либо возможность организации подвоза обучающихся, либо краткосрочного проживания в интернате при блочно-модульной реализации учебного курса.

Третья составляющая вариативной модели взаимодействия – это модель с использованием стажировочной площадки на базе учреждения дополнительного образования детей. В этом случае УДОД – это своеобразный организационно-методический центр и базовое учреждение для повышения квалификации как для педагогов системы общего образования, так и для своей системы.

В данной модели обязательным элементом (за исключением случая наличия соответствующей лицензии у УДОД) является учреждение дополнительного профессионального образования, например, институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (ИПКиПРО), с которым согласуется план мероприятий по повышению квалификации и которое осуществляет научно-методическую поддержку создания и функционирования самой стажировочной площадки.

Третья модель является наиболее перспективной как в рамках распространения и использования опыта учреждений дополнительного образования детей, как и непосредственно в образовательном процессе общеобразовательных организаций, так и в рамках развития дополнительного образования детей в школах.

Внеурочная деятельность обучающихся, в том числе моделирование, техническое творчество и проектная деятельность, должна быть организована с использованием

учебной техники учебных кабинетов с повышенным уровнем оснащения, а также на базе специально созданных и оснащенных на повышенном уровне лабораторий, мастерских, помещений для технического творчества и моделирования, предусмотренных требованиями ФГОС ООО.

Повышенный уровень оснащения образовательного процесса требует создания дополнительного специализированного модуля, при работе с которым деятельность школьников будет носить преимущественно исследовательский характер с использованием расширенного набора цифрового измерительного оборудования, оборудования для изучения альтернативных источников энергии, а также программного обеспечения, современных нанотехнологий и робототехники. Инструментальная среда для моделирования должна представлять собой инструментарий для практикума (виртуальный компьютерный конструктор, максимально приспособленный для использования в учебных целях). Она должна являться проектной средой, предназначенной для создания моделей различных явлений, проведения численных экспериментов.

При организации работы обучающихся в рамках внеурочной деятельности должны использоваться новые информационные технологии: мультимедийные программы, электронные справочники и энциклопедии, обучающие компьютерные программы, электронные библиотеки, которые включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических документов, фотографии, видео, анимация, таблицы, схемы, диаграммы и графики.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

В рамках ФГОС ООО выделены основные направления внеурочной деятельности:

- духовно-нравственное,
- физкультурно-спортивное и оздоровительное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное.

Направления внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром и представляют собой приоритетные направления при организации внеурочной деятельности и основанием для построения соответствующих образовательных программ общеобразовательной организации. Вместе с тем, должны учитываться особенности организации внеурочной деятельности, планируемой на основе интересов и потребностей обучающихся общеобразовательной организации.

Общеобразовательная организация предоставляет право выбора спектра занятий, направленных на развитие обучающегося. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используют различные формы её организации, отличные от урочной системы обучения. Время, отводимое на внеурочную деятельность, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы, формы и способы организации внеурочной деятельности образовательная организация

определяет самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Содержание внеурочной деятельности обучающихся основной школы складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом общеобразовательной организации совместно с социальными партнерами – учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта.

Формы реализации внеурочной деятельности могут быть самыми разнообразными, такими как проектная и исследовательская деятельность, компьютерные занятия, экскурсии, кружки, школьные научные общества, олимпиады, интеллектуальные марафоны, общественно полезные практики, секции, соревнования, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и т.д.

Физкультурно-спортивное и оздоровительное направление

Формирование основ здорового и безопасного образа жизни у обучающихся основной школы является одной из приоритетных целей. Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

- физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

В последующем приобретенные навыки и знания должны закрепляться в системе самостоятельных форм занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях, сдаче норм ГТО.

Взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности в физкультурно-спортивном и оздоровительном направлениях способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Предметом обучения физической культуре в основной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творчество и самостоятельность. Совершенствоваться эти качества будут в ходе организованных занятий по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлениям внеурочной деятельности, что является неотъемлемой частью образовательного процесса согласно ФГОС ООО. Общеобразовательные организации должны предоставлять обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий данного направления. Таким образом, внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую, познавательную и физическую активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Утренняя зарядка, динамические паузы во время урока, перемены, динамические паузы между уроками
	Вторая половина учебного дня	Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, свободная деятельность в ГПД, физкультурные праздники и соревнования, факультативы, кружки, подвижные оздоровительные игры

Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Прогулки, совместная со взрослыми или самостоятельная двигательная деятельность
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Спортивные секции, кружки
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности (в соответствии с программой лагеря)

Духовно-нравственное и общекультурное направление

Духовно-нравственное и общекультурное направление направления включают широкий спектр видов деятельности. В качестве системообразующей можно взять любой из видов деятельности, рассмотрим организацию внеурочной деятельности в рамках данных направлений на примере художественно-эстетической деятельности.

Задача художественно-эстетического воспитания состоит в формировании сознательного понимания значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности обучающихся, интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению, в развитии эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способностей восприятия эстетики природных объектов, сопереживанию им, чувственно-эмоционального оценивания гармоничности взаимоотношений человека с природой и выражению своего отношения художественными средствами; и конечно же развитие индивидуальных творческих способностей

обучающихся, формирование у них устойчивого интереса к творческой деятельности.

У всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, скульптуру, живопись, танец, кино, театр, декоративно – прикладное искусство, дизайн и другие виды художественного творчества.

Задача педагога воспитать у школьника способность наслаждаться искусством, развить эстетические потребности, интересы, довести их до степени эстетического вкуса, а затем и идеала. Взаимодействие обучающегося и любого вида искусства, прежде всего, начинается с восприятия. Очень важно уделять особое внимание именно процессу восприятия художественного произведения.

Рассмотрим воспитательно-образовательные возможности каждого из элементов, составляющих содержание учебных предметов и внеурочных занятий по искусству.

Литература включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, науку о литературе - литературоведение и навыки литературной художественно-творческой деятельности. Основным и главным элементом литературы как предмета является, конечно, само искусство - произведения художественного слова. В процессе занятий литературой обучающийся совершенствует и навыки чтения, учится эстетическому освоению художественных произведений, усваивает их содержание и развивает свои психические силы: воображение, мышление, речь. Развитие навыков чтения, способности эстетического восприятия, аналитического и критического мышления - решающие средства наиболее эффективного достижения воспитательной цели.

Музыка как интегрированный предмет органически вбирает в себя изучение собственно музыкальных произведений, историю, теорию музыки, а также простейшие навыки исполнительства в области пения и игры на музыкальных инструментах. «Музыка» выдвигает единые эстетические задачи музыкального образования и воспитания обучающихся. Все преподавание нацелено на такое музыкальное воспитание, которое обеспечивает развитие духовного богатства личности обучающихся, нравственно-эстетический характер их деятельности, побуждений, взглядов, убеждений, а также накоплению знаний, умений и навыков во всех видах музыкальной деятельности.

Изобразительное искусство как интегрированный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствоведения, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения. «Изобразительное искусство» – этот предмет знакомит учащихся не только с *живописью, графикой и скульптурой*, составляющими группу изобразительных искусств, но также с *архитектурой и декоративным искусством, дизайном*. Среди существующих искусств пять перечисленных занимают особое место.

Именно внеурочная работа даёт обучающимся реальную возможность познакомиться с искусством шире. Они знакомятся и с такими видами искусства, как кино и театр.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Кружки, студии художественного творчества, прикладного искусства: вышивка «крестом», «гладью»; лоскутная пластика, мягкая игрушка; плоскостная и объёмная флористика, коллаж; роспись по камням, дереву; бумажная пластика; холодный батик; витраж; работа с кожей, с соломкой и др.; кружки технического творчества (лего - конструирование), домашних ремесел; батик и др. посещение художественных выставок, музеев, кино, фестивалей искусств, спектаклей в классе, школе, театре, художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Игры – миниатюры, школьные театры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы,
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений и т.д
Учреждения дополнительного образования детей		
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	

Общеинтеллектуальное направление

Общеинтеллектуальное направление базируется на организации научно-познавательной и проектной деятельности обучающихся.

Внеурочная познавательная деятельность школьников может быть организована в форме кружков познавательной направленности, научного общества обучающихся, интеллектуальных клубов (по типу клуба «Что? Где? Когда?»), библиотечных вечеров, дидактических театров, познавательных экскурсий, олимпиад, викторин и т. п.

Приобретение обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни можно достичь лишь в том случае, если объектом познавательной деятельности обучающихся станет собственно социальный мир, т. е. познание жизни людей и общества: его структуры и принципов существования, норм этики и морали, базовых общественных ценностей, памятников мировой и отечественной культуры, особенностей межнациональных и межконфессиональных отношений.

В связи с этим педагогам рекомендуется инициировать и организовывать работу обучающихся с воспитывающей информацией, предлагая им обсуждать её, высказывать своё мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, нравственных и безнравственных поступках людей, героизме и малодушии, войне и экологии, классической и массовой культуре и других экономических, политических или социальных проблемах нашего общества. Поиск и предъявление обучающимся этой информации не должны затруднять педагога, так как её можно найти в самых разных предметных областях познания.

При обсуждении такой информации эффективны внутригрупповые дискуссии.

В качестве примера назовём несколько потенциально дискуссионных тем из разных областей познания: заседа-

ния кружка любителей литературы, могут стать фактором приобретения школьниками опыта социального действия.

В рамках работы клуба любителей книги или вечеров семейного чтения можно проводить социально ориентированные акции по сбору книг.

В кружках по предметам школьники могут изготавливать наглядные пособия или раздаточный материал для учебных занятий в школе и передавать их в дар учителям и ученикам. Деятельность предметных факультативов может стать социально ориентированной, если его члены возьмут индивидуальное шефство над неуспевающими.

Деятельность членов научного общества обучающихся рекомендуется в этой связи ориентировать на исследование окружающего их микросоциума, его злободневных проблем и способов их решения.

Подобные темы могут быть темами исследовательских проектов обучающихся, а их результаты могли бы распространяться и обсуждаться в окружающем школу сообществе, на муниципальном или республиканском уровнях.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Познавательные беседы, предметные факультативы «Информатика: логика и алгоритмы», «Информационные технологии» и др. «Риторика» и др., кружок «Путешествие в прошлое» и др. олимпиады, дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» и др. Исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции обучающихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), школьный музей-клуб и др.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования		
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	

От того, насколько обучающийся может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки рефлексии и саморефлексии, развитие творческих способностей.

Самостоятельная или управляемая проектная деятельность обучающихся помогает реализовать их творческий потенциал. В рамках проектной деятельности у обучающихся формируются основы культуры исследовательской деятельности, навыки разработки, реализации и общественной презентации результатов своего исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы. Любые попытки тематически ограничить проектную деятельность обучающихся рамками учебного предмета или организационно – рамками урока (мини-проекты учащихся как форма самостоятельной работы) являются подменой идеи использования метода проектов в образовательном процессе.

Время урока можно использовать для организации работы над определением тематического поля, проблемы и цели проекта (проектов) учащихся, а также для презентации результатов проекта (проектов).

Каждый обучающийся реализует в проекте свой опыт, выполняя или принимая участие в групповых проектах хотя бы один раз в год. Поэтому в разных возрастных группах им необходимо предлагать несколько вариантов организации работы над проектом, например: в рамках специального учебного модуля; в рамках имитации проектной деятельности учащихся (например, вне урока); в ходе работы школьников над реальным проектом.

Социальное направление

В основу организации внеурочной деятельности в рамках социального направления может быть положена общественно – полезная деятельность.

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит во главе угла идейного и нравственного воспитания и является основной проблемой воспитания в целом. Важно воспитывать в обучающихся коллективизм, требовательность к себе и друг другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационно - потребностную сферу обучающегося.

Без усвоения норм взаимоотношений невозможно формирование социальной активности, в процессе развития которой происходит повышение уровня самоопределения ребенка, расширение понимания им своего места в системе отношений «я и мои сверстники», «я и взрослые», «я и общество». Критерием оценки общественно полезной деятельности обучающегося основной школы является не просто ее продукт, но и степень сформированности ответственного отношения к общему делу.

Направление внеурочной работы, связанное с общественно-полезной деятельностью, может быть представлено следующими видами деятельности: социальное творчество, волонтерская деятельность, трудовая деятельность и др., с учетом имеющихся в распоряжении ресурсов, желаемых результатов и специфики общеобразовательной организации. Общественно - полезная деятельность обучающихся должна приучать их к самостоятельности в организации

собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Особое внимание необходимо обратить на нормативные документы, регламентирующие использование детского труда в школе.

Согласно п.4 ст. 34. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

«Привлечение обучающихся без их согласия и несовершеннолетних обучающихся без согласия их родителей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой, запрещается». Аналогичная норма закреплена в п. 50 Типового положения об общеобразовательном учреждении, утверждённого постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 №196 (измен. 10 марта 2009 г. N 216), согласно которому общеобразовательной организации запрещается привлекать обучающихся к труду, не предусмотренному образовательной программой, без их согласия и согласия родителей (законных представителей). Общеобразовательному учреждению запрещается привлекать обучающихся к труду, не предусмотренному образовательной программой, без их согласия и согласия родителей (законных представителей).

Следовательно, при создании образовательной программы ОО необходимо учитывать требования ФГОС ОО, где общественно – полезная деятельность включена в одно из направлений внеурочной деятельности. Это необходимо учитывать и при заключении трехстороннего договора с родителями (законными представителями) обучающихся.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Работа в рамках проекта «Благоустройство школьной территории»; работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки поделок и детского творчества; трудовые десанты, субботники; социальные пробы (инициативное участие обучающихся в социальных акциях), КТД (коллективное творческое дело); социально-образовательные проекты и др.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования		
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	

Данное направление может быть ориентировано и на формирование гражданской идентичности обучающихся как составную часть сложного и многостороннего процесса формирования личности. Его основой является формирование и развитие приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям, социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Историческое краеведение: подготовка: поисково-исследовательская работа в архивах (семейных, школьных) и музейных фондах и др.

Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности: учебно – познавательные: встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотр фильмов патриотической направленности. Прикладная физическая подготовка: творческо – игровые: тематические сборы, творческие конкурсы (песни, рисунка, фотографии и др.), военно – спортивные праздники («Зарница», «Юный спасатель» и др.) и др. Волонтерская деятельность: шефство. Церемониальные: смотры, месячник оборонно-массовой работы, вахта памяти и др.
Учреждения дополнительного образования		
Школьные оздоровительные лагеря	Каникулы	

Для организации направлений внеурочной деятельности необходимо максимально использовать общешкольные помещения: читальный, актовый и спортивный залы, библиотеку, а также помещения близко расположенных домов культуры, центров детского досуга, спортивные сооружения, стадионы.

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При организации внеурочной деятельности разрабатываются соответствующие направлениям различные типы образовательных программ внеурочной деятельности:

- комплексные образовательные программы;
- тематические образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определенного уровня;
- образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности;
- возрастные образовательные программы;
- индивидуальные образовательные программы для учащихся и др.

При разработке программ можно использовать опубликованные примерные программы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования детей, так как федеральный перечень программ внеурочной деятельности отсутствует.

Общие правила разработки программ внеурочной деятельности

1. Программы организации внеурочной деятельности обучающихся могут быть разработаны образовательными учреждениями самостоятельно или на основе переработки ими примерных программ.

2. Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на обучающихся определённой возрастной группы. Так, в школе могут реализовываться программы, ориенти-

рованные на младших школьников (1-4 классы), младших подростков (5-6 классы) и старших подростков (7-9 классы) или комплексные, тематические программы для всего периода обучения школьников с выделенными этапами для каждой ступени.

3. В определении содержания программ образовательное учреждение руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

4. В программе описывается содержание внеурочной деятельности обучающихся, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия.

