

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП — ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
2025-2026 учебный год

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- обратите внимание, что задания, в которых варианты ответа являются продолжением текста задания, предполагают единственный ответ; задания, в которых имеется инструкция «укажите все», предполагает несколько верных ответов;
- определите, какой (или какие) из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный; другие варианты ответа могут быть частично верными, верными, но неточными или неполными, верными без учета условий конкретного задания – такие ответы признаются неверными при наличии более точного, полного или учитывающего условия варианта;
- напишите букву (или набор букв), соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, формализованным описанием указанного объекта не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задания теоретического тура считается выполненными, если Вы вовремя сдаете бланк ответов членам жюри.

Максимальная оценка – 30 баллов (из них творческое задание оценивается в 5 баллов).

ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1. Для окрашивания стен в помещении площадью 40 кв.м (площадь указана по полу) и высотой потолков 3 м использовали краску, вес которой в банке составил 6 кг. Для лучшей укрывистости стены прокрашивали дважды. При окрашивании в один слой на 1 кв.м уходит 250 гр краски.

Определите, сколько было потрачено денег на приобретение краски.

Известно, что одна банка краски стоит 1100 руб.

Проемы (окна/дверь) в ремонтируемом помещении принять равным = 8 кв.м. Длина одной из стен = 5 м.

Привести решение. Ответ записать в руб.

2. Для чего именно такой зубчатый инструмент используется в строительно-ремонтных работах?

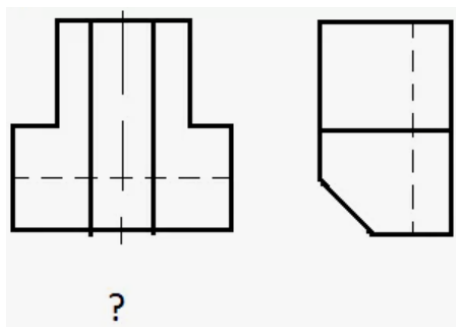


3. В двухрожковой люстре используются лампы накаливания, каждая из которых потребляет электроэнергии 70 Вт·ч. Было принято решение заменить эти лампы на светодиодные с энергопотреблением каждой = 7 Вт·ч.

Определите, сколько рублей в неделю составят расходы на электроэнергию и какова экономия при замене ламп накаливания на светодиодные, если люстра будет работать 40 ч? Стоимость электроэнергии составляет 5 рублей 09 копеек за 1 кВт·ч.

Привести решение. Ответ записать так «расходы ... руб. ... коп.; экономия ... руб. ... коп.» (т.е. результат при необходимости округлить до сотых).

4. По двум видам (главному виду и виду слева) построить вид сверху.



5. Используя метод фокальных объектов, предложите идею создания цветочного горшка. (В этом задании необходимо показать, как вы используете метод фокальных объектов - оценивается именно эта способность).

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

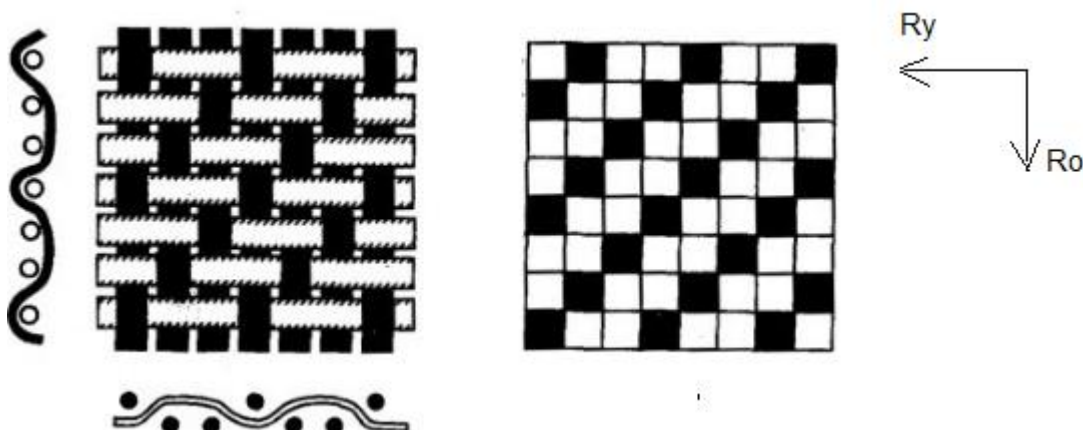
6. Расположите технологические операции производства вискозных тканей и промежуточные материалы, используемые в ходе такого производства, в правильном порядке.

