



Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от « 26 »августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
 / Абзалиева А.А./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол №1  
от « 27 »августа 2022г.  
Заместитель директора по УР  
 / Латыпова Л.Р./

«Утверждаю»

Директор школы

Бадахшиев Р.Н./

Введено в действие приказом  
№ 111/«ОД» от « 29 »августа 2022г.



**Календарно-тематическое планирование  
по ИЗО  
учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби  
Агрызского муниципального района Республики Татарстан  
Гадршиной Резили Флеровны  
(ID 1305456)**

**1 класс**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
«29» августа 2022г.

2022-2023 учебный год

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	1	0	0	06.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0.5	0	0	07.09.2022 13.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5	0	0	14.09.2022 19.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.5	0	0.5	20.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.5	0	0.5	21.09.2022 26.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.5	0	0.5	27.09.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	0.5	0	0.5	28.09.2022 03.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	0.5	0	0.5	04.10.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.5	0	0.5	05.10.2022 10.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>	0.5	0	0.5	11.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0.5	0	0.5	12.10.2022 17.10.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
------	--	-----	---	-----	--------------------------	---	----------------------	---

2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.5	0	0	18.10.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.5	0	0	19.10.2022 24.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5	0	0.5	25.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.5	0	0.5	26.10.2022 31.10.2022	Анализировать и сравнивать соотношения частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
Итого по модулю 2		6							
<b>Модуль 3. Живопись</b>									
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	0.5	0	0.5	08.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0.5	0	0.5	09.11.2022 14.11.2022	Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0	15.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0	16.11.2022 21.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1	0	0	22.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	1	23.11.2022 29.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1	0	0	30.11.2022 06.12.2022	Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18	
Итого по модулю 3		5							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>									

4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5	0	0.5	08.12.2022 12.12.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	0.5	0	0.5	13.12.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1	0	1	14.12.2022 19.12.2022	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1	0	1	20.12.2022 26.12.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	1	27.12.2022 30.12.2022	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 4		4						
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.5	0	0	03.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	0.5	0	0	04.01.2023 09.01.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>	1	0	1	10.01.2023 16.01.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	0.5	0	0	17.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.5	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1	0	0	24.01.2023 30.01.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	1	31.01.2023 06.02.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	0.5	0	0	07.02.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0.5	0	0	08.02.2023 13.02.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 5		6						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	0	14.02.2023 20.02.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1	0	0	21.02.2023 27.02.2023	Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1	0	1	28.02.2023 06.03.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.5	0	0	07.03.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	0.5	0	0	08.03.2023 13.03.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	1	0	0	14.03.2023 20.03.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.5	0	0	21.03.2023	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	0.5	0	0	22.03.2023 27.03.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	0.5	0	0	04.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.5	0	0	05.04.2023 10.04.2023	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0	11.04.2023 17.04.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 7		5						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	18.04.2023 16.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0	17.05.2023 23.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Учи.ру,РЭШ, razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15				

№	название модуля	воспитательный аспект						
1	Восприятие произведений искусства	Личностная ответственность за свои поступки; соблюдение правил здоровьесберегающего поведения. Личностная внутренняя позиция, самооценка; адаптация поведения в детском коллективе. Осознание ответственности; выработка действий, характеризующих нормированное поведение ученика, члена детского коллектива в адаптационный период.						
2	Графика	Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика», проявление чувства эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживания им. Проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.						
3	Живопись	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.						
4	Скульптура	Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. Ориентировка на гуманистическое сознание: признание ценности человека как личности, проявление способности к саморегуляции, нравственному саморазвитию, потребность использовать свои права и выполнять свои обязанности.						
5	Декоративно-прикладное искусство	Проявление этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Проявление экологической культуры: ценностное отношение к природному миру; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Ориентировка на гуманистическое сознание: ответственность человека за общее благополучие.						

6	<b>Архитектура</b>	Готовность к участию в совместной работе, наличие сформированных коммуникативных действий по обосновыванию своей точки зрения, выслушиванию одноклассников, бесконфликтному общению и нахождению выхода из спорных ситуаций. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.
7	<b>Восприятие произведений искусства</b>	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
8	<b>Азбука цифровой графики</b>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Участие в совместной работе, умение обосновывать свою точку зрения, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Примерная дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1	04.10.2022	Практическая работа;

6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1	08.11.2022	Практическая работа;
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;

11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	0	1	29.11.2022	Практическая работа;
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1	13.12.2022	Практическая работа;
15.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1	27.12.2022	Практическая работа;
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1	10.01.2023	Практическая работа;

18.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги	1	0	1	21.02.2023	Практическая работа;
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	0	1	28.02.2023	Практическая работа;

24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
26.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1	21.03.2023	Практическая работа;
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;

30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1	16.05.2023	Практическая работа;
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15		

