

Рассмотрено  
на заседании МО  
воспитателей ДО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2021г.  
Руководитель МО  
 Хамидуллина Н.П./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2021г.  
Заместитель директора по УР  
 / Л.Р.Шункарова/



**Рабочая программа дошкольного образования  
воспитателя подготовительной группы (от 6 до 7 лет)  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения Иж-Бобьинской средней  
общеобразовательной школы имени Братьев Буби Агрызского  
муниципального района Республики Татарстан  
Хамидуллиной Натальи Павловны.**

Принято на заседании  
педагогического совета:  
Протокол: №1  
от «27» августа 2021г.

2021-2022 уч.год

## Содержание

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка
<b>1.1.1</b>	Цель и задачи программы
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию программы
<b>1.1.3.</b>	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные и другие)
<b>1.1.4.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей
<b>1.1.5.</b>	Планируемые результаты освоения программы Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям <i>Социально-коммуникативное развитие</i> <i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>Физическое развитие</i>
<b>2.1.2.</b>	Взаимодействие взрослых с детьми.
<b>2.1.4</b>	<a href="#"><u>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</u></a>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1.</b>	Организация предметно-пространственной среды
<b>3.2</b>	Материально-техническое обеспечение Программы
<b>3.3.</b>	Организация режима пребывания детей
<b>3.4.</b>	Построение образовательного процесса
<b>3.5.</b>	Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)
<b>3.6.</b>	Система физкультурно-оздоровительной работы
<b>IV.</b>	Комплексно-тематическое планирование по ЭРК Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой ДО, в соответствии сведёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБОУ.
- Образовательная программа ДО

Данная программа разработана путем интеграции примерной основной образовательной программы дошкольного образования, комплексной программы (примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. М.: Мозаика – Синтез, 2015 год) и комплекса парциальных программ:

\*Р.К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования

СӨЕНЕЧ –РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ»,

\*З.М.Зарипова«Обучение русскоязычных детей татарскому языку»,

\*З.М. Зарипова”Говорим по-русский”,

\*С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева. ”Изучаем по-русский”

\*Ф.В.Хазратова«Обучение детей татарской национальности родному языку»

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с требованиями ФГОС ДО, примерной основной образовательной программой дошкольного образования, примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. (М.: Мозаика – Синтез, 2015 год) и комплексами парциальных программ.

В Программе отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, этнокультурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этнокультурная составляющая (далее ЭКС) составлена с учетом особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности ДО:

- предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке;
- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- изучение русского и татарского языков в равных объёмах, овладение необходимым лексически минимумом;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности– привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своём родном крае (о малой родине).

#### **Задачи по реализации этнокультурной составляющей:**

1. всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие;
2. обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка;
3. обучение татарскому(русскому) языку.

В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны:

-программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү»(авторы З.М.

Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева) и новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей татарскому языку;

-программа «Туган телдә сөйләшәбез»(Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү)(авторы Ф.В.Хазратова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Ж. Хәбибуллина) в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДО.

-Программа Зариповой З.М. “Изучаем русский язык”направлена на обучение детей татарской национальности.

**Основной задачей** программы «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү»(авторы З.М. Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева) является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие; способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Программа включает три проекта : “Минем өем” (для средней группы), “Уйный-уйный үсәбез” (для старшей группы), “Мәктәпкә илтә юллар” (для подготовительной к школе группы).

**Основной задачей программы** “Изучаем русский язык”( С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева)-

изучения русского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме.

**Основной задачей программы** “Говорим по-русский”(З.М.Зарипова) нацелен на обучение детей татарской национальности, которые уже имеют опыт на русском языке.

**Основная цель программы** «Туган телдә сөйләшәбез»( Ф.Хазратова, З.Шәрәфетдинова, И.Хәбибуллина) - формирование правильной устной родной речи детей дошкольного возраста. Главной задачей для программы является обучение детей правильно и красиво говорить. Особенность заключается в формировании грамматического строя, фонетического, лексического уровней языковой системы, развитии связной речи.

**Задачи** «Региональной программы дошкольного образования» (Р.К.Шаехова): всестороннее развитие и обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка.

### **Направленность Программы**

- Направленность на развитие личности ребенка.
- Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям,

уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком
- (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

## **1.2. Цели и задачи программы**

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
  - соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
- патриотизм;
  - активная жизненная позиция;
  - творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
  - уважение к традиционным ценностям.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Особенности организации образовательного процесса в подготовительной группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**1) Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе воспитываются дети из полных 2 семьи (75%) и многодетных (1 семья 25%). Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (8 ч.57%) и средне - специальным профессиональным (0%), без образования – (6ч. 43 %)

**2) Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары основной контингент – дети из татароязычных семей. Обучение и воспитание в ДО осуществляется на татарском и русском языках.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Агрызского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**3) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Агрызский район – северный район Татарстана: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и умеренное лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

### **1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации ЭКС.**

##### **«Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаехова**

- Обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- понимает значимость сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению;
- синтезирует представления об особенностях национальных промыслов Татарстана через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства;
- сформирована позиция неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений о флоре и фауне Татарстана;
- развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

##### **Программа «Балалар бакчасында татар балаларына рус теле өйрәтү»**

##### **С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева.**

- Ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- Ребенок имеет умения и навыки восприятия русской речи на слух и говорения.
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению русского языка на этапе школьного обучения.

##### **Программа «Туган телдә сөйләшәбез»**

##### **( Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү)**

##### **Ф. В. Хәзрәтова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Ж. Хәбибуллина.**

- Ребёнок свободно говорит на родном татарском языке;
- ребёнок задает вопросы и отвечает на татарском языке.

### **Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү»**

**З.М. Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по обучению детей татарскому языку**

- ребёнок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ребёнок понимает речь на татарском языке, в пределах изученных тем, задаёт вопросы на татарском языке;
- у ребёнка формируется мотивация к дальнейшему обучению татарского языка на этапе школьного обучения

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система мониторинга качества образования в дошкольной образовательной организации складывается из:

- мониторинга образовательного процесса,
- мониторинга образовательных условий,
- мониторинга образовательных результатов.

#### **Методы и формы проведения мониторинга образовательного процесса.**

Более всего здесь будут информативны:

- специальные диагностические ситуации,
- беседы,
- вопросы,
- игровые приемы,
- наблюдение,
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

#### **Педагог-психолог осуществляет:**

- Психологическую диагностику познавательных процессов детей
- Психологическую диагностику личностных качеств.
- Диагностику мотивационной готовности детей к обучению в школе.
- Определение сформированности предпосылок учебной деятельности.

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	• зрительно-моторная координация;
	• ритмическое чувство;
	• переключение движений;
	• рядограммы (последовательность времен года, дней недели);
	• звуковой анализ слов;
	• умение определять состав числа;
	• выделение 4-го лишнего, простые аналогии;
	• составление сюжетного рассказа по серии картин;
	• понимание логико-грамматических конструкций;
	• установление причинно-следственных связей;
• ориентировка на листе бумаги.	