- 1) древесина
- 2) приготовление вискозы (жидкость)
- 3) целлюлоза (в виде листов картона)
- 4) отделочное производство (отделка ткани)
- 5) текстильная обработка волокон (вытягивание, кручение, перемотка)
- 6) ткацкое производство (производство ткани)
- 7) формирование волокон из раствора

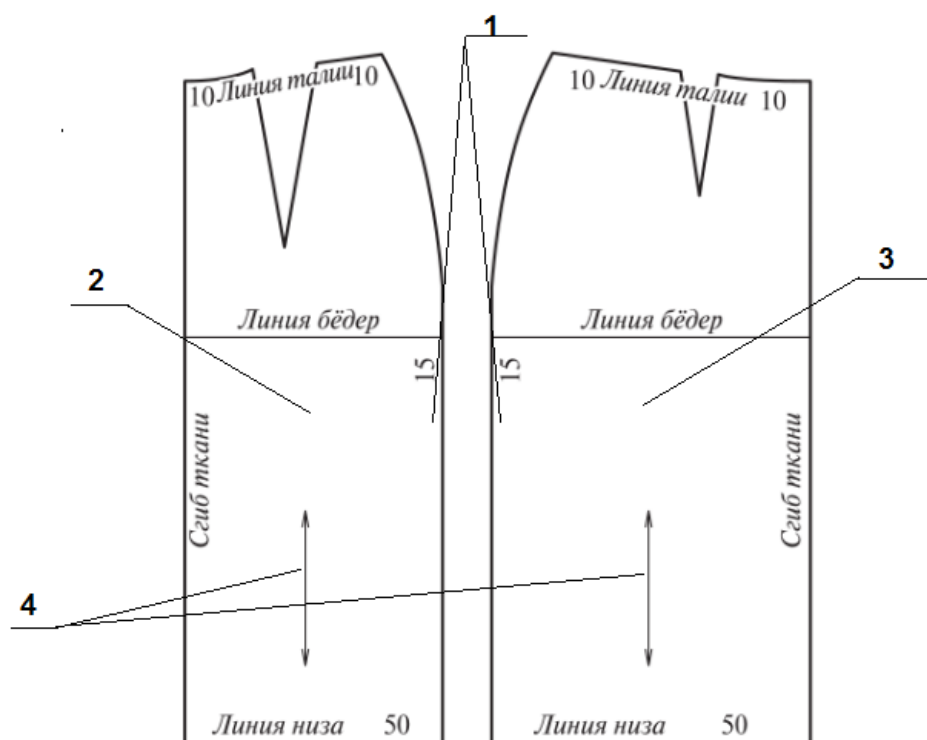
7. Сатиновое и атласное переплетение отличаются тем, что имеют гладкую и ровную поверхность с повышенным блеском, которая образовывается от редкого переплетения нитей основы и утка. Если лицевая сторона ткани образована из уточных нитей, то ткань называется _____1_____, а переплетение _____2_____. Если лицевая сторона ткани образована из основных перекрытий, то ткань называется _____3_____, а переплетение _____4_____.

- А) атласом
- Б) сатиновым
- В) сатином
- Г) атласным

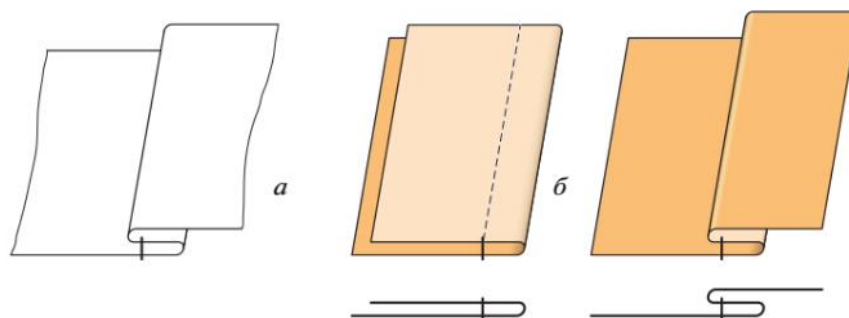
8. Определите раппорт переплетения на представленном образце.



