

Утверждаю

Директор

МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»

Н.А.Вавилова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «Свияжская средняя общеобразовательная школа
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»

Срок реализации – 5 лет

Принята

педагогическим советом

МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»

протокол № 4 от «28» 12 2017г.

Введена в действие приказом № 519
от «30» 12 2017г.

Содержание

1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	8
1.2.1. Общие положения	8
1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты	10
1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ	13
1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий	13
1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся	18
1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	19
1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом	20
1.2.3.5. Русский язык	21
1.2.3.6. Литература	23
1.2.3.7. Иностранный язык (Английский)	25
1.2.3.8. История	28
1.2.3.9. Обществознание	31
1.2.3.10. География	36
1.2.3.11. Математика. Алгебра. Геометрия	40
1.2.3.12. Информатика	45
1.2.3.13. Физика	48
1.2.3.14. Биология	52
1.2.3.15. Химия	56
1.2.3.16. Искусство. Изобразительное искусство	59
1.2.3.17. Искусство. Музыка	66
1.2.3.18. Технология	69
1.2.3.19. Физическая культура	71
1.2.3.20. Основы безопасности жизнедеятельности	73
1.2.3.21. Родной язык и родная литература (Татарский)	76
1.2.3.22. Родной язык и родная литература (Русский)	80
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	82
1.3.1. Общие положения	82
1.3.2. Особенности оценки личностных результатов	82
1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов	82
1.3.4. Особенности оценки предметных результатов	83
1.3.5. Критерии оценивания по учебным предметам	84
1.3.6. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений	140
1.3.7. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию	140
1.3.8. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий.	140
1.4. Контрольно измерительные материалы по учебным предметам	142
2. Содержательный раздел	348
2.1. Оценка результатов деятельности школы.	348
2.2. Примерные программы отдельных учебных предметов, курсов	348

2.2.1. Общие положения	348
2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования	348
2.2.2.1. Русский язык	348
2.2.2.2. Литература	352
2.2.2.3. Иностранный язык (Английский)	357
2.2.2.4. История	362
2.2.2.5. Обществознание	385
2.2.2.6. География	388
2.2.2.7. Математика. Алгебра. Геометрия	397
2.2.2.8. Информатика	405
2.2.2.9. Физика	409
2.2.2.10. Биология	414
2.2.2.11. Химия	420
2.2.2.12. Искусство. Изобразительное искусство	422
2.2.2.13. Искусство. Музыка	426
2.2.2.14. Технология	432
2.2.2.15. Физическая культура	453
2.2.2.16. Основы безопасности жизнедеятельности	454
2.2.2.17. Родной язык и родная литература (Татарский)	456
2.2.2.18. Родной язык и родная литература (Русский)	465
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования	470
2.3.1. Цель и задачи воспитания и социализации обучающихся	470
2.3.2. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	472
2.3.3. Основное содержание воспитания и социализации обучающихся	474
2.3.4. Основные принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»	486
2.3.5. Совместная деятельность МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» семьи и общественности	488
2.3.6. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»	489
2.3.7. Методологический инструментальный мониторинга воспитания и социализации обучающихся	490
2.3.8. Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования	491
2.4. Программа коррекционной работы	493
3. Организационный раздел	502
3.1. Учебный план основного общего образования	502
3.2. Календарный учебный график	505
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	507
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	507
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	508

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования	509
3.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования	510
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	510
3.3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	513

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Свияжская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом, Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010г. №1897), примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

— формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, патриотическое, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого - педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков,

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

—включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;

—социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

—сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

—воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

—формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

—ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

—признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

—учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

—разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основная образовательная программа образования МБОУ «Свияжская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 10—15 лет, связанных:

—с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на ступени основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

—с осуществлением на каждом возрастном уровне (10—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

—с формированием у обучающегося научного типа мышления, ориентирующего на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

—с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

—с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской, лекционно-лабораторной, исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (10—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

—бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

—стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

—особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

—процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;

—обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;

—сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);

—изменением социальной ситуации развития

—ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий

— объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый, соответствующий возрастным особенностям.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — планируемые результаты) муниципального бюджетного образовательного учреждения «Свияжская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — системой оценки), выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, с одной стороны, и системы оценки — с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом, и прежде всего с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода выделения:

- ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся;
- ближайшей перспективы развития учащихся.

Данный подход позволяет определять динамику развития обучающихся поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают следующие обобщённые классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых обучающимся:

1) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:

— первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

— выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

— выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;

2) учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаковимволических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от обучающихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

3) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;

4) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;

5) учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);

6) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции, наделяющие обучающихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы (это долгосрочные проекты с заранее известными требованиями, предъявляемыми к качеству работы или критериями её оценки, в ходе выполнения которых контролируемые функции учителя сведены к минимуму);

7) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);

8) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме

на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки. Данные о достижении этих результатов накапливаются в портфеле достижений ученика;

9) учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку ИКТ-компетентности обучающихся, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех перечисленных выше ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения всех без исключения предметов основной школы получат дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению личностно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сфере самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величии человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

В основной школе на всех предметах продолжится работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усвершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

В частности, формированию готовности и способности к выбору направления профильного образования способствуют:

- целенаправленное формирование интереса к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая поддержка любознательности и избирательности интересов;
- реализация уровневого подхода как в преподавании (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), так и в оценочных процедурах (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);
- формирование навыков взаимно и самооценки, навыков рефлексии на основе использования критериальной системы оценки;

- организация системы проб подростками своих возможностей (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования;

- целенаправленное формирование в курсе технологии представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;

- приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией;

- практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

При изучении учебных предметов обучающиеся совершенствуют приобретённые на первой ступени навыки работы с информацией и пополняют их. Они смо-

гут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усовершенствуют навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

Обучающиеся приобретут потребность поиска дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; освоят эффективные приёмы поиска, организации и хранения информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в Интернете; приобретут первичные навыки формирования и организации собственного информационного пространства.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их

мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к лич-

ности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

1.2.3.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;

- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;

Создание музыкальных и звуковых сообщений

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением;
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