Данные о результатах обследования заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом.

Для оценки уровня освоения детьми второго государственного языка возможно проведение специально организованного тестирования. В ходе занятий по обучению татарскому(русскому) языку, в повседневной жизни воспитатель по обучению татарскому (русскому) языку, в том числе воспитатель группы безо всяких трудностей оценят, какой лексический материал в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»), «Изучаем русский язык» освоен ребенком, а какой - нет.

В случае сомнения с помощью игровых заданий, служащих критерием освоения программы он всегда сможет уточнить достижения детей в раннем языковом образовании.

Для отслеживания динамики речевого развития педагог заполняет диагностические карты, в которых отмечается уровень, достигнутый детьми.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общее положения**

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**  
**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях.**

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Содержание образовательной работы детьми направлено на присвоение норм и	-воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

<p>ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;</li> <li>-уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;</li> <li>-формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;</li> <li>-знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;</li> <li>-вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду или лишения;</li> <li>-расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;</li> <li>-формировать позицию гражданина своей страны;</li> <li>-создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>-формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;</li> <li>-совершенствовать свои эмоционально- положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>-закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;</li> <li>-поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно- деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</li> </ul>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;</li> <li>-создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;</li> <li>-стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;</li> <li>-закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;</li> <li>-создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;</li> <li>-содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных</li> </ul>

	<p>отношений между сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;</li> <li>-удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;</li> <li>-предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;</li> <li>-знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;</li> <li>-формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.</li> </ul>
<b>Становление самостоятельности, целенаправленности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;</li> <li>-формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.</li> </ul>
<b>Формирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прививать знания основ безопасности;</li> <li>-формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;</li> <li>-объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;</li> <li>-приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;</li> <li>-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;</li> <li>-обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;</li> <li>-добиваться выполнения правил дорожного движения.</li> </ul>
<b>- Познавательное развитие</b>	
Развитие любознательности и познавательной мотивации:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.</li> </ul>
Формирование познавательных действий, становление сознания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;</li> <li>-способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;</li> <li>-целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.</li> </ul>
Развитие воображения творческой активности:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;</li> <li>-формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;</li> </ul>

	-учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	-формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта; -совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое; -актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно- следственных связей, -способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания; -развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего; -содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей; -содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; -развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование; -развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию
Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:	формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»; -способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.
<b>- Речевое развитие</b>	
Владение речью как средство общения	-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; вводить в речь детей новые слова и понятия, -используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
Обогащение активного словаря	-расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>-побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;</li> <li>-расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);</li> <li>-активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;</li> <li>-поощрять стремление детей подбирать слова- синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;</li> <li>-объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;</li> <li>-знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами</li> </ul>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;</li> <li>-побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;</li> <li>-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);</li> <li>-упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец-) и приставок;</li> <li>-поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;</li> <li>-обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;</li> <li>способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;</li> <li>- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</li> </ul>
<p>Развитие связной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;</li> <li>-приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);</li> <li>-способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);</li> <li>-побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических</li> </ul>

	<p>высказываний повествовательного и описательного типов;</p> <p>-упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему</p> <p>-структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>-развивать речевое дыхание и речевое внимание;</p> <p>-формировать правильное звукопроизношение;</p> <p>-побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);</p> <p>-познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».</p> <p>-развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);</p> <p>-познакомить со слоговой структурой слова;</p> <p>-учить определять количество слогов в словах;</p> <p>развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);</p> <p>-упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.</p>
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p>-упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);</p> <p>-упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);</p> <p>-упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;</p> <p>-познакомить с ударением;</p> <p>-упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам</p>
<b>- Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы	<p>-содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;</p> <p>-воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;</p> <p>-добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.</p>
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<p>- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;</p> <p>-знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного</p>

	<p>региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского, татарского, родного языка.</li> </ul>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;</li> <li>-развитие основ художественного вкуса;</li> <li>-помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;</li> <li>-побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.</li> </ul>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;</li> <li>-поддерживать стремление детей к творчеству;</li> <li>-содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;</li> <li>-обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;</li> <li>-развивать способность к импровизациям, в различных видах искусства;</li> <li>учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику.</li> </ul>
<p><b>- Физическое развитие</b></p>	
<p>Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-удовлетворять потребность детей в движении;</li> <li>-повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;</li> <li>-расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;</li> <li>-целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно - силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);</li> <li>-развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;</li> <li>-обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;</li> <li>-развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;</li> <li>-формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.</li> </ul>
<p>Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать основные движения во время игровой активности детей:</li> <li>-Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке</li> </ul>

гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

-Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

-Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо- влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч ит.д.).

-Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола;

-перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

-Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами по бревну;

-лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролетанапролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

-Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

-Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечьях).

-Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений;

	<p>-сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета;</p> <p>-лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении;</p> <p>-лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).</p> <p>-Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно;</p> <p>-на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону;</p> <p>-приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу;</p> <p>-пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).</p> <p>-Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на«первый-второй»;</p> <p>-перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>-развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>-содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;</p> <p>-рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.</p>

### **Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **в соответствии с ЭРК**

Воспитание отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи,

демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации..

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике

города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

- Поощрять инициативу в общении на родном языке, расширять круг общения ребенка, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение.

- Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Развивать чувство гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды.

--Способствовать творческому использованию в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах.

- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки.

- Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

-Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРК**  
**Приобщение к социокультурным ценностям**

- Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей.
- Познакомить с достопримечательностями своего города (села), народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан.  
Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.
- Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).
- Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратит внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.
- Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе.
- Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей.
- Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.
- Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.).
- Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

### **Ознакомление с миром природы.**

- Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края.
- Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания

детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.
- Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭРК**

- Развивать устойчивый интерес к татарскому языку.
- Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.
- Способствовать умению составлять небольшие рассказы (3–5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений.
- Поощрять стремление использовать татарский народный фольклор, наиболее употребительные слова и выражения в детских видах деятельности.
- Формировать умение прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, стремиться понять (или догадаться), о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении языком.
- Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка в начальной школе.
- Познакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев.
- Выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.
- Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Познакомить с татарским народным юмором. Развивать чувство юмора.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направление художественно эстетического развития: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, дизайн.

### **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с ЭРК**

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.
- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учитывать передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

#### ***Лепка***

- Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции

(асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.

- Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

-Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник.

Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций.

- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

### ***Аппликация***

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села).

### ***Приобщение к изобразительному искусству***

- Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

- Формировать положительное отношение к искусству.
- Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства.
- Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений.
- Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («белязэк»), наконечники («чулпы»), шейнонагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.
- Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь).
- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).