5. Если программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности обучающихся (комплексные, тематические программы внеурочной деятельности), то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности.

6. Программа, предполагающая организацию одного вида внеурочной деятельности (программы ориентированные на достижение результатов определенного уровня; программы по конкретным видам внеурочной деятельности) должна соответствовать определенной структуре.

7. В программе должно указываться количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных, в том числе активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.

8. Программы могут реализовываться как в отдельном взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной возрастной группы. В первом случае школа разраба-

тывает программы (объемом 340 часов) для каждого класса. Во втором случае школа создает модульные программы (объемом значительно превышающем 340 часов) для каждой возрастной группы учащихся и предлагает школьникам данной возрастной группы самостоятельно выбирать модули. Занятия в таком случае проводятся не с классом, а с группами, состоящими из учащихся разных классов и параллелей. При этом доля выбранных школьником аудиторных занятий не должна превышать третьей части от общего числа занятий, которые он собирается посещать.

9. Все программы внеурочной деятельности должны быть утверждены решением педагогического совета образовательного учреждения.

При разработке программы внеурочной деятельности необходимо учитывать:

- преемственность и согласованность ее с образовательными программами общеобразовательной организации и программами внеурочной деятельности ступени основного общего образования;
- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- практическую значимость, технологичность программы (доступность для использования ее в педагогической практике);
- наличие логики в изложении материала.

Кроме того, разрабатывая программу, педагогу необходимо помнить, что разрабатываемая программа должна соответствовать нормативно-правовым требованиям к внеурочной деятельности, в том числе утвержденным СанПиН;

- приступать к разработке программы необходимо с четким и внятным представлением о предполагаемом результате;

- выбор форм внеурочной деятельности должен опираться на гарантию достижения результата определенного уровня;
- при разработке программы необходимо выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- форсирование результатов и форм недопустимо, так как это не обеспечивает повышение качества и эффективности деятельности;
- выбор типа программы, должен быть обусловлен потребностями обучающихся и общества и имеющимися образовательными ресурсами;
- процесс разработки и реализации программы должен содержать диагностико-аналитическую составляющую по определению результативности и эффективности внеурочной деятельности.

В программе должно описываться содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть ясно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия. Программу внеурочной деятельности следует рассматривать как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Содержание программы внеурочной деятельности должно быть направлено на:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- профилактику асоциального поведения.

В определении содержания программ общеобразовательная организация руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

Примерная структура программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- тематическое планирование;
- содержание программы;
- ожидаемые результаты;
- методическое обеспечение;
- ресурсное обеспечение
- список литературы.

№	Структура программы	Содержание структурных компонентов программы	Основные ошибки, встречающиеся при разработке программ
1.	<p>Титульный лист</p>	<p>На титульном листе программы указываются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения); - название образовательного учреждения, в котором разработана программа - Ф.И.О. ответственного работника, утвердившего программу с указанием даты утверждения; - дата и № протокола педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации; - название программы (по возможности краткое и отражающее суть программы); - направление внеурочной деятельности, в рамках которого будет реализовываться программа; - вид внеурочной деятельности; - возраст обучающихся, на которых ориентирована программа; - разработчик-автор программы (Ф.И.О., занимаемая должность). 	<p>- не указываются все необходимые данные.</p> <p>- название программы носит не предметный, а абстрактный, образный характер, что требует дополнительного указания на направление деятельности (название программы должно быть коротким, емким, отражающим ее содержание). <i>Для справки:</i></p> <p>Направления внеурочной деятельности:</p> <p>спортивно-оздоровительное; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное</p> <p>Виды внеурочной деятельности:</p> <p>игровая; познавательная; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально-преобразующую добровольческую деятельность); трудовая (производственная) спортивно-оздоровительная туристско-краеведческая</p>

2.	<p>Пояснительная записка</p>	<p>Пояснительная записка должна раскрывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс: <ul style="list-style-type: none"> - актуальность; - практическую значимость; - связь с основной образовательной программой основного общего образования и уже существующими по данному направлению программами; - вид (модифицированная, экспериментальная, авторская программа); - новизна (особенности работы с детьми и содержания); Цель и задачи программы. Отличительные особенности программы: <ul style="list-style-type: none"> - ключевые идеи, понятия; - этапы реализации программы, их обоснование и взаимосвязь. Возрастные особенности группы: <ul style="list-style-type: none"> - возраст детей и их психологические особенности; 	<p>1. Новизна и актуальность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безосновательное утверждение педагогом уникальности своей программы, перевод ее в ряд авторских оригинальных (при недостаточной проработанности литературных источников и знакомства с аналогичными программами); - отсутствие ссылок на источник информации при максимальном использовании текста «чужих» программ; - несоответствие программы стилю документа, приближенность ее к методическому или учебному пособию. <p>2) Цель и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель не отражает специфику программы и ее направленность, не предполагает результат, к которому надо стремиться; - не различаются понятия «цель» и «задача», подмена цели задачами; - слишком большое или необоснованно ограниченное количество задач; - слишком широкое обобщение цели, ее абстрагирование от данного вида деятельности (например, «всестороннее гармоничное развитие личности ребенка»);
----	------------------------------	---	---

	<p>- вид детской группы (профильная, экспериментальная и др.) и ее состав (постоянный, переменный и др.);</p> <p>- особенности набора детей (свободный, по конкурсу и др.);</p> <p>- количество обучающихся по годам обучения.</p> <p>5. Режим занятий:</p> <p>- общее количество часов в год;</p> <p>- количество часов и занятий в неделю;</p> <p>- периодичность занятий.</p>	<p>- подмена цели педагогическими идеями и принципами (например, «создание условий для сознательного самоопределения обучающихся»);</p> <p>- несоответствие цели срокам реализации программы;</p> <p>- несоответствие цели и содержания программы, форм и методов обучения возрастным особенностям детей.</p> <p>3) Режимы занятий:</p> <p>- реализация образовательной программы приводить к общему повышению учебной нагрузки и утомляемости детей;</p> <p>- не учитываются нормативные документы, регламентирующие нагрузку</p> <p>Для справки: Задачи бывают:</p> <p>- обучающие - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.д.</p> <p>- воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в</p>
--	--	---

			<p>социуме, навыков здорового образа жизни и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.; - формирование потребности в самопознании, саморазвитии. <p>Формулирование задач также не должно быть абстрактным, они должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.</p>
3.	Тематическое планирование	<p>Тематический план должен содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательность тем программы и количество часов на каждую из них; - соотношение времени теоретических и практических занятий (педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени); - количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий (количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий). 	<p>Ошибки при разработке раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление плана поурочного или календарного планирования вместо разделов программы; - отсутствие разбивки на теоретические и практические виды занятий; - отсутствие подсчета итогового количества часов; - составление плана не на весь период обучения; - несоответствие итогового количества часов плана требованиям СанПиНа или указанных автором в пояснительной записке.

		Количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, определяется образовательным учреждением самостоятельно. Оформить тематический план рекомендуется в виде таблицы.	
4.	Содержание программы	<p>В содержании программы должно быть краткое описание разделов и тем. Раскрывать содержание тем следует в том порядке, в котором они представлены в разделе «тематическое планирование». Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указать название темы; - перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы; - указать, в каких формах организуется образовательный процесс (теоретических, практических). 	<p>К наиболее частым ошибкам, допускаемым педагогами, следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие содержания программы; - размещение содержания программы в УТП; - несоответствие содержания возрастной категории детей; <p>Для справки:</p> <p>Содержание следует излагать в виде констатации вопросов, выносимых на обсуждение. Изложение ведется в именительном падеже. Обычно первая тема – введение в программу.</p>
5.	Ожидаемые результаты	<p>В этом разделе необходимо указать планируемые результаты и систему их оценивания (что дети должны знать, или уметь, чему они научатся).</p> <p>Уровни результатов:</p> <p>Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний</p>	<p>К недостаткам при разработке данного раздела программы следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты не соотнесены с целями программы (результаты должны быть реальными и проверяемыми); - отсутствие показателей результативности обучения детей и критериев их оценки;

		<p>(об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.).</p> <p>Второй уровень результатов - формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).</p> <p>Третий уровень результатов – приобретение опыта самостоятельного общественного действия.</p> <p>Результаты могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д.</p>	<p>- выделение педагогами только узкопрофессиональных знаний, умений, навыков (ЗУН);</p> <p>- отсутствие в числе ожидаемых результатов развития у ребенка комплекса личностных качеств;</p> <p>- планирование результатов, которые невозможно отследить.</p>
6.	<p>Методическое обеспечение</p>	<p>В данном разделе программы указываются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы работы с детьми; - технологий и методики обучения и воспитания; - перечень дидактических материалов; - формы подведения итогов по каждой теме или разделу программы; - предлагаемые практические и творческие задания. 	<p>К ошибкам и недостаткам, допускаемым педагогами при разработке данного раздела, следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие раздела или его частичное освещение в других разделах программы; - неполноту раскрытия раздела (чаще всего наблюдается отсутствие освещения технологии обучения).

7.	Ресурсное обеспечение	<p>В разделе указывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткая характеристика средств, необходимых для реализации программы (кадровых, материально-технических и т.д.); 	<p>К ошибкам и недостаткам, допускаемым педагогами при разработке данного раздела программы, следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие раздела или его частичное освещение в других разделах программы; - неполноту раскрытия раздела.
8.	Список литературы	<p>В разделе «список литературы» должны быть приведены два списка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса; - литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе. 	<p>К недостаткам при разработке данного раздела следует отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствие раздела; - отсутствие разделения списка литературы.

Обязательным условием программы является диагностика эффективности организации внеурочной деятельности обучающихся. Цель диагностики – выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Предметы диагностики:

Первый предмет диагностики – это личность самого воспитанника. В каком направлении происходит развитие личности ученика? На какие ценности он ориентируется? Какие отношения к окружающему миру, к другим людям, к самому себе складываются у него в процессе воспитания? Узнать об изменениях, происходящих в личности школьника, можно различными способами. Это может быть наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых педагогических ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх. Это может быть анализ письменных работ школьников: дневников, сочинений, эссе, статей в школьную газету и т. д.

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика. Традиционно в российских школах внеурочная деятельность организуется главным образом в коллективе: классе, кружке, спортивной секции, детском общественном объединении и т. д.

Современный ребёнок развивается как личность в нескольких разных коллективах – разных по характеру деятельности, по способу вхождения в них детей, по характеру реализуемых ими в этих коллективах ролей, по длительности пребывания в них.

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога, ещё одно важнейшее условие разви-

тия личности обучающегося. Важно выяснить: является ли воспитание сознательно выбранной деятельностью педагога (или педагог всего лишь выполняет возложенную на него кем-то обязанность); какие профессиональные ценности сформированы у педагогов (или такие ценности вовсе отсутствуют, и педагог осуществляет свою работу формально, равнодушно).

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах/ Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
2. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы/ Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей / Д.В. Григорьева, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
5. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей: практико-ориентированная монография / Е.Б. Евладова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2013.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное из-

дание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.

7. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС. – Липецк: ЛИРО, 2012.
8. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М.: Просвещение, 2013.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: учебное издание / под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
10. Развитие школы как воспитательной системы / П.В. Степанов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.
11. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности: метод. рекомендации / под ред. А. В. Золоторевой. – Ярославль: ЯГПУ, 2011.
12. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч.– 2013. – №3. – с.100–109.
13. Романова О. Н. Организационно-педагогические условия реализации внеурочной деятельности обучающихся, как совокупность возможностей успешного решения поставленных задач ФГОС ООО / О.Н. Романова // Молодой ученый. – 2012. – №8. – с. 369–373.

14. Справочник классного руководителя: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – М.: Просвещение, 2011.
15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
16. Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»
17. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644.
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
20. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. N189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к услови-

ям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

21. Письмо Минобрнауки РФ от 24.11.2011 N МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием» (вместе с «Рекомендациями по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся»).

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН,
ВНЕДРЯЮЩИХ ФГОС ООО**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МБОУ ЛИЦЕЕ № 2 Г. БУГУЛЬМЫ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

**Бронникова Н.В.,
заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Лицей № 2»
Бугульминского муниципального района,
канд. пед. наук**

Одним из ключевых ориентиров совершенствования образовательно-воспитательной деятельности лицея в условиях реализации ФГОС ООО, так же как и важнейшим направлением его развития, является работа над интеллектуально-творческим развитием личности учащихся. Эта работа проводится в лицее в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности на основе разработанной инициативной группой педагогов лицея программы «Одарённые дети», ориентированной на основные положения и содержания федеральной, республиканской и муниципальной программ «Одарённые дети», традиции, сложив-

шиеся в работе с одарёнными детьми в лицее №2, достижения педагогической, психологической науки и практики.

Программа базируется на использовании многообразия интеллектуальных, психологических, материально-технических возможностей образовательного учреждения, на скоординированных организационно-методических связях с высшими учебными заведениями г. Казани и научно-исследовательскими институтами города.

Основу программы составляют следующие концептуальные положения:

- программа охватывает весь контингент учащихся среднего и старшего звена;
- деятельность педагогического коллектива по поиску, развитию и обучению обучающихся проводится во всём спектре основных видов деятельности: научно-исследовательской, творческой, спортивной, театральной;
- программа предусматривает определённую структурно-логическую последовательность включения учащихся в научно-исследовательскую и творческую деятельность, что обеспечивает соблюдение принципа преемственности;
- процесс выявления познавательных потребностей, склонностей, интеллектуальных и волевых качеств обучающихся обеспечивается поддержкой психологической службой лицея, а также через специфические формы организации учебного процесса;
- индивидуальное обучение и развитие обучающихся проводится непосредственно в учебном процессе в рамках личностно-ориентированного обучения, дифференциации объёмов и уровней учебного материала, внедрения коммуникативно-развивающих технологий

обучения, а также использовании исследовательских, проблемно-поисковых блочно-модульных методов обучения; через различные виды внеклассной деятельности (элективные курсы, предметные кружки и творческие лаборатории, студии для детей, одарённых в области музыки, театра, хореографии, спорта и т.д.); внешкольной творческой деятельности;

— научно-исследовательская и творческая деятельность учащихся старших классов профессионально ориентирована и методически увязана с их дополнительной профессиональной довузовской подготовкой.

Основной целью работы педагогического коллектива лицея по данной программе является развитие системы, позволяющей создать условия для психолого-педагогической поддержки и развития одарённых и интеллектуально-продвинутых детей. Новизна данной программы определена требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Для достижения вышеназванной цели перед педагогическим коллективом поставлены следующие задачи:

— создание условий для развития и реализации способностей одарённых детей, активизации и поощрения их творческой деятельности;

— внедрение в образовательную практику продуктивных педагогических технологий, повышающих эффективность работы с одарёнными детьми и индивидуализацию образования, отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одарённых детей;

— развитие ресурсной базы (кадровой, методической, материально-технической), отвечающей современным

образовательным запросам и творческим возможностям одарённых детей;

— создание системы мониторинга личностного роста одарённых детей.

Одной из форм организации общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности учащихся лица в условиях реализации ФГОС является «Интеллектуально-творческий марафон», который проводится среди учащихся 5-7 классов, привлекая всё большее количество участников. Марафон проводится в несколько этапов (три заочных и один очный), в каждом из которых подводятся итоги и награждаются победители. В настоящее время школьный Марафон стал такой формой организации учебной деятельности, которая влияет на развитие интеллектуальной, потребностно-мотивационной, эмоционально-волевой сфер личности. Задания Марафона носят интегрированный характер и представлены в виде вопросов, требующих развёрнутых ответов, логических задач, задач на прикладное использование имеющихся знаний, способствующих развитию универсальных учебных действий учащихся. Кроме того, в каждом туре включены творческие задания, способствующие развитию у учащихся образного и яркого выражения мыслей и чувств через свои сочинения, эссе, рисунки; способности аргументированности и композиционности построения материала, эстетичности в выполнении своих работ. Исследовательские задания носят практический характер и способствуют как удовлетворению образовательных потребностей детей с общей и специальной одарённостью, так и развитию индивидуальных способностей каждой личности, максимальному их раскрытию. «Интеллектуально-творческий марафон» позволяет сохранить принцип преемственности: осуществляется подготовка учащихся основной школы к научно-исследовательской деятельности на старшей ступени обучения,

где функционирует научное общество учащихся «Эврика» и ведётся активная научно-исследовательская работа.