1.2.3.3. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

1.2.3.5. РУССКИЙ ЯЗЫК

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, спониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1.2.3.6. ЛИТЕРАТУРА

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами е. обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1.2.3.7. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
 - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
 - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year*);
 - предложения с начальным *It* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter*);
 - предложения с начальным *There + to be* (*There are a lot of trees in the park*);
 - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
 - косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
 - имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
 - имена существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем;
 - личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
 - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*);
 - количественные и порядковые числительные;
 - глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple* и *Past Simple, Present* и *Past Continuous, Present Perfect*;
 - глаголы в следующих формах страдательного залога: *Present Simple Passive, Past Simple Passive*;
 - различные грамматические средства для выражения будущего времени: *Simple Future, to be going to, Present Continuous*;
 - условные предложения реального характера (*Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party*);

— модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II— If I were you, I would start learning French);
- использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

1.2.3.8. ИСТОРИЯ

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Древнего мира (5 класс)

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;

- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
 - использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;
 - анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
 - составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
 - систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
 - раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
 - объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
 - сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
 - давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.
- Выпускник получит возможность научиться:
- используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;
 - использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
 - сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

- применять знания по истории России и своего регионами в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

1.2.3.9. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;
- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Общество

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;

- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;

- осознанно содействовать защите природы.

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

- различать отдельные виды социальных норм;

- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;

- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;

- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;

- различать уровни общего образования в России;

- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;

- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;

- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;

- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения

участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;
- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

1.2.3.10. ГЕОГРАФИЯ

Источники географической информации

Выпускник научится:

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить и формулировать по результатам наблюдений (в том числе инструментальных) зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
- выявлять в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описания географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться на местности при помощи топографических карт и современных навигационных приборов;
- читать космические снимки и аэрофотоснимки, планы местности и географические карты;
- строить простые планы местности;
- создавать простейшие географические карты различного содержания;

- моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.

Природа Земли и человек

Выпускник научится:

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, иллюстрирующие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Население Земли

Выпускник научится:

- различать изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли, отдельных регионов и стран;
- сравнивать особенности населения отдельных регионов и стран;
- использовать знания о взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для объяснения их географических различий;
- проводить расчёты демографических показателей;
- объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- приводить примеры, иллюстрирующие роль практического использования знаний о населении в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества, стран и регионов;
- самостоятельно проводить по разным источникам информации исследование, связанное с изучением населения.

Материки, океаны и страны

Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;

- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.

Особенности географического положения России

Выпускник научится:

- различать принципы выделения и устанавливая соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и е. отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, поясном, декретном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими процессами, а также развитием глобальной коммуникационной системы.

Природа России

Выпускник научится:

- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны и отдельных регионов;
- сравнивать особенности природы отдельных регионов страны;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- описывать положение на карте и взаиморасположение географических объектов;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий страны, связанных с глобальными изменениями климата;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов.

Население России

Выпускник научится:

- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, отдельных регионов и стран;
- анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по этническому, языковому и религиозному составу;
- объяснять особенности динамики численности, половозрастной структуры и размещения населения России и е. отдельных регионов;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и обосновывать с опорой на статистические данные гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и е. динамику.

Хозяйство России

Выпускник научится:

- различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства;
- анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России.

Районы России

Выпускник научится:

- объяснять особенности природы, населения и хозяйства географических районов страны;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны;

- оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять комплексные географические характеристики районов разного ранга;
 - самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы, населения и хозяйства географических районов и их частей;
 - создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией;
 - оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов;
 - выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.

Россия в современном мире

Выпускник научится:

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать критерии для определения места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

1.2.3.11. МАТЕМАТИКА. АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ

Натуральные числа. Дроби. Рациональные числа

Выпускник научится:

- понимать особенности десятичной системы счисления;
- оперировать понятиями, связанными с делимостью натуральных чисел;
- выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации;
 - сравнивать и упорядочивать рациональные числа;
 - выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применение калькулятора;
 - использовать понятия и умения, связанные с пропорциональностью величин, процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять несложные практические расчёты.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с позиционными системами счисления с основаниями, отличными от 10;
- углубить и развить представления о натуральных числах и свойствах делимости;

- научиться использовать приёмы, рационализирующие вычисления, приобрести привычку контролировать вычисления, выбирая подходящий для ситуации способ.

Действительные числа

Выпускник научится:

- использовать начальные представления о множестве действительных чисел;
- оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях.

Выпускник получит возможность:

- развить представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике;
- развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби).

Измерения, приближения, оценки

Выпускник научится:

- использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.

Выпускник получит возможность:

- понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближёнными, что по записи приближённых значений, содержащихся в информационных источниках, можно судить о погрешности приближения;
- понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных.

Алгебраические выражения

Выпускник научится:

- оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные, работать с формулами;
- выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни;
- выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями;
- выполнять разложение многочленов на множители.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса (например, для нахождения наибольшего/наименьшего значения выражения).

Уравнения

Выпускник научится:

- решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными;
- понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом;

- применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.

Выпускник получит возможность:

- овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; уверенно применять аппарат уравнений для решения разнообразных задач из математики, смежных предметов, практики;

- применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты.

Неравенства

Выпускник научится:

- понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств;

- решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; решать квадратные неравенства с опорой на графические представления;

- применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса.

Выпускник получит возможность научиться:

- разнообразным приёмам доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики;

- применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты.

Основные понятия. Числовые функции

Выпускник научится:

- понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);

- строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков;

- понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.);

- использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

Числовые последовательности

Выпускник научится:

- понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения);

- применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать комбинированные задачи с применением формул n -го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств;

- понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую — с экспоненциальным ростом.

Описательная статистика

Выпускник научится использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных.

Выпускник получит возможность приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.

Случайные события и вероятность

Выпускник научится находить относительную частоту и вероятность случайного события.

Выпускник получит возможность приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов.

Комбинаторика

Выпускник научится решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций.