### **Музыка**

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.
- Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости.
- Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.
- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

- Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с ЭРК**

- Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Познакомить с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кураш). Поддерживать определенные достижения в области спорта.
- Формировать умение варьировать татарские подвижные игры. Стимулировать желание участвовать в национальных играх-соревнованиях: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.
- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Развивать в подвижных играх такие двигательные качества, как сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость.
- Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.
- Расширять представление детей о рациональном питании. Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабатма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле («птичьи язычки»).

- Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта»).

речи.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

### *Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Педагоги должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДО. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДО может предложить родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

ДО поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

#### ***Информационно – аналитические формы***

Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично – ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение

<p>эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<p>Анкетирование</p>	<p>Один из распространенных методов диагностики, которые используются работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
<p>Опрос</p>	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>
<p>Интервью и беседа</p>	<p>Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых(респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).</p>
<p><b><i>Познавательные формы</i></b></p>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
<p>Практикум</p>	<p>Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.</p>
<p>Общее родительское собрание</p>	<p>Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.</p>
<p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.</p>

Лекция	Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Устный педагогический журнал	Это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Тренинги	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа, консультация	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной квалифицированной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями

	доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДО(ремонт игрушек, мебели группы), помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Презентация ДО	Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДО. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДО, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Родительский комитет группы	это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДО, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.
Посещение семьи	Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке.
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия(концерты,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

соревнования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско – родительские отношения.
Благотворительные акции	Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей.
<b><i>Письменные формы</i></b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье , настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.
Брошюры	Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.
Доска объявлений	Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов.
Ящик для предложений	Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.
<b><i>Наглядно – информационные формы.</i></b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	

Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДО», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты.
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь на прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки – передвижки.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**  
**Образовательная область «Физическое развитие»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Совместно с родителями организовывать совместные досуги.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой развивающей предметно-пространственной среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

### ***Образовательная область «Развитие речи»***

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Знакомить с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

### ***«Национально-региональный компонент»***

- Чтение книг, детских журналов на двух языках с последующим обсуждением, просмотр мультфильмов с комментариями или домашний театр, ролевая или режиссерская игра, рассматривание фотографий, картинок с озвучиванием изображенных на них событий или их рисование.

- Просмотр телепередачи «Поём и учим татарский язык», «Күчтәнәч», аудиозаписи, иллюстрированные книги, детские спектакли, мультфильмы студии «Татармультфильм», киностудии «Союзмультфильм» и др.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда и игровая среда в соответствии с ФГОС ДО для детей седьмого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

**Примерные перечни игровых уголков:**

**«Подготовительная группа»**

*Спокойное пространство:* книжный центр

*«Активное» пространство:* уголок ряженья, спортивный центр, музыкальный центр.

*Рабочее пространство:* центр творчества, центр природы, центр экспериментирования  
**По характеру действий в пространстве** условно можно разделить на три функциональных пространства:

1. «Спокойное» функциональное пространство - пространство для спокойной деятельности детей.
2. «Активное» функциональное пространство - пространство для деятельности, связанной с интенсивным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.
3. «Рабочее» функциональное пространство - пространство для художественно-эстетической и познавательной деятельности и т.п. Пространства, в зависимости от конкретных задач момента, должны обладать возможностью изменяться по объему - «сжиматься и расширяться», иметь подвижные, легко трансформируемые границы. Образно говоря, пространство должно быть «пульсирующим», чтобы каждая зона при необходимости могла вмещать всех желающих. Это очень важно в аспекте групповой динамики-тенденции дошкольников увлекаться текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации предметно-пространственной среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
  - уголок ряжения (для театрализованных игр);
  - книжный уголок;
  - зона для настольно-печатных игр;
  - выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
  - уголок природы (наблюдений за природой);
  - спортивный уголок;
  - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
  - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)
- уголок НРК и УМК

### **Предметно -пространственная развивающая среда**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;	Педагогическая, методическая и детская литературы; периодические издания; Демонстрационный, раздаточный материал для ОД. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДО (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). Наглядный, демонстрационный материалы.
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и

	двигательная деятельность Физкультурное занятие на улице.	спортивное оборудование.
Групповая комната Спальное помещение	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность ОД в соответствии с образовательной программой Дневной сон; Гимнастика после сна Самостоятельная деятельность	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изоуголок; физкультурный уголок, музыкальный уголок, уголок по ФГОС ДО, уголок по НРК и УМК Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Спальная мебель Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
«Уголок здоровья»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Для прыжков (скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс). Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры
«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	куклы постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;
«Уголок дорожной безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки

		Литература о правилах дорожного движения
Мини-музей	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Татарстана, г.Агрыз, села.
«Центр книг»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Центр театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра ( настольный, ролевой и др.) Костюмы для игр
«Центр ИЗО деятельность»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры
Уголок ПДД	Развитие познавательных способностей Профилактика ДДТП Пропаганда ПДД	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки

### Материально- техническое обеспечение Программы

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подг группа. ФГОС	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2014
Экологическое воспитание в детском саду. ФГОС	Соломенникова О.А.	М., Мозаика-Синтез	2010
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС	Веракса Н.Е.	Мозаика-Синтез	2015
Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет	Крашенинников Е. Е.	Мозаика-Синтез	2012

Физическая культура в детском саду. Подг группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений. Подг. группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Региональная программа дошкольного образования	Р.К.Шаехова		2014
Обучение русскоязычных детей татарскому языку	З.М.Зарипова		2014
Говорим по-русски	З.М.Зарипова	Наб Челны	2015
Обучение детей татарской национальности родному языку	Ф.В.Хазратова		
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	И.А,Лыкова	Изд. Дом «Карапуз-дидактика	
Занятия по изобразительной деятельности в подг.группе детского сада. Конспекты занятий	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез,	2015
Конструирование из строительного материала	.Куцакова Л.В	Москва	2015
Оздоровительная гимнастика-комплексы упражнений для детей 3-7 лет»-	Пензулаева Л.И.»	Москва	2015
Рабочая тетрадь. Уроки грамоты 6+	Д.Денисова	Мозаика синтез	
Рабочая тетрадь. Прописи 6+	Д.Денисова	Мозаика синтез	Москва 2009
Рабочая тетрадь Математика 6+	Д.Денисова	Мозаика - синтез	2009
Рабочая тетрадь. Развитие речи 6+	Д.Денисова	Мозаика синтез	2013
Рабочая тетрадь. Говорим по- татарски	З.М.Зарипова	Казань	2013
Рабочие тетради Изучаем русский язык	З.М.Зарипова	Казань	2012
“Сөенеч”	Р.К.Шаехова	Казань	2016