9. Допишите недостающие надписи на деталях выкройки юбки.



10. Обработка какой складки приведена на рисунке:



- А) встречная
- Б) бантовая
- В) сложная
- Г) односторонняя

11. Расположите волокна натурального происхождения в порядке уменьшения прочности.

- А) шелк
- Б) лён
- В) шерсть

12. Установите соответствие между именами российских модельеров и фотографиями на которых они изображены.

1. Игорь Вячеславович Чапурин	А) 
2. Валентин Абрамович Юдашкин	Б) 
3. Вячеслав Михайлович Зайцев	В) 

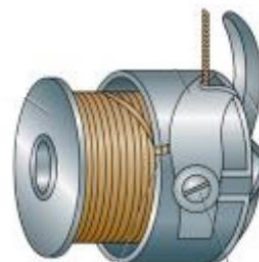
13. Выберите один правильный ответ.

В процессе создания одежды важную роль занимает _____ одежды, основной задачей которого является обеспечение правильной посадки изделия на фигуре. _____ – это разработка чертежей деталей (лекала) одежды для индивидуальной или типовой фигуры.

- А) примерка
- Б) снятие мерок
- В) конструирование
- Г) декорирование

14. По какому элементу шпульного колпачка мы можем понять, что он установлен в челночный механизм верно?

- А) косая прорезь
- Б) шпулька
- В) пластинчатая пружина
- Г) установочный палец
- Д) регулировочный винт



15. Определите значение термина «обвалка мяса»? Выберите правильный ответ.

- А) оттаивание мяса
- Б) обсушивание мяса
- В) отделение мяса от костей
- Г) обмывание мяса

16. Рассчитайте калорийность каши манной молочной. Ответ округлите до целого числа ккал.

Продукт	Вес, гр	Калорийность 100 гр, ккал
Крупа манная	30	328
Молоко	200	58
Соль	2	0
Сахар-песок	5	398
Масло сливочное	5	662

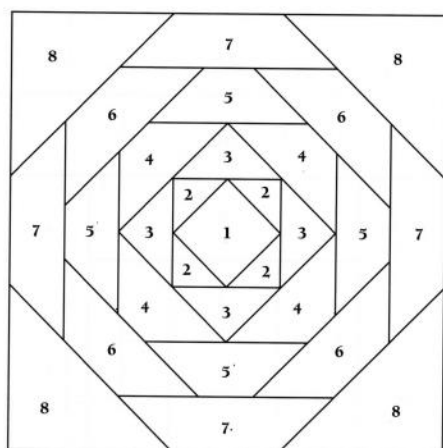
17. Это блюдо является национальным блюдом татар, башкир, казахов и киргизов.

Блюдо - важнейшее нематериальное наследие татарского народа. Считается, что он символизирует своим ярким цветом - солнце, а своей формой - радушие, дружелюбие и сплоченность татарского народа.

По одной из версий, блюдо появилось впервые у кочевых народов Средней Азии. По легенде, он возник в Волжской Булгарии. Хан Булгарии требовал, чтобы на свадьбе его сына на столе было невиданное угощение: оно должно было не портиться долго, быть удобным для перекуса в седле, при этом, быть таким вкусным, чтобы иноземные гости восхитились и надолго его запомнили. Долго бились кулинары, пока наконец, жена одного пастуха не преподнесла хану лапшу из муки и яиц, обильно политую мёдом. Хан попробовал и прослезился. Он пожелал своему наследнику, чтобы отношения с женой были у него столь же крепкими, как кусочки блюда в единой массе, приклеенные друг к другу, и чтобы у них было столько детей, сколько приклеится к новому лакомству горошин.

Существовала традиция его приготовления: девушки на выданье катали тесто и резали его, замужние молодые женщины жарили, а самое старшее поколение занималось медовой заливкой. Что это за блюдо?

18. Выберите название декоративно-прикладного искусства, в котором используются схемы, подобные изображённой на рисунке.



- А) вышивка крестом
- Б) батик
- В) вязание спицами
- Г) пэчворк
- Д) аппликация

19. Продолжите фразу:

- А) Оренбургский ...
- Б) Вологодское...
- В) Дымковская...
- Г) Жостовский...
- Д) Золотая...

