Принята на заседании педагогического совета Протокол N_{2} от <u>23.08.</u>2019 г

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Срок реализации: 4 года

Содержание

	Общие положения	3-9
1.	Целевой раздел	10
1.1.	Пояснительная записка	10-12
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	12-14
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	14-18
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	18-19
1.2.1.2.	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	19-21
1.2.2.	Русский язык	21-24
1.2.3.	Литературное чтение	24-27
1.2.4.	Родной язык	
1.2.4.1.	Родной язык (русский)	27-28
1.2.4.2.	Родной язык (татарский)	28-29
1.2.5.	Литературное чтение на родном языке	
1.2.5.1.	Литературное чтение на родном(русском) языке	29-30
1.2.5.2.	Литературное чтение на родном (татарском) языке	30-31
1.2.6.	Иностранный язык (английский)	31-34
1.2.7.	Математика	34-36
1.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	36-40
1.2.9.	Окружающий мир	40-42
1.2.10.	Изобразительное искусство	42-44
1.2.11.	Музыка	44-47
1.2.12.	Технология	47-50
1.2.13.	Физическая культура	50-54
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	
1.3.1.	Общие положения	54-55
1.3.2.	Принципы построения системы оценивания	55
1.3.3.	Содержание оценки	55-57
1.3.4.	Порядок и сроки проведения внутренней оценки результатов	57-60
1.3.5	Итоговая оценка выпускника	60-61
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	61
2.1.1.	Ценностные ориентиры начального общего образования	61-62
2.1.1.	Характеристика универсальных учебных действий при получении	62-65
	начального общего образования	
2.1.3.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	65-71
2.1.4.	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-	71-72
	исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках	
	урочной и внеурочной деятельности.	
2.1.5.	Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у	72-74
	обучающихся	
2.1.6.	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у	74-76
	обучающихся универсальных учебных действий при переходе от	
	дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	
2.2.	Программы отдельных учебных предметов	
2.2.1.	Основное содержание учебных предметов	76-77

2.2.1.1.	Русский язык	77-84
2.2.1.2.	Литературное чтение	84-89
2.2.1.3.	Родной язык	
2.2.1.3.1	Родной (русский) язык	89-93
2.2.1.3.2	Родной (татарский) язык	93-96
2.2.1.3.3.	Родной (татарский) язык	96-108
2.2.2.4	Литературное чтение на родном языке	
2.2.2.4.1	Литературное чтение на родном (русском)языке	108-113
2.2.2.4.2	Литературное чтение на родном (татарском) языке	113-115
2.2.2.5.	Иностранный язык (английский)	115-118
2.2.2.6.	Математика	118-123
2.2.2.7.	Окружающий мир	123-128
2.2.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	128-131
2.2.2.9.	Изобразительное искусство	131-135
2.2.2.10.	Музыка	135-147
2.2.2.11.	Технология	147-152
2.2.2.12.	Физическая культура	152-156
2.3.	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся	156-175
	при получении начального общего образования	
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и	175-180
	безопасного образа жизни	
2.5.	Программа коррекционной работы	180-186
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план начального общего образования	186-187
3.2.	Программа внеурочной деятельности	187-194
3.3.	Календарный учебный график	194-195
3.4.	Система условий реализации основной образовательной программы	
3.4.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	195-197
3.4.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной	197
	образовательной программы	
3.4.3	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной	197-199
	программы	
3.4.4.	Материально-технические условия реализации основной	199-200
	образовательной программы	
3.4.5.	Информационно-методические условия реализации основной	200-201
	образовательной программы	

общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП HOO) - это нормативный документ, определяющий приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ разработана творческой группой, включающей в себя учителей начальной школы, педагогов — психологов, учителей — дефектологов, заместителей директора по учебной работе, воспитательной работе с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 17.07.2015);
- Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26 ноября 2010 года № 1241, 22 сентября 2011 года № 2357, 18 декабря 2012 № 1060, 29 декабря 2014 № 1643, 18мая 2015 № 507) (далее ФГОС НОО);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и внесена в реестр примерных основных общеобразовательных программ (www.fgosreestr.ru) (далее ПООП НОО);
- Указы Президента Российской Федерации: от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы; от 7 мая 2012 г № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы 2.4.2.2821-10, "Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 (зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011г., регистрационный номер 19993), с изменениями, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от25.12.2013 № 72) (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Приказ Министерства Здравоохранения РФ совместно с Министерством Образования РФ № 139 от 04.04.2003г, регулирующий организацию профилактики заболеваемости детей в образовательных учреждениях и улучшения состояния их здоровья. Приложение приказа №№1,2 «Инструкция по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений», «Рекомендуемый перечень оборудования и методик по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 31 марта 2014 г. n 253 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 8 июня 2015 г. № 576); Приказ МО и Н РФ от 07.04.2014г. N 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность";
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (с изменениями и дополнениями от 31.05.2011г.); Приказ Министерства образования и науки РФ № 48-11-04 от 26.08.2015 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;

При разработке ООП НОО использовались методические материалы для разработки основной образовательной программы начального общего образования для педагогических работников, реализующих обучение младших школьников по учебно-методическому комплексу «Школа России» (http://school-russia.prosv.ru).

ООП НОО рассчитана на четыре года (возраст 6,5 − 11 лет) школьной жизни детей и реализуется МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Реализация ООП НОО в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ организуется в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ в очной или очно-заочной форме, либо в форме семейного образования (допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения).

ООП НОО рассмотрена на заседании методического Совета, принята на заседании педагогического совета, согласована советом Учреждения, утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ и представлена на школьном сайте.

- **1.1.1. Цель реализации ООП НОО** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО. Достижение поставленной цели при реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных **задач**:
 - формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
 - становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с OB3);
 - обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
 - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
 - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
 - предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
 - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ООП НОО и состава участников образовательных отношений МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ

ООП НОО адресована участникам образовательных отношений, к числу которых относятся:

- Педагоги начальной школы;
- Родители (законные представители) обучающихся 1-4 классов;

Дети, школьного возраста, принятые в 1-4 класс МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ. Представители общественности, являющиеся членами совета Учреждения и других выборных органов ОУ. Функции, права и обязанности участников образовательных отношений закреплены в локальных актах МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ (Уставе школы, Положении о совете Учреждения и т.д.).

ООП НОО – это внутренний образовательный стандарт, который способствует реализации права родителей (законных представителей) обучающихся на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества образования.

Для педагогического коллектива ООП НОО определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех учителей начальной школы и других педагогических работников.

ООП НОО регламентирует организацию всех видов деятельности обучающихся, их всестороннее образование.

ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г. Азнакаево» РТ строится на следующих принципах:

- •принцип реализации права каждого ребёнка на использование равных возможностей получения качественного начального общего образования с учётом его способностей, уровня развития, прилежания;
- •принцип духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;
- •принцип ориентации на результаты образования как системообразующий компонент ООП НОО, где общекультурное и личностное развитие обучающегося составляет цель и основной результат получения НОО;
- •принцип преемственности основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- •принцип разнообразия организационных форм образовательной деятельности и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- •принцип демократизации образовательной деятельности, в том числе через расширение возможностей для реализации права выбора методик обучения и воспитания, методов оценки образовательных результатов;
- принцип целостности образа мира связан с отбором содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями;
- принцип практической направленности предусматривает формирование УУД средствами всех учебных предметов, курсов;
- принцип формирования критериальной оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО;
- •принцип создания условий для эффективной реализации и освоения обучающимися ООП НОО, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, одарённых детей и детей с ОВЗ;
- •принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка. В основе реализации ООП НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- •воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его много национального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- •переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- •признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- •учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- •разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с OB3), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.
- ООП НОО формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа особый этап в жизни ребёнка, связанный:
- •с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- •с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- •с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- •формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку;
- •взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- •с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- •с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- •центральные психологические новообразования. формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В соответствии с ФГОС НОО при получении начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку,
- взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся. ООП НОО ориентирована на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника начальной школы"):
 - любящий свой народ, свой край и свою Родину;
 - уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
 - любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
 - владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
 - готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
 - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (8 апреля 2015 г. № 1/15), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений. Срок освоения программы ООП НОО 4 года.

ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ разработана МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ самостоятельно с привлечением органов коллегиального управления (совет Учреждения).

Содержание ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ;;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ, а также механизм реализации компонентов ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД):

- -устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- _ определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- -выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- -определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию;
- -определяет результаты сформированности УУД.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов ООП НОО. Программа предусматривает спортивно-оздоровительную работу, организацию и проведение занятий с обучающимися, работу, мероприятия экологической направленности.

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям ОВЗ в освоении ООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы НОО и их инклюзию в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы различные варианты специального сопровождения детей с OB3. Это могут быть варианты обучения в общеобразовательном классе по ООП НОО или обучение по индивидуальному учебному плану с обучением на дому.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей логике реализации следующих направлений: воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человек; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители (законные представители) разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности: содержании и построении уроков; в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в урочной и внеурочной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка; в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся; в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла.

1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется в соответствии с требованиями ФГОС НОО по пяти направлениям (общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное). Внеурочная деятельность осуществляется в традиционных формах - экскурсии, конференции, включая школьную научно-практическую конференцию учащихся, недели проектов, олимпиады различного уровня, соревнования, игры, праздники, конкурсы, беседы и т.д.

Формы внеурочной деятельности:

- 1)Спортивно-оздоровительное:
- •Посещение спортивных секций
- •Организация экскурсий, Дней здоровья, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- •Проведение бесед по охране здоровья.
- •Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, зарядка перед уроками.
- •Динамические паузы и прогулки в начальной школе.
- •Участие в городских спортивных соревнованиях.
- •Работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.
- 2)Общекультурное:
- •Организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- •Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- •Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, области.
- 3)Общеинтеллектуальное:
- •Предметные недели;
- •Библиотечные уроки;
- •Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- •Проектная деятельность:
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города, республики.

- Разработка проектов к урокам.
- 4). Духовно-нравственное:
- •Встречи с ветеранами ВОВ и труда, участниками локальных войн, уроки мужества, посещение школьного музея боевой славы.
- •Выставки рисунков.
- •Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян,
- •Тематические классные часы.
- •Подготовка к участию в военно- спортивной игре «Зарница».
- •Фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.
- 5)Социальное:
- •Проведение субботников.
- •Работа на пришкольном участке.
- •Разведение комнатных растений и уход за ними.
- •Акция «Посади дерево», «Помоги бездомным животным», «Помоги птицам» и др.

Все достижения обучающихся фиксируются в Портфолио ученика.

В течение года каждый учащийся выбирает на добровольной основе формы и виды внеурочной деятельности исходя из своих потребностей и возможностей.

Время проведения экскурсий, походов, выходов с детьми на внеклассные мероприятия устанавливается в соответствии с тематическим планированием и планом воспитательной работы.

МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ;
- -с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляется в заключенном между ними и МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ договоре, отражающем ответственность участников образовательных отношений за конечные результаты освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» РТ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 города Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан направляет свою деятельность на выполнение социального заказа, формируя всесторонне развитую, творческую личность, социально адаптированную, интегрированную в национальную и мировую культуру, физически и духовно развитую через создание единой воспитательной и образовательной среды.

Миссия школы в создании гуманитарно-ориентированной образовательной среды, способной удовлетворить потребность субъектов образовательного процесса в доступном качественном образовании, соответствующем современным требованиям и способствующем развитию потенциала субъектов образовательного процесса.

Видение школы ориентирована на создание эффективных образовательных сообществ, систематическое развитие и постоянное совершенствование педагогического мастерства для взращивания успешных учеников 21 века, способных делать обоснованный выбор, принимать решения и нести за них ответственность.

1.1.Пояснительная записка

Цель реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- -формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- -обеспечение планируемых результатовпо освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- -становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- -обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- -достижение планируемых результатовосвоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее дети с OB3);
- -обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- -организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- -участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- -использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- -предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- -включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- -воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- -переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- -ориентацию на достижение цели и основного результата образования развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- -признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- -учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- -обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- -разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с OB3), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровняначального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа - особый этап в жизни ребенка, связанный:

- -с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- -с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- -с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- -с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- -с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- -с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) психологические новообразования, формируемые центральные на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаковосимволическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ (далее планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты:

-обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

-являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета - овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- -определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы зоны ближайшего развития ребенка;
- -определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- -выделения основных направлений оценочной деятельности оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как мировоззренческих формирование ценностных И установок, развитие формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых,

принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, вовторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, - с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение уровня обучающимися заданий базового служит единственным положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися, как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения.

такого включения предоставить Основные цели возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

-междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

-программ по всем учебным предметам.

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- -способность к оценке своей учебной деятельности;
- -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- -ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- -развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- -понимание чувств других людей и сопереживание им;
- -установка на здоровый образ жизни;
- -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- -внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- -выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- -устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- -адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- -положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- -компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- -морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- -установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- -осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- -эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- -принимать и сохранять учебную задачу;
- -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- -различать способ и результат действия;
- -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- -преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- -самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- -использовать знаково-символические средства, в том числемодели (включая
- -виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- -строить сообщения в устной и письменной форме;
- -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- -осуществлять анализ объектов с выделениемсущественных и несущественных признаков;
- -осуществлять синтез как составление целого из частей;
- -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- -устанавливать аналогии;
- -владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- -записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- -создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- -осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- -осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- -произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- -адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- -формулировать собственное мнение и позицию;
- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- -строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- -задавать вопросы;
- -контролировать действия партнера;
- -использовать речь для регуляции своего действия;
- -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- -учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- -аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- -продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- -с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- -адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинноследственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

- -находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- -определять тему и главную мысль текста;
- -делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- -вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- -упорядочивать информацию по заданному основанию;
- -сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- -понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- -понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- -понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- -использовать различные виды чтения:ознакомительное,изучающее, поисковое,
- -выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- -ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- -использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- -работать с несколькими источниками информации;
- -сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- -пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- -соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- -формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- -находить аргументы, подтверждающие вывод;

- -сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- -составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- -делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- -составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- -высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- -оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- -на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- -участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- -сопоставлять различные точки зрения;
- -соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- -в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2.Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов. У обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

- -использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- -выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- -организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука,изображения, цифровых данных Выпускник научится:

- -вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотои видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- -рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- -сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации Выпускник научится:

- -подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- -описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- -собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- -редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- -пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- -следовать основным правилам оформления текста;
- -искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- -заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- -грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- -критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- -создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- -создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- -готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- -создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- -создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- -составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- -размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- -пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- -участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- -представлять данные;
- -создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

- -создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- -определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- -планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования; -моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.3.Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования научится:

- -осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- -сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- -получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
- -в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- -различать звуки и буквы;
- -характеризовать звуки русского языка:гласные ударные/безударные; согласныепарные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- -пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- -соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- -находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- -различать изменяемые и неизменяемые слова;
- -различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- -находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- -выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- -использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- -выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- -определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- -подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- -подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- -различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- -оценивать уместность использования слов в тексте;
- -выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

-распознавать грамматические признаки слов;

-с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- -проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- -находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- -различать предложение, словосочетание, слово;
- -устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- -классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- -определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- -находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- -выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- -различать второстепенные члены предложения определения, дополнения, обстоятельства;
- -выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- -различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- -применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- -определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- -безошибочно списывать текст объемом 80-90 слов;
- -писать под диктовку тексты объемом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания:
- -проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- -осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- -подбирать примеры с определенной орфограммой;
- -при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- -при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- -оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- -соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- -выражать собственное мнение и аргументировать его;
- -самостоятельно озаглавливать текст;
- -составлять план текста;

-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- -создавать тексты по предложенному заголовку;
- -подробно или выборочно пересказывать текст;
- -пересказывать текст от другого лица;
- -составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- -анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- -корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- -анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- -оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- -соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms- сообщения, электронная почта, интернет и другие виды и способы связи).

1.2.4. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять

небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- -воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- -понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- -использовать различные виды чтения:изучающее, выборочное ознакомительное,
- -выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста,
- -понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- -воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научнопопулярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: дляхудожественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- -использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научнопопулярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

- -устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов):
- -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- -осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- -работать с тематическим каталогом;
- -работать с детской периодикой;
- -самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- -отличать на практическом уровне прозаический текстот стихотворного,
- -приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.5.Родной язык

1.2.5.1.Родной язык (русский)

Выпускник научится:

- различать устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания:

- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических)
 для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.
- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть изученные разновидности текстов жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа **что-где-когда**и**как произошло**) в соответствии с задачами коммуникации;

Выпускник получит возможность научиться:

- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

1.2.5.2 Родной язык (татарский)

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр: Сөйләу

- -программа кысаларында сөйләм бурычына туры килгән лексик-грамматик материалны кулланып, әңгәмәдәшең белән контактка керү: сөйли, сорый белү; сөйләмне башлый, дәвам итә, төгәлли белү;
- -телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу; орфоэпик нормаларны үтәү;
- -укыганның эчтәлеген сөйләү, эчтәлеккә карата фикереңне әйтә белү

Тынлап анлау

-аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә жавап кайтару

Уку

- -татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- -укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
- -өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп һәм әйтелеш нормаларын саклап уку;
- -тексттан кирэкле мэгълүматны табу

Язу

- -тексттан сүзләрне, сүзтезмәләрне, гади жөмләләрне күчереп язу;
- -үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
- –үрнәк буенча дустыңа хат язу.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаучы укучылар түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлеге алачаклар:

Сөйләү

- -текстны үзгәртеп, аналогик текстлар төзеп сөйләү;
- -көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм этикеты үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, саубуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү);
- -сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;
- -предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау.

Тыңлап аңлау

-тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү.

Уку

- -укылган мәгълүматка бәйле гади нәтиҗәләр ясау;
- -контекст нигезендә таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсенә төшенү.
- -сөйләм бурычын аңлап, кыскача үз фикереңне язмача белдерү.

Язу

- -текстның эчтәлеге буенча сорауларға язмача жавап биру;
- -терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзеп язу.

1.2.6 Литературное чтение на родном языке

1.2.6.1 Литературное чтение на родном (русском) языке

Выпускник научится:

- -понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения письменности и книгопечатания;
- -определять нравственный смыл прочитанных и прослушанных произведений, оценивать поступки героев, события.
- -самостоятельно работать с учебным пособием как источником получения информации;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе, с помощью родителей и друзей.
- -находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам, называть выставку книг, классифицировать и группировать книги по заданным параметрам.
- -обращаться к художественной книге как к источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической как источнику получения информации.
- -составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- -пользоваться алфавитным тематическим каталогом для поиска книги.
- -ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

Выпускник получит возможность научиться:

-самостоятельно составлять аннотацию;

- -самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- -самостоятельно составлять аннотацию и отзыв на книгу.

1.2.6.2 Литературное чтение на родном (татарском) языке

1 нче уку елы ахырына

«Туган (татар) телендә әдәби уку » фәне буенча уку программасын үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

- -салмак, ижекләп hәм тулы сүзләр буенча тукталмыйча, индивидуаль уку темпын исәпкә алып укырга;
- -укылганның эчтәлеген аңларга; текстның үзенчәлекләренә карап, уку интонациясен, темпын сайларга һәм тиешле паузаларны куярга;
- -прозаик һәм шигъри әсәрләрне аера белергә;
- -фольклорның кече жанрларын аера белергә: табышмак, санамыш, тизәйткеч, такмак;
- -төрле авторларның 3 4 шигырен яттан сөйләргә.
- -партадашы белән эшләргә: үзе белән күршесе арасында эш бүлешергә, эшнең үзенә кагылган өлешен башкарырга, бер-берсен тикшерергә;

Укучылар тубэндэгелэргэ өйрэнү мөмкинлеге алачаклар:

- -китаптан «Эчтэлек» битен табарга, «Эчтэлек» кә карап, китаптан кирәкле әсәрне табарга;
- -эсэр тексты буенча сораулар бирергэ һәм текстны файдаланып, сорауларга жавап бирергә;
- -рольләргә бүлеп уку, сәхнәләштерү, телдән сүз белән рәсем ясау, репродукцияләр белән эшләү.
- -рәсемнәрне карарга hәм аларның сюжетын тексттагы туры килгән өзек белән яки текстта чагылдырылган төп фикер (хис, тойгы) белән тәңгәлләштерергә;
- -конкрет текстларга туры килгән рәсемнәрне табарга, текстлар белән рәсемнәрне чагыштырырга.
- -үзе дөрес дип тапкан жавапны дэлиллэү өчен текстка мөрэжэгать итэргэ.