<p><b>ТР дәүләт телләренә өйрәтү</b></p> <p><b>Укыту-методик комплекты:</b></p>	<p><b>Татар теле</b></p> <p><u>Методик әсбаплар:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарипова З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. «Идел-Пресс», 2013.</li> <li>2. Зарипова З.М. “Татарча сөйләшәбез”. 6-7 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмлек, «Татарстан китап нәшрияты», 2012</li> </ol> <p><u>Күрсәтмә – демонстратив материал:</u></p> <p>«Минем гаилә», «Ашамлыклар», «Уенчыклар», «Савыт-саба», «Жиләк-жимешләр», «Яшелчәләр», «Киёмнәр», «Өй җиһазлары», «Төсләр»</p> <p><u>Аудио – видео дисклар:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарипова З.М. “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар”, проекты буенча 6-7 яшьлек балалар өчен укыту-методик комплектына аудиозмалар. “Аксу” компаниясе, 2012</li> </ol> <p><u>Эш дәфтәрләре:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарипова З.М. «Татарча сөйләшәбез». 6-7 яшьлек балалар өчен эш дәфтәре, “Татарстан китап нәшрияты», 2012</li> </ol> <p><b>Рус теле</b></p> <p><u>Методик әсбаплар:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаффарова С. М. «Изучаем русский язык». Методическое пособие для воспитателя. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения, «Хәтер», 2011</li> </ol> <p><u>Күрсәтмә – демонстратив материал:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаффарова С.М. «Изучаем русский язык». Демонстрационный и раздаточный материал для детей 6-7 лет. «Татарское книжное издательство», 2012.</li> </ol> <p><u>Рабочие тетради :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаффарова С. М. «Изучаем русский язык» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, изучающих русский язык с комплектом наклеек, «Татарское книжное издательство», 2012</li> </ol> <p><b>Ана теле</b></p> <p><u>Методик әсбаплар:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шаехова Р. К. Методическое пособие к рабочей тетради. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы. Авазларны уйнатып. 1-2 кисәк».</li> <li>2. Шаехова Р. К. «Раз словечко, два словечко». Занимательное обучение татарскому языку.</li> <li>3. Шаехова Р. К. «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы» для воспитателей ДОУ.</li> <li>4. Закирова К.В. «Балачак аланы». Хрестоматия для воспитателей и родителей.</li> <li>5. Закирова К.В. «Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак». Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по</li> </ol>
---	--

	<p>физкультуре.</p> <p>6. Закирова К.В. «Воспитание и обучение в детском саду»</p> <p>7. Кашапова М.Ф. «Уйныйк эле, балалар» метод.рекомендации (первая книга)</p> <p>11. Зарипова З.М. «Туган телдә сөйләшәбез»Методическое пособие для воспитателей татарских групп ДОУ 5 – 7 лет.</p> <p><u>Күрсәтмә – демонстратик материал:</u></p> <p>2. Зарипова З.М. Демонстрационный материал к занятиям «Туган телдә сөйләшәбез» для детей 5 – 7 лет татарской группы.</p> <p>4. “Кыш”,”Яз”, “Жәй”,”Көз” сурәтлэнгән таратма рәсемнәр.</p> <p>5. Сюжетлы таратма рәсемнәр.</p> <p>6. Дуен «Нинди хайван кайда яши»</p> <p>7. Дуен «Чәчәкләрне танып бел »</p> <p>8. Дуен «Яфрагы буенча агачын тап»</p> <p>9. Дуен «Баласын әйт»</p> <p>10. “ Бу нинди бизәк”</p> <p>11. “Дәрәс итеп тез”</p> <p>12. “Нәрсә үзгәрде”</p> <p>Аудио – видео дисклар:</p> <p>1. Аудио-приложения к учебно-методическому комплексу для детей 5-7 лет «Туган телдә сөйләшәбез».</p> <p><u>СДдиск.</u></p> <p>1. Мультипликацион фильмнар студиясе«Союзмультифильм» на татарском языке (Выпуск №1).</p> <p>2. Мультипликацион фильмнар студиясе«Союзмультифильм» на татарском языке (Выпуск №2).</p> <p>3. Мультипликацион фильмнар студиясе«Союзмультифильм» на татарском языке (Выпуск №3).</p> <p>4. Мультипликацион фильмнар студиясе «Союзмультифильм» на татарском языке. Выпуск №4.</p> <p>5. Мультипликацион фильмнар студиясе «Союзмультифильм» на татарском языке. Выпуск №5.</p> <p>6. Аудио-китап «Татар әкиятләре», «Сказки на татарском языке».</p> <p>Аудио-приложения для методического пособия “Балалар бакчасында әдәп - әхлак тәрбиясе” МРЗ диск.</p>
<p><b>Список литературы на татарском языке</b></p>	<p>*Закирова К.В. Балачак аланы. Хрестоматия. Казан, РИЦ, 2011.</p> <p>*З.М.Зарипова. Үстерешле уеннар. Методик кулланма. К., 2013.</p> <p>*М.Ф. Кашапова. Иң татлы тел – туган тел. Мәг. Нәш. 2004. К.</p> <p>* З.М.Зарипова, Яр Чаллы, 2009;</p> <p>* “Уйнап укый сабийлар”Ф.М.Зиннурова,</p> <p>* “Гөлбакча” Р.А.Борханова,</p> <p>* “Иң матур сүз”К.В.Закирова,</p> <p>*“Үз илемдә, үз телемдә” Ф.М.Зиннурова,</p> <p>* “Рушан көзгә” Р.Ш.Халикова,</p>

	<p>* “Сөмбеләне кембелә” Г.З.Гарафиева,  * “Уйныйк эле балалар” М.Ф.Кашапова,  * “Әткәм-әнкәмнең теле” К.В.Закирова,  * “Әхлак нигезе матур гадәт” К.В.Закирова,  Р.Ә.Кадыйрова, К., 2004  * “На поляне детства” К.В.Закирова</p>
--	---

## ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

### Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, Балаларны кабул итү, сәламәтлекләрен Күзәтү, мөстәкыйль эшчәнлек,	07.00-08.30
Утренняя гимнастика Иртэнге гимнастика	08.30-08.40
Гигиенические процедуры	08.40-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак Иртэнге ашка әзерлек, иртэнге аш	08.45-08.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к ОД Уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек, белем бирү эшчәнлегенә әзерлек.	08.55-09.00
Образовательная деятельность Белем бирү эшчәнлеге	09.00-10.50
Второй завтрак	10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Саф һавада буллу	10.50-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Урамнан керү, гигиена процедуралары	11.50-11.55
Подготовка к обеду, обед Төшкешәкә әзерлек, төшкеш	11.55-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон Йокыга әзерлек, йокы	12.25-15.00
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры Йокыдан тору, гимнастика, йокыдан сонгы процедуралар	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник Төштән сонгы ашауга әзерлек, ашау вакыты	15.35-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, Уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек,	15.50-16.10
Образовательная деятельность Белем бирү эшчәнлеге	16.10-16.40
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой Уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек, саф һавада булу, га әзерлек, саф һавада булу, өйләргә озату	16.40-17.30

**Режим дня в теплый период года  
(июнь – август)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время</b>
Приём, свободная игра, прогулка.	7.00-8.30
Подготовка к зарядке, зарядка	8.30-8.40
Гигиенические процедуры	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.50-9.00
Свободная деятельность	9.05-9.15
Совместная деятельность взрослых и детей	9.15-10.05
2-й завтрак	10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	10.00-11.45
Возвращение из прогулки, гигиенические процедуры	11.45-11.55
Обед	11.55-12.25
Подготовка к сну. Дневной сон.	12.25-15.00
Подъём детей, гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры.	15.00-15.35
Подготовка к полднику, Полдник	15.35-15.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.50-17.30

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется время для ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны, ближайших республик и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Организация сна.**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна..