20. Выберите, к какому стилю относится платье в предложенной картине.

- А) готика
- Б) модерн
- В) ампи́р
- Г) барокко



21. Выберите правильный ответ. Обрушивание зерна это:

- А) очистка зерна от примесей;
- Б) сортировка на ситах с различными размерами ячеек;
- В) снятие цветочных пленок или плодовых оболочек в зерновых шелушильных машинах.

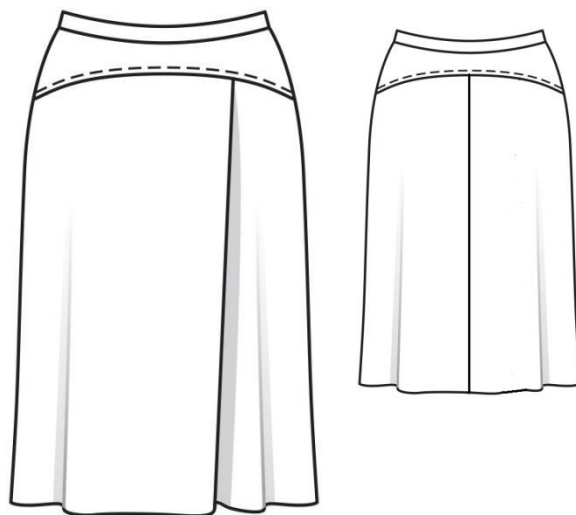
22. Какие из перечисленных свойств тканей относятся к технологическим. Выберите все правильные ответы.

- А) прочность
- Б) воздухопроницаемость
- В) осыпаемость
- Г) пылеемкость
- Д) прорубаемость
- Е) гигроскопичность
- Ж) усадка
- З) сминаемость
- И) теплозащитность
- К) износостойкость
- Л) способность ткани изменять форму при ВТО
- М) раздвижка нитей в швах

- Н) намокаемость
- О) драпируемость

23. Внимательно рассмотрите эскиз модели юбки, изображённый на рисунке. Вставьте в описание данной модели буквенное обозначение пропущенных слов, словосочетаний из предложенного списка.

- А) линия запаха
- Б) боковым швам
- В) молния
- Г) с запахом
- Д) фигурная кокетка
- Е) закрытия вытачек
- Ж) притачным поясом
- З) полотнище



Юбка, расширенная к низу, ____? ____ .
 Расширение выполнено по ____? ____ и за счет ____? ____.
 На переднем и заднем полотнищах _____.
 ____? ____ на переднем полотнище наклонная.
 Заднее ____? ____ со средним швом.
 Застежка «__? __», расположена в левом боковом шве.
 Верхний срез юбки обработан ____? ____.

24. Вставьте недостающее слово:

Для предотвращения усадки швейного изделия из натуральных волокон перед раскроем ткань ____? ____ - подвергают обработке влажным паром или утюжат через влажный проутюжильник.

25. По представленным признакам определите хлопчатобумажную и льняную ткань

Признаки определения тканей	А)	Б)	В)	Г)
Блеск	Матовая	Матовая	Блестящая	Блестящая
Гладкость поверхности	Шероховатая	Шероховатая	Гладкая	Гладкая
Мягкость	Мягкая	Средней мягкости	Мягкая	Жесткая
Сминаемость	Средняя	Малая	Малая	Высокая
Вид обрыва нитей	В виде ватки	Кисточка из извитых волокон	Прямые волокна	В виде кисточки
Горение нити	Горит голубым пламенем, запах жженой бумаги	Черный шарик, запах жженого пера	Черный шарик, запах жженого пера	Горит ярким пламенем, почти не дает запаха

26. Творческое задание

Народные мотивы стали неотъемлемой частью мировой моды. Достаточно добавить в гардероб пару элементов в этностиле, чтобы восхищать окружающих актуальными образами.

В данном задании предложите вариант сумки с использованием народных мотивов.

Этапы работы:

1. Выполните эскиз модели в цвете.
2. Сделайте описание модели по эскизу.
3. Предложите варианты декоративной отделки данной модели.
4. Предложите ткани (волоknистый состав) или другие материалы для сумки.

Заполните таблицу в бланке ответов.