2 нче уку елы ахырына

«Туган (татар) телендә әдәби уку» фәне буенча уку программасын үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәләре

Укучылар түбәндәгеләргә өйрәнәчәкләр:

- -индивидуаль мөмкинлекләргә туры китереп, уку тизлеген даими арттыра барып, тулы сүзләр белән кычкырып укырга;
- -беренчел танып уку, сайлап уку һәм кабат өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
- -кыска монологик сөйләм төзергә: укытучының соравына кыскача һәм җәенке итеп җавап бирергә;
- -әңгәмәдәшен тыңларга (укытучыны hәм сыйныфташларын): әйтелгән жавапны кабатламаска, чит кешенең жавабын яңа эчтәлек белән тулыландырырга;
- -татар әдәбияты классикларыннан 2 3 язучының исемен атарга;
- -эсэрнең темасын билгелэргэ һәм төп фикерен аерып күрсәтергә (укытучы ярдәмендә);
- -эсэр геройларына (исемнэренэ, портретларына, сөйлэмнэренэ) hэм аларның гамэллэренэ бэя hэм характеристика бирергэ;
- -хайваннар турындагы экиятне тылсымлы экияттән аерырга;
- -тылсымлы экиятнең үзенчәлекләрен билгеләргә;
- -экият белән хикәяне аерырга.

Укучылар түбэндэгелэргэ өйрэнү мөмкинлеге алачаклар:

- -укытучы укыган текстны максатчан кабул итү нигезендә аудиолаштыру күнекмәләрен үстерергә;
- -укылганның эчтәлегенә карата телдән үз мөнәсәбәтен белдерергә;
- -төрле авторларның 2 3 шигырен яттан сөйләргә (сайлап);
- -зур булмаган текстның эчтәлеген сөйләргә;
- -эсэр тексты буенча сораулар бирергэ һәм сорауларга җавап бирергэ.

3 нче уку елы ахырына

«Туган (татар) телендә әдәби уку » фәне буенча уку программасын үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре

Укучылар түбәндәгеләрне өйрәнәчәкләр:

- -индивидуаль уку темпын исэпкэ алып, сүзлэрне тулаем дөрес hэм сэнгатьле итеп кычкырып укырга;
- -беренчел танышып уку, кабат карап уку, сайлап hәм кабаттан өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
- -өйрэнелә торган әсәрләрнең авторларын язучыларның һәм шагыйрыләрнең исемнәрен атарга, әсәрләренең исемнәрен санап чыгарга һәм сыйныфта укылган текстларның эчтәлеген кыскача сөйләргә;
- -яраткан әдәби герой турында сөйләргә;
- -геройга карата автор мөнәсәбәтен ачыкларга;
- -әсәр геройларына характеристика бирергә; төрле әсәрләрдәге геройларның холыкфигыльләрен чагыштырырга;
- -төрле авторларның 3 4 шигырен яттан сөйләргә (сайлап);
- -китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (автор, исеме, «Эчтәлек» бите, рәсемнәр).

Укучылар түбэндэгелэргэ өйрэнү мөмкинлеге алачаклар:

- -хайваннар турында экияттә вакыт ягыннан үсешне аңларга;
- -экият һәм матур сәнгать әсәрен чагыштырырга.
- -шигырь һәм проза текстларын кычкырып укырга;
- -дәреслектәге рәсемнәрне карарга, музыка әсәрләрен тыңларга, аларда яңгыраган фикерләрне, хисләрне hәм тойгыларны чагылдыру күзлегеннән чыгып, матур әдәбият текстларын hәм сынлы сәнгать әсәрләрен чагыштырып карарга;
- -әдәби текстлар, музыка hәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышканда туган шәхси тәэсирләрне hәм күзәтүләрне телдән hәм язмача (фикерләр әйтү hәм/яки кыскача иншалар язу рәвешендә) уртаклашырга.

4 нче уку елы ахырына

«Туган (татар) телендә әдәби уку » фәне буенча уку программасын үзләштерүнең планлаштырылган нәтижәләре

Укучы түбәндәгеләргә өйрәнәчәк:

- -индивидуаль уку темпын исэпкэ алып, сүзлэрне тулаем дөрес hэм сэнгатьле итеп кычкырып укырга;
- -танышып уку, карап чыгып уку, сайлап һәм өйрәнеп укуны үзлектән башкарырга;
- -әсәрнең төп темасын һәм төп фикерен билгеләргә; текст планын төзергә һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә кулланырга; текстның эчтәлеген кыскача сөйләргә;
- -сыйныфта укылган төп эдэби эсэрлэрнен авторларын һәм исемнәрен күрсэтергә.

Укучы түбэндэгелэргэ өйрэнү мөмкинлеге алачак

- -әсәрләрнең геройларына характеристика бирергә,авторның геройга булган мөнәсәбәтен ачыкларга;
- -шигъри әсәрне яки аннан өзекне яттан сөйләргә (сайлап), үзенең уку рәвешенә карата сыйныфташларының әйткән сүзләрен һәм тәнкыйтен тыныч кабул итәргә;
- -китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (авторы, исеме, титул бите, "Эчтәлек" бите, аннотация, рәсемнәр);
- -әдәби әсәр hәм герой турында әйткән фикерләрне нигезләргә, аны әсәрдән китерелгән өзекләр hәм аерым юллар белән дәлилләргә;
- -төрле мэгълүмат чыганаклары белән мөстәкыйль эшләргә (сүзлекләрне һәм төрле юнәлештәге белешмәлекләрне дә кертеп).

1.2.6 Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся

приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

- -сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- -будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- -сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения Говорение

Выпускник научится:

- -участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- -составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- -рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- -составлять краткую характеристику персонажа;
- -кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- -понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- -воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- -использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- -соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- -читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- -читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- -читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- -догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- -не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- -выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- -писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- -писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- -в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- -составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- -заполнять простую анкету;
- -правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография Выпускник научится:

- -воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- -пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- -списывать текст;
- -восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- -отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- -сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- -группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- -уточнять написание слова по словарю;
- -использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

- -различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- -соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- -различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- -корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- -распознавать связующее гв речи и уметь его использовать;
- -соблюдать интонацию перечисления;

- -соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- -читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи Выпускник научится:

- -узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- -оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей:
- -восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- -узнавать простые словообразовательные элементы;
- -опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

- -распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- -распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку tobe; глаголы в Present, Past, FutureSimple; модальные глаголы сап, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- -узнавать сложносочиненные предложения с союзами andи but;
- -использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o 'clock. It's interesting), предложениясконструкциейthere is/there are;
- -оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any(некоторые случаи употребления: CanIhavesometea? Is there any milk in the fridge? No, there isn't any);
- -оперироватьвречинаречиямивремени(yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиямистепени(much, little, very);
- -распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.7. Математика

- В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:
- -научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- -овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- -научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- -получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- -научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;
- -находить неизвестный компонент арифметического действия;
- -составлять числовое выражение и находить его значение;
- -накопят опыт решения текстовых задач;
- -познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- -приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практикоориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных;

-смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- -читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- -устанавливать закономерность-правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- -группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- -классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- -читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограммграмм; час-минута, минута-секунда; километр-метр, метр-дециметр, дециметр-сантиметр, метр-сантиметр, сантиметр-миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия Выпускник научится:

- -выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- -выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- -выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- -вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- -выполнять действия с величинами;
- -использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- -проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами Выпускник научится:

- -устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- -решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- -решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- -оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- -решать задачи в 3-4 действия;
- -находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения Геометрические фигуры Выпускник научится:

- -описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- -распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- -выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- -использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

- -распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- -соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины Выпускник научится:

- -измерять длину отрезка;
- -вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- -оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться

- -вычислять периметр многоугольника,
- -площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией Выпускник научится:

- -читать несложные готовые таблицы;
- -заполнять несложные готовые таблицы;
- -читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- -читать несложные готовые круговые диаграммы;
- -достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- -понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- -оставлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- -распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- -планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- -интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по учебному модулю «Основы светской этики» (по запросу родителей в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаевскогомуниципального района РТ изучается именно этот модуль).

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

- -понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- -поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- -осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- -развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- -ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- -ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- -на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- -излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- -устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- -ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- -на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- -излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

-развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- -устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- -ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- -на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- -излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- -устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- -ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- -на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- -излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- -устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- -ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- -понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- -излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- -устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

- -раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- -на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- -излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- -соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- -устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- -выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- -акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.9. Окружающий мир

- В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:
- -получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- -обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- -приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- -получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рациональнонаучного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- -познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- -получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- -примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные

нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- -узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- -описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- -сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- -проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- -использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- -использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- -использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- -обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- -определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- -понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- -использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- -моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- -осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- -пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- -выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- -планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- -узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- -различать прошлое, настоящее, будущее;
- -соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;
- -находить место изученных событий на «ленте времени»;

- -используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;
- -на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- -оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- -использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- -осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- -ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- -наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- -проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- -определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль всовместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.10. Изобразительное искусство

- В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:
- -будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- -начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебнотворческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- -сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- -появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- -установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального

народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- -овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- -смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественнотворческой деятельности;
- -научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- -получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- -смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

- -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- -различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- -эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- -приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- -воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- -видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- -высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- -использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- -создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- -наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- -использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- -пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственнойхудожественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- -моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- -выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- -осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- -решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- -видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- -понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;
- -проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- -изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- -изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки,

освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать обусловленные восприятием музыкальных произведений. мысли и чувства, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокальнохоровых инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; эстетические и художественные предпочтения, проявлять интерес музыкальному искусству И музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного осуществлении собственных музыкально-исполнительских вкуса, замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- -сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- -сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальнойкультуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальномуискусству и музыкальной деятельности;
- -умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальномупроизведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовнонравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкальнотеатральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- -узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторо;
- -умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- -имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- -имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- -знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- -имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке, балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- -имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- -определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- -имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- -умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- -знает слова и мелодию гимна Российской Федерации;
- -грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- -знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- -соблюдает при пении певческую установку. использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- -поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения
- -выразительности исполнения;
- -исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- -имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- -умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- -имеет первоначальные навыки игры в ансамбле дуэте, трио (простейшее двухтрехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- -использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

-звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;

- **-мелодия.** Типы мелодического движения, интонация, начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подбор по слуху попевок и простых песен;
- **-метроритм.** длительности: восьмые, четверти, половинные, пауза, акцент в музыке: сильная и слабая доли, такт, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. двух и трехдольность восприятие и передача в движении;
- -лад: мажор, минор; тональность, тоника;
- **-нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первойвторой октав, диез, бемоль, чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- -интервалы в пределах октавы;
- **-трезвучия**: мажорное и минорное, интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- **-музыкальные жанры.** песня, танец, марш, инструментальный концерт, музыкальносценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- **-музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст, вступление, заключение, простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.
- В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:
- -реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; -музицировать;
- -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- -владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- -адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- -представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- -собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

- В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:
- -получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственноэстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- -получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- -получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задачзаложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт:

- -использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- -овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- -получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической
- -деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий* целеполагания и планирования предстоящего практического действия,
- -прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;
- -научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- -познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его
- -основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- ивидеофрагментами;
- -овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- -получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
- В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- -иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- -понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- -планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- -выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

- -понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- -понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:

- -на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- -отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- -применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- -выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- -отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- -прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование Выпускник научится:

- -анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- -решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- -изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- -соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- -выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- -пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- -пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.13. Физическая культура

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- -ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- -раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- -ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- -характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- -выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- -характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- -отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами:
- -организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- -вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- -целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- -выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

-выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы):

- -выполнять организующие строевые команды и приемы;
- -выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- -выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- -выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- -выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- -сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- -выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- -играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- -выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- -плавать, в том числе спортивными способами;
- -выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Разделы	Предметные	Метапредметные	Личностные
	результаты	результаты	результаты
Знания о	Дифференцировать	Коммуникативные:	развитие мотивов
физической	понятия «шеренга» и	работать в группе;	учебной
культуре	«колонна»,	устанавливать рабочие	деятельности и
	строиться в колонну в	отношения;	осознание
Легкая атлетика	движении, выполнять	сохранять	личностного смысла
	организационные	доброжелательное	учения;
Гимнастика с	требования на уроках	отношение друг к другу;	принятие и освоение
элементами	физической культуры,	сотрудничать со	социальной роли
акробатики	играть в подвижные	сверстниками и	обучающегося,
	игры;	взрослыми;	развитие этических
Подвижные	правила поведения на	слушать и слышать друг	чувств,
и спортивные	уроках физической	друга;	доброжелательности
игры	культуре;	эффективно	и эмоционально-
	что такое «дистанция»	сотрудничать и	нравственной
Лыжная	и как ее можно	способствовать	отзывчивости;
подготовка	удерживать;	продуктивной	развитие этических
	выполнять разминку в	кооперации;	чувств,
Плавание	движении;	с достаточной полнотой	доброжелательности
	отличать, где право, а	и точностью выражать	и эмоционально -
Бадминтон	где лево;	свои мысли в	нравственной
	выполнять разминку в	соответствии с задачами	отзывчивости,
	движении;	и условиями	сочувствия другим
	понимать правила	коммуникации;	людям,
	тестирования бега на	представлять конкретное	самостоятельности
	30 м с высокого	содержание и сообщать	и личной
	старта;	его в устной форме;	ответственности за
	оценивать	организовывать и	свои поступки на
	правильность	осуществлять	основе
	выполнения строевых	совместную	представлений о
	команд;	деятельность,	нравственных
	понимать технику	обосновывать свою	нормах, социальной
	выполнения	точку зрения и	справедливости и
	челночного бега	доказывать собственное	свободе;

Подготовка к выполнению нормативов ВФСК ГТО

3х10м; как возникла физическая культура и спорт; понимать правила подвижных игр; рассчитываться на 1ый, 2-ой и как перестраиваться по этому расчету; выполнять разминку на развитие координации движений; выполнять разминку с малыми мячами; что такое гигиена; тестирование прыжка в длину с места; с разбега; выполнять разминку, направленную на развитие координации движения; тестирование подтягивания на низкой перекладине; выполнять разминку у гимнастической стенки; тестирование виса на время; выполнять разминку со стихотворным сопровождением;; выполнять разминку с мячами, упражнения с мячами в парах; выполнение ведения мяча, его ловля и броски; выполнение разминки на гимнастических матах, техника выполнения группировки; что такое перекаты, их виды; техника выполнения кувырка вперед, стойки на лопатках,

на голове, «моста»;

мнение, уважать чужое мнение; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); использовать адекватные языковые средства Регулятивные: осуществлять действия по образцу и заданному правилу, находить необходимую информацию; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно формулировать познавательные цели; осознавать самого себя, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; адекватно оценивать свои действия и действия партнеров; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; самостоятельно формулировать познавательные цели, сохранять заданную цель; контролировать процессии оценивать результат своей деятельности; видеть указанную ошибку и исправлять ее; владеть средствами саморегуляции эмоциональных и

развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы их спорных ситуаций; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни; принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

что такое осанка, как проводится разминка на сохранение правильной осанки; что такое круговая тренировка и какие упражнения могут в нее входить; правила проведения круговой тренировки; что такое скакалка и какие упражнения можно с ней выполнять, как прыгать со скакалкой и в скакалку; что такое обруч и как его можно вращать, как проводить разминку с обручами; что такое массажные мячи и что с ними можно делать; выполнять технику выполнения лыжных ходов, скользящий шаг змейкой, технику поворота переступанием на лыжах, технику подъема «полуелочкой» и спуска в основной стойке; прохождение дистанции 1,5 км; что такое канат; что такое полоса препятствий и как ее преодолевать; выполнение прыжка в высоту; что такое ведение мяча, как проводится разминка с мячами, ведение мяча на месте и в движении; правила проведения эстафет; выполнение броска мяча через волейбольную сетку

функциональных состояний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; овладеть средствами саморегуляции и рефлексии деятельности; Познавательные: объяснять, для чего нужно построение и перестроение, как оно выполняется, что необходимо для успешного проведения уроков физкультуры; рассказывать правила проведения подвижных игр; рассказывать и показывать технику выполнения и тестирования метания на дальность, метания мешочка на дальность, прыжка в длину, бега на 30м и 1 км, наклона вперед из положения стоя, подъема туловища, подтягивание на низкой перекладине, виса на время, ; рассказывать о физических качествах, о режиме дня, о частоте сердечных сокращений; заполнять дневник самоконтроля; выполнять упражнения с мячом в парах, ведение мяча; выполнять кувырок вперед из группировки, с 3-х шагов и с разбега, стойку на лопатках, на голове, мост, перекаты; оказывать первую помощь при легких травмах; выполнять прыжки через скакалку на месте и в движении;

на точность и на проходить станции дальность; круговой тренировки; выполнение набивных выполнять вращение обруча различными мячей от груди; тестирование способами: прыжков в длину, уметь захватывать канат подъему туловища за ногами, лазать по 30 сек., подтягивания канату; на низкой пристегивать лыжные перекладине, наклона крепления, вперед из положения передвигаться стоя, метания малого различными лыжными мяча на точность, ходами, проходить челночного бега, бега дистанцию 1 км, 1,5 км, на 30 м; 2 км; выполнять обгон на называть физические лыжах и поворот качества и переступанием, упражнения их спускаться со склона в развивающие; основной стойке, и подниматься на склон «полуелочкой» и «елочкой»

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Цель системы оценивания – повышение качества образования посредством установления единых требований к выставлению отметок и оценок учебных достижений учащихся, формирования у младших школьников контрольно-оценочной самостоятельности. Задачи:

- -установление фактического уровня знаний, умений, навыков по предметам учебного плана, соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС;
- -формирование мотивации, самооценки и помощь в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- -обеспечение обратной связи;
- -упорядочивание оценочных процедур;
- -повышение уровня объективности, гласности в оценивании учебных достижений обучающихся.
- В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей:

обучающимся — обрести уверенность в возможности успешного включения в систему непрерывного образования;

родителям- отслеживать процесс обучения и развития своего ребенка;

учителям— выносить суждения об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся.

Функции системы оценивания:

-нормативная функция позволяет проверить соответствие с нормативом, утвержденным ФГОС;

ориентирующая функция содействует осознанию младшим школьником результатов процесса деятельности и пониманию собственной роли в нём;-

- **-информирующая** функция даёт информацию об успехах и нереализованных возможностях младшего школьника;
- **-корректирующая** функция способствует внесению поправок в действия младшего школьника, корректировке его установок, взглядов;
- -воспитывающая функция создаёт условия для воспитания личностных качеств, проявления чувств и т.д.;
- *-социальная* функция влияет на самооценку, статус младшего школьника в коллективе сверстников;
- *-диагностическая* функция определяет уровень знаний, сформированность надпредметных умений;
- *-стимулирующая* функция способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности и т.п.

1.3.2 Принципы построения системы оценивания

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования *принципов*.

Критериальность: контроль и оценка строятся на основе критериев, сформулированных в требованиях стандарта к планируемым результатам. Критериями являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.

Уровневый характер контроля и оценки, заключающийся в разработке средств контроля на основе базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

Комплексность оценки – возможность суммирования результатов.