Выпускник получит возможность научиться некоторым специальным приёмам решения комбинаторных задач.

Наглядная геометрия

Выпускник научится:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;
- строить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры, и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.

Выпускник получит возможность:

- научиться вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах;
- научиться применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0 до 180° , применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос);
- оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов;
- решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств;
- решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки;

- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве.

Выпускник получит возможность:

- овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек;
 - приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач;
 - овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование;
 - научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия;
 - приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ;
 - приобрести опыт выполнения проектов по темам: «Геометрические преобразования на плоскости», «Построение отрезков по формуле».

Измерение геометрических величин

Выпускник научится:

- использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла;
- вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов;
- вычислять длину окружности, длину дуги окружности;
- вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур;
- решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур;
- решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).

Выпускник получит возможность научиться:

- вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора;
- вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равноставленности;
- применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.

Координаты

Выпускник научится:

- вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка;
- использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей.

Выпускник получит возможность:

- овладеть координатным методом решения задач на вычисления и доказательства;
- приобрести опыт использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «Применение координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства».

Векторы

Выпускник научится:

- оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число;
- находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы;
- вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.

Выпускник получит возможность:

- овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства;
- приобрести опыт выполнения проектов на тему «применение векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства».

1.2.3.12. ИНФОРМАТИКА

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность:

- осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;
- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;

- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;
- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;
- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;
- познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;
- ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);
- узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;

- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;
- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;
- познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;
- познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);
- познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с

использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет:

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

Выпускник получит возможность:

- практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);
- познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;
- познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;
- познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);
- узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;
- узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;
- получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;
- познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;
- получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.

1.2.3.13. ФИЗИКА

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и

лабораторным оборудованием;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.

Примечание. Любая учебная программа должна обеспечивать овладение прямыми измерениями всех перечисленных физических величин.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения,

масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения га-

зов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны

и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

1.2.3.14. БИОЛОГИЯ

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, со-

проводить выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;

- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

1.2.3.15. ХИМИЯ

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
 - различать химические и физические явления;
 - называть химические элементы;
 - определять состав веществ по их формулам;
 - определять валентность атома элемента в соединениях;
 - определять тип химических реакций;
 - называть признаки и условия протекания химических реакций;
 - выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
 - составлять формулы бинарных соединений;
 - составлять уравнения химических реакций;
 - соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
 - пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
 - вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
 - вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
 - вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
 - получать, собирать кислород и водород;
 - распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;

- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;

- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

1.2.3.16. ИСКУССТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;

- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;

- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- понимать специфику изображения в полиграфии;
- различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);
- различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);
- проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;
- создавать художественную композицию макета книги, журнала;
- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;

- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);
- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;

- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

1.2.3.17. ИСКУССТВО. МУЗЫКА

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- Выпускник получит возможность научиться:
- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
 - понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
 - понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
 - определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
 - распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
 - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
 - активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

1.2.3.18. ТЕХНОЛОГИЯ

Индустриальные технологии

Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Выпускник научится:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Электротехника

Выпускник научится:

- разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информации по электротехнике и ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей;

- осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с учётом необходимости экономии электрической энергии.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);

- осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники и автоматики.

Технологии ведения дома. Кулинария

Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;

- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ;

- применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;

- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;

- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;

- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;

- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;

- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;

- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;

- определять основные стили в одежде и современные направления моды.

Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;

- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;

- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

Современное производство и профессиональное самоопределение

Выпускник научится

- построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на рынке труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

1.2.3.19. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;

- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;
- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;
- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;
- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;
- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;
- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;
- теоретическое понятие о плавании.

1.2.3.20. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;

- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном);
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
 - классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
 - классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
 - классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
 - предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
 - адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
 - оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
 - характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
 - классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
 - планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
 - адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
 - выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
 - безопасно использовать ресурсы интернета;
 - анализировать состояние своего здоровья;
 - определять состояния оказания неотложной помощи;
 - использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
 - классифицировать средства оказания первой помощи;
 - оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
 - извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
 - оказывать первую помощь при ушибах;
 - оказывать первую помощь при растяжениях;
 - оказывать первую помощь при вывихах;
 - оказывать первую помощь при переломах;
 - оказывать первую помощь при ожогах;
 - оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
 - оказывать первую помощь при отравлениях;
 - оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
 - оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.
- Выпускник получит возможность научиться:
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;- обществознание
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
- творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

1.2.3.21. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКИЙ)

Родной язык (татарский)

Освоение программы 5-9 классов предусматривает формирование у них следующих личностных результатов:

- уважительное отношение к татарскому языку как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

К метапредметным результатам обучения относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучения по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: в говорении

1) диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог - побуждение к действию, диалог- обмен мнениями, комбинированные диалоги.

2) Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную

3) коммуникативную ситуацию: в аудировании дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования .

В письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания;
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес) писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения

Результатами освоения Примерной рабочей программы 5-9 классов является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Родная литература (татарская)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты :

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

1.2.3.22. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКИЙ)

Родной язык (русский):

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и

неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература (русская):

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является внутренней оценкой.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является внешней оценкой.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не выносится на итоговую оценку, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации, решению проблем и др.) фиксируются и анализируются в соответствии с разработанными школой:

а) системой промежуточной аттестации (внутришкольным мониторингом образовательных достижений) обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;

б) системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;

в) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

В школе можно выделить пять уровней достижений.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяется:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

1.3.5. Критерии оценивания по учебным предметам

РУССКИЙ ЯЗЫК

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рас-

средоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

Оценка диктантов

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

-Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

-Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчёте учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

П р и м е ч а н и е . Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объём его может быть сокращён примерно на 10 слов.

Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса - 10-15 слов, для 6 класса - 15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу,
- 2) на ещё не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "душло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из всех правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) в случаях слитного и отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- 4) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- 5) в случаях, требующих различения *не* и *ни* (в сочетаниях *не кто иной, как...*, *не что иное, как...*, *никто иной не...*, *ничто иное не...*);
- б) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерно-му, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- 2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике).