Таким образом, включение проблемы работы с одарёнными учащимися как одного из приоритетных направлений в систему работы педагогического коллектива лицея в условиях реализации ФГОС ООО, позволяет органично формировать общий педагогический процесс, является действенным фактором обучения, воспитания и развития учащихся, способствует формированию высокого уровня интеллектуальной культуры лицеистов в условиях модернизации образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ СТАТУСА УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ

**Разумова Л.И.,
заместитель директора по воспитательной работе,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением отдельных предметов»
Бугульминского муниципального района**

Федеральный государственный образовательный стандарт – преемник многих педагогических идей, реализованных в предшествующих образовательных проектах. Однако концепция ФГОС предписывает усиление воспитательной составляющей деятельности школы, возрастание роли внеурочной работы, повышение значимости организации образовательной деятельности школьников за рамками уроков, важности занятий по интересам, создающих дополнительные возможности для самореализации и самовоспитания,

творческого развития каждого ученика школы, необходимости гармоничного соединения внеурочной деятельности и дополнительного образования с основным образованием.

Такой подход позволил создать единое образовательное пространство в школе, в котором у ребенка появилась возможность приобрести статус успешного ученика, интеллектуального лидера, знатока, спортсмена, артиста, художника и т.д.

Используя все ресурсы технологии феликсологического воспитания, выделяем достоинства, умения, ценности каждого школьника, замечаем любые, даже самые малые ростки успеха, достижения, победы в любом виде деятельности.

Наше твердое убеждение: именно среда, обогащенная образовательная среда и школьный уклад, играют решающую роль в самовоспитании, развитии индивидуальных способностей, формируют мировоззрение и «образ достижений», образ будущего, образ своей мечты.

В условиях новых ФГОС сквозной темой проходит тема воспитания успехом: ребенок должен быть счастливым в школе. Именно поэтому весь школьный уклад, все воспитательные усилия мы направляем на развитие индивидуальности, обретение образа просвещенного, духовно богатого, компетентного гражданина России, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, способного воплотить свои ценности в жизнь.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное, включающее качественную работу секций, кружков, проведение спартакиад, соревнований, турниров, праздников здоровья и т.д. И как результат – осмысленный выбор в пользу здорового образа жизни, снижение уровня заболевае-

мости, уменьшение количества пропущенных по болезни уроков.

- Социальное, духовно-нравственное воспитание с традиционными акциями «Милосердие», «Забота», уроками Мужества, Вахтой Памяти, коллективными творческими делами способствуют формированию истинных патриотов.
- Общеинтеллектуальное, общекультурное направления поддерживают культ интеллекта в школе, дух просвещения, формируют общечеловеческие ценности, ориентируют на профессиональный выбор.

Основные инструменты технологии феликсологического воспитания по формированию успешной личности в условиях ФГОС

Постановка цели, принятие личных обязательств	Создание образа достижения, образа своего будущего, образа своей мечты
Каждый ученик школы, взяв на себя личные обязательства перед всем школьным сообществом, поставив желаемую оценку по каждому предмету, определяет цели и свой личный, индивидуальный путь к успеху, на каждом этапе анализируя перед школьным коллективом принятые в начале года обязательства, проявляя умения посмотреть на себя со стороны. Технология «я-глазами моих одноклассников», как еще одно средство воспитания успешной личности, вносит существенное изменение	Следование положительному примеру – ведущий принцип воспитания в нашей школе. Образ достижения управляет действиями школьников, заставляет много работать, чтобы реализовать свои мечты и планы.

в стиль мышления и творческой активности, помогает скорректировать свои действия на пути к успеху и тем самым прийти к истине, к осуществлению своей мечты, достижению поставленной цели в любом виде деятельности.	
---	--

Таким образом, школьный уклад, традиции школы, атмосфера радости познания, радости творчества, успеха, достижения, победы в любом виде деятельности через традиционные Слеты отличников, Парады олимпиадников, пресс-конференции с победителями, фотографирование на Доску Почета «Гордость школы», создание «Стены радости», поздравления победителей, круглые столы с успешными учениками и выпускниками школы, вечера-портреты, праздники «За честь школы» и т.д. формируют успешную личность, делая школьную жизнь учеников радостной и счастливой.

Руководствуясь ФГОС, мы определили и еще один эффект управления воспитанием наших детей через сотрудничество, содружество, сотворчество с другими образовательными учреждениями нашего города, и также с учреждениями культуры, спорта, организуя совместные мероприятия с подростковыми клубами, шахматным клубом, музыкальной и художественной школами, библиотеками, музеями.

Позитивные изменения системы воспитательной работы в ходе реализации ФГОС считаем следующие:

- положительная динамика достижений обучающихся в олимпиадах, интеллектуально-творческих марафонах и конкурсах, научно-практических конференциях;

- усиление активности участия в различных образовательных проектах;
- культивирование тенденции к здоровому образу жизни, способности осуществить нравственный самоконтроль через систему спортивно-оздоровительных мероприятий и улучшение материально-технической базы для занятий физкультурой и спортом;
- определение значимых направлений образования и воспитания, формирование первоначальных профессиональных намерений и интересов, позволяющих выпускнику продолжить свое обучение, точно выбрать уровень и содержание профессионального образования, достигнуть предполагаемого статуса, приобрести ожидаемое качество жизни;
- создание мотивационной обогащенной среды, особого школьного уклада, ведущего учеников к успеху;
- развитие сферы социального партнерства и использование потенциала других учреждений в организации совместной деятельности;
- использование системы подведения итогов индивидуальных достижений обучающихся, как следствие – повышение уровня «Я-концепции», когда каждый ученик школы получает возможность утвердиться в своих способностях в какой-либо деятельности;
- профилактика асоциального поведения.

**ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В НОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №23 «МЕНЕДЖЕР» –
ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
НАДПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Резаева Е.Н.,
директор НОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 23 «Менеджер»
Альметьевского муниципального района**

Федеральный государственный стандарт основного общего образования нацеливает школу на формирование у обучающихся надпредметных компетенций в процессе обучения и воспитания.

Обучение и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внеучебную (дополнительное образование и общественно полезную деятельность). Цель образования на современном этапе не только дать знания, заложить основы наук, но и научить ученика учиться. В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход.

Наряду с формированием предметных и личностных компетенций, особое значение имеют метапредметные компетенции: исследовательские (в процессе проектной деятельности), речевые (задавать вопросы, редактировать текст, брать интервью, писать пьесу, защищать реферат, участвовать в дискуссии и др.), мыслительные (анализ, обобщение, систематизация, синтез, отслеживание причинно-следственных связей и др.), ценностно-смысловые (це-

леполагание, самоанализ, понимание окружающего мира и др.), общекультурные (здоровый образ жизни, познание культурного наследия своей Родины, толерантность, соблюдение этических норм поведения).

Все эти компетенции школа формирует на основе ФГОС, начиная с начальной школы и продолжая активную работу на уровне основного общего образования через учебную (учебные занятия в рамках учебного плана по предметным областям, организуемые в классно-урочной форме), внеурочную (учебные занятия в формах, отличных от классно-урочной, проводимые в рамках учебного плана по предметным областям, по программе формирования и развития универсальных учебных действий, программе коррекционной работы, программе формирования ИКТ-компетенций, программе учебно-исследовательской и проектной деятельности, другим подпрограммам основной образовательной программы общего образования; научно-практические конференции, школьные научные общества, поисковые и научные исследования и т. д.), внеучебную деятельность.

Внеучебная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное
- духовно-нравственное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- общекультурное

Внеучебная деятельность может проводиться в таких формах как, экскурсии, кружки, занятия, секции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно - полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором обучающихся, запросом родителей и целесообразностью образовательного процес-

са. Занятия по внеучебной деятельности проводятся учителями школы, педагогами дополнительного образования, классными руководителями.

Согласно ФГОС организация внеурочной и внеучебной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (далее – внеурочная и внеучебная деятельность, кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Исходя из этого, в школе в течение 2013-2014 года были проведены мероприятия для создания системы внеурочной деятельности, поддерживающей процесс обучения:

- составление учебного плана основной школы в соответствии с ФГОС;
- разработка Положения о внеурочной деятельности;
- составление перечня программ внеурочной деятельности;
- подбор кадров для проведения внеурочных занятий;
- внесение изменений в Положение о рабочих программах;
- разработка рабочих программ внеурочной деятельности;
- информирование родителей о системе внеурочной деятельности;
- составление расписания внеурочной деятельности обучающихся 5 классов.

В школе реализуется смешанная модель внеурочной деятельности т.е. элементы линейной и модульной модели:

- распределение часов внеурочной деятельности равномерно в течение учебного года;
- концентрация некоторых программ и видов деятельности в определенном периоде времени: полугодии.

Внеурочная деятельность осуществляется через:

- план внеурочной деятельности (спецкурсы, кружки, секции и т.д.);
- классное руководство (экскурсии, воспитательные планы, общественно-полезные практики);
- деятельность иных педагогических работников (педагога-организатора, библиотекаря).

При организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС учтены два обязательных условия:

- 1) вариативность;
- 2) потребности учащихся.

На уроках учитель работает над предметными, личностными, метапредметными результатами. Этот труд продолжается и после окончания урока, т.к. каждый учитель-предметник занимается с обучающимися внеурочной деятельностью по предмету (подготовкой к предметным олимпиадам, разработкой и защитой проектов, предметными кружками, предметными неделями и др.) В течение 2014-2015 года прошло шесть предметных декад. Их объединяла общая цель:

- совершенствование профессионального мастерства учителя через подготовку, организацию и проведение внеклассных мероприятий;
- вовлечение обучающихся в самостоятельную творческую деятельность, повышение интереса к изучаемым учебным дисциплинам;

- развитие познавательной активности, кругозора и интеллекта обучающихся посредством внеурочной деятельности;
- реализация межпредметных связей.

В рамках предметной недели кафедры искусства и физической культуры «В мире прекрасного» среди мальчиков и девочек пятых классов прошел брейн-ринг «Кулинария» по предмету «Технология». Среди учащихся 5 классов была проведена конкурсная программа по музыке «Музыкальная страна», в которой ребята показали свои знания о предмете, проявили творческие способности и любознательность. В рамках данной недели учащиеся десятых классов ознакомили пятиклассников с проектом «Художники о ВОВ».

Декада математики и информатики объединила обучающихся с 5 по 11 класс. С утра ребята познакомились с полезной и интересной информацией из области математики, принимали участие в ежедневной акции «Задача одного дня». Учащиеся 9 класса подготовили для пятиклассников познавательную лекцию «Числа: великаны и карлики». Во второй половине дня прошел «Турнир смекалистых».

Конкурс чтецов на английском языке на тему «Winter» среди 1-2 классов, 3-4 классов и 5-6 классов, конкурс чтецов скороговорок «English Tongue Twisters», викторина «Funny English», школьная олимпиада, лингвистический КВН между 5а и 5б классами, и многое другое прошли на неделе английского языка.

Неделя татарского языка и литературы нацелена не только на повышение познавательного интереса учащихся к предмету, но и на воспитание гражданской позиции ученика. Внеклассные мероприятия прошли в формах, диспута, КВН. Завершилась неделя общешкольным мероприятием «Вечер памяти Фаниса Яруллина».

В преддверии 70-летия Победы мероприятия на неделе русского языка и литературы перекликались с неделей истории и были посвящены Великой Отечественной войне.

Мероприятия, проводимые во время предметных недель, носили больше игровой характер, которые были направлены на развитие коммуникативных навыков, ребята учились строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Особое место в работе педагогов занимает проектная деятельность, которая предполагает опору на творчество школьников, приобщение их к исследовательской деятельности, позволяет формировать различные УУД, использовать разные режимы работы обучающихся, организовать обучение в сотрудничестве. Применительно к урокам проект – это выполняемый учащимися комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.

Проектной деятельностью можно заниматься не только в контексте урока, но и во внеурочной деятельности.

Отвечая требованиям системно-деятельного подхода, проектная деятельность способствует формированию всех групп универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

1. Когда обучающиеся работают над презентациями и выступлениями, у них формируются личностные качества, умение представлять свою работу и использовать информационные технологии. В результате работы над проектами формируются личностные и метапредметные УУД.

2. Работа по поиску и отбору материала обеспечивает организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности, способствуя формированию регулятивных УУД.

Ожидаемым результатом от реализации проекта, реализуемого в учебной и внеурочной деятельности, можно считать следующее:

1. Повышение мотивации к изучению предмета;
2. Улучшение показателей успеваемости по предмету;
3. Повышение культурного уровня ребенка.
4. Формирование толерантного отношения к другим людям.
5. Формирование всех групп УУД.

Для реализации проектной деятельности в расписании внеурочной деятельности в 2014-2015 учебном году выделено отдельное время. В расписании 5-х классов в один из дней недели у всех классов одновременно стоит два урока (пара) «Проектная мастерская». Каждый ученик в течение года посещает четыре различных мастерских. Он занимается в выбранной мастерской одну четверть, делает проект, представляет его на Ярмарку проектов (итоговое мероприятие в рамках реализации проектных мастерских), защищает, получает оценку и в начале следующей четверти выбирает другую мастерскую. Существует два ограничения: в одну мастерскую не могут записаться более трех человек от класса и нельзя повторно выбирать мастерскую. К педагогам-мастерам каждую четверть приходит новый состав учащихся. Мастер за ограниченный период времени (7–10 недель) должен сплотить участников мастерской и выдать с ними готовый творческий продукт. В ходе работы мастерской происходит постоянное осмысление творческой деятельности. Это сближает учебный процесс с процессом настоящего научного и художественного открытия².

Большой потенциал реализации ФГОС заложен во внеурочной деятельности, которую осуществляют классные руководители.

Классный руководитель строит свою работу, исходя из самых разнообразных аспектов: общечеловеческих ценностей, развития самореализующейся личности и потребности в общении с другими людьми. Работа классного руководителя в школе выстраивается исходя из программы воспитания и социализации:

- направление «Здоровьесбережение». Цель его состоит в том, чтобы показать ребенку и его семье значимость его физического состояния для будущего, для развития его нравственных качеств, для профессионального становления;
- направление «Взаимодействие». Целью является организация работы по формированию коммуникативных УУД и социализации учащихся;
- направление «Досуг» помогает учащимся реализовать себя в надпредметной деятельности.

Можно приводить еще много примеров из опыта работы нашего образовательного учреждения, но вся наша деятельность сводится к следующему:

1. Современной школе недостаточно обеспечивать ученика знаниями на десятилетия вперед. Более востребованными становятся надпредметные компетенции, то есть готовность ребенка войти во взрослую жизнь, адаптироваться и социализироваться в ней быстро и без больших проблем. Очевидно, что для этого надо обладать коммуникативными, волевыми и другими качествами, которые являются надпредметными компетенциями.

2. Все компетенции формируются в процессе урочной, внеурочной работы и дополнительного образования.