Приоритет самооценки: самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя (прогностическая самооценка предстоящей работы и ретроспективная оценка выполненной работы).

Гибкость и вариативность форм оценивания результатов: содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и форм оценивания образовательных результатов. Оцениваться с помощью отметки могут *только результаты деятельности* обучающегося, но не его личные качества. Оценивать можно *только то, чему учат*.

Открытость: оценочная информация о целях, содержании, формах и методах оценки должна быть доведена до сведения обучающихся и родителей. Информация об индивидуальных результатах обучения и развития обучающихся должна быть адресной.

1.3.3 Содержание оценки

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения младшими школьниками основной образовательной программы HOO: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка личностных результатов.

Объект оценки: сформированность личностных УУД.

Предмет оценки: эффективность деятельности системы образования, ОУ.

Процедуры внутренней оценки: мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств, определенных в ООП НОО как личностные результаты.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

-характеристику достижений и положительных качеств учащихся;

-определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем ребенка;

-систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Начиная со второго полугодия 1 класса, сам ученик учится оценивать свой труд и накапливать материалы в портфолио под руководством учителя и при помощи родителей.

Содержание и название разделов портфолио:

Титульный лист, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчества, учебное заведение, класс, фото ученика (при желании).

«Моё имя. Семья». Здесь содержатся краткие сведения о ребенке: родители, краткая биография (по желанию ребенка)

«Я живу. Схема маршрута». Должны быть представлены указания адреса, схема маршрута из дома в школу и наоборот.

«Мои увлечения». Учащиеся пишут свое увлечение, хобби, какие секции, кружки посещают.

«Моя школа. Педагоги». Здесь содержаться сведения о школе, о педагогах.

«Моя учеба». Здесь содержаться ежегодные итоговые листы успеваемости учащихся.

«Моя общественная работа». Ежегодно писать какую общественную работу ведет ребенок в школе.

«Мое творчество». Здесь содержаться сочинения, иллюстрированные авторские работы учащихся, продукты ссобственного творчества и другое.

«Мои впечатления». Здесь содержаться небольшие мини-сочинения .высказывания детей на тему «Школа и я» (по желанию ребенка).

«Мои достижения». Здесь содержаться материалы внеурочной деятельности, внеклассная, внешкольная (досуговая): медали, награды, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, родительские письма.

«Отзывы и пожелания». Здесь пишут родители (законные представители) и педагоги.

Портфолио оформляется в соответствии с принятыми требованиями, указанными в Положении о портфолио достижений младшего школьника самим учеником в папкенакопителе с файлами набумажных носителях. При необходимости, работа учащихся с портфолио сопровождается помощью взрослых: педагогов, родителей, классных руководителей, в ходе совместной работы с которыми устанавливается отношения партнерства, сотрудничества. Это позволяет обучающимся постепенно развивать самостоятельность, брать на себя контроль и ответственность.

Учащийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, элементы оформления с учетом его индивидуальности.

В конце года ученик самостоятельно проводит анализ личных достижений вразличных видах деятельности и намечает планы действий с учетом имеющихся результатов.

Школой принята следующая структура «портфолио»:

Вывод о сформированности внутренней позиции, самооценки, личностной мотивации учебной деятельности, знания моральных норм и морально-этических суждений фиксируется в характеристике обучающегося при переходе из начальной школы в основную.

Оценка метапредметных результатов.

Объект оценки: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД. Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий.

Процедуры оценки:

- -решение задач творческого и поискового характера,
- -учебное проектирование,
- -контрольные и проверочные работы

- -работы на межпредметной основе
- -накопительная оценка, фиксируемая в «портфолио».

Уровень сформированности УУД оценивается по следующим критериям:

- «выше базового» выполнено 70%-100% общего объема заданий;
- «базовый» уровень выполнено 50%-69% заданий;
- «ниже базового» уровень выполнено менее 50% заданий

Оценка предметных результатов.

Объект оценки: сформированность учебных действий с предметным содержанием.

Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Процедуры оценки:

- -внутренняя накопленная оценка,
- -итоговая оценка (соотношение внутренней и внешней оценки).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» («отпично») уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного (базового): отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- **«4»** (**«хорошо»**) уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.
- «З» («удовлетворительно») достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- **«2»** (**«плохо»**) уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Учебные достижения учащихся оцениваются традиционной пятибалльной системой в соответствии с качеством выполнения проверочных текущих и итоговых работ. Дети продолжают накопление оценочной информации в портфолио. Личностные и метапредметные результаты фиксируются в Таблице метапредметных результатов, которые заполняются учителем, психологом.

На основании всех оценочных материалов по окончании четвертого класса составляется характеристика выпускника начальной школы.

1.3.4 Порядок и сроки проведения внутренней оценки результатов

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов:

- -входной (стартовый) контроль
- -текущий контроль
- -промежуточный контроль
- -итоговая оценка

Входной (стартовый) контроль – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль — представляет собой совокупность мероприятий, включающий планирование текущего контроля по учебным предметам учебного плана, разработку содержания, методику проведения отдельных контрольных и диагностических работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения указанных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

- -оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;
- -выявления причин, препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов;
- -изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения;
- -принятие управленческих организационно-методических решений по совершенствованию образовательного процесса в ОУ.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи, в том числе на основе метапредметных действий.

Формы организации текущего контроля.

- -Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).
- *-Письменный опрос* заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.
- -Самостоятельная работа небольшая по времени (15 20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Цель -проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.
- -Контрольная работа используется с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Контрольная работа оценивается отметкой.
- -Тестовые задания
- -*Графические работы* рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Их цель проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.
- -Практические работы
- -Проверочные работы
- -Диагностические работы
- -Диктант

Перечень работ, проводимых в течение года, определяется рабочими программами учебных предметов.

Количество, содержание, сроки и порядок проведения отдельных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатываются учителем самостоятельно.

Порядок выставления текущих отметок.

Текущие отметки первоклассникам не выставляются.

Со 2-го класса выставляются отметки по традиционной «пятибалльной» шкале на основе четырехзначной шкалы: «2», «3», «4», «5» (отметка «1» в школе не используется).

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика.

За каждую проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится **всем** учащимся. Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Промежуточный контроль обучающихся – совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения ООП НОО по итогам окончания учебного года с целью обоснования возможности продолжения освоения соответствующей ООП в ОУ.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится учителем по учебному предмету на основании отметок школьника по обязательным формам контроля с учетом четвертных.

Результаты промежуточной аттестации во 1-4 классах осуществляется на основе четырехзначной шкалы («2», «3», «4», «5»). Первоклассники оцениваются на основе двузначной шкалы: «освоил», «не освоил».

Содержание и порядок проведения итоговых годовых контрольных работ в 1-4 классах, вынесенных на промежуточную аттестацию, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатывается ШМО учителей начальных классов, согласовывается с заместителем директора и утверждается директором школы.

Итоговые годовые контрольные работы, вынесенные на промежуточную аттестацию проводятся с обязательным присутствием учителя-ассистента либо представителей администрации школы.

Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся:

- -обучающиеся 1-4-х классов признаются освоившими ООП учебного года, если по всем обязательным предметам учебного плана им выведены годовые отметки не ниже «удовлетворительно»;
- -обучающиеся, которые получили хотя бы по одной итоговой контрольной работе, вынесенной на промежуточную аттестацию, отметку«2» (неудовлетворительно) либо выставлена по одному или нескольким предметам годовая отметка «2» (неудовлетворительно), считаются не освоившими ООП учебного года и имеющими академическую задолженность по соответствующим предметам;
- -обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего года, переводятся в следующий класс;
- -обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному или нескольким предметам, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать задолженность в течение года, а школа создать необходимые для этого условия.

-обучающиеся, не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей остаются на повторный год обучения или продолжают получать образование в иных формах.

Основной формой фиксации внеучебных достижений обучающихся является портфолио обучающегося, представляющий собой совокупность сведений о содержании приобретенного опыта (компетентности), о виде, месте и времени осуществления деятельности, а также различных документов (грамот, дипломов, отзывов, рецензий, рекомендательных писем и т.д.), подтверждающих достигнутые при этом результаты.

1.3.5 Итоговая оценка выпускника начальной школы отражает контроль успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний, представленного в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования (4 класс). В начальной школе государственная итоговая аттестация выпускников не предусматривается, поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем предметам и оценок за выполнение, как минимум трех итоговых работ (по русскому языку, математике и работы на межпредметной основе).

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценка за итоговые работы характеризуют, как минимум уровень усвоения опорной системой знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету, по программе формирования УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

- «повышенный» уровень. Выпускник **овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксированодостижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня
- «базовый» уровень. Выпускник **овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующейступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачет» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня
- «низкий» уровень. Выпускник **не овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования. Такой вывод делается, если в материалахнакопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня

Решение об успешном освоении программы НОО и переводе выпускника на следующий уровень общего образования с утверждением характеристики выпускника начальной школы принимается педагогическим советом школы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
- -чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- -восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- -доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- -уважения к окружающим умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- -принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- -ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- -формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - -развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - -формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
- -формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- -развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- -формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- -формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, И компетентности, включая самостоятельную формировать умения организацию этойдеятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися умений и компетентностей, образа знаний, формирования ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

-обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

-создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательнойдеятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапыусвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных учиверсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и сорегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действийс содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такиепредметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы «Русский язык», «Родной язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения,

установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- -смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- -самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- -основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- -эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- -нравственно-этического оценивания через выявлениеморального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- -эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- -умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- -умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- -умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- -умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.
- «Иностранный язык» (Английский) обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:
- -общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- -развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- -развитию письменной речи;
- -формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать

собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- -формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- -формирование основ исторической памяти умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- -формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- -развитие морально-этического сознания норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.
- В сфере личностных универсальных учебных действийизучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию

необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- -овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- -формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- -формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировойи отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка».Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальновокально-хоровых пластических композиций, исполнении инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«**Технология**». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- -ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- -значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструированиеобучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- -специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- -широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- -формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- -формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- -развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к

моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- -развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- -формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- -развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- -развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- -развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- -формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
- -ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- -формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- -основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства
- -гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- -освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- -развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на
- -основе конструктивных стратегийсовладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- -освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- -в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- -в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебноисследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего

школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности — возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научнопрактического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебниковв бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучащихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- -критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- -уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- -оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- -использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- -создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

реализации преемственности Проблема обучения затрагивает все звенья образовательной системы, а именно: существующей переход организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение

системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки достижений личностных своих И качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается освоении ребёнком В социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность восприятия, памяти. внимания, воображения. Интеллектуальная сформированность готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- -необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- -совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- -недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.2 Программы отдельных учебных предметов

Общие положения

Начальная школа - самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу - закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволяет предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

2.2.1 Основное содержание учебных предметов

2.2.1.1 Русский язык

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- -формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- -развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- -развитие коммуникативных умений;
- -развитие нравственных и эстетических чувств;
- -развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- -развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- -формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемики (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- -формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- -воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности,

развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети

усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- -система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- -орфография и пунктуация;
- -развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе.

Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и

письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи.

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета

изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации,содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание ит. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация иобобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного ипрочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагментавидеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **e**, **ë**, **ю**, **я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заланной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- -раздельное написание слов;
- -обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- -прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- -перенос слов по слогам без стечения согласных;
- -знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительныходушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное.Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог.Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и**, **a**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- -сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- -сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- -перенос слов;
- -прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- -проверяемые безударные гласные в корне слова;
- -парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- -непроизносимые согласные;
- -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- -гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- -разделительные ъ и ь;
- -мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- -соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- -е и и в суффиксах имен существительных (ключик ключика, замочек-замочка).
- -безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- -безударные падежные окончания имён прилагательных;
- -раздельное написание предлогов с именами существительными;
- -раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- -раздельное написание частицы не с глаголами;
- -мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь*, *учишь*):
- -мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- -безударные личные окончания глаголов;
- -раздельное написание предлогов с другими словами;
- -знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

- -знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- -запятая при обращении в предложениях;
- -запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

2.2.1.2 Литературное чтение

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг** детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт

ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2.2.2.3. Родной язык

2.2.2.3.1 Родной (русский) язык

1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.

Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова — «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова — «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов — «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова — «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное

составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Литературное творчество

Читать художественные тексты, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), озаглавливать текст, составлять простой план, пересказывать текст. Инсценировать произведения известных авторов. Сравнивать героев сказок.

2 класс.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Спово.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой. знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и лиалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

• выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

4 класс.

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

2.2.2.3.2 Родной (татарский) язык

«Туган (татар) теле» предметының эчтәлеге 1 нче сыйныф

Әйдәгез танышабыз! Танышу. Бер-береңнең исемен, яшен сорау, яшәү урынын әйтү. 1дән 10 га кадәр саннар.

Урман дусларыбыз. Кыргый хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.

Спорт бәйрәме. Спорт уеннарында катнашу.

Мәктәптә. Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы; аларны үзеңә сорап ала белү. Мәктәптә уку хезмәте.

Йорт хайваннары һәм кошлары. Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү, .

Бакчада. Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме; аларны үзеңә сорау, кирәклеген әйтү.

Кыш житте. Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.

Сәламәт бул! Тән әгъзаларының исемнәре. Табипта. Шәхси гигиена предметлары.

Безнең гаилә. Гаилә әгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бәйрәме. Язгы көн.

Татар халык ашлары. Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн.

Кибеттә. Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киемнәр. Киемнәр кибетендә.

Без шәһәрдә яшибез. Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам.

Жәй житә. Күңелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз.

Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре

- 1. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны.
- 2. Исемнэргэ кем? нэрсэ? сорауларын куя белу.
- 3.Исемнәрнең 1, 2 затта берлектә тартым белән төрләнеше белән таныштыру.
- 4.Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләре белән таныштыру.
- 5. Микъдар һәм тәртип саннары белән таныштыру (1-10 саннары).
- 6.Зат алмашлыкларын берлектә баш, иялек, юнәлеш килешләрендә сөйләмдә куллану белән таныштыру.
- 7. Бу күрсэтү алмашлыгын сөйлөмдө куллану.
- 8. Кая? Кайда? Кайдан? сорауларына жавап бирә белү.
- 9. Ничә? Ничек? Нинди? сорауларына жавап бирә белү.
- 10. Хэзерге заман хикэя фигыльнең 1,2,3 зат формаларын берлектэ сөйлэмдэ куллану.
- 11. Боерык фигыльнең II затта берлек сан формасы белән таныштыру.
- 12.-мы/-ме, түгел, эле кисэкчэлэрен сөйлэмдэ куллану.

- 13. Белән бәйлеген исем белән сөйләмдә куллану.
- 14. Һәм теркәгечен сөйләмдә куллану.
- 15.Сыйфат+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.
- 16.Сан+исем төзелмәсен сөйләмдә куллану.

2 нче сыйныф

Без мәктәпкә барабыз. Беренче сентябрь. Уку-язу әсбапларының барлығы, юклыгы, кирәклеге. Уку хезмәте.

Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре.

Мин чисталык яратам. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзалары атамалары. Табипта.

Кыш житә. Кыш айлары, кыш билгеләре. Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.

Безнең гаилә. Безнең гаилә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.

Яз килә. Яз билгеләре. 8 нче Март – әниләр бәйрәме.

Минем туган ягым. Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим.

Кибеттә. Киемнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.

Жәй. Жәй билгеләре. Без Сабантуйга барабыз.

Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре

- 1. Исемнең төшем килеше белән таныштыру.
- 2.Исемнәрнең юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешләрен сөйләмдә куллануны камилләштерү.
- 3.Исемнәрнең берлек санда 1,2 затта тартым белән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштерү.
- 4.Исемнәрнең берлек санда 3 затта тартым белән төрләнеше белән таныштыру (аның китабы, сумкасы).
- 5.Сыйфатның гади дәрәжәсен сөйләмдә куллану.
- 6.11дән 20 кадәр саннарны сөйләмдә куллану.
- 7. Мин, син зат алмашлыкларын юнәлеш килешендә сөйләмдә куллану.
- 8.Зат алмашлыкларын күплектэ сөйлэмдэ куллану.
- 9. Кайчан? сорау алмашлыгы белән таныштыру.
- 10. Кем? Нәрсә? кайда? кая? кайдан? нинди? ничек? ничә? ничәнче? сорауларына жавап бирә, аларн
- 11. Хәзерге заман хикәя фигыльнең 1,2,3нче зат юклык формасы белән таныштыру.
- 12.Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта берлек сан 1,2,3нче зат формасы белән таныштыру.
- 13. Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формалары белән таныштыру.
- 14. Кирәк, кирәк түгел, ярый, ярамый хәбәрлек сүзләрен сөйләмдә куллану.
- 15. Чөнки теркэгечен сөйлэмдэ куллану.

3 нче сыйныф

Белем бәйрәме. Беренче сентябрь – белем бәйрәме. Төсләр. Без диктант язабыз. Без дәрестә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.

Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым.

Ашханәдә. Без ашханәдә ашыйбыз. Минем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын әзерлибез.

Без эти-эниләргә булышабыз. Минем әти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын әзерлибез.

Туган якка кыш килде. Яна ел бәйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда.

Шәһәрдә һәм авылда. Татарстан — минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.

Эдэпле булыйк. Эдэпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез. Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песием.

Күңелле жәй. Без жәйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жәйге ял. Сабантуй – зур бәйрәм.

Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре

- 1.Исем сүз төркеме белән таныштыру.
- 2. Исемнең иялек килеше белән таныштыру.
- 3. Чы/-че исем ясагыч кушымчалары белән таныштыру.
- 4.Сыйфат сүз төркеме белән таныштыру.
- 5. Чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар белән танышу.
- 6.Синоним һәм антоним сыйфатларны сөйләмдә куллану.
- 7.21дән 100 кадәр саннарны сөйләмдә куллану.
- 8. Аннан соң рәвеше һәм һәр, һәркем, барлық, алмашлықлары белән таныштыру.
- 9. Фигыль сүз төркеме, аның хэзерге һәм үткән заман формалары белән таныштыру.
- 10.Билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта күплектә 1,2,3 зат формалары белән таныштыру.
- 11.-гына/-генә, -кына/-кенә кисәкчәләре белән таныштыру.
- 12. Янында, алдында, артында, турында бәйлек сүзләрен сөйләмдә куллану.
- 13. Лэкин, чөнки, шуңа күрә теркәгечле жөмләләрне сөйләмдә куллану.
- 14. Казан шәһәре, киемнәр кибете төзелмәләре белән таныштыру.
- 15.Сәгать ничә? Сәгать ничәдә? сорауларын һәм аңа жавапларны сөйләмдә куллана белү.

4 нче сыйныф

Яңа уку елы башлана. Яңа уку елы башлана. Уку-язу әсбаплары. Яңа уку елына әзерлек. Минем эш урыным. Без дәрестә. Без контроль эш эшлибез.

Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар – безнең дусларыбыз.

Хайваннар дөньясында. Йорт hәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.

Кышкы уеннар. Кышкы табигать. Кышкы уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз.

Минем дусларым. Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык.

Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.

Язгы бәйрәмнәр. Язгы табигать. 8 Март – әниләр бәйрәме. Мин әнигә булышам. Карга боткасы.

Минем туган илем. Татарстанның дәүләт символлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре.

Чәчәкле жәй, ямьле жәй. Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару.