5. Достигнуто стилевое единство

Допускается:

- 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна, в главном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

ЛИТЕРАТУРА

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений в 10 классе должен быть примерно 4 - 5 тетрадных страницы.

Любое сочинение в 10 классе проверяется не позднее 10 дней и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, хорошее владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка «5» ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ).

ЧТЕНИЕ

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты,

умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако, у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию

Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

АУДИРОВАНИЕ

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнако-

мых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

ГОВОРЕНИЕ

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связанных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером. Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связанных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связанных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания.

Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания.

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последователь-

ным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Отметка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

ПИСЬМО

Отметка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок.

Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
90% и более	отлично, "5"
75-89% %	хорошо, "4"
51-74% %	удовлетворительно, "3"
менее 50%	неудовлетворительно, "2"

Тестовые работы по выполнению текущего контроля предлагаются ученикам в нескольких вариантах из заданий разного вида, соответствующих требованиям к уровню подготовки выпускников среднего и старшего звена.

1. Задания с выбором ответов.
2. Задания со свободными краткими и развернутыми ответами.
3. Задания на соответствие.
4. Задания на установление взаимосвязей.
5. Заполнение сравнительных таблиц.

6. Задания на нахождение ошибок в приведенном тексте.

7. Задания с использованием рисунков и схем.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Баллы	Критерии	Параметры критериев
3	Форма проекта	Стиль (единый стиль) Фон (спокойный, привлекающий внимание) Использование цвета
5	Представление информации	Содержание информации на объектах (короткие слова и предложения) Расположение объектов Шрифты на объектах (не рекомендуется смешивание шрифтов) Способы выделения информации на объектах (основная информация выделяется жирным шрифтом, курсивом) Объем информации (главная форма содержит основные аспекты приложения, дополнительная информация вынесена в отдельный файл или форму)
5	Функциональность объектов	Форма (при наличии нескольких форм в проекте все основные формы должны иметь один размер) Текстовые поля (При запуске приложения поля должны быть очищены от текста) Метки (при запуске приложения метки для вывода информации должны быть очищены от текста) Кнопки (функционируют, присутствие кнопок Сброс, Выход)
2	Назначение проекта	Практическая значимость проекта в учебном процессе
Всего 15 баллов		

При выполнении творческих работ, проектов в виде компьютерных презентаций оценивается оформление по следующим критериям:

- Отметка «5» - 13 - 15 баллов
- Отметка «4» - 10-12 баллов
- Отметка «3»- 7-9 баллов
- Отметка «2» - менее 7 баллов

МАТЕМАТИКА

Письменные работы

(контрольная работа, самостоятельная работа, текущая письменная работа) по математике в 5—6 классах

Содержание и объём материала, включаемого в контрольные письменные работы, а также в задания для повседневных письменных упражнений, определяются требованиями, установленными образовательной программой.

По характеру заданий письменные работы состоят: а) только из примеров; б) только из задач; в) из задач и примеров.

Оценка письменной работы определяется с учётом прежде всего её общего математического уровня, оригинальности, последовательности, логичности её выполнения, а также числа ошибок и недочётов и качества оформления работы.

Ошибка, повторяющаяся в одной работе несколько раз, рассматривается как одна ошибка. За орфографические ошибки, допущенные учениками, оценка не снижается; об орфографических ошибках доводится до сведения преподавателя русского языка. Однако ошибки в написании математических терминов, уже встречавшихся школьникам класса, должны учитываться как недочёты в работе.

При оценке письменных работ по математике различают грубые ошибки, ошибки и недочёты. Полезно договориться о единой для всего образовательного учреждения системе пометок на полях письменной работы — например, так: V — недочёт, | — ошибка (негрубая ошибка), ± — грубая ошибка.

Грубыми в 5—6 классах считаются ошибки, связанные с вопросами, включёнными в «Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» образовательных стандартов, а также показывающие, что ученик не усвоил вопросы изученных новых тем, отнесённые стандартами основного общего образования к числу обязательных для усвоения всеми учениками. Так, например, к грубым относятся ошибки в вычислениях, свидетельствующие о незнании таблицы сложения или таблицы умножения, связанные с незнанием алгоритма письменного сложения и вычитания, умножения и деления на одно- или двузначное число и т. п., ошибки, свидетельствующие о незнании основных формул, правил и явном неумении их применять, о незнании приёмов решения задач, аналогичных ранее изученным.

Примечание. Если грубая ошибка встречается в работе только в одном случае из нескольких аналогичных, то при оценке работы эта ошибка может быть приравнена к негрубой. Примерами негрубых ошибок являются: ошибки, связанные с недостаточно полным усвоением текущего учебного материала, не вполне точно сформулированный вопрос или пояснение при решении задачи, неточности при выполнении геометрических построений и т. п.

Недочётами считаются нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы вычислений, преобразований и решений задач, небрежное выполнение чертежей и схем, отдельные погрешности в формулировке пояснения или ответа к задаче. К недочётам можно отнести и другие недостатки работы, вызванные недостаточным вниманием учащихся, например: неполное сокращение дробей или членов отношения; обращение смешанных чисел в неправильную дробь при сложении и вычитании; пропуск наименований; пропуск чисел в промежуточных записях; перестановка цифр при записи чисел; ошибки, допущенные при переписывании и т. п.

Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

Высокий уровень (оценка «5») ставится за безукоризненное выполнение письменной работы, т. е.

- а) если решение всех примеров верное;
- б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Повышенный уровень (оценка «4») ставится за работу, которая выполнена в основном правильно, но допущена одна (негрубая) ошибка или два-три недочёта.

Базовый уровень (оценка «3») ставится в следующих случаях:

- а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной негрубой ошибки;
- б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочётов;
- в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырёх (негрубых) ошибок;
- г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трёх недочётов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх и более недочётов;
- е) если верно выполнено более половины объёма всей работы.

Низкий уровень (оценка «2») ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее половины всей работы.

Примечание. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одного-двух недочётов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

Оценка письменной работы по решению текстовых задач

Высокий уровень (оценка «5») ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется).

Повышенный уровень (оценка «4») ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.