2.. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

4. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

#### **Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДО составляет около 3- 3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- **наблюдение,**
- **подвижные игры,**
- **самостоятельную игровую деятельность детей,**
- **индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.**

#### **Организация питания.**

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности.**

***Самостоятельная деятельность:***

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### ***Самостоятельная деятельность детей по обр.областям.***

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;

**Социально – коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**Познавательное развитие:** самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных

произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.

**Художественно – эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, музицирование( пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

**Речевое развитие** – беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры-драматизации, различные виды театра.

### **Организация образовательной деятельности (занятий)**

**Продолжительность занятия для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе не превышает 60 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребёнка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению здоровья.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как **60% и 40%**;
- общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников.

### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей**

Режим работы ДО установлен Учредителем:

- рабочая неделя – пятидневная;
  - длительность работы детского сада – 10.5 часов;
  - ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 17.30 часов;
- Учебный год в ДО начинается с 1 сентября и заканчивается 27 мая.

В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

#### **Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:**

- 1 блок – образовательная деятельность (ОД);
- 2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми;
- 3 блок – самостоятельная деятельность детей;

### **3.1 ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

#### **Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

### **Особенности организации образовательного процесса в группах старшего возраста.**

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе коллектив ДО соблюдает следующие условия:

- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДО используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30 ч., с 15.00 до 17.30 в вечернее время.

Непосредственная образовательная деятельность, игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня не более 2 ОД и во вторую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня. Подгруппа для занятий не более 7–9 человек.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Для полноценного развития детей старшего дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

#### **Учебный день делится на три блока:**

- 1) утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 – включает в себя
  - совместную деятельность воспитателя с ребёнком
  - свободную самостоятельную деятельность детей
  - утреннюю гимнастику
- 2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.50 часов – представляет собой образовательную деятельность.
- 3) вечерний блок – продолжительность с 15.00 до 17.30 – включает в себя:
  - ОД
  - кружки,
  - самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Учебный год начинается с 1 сентября. Учебный план включает в себя 33 учебные недели. I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, выявив проблемы составляют индивидуально – адаптивные программы.

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

- зимние – 2 недели.
- летние – три месяца лета.

В летний период проводится только эстетически-оздоровительный цикл (музыкальные, физкультурные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. Учебные занятия не проводятся ОД разработана с учётом занятий познавательного, эстетического цикла и занятий на развитие двигательной активности.

Основное содержание образовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени ОД отводится - 50% деятельности, требующей от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляет деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

**Модель образовательного процесса  
Планирование образовательно – воспитательной работы по пятидневной недел**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Подготовительная группа</b>
Физическая культура	3раза в неделю
Ознакомление с окружающим миром/Экология	1раз в неделю
Формированиеэлементарных математических представлений	2раза в неделю
Развитие речи	2раза в неделю
Рисование	2раза в неделю
Лепка	1раз в 2 недели
Аппликация	1раз в 2 недели
Музыка	2раза в неделю
Русский язык	2 (1 реж.момент)

**Циклограмма образовательной деятельности (ОД)  
Обязательное проведение физ. минутки.**

<i>День недели</i>	<i>Виды</i>	<i>Время</i>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 1 половина дня.	1. Речевое развитие (Развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование ) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	09.00.-09.30 09.40.-10.10 10.20- 10.50
<b>ВТОРНИК</b> 1 половина дня	1. Речевое развитие (Русский язык) 2. ФЭМП 3. Физическая культура (на прогулке)	09.00.-09.30 09.40-10.10
<b>СРЕДА</b> 1 половина дня	1.Русский язык 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка на русском) 3.Физическая культура	09.00.-09.30 09.40.-10.10 10.20.-10.50
<b>ЧЕТВЕРГ</b> 1 половина дня	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование ) 2. Познавательное развитие (ОКМ/Экология ) 3. Физическая культура	09.00.-09.30 09.40.-10.10 10.20.-10.50
<b>ПЯТНИЦА</b> 1 половина дня	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 3. Речевое развитие (Обучение грамоте)	09.00.-09.30 09.40.-10.10. 10.20-10.50
<b>Итого</b>	15занятий	

<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю				
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **Подготовительная группа**

Длительность занятий- 30мин.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно-образовательной деятельности в группе- (не более 15 занятий)

Перерывы между ОД не менее 10 мин.

#### **Культурно - досуговая деятельность**

- Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.
- *Подготовительная к школе группа* (от 6 до 7 лет)
- **Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
- **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.
- Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.
- **Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
- **Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.
- Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.
- Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

- **Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.
  - Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.
  - Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка
- Мәктәпкә эзерлек төркемендә бәйрәмнәр һәм күнел ачулар**

№ п/п	Бәй-рәм исеме	Кыскача информация	Уздыру вакыты	Бәйрәмне үтәрү формасы	Бәйрәмгә эзерлек
1	“Белем көне”.	1нче сентябрь-яңа уку елы башлану бәйрәме. Бу көнне мәктәпләрдә тантаналы линейкалар уза. Белем көне - мәктәпкә ин беренче тапкыр баручылар өчен, ин көтеп алынган бәйрәм.	1нче сентябрь	-мәктәпкә экскурсия -мәктәптә тантаналы линейкада катнашу -күмәк эшлэнгән булэкне презентация ләү	Мәктәптә уку процессына уңай мөнәсәбәт һәм беренчел кузаллау формалаштыру. -сюжетлы-рольле уеннар -әңгәмә -экскурсияләр -эдәби әсәрләр уку -мәктәп әсбаплары белән танышу -шигырьләр өйрәнү -жырлар һәм биоләр өйрәнү -бүләкләр эзерләү.
2	“Халыкара матурлык көне”.	1995нче елдан 9 сентябрьдә бөтен ил буенча матурлык конкурслары үткәрелә.	Сентябрьнең 3нче атнасы.	-күргәзмә «матурлык тормышта, табигатьтә һәм сэнгатәтә. -поделкалар -табышмаклар альбомы -иллюстрацияле китаплар -«Бакчаның миссы һәм мистеры» конкурсы.	Матурлык турында кузаллауларын формалаштыру. Тирә-юньдәге матурлыкны күрә, бәяли, сәламәтлек һәм матурлык, кешенен яхшылыгы һәм матурлыгы, эчке һәм тышкы матурлыкның бәйләнешен күрә белергә өйрәтү. -көзгә паркка, мәктәп бакчасына экскурсия -сюжетлы-рольле уеннар «Ателье мод» «Эшлөпә салоны» «Бәйрәм киеме модельләрен курсәтү» «Матурлык салоны» -пейзажлы картиналар, портретлар, тирә-юньдәге матур предметларны, халык һәм