План внеурочной деятельности для 5 класса

Направления внеурочной деятельности	Состав и структура направлений внеурочной деятельности	Формы организации	Объем внеурочной деятельности, часов	
			в неделю	в год
Спортивно-оздоровительное	Волейбол	занятие	4	140
Социальное	«Удивительная кулинария»	кружок	2	70
Общеинтеллектуальное	«Занимательный английский»	кружок	1	35
Общекультурное	«Хореография» «Вокальный ансамбль»	кружок	4	140
		кружок	2	70
Проектная деятельность	Проектная мастерская	объединение	2	70
ИТОГО:			17	525

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

Занятия групп проводятся на базе школы в учебных кабинетах, хореографическом зале, в спортивном зале, актовом зале, конференц-зале. Таким образом, план внеурочной деятельности на 2014-2015 учебный год тражует условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

**«ПУШКИН – ЛИЦЕИСТ»
(ИЗ ОПЫТА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ УЧАЩИХСЯ
5-Х КЛАССОВ)**

**Кибец В.В.,
директор, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина»
Зеленодольского муниципального района**

В рамках ФГОС для учащихся 5-х классов лицея определена внеурочная деятельность. Она осуществляется в формах, отличных от классно-урочной. Она направлена на достижение планируемых результатов, чтобы освоить основную образовательную программу лицея. Содержание внеурочной деятельности зависит от совокупности выбранных направлений и интересов школьников. Вместе с учениками 5-х классов мы выбрали интеллектуальное направление, которое основывается на организации научно-познавательной деятельности школьников. Поскольку мы обучаемся в лицее имени А.С.Пушкина, считаем, что каждый сегодняшний лицеист должен знать о первом лицее России и его знаменитых выпускниках. Для этого мною составлена программа «Пушкин-лицеист».

Задачи:

1. Формирование коммуникативных компетенций.
2. Удовлетворение интересов школьников, увлекающихся поэзией.
3. Поддержка творческих устремлений учащихся и нахождение для них эстетических форм реализации.
4. Формирование креативности, умения работать в команде.

5. Формирование культуры школьника как средство развития нравственной устойчивости его личности.

Занятия создают условия для развития воображения, творческих способностей, образного, ассоциативного мышления. Работа с разнообразными материалами и источниками позволяют школьникам развивать навыки отбора и анализа новой для них информации. Данная программа предлагает использование интерактивных методов и форм организации учебной деятельности. Большая часть занятий проводится в форме ролевых игр, театральных постановок, защиты проектов, практических работ. Мы используем для своей работы читальный зал библиотеки и информационный центр, совершаем экскурсии по литературным местам Казани. Основа общения учеников и учителя на занятиях – диалог и коллективный поиск истины.

В качестве основного образовательного результата выступает сформированная система базовых ценностей:

- жизнь, человек, знания, труд, успех
- добро и зло
- эмоциональное отношение к окружающему миру

Ожидаемые результаты:

В результате изучения курса учащиеся овладевают:

- умением читать стихотворные тексты, анализировать и критически осмысливать авторский текст
- навыком сопоставления разных источников информации и умением делать собственные оригинальные выводы
- техникой устной и письменной презентации проекта
- опытом проведения дискуссии, учебной конференции

Занятия заканчиваются итоговой конференцией с выставкой работ учащихся.

2. Тематическое планирование

- Тема 1. Отроческий период в жизни человека
Тема 2. Воспитание русского дворянина
Тема3. «Дней Александровых прекрасное начало»
Тема 4. «Отечество нам Царское Село»
Тема 5. «Шесть лет соединенья»
Тема 6. «Друзья мои, прекрасен наш союз»
Тема 7. Лицейская лирика Пушкина
Тема 8. «Разлука ждет нас у порога»
Тема 9. «Великим быть желаю»
3. Содержание программы

Содержание	Формы деятельности учащихся
<p>Возрастные периоды развития личности. Детство. Отроческая пора и ее отражение в литературе 19-20 веков.</p> <p>Как воспитывали русского дворянина.</p>	<p>Написать сочинение по стихотворениям Пушкина «В начале жизни школу помню я»</p> <p>Дискуссия: «Что мне нравится и не нравится в дворянском воспитании?» Исследование: Что нужно, по мнению А.С. Пушкина, воспитывать в дворянине?</p>
<p>Первенец Сашка.</p>	<p>Прочитать «Автобиографию» поэта, написать свою, подробно осветив детство и отроческий период своей жизни.</p>
<p>Герб рода Пушкиных. Родословная А.С. Пушкина.</p>	<p>Составить свое родословное дерево</p>
<p>День 26 мая 1799 г. в Москве. Раннее детство: няня, бабушка, гувернеры</p>	<p>Сочинение «Образ няни в стихах поэта»</p>
<p>Эпоха XIX века. Александр I. Александровские реформы.</p>	<p>Практическая работа. Прочитать статью Ю. Лотмана о А.С. Пушкине.</p>
<p>Цель Лицея. Устав.</p>	<p>Проектная работа «Устав школы»</p>
<p>Дворцово-парковый ансамбль. Парки и сады Царского Села.</p>	<p>Интернет-экскурсия по Царскому Селу. Прочитать статью Д. Лихачева «Сады Лицея», написать сочинение-рассуждение (отзыв, рецензия, эссе) по прочитанному тексту.</p>
<p>Отъезд Пушкина из Москвы. Книги, взятые из дома. Вступительные экзамены в лицей.</p>	<p>Полка книг А.С. Пушкина (анализ, аннотация). Сочинение «Мои любимые книги».</p> <p>Экскурсия в Национальную библиотеку Казани (произведения поэта в фонде библиотеки).</p> <p>Практическая работа: проанализируйте содержание библиотеки Лицея. Посетите школьную библиотеку, узнайте, как она собрана. Какие книги вам особенно интересны в вашей библиотеке.</p>

19 октября - торжественное открытие Лицея.	Сочинение-эссе «Первый день в Лицее».
Начальство. 1-й директор В.Ф. Малиновский (1765-1814). Его беседы с лицеистами. Неожиданная смерть. 2-й директор Лицея Е.А. Энгельгардт (1775-1862). Его отношения с лицеистами.	Исследовательская работа «Что способствовало выработке особого лицейского духа и как этому помогли преподаватели Лицея»
Преподаватели лицея. «Златые дни, уроки и забавы». Золотое время лицея. Расписание дня. Форма лицеистов.	Литературное творчество: «Стихи о школе, об учителях». Составить расписание уроков.
Комната Пушкина №14 «Моя студенческая келья». Лицейский дух. Занятия и увлечения. Проказы лицеистов. Лицейский хор. Лицейская графика.	Проектная работа «Форма школьника XXI века». Сочинения «Святому братству верен я».
Рукописные журналы «Юные пловцы», «Для удовольствия и пользы», «Лицейские мудрецы»	Подготовить рукописный литературный журнал.
«Гроза 12 года» Проводы гвардейских полков. Военные новости.	Сравнительный анализ: стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе» и Д. Давыдова «Бородинское поле»
Питомцы лицея: Судьба М. Яковлева, К. Данзаса, Ф. Матюшкина, А. Горчакова и др. Их будущее. Блестящая слава первого Пушкинского выпуска.	Составьте таблицу «Воспитанники лицея». Напишите статью в литературоведческий словарь о лицеисте первого выпуска (по выбору учащегося).

<p>Дружба лицейцев. Близкие друзья Пушкина Иван Малиновский (1795-1871) – «повеса из повес, приятель задумчивый».</p> <p>Иван Пущин (1798-1859). Жизнь, мировосприятие, взгляды Пущина. Его «Записки о Пушкине».</p>	<p>Проанализируйте письма Малиновского Пушкину.</p> <p>Аннотация книги И. Пущина «Записки о Пушкине».</p>
<p>Антон Дельвиг (1798-1831). Биография. История редкой дружбы.</p> <p>Чудак Кюхля Трагическая судьба.</p>	<p>Сопоставительный анализ стихотворений Пушкина «Воспоминания в Царском Селе» и Дельвига «Русская песня».</p> <p>Презентация книг Ю. Тынянова «Кюхля», «Пушкин»</p>
<p>Большая перемена в жизни лицейцев. Дружба с В. Жуковским.</p> <p>В доме у Карамзиных.</p>	<p>Анализ стихотворений Пушкина «К Н.Г. Ломоносову» и Жуковского «Пловец».</p> <p>Сочинение «Подвиг Н. Карамзина»</p>
<p>Литературные общества «Арзамас», «Беседа любителей русского слова».</p> <p>Новые знакомства поэта. П. Каверин.</p>	<p>Эпиграммы А.Пушкина.</p> <p>Прочтите послание «К Каверину» 1817 года.</p>
<p>П. Я. Чаадаев (1794-1851)</p> <p>«На рифмах вдруг заговорю».</p> <p>Литературные пробы. Товарищество юных поэтов. Переводной публичный экзамен в январе 1815 года и чтение стихотворения «Воспоминания в Царском Селе».</p>	<p>Собрать все стихотворения Пушкина, посвященные Чаадаеву.</p> <p>Написать статью для литературной энциклопедии «Друзья Пушкина»</p> <p>Составить сборник стихов Пушкина, посвященный друзьям.</p> <p>Литературное творчество «Послание другу»</p> <p>Анализ синтаксических средств в стихотворениях Батюшкова, Державина, Жуковского (по выбору ученика).</p> <p>Эссе: Державинский сад в Казани.</p>

<p>«Судьбы всемогущее поэт» Лицейское творчество Пушкина. «Мой жребий пал, я лиру избираю». Лицейские стихи Пушкина – неисчерпаемая, бесконечно увлекательная книга.</p>	<p>Анализ, истолкование, оценка лицейского стихотворения Пушкина «Наслаждение», «Разлука», «Мечтатель», «Городок» (по выбору ученика). Сочинения «Святому братству верен я».</p>
<p>«Разлука ждет нас у порога» Последние экзамены. Распределение. Торжественный акт. Гимн Лицея. Прощальные послания Пушкина друзьям. Пушкин в воспоминаниях лицейцев.</p>	<p>Литературное творчество: написать гимн своей школы. Проект «Лицейский альбом» Сочинения «Памятники Пушкина в Царском Селе». Семинарское занятие «Чем был лицей для Пушкина»</p>
<p>Значение лицейского периода в жизни Пушкина.</p>	<p>Аннотация книг, посвященных лицейскому периоду Пушкина. Итоговая конференция. Выставка работ учащихся.</p>

Список литературы для учителя

1. Каган М.С. Философия культуры. – Санкт-Петербург, 1996.
2. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры Теоретический очерк. – М., 1994.
3. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – Санкт-Петербург, 1997.
4. Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки. 1960-1990. «Евгений Онегин». Комментарий. – Санкт-Петербург.: «Искусство – СПб», 1995.
5. Познанский В.В. Очерки русской культуры первой половины XIX века. Л., 1989.
6. Из истории русской культуры. Том V (XIX век). «Язык русской культуры». М., 1996.
7. Любовный быт пушкинской эпохи в 2-х томах.: Издательство «Васанта», М., 1994.
8. Мейлах Б.С. Пушкин и его эпоха, М., Худ. литература, 1958 Жизнь А.С. Пушкина, Л., Худ. лит-ра, 1974.
9. Переписка А.С. Пушкина в 2-х томах. – М.: Худ. лит-ра, 1982.
10. Руденская М., Руденская С. Они учились с Пушкинным, Л.: Лениздат, 1976.
11. Лебедев А.А. Чаадаев. – М.: Молодая Гвардия, ЖЗЛ 1965.
12. Телетова Н.К. Забытые родственные связи А.С. Пушкина Л.: Наука, 1981.

Список литературы для учеников

1. Эйдельман Н.Я. Из потаенной истории России XVIII – XIXв. – М.: «Высшая школа», 1993.

2. Вересаев В. Спутники Пушкина. Том 1,2, - М.: «Советский спорт», 1993.
3. А.С. Пушкин в воспоминаниях современников, в 2 томах. – М.: Худ. лит-ра, 1974.
4. Гессен А.И. «Все волновало нежный ум...». – М.: Наука, 1965 Глава «Лицейская республика».
5. «Прекрасен наш союз ...» (составление и сопроводительный текст Н.Я. Эйдельмана). – М.: Молодая Гвардия, 1979.
6. Пуцин И.И. Записки о Пушкине. Письма. – М., 1956.
7. Тынянов Ю.Н. Пушкин, - М.: Книга, 1983.
8. А.С. Пушкин «Лицейская лирика». – Санкт-Петербург.: «Худ. литература», 1993.
9. Тыркова Вильямс А. Жизнь Пушкина в 2-х томах.. – М.: Молодая Гвардия, 1998.
10. Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина, Linka – Press. М.,1975.
11. Друзья Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники. в 2-х томах. – М: «Правда», 1984.
12. Горяев. Графические серии. Пушкин. Гоголь. Достоевский. – М.: «Советский художник», 1979.
13. Авенариус В.П. Отроческие годы Пушкина. Биография. – М.: ИТП «Новелла», 1993.
14. Графика Нади Рушевой. Издательство «Изобразительное искусство». – М.,1976.
15. Пушкинские места. Путеводитель в 2-х частях. – М.: Профиздат, 1988.
16. Грановская Н.И. «Род Пушкиных мятежный». Из истории рода Александра Сергеевича. – Санкт-Петербург, 1992.

**ОПЫТ РАБОТЫ МБОУ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ОШТОРМА
ЮМЬЯ» КУКМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС ООО**

**Сабанчиева Н.Л.,
заместитель директора по воспитательной работе
Нигаматуллина Л. В.,
классный руководитель
5 класса МБОУ «СОШ с. Ошторма Юмья»
Кукморского муниципального района**

Воспитание в школе – это не специальные мероприятия. Воспитание в школе должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение, а не просто узнавание, детьми ценностей. При этом воспитание должно охватывать все виды деятельности: учебную (в границах разных дисциплин) и внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, трудовую и т.д.).

Перед нами поставлена цель по формированию гуманистической направленности личности, имеющей активную гражданскую позицию, готовой к самостоятельному, ответственному решению жизненных и профессиональных проблем, способной к самоопределению, к активной творческой деятельности в социуме. МБОУ «СОШ с. Ошторма Юмья» - национальная удмуртская школа, поэтому внеурочная деятельность направлены, в первую очередь, на сохранение и развитие удмуртских национальных традиций и обычаев, на укрепление национального самосознания.

В условиях внедрения ФГОС ООО деятельность МБОУ «СОШ с.Ошторма Юмья» по воспитанию учащихся направлена на развитие универсальных учебных действий:

- формирование основ гражданской идентичности личности (чувство сопричастности к своей Родине, осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России);
- формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека (ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием);
- развитие «Я-концепции» и самооценки личности (формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия).

Деятельность школы также направлена на развитие морально-этической ориентации:

- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, естественность);
- ориентация на выполнение моральных норм;
- способность к решению моральных проблем на основе децентрации;
- оценка своих поступков.

В нашей школе создана модель организации внеурочной деятельности обучающихся в рамках внедрения ФГОС, в которой прописаны цели, задачи, предполагаемые формы работы, которые мы используем в своей деятельности, модель дополнительного образования, ресурсы (кадровые, материально-технические, информационные), риски, трудности и возможные пути их разрешения, и, результаты внеучебной деятельности.

Направление	Форма	Название курсов	Кол-во	Руководитель
Духовно-нравственное	Литературная гостиная	«Литература и культурные традиции народов моего края»	1	Учитель, классный руководитель
Спортивно-оздоровительное	Спортивно-оздоровительный практикум	«Мир спортивных игр»	1	Учитель
Общекультурное	Культурологическая практика	«Восхождение к культуре»	1	Классный руководитель, педагог-организатор
Общеинтеллектуальное	Дискуссионный клуб	«Я и книга»	1	Учитель, библиотекарь
Социальное	Студия	«Дизайн вокруг нас»	1	Учитель
Нагрузка			7	

В реализации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники школы (учителя, руководители кружков, педагог-библиотекарь, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования учреждений дополнительного образования).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который организует образовательный процесс, оптимальный для развития личности обучающихся, организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся, работающими с классом, отслеживает включенность каждого ребенка в различные формы внеурочной деятельности.