Базовый уровень (оценка «3») ставится в том случае, если ход решения правильный, но:

- а) допущена одна грубая ошибка и не более одной негрубой;
- б) допущена одна грубая ошибка и не более двух недочётов;
- в) допущены три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов;
- г) допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии более трёх недочётов.

Низкий уровень (оценка «2») ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

Примечания.

1. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие описки или недочёта, если ученик дал оригинальное решение, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

2. Положительная оценка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу не полностью, если он безошибочно выполнил более половины объёма всей работы.

Оценка комбинированных письменных работ по математике.

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В этом случае преподаватель сначала даёт предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

- а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;

б) если оценки частей разнятся на один балл, например, даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится низшая из двух оценок, но при этом учитывается значение каждой из частей работы;

в) низшая из двух данных оценок ставится и в том случае, если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», но в этом случае преподаватель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;

г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая — баллом «2» или «1», то за всю работу в целом ставится балл «2», но преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объёму или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, но только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем контрольные работы, но оценка «5» и в этом случае выставляется только за безукоризненно выполненные работы.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются на один балл ниже, чем это предусмотрено нормами оценки контрольных письменных работ. Но безукоризненно выполненная работа и в этом случае оценивается баллом «5».

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

Нормы оценок математического диктанта

выставляется с учетом числа верно решенных заданий:

Высокий уровень (оценка «5»): число верных ответов –от 90 до 100%.

Повышенный уровень (оценка «4»): число верных ответов –от 66 до 89%.

Базовый уровень (оценка «3»): число верных ответов -от 50до 65%..

Низкий уровень (оценка «2»): число верных ответов менее 50%.

Нормы оценок теста:

Высокий уровень, оценка «5»: число верных ответов –от 90 до 100%.

Повышенный уровень (оценка «4»): число верных ответов –от 66 до 89%.

Базовый уровень (оценка «3»): число верных ответов -от 50до 65%.

Низкий уровень (оценка «2»): число верных ответов менее 50%.

Нормы оценок устного ответа:

Высокий уровень (оценка «5») выставляется, если учащийся: последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал;

дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал;

свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи;

уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач;

рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Повышенный уровень (оценка «4») выставляется, если учащийся: показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ;

учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал;

основные правила культуры устной речи;

применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Базовый уровень (оценка «3»), выставляется, если учащийся: демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;

применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;

выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала;

дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;

использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Низкий уровень (оценка «2») выставляется, если учащийся: не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;

не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащихся и учителя

Критерии оценки предметных результатов.

Уровни успешности	5-балльная шкала	Выполнение задания (-й) в процентах
Не достигнут необходимый	«2» – ниже нормы, неудовлетвори-	0-49% н.у.

уровень	тельно	
Не решена типовая, много раз отработанная задача		
Необходимый (базовый) уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» - норма, зачёт, удовлетворительно Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	50-65%
	«4» - хорошо Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	66-100%н.у.
ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4+» - близко к отлично Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	66-89%.
	«5» - отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	90-100%

Примечание: Если задание повышенного уровня учеником выполнено менее чем на 50%, то отметка не ставится.

✓ При изучении нового материала (текущий контроль) отметка ставится только по желанию ученика.

- За контрольную работу (тематический контроль) отметка ставится всем, но ученик имеет право в течение двух недель пересдать материал, исправить отметку.
- Предметные четвертные оценки/отметки определяются по текущим предметным результатам как среднее арифметическое накопленной оценки. При этом отметка 4+ рассчитывается как 4,5.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются следующие ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения (физика, химия, математика, биология, география, черчение, трудовое обучение, ОБЖ);
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;

- неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- нарушение техники безопасности, отсутствие специальной формы одежды (уроки технологии, физ.культуры);

- небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

- ошибки при снятии показаний с измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.);

- ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования;

- ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий;

- ошибки в вычислениях (арифметические – кроме математики);

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;

- орфографические и пунктуационные ошибки (кроме русского язык)

Математика.

Контрольная работа.

Примеры.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки;

«2» – 4 и более ошибок.

Задачи.

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;

«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно).

«2» – 4 и более ошибок.

Комбинированная.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;

«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;

«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок.

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка

вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи; не-
правильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на один балл.

АЛГЕБРА

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или есть два - три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух - трех недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка устных ответов обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков;

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения;

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение читать и строить графики;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- потеря корня или сохранение постороннего корня;

- отбрасывание без объяснений одного из них;

- равнозначные им ошибки;

- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

ГЕОМЕТРИЯ

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или есть два - три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух - трех недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка устных ответов обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков;

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (опре-

делены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

- незнание наименований единиц измерения;

- неумение выделить в ответе главное;

- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

- неумение делать выводы и обобщения;

- неумение читать и строить графики;

- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

- потеря корня или сохранение постороннего корня;

- отбрасывание без объяснений одного из них;

- равнозначные им ошибки;

- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;

- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);

- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;

- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;

- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

ИНФОРМАТИКА

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ПК и зачеты (в старших классах).

3. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

4. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.

Практическая работа на ПК считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ПК, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.

5. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросах, а также при самостоятельной работе на ПК, проводится по следующей системе оценки, за ответ выставляется одна из отметок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

- оценка «5» выставляется, если ученик:
 - полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
 - изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- **оценка «4» выставляется, если** ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

- **оценка «3» выставляется, если:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- **оценка «2» выставляется, если:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя,

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу

Оценка "5" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;

- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;

- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информа-

тики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;

- учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

Оценка "4" ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.

- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;

- учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Оценка "3" ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.

- учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Оценка "2" ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);

- учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи,

- работа полностью не выполнена.

Для письменных работ учащихся по алгоритмизации и программированию:

- оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;

- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

- оценка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере,
- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Практическая работа на ПК оценивается следующим образом:

- оценка «5» ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

- оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

- оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

- оценка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.
- работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных знаний и навыков практической работы на ПК по проверяемой теме.

Тест оценивается следующим образом:

- «5» - 80-100% правильных ответов на вопросы;
- «4» - 65-79% правильных ответов на вопросы;
- «3» - 51-64% правильных ответов на вопросы;
- «2» - 0-49% правильных ответов на вопросы.