					<p>декоратив сэнгаты  эсэрлэрен, киём модельлэре  белэн журналлар карау.  -«Туган теленен матурлығы»-  беседа  -уен-драматизациялэр  -төслэр белэн эксперимент  -мастерской (сюжетлы-рольле  уеннар очен атрибутлар  эзерлэу)-кешенен эчке  матурлығы турында эсэрлэр уку  -Кешенең әхлакый сыйфатлары  турында әңгәмә  -коллекциялэр булдыру  -педагогик ситуациялэр.</p>
3	«Тәрбияче көне»	27нче сентябрь-тәрбиячелэр көне. Бу бәйрәмнен максаты балалар бакчасына кешеләрнен игътибарын юнәлтү. Мәктәпкә эчә яшь-бала тормышынын ин мөхим периоды, бу яшьтә шәхес формалаша, сәләмәтлеккә нигез салына. һәр баланың язмышы тәрбияченең туземлегеннен, анын эчке дөньясына игътибарыннан тора.	Сентябрьнең 4нче атнасы.	-ачык ишеклэр көне -рәсемнәр конкурсы.	<p>Бакчага һәм тәрбияче профсиясенә уңай мөнәсәбәт һәм беренче кузаллау формалаштыру  -педагогик ситуациялэр  -проект эшчәнлегә (бакча бинасын конструкторлашты-ру)  -бакча темасына музыкаль импровизациялэр  -бакча эшчеләре хезмәтен күрсәтү  -тематик экскурсиялэр (бакча буйлап)  -«Безнең группа»  -«Бакча сюжетлы уен өчен атрибутлар ясау  -профессиялэр турында табышмаклар уйлау һәм чишү.</p>
4	«Халык-ара музыка көне»	Юнеско корары буенча 1975нче елда 1нче октябрь-музыка көне итеп кабул	Октябрьнең 1нче атнасы.	-«Көмеш тавыш» конкурсы -музыкаль викторина	<p>Музыка сэнгатенә уңай мөнәсәбәт формалаштыру  -төрле жанрдагы көйлэр тыңлау  -бәйрәм темасына әңгәмәлэр(композиторлар, музы</p>

		ителә.Аның инициаторы Дм.Шостакович була.Бэйрэм ел саен концерт программалары, артистлар,муз.коллективларның чыгышлары белән билгеләп утелә.			ка тарихы,музыкаль уен кораллары белән танышу) -көйне рәсемдә чагылдыру (көйнен характерын,музыка тынлаучы кешенен кәефен сурәтләү) -төрле ритмдагы биюләрөйрәнү -музыкаль-дидактик уеннар,музыкаль хәрәкәтчән уеннар -көйгә хәрәкәтләр уйлау.
5	«Бөтен-дөнья хайваннар көнө»	Бу көнне билгеләү 1931нче елда Флоренциядә халык-ара конгресста хайваннарны яклаучылар хәрәкәтенә йөрүчеләр билгеләп утәргә карар чыгара.	Октябрьнең 2нче атнасы.	-“Зоопаркка экскурсия” -«Йорт хайваннары рәсемнәре һәм фотографиялә-реннән кургәзмә - «Хайваннар дөньясында»-викторина -«Зоопарк»-конструктор лаштыру.	-Хайваннар турында кино һәм мультфильм темалары буенча сюжетлы-рольле уеннар -хәрәкәтле импровизация «Хайванны бел» -проект эшчәнлегә(кешенен хаваннарга сакчыл монәсәбәте турында памяткалар төзү, хайваннар турында балалар энциклопедиясен презентацияләү -коллекцияләү эшләү.»Россиядәге хайваннар»,»Безнең тирәлектәге хайваннар».) -фотовыставкалар оештыру -«Хайваннар дөньясында»-музыкаль Бию композициясе өйрәнү -бэйрэм темасына әдәбият уку -педагогик ситуацияләү (хайван капкынга эләккән,аягы сынган) -тема буенча табышмаклар төзүһәм чишү -хезмәт эшчәнлегә оештыру -йорт хайваннары турында сөйләү.
6	“Халыкара табиблар көнө”.	Табиб һөнәре борынгы һөнәр.Сәламәтлекне саклау оешмасы инициативасы	Октябрьнең 3нче атнасы.	Сюжетлы-рольле уен «Больница» -музыкаль кунел ачу (ЗОЖ	Табиб профессиясе турыда беренчел кузаллау формалаштыру -сюжетлы-рольле уеннар -педагогик ситуацияләү -тема буенча табышмаклар төзү

		<p>белән уткәрелә.1971 елда «Табибларга чик юк» гуманитар оешма төзелә.Алар табигать катастрофасы эпидемияләр корбаннарына ярдәм курсәтәләр.</p>		<p>нигезләре) -медпунктка экскурсия.</p>	<p>һәм чишү -бәйрәм темасына фәнни -танып белү әдәбиятен уку -төрле медицина работниклары турында беседалар (хирург,х.б.) -устеруче уеннар -әдәби әсәрләргә инсценировкалау -беренче ярдәм курсәту буенча ярыш -викторина «Кайда,нәрсә,кайчан?» -проект эшчәнлегә (больница макетлары,медицина инструментларын төзү) -д/с медсестрага бүләк,сюжетлы-рольле уеннарга атрибутлар әзерләү.</p>
7	“Алтын көз бәйрәме”.	<p>Элек-электән әби-бабайлар басу-кырлардан ашлыкларны жыеп бетергәч «Уныш бәйрәме уткәргәннәр.Бәл еш пешереп,кунака йөрешкәннәр.Ә бәйрәмдә жыр- бию,уен-колке белән күңел ачканнар.</p>	Октябрьнең 4нче атнасы.	Сөмбелә бәйрәме	<p>-Көз турында картиналар карау -шигырьләр өйрәнү -жырлар өйрәнү -яшелчә-жиләк-жимешләр турында табышмаклар әйтешү -шул темага әкиятләр сәхнәләштерү -«Уныш бәйрәме»-бәйрәм иртәсен уздыру. Уныш бәләше белән сыйлану. -«Алтын көз» темасына рәсем конкурсы -Көз турында иң матур шигырь сөйләүчәне билгеләү</p>
8	“Әниләр көне”.	<p>Әниләр көне 1998 елның 30 январендә Россия Федерациясе Президенты тарафыннан расланган.Ул ноябрьнең соңгы ял көнендә бәйрәм ителә.</p>	Ноябрьнең 4нче атнасы.	-шигырь сөйләүчеләр конкурсы -рәсемнәр күргәзмәсе -әниләр катнашында спорт бәйрәме.	<p>-«Гаилә»-сюжетлы-рольле уен -«әнием»-портретлар фото- выставкасын оештыру -проект эшчәнлегә -әниләргә бәйрәм бүләгә, «Гаилә» сюжетлы-рольле уеннар өчен атрибутлар әзерләү -спорт бәйрәменә әзерлек (уеннар) -әниләр өчен музыкаль-бию композициясе өйрәнү -педагогик һәм уен</p>