Лингвистик белемнәр һәм аларны сөйләмдә куллану күнекмәләре

- 1.Исемнэрнең килеш белән төрләнешен сөйләмдә куллануны камилләштеру.
- 2. Тартымлы исемнәрнең күплек санда төрләнеше белән таныштыру.
- 3. Кушма, парлы исемнәрнең мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.
- 4. Чагыштыру, артыклык дәрәҗәсендәге сыйфатларның мәгънәләрен аңлап, сөйләмдә куллану.
- 5.Вакыт рәвешләре (бүген, иртәгә, кичә, иртән) белән таныштыру.
- 6.Монда, анда рэвешлэрен сөйлэмдэ куллану.
- 7. Тамыр, кушма, тезмә саннар белән таныштыру.
- 8.Мин, син зат алмашлыкларының иялек, юнәлеш, урын-вакыт килешләрендә сөйләмдә кулланышы.
- 9. Кемдер, нәрсәдер алмашлықлары белән таныштыру.
- 10. Билгесез үткән заман хикәя фигыльне барлыкта 3 затта сөйләмдә куллану.
- 11. Ашыйсы килә, эчәсе килә формалары белән таныштыру.
- 12. Кебек бәйлеген сөйләмдә куллану.
- 13. Кадэр, соң бәйлекләре белән таныштыру.
- 14. Ян бәйлек сүзен юнәлеш, чыгыш, урын-вакыт килешендә куллану.
- 15. Уйнарга яратам, уйный башлады төзелмәләре белән таныштыру.

2.2.2.3.3 Родной язык (татарский)

Аралашу компетенциясен булдыру һәм үстерү

Аралашу компетенциясе ул – башкалар әйткәнне аңлау һәм үз фикереңне белдерү өчен тупланған белем, осталык, күнекмәләр жыелмасы; хәзерге татар әдәби теле нормаларына ия булу, сүз байлығын, сөйләмнең грамматик яғын дөрес итеп үзләштерү; телдән һәм язма формада бәйләнешле сөйләм күнекмәләре булдыру.

Туган тел (татар теле) укыту предметының уку материалы сөйләм эшчәнлеге төрләре (ишетеп (тыңлап) аңлау, сөйләү, уку, язу) һәм тел белеме бүлекләре буенча (фонетика һәм орфография, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология, синтаксис, орфография һәм пунктуация) төзелгән.

Ишетеп анлау.

Ишеткән текстның эчтәлеген аңлау, аның буенча сорауларға жавап бирү, текстның төп мәгънәсен ачыклау максатыннан чығып, әңгәмә оештыру.

Сөйләү.

Өйрэнгэн сөйлэм берэмлеклэрен сөйлэм ситуациялэрендэ файдалану. Ана теленең орфоэпик hэм интонация нормаларын саклап, диалоглар hэм монологлар төзү. Уку процессында hэм сыйныфтан тыш чараларда төрле темалар буенча сөйлэм этикеты үрнэклэрен куллану.

Уку.

Орфоэпия нормаларын саклап, логик басымнарны билгелэп укыган текстның эчтэлеген аңлау. Текстның темасын һәм төп фикерен аңлата белу.

Язу

Авазларны, аваз тезмәләрен, ижекләрне, сүзләрне һәм жөмләләрне язу күнекмәләрен булдыру. Әйтеп яздыру, өйрәнгән тема буенча текстны күчереп язу. Рәсем, видеоязма буенча, күргән яки ишеткән материалны өстәп, зур булмаган текст төзү.

Фонетика.

Авазлар hәм хәрефләр. Ишеткән сұздән сузык hәм тартык авазларны аеру. Аваз hәм хәрефләрнең санын hәм эзлеклеген билгеләү. Бер яки берничә хәрефе яки авазы белән аерылып торган сұзләрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык, калын һәм нечкә, басымлы һәм басымсыз, яңгырау һәм саңгырау авазларны аеру.

Ижек. Сузне ижекләргә булу. Басымлы ижекне билгеләу.

Графика.

Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык аваз хәрефләре. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрне чагыштыру, алардагы сузык авазларның әһәмияте. e - \ddot{e} , ω , g хәрефләре. Калынлык g һәм нечкәлек g билгеләре.

Уку.

Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп әйтеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, тиешле тизлек белән ижекләрне һәм бөтен сүзләрне салмак итеп уку. Сүзләрне, сүзтезмәләрне, жөмләләрне һәм кыска текстларны аңлап уку, гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә, жөмлә эчендәге тиңдәш кисәк, эндәш сүзләргә туры килгән интонация һәм паузаларга игътибар итеп уку. Зур булмаган текстны һәм шигырыләрне аңлап һәм сәнгатыле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Тулы сүзләрне укуга күчкәч, кайбер орфоэпик нормалар белән танышу.

Язу.

Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү. Язганда, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләрнең язылышы. Гигиена нормаларын саклап, аерым хәрефләр, аларның кушылмасы, ижек, сүз һәм жөмләләрне язу. Әйтелеше белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмләләрне яздыру. Дөрес күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, күчерү билгесе кую кебек график чараларның әһәмиятен аңлау.

Сүз һәм җөмлә.

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнең мәгънә ягыннан төрләрен күзәтү. Сүзне һәм җөмләне аеру. Җөмләдәге сүзләрне һәм аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография.

Дөрес язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән таныштыру:

- сүзләрнең аерым язылышы;
- o- θ хәрефләренең татар сүзләренең беренче ижегендә генә язылуы;
- җөмлә башындагы сүзне баш хәреф белән язу, җөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую;
 - сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп, дөрес итеп күчерү.

Сөйләм үстерү.

Үзең укыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, уйнаган уеннар һәм күзәтүләргә таянып, зур булмаган хикәяләр төзү.

Тел һәм лингвистик компетенцияләрне бүлдыру һәм үстеру

Тел компетенциясе – укучыларның сүзләрне әдәби тел нормаларына туры китереп, аларның формаларын синтаксик төзелмәләрдә куллана белүе. Әлеге максатка татар теле бүлекләре хезмәт итә.

Тел һәм лингвистик компетенция татар теле фәне турындагы белемнәрне тамгалар системасы буларак, татар теленең иҗтимагый күренеш булуын, тел тарихын h.б. үз эченә ала. Моннан тыш ул тел берәмлекләре турындагы белемнәрне мәгънәләренә, төзелешенә һәм кулланылышына карап үзләштерүне күздә тота. Шулай ук ул тел берәмлекләрен (төзелеше һәм мәгънәсе буенча) һәм аларның ялгану тәртибен (сөйләмдә куллану ягыннан) үзләштерүне күзаллый. Бу вакытта сүзләрнең мәгънәсе, формасы һәм кулланылышы истә тотыла.

Телне гамәли яктан үзләштерү

Фонетика һәм орфоэпия.

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазларга тұбәндәгечә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау тартык. Сүзне ижекләргә бүлү. Аваз һәм аваз кушылмаларының, сүз басымының хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше. Сүзгә фонетик анализ ясау.

Графика.

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда тартык авазларның калынлыгын һәм нечкәлеген билгеләү. Язуда аеру билгеләрен ($\mathfrak b$ һәм $\mathfrak b$) куллану. e - $\ddot e$, $\mathfrak w$, $\mathfrak s$ хәрефләре булган сүзләрдә аваз һәм хәреф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, күчерү билгесе кую, кызыл юл (абзац) кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең дөрес исемен, аларның эзлеклелеген белү. Сүзлекләр, белешмәләр, каталоглар белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексика.

Сүзне яңгыраш һәм мәгънә берлеге буларак аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләрне барлау. Сүз мәгънәсен тексттан яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә билгеләү. Сүзнең бер һәм күп, туры һәм күчерелмә мәгънәле булуын, сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышын күзәтү.

Суз төзелеше һәм суз ясалышы.

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә бирү. Аларны синоним һәм омоним булган сүзләрдән аеру. Сүз тамырын һәм кушымчаны билгеләү.

Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләрнең төрле сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз составын тикшерү күнегүләре үтәү.

Морфология.

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Исемнәрнең сораулары. Кем? нәрсә? соравына җавап биргән исемнәрне аеру. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәрне таба белү. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Килеш сораулары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең төрле килеш формаларын билгеләү. Исемнең тартым белән төрләнеше. Исемгә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Сыйфат, аның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төрле (төс, форма, күләм, характер h.б. буенча) билгеләрне белдерүе. Сыйфатның жөмләдә исемгә бәйләнеп килүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмышлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. І, ІІ, ІІІ зат алмашлыкларының берлек һәм күплек сан формалары, аларның килеш белән төрләнеше.

Фигыль, аның мәгънәсе hәм сөйләмдә кулланылышы. Нишли? нишләде? нишләр? нишләячәк? сорауларына җавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе. Аның төрле заман формалары (хәзерге, үткән hәм киләчәк заманнар). Фигыльнең барлыкта hәм юклыкта килүе. Фигыльгә морфологик анализ ясау.

Рэвеш, аның мэгънэсе, сораулары һәм сөйләмдә кулланышы.

Бәйлекләр, аларның сөйләмдәге әһәмияте.

Кисәкчәләр (да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит). Аларның дөрес язылышы.

Синтаксис.

Сүз, сүзтезмә һәм җөмләләрне аеру, аларның аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, өндәү җөмләләр һәм аларны дөрес интонация белән уку, алардан соң кирәкле тыныш билгеләрен кую.

Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләр турында төшенчә. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънә бәйләнешен сораулар ярдәмендә ачыклау.

Теркәгечле *(hәм, ә, ләкин)* hәм теркәгечсез тиңдәш кисәкле җөмләләрне табу hәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиңдәш кисәкле җөмләләрдә санау интонациясе турында төшенчә.

Гади һәм кушма жөмләләрне аеру.

Орфография нәм пунктуация.

Орфографик зирэклек тәрбияләү, орфограмма урынына карап, сүзне сайлап язу. Дөрес язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрефләрен дөрес язу кагыйдәләре (о, ө, э);
- тартык аваз хәрефләрен дөрес язу;
- сузне юлдан юлга күчерү;
- жөмлә башындагы беренче сүзне һәм кеше исемнәрен баш хәреф белән язу;
- аеру билгеләре (ъ, ь);
- калын (гъ, къ) авазларының катылыгын белдерү;
- һәмзә ['] авазын белдеру;
- жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую;
- тиңдәш кисәкле жөмләләрдә тыныш билгеләрен (өтер) кую.

Сөйләм үстерү.

Аралашу ситуациясен аңлау: аралашуның кем белән, кайда һәм нинди максат белән башкарылуы. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны үзеңә жәлеп итү һ.б.). Уку һәм көндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, сорау яки үтенеч белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда, сөйләм әдәбе үзенчәлекләрен истә тоту.

Аерым темага караган сурэтлэү яки хикэялэү формасындагы сөйлэм текстларын кулланып, телдэн монологик сөйлэм оештыру.

Текст.

Текст турында төшенчә, аның билгеләре. Тексттагы җөмләләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы җөмләләрнең, текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләренең эзлеклелеген аңлау.

Текстның планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстыңны төзү.

Текст типлары: сурэтләү hәм хикәяләү формасындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, аерым текстлар төзү, бирелгән текстларны тикшерү, төзәтү, текстта синонимнар һәм антонимнар куллану.

Изложение hәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (хәзергә билгеләмәләрен ятламыйча гына): бирелгән текстны тулысынча яки аерым файдаланып, төрле урыннарын (сүзләрен) сайлап язган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләүсүрәтләү формасындагы сочинение h.б.

І СЫЙНЫФ

Телдән әзерлек чоры

Телдән әзерлек чорында түбәндәге темалар буенча сөйләшү (әңгәмә) оештыру: Танышу. Безнең мәктәп. Безнең гаилә. Кеше. Уеннар. Безнең шәһәр (авыл).

Язуга куелган гигиена таләпләрен үзләштерү. Язганда бармакларның һәм кулларның хәрәкәтләнү үзенчәлекләрен үстерү. Дәфтәр битендә һәм сыйныф тактасында дөрес юнәлештә яза алу осталыкларын үстерү.

Сүзне өйрәнү объекты һәм анализлау материалы буларак кабул итү. Сүзнең мәгънәсенә төшенү.

Суз һәм җөмләләрне аеру.

Әлифба чоры

Хәрефләрдән ижекләр төзү, аннан соң ижекләрдән сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп уку. Укучыларда сүзтезмәләрдән жөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Сүзләрне ижекләргә бүлү.

Эчтәлеген аңлап, кирәкле урыннарда паузалар белән сүз басымын дөрес куеп уку.

Әлифба чорында татар hәм рус телләрендә бердәй әйтелешле авазлар белән ([а], [о], [э], [ы], [б], [п], [д], [ж], [ш], [з], [с], [и], [й], [л], [м], [н], [р], [у], [ф], [ц], [щ]) танышу, алар кергән сүзләрне дөрес уку.

[w], [гъ], [къ], [х], [ч], авазларының әйтелеш үзенчәлекләре белән танышу, бу аваз хәрефләрен язуда дөрес күрсәтү.

Татар телендәге [ә], [ө], [ү], [ж], [ң], [h] авазлары кергән сүзләрне, сүзтезмәләрне һәм җөмләләрне дөрес уку.

Татар теле

Сөйләм.

Телдән һәм язма сөйләм, аралашу әдәбе белән танышу.

Суз һәм ижек.

Сузләрне ижекләргә бүлү. Ижекләрне һәм сузләрне дөрес әйтү һәм язу.

Авазлар һәм хәрефләр.

Алфавит. Баш хәрефтән языла торган сүзләр.

Сузык авазлар, аларның төрләре. Сүзләрне ижекләргә бүлү, аларны юлдан-юлга күчерү. Тартык авазлар, аларның төрләре.

Сузык һәм тартык аваз хәрефләрен дөрес уку һәм язу.

Предметны, аның эшен, хәрәкәтен hәм билгесен белдергән сүзләр белән танышу. Аларның мәгънәләрен аңлату, сорауларын әйтү.

Сүздән жөмләгә. Жөмләләр ахырында куела торган тыныш билгеләре турында гомуми мәгълүмат. Сөйләмне барлыкка китерүдә жөмләнең әһәмияте. Анда сүзнең кем яки нәрсә турында баруын һәм алар турында нинди яңалык хәбәр ителүен белдерә торган кисәкләрне билгеләү. Аерым сүзләрдән жөмләләр төзү, сүзләр арасындагы бәйләнешне аңлату.

Әзер тексттан сүз, сүзтезмә hәм жөмләләрне дөрес итеп күчереп язу. Аннан соң аларны укытучы әйтүе буенча язу, ул тәкъдим иткән сүзләрдән сүзтезмә hәм жөмләләр төзеп язу.

Аерым темалар буенча өйрәнгән сүзләрне, сүзтезмә һәм жөмләләрне диктант итеп язу. Матур язу күнегүләрен үтәү. Сөйләм күнекмәләрен булдыру өстендә даими эшләү.

Сөйләм үстерү.

I сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр

"Фонетика һәм графика" бүлекләре буенча

Авазлар белән хәрефләрне аерырга өйрәнү, сузык авазларның төрләрен үзләштерү, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру. Татар алфавитындагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белү, бирелгән сүзләрне алфавит тәртибендә язу, кирәкле мәгълүматны эзләп тапканда, алфавиттан файдалана белү.

Хәрефләрдән иҗекләр, иҗекләрдән сүзләр, сүзләрдән сүзтезмә һәм җөмләләр төзү, аларны дөрес итеп язу. Сүзләрне иҗекләргә бүлү, юлдан-юлга күчерү. Сүз басымын дөрес куеп уку.

"Орфоэпия" бүлеге буенча

Татар теленең үзенчәлекле сузык hәм тартык авазларын дөрес әйтү, бу авазларны белдергән хәрефләр булган сүзләрне дөрес уку. Татар теленең үзенчәлекле авазлары кергән сүзләрдәге аваз hәм хәрефләрне әйтү.

"Лексика" бүлеге буенча

Уку елы ахырында I сыйныф укучылары «Телдән әзерлек чоры» өчен тәкъдим ителгән темалар буенча бирелгән сүзләрне аңлап, кара-каршы һәм монологик сөйләмдә кулланырга өйрәнә. Укытучы, сыйныфтагы укучыларның белем дәрәҗәләрен исәпкә алып, үрнәктә бирелгән сүзләрне үзгәртә ала.

"Морфология" бүлеге буенча

Жөмләләрдән исемнәрне, фигыльләрне, сыйфатларны табу (терминнар әйтелми). Баш хәреф белән языла торган исемнәр.

"Синтаксис" бүлеге буенча

Сүзтезмә һәм җөмлә белән танышу. Сүзтезмәдәге һәм җөмләдәге сүзләр бәйләнешен аңлау. Җөмлә ахырында куелган тыныш билгеләренең интонациягә бәйле булуын күрү.

II сыйныф Авазлар һәм хәрефләр

Сузык авазлар һәм хәрефләр. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны дөрес әйтү. Сузык авазларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышы.

Татар һәм рус телләрендә [a], [9], [0], [6], [ы] авазларның әйтелеше, бу сузыкларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышы. s, s, s, s хәрефләре, алар кергән сүзләрне дөрес уку һәм язу.

Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Алар кергән сүзләрне дөрес әйтү һәм язу. [w], [гъ], [къ], [х], [ч] тартыкларын дөрес әйтү, аларны белдерә торган хәрефләрнең дөрес язылышы. Татар теленең үзенчәлекле тартыклары [ж], [н], [h]. Бу хәрефләр кергән сүзләрне дөрес әйтү һәм язу күнекмәләрен булдыру.

и, и хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм язу.

ь һәм ь хәрефләре кергән сузләрне дөрес уку һәм язу.

Сүз

Сүзләрне иҗекләргә бүлү. Иҗекләрнең калынлыгы-нечкәлеге сузык авазларга бәйле булу.

Сүз тамыры. Аны табарга өйрөнү. Сүз ясагыч кушымчалар,тамырдаш сүзлөр, кушма һәм парлы сүзлөр белөн танышу.

Сүзлек һәм аңлатмалы диктантлар язу.

Морфология

Исем. Аның мәгънәсе, сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Күплек сан кушымчаларының дөрес язылышы, аларны рус теле белән чагыштыру.

Ялгызлык исемнәр, аларның дөрес язылышы.

Фигыль. Аның мәгънәсе, сораулары белән танышу, аларны сөйләмдә дөрес куллану. Фигыльләрне рус теле белән чагыштырып күрсәтү. Фигыльләрнең заман формалары турында төшенчә бирү.

Сыйфат. Аның мәгънәсе, сораулары белән таныштыру, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Бирелгән жөмләләрдән, әзер тексттан өйрәнгән сүз төркемнәрен табу, андый сүзләрне русчадан татарчага тәржемә иту, сөйләмдә дөрес куллану.

Синтаксис

Сүзләрдән сүзтезмә һәм җөмләләр төзү. Җөмләнең баш кисәкләре турында мәгълүмат бирү, аларның урнашу тәртибен күзәтү, аны рус теле белән чагыштыру. Бирелгән сүзләр белән сүзтезмәләр һәм җөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Тәрҗемә күнекмәләре булдыру.

Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Сөйләм үстерү.

ІІ сыйныф укучыларының белем, осталык һәм күнекмәләренә таләпләр

"Фонетика, графика һәм орфоэпия" бүлекләре буенча

Калын һәм нечкә сузыкларны аеру, татар телендәге басымын дөрес куеп әйтү (уку).

Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру; *ъ* һәм *ь* хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм язу (*кулъяулык*, *көньяк*); *я*, *ю*, *е* хәрефләрен дөрес язу.

Сүзләрдәге авазлар һәм хәрефләрне аеру, аларның санын һәм төрләрен күрсәтү. Сөйләмдә татар әдәби теленә хас булган орфоэпик нормаларны үтәү.

"Суз төзелеше" бүлеге буенча

Сүзләрнең тамырын һәм кушымчасын билгеләү, тамырдаш сүзләр, кушма һәм парлы сүзләрне табу.

Мәгънәсен ачыкларга кирәк булган сүзләрне сүзлектән табып әйтү (күрсәтү).

"Морфология" бүлеге буенча

Сүз төркемнәреннән исем, фигыль һәм сыйфатларның мәгънәләрен аңлап, җөмлә эченнән табу. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формаларын аеру, фигыльләрнең юклык һәм заман кушымчаларын билгеләү, сыйфатланмышны табу, аның сыйфат белән бәйләнешен күзәтү. Өйрәнелә торган сүз төркемнәре кергән мәкаль-әйтем, табышмакларны ятлау (әйтү) һәм аларны язу.

"Синтаксис" булеге буенча

Жөмләнең баш кисәкләрен билгеләү, аларның урнашу тәртибен күзәтү. Жөмлә кисәкләре hәм сүз төркемнәре дигән төшенчәләрне аеру.