ИСТОРИЯ

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

При 5 – балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка “5” ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Устный ответ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

- 1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- 2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему услов-

ных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

не делает выводов и обобщений.

не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов;

допустил не более одного недочета.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух недочетов.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “2” ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;

или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1) Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

2) Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Основная задача контроля – выявления уровня правильности, объёма, глубины усвоенных учениками знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности обучающихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их обучения.

Методы и формы контроля

устный ответ

тест

контрольная работа

практическая работа (задания графического характера, составление схем, таблиц)

самостоятельная работа

Критерии к оцениванию устных и письменных ответов:

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик в целом:

- раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения

и др.;

- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;

- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или незначительные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;

- применялись не все требуемые теоретические знания, умения;

- допущены незначительная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

- допущены незначительная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в одном из следующих случаев:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;

- материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто главное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

- допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания творческих работ (проектов):

Отметка «5»

- информация представлена в полном объёме, изложена логично.

- использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида.

- задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно.

— творческое оформление и эмоциональное представление проекта.

Отметка «4»

- информация достаточно полная.
- работа содержит 1—2 неточности.
- использовано более одного ресурса.
- способ выполнения соответствует заданию.
- задание выполнено с консультативной помощью учителя и др.
- грамотное оформление и представление проекта.

Отметка «3»

— информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание.

- в работе использован только один ресурс.
- в процессе выполнения работы допущены неточности.
- задание выполнялось под руководством и с помощью учителя.

Отметка «2»

— информация отсутствует или содержит грубые ошибки.
— способ выполнения работы учеником не определен или выбран неправильно.

Критерии оценивания ЭССЕ:

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

- увидел и сформулировал проблему, поднимаемую автором цитаты,
- раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;
- аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт;

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый:

- осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме;
- увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;
- обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый:

- не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;
- увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему при формальном использовании обществоведческих терминов на бытовом уровне;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;

— аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый:

- выполнил менее одной третьей части предлагаемых заданий;
- не увидел проблему, не смог определить основную идею, мысль текста;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора);
- аргументация отсутствует;
- информация дана не в контексте задания.

Критерии оценивания тестовых работ:

Отметка «5» - 91-100 %

Отметка «4» - 70-90 %

Отметка «3» - 50 -69 %

Отметка «2» - менее 50 %

Критерии оценки докладов (сообщений)

Оцениваемые параметры:

1. Качество доклада:
 - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом – 3 балла;
 - четко выстроен – 2 балла;
 - рассказывается, но не объясняется суть работы – 1 балл;
 - зачитывается - 0 баллов.
 2. Использование демонстрационного материала:
 - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался – 2 балла;
 - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности – 1 балл;
 - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно – 0 баллов.
 3. Качество ответов на вопросы:
 - отвечает на вопросы – 3 балла;
 - не может ответить на большинство вопросов – 2 балла;
 - не может четко ответить на вопросы – 1 балл.
 4. Владение научным и специальным аппаратом:
 - показано владение терминами – 3 балла;
 - использованы общенаучные и специальные термины – 2 балла;
 - показано владение базовым аппаратом – 1 балл.
 5. Четкость выводов:
 - полностью характеризуют работу – 3 балла;
 - нечетки – 2 балла;
 - имеются, но не доказаны – 1 балл.
- Итого максимальное количество баллов:
 Оценка «5» - от 11 до 14 баллов
 Оценка «4»- от 8 до 10 баллов
 Оценка «3» - от 4 до 7 баллов
- При количестве баллов менее 4 – рекомендовать учащимся дополнительно поработать над данным докладом.

ГЕОГРАФИЯ

1. Оценка теоретических знаний

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

- ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

2. Оценка практических умений и навыков

Практические работы – неотъемлемая часть процесса обучения географии. Их выполнение обеспечивает формирование умений применять теоретические знания на практике, вооружает важными умениями – чтение карты, их анализ и сопоставление, способствует воспитанию трудолюбия и самостоятельности. Практические работы могут быть тренировочными и итоговыми, их оценивание может быть сразу, одновременно, проверяя результаты работы у всех, или поэтапно, проверяя работу по мере готовности ее у разных школьников.

Разработаны следующие примерные нормы оценок выполнения практических работ:

Отметка «5»: правильно даны ответы по содержанию, нет погрешностей в оформлении,

Отметка «4»: погрешности в оформлении, несущественные недочеты по содержанию,

Отметка «3»: погрешности в раскрытии сути вопроса, неточности в изложениях, небрежность в оформлении

Отметка «2»: серьезные ошибки по содержанию, отсутствие навыков оформления,

3. Оценка умений решать географические задачи

Отметка «5»: в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

Отметка «4»: в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух существенных ошибок.

Отметка «3»: в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»: имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Процесс контроля включает не только проверку, но и оценку знаний и умений, фиксирование результатов, корректировку ошибок, подведение итоговых результатов обучения по теме, разделу, курсу. Для более успешного проведения контроля за знаниями учащихся необходимо:

*гибкое сочетание текущей проверки знаний и умений школьников с итогово-тематическим контролем, организуемым после изучения каждой темы.

*широкое использование разных форм контроля и разумное их сочетание.

*обязательное систематическое освещение результатов контроля.

*привлечение учащихся к оцениванию итогов работы.

Виды контроля:

- Текущий (проверка знаний и умений на разных этапах урока)
- Тематический (контроль знаний и умений после изучения темы)
- Итоговый (контроль за результатами обучения после изучения крупной темы, раздела курса в целом)

Формы контроля:

По характеру заданий

*Тестовый контроль

*Устный опрос

*Письменная работа

ФИЗИКА

Оценка устных ответов учащихся

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий и законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом усвоенным при изучении других предметов.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики; не препятствует дальнейшему усвоению программного материала, умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

Оценка письменных контрольных работ

Оценка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Оценка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Оценка 3 ставится за работу, выполненную на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 работы.

Оценка лабораторных работ

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасного труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требования правил безопасного труда!