Классные руководители продолжают профориентационную работу по курсу «От знаний – к профессии». Большой объем информации обучающимися был получен в школьном и районном краеведческих музеях. В продолжение ра-

боты были организованы экскурсии для обучающихся, где они познакомились с деятельностью Кукморского завода металлопосуды, Кукморской швейной фабрики, Кукморского валяльно-войлочного комбината.

Все учащиеся 5 классов (100 %) заняты во внеурочной деятельности. Для реализации внеурочной деятельности ФГОС ООО в школе имеются необходимые условия: интерактивные доски, медиатека, проекторы, ЦОРы. В школе организовано двухразовое питание, хореографический класс, кабинет информатики, школьный музей, спортзал, спортплощадки, спортивный инвентарь.

При организации внеурочной деятельности обучающихся использованы собственные ресурсы педагогов (учитель истории Сабанчиева Н.Л., учитель русского языка и литературы Тихонова И.М., учитель иностранного языка Нигматуллина Л.В., учитель физической культуры Зайцев С.Н.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей. Учитель Тихонова И.М., реализуя авторскую программу «Литература и культурные традиции народов моего края», широко использует материалы школьного краеведческого музея «Вордском шаер» («Родной край»). Учащиеся знакомятся с произведениями удмуртских писателей и поэтов - земляков, просветителей: И.С. Михеева, Гая Сабитова, В.Г. Кириллова, П.М. Захарова. Результатом работ учащихся являются рефераты, проекты, пополняют материалы музея, выступают в читательских конференциях разного уровня. С целью реализации вышеуказанной программы учитель проводит мероприятия совместно с учащимися кружка «Краеведение» (руководитель Рамазанов В.Н., педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы).

Зайцев С.Н., учитель физической культуры, реализует программу «Мир спортивных игр» совместно со спортивной секцией «Льжи» (Салыхов И.А., тренер ДЮСШ «Зилант»). Он уделяет большое внимание привитию навыков здорового образа жизни, проводит удмуртские национальные игры.

Учитель истории Сабанчеева Н.Л. в своей программе «Восхождение к культуре» акцентирует внимание на истории малой Родины, знании исторических корней, прививает уважение к историческому наследию народов РТ. Занятия проводятся в форме круглого стола, диспутов, уроков – презентаций, встреч с интересными людьми села и района. Совместно с классными руководителями, родителями учитель истории Сабанчеева Н.Л. организовывает мероприятия, национальные праздники.

Библиотекарь школы Кириллова А.М. в программе «Я и книга» прививает у учащихся любовь к чтению художественной литературы, особенно внимание уделяет произведениям удмуртских писателей К.Герда, А.Оки, Т.Черновой и др., знакомит с их биографией.

Классный руководитель Нигматуллина Л.В., реализуя социальное направление внеурочной деятельности «Дизайн вокруг нас», развивает у учащихся эстетический вкус, нравственные качества. На кружке учащиеся участвуют в социально-значимых проектах: «Мой двор», «Наш класс», «Моя улица», акция «Милосердие», «Чистый дом» и другие. Учитель организует совместные занятия с кружком «Удмуртский фольклор» (Галимьянова Л.В., педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы).

Коллектив школы стремился создать такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлет-

ворения их личных потребностей. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, было сформировано в начале учебного года с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и было реализовано посредством различных форм организации внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры и т. д.

План внеурочной деятельности в образовательном учреждении был рассчитан на 35 учебных недель в 5 классе. Учебные занятия проводились в учебные дни во второй половине дня. Продолжительность учебных занятий в рамках деятельности образовательного учреждения в 5 классе 45 минут.

Внеурочная деятельность была также организована через классное руководство, в рамках реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся 5-х классов (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно полезные практики и т.д.).

Занятость учащихся во внеурочной деятельности в течение 2014-2015 учебного года:

Направленность	5 класс
Спортивно-оздоровительная	56%
Духовно-нравственная	67%
Общеинтеллектуальная	24 %
Общекультурная	60 %
Социальное	36%

Перечисленные выше направленности внеурочной деятельности являются содержательным ориентиром для воспитания, формирования гражданской идентичности у школьников.

В школе действует клуб «Школьный патруль», в котором учащиеся получают знания, изучая образовательную программу, затем участвуют в школьных делах и мероприятиях (занятия в начальной школе, смотр песни и строя, выпуск информационных листовок и др.), а после выходят на муниципальный, республиканский уровни (взаимодействуют с ветеранами ВОВ и Афганистана, войсковой частью, участвуют в различных конкурсах) и воспитательный эффект намного больше, чем, если бы мы только рассказывали и показывали.

Согласно ФГОС ООО план внеурочной деятельности школы составляется с учетом интересов обучающихся и их родителей. Таким образом, организацию внеурочной деятельности необходимо начинать с изучения социального запроса, мнения обучающихся и родителей о преимущественных видах деятельности школьников во внеурочное время.

С целью организации внеурочной деятельности в школе в условиях внедрения ФГОС ООО проводится работа по обучению педагогов: 5 классных руководителей и заместитель директора по ВР прошли обучение на курсах повышения квалификации для классных руководителей в 2014 году по теме: «Деятельность классного руководителя в рамках реализации ФГОС ООО»; заместитель директора по ВР 20 мая 2015 года приняла участие в работе семинара-практикума по теме: «Проектирование Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования в условиях реализации ФГОС ООО».

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ МАОУ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
ЛЕНИНОГОРСКИГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В 2014-2015 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Ширшова Л.А.,
заместитель директора по учебно-воспитательной
работе МАОУ «СОШ № 5»
Ленингорского муниципального района**

Введение ФГОС ООО в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 5» осуществляется с 2013/2014 учебного года на основании приказа Управления образования Ленингорского муниципального района от 13 марта 2013 года № 187 «О пилотном введении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в 2013 / 2014 учебном году». В соответствии с данным приказом и на основе нормативных документов Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Республики Татарстан в школе была разработана и введена в действие Основная образовательная программа основного общего образования, которая реализуется педагогическим коллективом школы, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельно-

сти школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Исходя из этого, в школе проведены мероприятия для создания системы внеурочной деятельности, поддерживающей процесс обучения:

- изменение учебного плана основной школы;
- разработка Положения о внеурочной деятельности;
- составление перечня программ внеурочной деятельности;
- подбор кадров для проведения внеурочных занятий;
- разработка рабочих программ внеурочной деятельности;
- составление расписания внеурочной деятельности учащихся 5 класса.

Основными факторами, которые определяют модель организации внеурочной деятельности, являются:

- территориальное расположение школы;
- уровень развития дополнительного образования в школе;
- кадровое обеспечение воспитательного процесса (наличие в школе психолога, социального педагога, педагога-организатора и др.);
- материально-техническое обеспечение воспитательной деятельности.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Основные задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям учащихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Коллектив школы стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости учащихся, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей, позволяла развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

В 2014-2015 учебном году внеурочная деятельность учащихся 5 и 6 классов была организована в соответствии с локальным актом школы «Положение об организации вне-

урочной деятельности учащихся в условиях ФГОС ООО», схематичной моделью организации внеурочной деятельности, учебного плана внеурочной деятельности на 2014-2015 учебный год для 5 и 6 классов.

Педагоги, участвующие в организации внеурочной деятельности учащихся 5,6 классов, отмечают, что внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

В то же время, подводя предварительные итоги реализации целей, сформулированных в рабочих программах внеурочной деятельности, многие педагоги пришли к выводу о необходимости более тщательного планирования практической части программы, более широкого вовлечения учащихся в проектную деятельность, увеличения разнообразия применяемых форм проведения занятий с целью достижения более высоких результатов, чем в этом учебном году.

В качестве положительного опыта по организации внеурочной деятельности учащихся 5 классов хочется отметить работу учителя информатики Камаловой Н.А., являющейся руководителем кружка «Занимательная информатика». Практически все ученики 5-х классов с большим удовольствием посещали занятия этого кружка, более 20 учащихся в течение учебного года приняли самое активное участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях по информатике различного уровня. Кроме того, Н.А. Камалова считает, что данный курс необходимо продолжить в 6 классе, так как у учащихся формируются такие УУД, которые позволят им осваивать в дальнейшем уже учебный предмет «Информатика» на более высоком уровне.

Также необходимо отметить результативную работу по воспитанию творческой и интеллектуальной личности учителя русского языка и литературы Ильмуковой Е.Г. – руководителя кружка «Язык – мой друг». Под ее руководством учащиеся 5А и 5Б классов принимали самое активное участие в различных школьных и муниципальных мероприятиях, конкурсах, ярко проявив свой литературный талант, лингвистические способности, коммуникативные умения.

Приложение

**План
внеурочной деятельности в 5 классах
на 2014/2015 учебный год**

Наименование кружка	Ф.И.О. руководителя	Кол-во часов в неделю/ год		
		5А класс	5Б класс	5М класс
Психология	Медведева И.В.	1/35	1/35	1/35

Занимательная информатика	Камалова Н.А.	1/35	1/35	1/35
Умелые руки (мальчики)	Хаметзанов С.С.	1/35		1/35
Бумажная пластика (девочки)	Гречная Т.Ф.	1/35		1/35
Юный конструктор	Гречная Т.Ф.		1/35	
Язык – мой друг	Ильмукова Е.Г.	1/35	1/35	
В мире русского языка	Плахина Т.В.			1/35
За страницами учебника	Торопчина Е.С.	1/35 (1 гр.)		1/35 (1 гр.)
Учимся играя	Пономарева Л.Н.	1/35 (2 гр.)		1/35 (2 гр.)
Путешествие по Великобритании	Кондратьева О.Н.		1/35	
Радуга	Галактионова Е.Г.	1/35	1/35	1/35
Итого		6/210	6/210	6/210

**План
внеурочной деятельности в 6 классах
на 2014/2015 учебный год**

Наименование кружка	Ф.И.О. руководителя	Количество часов в неделю/год			
		6А класс	6Б класс	6В класс	6М класс
Волейбол	Абдуллина Р.Г.	1/35		1/35	1/35
Юный баскетболист	Сергеева З.Р.		1/35		
Хоровая студия	Суслова О.П.	1/35	1/35	1/35	1/35
История массовой культуры	Ибрагимов А.А.	1/35	1/35	1/35	1/35
Школа безопасности	Шамгунова О.Ф.	1/35	1/35	1/35	1/35
Итого		4/140	4/140	4/140	4/140

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДРЕВНЕМУ МИРУ». 5 КЛАСС

Усманова А.Г., учитель истории
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56»
г. Набережные Челны

Федеральный государственный образовательный стандарт определил необходимость создания в основной школе внеурочной деятельности обучающихся, которой отводится важная роль. Внеурочная деятельность может быть организована не только педагогами дополнительного образования, классными руководителями, педагогами-организаторами, но и учителями-предметниками, т.к. внеурочная деятельность наряду с уроками выступает средством реализации основной образовательной программы образовательной организации.

Примером может служить программа внеурочной деятельности «Путешествие по Древнему миру» для учащихся 5 класса, имеющая научно-познавательную и художественно-эстетическую направленность.

№	Тема урока	Содержание	Кол-во часов
1	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст	1
2	Первобытный мир	Практическая работа в группах «Жилище древнего человека»	1
3	Религия в Древнем Египте	Игра «Расшифруй иероглифы»	1
4	Древний Египет. Внутри древнеегипетской пирамиды	Лепка из пластилина сюжетов по изученной теме	1

5	Ассирийская держава	Составление кроссвордов и их решение	1
6	Древняя Индия	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории Древней Индии	1
7	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме	1
8	Древний Восток	Составление буклета по теме	1
9	Греция Гомера	Чтение и анализ произведений Гомера/ просмотр фильма	1
10	Афинская демократия	Ролевая игра «Я – гражданин»	1
11	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле» - подготовка реквизита и инсценировка Олимпийских игр	1
12	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого	1
13	Древняя Греция	Викторина	1
14	Римская семья	Сравнительный анализ римской и современной российской семьи	1
15	Рабство в Древнем Риме	Решение проблемных ситуаций по командам	1
16	Диктатура Цезаря	«Своя игра» по изученной теме	1
17	Религия Древнего Рима	Лепка из пластилина сюжетов по изученной теме	1
18	Повседневная жизнь в Древнем Риме	Инсценирование сюжета по изученной теме с дальнейшим анализом.	1
19	Гладиаторский бой	Брейн-ринг по изученной теме	1
20	Древний мир – удивительный мир	Работа в библиотеке по поиску материалов по истории Древнего мира	1

Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью, поэтому отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности современных

школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Таким образом, программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена и важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художественного вкуса.

Программа обеспечивает также развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Поэтому цель данной программы – создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность; развитие эмоциональной сферы, воспитание нрав-

ственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии; знакомство с элементами научного исторического исследования. Исходя из цели программы, задачами познавательного аспекта являются знакомство детей с культурой стран Древнего мира через активную деятельность; понимание средними школьниками особенностей развития древних обществ; знакомство с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой; формирование универсальных исторических понятий; удовлетворение личных познавательных интересов.

Задачи развивающего аспекта – развитие мотивации к дальнейшему изучению истории; развитие учебного умения и формирование у учащихся исследовательских приемов при изучении истории; приобщение детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; знакомство с основами актерского мастерства и умение держаться на сцене.

Для воспитательного аспекта важными задачами являются воспитание толерантности и уважения к другой культуре; приобщение к общечеловеческим ценностям; воспитание личностных качеств; приобретение навыков самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.

Ведущей формой организации занятий внеурочной деятельности по истории является групповая работа. Во время занятий осуществляется также индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие – это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной,

литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории Древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Визуализация (рисунок, лепка из пластилина и пр.) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из пластилина. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории Древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помо-

гает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе. Решение проблемных заданий позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка. В связи с этим рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Эффективность и результативность любой внеурочной деятельности зависит, прежде всего, от добровольности участия и желания проявить себя. Все запланированные мероприятия должны быть тщательно подготовлены преподавателем, эстетичны, разнообразны по форме и методам

работы, сочетать в себе инициативу детей с направляющей ролью учителя.

Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса по истории – формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность; осознание своей идентичности как гражданина демократического государства; понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения данной программы выражаются в способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах; в готовности к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; в умении работать с учебной и внешней информацией.

Личностные результаты внеурочной деятельности можно разделить на три уровня.

Первый уровень – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

В результате внеурочных занятий у учащихся могут быть развиты такие качества личности, как толерантное отношение к истории других стран; познавательная, твор-

ческая, общественная активность, самостоятельность; умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; коммуникабельность, уважение к себе и другим; готовность к действиям в нестандартных ситуациях.

Приобретенные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни: понимать речь учителя и смысл адаптированного текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге; инсценировать исторические сюжеты; передавать историческую информацию в виде художественных образов; участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Грамотно организованная личноно развивающаяся внеурочная деятельность школьников возможна тогда, когда она разворачивается как совокупность взаимосвязанных педагогических действий. Педагог приступает к внеурочной деятельности в соответствии с планируемыми им воспитательными результатами и вовлекает школьников в те виды и формы внеурочной деятельности, которые более всего подходят для достижения планируемых результатов, наполняя эти формы личноно развивающим, воспитательным содержанием, создавая общности, объединяющие его с учеником. Именно в этом залог успеха внеурочной деятельности.

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В 5 КЛАССЕ

Ивашкевич И.М.,
учитель истории и обществознания I кв. категории
МБОУ «СОШ № 49»
Ново-Савиновского района г. Казани

Я считаю, что основы актерского мастерства как нельзя лучше помогают ребенку раскрыться индивидуально и научиться работать в группе. И мне как классному руководителю это помогает в достижении воспитательных целей.