					ситуацияләре (эниләр турында кайгырту)
9	“Яңа ел”.	1207 елда Петр беренче Яңа елны 1нче январьда билгеләргә дип карар чыгара.	Декабрьнең 4нче атнасы.	Яңа ел иртәсе.	Яңа ел турында кузаллау формалаштыру (бәйрәм иртәләре, каникуллар, эти-эниләр белән Яңа ел каршылау, бүләкләр бирешү.) Якыннарынны сөендерү һәм алган бүләкләргә рәхмәт әйтә белү формалаштыру.
10	“Халыкара туган тел көне”.	2000нче елдан башлап февраль аенда туган тел бәйрәме уткәрелә.	Февральнең 2нче атнасы.	-фольклор бәйрәме -экиятләрне рәсемдә чагылдыру -шигырь сөйләү конкурсы -дидактик уен «Дөрәс әйт» «Рифма тап»	Туган телгә мөһабәт хәм кызыксыну тәрбияләү - тема буенча беседалар - чит телдә шигырь һәм жырлар тынлау - әдәби викторина - Россия һәм Татарстан картасын карау - костюмнар, көнкуреш предметлар белән танышу - Туган телдә экият сөйләү. - проект эшчәнлегә
11	“Ватанның саклаучылар көне”.	Бу бәйрәм чын ир-егетләргә-илне саклаучылар бәйрәме.	Февральнең 3нче атнасы.	Этиләр белән спорт бәйрәме - музыкаль-театрлашкан күнел ачу. - сугыш техникасын конструкторлаштыру.	Армия турында беренчел кузаллаулар формалаштыру. Ватанны саклаучыларга хөрмәт тәрбияләү. - хәрәкәтчән хәм спорт уеннары, эстафеталар, конкурслар, ярышлар - сюжетлы-роль уен «Пограничниклар» - сугыш техникасы коллекциясе булдыру - сугыш чоры һәм патриотик жырлар, биюләр - проект эшчәнлегә - бәйрәм темасына викторина - табышмаклар төзү. һәм чишү. - беренче ярдәм курсәтү буенча ярышлар.
12	“Халык-ара хатын-кызлар көне”.	Россиядә бу бәйрәм 1913нче елдан бирле уткәрелә.	Мартның 1нче атнасы.	-бәйрәм иртәсе -эниләр белән бергә	Хатын –кызга мөһабәт һәм хөрмәт хисләре тәрбияләү, алар турында кайгырту һәм аларга булышу теләген уяту.

				эшлэнгэн поделкалар кургэзмәсе -рәсемнәр кургэзмәсе «Минем энием», «Минем эбием», «Яраткан сеңлем»	
13	“Халык-ара театр көне”.	1961нче елның 27нче мартыннан билгеләнеп үтелә. Ул артистлар гына түгел, тамашачы лар да бәйрәме.	Мартның 4нче атнасы.	Сюжетлы- рольле уен «Театр»- театрлашты рылган тамашага декорация һәм атрибутилар кургэзмәсе -конкурс «Мин артист булам»	-Театр-сюжетлы рольле уен -театр белән танышу -бу темага нәфис әдәбият уку -рәсем буенча рольле диалоглар төзү. -музыкаль, ритмик, сүзле импровизацияләр -режиссер уеннары, театраль этюдлар -проект эшчәнлегә (группада театр оештыру, маскалар ясау.
14	“Кошлар көне”.	1906нчы елдан бирле билгеләп үтелә.	Апрельнең 1нче атнасы.	«Тынычлык кошлары», «Россия кошлары» темасына рәсем, әвәлә ү, апли-кация кургэзмәләр е. -урманга сәяхәт -«Кош тавыш- лары», күңел ачу.	-кошлар көне үткәрү -презентация ясау -рәсем конкурсы -әдәби әсәрләр уку -шигырьләр өйрәнү

15	“Сэламэт-лек көнө”.	1950нче елдан бирле уткэрелэ.	Апрельнен 3нче атнасы.	-спорт бэйрәме.	-ярыш хэм эстафеталар -спорт учреждениялэрэнэ экскурсия -проект эшчэнлеге -беседалар -рәсем конкурслары -проблемалы ситуациялэр -эдэй эсэрлэр уку -танып белугэ векториналар -коллекция тозу
16	“Космонавтика көнө”.	1961нче елның 12нче апрелендә Юрий Гагарин «Восток» кораблендә галәмгә чыкты. Очыш 108 минут дәвам итә. 1968нче елда бэйрәм рәсми төстә билгеләп утелә башлады.	12нче апрель.	-космос турында видеофильм карау -беренче космонавтлар турында беседа -сюжетлы-рольле уеннар -ракета конструкторлар шарты.	17-боек кешелэр турында беренчел кузаллаулар формалаштыру -сюжетлы-рольле уен «Космик корабль» -жырлар тынлау -коллекция туплау -беседалар -фотография, иллюстрациялэр карау
17	“Яз бэйрәме”.		Апрельнең 4нче атнасы.	-музыкаль күнел ачу «Яз кызы».	Хезмэт турында беренчел кыйммәтле кузаллау уздыру -язгы кәеф, хезмэт кешесенә хөрмәт уяту -сюжетлы-рольле уеннар -яз, хезмэт турында көйлэр тынлау, жырлар өйрәнү -биюлэр өйрәнү -фольклор белән танышуны дәвам иту
18	“Гаилә бэйрәме”.	1993нче елда халыкара гаилә көнө игълан ителә.	Майның 2нче атнасы.	-спорт ярышлары «Әти-әни һәм мин-спорт союче гаилә» -гаилә фотографиялэрэн-нән кургәзмә -«өйдәничек	Гаилә традициялэре, бурычлары һәм анын турында кузаллау формалаштыру -сюжетлы рольле уен «Сәяхәт», «Дачага гаилә белән» -проект эшчэнлеге (Шажәрә агачы төзү) -гаилә әгъзалэре өчен булэк-сувенирлар -әти-әнилэр белән конкурс һәм ярышлар

				уйныйбыз»- фотоконкур с -эти-энилэр белэн гөллэр утырту.	-фотовыставка
19	“ГАИ көне”		Майның Знче атнасы.	-ГАИ сотрудникла ры белэн очрашу -«Яшел ут» атналыгына йомгак ясау -дидактик уен- викторина.	ГАИ хезмәткәренен эше:юл кагыйдәләрен төгәл утәргә кирәклегә турында беренче кузаллау формалаштыру -«Автобус», «ГАИ», «Машинада йөртү» сюжетлы-рольле уеннар -проект эшчәнлегә(юл,юл чаты,зебра төзу) -кузәтүләрһәм әңгәмәләр -педагогик ситуацияләр -табышмаклартөзеп чишү -әдәбият уку -үстерүче уеннар -коллекция булдыру (тыючы,кисәтуче билгеләр) -мастерской (юл йөрү билгеләре ясау).
20.	Мәктәпкә илтә юллар		Майның Сонгы атнасы	Чыгарылыш кичәсе	-мәктәп турында сөйләшү -мәктәпкә экскурсия -мәктәп,әлифба турында жырлар өйрәнү. -сюжетлы-рольле уеннар -биюләр әзерләү. -сюрпризлы моментлар -буләкләр
21	“Исәнме жәй”.		Майның Сонгы атнасы.	-Ямьле жәйгә аланга экскурсия.	.Уеннар, ярышлар.