ХИМИЯ

1. Оценка устного ответа.

Отметка «5» :

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- ответ самостоятельный.

Ответ «4» ;

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3» :

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» :

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений.

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;
- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;
- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4» :

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;
- работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

- имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.
- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.
- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 85% до 100% от общего числа

баллов

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 70 % до 84% от общего числа

баллов

Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 50 % до 69 % от общего числа

баллов

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50 % от общего числа

Баллов или не приступил к работе, или не представил на проверку.

6. Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

- соблюдение требований к его оформлению;
- необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;
- умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;
- способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

БИОЛОГИЯ**За устный ответ.****Оценка "5" ставится, если ученик:**

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справоч-

ные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.

2. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений.

2. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу.

3. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

За практические (лабораторные) работы.

Оценка «5» ставится в том случае, если учащийся:

- а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- г) правильно выполнил анализ погрешностей;
- д) соблюдал требования безопасности труда.

Оценка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

- а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- б) было допущено два-три недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

- а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью,
- б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения,
- в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей,
- г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

Оценка «2» ставится в том случае, если:

- а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы,
- б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно,
- в) или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3». В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Критерии оценивания теста:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 85% до 100% от общего числа баллов

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 70 % до 84% от общего числа баллов

Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 50 % до 69% от общего числа баллов

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50 % от общего числа баллов или не приступил к работе, или не представил на проверку.

Критерии оценивания сообщения учащихся:

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы - 3 балла

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов - 3 балла

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение - 3 балла

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией - 3 балла

Итого:

12 баллов – отметка «5» - высокий уровень

9 – 11 баллов – отметка «4»- повышенный уровень

5 – 8 баллов – отметка «3» - базовый уровень

Критерии оценивания презентации:

Критерии	Баллы
СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ	
Титульный слайд с заголовком	3
Минимальное количество – 10 слайдов	3
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	3
Библиография	3
СОДЕРЖАНИЕ	
Сформулированы цель, гипотеза	3
Понятны задачи и ход исследования	3
Использование эффектов анимации	3
Вставка графиков и таблиц	3
Правильность изложения текста	3
Результаты и выводы соответствуют цели	3
ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ	3
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	3
Слайды представлены в логической последовательности	3
Красивое оформление презентации	3
Единый стиль	3
СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ	3
Общее количество баллов	48

Результаты, полученные по всем критериям, складываются и делятся на 3 (среднее арифметическое).

Итоговый балл классифицируется следующим образом:

24 – 31 баллов – оценка «3»

32 - 41 баллов – оценка «4»

42 – 48 баллов – оценка «5»

МУЗЫКА

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

3. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса предмета «Музыка» в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/ письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями. При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
90% и более	Отлично
75-90%	Хорошо
50-75%	Удовлетворительно
Менее 50%	Неудовлетворительно

При выполнении практической работы и контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения
- Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта
- Недочет - неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть

ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

ИЗО

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.

Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.

Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.

3. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса предмета «Изобразительное искусство» в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного, письменного опроса, практической работы на уроке.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, портрета, пейзажа, натюрморта (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.

2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность,

аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

Оценка «5» ставится если:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изображении изученного материала.

Оценка «2» ставится если:

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Тест оценивается следующим образом:

- «5» - 80-100% правильных ответов на вопросы;
- «4» - 65-79% правильных ответов на вопросы;
- «3» - 51-64% правильных ответов на вопросы;
- «2» - 0-49% правильных ответов на вопросы.

ИСКУССТВО

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса предмета «Искусство (Музыка и ИЗО)» в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/ письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями. При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
90% и более	Отлично
75-90%	Хорошо
50-75%	Удовлетворительно
Менее 50%	Неудовлетворительно

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения
- Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта
- Недочет - неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания математики. Требовать от учащихся материала, который не входит в школьный курс истории - это, значит, навлекать на себя проблемы, связанные нарушением прав учащегося («Закон об образовании»)

Отметка «5» -верное выполнение всех заданий трех уровней (материал программного уровня, требующий от учеников творческого подхода к решению заданий)

Отметка «4» -верное решение всех заданий первого и второго уровней при невыполнении заданий третьего уровня или выполнение заданий третьего уровня

с ошибкой (материал программного уровня образования (частично-поисковый подход к решению)

Отметка «3» - верное решение всех заданий только первого уровня (материал базового уровня образования (репродуктивный уровень)

Отметка «2» - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала)

Оценка устных ответов учащихся:

Отметка «5» - полно раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником

- изложен материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику

- правильно выполнены рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу

- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания

- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

- Самостоятельный ответ ученика без наводящих вопросов учителя.

Отметка «4» - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математического содержания ответа

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя

- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя

Отметка «3» - неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, в чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков

Отметка «2» - не раскрыто основное содержание учебного материала

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;

- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);

- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированности практических умений и навыков, способов художественной деятельности;

- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;

- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Критерии оценивания проектов:

- Актуальность и целесообразность выбранной темы творческого проекта;

- Теоретическая ценность: структура творческого проекта, эстетичность выполнения;

- Практическая ценность;

- Качество проекта – презентация;

- Компетентность учащегося при защите работы (ясность изложения докладчика, выдержанность временных рамок)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Оценка физкультурных знаний

Оценивая знания обучающихся, надо учитывать их глубину и полноту, аргументированность их изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями в личном опыте.

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка техники владения двигательными действиями (умениями, навыками)

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5» — обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической или ритмической гимнастики. При этом обучающийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» — имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» — обучающийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую и ритмическую гимнастику; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролирует ход и итоги выполнения задания.

ТЕХНОЛОГИЯ

Оценивание теоретических знаний (учитывается использование технического языка, правильное применение и произношение терминов).

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКИЙ)

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение и понимание текстов:

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

Оценка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Оценка диктантов

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за аккуратную и чёткую работу при наличии в ней 1 орфографической, 1 пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется за аккуратную и чёткую работу при наличии в ней 2-3 орфографических, 6 пунктуационных ошибок.

Оценка "3" может быть выставлена за работу, которая выполнена неаккуратно, в которой допущены 4-6 орфографических, 6 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено 7 или более орфографических, 7 и более пунктуационных ошибок.