III сыйныф Суз

Әйтелеш hәм мәгънә бердәмлеге буларак сүз, аның туры hәм күчерелмә мәгънәләре. Синонимнар, омонимнар hәм антонимнар. Аларны тексттан табу, сөйләмдә дөрес hәм урынлы куллана белү.

Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү һәм алар белән эшләргә өйрәтү. Сүзлек диктантлары язу.

Суз төзелеше һәм ясалышы

Сүзнең нигезе һәм аның төрләре.

Кушымчлар. Татар һәм рус телләрендә сүзләргә кушымчаларның ялгану тәртибе.

Морфология

Исем турында өйрэнгэннэрне искэ төшерү. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнүе турында мәгълүмат бирү.

Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү һәм ныгыту. Синоним һәм антоним сыйфатлар. Аларны сөйләмдә дөрес куллану. Сыйфатларның җөмләдәге роле. Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмышның бәйләнеше.

Сан. Аның мәгънәсе, сораулары, сөйләмдә дөрес куллану. Сан белән саналмышның бәйләнеше. Микъдар саннары.

Алмашлык. Зат алмашлыклары. Аларның мәгънәсе, килеш белән төрләнеше. Сорау алмашлыклары турында мәгълумат биру.

Фигыль турында өйрәнгәннәрне искә төшерү, аның заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше, аларның сөйләмдә дөрес кулланылышы. Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.

Синтаксис

Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә hәм жөмләләр төзү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Әйтү максаты буенча жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боеру hәм тойгылы жөмләләр. Жөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.

Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дөрес куллану. Русча жөмләләрне татарчага тәржемә итү.

Татар телендә жөмләдәге сүз тәртибе (ия белән хәбәрнең, аергыч белән аерылмышның урыннары).

Ел буена уткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.

Сөйләм үстерү.

III сыйныф укучыларының белем, осталык hәм күнекмәләренә таләпләр

"Суз" бүлеге буенча

Сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен, күп мәгънәле булуын аеру. Синоним, омоним, антоним сүзләрне дөрес билгеләп, аларны сүзтезмә һәм жөмлә төзегәндә куллану.

Төрле типтагы сүзлекләр белән эшләү.

"Суз төзелеше һәм суз ясалышы" бүлекләре буенча

Сүз төзелешен тикшерү күнегүләре үтәү. Укытучы биргән сүзләрнең тамырын һәм кушымчасын табу. Алар белән җөмләләр төзү, сүзлек һәм аңлатмалы диктантлар язу.

"Морфология" бүлеге буенча

Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрне аеру, исемнәрне килеш белән төрләндерү; сыйфатларның сыйфатланмышка, саннарның саналмышка иярү үзенчәлеген аңлау. Саналмышның татар телендә берлек санда кулланылуы. Зат һәм сорау алмашлыкларын башка сүз төркемнәреннән аеру, аларны диалогик һәм монологик сөйләмдә куллану. Фигыльләрнең заманнарын билгеләү, хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнешен язма һәм телдән сөйләмдә дөрес куллану.

"Синтаксис" булеге буенча

III сыйныфта өйрэнелгэн сүз төркемнэрен кулланып, сүзтезмэ һэм жөмлэлэр төзү. Әйтү максаты буенча төрле жөмлэлэрне аеру, аларның ахырында тыныш билгелэрен кую.

Жөмләнең баш кисәкләрен табу, ия белән хәбәрнең урнашу тәртибен күзәтү. Иярчен кисәкләрдән аергычны билгеләү, аның аерылмышка иярү үзенчәлеген аңлау.

IV сыйныф Морфология

Исем. Яңгырау, саңгырау һәм борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Аларның дөрес әйтелеше, язылышы һәм сөйләмдә дөрес кулланылышы. Исемнәрнең тартым белән төрләнүе турында мәгълүмат бирү.

Сыйфатның дәрәҗә формалары, аларның дөрес язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәҗәләреннән аермсы.

Сан. Тәртип саны. Аларның сөйләмдәге әһәмияте, дөрес куллану күнекмәләре. Татар телендә саналмышның кулланылу үзенчәлекләре.

Алмашлыклар. Күрсәтү һәм тартым алмашлыклары, аларның сөйләмдәге әһәмияте. Рус телендә бу алмашлыкларның мәгънәләрен белдерү юллары.

Фигыль. Боерык фигыль.

Үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр. Аларның зат-сан белән төрләнеше.

Хикэя фигыльләрнең барлык заман формаларын зат-сан белән төрләндерү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Синтаксис

Жөмләнең баш кисәкләре. Иянең исем һәм зат алмашлықлары белән белдерелүе.

Хәбәрнең хикәя фигыль һәм сыйфатлар белән белдерелүе.

Жөмләнең иярчен кисәкләреннән тәмамлык турында мәгълүмат.

Жыйнак һәм жәенке жөмләләр.

Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.

Сөйләм үстерү.

IV сыйныф укучыларының белем, осталык hәм күнекмәләренә таләпләр

"Фонетика һәм графика" бүлеге буенча

4 нче сыйныф ахырына аваз һәм хәреф арасындагы аерманы аңлау, өйрәнгән күләмдә авазларга характеристика бирү, алфавиттагы хәрефләрнең урынын белү, аны гамәли эштә куллану.

"Орфоэпия" бүлеге буенча

Дәресләрдә һәм көндәлек тормышта татар әдәби теленә хас булган әйтелеш нормасын саклау, авазларны һәм әйтү максаты төрле булган җөмләләрнең әйтелеш кагыйдәләрен үтәү.

"Лексика" булеге буенча

Синоним, омоним һәм антонимнарны сөйләмдә урынлы куллану, төрле сүзлекләрне гамәли эштә файдалану. IV сыйныф ахырында укучыларда төрле типтагы сүзлекләр белән эшләү күнекмәләрен үстерү.

"Суз төзелеше һәм суз ясалышы" бүлекләре буенча

Сүзләрнең тамырын, нигезен һәм кушымчаларын табу. Төрле сүз төркемнәрен (исем, сыйфат, фигыльләрне) ясаучы кушымчаларны күрсәтү.

Укытучы тәкъдим иткән сүзләрнең тамырын һәм ясагыч кушымчаларын билгеләү.

"Морфология" булеге буенча

Яңгырау, саңгырау һәм борын авазларына беткән исемнәрне килеш белән төрләндерү. Тартым белән төрләнгән исемнәрне сөйләмдә куллану. Исемнәргә морфологик анализ ясау күнекмәләре булдыру (уртаклык яки ялгызлык булуы, берлектә яки күплектә килүе, килеше, нинди жөмлә кисәге булып килүен күрсәтү).

Сыйфатларның төрле дәрәҗә формалары (гади, чагыштыру, артыклык һәм кимлек). Дәреслектә һәм укытучы тарафыннан бирелгән сыйфатларның төрле дәрәҗә формаларын ясап, алар белән җөмләләр төзү.

Микъдар һәм тәртип саннарын билгеләү, аларны сөйләмдә дөрес куллану.

Күрсэтү һәм тартым алмашлыкларын телдән һәм язма сөйләмдә дөрес куллану.

Хикэя фигыльлэрнең барлык заманнарын зат-сан белән төрләндереп, аларны телдән сөйләмдә, изложение һәм сочинение язганда дөрес куллану.

"Синтаксис" бүлеге буенча

Жөмләнең баш кисәкләрен табып, аларның нинди сүз төркеме белән белдерелүенә (иянең исем яки зат алмашлыгы, хәбәрнең хикәя фигыль яки сыйфат белән) мисаллар әйтү, укытучы күрсәткән (мөстәкыйль рәвештә укучы үзе тапкан) тексттан баш кисәкләрне билгеләү.

Жөмләнең иярчен кисәкләреннән аергычның сыйфат һәм сан белән белдерелүен күрсәтү. Тәмамлыкның төрле килештәге исемнәр белән белдерелүен билгеләү.

Жөмләгә синтаксик анализ ясау күнекмәләре булдыру (ия, хәбәр, аергыч hәм тәмамлыкны күрсәтә белү).

Жыйнак һәм жәенке жөмләләрне телдән һәм язма сөйләмдә дөрес куллану.

Этномәдәни һәм иҗтимагый-мәдәни компетенцияләрне булдыру һәм үстерү

Бу ике термин эчтәлеге буенча бер-берсенә бик якын. Хәзер яңа Стандарт буенча ижтимагый-мәдәни компетенция төшенчәсе кулланыла башлады.

Укучыларның этномәдәни компетенциясен формалаштыру беренче сыйныфтан ук үз халкы мәдәниятен өйрәтүдән башланырга тиеш, башка халыкларның мәдәниятен үзләштерү шуннан соң гына максатка ярашлы була. Башка мәдәниятне аңлау һәм гомумкешелек кыйммәтләренә төшенү өчен, беренче чиратта, үзеңнең мәдәниятеңне белү таләп ителә. Шуңа күрә башта балаларны туган як тарихы, мәдәнияте, табигате белән таныштырып, аннан соң үз халкының рухи байлыгына, үткәненә кызыксыну уяту һәм хөрмәт тәрбияләү мөһим.

Башлангыч сыйныф укучыларының этномәдәни компетенцияләрен булдыруның төп юнәлешләре түбәндәгеләр: үз милләтеңә һәм башка милләтләргә хас булган этномәдәни кыйммәтләрне тану, кабул итә белү һәм өйрәнү; төрле милләтләрнең теле, мәдәнияте, тарихы, гореф-гадәтләре, традицияләре, яшәү рәвеше турында мәгълүмат туплау; укучыларда гуманлы милли аралашу, сабырлык, ихтирамлылык сыйфатлары тәрбияләү; балаларда башка халык вәкилләре белән аралаша белу осталығын булдыру һ.б.

Этномәдәният өлкәсенә караган компетенция — телне милли-мәдәни яссылыкта үзләштерү, укучыларны сөйләмгә өйрәткәндә рухи, эстетик тәрбия һәм белем бирү чарасы буларак, милли үзенчәлекләрне чагылдырган текстлар белән эшләү, тормыш-көнкүреш, гореф-гадәт үзенчәлекләрен, сынлы сәнгать әсәрләрен, халык авыз ижаты үрнәкләрен белү, татар сөйләм этикетына ия булу.

Ижтимагый-мәдәни компетенция булдыру белем бирүнең яңа юнәлеше булып санала. Әлеге мәсьәләнең уңай чишелеше телне милли мәдәни яссылыкта өйрәтү белән бәйләнгән. Бала дәресләрдә үзенең һәм башка халыкларның мәдәниятләрен хөрмәт итәргә, аларны дөрес бәяләргә, төрле халыкларның мәдәни кыйммәтләрен үзара бәйләнештә карарга өйрәнсен. Өйрәнү материалына мондый мөнәсәбәт телгә һәм мәдәнияткә карата кызыксынучанлық, башка милләт вәкилләренә карата түземлелек тәрбияли. Тел дәресләре татар һәм рус халыкларының мәдәни традицияләре, гореф-гадәтләре, кыйммәтләре белән танышу өчен зур мөмкинлекләр тудыра.

Телне мәдәният белеме яссылыгында өйрәнү, мәдәнияткә караган текстлар файдалану, укучыларның тел белән мәдәният бәйләнеше турындагы белемнәрен тирәнәйтергә мөмкинлек тудыра, яшь буында милли менталитет һәм милли үзаң булдыруда зур роль уйный, татар телен чит тел буларак өйрәнүчеләрдә башка милләт вәкилләренә карата толерант булырга, аны үзеңнең рухи байлыкларың белән чагыштырып карарга һәм дөньяга карашыңны киңәйтерә ярдәм итә.

1. "ТУГАН ТЕЛ (ТАТАР ТЕЛЕ)" ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТЕМАТИК ПЛАНЫ

Темалар ¹	Сәгать саны	Укучыларның төп эшчәнлеге ²
•	Сегать саны	з кучыларның топ эшчөплеге
1 нче сыйныф Телдән әзерлек чоры.	11 (5)	Язуга куелган гигиена талэплэрен
Танышу. Безнең мәктәп.	1 (0) 2 (1)	үзләштерү. Язганда бармакларның һәм кулларның хәрәкәтләнү үзенчәлекләрен
Безнең гаилә. Кеше. Уеннар.	2 (1) 2 (1) 2 (1)	үстерү. Дәфтәр битендә һәм сыйныф тактасында дөрес юнәлештә язу осталыкларын үстерү.
Безнең шәһәр (авыл). Әлифба чоры.	2 (1) 32 (16)	Хэрефлэрдэн ижеклэр төзү, аннан соң
(Темалар "Әлифба" китабы буенча үтелә)	32 (10)	Хәрефләрдән ижекләр төзү, аннан соң ижекләрдән сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп уку. Укучыларда сүзтезмәләрдән жөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Эчтәлеген аңлап, кирәкле урыннарда паузалар белән сүз басымын дөрес куеп уку.
Татар теле	15 (7)	Сузык Һәм тартык авазлар, аларның
Авазлар hәм хәрефләр: -сузык авазлар;	2(1)	төрләрен билгеләү. Татар алфавитын өйрәнү.
-сузык авазлар,	2(1)	Предметны, аның билгесен һәм хәрәкәтен
Алфавит.	2(1)	белдергән сүзләр белән танышу. Аларның
Сузык һәм тартык аваз хәрефләрен дөрес уку һәм язу.	1 (0)	мәгънәләрен аңлату, сорауларын әйтү, алар белән жөмләләр төзү.
Кем? нәрсә? сорауларына җавап биргән сүзләр.	2 (1)	
Баш хәрефтән языла торган сүзләр. Нинди? соравына жавап биргән сүзләр.	2 (1) 2 (1)	
Нишли? нишләде? сорауларына жавап биргән сүзләр.	2 (1)	
Сүздэн жөмлэгэ.	4 (2)	Жөмләләр ахырында куела торган тыныш билгеләре турында гомуми мәгълүмат. Сөйләмне барлыкка китерүдә жөмләнең әһәмияте. Анда сүзнең кем яки нәрсә турында баруын һәм алар турында нинди яңалык хәбәр ителүен белдерә торган кисәкләрне билгеләү. Аерым сүзләрдән жөмләләр төзү, сүзләр арасындагы бәйләнешне аңлату. Әзер тексттан сүз, сүзтезмә һәм жөмләләрне дөрес итеп күчереп язу. Аннан соң аларны укытучы әйтүе буенча язу, ул тәкъдим иткән сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмләләр төзеп язу. Аерым темалар буенча өйрәнгән сүзләрне, сүзтезмә һәм жөмләләрне диктант итеп язу. Матур язу күнегүләрен үтәү. Сөйләм күнекмәләрен булдыру өстендә даими эшләү.
Сөйләм үстерү.	4 (3)	Текст төшенчәсе белән таныштыру. Жөмлә чикләрен билгеләү, жөмлә ахырына тыныш билгесен кую. Рәсем һәм бирелгән сүзләр белән телдән хикәя төзү. Сүзнең мәгънәсен билгеләү (башта укытучы ярдәмендә).
Барлыгы:	66 (33)	прдоменда).

¹ Искәрмәләр барлык сыйныфларга да карый. Темаларны өйрәнгәндә, татар һәм рус телләрендәге уртак билгеләрне һәм үзенчәлекләрне истә тоту мөһим. ²Туган телне аралашуға өйрәтү юнәлешендә алып бару бурычы куела.

2 нче сыйныф				
Кабатлау.	5 (2)			
Авазлар һәм хәрефләр: -сузык авазлар һәм аларның хәрефләре; -сүзләрне ижекләргә бүлү; -тартык авазлар һәм аларның хәрефләре. Сүз: -сүз тамыры; -сүз тамыры; -тамырдаш сүзләр; -кушма һәм парлы сүзләр. Исем: -берлек һәм күплек сандагы исемнәр; - ялгызлык исемнәр. Фигыль. Аның мәгънәсе һәм сораулары. Сыйфат. Аның мәгънәсе һәм сораулары. Сүз һәм жөмлә. Жөмләнең баш кисәкләре.	17 (8) 6 (3) 2 (1) 9 (4) 12 (6) 3 (1) 3 (2) 2 (1) 4 (2) 6 (3) 3 (2) 3 (1) 8 (5) 4 (2) 10 (6)	Исемнең мәгънәсе, сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары белән танышу. Күплек сан кушымчаларының дөрес язылышы, аларны рус теле белән чагыштыру. Ялгызлык исемнәр һәм аларның дөрес язылышын үзләштерү. Фигыльнең мәгънәсе һәм сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Фигыльләрнең заман формалары турында төшенчә бирү. Аларны рус теле белән чагыштырып күрсәтү. Сыйфатның мәгънәсе, сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Предметның төрле билгеләрен белдерә торган сүзләр буларак, аларны сөйләмдә дөрес куллану күнекмәләрен бирү. Бирелгән жөмләләрдән, әзер тексттан өйрәнгән сүз төркемнәрен табу, андый сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмләләр төзү. Жөмләнең баш кисәкләре турында мәгълүмат бирү, аларның урнашу тәртибен күзәтү, аны рус теле белән чагыштыру. Бирелгән сүзләр белән сүзтезмәләр һәм жөмләләр төзү күнекмәләре тәрбияләү. Тәржемә күнекмәләре булдыру.		
Сөйләм үстерү.	8 (3)	F V F T S F S F S F S F S F S F S F S F S F		
Барлыгы:	70 (35) 3 нче сыйныф)		
Кабатлау.	5 (2)			
Сүз: - сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре; -синонимнар; -омонимнар; -антонимнар. Сүзлекләр турында мәгълүмат.	10 (5) 2 (1) 2 (1) 2 (1) 2 (1) 2 (1)	Әйтелеш белән мәгънә бердәмлеге буларак сүз, аның туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Синонимнар, омонимнар һәм антонимнар. Аларны тексттан табу, сөйләмдә дөрес һәм урынлы куллана белү. Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү һәм алар белән эшләргә өйрәтү. Сүзлек диктантлары язу.		
Сүз төзелеше hәм ясалышы. Сүзнең нигезе hәм аның төрләре. Кушымчалар. Исем. Берлек hәм күплек сандагы	9 (5)	Сүзнең нигезе һәм аның төрләре белән таныштыру. Татар һәм рус телләрендә сүзләргә кушымчаларның ялгану тәртибе. Берлек һәм күплек сандағы исемнәрнең		
исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сыйфат. Синоним һәм антоним сыйфатлар. Сан. Аның мәгънәсе һәм сораулары.	3 (2)	килеш белән төрләнүе турында мәгълүмат бирү. Синоним һәм антоним сыйфатлар белән таныштыру. Аларны сөйләмдә дөрес куллану. Сыйфатларның жөмләдәге роле. Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмышның бәйләнеше. Санның мәгънәсе, сораулары белән		

	T.	
Микъдар саннары.		таныштыру. Аны сөйлэмдэ дөрес куллану.
		Сан белән саналмышның бәйләнеше.
		Сөйләмдә микъдар саннарын куллану.
Алмашлык:	7 (4)	Алмашлык турында гомуми мэгълүмат
-зат алмашлыклары, аларның килеш белән	4 (2)	бирү. Зат һәм сорау алмашлыклары белән
төрләнеше;		танышу. Аларның килеш белән төрләнеше.
-сорау алмашлыклары.	3 (2)	Алмашлыкларны сөйлэмдэ дөрес куллану
		күнекмәләрен бирү.
Фигыль:	7 (4)	Фигыль турында өйрэнгэннэрне искэ
-хәзерге заман хикәя фигыльләрнең	2(1)	төшерү, аның заманнары. Хәзерге заман
мәгънәләре, кушымчалары;		хикәя фигыльләрнең зат-сан белән
-аларның барлык-юклык формалары;	2(1)	төрләнеше, аларның барлык-юклык
-хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан		формаларын сөйлөмдө дөрес куллану. Рус
белән төрләнеше.	3 (2)	телендәге фигыльләрнең заманнары һәм
owien repriends	3 (=)	зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.
Синтаксис:	11 (6)	Ойрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып,
-сүзтезмә һәм жөмлә;	2(1)	сүзтезмә һәм жөмләләр төзү, аларны
-әйтү максаты буенча жөмлә төрләре: хикәя,	4(2)	сөйлэмдэ дөрес куллану.
сорау, боеру, тойгылы жөмлөлөр.	7 (2)	Хикэя, сорау, боеру, тойгылы жөмлэлэрне
Жөмләнең иярчен кисәкләреннән аергыч.		сөйләмдә дөрес куллана белү күнекмәләре
Жөмләдә сүз тәртибе:	2 (1)	булдыру. Жөмләнең баш кисәкләрен
-баш кисэклэрнең урнашу тәртибе;	2(1)	билгели белү.
-аергыч белән аерылмышның урнашу		Аергыч турында мэгълумат биру, аларны
	1 (0)	
тәртибе.	1 (0)	сөйләмдә дөрес куллану. Русча җөмләләрне
	2 (1)	татарчага тәрҗемә итү.
		Татар телендә жөмләдә сүз тәртибе (ия
		белән хәбәрнең, аергыч белән
S	0 (0)	аерылмышның урыннарын билгеләү).
Сөйләм үстерү.	8 (2)	Сөйләм эшчәнлеге төрләрен үзләштерү.
		Укучыларның актив һәм пассив сүзлек
		байлыгын арттыру. Программа күләмендә
		диалогик һәм монологик сөйләмгә ия булу.
		Укыту һәм тормыш ситуацияләрендә татар
		сөйлэм әдәбе нормаларыннан файдалану.
		Текст өстендә эшләү.
Барлыгы.	70 (35)	
	4 нче сыйныф	
Кабатлау.	5 (2)	
Морфология.		Яңгырау, саңгырау һәм борын авазларына
Исем:	10 (5)	беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше.
- яңгырау һәм саңгырау авазларга беткән	3 (2)	Аларның дөрес әйтелеше, язылышы һәм
исемнәрнең килеш белән төрләнеше;		сөйләмдә дөрес кулланылышы.
- борын авазларына беткән исемнәрнең		Исемнәрнең тартым белән төрләнүе
килеш белән төрләнеше;	3 (1)	турында мәгълүмат бирү.
-исемнәрнең тартым белән төрләнеше.	3 (1)	Typeniga mer sir[mar enp].
Topiconomic	4 (2)	
	1 (2)	
Сыйфат. Сыйфат дәрәҗәләре.	6 (3)	Сыйфатларның дәрәҗә формалары белән
		таныштыру, аларның дөрес язылышы. Рус
		телендәге сыйфат дәрәжәләреннән аермасы.
Сан. Тәртип саны.	3 (2)	Тәртип саннары белән таныштыру.
*		Аларның сөйләмдәге әһәмияте, дөрес
		куллану күнекмәләре булдыру. Татар
		телендә саналмышның кулланылу
		үзенчэлеклэре.
Алмашлык:	4 (2)	Күрсәтү һәм тартым алмашлыклары белән
-күрсәтү алмашлыклары;	. (2)	таныштыру, аларның сөйләмдәге әһәмияте.
-тартым алмашлыклары.		Рус телендә бу алмашлыкларның
-up - Divi winiminiminimpii.		мэгънэлэрен белдерү юллары.
	I	тогополорон оолдору ютлары.