### Система физкультурно – оздоровительных мероприятий

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственный
1.	Музыкальные занятия с акцентом на формирование эмоционально- физической доминанты	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель.

2.	Оздоровительные паузы в свободной деятельности детей, «Динамический час».	Ежедневно	Воспитатель
3.	Физкультурные занятия	Согласно сетке занятий	воспитатель
4.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	
5.	Бодрящая гимнастика, «Физ. оздоров. пауза», «Дорожки здоровья».	Ежедневно после сна	Воспитатель
6.	Полоскание горла водой комнатной температуры	Ежедневно после обеда	Воспитатель, помощник восп.
7.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Воспитатель, муз.руководитель,
8.	Спортивный праздник	2 раза в год	Воспитатели,
9.	Закаливающие процедуры	ежедневно	Воспитатели,

### Система закаливающих мероприятий.

Система закаливания разрабатывается и периодически корректируется медицинским работником детского учреждения в соответствии с имеющимися условиями. Основной принцип - постепенное расширение зоны воздействия и увеличение времени процедуры.

Бодрящая гимнастика с элементами корригирующей, дыхательная гимнастика. Умывание лица и рук до локтя после сна. Полоскание рта после еды, горла после сна. При осуществлении закаливания следует придерживаться основных принципов:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности; закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

### Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
<b>6 – 7 лет</b>	<b>1 2 3</b>	<b>2 3</b>	<b>1 2 3</b>	<b>1 2 3 4</b>
<b>подготовительная к школе группа</b>	<b>5 6 7</b>	<b>5 6 7</b>	<b>5 6 7</b>	<b>5 6 7</b>
	<b>8 9</b>	<b>8 9</b>	<b>8 9</b>	<b>8 9 10</b>

### Условные обозначения:

<p><i>Закаливание воздухом:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - утренний прием на свежем воздухе</li> <li>2. – утренняя гимнастика</li> <li>3. - облегченная одежда</li> <li>4. – солнечные ванны</li> <li>5. – воздушные ванны</li> <li>6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)</li> </ol>	<p><i>Закаливание водой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7 - умывание водой</li> <li>8. - мытье рук до локтя водой комнатной температуры</li> <li>9. – полоскание рта кипяченой водой</li> <li>10. – мытье ног</li> </ol>
---	--

### Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр выполнении правил норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры , использовать атрибуты , конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы .

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы , мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру , согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, артистические навыки. Учить использовать средства выразительности ( поза, жесты)

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра.

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры( лото, мозаика). Развивать умение организовывать игры использовать роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

### **Комплексно-тематическое планирование по НРК**

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>Татарстан</b>				
Сентябрь	<b>Игры.</b>	<b>Беседы.</b>	<b>Тематика занятий</b>	<b>Музыка.</b>

<p>- апрель</p>	<p>«Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмэк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбэйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p>	<p>«Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей села.музей истории города Агрыз. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p><b>Сказки.</b> «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалым. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею» пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В.</p>	<p>Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки.</b> <b>Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...» пер. Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Апликация.</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук», <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» <b>Праздник.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
-----------------	---	---	--	--

			<p>Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль».пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>Ж. Тарджеманов.«Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	
<b>Россия</b>				
Ноябрь - апрель	<p><b>Игры.</b></p> <p>« Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана». Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой,</p>	<p><b>Беседы.</b></p> <p>«Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p><b>Сказки.</b></p> <p>« Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p><b>Песенки.</b></p> <p>« Лиса рождю шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины. « Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Василиса Прекрасная», « Волк и Лиса», « Добрыня и Змей», « Садко», « Семь</p>

	<p>болит!»«Мышел овка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», « В хороводе мы были», « На зеленом лугу», « Кострома-Кострома», « Вербавербочка», « Кот, какая сметана»</p>		<p>заблудилась» <b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p>Симеонов- семь работников», « Сынок Филиппко», « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», « Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. « Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит заяка по саду», « Скок-скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке) <b>Аппликация.</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» <b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», « Гжельские узоры» <b>Праздники.</b></p>
--	---	--	--	---

				«Пришла Коляда - отвори ворота», «Масленица».
<b>Башкортостан</b>				
Декабрь	<b>Игры.</b> «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	<b>Беседы.</b> «Чем славится Башкортостан» , «Национальны е блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество ».	<b>Сказки.</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова <b>Поэзия.</b> А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Мишка с бочонком меда» <b>Аппликация.</b> «Ичиги для джигита» <b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан (жилет)» <b>Праздники.</b> «Каргатуй»
<b>Чувашия</b>				
Январь	<b>Игры.</b> «Бои петухов», «Воробыи и кошка», «Гуси- лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашия народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителя	<b>Сказки.</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова <b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок»	<b>Музыка.</b> Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами вольтка (скрипка)

		ми чувашской общины из дома Дружбы народов»	обработка Л. Яхина.	<b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> Сказочные герои. <b>Аппликация.</b> Украшение головной повязки – сурпан. <b>Рисование.</b> «Украшение пояса» завитками. <b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
<b>Удмуртия</b>				
Февраль	<b>Игры.</b> «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	<b>Беседы.</b> «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове  Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	<b>Сказки.</b> «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович». <b>Проза.</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля-голубок», «Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Удмуртская посуда» <b>Аппликация.</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование.</b> Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. <b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
<b>Мордовия</b>				
Март	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского народа»	<b>Сказки.</b> «Как собака друга искала», «Благородный	<b>Музыка.</b> Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с

	<p>капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевнянса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,</p>	<p>«Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителем ми мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»</p>	<p>медведь» ( Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». <b>Поэзия.</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин</p>	<p>музыкальным инструментом <b>свирель - «нуди», скрипка - «каръеве»</b> . <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Знакомство с посудой мордовских мастеров. <b>Апликация.</b> « Праздничный фартук» <b>Рисование.</b> « Нарядный нагрудник» <b>Праздник.</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).</p>
<b>Марий Эл</b>				
Апрель	<p><b>Игры.</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза.</b> « Пуговица» Н. Майн. <b>Литературные сказки.</b> « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик-богатырь». Пересказ М. Булатова.</p>	<p><b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом <b>гусли («карш»), волынка («шювыр»)</b> <b>Народная музыкальная игра «Кукушка».</b> <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Апликация.</b> « Кружка для эран» <b>Рисование.</b> « Национальный передник – Ончылсакыш» <b>Праздник.</b> «Пеледыш пайрым»</p>

				(Праздник цветов)
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Апликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Все народы в гости к нам»