Совсем не секрет, что большинство детей подвержены уже в раннем возрасте сильному влиянию телевидения и виртуальных компьютерных игр.

При всей их кажущейся яркости, занимательности, изобретательности и остроумии их создателей, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения. Ведь именно воображение для ребенка, так же как и для актера, становится локомотивом всей его деятельности. Поэтому во внеурочную деятельность 5А класса мы включили курс «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА».

Курс состоит из речевого тренинга и актерского.

В комплекс речевого тренинга входят специальные упражнения:

— для формирования навыков координированной работы мышц, участвующих во вдохе и выдохе, для выработки их силы и подвижности;

- упражнения для формирования навыков носового дыхания;
- упражнения для выработки координации в работе мышц органов внешней и внутренней артикуляции (нижней челюсти, губ, языка и гортани);
- упражнения для развития правильного, свободного голосового звучания и работы над текстом песен.

Речевая гимнастика способствует систематическому совершенствованию речевого аппарата и поддержке в процессе регулярных тренировок работоспособности и постоянной готовности всех органов, принимающих непосредственное участие в вокальном исполнении.

Актерский тренинг – это непрерывная смена игр и упражнений, главная задача которых развивать у учеников внимание, наблюдательность, воображение, творческую фантазию, логическое мышление, органичность и непосредственность исполнения заданий.

Элементы актерской техники вводятся постепенно, однако большинство упражнений имеет комплексный характер, что позволяет совмещать работу по закреплению полученных навыков с освоением нового материала.

В ходе занятий определяется, какие элементы актерского тренинга осваиваются легче, а какие вызывают трудности. Исходя из этого, учитывая задачи предстоящего занятия, подбираются те или иные упражнения и игры.

Набор игр и упражнений, применяемых в тренинге, постоянно меняется, обновляется, рождаются новые формы, необходимые для последовательного развития личности ребенка.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- внимание к объекту;

органы восприятия: зрение, слух и др.;
память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
воображение;
способность к взаимодействию;
логичность и последовательность действий и чувств;
чувство правды;
вера и наивность,
ощущение перспективы действия и мысли;
чувство ритма;
обаяние, выдержка;
мышечная свобода и пластичность;
владение голосом, произношение;
чувство фразы;
умение действовать словом.

Овладение этими элементами творчества приводит к созданию нормального творческого самочувствия.

Театральный педагог Борис Евгеньевич Захава видел путь к достижению верного сценического самочувствия в прочных и глубоких знаниях, ибо знание дает уверенность, уверенность порождает внутреннюю свободу, а внутренняя свобода находит свое выражение в физическом поведении человека, в пластике его тела. Но как часто театральный педагог сталкивается с тем, что умный, знающий человек, теряется в условиях публичности, и, напротив, человек, не блещущий особыми проявлениями ума, держится на сцене свободно и независимо. Знания, дающие артисту уверенность на сцене - познание им своего психофизического аппарата и умение свободно им пользоваться в процессе действия.

СОДЕРЖАНИЕ

1-й год обучения

Первый год обучения – подготовительный.

Он рассчитан на ознакомление учеников с простейшими элементами сценической грамоты.

Цель первого года обучения - развитие, раскрепощение личности ребенка, выявление творческих способностей.

Задачи:

- переход порога сцены, упражнения на преодоление страха перед публичным одиночеством;
- раскрепощение, снятие телесных и психологических зажимов;
- ощущение своего тела и своего голоса, как «инструмента»;
- развитие воображения и внимания.

Ведущей деятельностью для детей младшего возраста является игра, поэтому все упражнения даются в занимательной игровой форме, при которых создается психологически комфортная атмосфера на занятиях.

В коллективе к первому году обучения относятся также и учащиеся средних классов. Конечно же, у этого возраста другие психофизические особенности, но это не исключает развитие и обучение через тренинговые игры. Поскольку они позволяют привести детей и психологически, и эмоционально на одну стартовую площадку, т.е. снимают зажим, дискомфорт, гипертрофированное чувство стыдливости.

Вообще, программа, особенно на начальном этапе, в большинстве своем основывается именно на тренинговых играх. Дети любят играть, особенно с взрослыми, потому что те привносят в игру новые свежие неожиданные элементы, что, в свою очередь будит детскую фантазию и

придает игре большую привлекательность. Теория дается в процессе практических занятий.

Теория.

Рождение звука. Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Отделы речевого аппарата. Система дыхания. Дыхание и голос. Дыхание и звук. Гигиена речевого аппарата.

Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.

Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Актёрское взаимодействие.

Правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта. Правила поведения артиста за кулисами.

Практика.

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.

Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных звуков, согласных звуков. Упражнение на сочетание тренируемого звука с гласными. Упражнения с текстами скороговорок.

Игры и упражнения, помогающие сосредоточить и организовать актерское внимание.

Игры и упражнения, развивающие воображение и фантазию.

Импровизация под музыку.

Упражнения на координацию в пространстве.

Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла.

Игры и упражнения на развитие слуховых восприятий и других сенсорных умений

Игры на развитие ассоциативного и образного мышления.

Упражнения на «общение».

Игровые упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости.

Особое место занимают игры-наблюдения - за растениями, животными, людьми, которые помогают в дальнейшем найти правильный образ.

Работа над этюдами (темы – предметы, животные, цирк), развивающие мастерство перевоплощения, выразительность пластики.

Разбор и обсуждение ошибок.

Предполагаемый результат и механизм оценки получаемых знаний.

На данном этапе программа является в основном развивающей, и поэтому не предполагает зачетной системы контроля за

результатами. Главный показатель – это личностный рост каждого отдельного члена группы, что выявляется благодаря наблюдения педагогов, работающих с детьми, а также превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе занятий, проводится в форме открытого урока.

К концу первого года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- знать правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта;
- знать правила поведения артиста за кулисами;

— знать звукоряд гласных.

Умения:

— уметь выполнить разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;

— уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

— уметь воспринимать замечания и советы, как педагога, так и товарищей;

— уметь тактично и культурно судить о работе других.

Навыки:

— выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;

— овладеть навыками правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях.

2-й год обучения

Цель второго года обучения - овладение основами артистической техники.

Работа в этот период «держится на трех китах»:

— Внимание. Творческое внимание это такое внимание, при котором актер при помощи своей фантазии делает заданный объект необходимым для себя, нужным, важным, интересным.

— Воображение. Превращение неинтересного в интересное. Способность делать для себя интересными объекты, которые в будничной жизни ничего интересного не представляют.

— Фантазия. Та часть актерского искусства, которую необходимо развивать именно в детском коллективе, так как у детей еще не притуплена творческая наи-

вность и глубокая серьезность, с которой они относятся к продуктам собственного вымысла.

Задачи:

— раскрепощение, снятие телесных и психологических зажимов;

— развитие внимания, воображения и фантазии;

— освоение элементов актерского мастерства.

Теория.

Артистическая этика.

Объекты внимания. Управление вниманием.

Органы чувственного восприятия.

Создание «киноленты видений».

Способность видеть и слышать партнера как основа взаимодействия.

Оценка факта.

Отношение.

Построения этюда.

Практика.

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.

Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.

Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных и согласных звуков. Упражнение на сочетание звуков.

Упражнения с текстами скороговорок.

Самомассаж.

Резонаторные упражнения.

Упражнения на развитие силы и посылы звука.

Упражнения на освобождение мышц.

Игры и упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти.

Игры и упражнения, развивающие воображение и фантазию.

Игры и упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.

Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия – слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.

Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости.

Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла.

Упражнения на память физических действий.

Упражнения на «общение» и «взаимодействие».

Упражнения на развитие чувства ритма внутреннего и коллективного.

Импровизация под музыку.

Работа над этюдами на действия с реальными предметами в условиях вымысла, на память физических действий, развивающие

воображение,

наблюдательность, последовательность и точность действий в сценическом пространстве. Разбор и обсуждение ошибок.

Поскольку второй год является фундаментом всего дальнейшего обучения, закладывая основы артистической техники, эти темы

будут присутствовать и в последующих годах обучения, обрастая подробностями, применимо к новому материалу.

Предполагаемый результат и механизм оценки получаемых знаний.

На данном этапе программа является и развивающей, и обучающей. Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе занятий,

проводится в форме открытых уроков. Успехи, достигнутые учениками, демонстрируются педагогам, родителям и остальным ученикам вокального коллектива (присутствие публики обязательно). При этом учитывается не столько успеваемость, сколько личный рост каждого отдельного ребенка.

Кроме того, результат работы и детей, и педагога, можно увидеть во время концертных выступлений, которые проходят на публике.

К концу второго года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- знать правила поведения зрителя, этикет до, во время и после спектакля, концерта;
- знать правила поведения артиста за кулисами;
- знать основные законы артистической этики;
- знать комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- знать объекты внимания;
- знать органы чувственного восприятия;
- знать основное построение этюда.

Умения:

- сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций
- выполнить разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;
- выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога;
- обнаруживать внутренние помехи и зажимы;
- управлять своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
- активизировать свою фантазию;

- повторить ритм, заданный педагогом и сохранять темпо-ритм до конца выполнения задания;
- построить связный рассказ о своих впечатлениях от увиденного;
- в течение 2-3 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или на тему;
- работать коллективно.
- оценивать свою работу и работу других.

Навыки:

- владеть приемами разминки и разогрева тела;
- определять мышечный зажим;
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
- овладеть навыками правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях, в скороговорках;
- самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
- выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей.

3-й год обучения

Цель третьего года обучения - научиться действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Задачи:

- закрепление и углубление ранее пройденного;
- освоение «элементов воплощения»;
- выработка сознательного целесообразного действия в сценическом пространстве в предлагаемых обстоятельствах.

Теория.

Артистическая этика.

Орфоэпия гласных и согласных.
Предлагаемые обстоятельства.
Логика действия.
Органическое (подлинное) действие.
Физическое действие. Словесное действие.
Приспособление.
Практика.
Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.
Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики.
Комплекс упражнений по дикции. Отработка произношений гласных и согласных звуков. Упражнение на сочетание звуков. Упражнения с текстами скороговорок.
Самомассаж.
Резонаторные упражнения.
Упражнения на развитие силы и посылы звука.
Речевые упражнения с движением.
Упражнения на освобождение мышц.
Упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти.
Упражнения, развивающие воображение и фантазию.
Упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.
Упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.
Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости.
Упражнения на память физических действий.
Упражнения на «общение», «взаимодействие» и «воздействие».
Упражнения на развитие чувства ритма внутреннего и коллективного.
Импровизация под музыку.

Работа над этюдами на действие в предлагаемых обстоятельствах, на общение в условиях оправданного молчания. Разбор и обсуждение ошибок.

Предполагаемый результат и механизм оценки получаемых знаний.

Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе занятий, так же проводится в форме открытых уроков в присутствии публики и во время концертных выступлений.

К концу третьего года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- знать основные законы артистической этики;
- комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики
- основные правила орфоэпии;
- различать компоненты актерской выразительности;
- знать виды приспособления;

Умения:

- сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;
- выполнить разминку, подготовить свое тело к работе;
- самостоятельно выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику;
- обнаруживать внутренние помехи и зажимы;
- координировать слова и физические действия;
- управлять своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
- активизировать свою фантазию;
- работать коллективно в заданном темпо-ритме и импровизировать;

- построить связный рассказ о своих впечатлениях от увиденного;
- видеть возможности разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- работать с партнером;
- в течение 3-4 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или на тему;
- оценивать свою работу и работу других.

Навыки:

- владеть приемами разминки и разогрева тела и речевого аппарата;
- овладеть навыками правильного дыхания, четкости произнесения гласных и согласных в сочетаниях, в скороговорках;
- овладеть навыками саморегуляции (контроль и управление мышечным напряжением и расслаблением);
- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;
- самостоятельно выполнять задания, предложенные педагогом;
- выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей.

Обучение по программе «Основы актерского мастерства» должно подвести учащихся к умению совершать подлинные, целесообразные органические действия в вымышленных обстоятельствах. Для этого важно воспитать чувство правды действия, переживания, а артистическая техника должна быть доведена до такого состояния, когда природа исполнителя сама, непроизвольно втягивается в процесс творчества. Все это подводит учащегося к показателю результата - к работе над этюдом. А одна из главных за-

дач - органическое существование актера в условиях сцены - диктует еще одно условие: необходимость зрителя в зале.

Так же в ходе обучения у учащихся развивается потребность в правильном дыхании и четкой дикции, которые напрямую связаны с качеством исполнения вокальных произведений.

Список литературы для учащихся

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. Ленинград «Детская литература», 1986.
2. Максимова В.А. ...И рождается чудо спектакля: Кн. для учащихся. М.: Просвещение, 1980.
3. «Театр круглый год» приложение к журналу «Читаем, учимся, играем».
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой, ч. 1: Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – М.: Искусство, 1985.

Список литературы для педагогов

1. Василенко Ю. С. Постановка речевого голоса. Методические рекомендации, М., Просвещение, 1973.
2. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. – СПб, 2002.
3. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб: Речь, 2001.
4. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1992.

5. Ершова А. П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие личности школьника.// Сборник: Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. – М., 1984.
6. Захава Б.Е.. Мастерство актера и режиссера. Изд. 3-е, испр. и доп. Учеб. пособие для ин-тов культуры, театр. и культ.-просвет. училищ. – М. «Просвещение», 1973.
7. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. Пособие для учителей, М., Просвещение, 1970.
8. Ильев В.А. Когда урок волнует (Театральная технология в педагогическом творчестве): Уч. пособие (2-е издание, исправленное и дополненное) для студентов педагогических учебных заведений и студентов художественно-педагогических факультетов институтов искусств и культуры, учителей школ, лицеев, колледжей, гимназий. – Пермь, 2004.
9. Клубков С. В. Уроки мастерства актера. Психологический тренинг. – М.: Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств» N 6(46) 2001.
10. Кристи Г. В. Воспитание актера школы Станиславского. М.: Искусство, 1978.
11. Пеня Т.Г., Ершова А.П., «Театральные занятия для младших школьников» – М.: Просвещение, 1995.
12. Петров В.А. Нулевой класс актера. – М.: Советская Россия, 1985.
13. Савостьянов А.И. Рождение артиста. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусства»), 2006.

14. Станиславский К.С. Работа актера над собой, ч. 1: Работа над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. – М.: Искусство, 1985.
15. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
16. «Театр круглый год» приложение к журналу «Читаем, учимся, играем». Выпуск № 3,4 2004 год, Выпуск № 1,2 2005.
17. Титова А. А. Дикция и орфоэпия. Методическая разработка по курсу «Сценическая речь», М., 1981 г.
18. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены» в 2 томах – 2е изд., Л.: Искусство, 1984.
19. Чехов М.А. О технике актера. Литературное наследие: В 2 т.: Т. 2 - М.: Искусство, 1986.
20. Шангина Е.Ф. Тренинг актерских и режиссерских способностей. Методические рекомендации для самодеятельных театральных коллективов. – Барнаул, 1990.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №7» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО

**Мироновская Т. В.,
учитель математики высшей категории,
МБОУ «Гимназия №7»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитании и социализации.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, организуемую во внеурочное время, для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В гимназии в рамках изучения математики мы практикуем такие виды внеурочной деятельности как: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная; художественное творчество; техническое творчество; спортивно-оздоровительная деятельность. Применяем разнообразные формы: познавательные беседы, предметные олимпиады, факультативы, нравственные и этические беседы, викторины, дидактические игры, практи-

ческие занятия, детские исследования. Организуются математические игры, турниры, математические бои и другие игровые формы занятий. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами. Кроме этого осуществляется составление проектов, различные практические занятия, геометрическое конструирование, моделирование, дизайн. Так, например, в 8-х классах при изучении темы «Квадратичная функция» учащимся была предложена групповая проектная работа «Прыгающие фонтанчики», которую они выполняли после уроков, а защищали на уроке в формате общественного просмотра знаний.