Фигыль: Боерык фигыль.	10 (6) 4 (2)	Боерык фигыль, үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр белән таныштыру.
Хикэя фигыль: -үткэн заман хикэя фигыльлэр, аларның зат- сан белән төрләнеше;	3 (2)	Аларның зат-сан белән төрләнеше. Хикәя фигыльләрнең барлык заман формаларын зат-сан белән төрләндерү,
-киләчәк заман хикәя фигыльләр, аларның зат-сан белән төрләнеше.	3 (2)	аларны сөйләмдә дөрес куллану.
Синтаксис:	17 (9)	Татар һәм рус телләрендә сүзтезмә һәм
-иянең исем һәм зат алмашлыклары белән белдерелүе;	4(2)	жөмлә, аларда сүзләрнең урнашу тәртибе. Жөмләнең баш кисәкләре. Иянең исем һәм
-хәбәрнең хикәя фигыль һәм сыйфатлар белән белдерелүе;	4 (3)	зат алмашлыклары белән белдерелүе. Хәбәрнең хикәя фигыль һәм сыйфатлар
-аергычның сыйфат hәм тәртип саннары белән белдерелүе.	4 (2)	белән белдерелүе. Жөмләнең иярчен кисәкләреннән аергыч,
Жөмләнең иярчен кисәкләреннән тәмамлык. Жыйнак һәм жәенке жөмләләр.	3 (1)	аның сыйфат һәм тәртип саннары белән белдерелүе.
	2 (1)	Тәмамлык турында мәгълүмат. Жыйнак һәм жәенке жөмләләр белән таныштыру.
Сөйләм үстерү.	15 (6)	Укучыларның актив һәм пассив сүзлек байлыгын үстерү. Монологик һәм диалогик сөйләм формаларына ия булу. Үз фикеренне белдерү, аны дәлилләү. Сөйләшкәндә, сөйләм әдәбе үзенчәлекләрен саклау. Тәкъдим ителгән текстның планын төзү.

2.2.2.4 Литературное чтение на родном (татарском) языке

4 класс

Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш. Фатыйма белән Сандугач.

Шәйхи Маннур.Сагынып кайттык

Татар халык экиятләре.

Фәнис Яруллин.Серле дөнья.

Хәсән Туфан шигырьләре.

Табигать нәм без.

Г.Тукай. Ай һәм кояш. Яшь агач. Фатыйма белән Сандугач. Һава. Җир. Су.

Ә.Фәйзи.Тукай

М.Галәү.Кырмыскалар.

Г.Галиев.Аю агачлар белән... сөйләшә.

Ш.Маннур.Сагынып кайттык.

А.Алиш.Алдакчы Наил

Р.Хафизова.Күгәрчен һәм малай.

Тырыш Юн Су (Кытай халык экияте)

Р.Мөхәммәдиев. Урман карачкысы.

Озын-озак балачак.

Н.Думави.Сарбай.

- Ә.Еники.Кунакта.
- Ф.Яруллин.Зәңгәр күктә ай коена.
- Р.Төхфэтуллин.Сабый чаклар.
- А.Тимергалин.Угры.
- Н. Әхмәдиев. Чалбар.
- Л.Ихсанова. Ун сумлык мажара.
- М.Кәрим. Икебездә уночтә булсак.

А.Линдгрен.Сугышмыйча ярамыймы соң

2.2.2.4.1 Литературное чтение на родном (русском) языке

	1 класс	2класс	3 класс	4 класс
Русский фольклор.	Потешки, считалки, загадки, небылицы.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Былина «Вольга Святославович»
Поэзия пушкинской поры	стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина	Басни И.А. Крылова	Стихи П.А. Вяземского	В.А.Жуковский «Сказка царе Барендее»
Литературные сказки XIX-XXвв.	В.И. Даль. «Старик- годовик».	А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок»	Г. Х. Андерсен «Снеговик» «Самое невероятное»	Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз», Бр Гримм «Умная дочь крестьянская»
Поэзия второй половины XIX в.	Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова	Н. А. Некрасова «Зеленый шум»	И.СНикитин «Помню я: бывало няня»	Стихи С.Есенина «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом»
Проза конца XIX – начала XX вв.	К.Д. Ушинского «Слепая лошадь», «Сумка почтальона»	И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей»	А. П.Чехов «Белолобый» (3ч)	Куприн « Чудесный доктор», М Горький «Пепе»
Проза о Великой Отечественной войне	Л. Кассиль «Держись, капитан»	Сергей Алексеев «Данке Шен» (1ч)	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	Л. Воронкова «Девочка из города» Л. Пантелеев « Маринка» (2ч)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	К. Паустовский, Г. Скребицкий, К.Ушинский. Рассказы о природе	Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы»	Л. Андреев «Кусака»	В. Астафьев «Белогрудка»
Проза о детях	А. Лукин «Девочка и хвост» Рассказы В.Осеевой	В. Драгунский «Друг детства	В. Осеева «Бабушка»	С. Вольф «Подарочек»

Содержание предмета

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: художественная, учебная, справочная, энциклопедическая. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Художники-иллюстраторы. Виды информации в книге: научная, справочная, художественная (с опорой на внешние элементы книги, её справочно-иллюстративный материал). Иллюстрация как особый вид получения информации о книге, о её содержании. Для решения поставленных целей и задач в изучении литературного чтения на родном (русском) языке определена программа учебного курса «Работа с текстом», разработанная на основе ФГОС НОО.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребенка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Работа с текстом». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Обучить детей технике чтения нелегко, но ещѐ труднее научить понимать и анализировать прочитанное.

Цель программы «Работа с текстом»: создание условий для развития читательских умений и интереса к чтению.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.

Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова — «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова — «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов — «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова — «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Литературное творчество

Читать художественные тексты, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), озаглавливать текст, составлять простой план, пересказывать текст. Инсценировать произведения известных авторов. Сравнивать героев сказок.

2 класс.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой. знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;

• составлять планы различных видов.

3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

Текст.

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

4 класс.

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 2 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. уметь:
 - распознавать типы текстов;
 - устанавливать связь предложений в тексте;
 - распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
 - определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
 - восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

2.2.2.4.2 Литературное чтение на родном (татарском) языке

«Туган (татар) телендә әдәби уку» предметының төп эчтәлеге

1 нче сыйныф

Әйдәгез танышабыз! . Габдулла Тукай. "Шүрәле" экияте.

Урман дусларыбыз . Рус халык экияте "Теремкәй" .

Спорт бәйрәме . Габдулла Тукай. "Эш беткәч уйнарга ярый" шигыре.

Мәктәптә. "Мәктәп" темасына караган тел шомарткычлар.

Йорт хайваннары һәм кошлары . Габдулла Тукай. "Гали белән кәҗә".

«Акбай» хикэясе.

Бакчада. Безнең бакча.Рус халык экияте "Шалкан".

Кыш житте. Әнәс Кари. "Кыш бабай". «Бәйрәмгә барабыз» хикәясе.

Сәламәт бул. Жәвад Тәрҗеманов. "Йомшак су, йөгерек су" шигыре.

Безнең гаилә. Габдулла Тукай. "Безнең гаилә" шигыре.

Фатих Кәрим. "Яз җитә". "Бу бармак – бабай..." санамышы. «Безнең гаилә» хикәясе.

Татар халык ашлары. Бари Рәхмәт. "Аш вакыты" шигыре.

Без шәһәрдә яшибез . "Безнең шәһәр" тексты.

Жәй житә . Габдулла Тукай. "Бала белән күбәләк" шигыре..

2 нче сыйныф

Без мәктәпкә барабыз. Хәләф Гарданов. "Исәнмесез, иптәшләр!" шигыре.

"Беренче сентябрь" тексты. "Казанга" тексты. Рус халык экияте "Күмәч".

Татар халык уеннары.

Көзге уңыш. "Базарда" тексты. "Базарда" темасына сөйләшү. "Алтын көз" тексты.

Табышмаклар.

Мин чисталык яратам. "Алсу – пөхтә кыз" тексты. "Марат авырый" тексты.

"Табипта" темасына сөйләшү. "Мин – пөхтә малай (кыз)" hәм "Марат авырый" темалары буенча монолог.

Кыш. "Кыш килә" тексты. "Яңа ел бәйрәме" тексты. "Гөлбакча" китабыннан "Тауда" хикәясе. Безнең гаилә. "Безнең гаилә" тексты. Шәйхи Маннур. "Яратам" шигыре.. "Кунакта" темасына сөйләшү.

Яз. Фатих Кәрим. "Яз җитә" шигыре.. "Әниләр бәйрәме" темасына сөйләшү.

Мин Татарстанда яшим. "Туган ягым" тексты. "Мин авылда яшим" тексты. Муса Жәлилнең биографиясе, "Әтәч" шигыре.

Кибеттэ. "Матур киемнәр" тексты. "Ашамлыклар кибетендә" темасы буенча сөйләшү.

Жәй. Бари Рәхмәт. "Матур жәй, кил безгә!" шигыре. "Жәй житте" тексты.

3 нче сыйныф

Белем бәйрәме. "Беренче сентябрь» тексты. "Без диктант яздык" тексты. М. Галләмова. "Чын иптәш" хикәясе.. Ш.Галиев. "Онытылган" шигыре. "Китапханәдә" тексты. Г.Зәйнәшова. «Бер атнада ничә көн?" шигыре.

Көндәлек режим. "Минем көндәлек режимым" темасына сөйләшү. М.Жәлилнең "Сәгать" шигыре.

Ашхәнәдә. "Ашханәдә" тексты. Б.Рәхмәт "Аш вакыты" шигыре. Х.Гарданов "Икмәк" хикәясе. Ш.Галиев. "Кунаклар" шигыре.

Без эти-энилэргэ булышабыз. Г.Тукайның биографиясе. Г.Тукай. "Безнең гаилэ" шигыре. Ә.Бикчэнтэева. "Дәу энием" шигыре. И. Туктар "Авыраяк" хикәясе.

Х. Халиков. "Без ничәү?" шигыре.

Туган якка кыш килде. Ж. Тәржеман. "Яшел чыршы" шигыре. Ә.Бикчәнтәева "Салкын, саф һава" шигыре. "Чыршы бәйрәме" тексты. "Тауда" тексты. "Яңа ел бәйрәме" хикәясе., "Кышкы уеннар", "Каникулда", "Дуслар" текстлары.

Шәhәрдә hәм авылда. "Татарстан—зур республика" тексты. "Мин шәhәрдә яшим" тексты. "Безнең авыл" тексты.

Әдәпле булыйк. «Тәмле сүзләр» тексты. «8 нче Март- әниләр бәйрәме!» тексты. "Трамвайда" хикәясе. Дәрдемәнд. "Өч ул" хикәясе.

Кечкенә дусларыбыз. М. Галләмова. "Дуслар" хикәясе. М. Жәлил. "Маэмай" шигыре. "Кем нәрсә ярата?" экияте. «Минем песием» тексты.

Күңелле жәй, ямьле жәй. Г. Тукай. "Елның 4 фасылы".шигыре.Б. Рәхмәт. "Матур жәй" шигыре.Р. Фәйзуллин. "Жиләк кайда күп?" шигыре. .Х.Халиков. "Витаминлы аш" хикәясе."Төсләр" әкияте. ,Р.Миңнуллин. "К" лар тулган бакчага" шигыре.

4 нче сыйныф

Яңа уку елы башлана. С. Маршак. "Һәр атнада жиде көн" шигыре. Х.Гарданов. «К»ны дөрес әйтегез" шигыре. Р.Миңнуллин. "Үсми калган хәреф" шигыре. Б.Рәхмәт. «Эш урыны» шигыре. Г. Тукай. "Эш беткәч уйнарга ярый" шигыре.

Туган як табигате. Г. Тукай. "Елның 4 фасылы" шигыре. Г. Гәрәева. "Көз һәм балалар жыры" шигыре. Ж. Тәржемановның "Табигать китабы" шигыре.. Г.Лотфи. "Песнәк белән Әнисә" хикәясе.

Хайваннар дөньясында. Ә.Кари. "Тиен" шигыре. Г.Тукай. "Ташбака белән куян" мәсәле. "Яшел энәле керпе" әкияте.

Кышкы уеннар. Г. Бакир. "Кышкы уеннар" хикәясе. А. Алиш. "Куян кызы" әкияте.

Минем дусларым. Г. Бәширов. "Сылтау" хикәясе..И. Туктар. "Алма" хикәсе. Д.Аппакованың "Шыгырдавыклы башмаклар" хикәясе.

Дүрт аяклы дусларыбыз. Р.Мингалим. "Дөньяда бер эт бар иде" шигыре. Г. Тукайның "Кызыклы шәкерт" шигыре. Г.Мөхәммәтшин. "Ак песи" хикәясе. Р. Батулла. "Чикыл белән Мырый" экияте.

Язгы бәйрәмнәр. "Карга боткасы" тексты. "Әби белән онык" тексты. В. Осеева. "Дүрт кыз" хикәясе.

Минем туган илем. Зәкия Туфайлова "Туган ил" шигыре. "Татарстан – минем республикам", "Казан – Татарстанның башкаласы" текстлары.

Чәчәкле җәй, ямьле җәй. "Исәнме, җәй!" темасына сөйләшү. Ш. Галиев. "Җәйге болында" шигыре.

2.2.2.5. Иностранный язык: английский

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и лр.):
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа — носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, поли язычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные, общеучебные умения и навыки.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения. В процессе общения на уроке чтения и обсуждения текстов, соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора, вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре, стимулируется общее речевое развитие младших школьников, развивается их коммуникативная культура, формируются основы гражданской идентичности, личностные качества, готовность и способность обучающихся к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально- личностные позиции обучающихся, социальные компетенции.

Содержание учебного предмета

Основные разделы программы учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- -этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно_трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- -диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- -диалог побуждение к действию.
- 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

-основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика* (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- -речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- -небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- -вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- -про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- -умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- -основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко_буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико_интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы _er, _or, _tion, _ist, _ful, _ly, _teen, _ty, _th), словосложение (postcard), конверсия (play —toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketodance. Shecanskate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол_связка tobe. Модальные глаголы can, may, must, haveto. Глагольные конструкции I'd like to Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречиястельные (тисh, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Формы и методы организации учебной деятельности, технологии

При реализации данной программы предполагается использование разнообразных форм работы, среди которых предпочтения отдаются парной и групповой работе, проектной деятельности и ролевой и сюжетной игре. Использование индивидуального дидактического материала и компьютерных средств обучения будет способствовать индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

Коммуникативная технология обучения иноязычной культуре, системно — деятельностный подход, информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического мышления через чтение и письмо. Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, в частности, за счет смены видов активности: учебноречевой на учебно-игровую, интеллектуальной на двигательную, требующую физической активности, или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников (говорение сменяется чтением или письмом, и наоборот), использование физминуток. Во внеурочной работе с целью развития познавательной мотивации предполагается использование нестандартных форм организации деятельности: викторины, игры, виртуальные путешествия, проектная деятельность.

Основные методы и формы обучения:

- **-коммуникативный метод** обучения английскому языку основан на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком обучающиеся должны знать не только языковые формы (т.е. лексику, грамматику и произношение), но также иметь представление о том, как их использовать для реальной коммуникации;
- **-лингвосоциокультурный мето**д объединяет языковые структуры с внеязыковыми факторами, что способствует облегчению понимания собеседника и формированию восприятия на интуитивном уровне;
- **-целостный метод** согласуется с интегративным обучением, что позволяет пользоваться языком как целостной системой.
- **-использование наглядности** позволяет облегчить понимание, запоминание и применение материала

2.2.2.6. Математика

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи сравнения целых чисел. устно неотрицательных Учащиеся научатся выполнять И письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением делением; освоят различные приёмы проверки выполненных Млалшие школьники калькулятором вычислений. познакомятся c научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Особое место

в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром. кубом, пирамидой. геометрического содержания создаёт условия ДЛЯ развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности работать с информацией. Освоение содержания курса связано не только с умений обработкой, представлением новой информации, но поиском, И информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи,

моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

математики способствует развитию алгоритмического младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку И оценивать реальностьпредполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

процессе программного материала освоения младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, математический текст, высказывать суждения c математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих

принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, c : 2; с двумя переменными вида: a+b, a-b, $a \cdot b$, $c : d(d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работас текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева-справа, за-перед, между, вверху- внизу, ближе-дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

2.2.2.7. Окружающий мир

Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1. Идея многообразия мира.
- 2. Идея целостности мира.
- 3. Идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграцииестественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающаямногообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младшихшкольников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которогоневозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытиеразнообразных связей: между неживой

природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействиечеловека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальнойжизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, навключении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достояниюнародов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемнопоисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьминового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формыобучения с применением системы средств, составляющих единую информационнообразовательную среду. Учащиеся ведут наблюденияявлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различныетворческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильнойпрактической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка сокружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение длядостижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделепрограммы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальнойшколы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- -моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем(моделей);
- -эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценкупоступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книгидля чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе иза её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа сдетьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует такжестремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы,пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации отвзрослых.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Человек и природа. Окружающий мир, его многообразие. Способы и средствапознания окружающего мира. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Представление о времении его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели, времён года, месяцев.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Явления природы. Примеры

природных явлений: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь,гроза. Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения звуков. Радуга — украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги.

Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой, между растениями и животными, между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей.Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдыетела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Луна —спутник Земли. Освоение человеком космоса; достижениянашей страны в космических исследованиях.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Холодные и жаркие районы Земли, особенности их природы. Важнейшие природные объекты своей страны, района.

Ориентирование на местности. Компас.Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причинасмены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основенаблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причинасмены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздухадля растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространениев природе, значение для живых организмов и хозяйственнойжизни человека. Круговорот воды в природе.

Мир камней, его разнообразие и красота. Горные породыи минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйствечеловека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Особенности дыханияи питания растений. Размножение и развитие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названияи краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов, бережное отношение к ним.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Земноводные, пресмыкающиеся и другиегруппы животных (по выбору). Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питанияразных животных (растительноядные, насекомоядные,хищные, всеядные), развитиеживотных (на примере насекомых, Размножение И рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Рольживотных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы(солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Природное сообщество и взаимосвязив нём: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родногокрая (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основныеприродные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человекана природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека отприроды. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы ихрешения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного иживотного мира. Заповедники, национальные парки, их рольв охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное природное наследие. Бережное отношение к природному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.Международная Красная книга. Международные экологические организации (2-3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системыорганов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственностькаждого человека за состояние своего здоровья и здоровьяокружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурныеценности – основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры.Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладев культуру человечества традиций и религиозных воззренийразных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренниймир человека, общее представление о человеческих свойствахи качествах.

Семья –самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждогочеловека. Семейные традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Вещи как хранители семейной памяти. Бережное отношение к вещам. Путь воды от природных источников дожилища людей, способы экономии воды в быту. Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставкееё потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизнисовременного человека. Способы экономии электроэнергиив быту. Одежда в прошлом и теперь. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя и др.).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Роль учителя в духовно-нравственном развитии и воспитании личности школьника. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Режимдня школьника, составление режима дня. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия,

взаимной помощи. Правила взаимоотношений совзрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь имв ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части (промышленность, сельскоехозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи междуними. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологическиепрогнозы. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей – основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие какобщественно значимая ценность. Профессии людей. Личнаяответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Транспорт города или села. Общественный транспорт. Правила пользованиятранспортом. Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсныйи др.). Роль компьютера в современной жизни. Средства связи:почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный гербРоссии, Государственный флаг России, Государственный гимнРоссии; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция —основной закон Российской Федерации. Праваребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, Деньзащитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). ГербМосквы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, ихобычаи, характерные особенности быта. Важные сведения изистории родного края.

История – наука о прошлом людей. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта. История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и

культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людейв разные исторические времена. Выдающиеся люди разныхэпох как носители базовых национальных ценностей. Охранапамятников истории и культуры. Посильное участие в охранепамятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Представления об эпохах в истории человечества: первобытная история, история Древнего мира, история Средних веков,история Нового времени, история Новейшего времени. Памятники истории и культуры –свидетели различных эпох в истории человечества.

Всемирное культурное наследие. Бережное отношениек культурному наследию человечества – долг всего обществаи каждого человека.

Правила безопасной жизни. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укреплениесвоего здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игрына воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь прилёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведенияна дорогах, основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством и электроприборами, водой. Правила безопасности при использовании компьютера, мобильного телефона. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми люльми.

Правила безопасного поведения в природе, в том числев лесу, на воде. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтрдля очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

2.2.2.8 Основы религиозных культур и светской этики

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10—11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос

совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, — общность в многообразии, многоединство, поликультурность, — отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- -общая историческая судьба народов России;
- -единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую системумежличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебный курс имеет комплексный характер и включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- -ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- -педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- -системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а также между ними идругими учебными предметами (окружающий мир, русский язык, литература, история и др.);
- -ориентации учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- -единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Основные содержательные модули курса:

- -Основы православной культуры
- -Основы исламской культуры
- -Основы буддийской культуры
- -Основы иудейской культуры
- -Основы мировых религиозных культур
- -Основы светской этики

Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так иколлективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельности форме. Подготовка и презентация проекта могут проводиться по решению школы всем классом.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- -знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейскойкультур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- -развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- -обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- -развитие способностей младших школьников к общению в политичной и

многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единствароссийской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- -понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- -формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики:
- -формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- -знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их
- -понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- -укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Основное содержание курса «Основы религиозных культур и Светской этики» Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКиСЭ) представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило равственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия - наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видоввизуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственныхискусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три эти способа освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных идоступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёхвидах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач ивариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красотыокружающего мира, произведений искусства. Одна из задач видов учебной деятельности — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучениюискусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красотыокружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятиюискусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваиваютразличные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани,природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка,бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видовдеятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личностикаждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образнымязыком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходитформирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа сословарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е.умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественныйобраз, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своеговнутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е.формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоенияопыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокогоосознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям науроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихсяи уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняетсвою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшеготворчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полногои многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (снатуры, по памяти, по представлению); декоративная и явлений конструктивная работа; восприятие действительности произведений искусства;обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества индивидуальной изучение художественного наследия;подбор работы на уроках; иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средствахудожественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм,композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, каквыражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся свыдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое инародное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формируетопыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — **Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка

Общая характеристика учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкальнотворческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоциональноэстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание программного материала 1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность — интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов — импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и и нструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов — «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодикоритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным

мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах ансамбле. Совершенствование импровизации. Импровизация элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов - импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 кпасс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноныэстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкальнотеатральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкальнотеатрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкальноинструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкальнотеатрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии — ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры:

П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- -характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- -создание эмоционального фона;
- -выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист —солист», «солист —оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.11. Технология

Общая характеристика курса

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познаватьи исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологическихзнаний и умений и проектной деятельности, расширениеи обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской
- деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами (изобразительное эстетического цикла искусство, литературное чтение, Основаинтеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах разработказамысла, (рождение идеи, выбор материалов, инструментов технологииреализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источникобразов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеетпрактико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развитияличностных и социально значимых качеств учащихся, атакже формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

- 1. Включение адаптационного периода в 1 классе 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулокс дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
- 2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главнымобразом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения период освоения основных элементарных конструкторскотехнологических знаний и умений. Дополнительные задания насообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
- 3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы простейшие технологические проекты (групповыеи индивидуальные), базой для которых являются ужеусвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
- 4. В программу каждого класса включены поисковые,пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
- 5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия(проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайныйхарактер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемоеизделие доступно для выполнения и обязательно содержитне более одного-двух новых знаний и умений, которыемогут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечиваетполучение качественного изделия за период времени неболее 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлентаким образом, что позволяет учителю на основе учебныхтем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых темпозволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться,получать удовольствие от продолжения понравившейсяна уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихсяначиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются

только технологические приёмы и способы. Главное вкурсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различногорода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Дляэтого необходимо развивать у учеников способность крефлексии своей деятельности, умение самостоятельноидти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать одиних них, проверить его и оценить полученный результата, в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известногов новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставиткаждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е.делает ученика активным участником процесса познаниямира. Для этого урок строится таким образом, чтобы впервую очередь обращаться к личному опыту учащихся,а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ,личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсепредусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностейизделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически

искать оптимальные технологические способы и приёмыи являются залогом качественного выполнения целостнойработы. Они предлагаются на этапе поиска возможныхвариантов решения конструкторско-технологической илидекоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценкедеятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующимпоиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опоройна личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советымастера» в 1—2 классах, «Конструкторско-технологические задачи» активизирующихпознавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развитияу учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленятьизвестное неизвестное, анализировать И свои результатыи профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включениемучащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особеннотворческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарнуюпроектную деятельность, которая направлена на развитиетворческих черт личности, коммуникабельности, чувстваответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активныйпознавательный и практический поиск от выдвиженияидеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выбореконструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательностивыполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания; — моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования иобласти функционирования предмета, техническим условиям1);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока.

В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Содержание предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающейсреды). Бережное отношение к природе как источникусырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции итворчество мастера в создании предметной среды (общеепредставление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещениена рабочем месте материалов и инструментов. Отбор ианализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнениесоциальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических итехнологических свойств материалов, используемых привыполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов взависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических технологическихопераций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу,копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля),обработка материала (отрывание, резание ножницами иканцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). инструкционную технологическую карты и изготавливать изделие с опоройна неё.

Использование измерений и построений для решенияпрактических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка,схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая,разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общеепредставление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды испособы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнегооформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторскотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключениекомпьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейшихсредств текстового редактора. Простейшие приёмы поискаинформации по ключевым словам, каталогам. Соблюдениебезопасных приёмов труда при работе на компьютере;бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами(текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текстапо интересной

детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. ОсвоениепрограммWord, PowerPoint.

В приведённом ниже тематическом планированиипредставлена последовательность изучения тем курса ипримерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

2.2.2.12 Физическая культура

Общая характеристика курса

Физическая культура — это обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Учебный предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно — оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня физкультминутки и второй половины дня (гимнастика, подвижные игры), внеклассной работой пофизической культуре, физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья, спортивными праздниками) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культуройи спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию учебного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное иинтеллектуальное развитие обучающихся, создание основ первоначальных представлений о значении физической культуры и её влияние наразвитие человека.

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является укрепление здоровья, совершенствование физических качеств, освоение определённых двигательных действий, развитие мышления, творчества и самостоятельности.

Цель обучения — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физическойкультуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Выполнение данной цели связано с решением следующих образовательных задач:

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека;
- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному исоциальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика и лыжные гонки, а также подвижным играм итехническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;
- приобретение в области физической культуры знаний и умений, направленных на укрепление здоровья;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил безопасности во время занятий;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физкультминутками и подвижнымииграми;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физическойподготовленности;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполненияфизических упражнений.

Структура и содержание учебного предмета задаются в программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Раздел «Способы физкультурной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, способах организации исполнения и контроля за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся. Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Содержание предмета Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Еè связь с природными географическими особенностями, традициями и обычаями народов. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Легкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя

максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловлятеннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6_минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым илевым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении , прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания

2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания И социализации обучающихся уровне начального общего на образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

В области формирования нравственной культуры:

-формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

-укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

-формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

-формирование нравственного смысла учения;

-формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

-принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- -формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- -пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
 - -воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
 - -формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- -развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- -развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- -становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- -формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- -формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- -формирование отношения к семье как основе российского общества;
- -формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- -формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- -знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.2.Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровье сберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт.

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде.

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и млалших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3.Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

- -ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- -первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- -элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- -представления о символах государства Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- -интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- -уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- -первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; первоначальные представления о национальных героях и

важнейших событиях истории России и ее народов; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- -первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- -первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- -первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- -уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- -знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- -уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- -установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- -бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- -стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- -отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- -первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- -уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- -элементарные представления об основных профессиях;
- -ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- -элементарные представления о современной экономике;
- -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- -умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- -бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- -отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

- -первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- -представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни; -элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в
- жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- -первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- -интерес к познанию нового;
- -уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

- -элементарные навыки работы с научной информацией;
- -первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- -первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

- -первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- -формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- -базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- -первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- -элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- -отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- -понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- -первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
- -первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- -первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- -первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- -первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- -первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- -первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- -проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- -способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- -представления о душевной и физической красоте человека;
- -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- -начальные представления об искусстве народов России;
- -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- -интерес к занятиям художественным творчеством;
- -стремление к опрятному внешнему виду;
- -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- -элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- -первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- -элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- -интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- -стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- -умение отвечать за свои поступки;
- -негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- -знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- -первоначальные представления об информационной безопасности;
- -представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- -элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

- -первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества:
- -знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения;
- -представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- -знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- -уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;

-элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

- -первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- -первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- -понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- -первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- -ценностные представления о родном языке;
- -первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- -элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- -элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

- -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- -ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- -элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- -бережное отношение к растениям и животным;
- -понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- -первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебноисследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- -элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

- -получают первоначальные представления о Конституции
- -Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- -знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- -знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- -знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- -знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

- -участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- -получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- -участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;
- -принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;
- -принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.):
- -участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

- -получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);
- -участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- -знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- -усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;
- -принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- -получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- -получают элементарные представления о современной инновационной экономике экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;
- -знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);
- -знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- -получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- -приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- -осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- -приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- -приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- -участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

- -получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- -получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;
- -получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- -активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;
- -получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;
- -получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);
- -получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

- -получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- -участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);
- -учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;
- -получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;
- -получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;
- -получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);
- -участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);
- -разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;
- -регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- -получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;
- -приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;
- -приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе посильного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;
- -моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;
- -принимают посильное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

-приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- -получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- -знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- -осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- -осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);
- -получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);
- -участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- -получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
- -участвуют в художественном оформлении помещений.

Правовое воспитание и культура безопасности:

-получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

-получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

-получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

-получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.); -получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

-получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Воспитание семейных ценностей:

-получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

-получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

-расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

-участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

-получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

- -развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ритора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);
- -участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);
- -получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);
- -получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);
- -осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

- -усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);
- -получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);
- -получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);
- -при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;
- -учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

2.3.5.Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, в общественную жизнь.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость деятельности социальной проблемы, участников улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации — способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится — участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации — это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагоговорганизаторов, классных руководитей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- -осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- -использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- -отказ взрослого от экспертной позиции;
- -задача взрослого создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта — прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющих друг друга этапов:

- -формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- -поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- -подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

2.3.6.Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

воспитания, социализации и духовно-нравственного обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социальнопедагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества и семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетноролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

2.3.7. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) — одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- -совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;
- -сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- -педагогическое внимание, уважение и требовательность
- -к родителям (законным представителям);
- -поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- -содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;
- -опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- -организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психологопедагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- -информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- -организация «переговорных площадок» места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- -организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- -проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- -организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- -организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- -преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, как общее, так и индивидуальное, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку», так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ

2.3.8. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечивать достижение обучающимися: -воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

-эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- -на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- -на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

-на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваются, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций.

Педагоги могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- -ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурноисторическому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- -элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- -первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- -первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми представителями разных народов России;
- -уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- -начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- -нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- -уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- -неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- -способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- -уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- -знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- -ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- -ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- -элементарные представления о различных профессиях;
- -первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- -осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- -первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- -потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- -осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- -умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- -первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- -элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- -первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- -элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- -первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- -элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- -элементарный опыт организации здорового образа жизни;

- -представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- -представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- -регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- -первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- -элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- -первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- -первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- -первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- -умения видеть красоту в окружающем мире;
- -первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- -элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- -первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- -первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- -первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- -понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- -первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- -первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- -элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- -первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- -элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- -первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- -элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;
- -первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;
- -опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- -первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- -знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- -элементарные основы риторической компетентности;

- -элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- -первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- -первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- -элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- -ценностное отношение к природе;
- -элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- -первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- -элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- -первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- -неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- -факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- -чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- -особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучащихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная цель настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- -сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- -сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- -дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- -сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- -научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- -сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- -сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- -обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- -сформировать навыки позитивного общения;
- -научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- -сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

- -создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- -организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- -организация физкультурно-оздоровительной работы;
- -реализация дополнительных образовательных курсов;
- -организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализована в два этапа.

Первый этап — аннализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- -организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- -организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ с обучающимися и родителями (законными представителями);
- -выделению приоритетов в работе с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап – организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы по данному направлению.

- 1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает: -внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- -лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

-проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

- 2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:
- -проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- -приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- -привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры включает: -соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- -наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- -оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию школы.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- -соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- -использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- -введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- -строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио-визуальных средств;
- -индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- -ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с OB3.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни — самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: игровая, познавательная деятельность, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая, спортивно — оздоровительная и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию образовательные дисциплины, факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависитот деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатахреализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы включает:

- -аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- -отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- -отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- -отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- -включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- -высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- -отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- -повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- -снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- -результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- -положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы. Программа коррекционной работы в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию (если таковые дети обучаются или будут обучаться в школе).

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустранимых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания (при возможности), позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе, или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения.

Задачи программы:

- -своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- -определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- -определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- -создание условий, способствующих освоению детьми с OB3 основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации; -осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с OB3 с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии);
- -разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации; -обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- -реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с OB3;
- -оказание родителям (законным представителям) детейс OB3 консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы:

- -Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
- -Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.
- -Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- -Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с OB3.
- -Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдениегарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗвыбирать формы получения детьми образования, организации,

осуществляющиеобразовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включаяобязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Направления работы:

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ;
- -способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- -консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с OB3 и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- -информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы:

Диагностическая работа включает:

- -своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- -раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- -комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- -определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с OB3, выявление его резервных возможностей;
- -изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- -изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- -изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с OB3;
- -системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- -анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- -выбор оптимальных для развития ребенка с OB3 коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- -организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- -системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- -коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекциюего поведения;

-социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни припсихотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- -выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с OB3, единых для всех участников образовательных отношений;
- -консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- -консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с OB3.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с OB3;

-проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с OB3.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с OB3, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализациикоррекционнойработы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает: -комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психологомедико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- -сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- -сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с OB3;
- -сотрудничество с родительской общественностью;

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с OB3, включающих: Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- -обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- -обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- -обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных
- -задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с OB3;
- -введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задачразвития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника;
- -использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- -дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка;
- -комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- -обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм);

-обеспечение участия всех детей сOB3, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий; -развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагогапсихолога.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную икоррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (по возможности).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с OB3, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериал.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план начального общего образования создаёт условия для развития индивидуальных способностей каждого ребёнка на основе расширения базового компонента с использованием личностно-ориентированного подхода, обуславливающего развивающий характер обучения; способности к теоретическому анализу, к умению планировать свою деятельность, рефлексивному осмыслению процесса и результатов своей деятельности; формированию общеучебных умений, позволяющих работать с различными источниками информации в системе предметного обучения и коммуникативных умений, позволяющих выполнять различные учебные и воспитательные роли и успешно взаимодействовать в образовательном пространстве семьи и школы.

Учебный план ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательной программы НОО.

Учебный план имеет вариант понедельного распределения учебных часов. Объём допустимой нагрузки не превышает максимального уровня (в 1 классах – 21 час, во 2-4 классах – 26 часа). Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов (п. 19.3 ФЗ от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»).