Принципами организации внеурочной деятельности по математике в школе являются: соответствие возрастным особенностям обучающихся; преемственность с технологиями учебной деятельности; свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Поэтому предусматривается организация подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены мы разработали подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах.

Реализуется безоценочная форма организации обучения. Для оценки эффективности занятий используются

следующие показатели: степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий; познавательная активность на занятиях: живость, заинтересованность, обеспечивающие положительные результаты; результаты выполнения олимпиадных заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно (словесная оценка); способность планировать ответ и ход решения задач, интерес к теме; оригинальность ответа. Например, используем качественные итоговые оценки успешности учеников: “Проявил творческую самостоятельность на занятиях”, “Успешно освоил программу”, “Посещал занятия”. Косвенным показателем эффективности занятий является повышение качества успеваемости по математике и результативность участия в олимпиадах.

Такой подход к организации внеурочной деятельности обеспечивает подлинную вариативность образования, возможность выбора. Исходя из содержания стандартов, следует отметить, что:

- внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию;
- внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся;
- происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

Данная образовательная деятельность, осуществляется в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, для форми-

рования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, для создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участии в содержательном досуге. Высшей точкой признания высокого уровня достижений гимназистов является рекомендация учителя для участия в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах и как окончательный итог года – их призовые места и победы.

Следует отметить, что внеурочную деятельность мы осуществляем не только в виде занятий определенной продолжительности, но и другим образом:

- работа с интеллектуальными играми и головоломками на переменах,
- участие в дистанционных олимпиадах и конкурсах в любое свободное время,
- участие в он-лайн олимпиадах в строго определенное время, что стимулирует мотивацию,
- участие в научно-практических конференциях, самостоятельно выбирая время для выполнения исследовательской работы, планируя свою деятельность,
- выполнение проектных заданий с различными сроками исполнения.

Важно, чтобы внеурочная деятельность не сводилась к набору мероприятий, а была целенаправленно выстроена и обеспечивала достижение планируемых результатов. При этом, если результатами урочной деятельности являются:

- когнитивный компонент;
- ценностно-эмоциональный компонент;
- деятельностный компонент;

— то в случае внеурочной деятельности это 3 уровня результатов:

1 уровень – приобретение социальных знаний;

2 уровень – получение опыта переживания эмоций и чувств;

3 уровень – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Формы подведения итогов:

— Участие в олимпиадах.

— Участие в предметных неделях.

— Участие в проектной деятельности.

— Участие в выставке творческих работ.

— Проведение внеклассного творческого отчетного мероприятия.

Общее образование и организация внеурочной деятельности должны быть по-разному устроены, как на уровне целеполагания образовательной деятельности, так и на уровне программ, методик их реализации. Опираясь на отличительные особенности разных видов деятельности – урочной и внеурочной – мы выстраиваем внеурочные занятия таким образом, чтобы факт их проведения был фактом психологической и физической разгрузки ребенка, формирования личностных и метапредметных результатов ФГОС.

О ТЕХНИКАХ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**Копосов Д.Р.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 7»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Пятый класс, как известно, представляет собой переходную ступень между начальной и средней школой, а посему требования к дополнительным занятиям разного рода (факультативные курсы, курсы по выбору, дополнительные занятия по русскому языку и литературе) здесь оказываются весьма высокими и предполагают учёт не только возрастных психологических особенностей, но и психологию фазового статусного перехода, как определяют это явление в зарубежных работах по возрастной психологии (в частности, в работах Э.Курц, Д.Дирингера и других).

Переходные периоды в возрастной психологии обычно соотносятся с той или иной частной проблемой развития навыков устной и письменной речи, и для обсуждаемой возрастной категории учащихся такой проблемой является проблема афазии.

Итак, дополнительные и факультативные занятия по русской словесности в пятых классах в первую очередь должны быть направлены на преодоление тенденции к развитию афазии у учащегося. Предпосылок для возникновения такой тенденции, к сожалению, много, и все они имеют достаточно объективный характер. В числе собственно психологических предпосылок называют, в первую очередь, современное мозаичное мышление и сопряжённую с ним

фрагментарно организованную картину мира. К числу материально выраженных предпосылок можно отнести такие явления современной жизни, как номинативный характер сообщения – смс (например, «Хлеб, молоко» вместо «мне нужно не забыть купить хлеба и молока», «Марат полдень» вместо «не забыть позвонить Марату в полдень» и т.д.), сообщения в социальных сетях (например, «я офф», «занят», «всё сложно» и т.д.), слоганы и заголовки (например, «Твой ... - твои правила» или «Рубин – Зенит: ничья»). Все перечисленные варианты сообщения в силу своего номинативного характера создают основание для развития афазии, и пятиклассники сильнее других возрастных групп учащихся оказываются подвержены этой тенденции. Соответственно, в задачи преподавателя-словесника при работе в пятых классах входит и борьба с описанной тенденцией. Разумеется, в рамках основных дисциплин – русский язык и литература – найти время для особых форм работы, призванных данную тенденцию остановить, достаточно сложно. Отсюда выводится особая важность дополнительных и факультативных занятий с пятиклассниками.

В гимназии №7 Ново-Савиновского района г.Казани в качестве дополнительных форм работы по словесности приняты следующие: риторика – курс по выбору для всей параллели - и дополнительный час по русскому языку (для тех, кто испытывает затруднения). В рамках первой дисциплины – согласно классическому определению риторики - отрабатываются навыки построения связной речи, владение выразительными возможностями языка, его убеждающими средствами, создаётся таксономическая модель мира. Первому и последнему из перечисленных навыков отдаётся приоритет, что и обусловлено необходимостью защиты уча-

щихся от разрушающего воздействия мозаичного мышления, приводящего к афазии.

Основными формами работы здесь выступают построение классификационных отношений (единого таксономического круга) между понятиями окружающего мира и создание текстов-сообщений на предложенную тему. Первая техника работы хорошо известна по занятиям по русскому языку в начальной школе и отличается от этой своей предшественницы только усложнением материала, вызванным попыткой выявить неочевидные связи между предметами и расширить лексикон учащихся за счёт введения в него гиперонимов, не входящих в отдельные области научного знания.

Например, учащимся предлагается вопрос: «Назовите гипероним для группы гипонимов» - и последовательно даются следующие последовательности частных понятий: «Белый, оранжевый, синий»; «Слон, тигр, кабан»; «Белизна, синева, тьма»; «Слон, муравей, акула» и тому подобные. В первых случаях учащиеся легко определяют искомое гиперонимическое понятие, но чем дальше, тем больше они испытывают затруднений. Как правило, необходимая лексема в лексиконе учащихся присутствует, но не находится в непосредственной связи с теми частными явлениями, что предложены для работы. Восстановление таких связей и является целью работы и задачей данной техники. Аналогичным образом можно строить работу с синонимическими единицами. Добавим, что работая с синонимами, мы обычно привлекаем не только однословные, но и описательные, аналитические конструкции, удовлетворяющие условиям задачи, разрушая тем самым у учащихся неверную предпосылку «одно слово синонимично одному слову». Приведём пример материала для урока риторики в пятом классе.

Пример 1: Образец вопросника для фронтального опроса на уроке.

1. Подберите пять любых синонимов к слову 1) «путь»; 2) «значимый»; 3) «досуг»; 4) «удивляться»;

2. Приведите примеры гипонимов к понятию 1) «размышления»; 2) «родня»; 3) «смелый»; 4) «покой».

3. Приведите примеры гиперонимов к понятиям 1) «щедрость, благородство»; 2) «кузен, прадедушка».

4. Своими словами объясните значение а) выражений «наломать дров, спустя рукава, сломя голову, рука об руку, без году неделя, шиворот-навыворот, после дождичка в четверг, всем миром, одним духом / одним махом, с бору по сосенке, в сердцах, скрепя сердце, задать стрекача, чёртова дюжина, как об стенку горох»; б) слова «архипелаг, совместно, недопустимо, устье, пригорок, пикник, сгоряча, зенит, внезапно, поразительный, радушный, наивный, исподволь, кувшин, ёмкость» – составьте предложения с этими единицами речи.

Создание и репродукция (пересказ услышанного) текстов-сообщений также не является чем-то новым в арсенале средств учителя-словесника. Однако на факультативном занятии по риторике мы имеем больше времени для аудирования, репродукции и обсуждения-критики выступлений.

Вторая факультативная дисциплина – дополнительный час по русскому языку – в пятых классах отличается по своему содержанию от аналогов для шестых-десятых классов. Если в последних упор делается в основном на повторение и закрепление правил и тем пройденного материала, причём с явным правописательным уклоном, то в пятых классах мы сочли необходимым включить в программу курса элементы герменевтического и текстологического анализа, сочетая их с вопросами и заданиями традиционного формата. Оказы-

ваясь в одном ряду с узко специализированными вопросами по правописанию, структуре предложения, лексикологии и так далее, вопросы, связанные с пониманием и интерпретацией текста, способствуют формированию целостного взгляда на мир – широкое обобщение – и на предмет изучения словесности – вторичное обобщение. Сами же по себе такие вопросы заставляют учащихся искать ответы на них в тексте, используя в ответе развёрнутые предложения, опирающиеся на цитату или собственную интерпретацию. Тем самым учащиеся избегают речевых конструкций и речемыслительных механизмов, способных привести к афазии.

Приведём примеры текстов с заданиями смешанного (лингвистика + интерпретация текста) типа для пятого класса в рамках дисциплины «дополнительный час по русскому языку». В качестве исходного материала выбран неадаптированный текст С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».

Пример 1: Прочитайте фрагмент текста вслух. Ответьте на вопросы после фрагмента.

В жаркое летнее утро, это было в исходе июля, разбудили нас с сестрой ранее обыкновенного; напоили чаем за маленьким нашим столиком; подали карету к крыльцу, и, помолившись богу, мы все пошли садиться. Для матери было так устроено, что она могла лежать, рядом с нею сел отец, а против него нянька с моей сестрицей, я же стоял у каретного окна, придерживаемый отцом и помещаясь везде, где открывалось местечко. Спуск к реке Белой был так крут, что понадобилось подтормозить два колеса. Мы с отцом и няня с сестрицей шли с горы пешком.

- В каком месяце и в каких примерно числах происходит описанное действие?
- Из скольких человек состоит семья автора текста?

- Как называется река, к которой подъехали путешественники?
- Как путешественники разместились в карете?
- Какие слова в последнем предложении отвечают на вопрос «Кто? Что?»?
- Какую роль играют запятые и точки при чтении вслух?
- Объясните значение слов «карета», «крут», «пешком» из прочитанного фрагмента.

Пример 2: Прочитайте фрагмент текста вслух. Ответьте на вопросы после фрагмента.

Нашу карету и повозку стали грузить на паром, а нам подали большую косную лодку, на которую мы все должны были перейти по двум доскам, положенным с берега на край лодки; перевозчики в пёстрых мордовских рубахах, бредя по колени в воде, повели под руки мою мать и няньку с сестрицей; вдруг один из перевозчиков, рослый и загорелый, схватил меня на руки и понес прямо по воде в лодку, а отец пошел рядом по дощечке, улыбаясь и ободряя меня, потому что я, по своей трусости, от которой еще не освободился, очень испугался такого неожиданного путешествия.

- Объясните значение слов «паром», «край», «вдруг» из прочитанного фрагмента.
- На чём путешественники должны были переплывать реку?
- Как можно было добраться до лодки с берега?
- Во что были одеты перевозчики?
- Каким образом автор добрался до лодки?
- Почему автор испугался?
- Какие два слова в первом предложении отвечают на вопрос «На кого? На что?»?

- Можно ли заменить слова «по своей трусости» из последнего предложения словами «из-за своей трусости»?

Таким образом, можно утверждать, что специфика работы словесника на дополнительных занятиях в пятых классах должна учитывать опасность развития у учащихся афазии, а техники, позволяющие избежать этой угрозы, не представляют собой нечто новое, нуждающееся в апробации и патентовании, но напротив, хорошо известны и демонстрируют новизну лишь в комплексности подходов к тексту и высказыванию и единстве метаязыка описания для сугубо лингвистических и герменевтических представлений.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В МБОУ «ШКОЛА №33»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

**Ибатуллина Л.Б..
заместитель директора
по дополнительному образованию
МБОУ «Школа №33»
Авиастроительного района г. Казани**

Учиться и, когда придет время,
прикладывать усвоенное к делу –
разве это не прекрасно!

Конфуций

Апробация нового федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в пятых классах началась в нашей школе в пилотном режиме еще с 1 сентября 2012 года.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Таким образом, внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в полной мере. Особен-

ностями данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Благодаря мудрому и дальновидному руководству школы еще с 2009 года наша школа функционирует как школа полного дня. Это новый тип образовательного учреждения, позволяющего наиболее полно объединить учебную и внеучебную сферы деятельности ребенка в условиях учебного сообщества, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, оздоровительные и духовно-нравственные процессы.

Главными ориентирами школы являются: качественное общее образование, включающее знание двух иностранных языков и компьютерных технологий, и развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность раскрыть способности каждого ребенка. Миссия школы: Касаясь души, вдохновлять умы.

Внимание к каждому ребенку, ориентация на успешность, высокопрофессиональный педагогический коллектив – вот то, что делает нашу школу востребованной.

Вторая половина учебного дня предоставляет широкую возможность для воспитания интереса учащихся к учебным предметам, ликвидации пробелов в знаниях, к самостоятельному творчеству, развитию исследовательских способностей учащихся. Школа имеет все необходимые условия для полноценного развития каждого учащегося.

Образовательная среда школы включает в себя:

- **учебный комплекс** – современные учебные кабинеты с лабораториями и экспериментальными зонами,

лингфонные кабинеты, конференцзал с возможностями видеосвязи, разноакцентированные образовательные пространства (исследовательский центр для младших школьников «Юный Архимед», информационно-технологический центр «Байтик» и др.)

- **спортивно-оздоровительный комплекс** – спортивный, гимнастический, тренажерный залы, бассейн с двумя чашами, спортивная площадка, медицинский комплекс (кабинет врача, процедурный кабинет, стоматологический кабинет, кабинет психолога), зимний сад с фонтаном, релаксационная комната
- **технологический комплекс** – слесарные, столярные мастерские, кабинеты кулинарии и рукоделия
- **художественно-эстетический комплекс** – актовый зал на 300 мест, артистические гримерные, студия для занятия изобразительной деятельностью, песочная студия
- **ресурсный центр** – библиотека с индивидуальными кабинками, беспроводный высокоскоростной интернет, серверная, дистанционная связь, 2 кабинета информатики, школьное радио, мини-типография.

Преимущество школы полного дня при решении задач ФГОС состоит в том, что школьники не только начальной школы, но и учащиеся 5-7 классов (эти классы уже идут по ФГОС) в течение нескольких часов, ежедневно после уроков, находятся в группах продленного дня во взаимодействии с педагогами. Им обеспечивается возможность дополнительно заниматься предметами, выполнять домашнее задание под присмотром учителя, при этом иметь полноценное питание, прогулку на свежем воздухе и полную безопасность и контроль, что является неоценимой помощью для работающих родителей. В это же время ученики зани-

маются внеурочной деятельностью, посещают спортивные секции, объединения дополнительного образования, в соответствии с запросами семьи и личного самовыражения школьника. Система дополнительного образования организована в школе таким образом, чтобы каждый ученик имеет возможность для реализации своих интересов: творческих, спортивных, исследовательских, художественно-эстетических, в чем прослеживается направленность школы на личностно-ориентированное обучение, где для каждого ученика созданы комфортные развивающие условия.