Промежуточная аттестация учащихся 1-4 классов осуществляется согласно Положению о промежуточной аттестации учащихся МБОУ «СОШ № 1 города Азнакаево» АМР РТ без прекращения общеобразовательного процесса в виде итоговых контрольных работ. В 1-4 классах в конце учебного года проводятся комплексные контрольные работы.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс, 1 час в неделю, 34 учебных часа в год). В школе на основании результатов выбора родителями (законными представителями) обучающихся модулей комплексного учебного курса ОРКСЭ большинством голосов выбран модуль «Основы светской этики». Обучение по данному предмету безотметочное, домашнее задание не задается.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательная школа № 1 города Азнакаево» Азнааевского муниципального района

для 1-4 классов

П		Классы				
Предметные области	Учебные предметы	1	2	3	4	Всего
Области			Количеств	о часов в	неделю	
Русский язык и	Русский язык	4	5	5	5	19
литературное		2	3	3	3	11
чтение	Литературное чтение					11
Родной язык и	Родной язык	2	2	2	2	8
литературное						
чтение на родном	Литературное чтение	1	1	1	1	4
языке	на родном языке					
Иностранные			2	2	2	6
языки	Иностранный язык	-	2	4	2	U
Математика и	Математика	4	4	4	4	16
информатика		4	4	4	4	10
Обществознание и	Окружающий мир					
естествознание		2	2	2	2	8
(Окружающий мир)						

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
	Музыка	1	1	1	1	4
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
ИТОГО		21	25	25	26	97
Часть, формируемая образовательного пр	-	1	2	2	1	6
Математика и информатика	Математика		1	1	-	2
Максимально допу нагрузка	стимая недельная	21	26	26	26	99

3.2. Программа внеурочной деятельности ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность обучающихся 1-4 классов в соответствии с требованиями стандарта организуется в школе по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие в таких формах как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, общественно полезные практики и т. д. Внеурочная деятельность осуществляется на основании годового плана воспитательной работы и планов классных руководителей (с учетом времени на подготовку, осуществление и рефлексию запланированных мероприятий (социальная работа и проектная деятельность).

Работа предметных кружков, клубов не осуществляется только для учащихся конкретного класса, поскольку такая организация внеурочной деятельности нарушает ее основной принцип – добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов. Составленный план внеурочной работы предоставляет детям максимально широкий спектр видов деятельности для их свободного выбора. Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно-оценочных процедур. В этом случае могут использоваться разные технологии, в том числе и технология «Портфолио», но оценочным процедурам это не подлежит. В качестве исходных для реализации программ внеурочной работы в форме систематических игровых занятий, театрализации и других активных видов деятельности детей взяты за основу программы и курсы, апробированные и опубликованные в методических материалах, пособиях.

Основные валеологические требования к осуществлению внеурочной деятельности — форма проведения занятий отличная от урока, соблюдение динамической паузы (не менее 20 минут) между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью в школе.

В структуре ООП школы адаптированы авторские программы внеурочной деятельности. Они составлены по тому же алгоритму, что и программы в Φ ГОС: цели и задачи, ожидаемые результаты, ресурсное обеспечение, содержание работы, план мероприятий.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется силами педагогического состава школы. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организации отдыха детей в зимнем и летнем интеллектуальном лагере,

созданном на базе школы. Основными видами внеурочной деятельности нашей школы являются: познавательная, досуговая (развлекательная), оздоровительно-спортивная, творческая, трудовая, исследовательская, краеведческая.

Программа организации внеурочной деятельности нашей школы состоит из 5 подпрограмм, в рамках которых реализуется 5 направлений деятельности: **спортивно-оздоровительное**, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

1.Спортивно – оздоровительное направление

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25 – 30% детей, поступающих в 1 класс, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается. Поэтому проблема здоровья детей — всегда актуальна. Именно внеурочная работа в состоянии сделать для полноценного здоровья современного ученика больше, чем врач.

Решаемые задачи: всестороннее гармоническое развитие личности учащихся, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Цель: воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культуры.

Ведущие формы деятельности:

- -посещение спортивных секций
- -организация экскурсий, Дней здоровья, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- -проведение бесед по охране здоровья.
- -применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, зарядка перед уроками.
- -динамические паузы и прогулки в начальной школе.
- участие в городских спортивных соревнованиях.
- работа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Реализация спортивно-оздоровительной программы «Разговор о здоровом питании».

2. Общеинтеллектуальное направление

Общемировые изменения: глобализация, ускорение темпа информационных потоков, вхождение России в европейское образовательное пространство, справедливо потребовали от системы образования смены курса научной парадигмы в сторону формирования мобильной, творческой и самостоятельной личности.

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка, организовать которую педагоги планируют в рамках кружков «Юный исследователь», «Планета загадок», «Юные умники и Умницы», «Весёлая грамматика», «Олимпионик» и другие.

Программа учитывает возрастные психолого-педагогические особенности мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся.

Решаемые задачи: обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами, способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Цель: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Ведущие формы деятельности:

- предметные недели;
- библиотечные уроки;

- конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- проектная деятельность:
- участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города, республики.
- разработка проектов к урокам.

Реализация общеинтелектуальной программы «Занимательная математика».

3. Общекультурное направление

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Возникающий дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, примитивности жизненных ориентаций. Не рекламы и боевики по телевидению, и не компьютерные военные игры должны оказывать воздействие на чувство учащихся, а встречи с прекрасным: картиной, словом, песней, традициями и обычаями своего народа, с природой, способными заворожить их.

Несмотря на другие средства передачи информации, живое слово учителя сохраняет свою значимость для современного школьника. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Игры ролевые и деловые выполняют такие функции: развлекательная, коммуникативная, игротерапевтическая, диагностическая, коррекционная. Дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности. В процессе свободной игры выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые

Цель: развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ в кружках.

Решаемые задачи:

- -развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- -овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; -овладение навыками межличностного общения;
- -формирование интереса к творческим профессиям.

Ведущие формы деятельности:

- организация экскурсий в театры и музеи, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, города, области.

Реализация общекультурной программы «Смотрю на мир глазами художника».

4. Духовно-нравственное направление

В связи с изменениями социально-экономических условий, в том числе и в процессе дегуманизации общества, наступлением массовой культуры, обозначилась актуальность духовно-нравственного воспитания. Современная действительность - это время пересмотра идеалов, переоценки ценностей. Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своим родным, к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. На данном этапе развития современной России наряду с духовно-нравственным развитием ребенка актуален вопрос о гражданско-патриотическом воспитании. Решить эти задачи педагоги школы намерены по средствам программы «Моя малая

Родина». Большие потенциальные возможности духовно-нравственного развитием и формирования гражданско-патриотических начал имеет школьный краеведческий музей. Он способствует погружению обучающихся в мир исторической реальности, углублению всесторонних знаний о боевой и трудовой славе земляков, осознанию того, что патриотизм начинается со знания, уважения и хранения памяти о своих родных, близких людях и земляках. **Цель:** формирование активной жизненной позиции, гражданской ответственности за свой

Цель: формирование активной жизненной позиции, гражданской ответственности за свой народ, за Родину; формирование духовно-нравственных ориентиров, общечеловеческих ценностей.

Решаемые задачи: привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Ведущие формы деятельности:

- встречи с ветеранами ВОВ и труда, участниками локальных войн, уроки мужества, посещение школьного музея боевой славы.
- выставки рисунков.
- оформление газет о боевой и трудовой славе россиян,
- тематические классные часы.
- подготовка к участию в военно- спортивной игре «Зарница».
- фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.

Реализация духовно- нравственной программы «Дорога добра».

5.Социальное направление

Внеурочная работа по направлению общественно-полезный труд обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитии культуры труда подрастающего поколения, становления системы технических и технологических знаний и умений, воспитании трудовых, гражданских и патриотических качеств личности. Способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка, выбору учащимися жизненных, профессиональных планов; формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных

Цель: развивать умение находить инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.

Решаемые задачи: воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование эстетического вкуса, навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности.

Ведущие формы деятельности:

- проведение субботников.
- работа на пришкольном участке.
- разведение комнатных растений и уход за ними.

ориентаций, знакомит с миром профессий.

- Акция «Посади дерево», «Помоги бездомным животным», «Помоги птицам» и др

Одарённые дети — будущее страны, её научно-технический процесс, культура. Задача школы — выявление и развитие творческой одарённости, выдвигать новые идеи, изобретать. Важно, чтобы ребёнок обнаружил в себе автора, способного создавать творческий продукт. Творчество — это создание нового, ранее не существовавшего. Оно приносит удовлетворение, развивает мышление и даёт возможность понять, что знание — инструмент, основа творческой интуиции.

Реализация социальной программы «Безопасное детство».

Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности. Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»

T 7	П	Φ	П
Уровень	Приобретение	Формирование	Получение опыта
результатов	социальных	ценностного	самостоятельного
Виды	знаний	отношения	общественного
внеурочной		к социальной	действия
висуро той		к социальной	
деятельности		реальности	
1. Игровая	Игра с ролевым		
	акцентом		
	Игра с деловым акцен	том	
	Социально моделирую	 шая игра	
	, , , , , ,	, 1	
2. Познавательная	Познавательные		
	беседы, олимпиады		
	Поточно		
	Детские исследоват познавательной на		внешкольные акции реренции учащихся,
	интеллектуальные мара		
3.Проблемно-	Этическая беседа		
ценностное общение			
	Дебаты, тематический	диспут	
	Проблемно-ценностная	п дискуссия с участием в	нешних экспертов
4.Досугово-раз-	Культпоходы		
влекательная	в театры, музеи,		
деятельность (досуговое общение)	концертные залы, галерею		
(112)222223000000000000000000000000000000	•F		

	Концерты, инсценировки, праздничные мероприятия на уровне класса и школы
	Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастроли школьной самодеятельности и т.д.)
5.Художественное творчество	Занятия объединений художественного творчества
	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе
	Художественные акции школьников в окружающем школу социуме
6.Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)	Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым)
	КТД (коллективно-творческое дело)
	Социально-образовательный проект
7.Трудовая (производственная) деятельность	Занятия по конструированию, кружки разного вида творчества
	Трудовые десанты, детская производственная бригада под руководством взрослого
	Совместное образовательное производство детей и взрослых
8. Спортивно- оздоровительная деятельность	Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах
	Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции
	Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме

9. Туристско- краеведческая деятельность	Образовательная экскурсия, туристическая		
	поездка.		
	Туристский поход, крае	ведческий клуб	
	Городской краеведчески	ий музей	

Предполагаемые результаты и способы их фиксации по уровням (возраст)

- **1-й** уровень результатов (1-й класс). Приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности.
 - Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
 - Создание благоприятного климата в детском коллективе, формирование у детей желания сотрудничать.
 - Формирование основ гражданственности личности.
 - Формирование учебных мотивов и познавательных интересов.
 - Развитие умения предлагать идеи и проектировать.
 - Приобретение детьми первоначального опыта творческой проектной деятельности.
 - Создание потребности к участию в социально-преобразующей деятельности.
 - 2-й уровень результатов (2-3-и классы).
 - Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
 - Приобретение эмоционально-чувственного опыта при общении с коллективом, с окружающим социумом.
 - Развитие творческой, познавательной активности.
 - Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.
 - Развитие у детей проектных умений (формулировка темы, задач, составление внутреннего плана действий, самооценки и рефлексии проделанной работы).
 - Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
 - Формирование системного мышления (восприятие мира во всем многообразии связей).
 - Формирование мотивов достижения и социального признания.
 - Формирование стойкой потребности в общественно-полезной проектной деятельности.
- **3-й** уровень результатов (4-й класс). Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.
 - Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
 - Развитие эмпатии, готовности к сотрудничеству и дружбе.
 - Формирование чувства сопричастности Родине, народу, родной истории традициям.
 - Обогащение опытом предметно-преобразующей, социально значимой деятельности, развитие ориентации в мире профессий.
 - Развитие творческой инициативы, индивидуального подхода в проектной деятельности. Развитие нестандартного, творческого мышления, самостоятельности и оригинальности в воплощении проектов.
 - Развитие коммуникативной активности, самоопределения в выборе дальнейших занятий.

Ежегодно каждым учителем выбирается и ведётся систематический курс внеурочной деятельности. Рабочие программы утверждаются директором школы ежегодно.

3.3. Календарный учебный график

І. Продолжительность учебного года по классам

Классы	Продолжительность учебного года		
1-е классы	33 учебные недели		
2 - 4-е классы	Не менее 34 учебных недель		

II. Продолжительность учебных четвертей

Учебная четверть	Продолжительность учебной четверти	
1 четверть	8 учебных недель	
2 четверть	7 учебных недель	
3 четверть	11 учебных недель	
4 четверть	9 учебных недель	

III. Продолжительность каникул 30 дней

IV. Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых контрольных работ с апреля по май месяц без прекращения образовательного процесса.

VI. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

- **-** по **5-дневной** учебной неделе занимаются 1 классы;
- по 6-дневной учебной неделе занимаются 2-4 классы.

VII. Регламентирование образовательного процесса на день.

Режим работы МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ следующий: образовательное учреждение работает в одну смену. Учебные занятия начинаются в 8.10 часов. Проведение нулевых и сдвоенных уроков не допускается. Продолжительность урока составляет 45 минут для обучающихся 2-4 классов в течение всего учебного года. Для обучающихся 1-х классов в первом полугодии предполагается «ступенчатый» режим обучения:

- в сентябре, октябре проводятся 3 урока в день по 35 минут каждый, на четвертых уроках использовать не классно-урочную, а иные формы организации учебного процесса (целевые прогулки, экскурсии, развивающими играми и т.п.)
- в ноябре, декабре проводятся 4 урока по 35 минут каждый;
- во втором полугодии (январь-май) проводятся 4 урока по 40 минут каждый;
- в расписании первоклассников 4 дня по 4 урока и 1 день 5 уроков за счет урока физической культуры.

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и
- социального здоровья обучающихся;

^{*} Дополнительные каникулы для 1-х классов в феврале (7 календарных дней).

- обеспечивают реализацию основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Начальные классы МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ укомплектованы педагогическими кадрами на 100 %. Педагоги согласно Федеральному Закону «Об образовании в РФ» (273-ФЗ) 1 раз в 3 года обучаются на курсах повышения квалификации. Система непрерывного профессионального развития организуется через самообразование, организуется методическая работа в рамках Школьного методического объединения, творческих групп, педагогического совета, всей методической работы в целом.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

По наки ости	начального оощего оо Должностные обязанности	Уровень
Должность	должностные обязанности	у ровень квалификации работников ОУ
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет
Заместитель директора по учебной работе (далее- УР), по воспитательной работе (далее – ВР)	Координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы
Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы

	деятельность обучающихся и взрослых.		
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию,		соот сред напр педа пред
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	-1-7
Заведующий библиотекой	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовнонравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	Высшее или среднее профессиональное образование	

Образовательное учреждение полностью укомплектовано учителями начальных классов. Доля педагогов, имеющих базовое образование, соответствующее профилю составляет 100%. 73% педагогов имеют высшее образование, из них 8 учителей начальных классов имееют высшее профессиональное образование по специальности «Педагогика и методика начального обучения/образования», что составляет 64,7%. 3 учителей имеют базовое средне-специальное образование по профилю педагогической деятельности. 9% учителей начальных классов имеют высшую квалификационную категорию, 45% — имеют первую квалификационную категорию.

Учителями в рамках работы по самообразованию, в рамках методической работы школы осуществляется освоение и внедрение технологии уровневой дифференциации, технологий системно-деятельностного подхода к обучению, в том числе активных обучающих структур и мыслительных приемов. В рамках работы над единой методической темой школы учителями в предметных кабинетах накоплен значительный банк дидактических и методических материалов обучающего характера и контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных образовательных ресурсов, что позволяет индивидуализировать и дифференцировать образовательный процесс на уроках и во внеурочное время.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- -преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- -формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- -вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- -дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- -диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- -консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- -профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- -сохранение и укрепление психологического здоровья;
- -мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- -психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- -формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- -развитие экологической культуры;
- -выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- -формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- -поддержку детских объединений;
- -выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ являются или могут являться в перспективе:

- -бюджетные средства (из бюджета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан на выполнение муниципального задания и на иные цели);
- -имущество, закрепленное на праве оперативного управления, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- -средства, полученные за предоставление дополнительных платных образовательных услуг (в случае их оказания);
- -добровольные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц;
- -инвестиции из бюджета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан.

Финансовое обеспечение деятельности МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе местных нормативов.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется в виде субсидий из бюджета Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан.

Муниципальное задание для МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ в соответствии с предусмотренными его Уставом основными видами деятельности формирует и утверждает Учредитель.

МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ не вправе отказаться от выполнения муниципального задания. Уменьшение объема субсидии, предоставленной на выполнение муниципального задания, в течение срока его выполнения осуществляется только при соответствующем изменении муниципального задания.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ. Собственником или приобретенного школой за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

Финансирование основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом.

В порядок осуществления стимулирующих выплат работникам включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ самостоятельно определяет соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда по Положению о критериях оценки эффективности деятельности педагогов.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материальнотехнических условий реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
 - 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП.

3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 277, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе:

- письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03—417 «О Перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные Перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанными с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы Учащиеся начальной школы (1-4 классов) обучаются на 1, 2 этажах блока Б. Здесь проходят уроки русского языка, литературного чтения, родного (русского) языка и литературного чтения на родном (русском) языке, математики, окружающего мира, ИЗО, технологии и ОРКСЭ (4 кл.). Остальные предметы: музыка, физкультура, английский язык, родной (татарский) язык изучаются в кабинетах 3 этажа и спортивных залах школы. Внеурочная деятельность организовывается в школе. Так же, на территории школы имеется оборудованная типовая спортивная площадка, баскетбольная/волейбольная площадка. В школе имеется актовый зал, где проходят общешкольные мероприятия. Функционирует школьная библиотека. В каждом кабинете начальных классов имеются: персональные компьютеры, проекторы, экраны, необходимая мебель. Кроме того, в одном кабинете функционирует одна интерактивная доска.

Все кабинеты начальных классов оборудованы в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Имеющиеся материально-технические условия позволяют в полном объёме реализовывать основную образовательную программу на уровне начального общего образования.

Организация питания. Режим питания.

Организации питания школьников уделяется особое внимание. В школе охвачено горячим питанием 100% обучающихся. В учреждении созданы условия, повышающие охват питанием обучающихся:

- завтрак, обед (по желанию) и полдник для ГПД; комфортные условия в обеденном зале на 172 места;
- действует система мероприятий по пропаганде здорового питания.

Школьной столовой предоставляется широкий выбор блюд. Питание отвечает санитарно – эпидемиологическим нормам, соблюдается калорийность, витаминизация и разнообразие в приготовлении завтраков, обедов, используется йодированная соль.

В школе соблюдается питьевой режим. В столовой учащимся предоставлена возможность пользоваться кипяченой водой.

Обеспечение безопасности

Уровень материально-технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде: имеется пожарная сигнализация; автоматическая система оповещения о пожаре, система «Стрелец-мониторинг», кнопка тревожности, система видеонаблюдения.

Соблюдение безопасности подтверждают акты обследования школы органами пожарного и санитарно-эпидемиологического надзора.

В школе имеется хорошо оснащенный медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета, соответствующих требованиям санитарноэпидемиологических правил СанПиН 2.4.2.2821-10. Созданные материально-технические условия позволяют обеспечивать доступность медицинской помощи в образовательном учреждении, организацию медицинского контроля за развитием и здоровьем школьников и их оздоровлением в условиях школы. Наличие медицинского кабинета в школе и кабинета медицинских процедур позволяет проводить профилактические осмотры и делать профилактические прививки.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями $\Phi \Gamma O C$ информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда образовательной организации рассматривается как подсистема информационно-образовательной среды региона, входящей, в свою очередь, в единую информационно-образовательную среду страны.

Функционирование информационно-образовательной среды осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда образовательной организации включает:

- совокупность технических средств информационных и коммуникационных технологий (компьютеры, иное ИКТ-оборудование);
- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе печатные и цифровые (электронные) образовательные ресурсы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Единая информационная среда школы обеспечивает:

1)информационно-методическую поддержку образовательного процесса, включая его планирование и ресурсное обеспечение, размещение домашних заданий и др.;

- 2) мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- 3) мониторинг здоровья обучающихся;
- 4)современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

Основой информационной среды являются средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеского муниципального района РТ, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом кабинете школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, текстовых и графических размножение больших объемов материалов информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото – аудио - видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования ноутбуков, шумопоглащающих наушников закрытого типа, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных ресурсов необходимых расходных материалов.

Необходимые для функционирования ИОС средства ИКТ отвечают современным требованиям и обеспечивают поддержку:

- учебной деятельности;
- внеурочной деятельности;
- исследовательской и проектной деятельности;
- измерения, контроля и оценки результатов образования;

– административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Контроль за реализацией ООП МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ осуществляется ежегодно согласно Положению о самообследовании МБОУ «СОШ № 1 г.Азнакаево» Азнакаеский муниципальный район РТ и Положению о Внутренней системе оценке качества образования (ВСОКО).