Наша школа самостоятельно выбирает направление внеурочной деятельности, определяет временные рамки (количество часов на определенный вид деятельности), формы и способы организации внеурочной деятельности.

Занятия проводятся и учителями – предметниками, и узкими специалистами (преподавателем театра, учителем астрономии, хореографом, психологом), а также педагогами дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в нашей школе организуется по следующим направлениям:

- Спортивно-оздоровительное (Киндер-фитнесбол, Спортивные игры, Тропинки здоровья, Шахматы)
- художественно-эстетическое (ритмика, развитие творческого мышления)
- социальное (мир деятельности, уроки общения, основы безопасности)
- научно – познавательное (эколог-исследователь, занимательная астрономия, логический сундучок, Английский для начинающих, Эрудит Французский – это здорово!, Культура речи, Страноведение, Языкознание, Космическая проектная лаборатория «Галилео»)

- патриотическое (Патриоты России, По страницам истории)
- проектная деятельность (Эколог-исследователь, Научная лаборатория, Техническое творчество)

Научно-познавательное направление внеурочной деятельности в нашей школе дает учащимся возможность изучения французского языка как второго иностранного. Французский язык как второй преподается с момента открытия школы с 4 по 8 классы. Помимо основных занятий по изучению языка, проводится большая внеклассная работа. В рамках «Недели иностранных языков» оформляются страноведческие стенды, выставки творческих работ обучающихся, конкурс стенных газет, посвященных различным областям общественной, культурной, спортивной жизни Франции. Организуются встречи с представителями ALLIANCE FRANSAISE в г.Казани. Обучающиеся готовят и показывают тематические сценки, инсценировки сказок, басен, конкурсы на тему «Знаешь ли ты Францию», «Что? Где? Когда?», конкурс чтецов, конкурс проектов. Проводилась «Литературная гостиная» на французском языке, посвященная французским поэтам. Традиционно дети выступают с французскими песнями на отчетных концертах. Школа принимает гостей из Франции.

Курс «Страноведение» был разработан с *целью* развития языковых (англ.язык) и страноведческих компетенций учеников 5-7 классов для общения в диалоге культур, рассчитан на 1 час в неделю, 35 часов в год.

В соответствии с целью были решаются *задачи*:

- Расширить речевые умения учащихся на английском языке;
- Расширить культуроведческие знания учащихся;

- Способствовать формированию межкультурной компетенции;
- Познакомить с культурным многообразием стран изучаемого языка,
- углубления знаний об истории, культуре и традициях стран изучаемого языка, а так же их вкладом в развитие цивилизации;
- Развивать коммуникативные навыки в процессе совместной работы.
- И т.д.

Большое значение имеет форма работы с детьми в системе внеурочной деятельности, нацеленной на формирование учебных исследовательских умений у учащихся.

Занятия научной лаборатории помогают ребятам повысить интерес к наукам эколога – биологического направления, расширить знания в этой сфере, способствуют профессиональной ориентации и выбору будущей профессии.

Курс «Основы безопасности» предназначен для: формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;

— выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;

— приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;

— формирования у учащихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного

отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка. Закон «Об экологическом образовании», принятый во многих регионах России, ставит своей задачей создание системы непрерывного всеобъемлющего экологического образования и является основанием для поиска и разработки эффективных средств экологического образования населения. Анализ теоретической и методической экологической литературы, а также состояния практики экологического образования в школах свидетельствует о необходимости совершенствования всей системы воспитательной работы со школьниками, одной из приоритетной целей которой должно стать становление экологически грамотной личности, способной гармонично взаимодействовать с окружающим миром и осознающей свое место в Природе. С целью становления экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие введен курс «Эколог-исследователь»

В школах нет обязательного предмета «Астрономия». Но интерес к изучению звезд и планет можно пробудить через внеурочную деятельность «Занимательная астрономия», «Космическая проектная лаборатория «Галилео». Система занятий выстроена как углубление и развитие знаний, приобретенных учащимися в курсе «Природоведение». Изучение астрономии предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных с курсом физики.

На основе диагностических фактов выявлено, что у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концен-

трация внимания, быстрота реакции, скорость движения, ориентировка в пространстве, слабое физическое здоровье. Занятия спортивными играми улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц, развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Программы курсов «Спортивные игры», «Ритмика», «Киндерфитнесбол» представляют систему спортивно-оздоровительных занятий для учащихся и реализуются в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

Творчество – это создание на основе того, что есть, чего еще не было. Это индивидуальные психологические способности ребенка. Которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Занятия на внеурочной деятельности «Техническое творчество», «Развитие творческого мышления», «Мир деятельности» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы личности ребенка, пробуждают инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, воспитывают любовь к труду, любви к родному краю и себе.

Ученики 5-7-х классов имеют возможность посещать дополнительные внеурочные занятия, находясь в группе продленного дня, при этом на каждый класс отводится не менее 5-6 дополнительных часов «внеурочки». Каждый ученик по требованиям стандартов обязан посещать не менее трех видов данных занятий. В каждой параллели присутствует практически каждое направление внеурочной деятельности.

5 классы	6 классы	7 классы
Страноведение (англ.яз)	Страноведение (англ.яз)	Французский – это здорово!
Занимательная астрономия	Занимательная астрономия	Космическая проектная лаборатория «Галилео»
Уроки безопасности	Эрудит	Эрудит
Техническое творчество	Техническое творчество	Техническое творчество
Эколог-исследователь	Эколог-исследователь	Научная лаборатория
Киндерфитнес-бол	Киндерфитнес-бол	Спортивные игры
Патриоты России	Патриоты России	По страницам истории
	Языкознание	Развитие творческого мышления

Для реализации в школе доступны следующие *виды внеучебной деятельности*:

1. Игровая деятельность.

2. Познавательная деятельность (В школе ежегодно проводится научно – исследовательская конференция с приглашением кандидатов наук ВУЗов и ССУЗов г.Казани, где учащиеся представляют свои работы; традиционно в конце мая каждый ученик школы защищает свое портфолио и ставит свои цели на будущий учебный год; во время предметных недель проводятся множество мероприятий с приглашением научных деятелей, с выездом на всевозможные встречи, конкурсы, мастер-классы).

3. Патриотическое воспитание (организация встреч и вечеров памяти).

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).

5. Художественное творчество.

6. Взаимодействие семьи и школы (школьная родительская конференция, посвящение родителей 1-классов в родительский состав школы, спортивные эстафеты, товарищеские встречи, семейные заплывы в бассейне).

7. Духовно-нравственная (тренинги).

8. Трудовая деятельность (у каждого класса есть своя зона заботы в школе: рекреации, зимний сад, классы, они ответственны за чистоту и порядок, в конце четверти проводят в своей зоне уборку).

9. Проектная деятельность (проект «Цветы наш школьный двор», у каждого класса во дворе школы есть свой уголок, в течение года они разрабатывают проект, в мае защищают и в конце учебного года оформляют в соответствии со своим защищенным проектом).

В нашей школе, помимо занятий внеурочной деятельности, функционируют около тридцати объединений дополнительного образования, среди которых: татарская вокальная студия «Татар жыры», вокальный ансамбль «Шакмактар», танцевальная студия «Казаным», кружок бисероплетения, квиллинг, «Художественное слово», «Мастерская кукол», кукольный театр «Буратино», скаутский отряд, кружок технического творчества и «ЮнАвиаПром». А также наша школьная медиакампания «Все цвета радуги». Большое значение в школе уделяется воспитанию и пропаганде здорового образа жизни, проводятся занятия в спортивных секциях: большой теннис, бадминтон, айкидо, каратэ-до, татарская национальная борьба «Кореш», баскетбол, плавание.

Включаясь в работу творческих объединений, посещая занятия внеурочной деятельности по интересам, ученики оказываются в пространстве культурного разновозрастного профессионального общения, где ребята могут проявлять свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Таким образом, главная педагогическая идея учебно – воспитательного процесса в школе – создание единой системы воспитательного воздействия на детей, способствующей их всестороннему, гармоничному развитию, социальной адаптации, профессионального самоопределения, раскрытия потенциальных способностей имеет успех в нашей школе Радости, школе 33.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО БИОЛОГИИ В 6-Х КЛАССАХ
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РУССКО-ТАТАРСКАЯ ШКОЛА №103»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**Смирнова А.А.,
учитель биологии МБОУ «Средняя
общеобразовательная русско-татарская школа №103»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Одним из основных критериев готовности образовательного учреждения к реализации ФГОС основного общего образования является определение оптимальной модели организации образовательного процесса, обеспечивающей реализацию внеурочной деятельности обучающихся.

Введение внеурочной деятельности особенно актуально в наше время, поскольку многие дети, перейдя из начального в среднее звено школы, не умеют и не знают чем занять себя в свободное от уроков время. Важно показать, что изучать реальный мир не менее интересно, чем, например, виртуальный. Важно научить будущих граждан с раннего возраста заботиться об окружающей природе, т. е. не только использовать природные ресурсы, но и сохранять и возобновлять. Для этого необходимо экологическое образование, в результате которого значительно повысится уровень экологической культуры. Для этого мною была создана программа внеурочной деятельности по биологии для учащихся 6-ых классов «Юный биолог – исследователь».

Цель данной программы – формирование основ экологической грамотности через исследовательскую деятельность учащихся в области ботаники.

Задачи:

1. Сформировать основные экологические понятия.
2. Развивать умения ухода за растениями.
3. Сформировать умения прогнозировать и моделировать свои действия в различных экологических ситуациях.
4. Сформировать навыки поиска, обработки и представление информации.
5. Прививать любовь к природе, родному краю, Родине.
6. Сформировать умение критически мыслить.

Принципы реализации программы:

1. Научность.
2. Доступность.
3. Целесообразность.
4. Наглядность.

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся смогут:

- раскрывать содержание понятий экология, экологическая культура;
- обеспечивать уход за растениями в учебном кабинете;
- прогнозировать воздействие факторов на окружающую среду;
- смоделировать экологическую ситуацию;
- приводить до трёх примеров негативных факторов окружающей среды;
- аргументировать позицию в отношении поступках других людей к окружающей среде;

- взаимодействовать в группах;
- находить необходимую информацию на различных носителях;
- демонстрировать результаты своей работы;
- соблюдать правила поведения в природе.

Формы организации занятий:

Агитбригада, акция, встреча, демонстрация, диспут, игра, проект, круглый стол, коллективно-творческое дело, журнал, трудовой десант, экскурсия.

Формы контроля: Анализ, анкетирование, выставка, собеседование.

Учебно-тематический план программы «Юный эколог – исследователь».

Тема	Всего часов	В том числе			
		теоретич. занятия	практич. занятия	исслед. деят-ть	экскурсии
1. Вводное занятие	2	1	1		
2. Определитель флоры и фауны	4	1	1	1	1
3. Гербарий растительности	6	1	3	2	
4. Редкие и исчезающие виды флоры и фауны Самарской области.	8	3	3	1	1
5. Особо охраняемые территории родного края.	6	2	2	2	
6. Экологические факторы и среды жизни организмов.	8	3	2	2	1
ИТОГО:	34	11	12	8	3

По данной программе учащиеся работают второй год, результатом данной работы служит появление у учащихся системных представлений об экологической безопасности, экологического сознания, на основании которого развивается экологическое мышление и мировоззрение, что реализуется в виде совокупности конкретных действий и поступков обучающихся, связанных с воздействием на природное окружение. Работа по программе помогает детям раскрыть таланты, открыть перспективы для будущего развития личности, дать возможность каждому ученику самоутвердиться.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕНИКА И ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

**Школьный турнир коммуникативных боев
как одна из форм организации
внеурочной деятельности**

**Мифтахова Р.Х.,
учитель математики первой квалификационной
категории МБОУ «Школа №9»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Творческий потенциал как педагога, так и ученика развивается в процессе деятельности. Наша совместная деятельность направлена на получение всесторонне развитой личности. Решение задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Также внеурочная деятельность школьников может реализовываться через различные формы занятий (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, коммуникативные бои и др.), что позволяет учителю сделать ее более динамичной и интересной, успешнее развивать творчество учащихся.

Отличительные особенности внеурочной деятельности:

- строится на условиях добровольного участия, активности и самостоятельности детей;
- психологическая атмосфера на занятиях носит неформальный характер;
- большая практическая значимость полученных знаний и умений;
- широкое использование образовательного пространства (возможность проводить внеурочные занятия в различных помещениях: в библиотеке, актовом и спортивном залах, игровой комнате, во время экскурсии, прогулки и т.п.)

Для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность и т.д.

Современное образование предполагает, что новые знания о происходящем вокруг нас могут формироваться не только в ходе специальных исследований, но и в результате дискуссии, – особенно, когда сталкиваются разные, часто противоположные, точки зрения на одни и те же явления или события. В МБОУ «Школа №9» в этом учебном году были проведены коммуникативные бои, в задачи которых входило следующее:

- расширить виды познавательной и социально-значимой деятельности;

- развитие навыков ораторского искусства, публичных выступлений, формирование способностей реагировать на аргументы и вопросы оппонентов, расширение логического и критического мышления.

В течение первого полугодия проводились коммуникативные бои в 5-10 классах по различным темам. Каждым классом были сформированы команды, принявшие участие в следующем этапе. Заключительные коммуникативные бои прошли в рамках празднования 70-летия Победы в ВОв. Обучающимся были предложены следующие темы: «Современное поколение не выиграло бы ВОв», «Проявление героизма во время ВОв был оправдано», «Ленинград нужно было сдать, чтобы избежать большого количество человеческих жертв».

Сущность коммуникативного боя заключается в том, что каждая команда, участвующая в обсуждении предложенной темы, состязается в умении аргументировано, красноречиво и убедительно доказать правомерность или несостоятельность версии, выпавшей им в итоге жеребьевки. Возможна ситуация, когда личная позиция школьника не совпадает с позицией, которую должна отстаивать команда. В таком случае учащийся должен продемонстрировать умение работать коллективно, иначе позиция, отстаиваемая участниками команды не будет убедительна. Спикеры другой команды внимательно слушают аргументы соперников и готовят вопросы. После окончания выступления спикеров первой команды каждому из них задаётся вопрос участниками второй команды. За ходом состязания внимательно следит судейская коллегия. Каждый из судей отдает свой голос той команде, выступление которой показалась наиболее убедительной. В результате победа определяется количеством голосов судей.

Значимость данной формы внеурочной деятельности обусловлена возможностью:

- содержательно строить взаимодействие и коммуникацию;
- высказывать свое мнение по интересующим вопросам;
- выявлять лидерские качества у отдельных личностей;
- аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- слышать и слушать другого;
- развивать навыки самопрезентации;
- работы в команде, так как ребенок обучается не тогда, когда он что-то повторяет за взрослым, а когда он непосредственно вовлечен в процесс познания и деятельности (дети строят свои собственные знания о мире, опираясь на свой личный опыт);
- развивать диалогическую и монологическую связную речь в неформальной обстановке;
- формировать умение оригинального выражения мыслей и реализации задуманного;
- развивать умение решать проблемы.

Подводя итоги, хотелось бы напомнить слова известного педагога Яна Амоса Коменского о том, что правильно обучать – это не значит вбивать в головы какую-то полезную информацию, а значит «раскрывать способности понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки», ручейки живой мысли. И действительно, мы не ставим перед собой цель насильственно внедрять знания в головы детей, а стараемся пробудить ученика, раскрыть его личность, вовлечь в раздумье, познавательную деятельность. А для этого есть только одно средство – интерес через содержание учебного материала, через необычные формы внеурочной деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В СООТВЕТСТВИИ
С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Методические рекомендации

Форм.бум. 60x84 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Times New Roman.
Усл.печ.л. 9,3

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе
Института развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б.Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com