Оценка словарных диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за аккуратную и чёткую работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется за аккуратную и чёткую работу при наличии в ней 1-3 исправлений или 1-2 орфографических ошибок.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4-5 исправлений или 3-5 орфографических ошибок.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором допущено 6 или более орфографических ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 55-65 слов, в 6 классе – 70-80, в 7 классе – 90-95, в 8 классе – 110-120, в 9 классе – 130-140, в 10 классе – 150-160, в 11 классе – 175-180 слов.

Текст итоговых изложений в конце учебного года может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2) соблюдение грамматических норм и правил правописания.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

Содержание работы полностью соответствует теме. Содержание излагается последовательно

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 2 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В целом в работе допускается 2-3 недочета в содержании.

Содержание работы в основном соответствует теме.

.Допускаются: 2-3 орфографические и 2-3 пунктуационные ошибки

Оценка «3»

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых недочетов.

2. Работа достоверна, в основном, но в ней последовательности изложения.

3. В работе допущены существенные отклонения от темы.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4-5 пунктуационных, 2-3 орфографических

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

Допускаются: 6 и более орфографических, 6 и более пунктуационных ошибок грамматических ошибок.

Оценка диалогической и монологической речи.

Оценка «5». Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет заверченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации.

Оценка «4». Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит заверченный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Допускается 2-3 грамматических ошибок.

Оценка «3». Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Допускается 4-6 грамматических ошибок.

Оценка «2». Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме.

5-9 классы

№	Виды речевой деятельности	Классы				
		5	6	7	8	9
1.	Аудирование	0,5-0,7 мин	0,8-0,9 мин	1 мин	1,2 мин	1,5 мин
2.	Диалогическая речь	5-6 реплик	6-7 реплик	7-8 реплик	9-10 реплик	11-12 реплик
3.	Монологическая речь	7-8 фраз	8-10 фраз	8-10 фраз	10-12 фраз	10-12 фраз
4.	Чтение	55-60 слов	60-70 слов	70-80 слов	80-90 слов	90-95 слов
5.	Письмо:					
	словарный диктант	8-10 слов	10-15 слов	15-18 слов	18-22 слова	22-25 слов
	сочинение	5-7 предложений	7-8 предложений	8-9 предложений	9-10 предложений	10-12 предложений

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный** во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого

оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;

5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью. Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых и контрольных работ

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

1.3.6. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью классных журналов, дневников обучающихся в системе «Электронное образование в Республике Татарстан».

1.3.7. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.

1.3.8. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Технологии развития универсальных учебных действий

В основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой

достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

Развитие УУД в основной школе целесообразно в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОО;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (кружков, элективов).

Программа развития универсальных учебных действий (УУД) в основной школе определяет:

- цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;
- планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п.;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- условия развития УУД;

— преюмственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Целью программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно - деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

1.4. Контрольно измерительные материалы по учебным предметам

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс

Диктант с грамматическим заданием №1

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

(90 слов)(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний

Контрольный диктант с грамматическим заданием №2. «Морфемика. Орфография»

История одной яблоньки.

Росла в лесу дикая яблоня. Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом. А весной, когда пригрело солнце, зерно стало расти... Из почки наверху вышли зелёные отростки. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька проросла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, выкопал яблоньку осторожно, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю...

Года через три приходили из других садов брать от выращенной яблоньки побеги для прищепа.

2.Грамматическое задание.

1 вариант

1.Выпишите слова с нулевым окончанием (например, пришёл, в лес, садовник) 2.Выпишите 5 слов с приставками

3.Выполните морфемный разбор слов зёрнышко, проросла.

4.Выполните синтаксический разбор предложения: Росла в лесу дикая яблоня.

2 вариант

1.Выпишите слова, которые не имеют окончаний (например, только, когда).

2.Выпишите 5 слов с суффиксами.

3.Выполните морфемный разбор слов: яблоньку, посадил.

4.Выполните синтаксический разбор предложения: Осенью упало с неё кислое яблоко.

Контрольный диктант с грамматическим заданием №3. «Имя существительное»

Кайры

Над шумным, пенным морем поднимается скала. У неё нет обычной вершины. Солёная морось, хлёсткие долгие дожди, тающие по весне тяжёлые снега и ураганы с Тихого океана точили, размывали, выдували её. На месте острой вершины образовалось каменное плато.

На плато множество чёрно – белых птиц. Это кайры.

Яйцо кайры тяжёлое. Скорлупа у него толстая, крепкая. Белок – голубой, словно сгусток морского воздуха. Кайры заботливы, хлопотливы.

Они великолепные ныряльщики, и под водой крылья для них служат как широкие крепкие плавники.

Птицы у самого дна гоняются за рыбёшками, а яйца их остаются лежать на плоской вершине скалы. Они разные: голубые и голубовато – зелёные, белые и коричневые. И все в тёмных кляксах. Солнце лучами греет яйца сбоку, сверху. Дотронешься до скорлупы – тёплая. («Всё о птицах»; 115 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор простого предложения

1 вариант: Над шумным, пенным морем поднимается скала.

2 вариант: На месте острой вершины образовалось каменистое плато.

2. Разбор словосочетания:

1 вариант: поднимается над морем;

2 вариант: каменистое плато.

3. Морфологический разбор существительного:

1 вариант: (над) морем;

2 вариант: плато.

4. Морфемный разбор

1 вариант: хлёсткие, рыбёшками;

2 вариант: каменистое, сгусток.

Контрольный диктант с грамматическим заданием №4. Прилагательное.

Павлиний глаз.

Бывают в августе душные вечера. Ждешь восхода луны, но и луна не приносит пролады. В такие вечера прилетает ко мне в избушку большой ночной павлиний глаз. Он мечется у свечки, задевает лицо сухими крыльями. Бабочка порхает по кабинету, садится на письменный стол.

Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, зачем зажигаю свечу.

Он летает над свечой, как хозяин, а я боюсь, что он опалит крылья. Но поймать его никак не могу. Я задуваю свечу, и уходит в окно большой ночной павлиний глаз искать другие окна и свечи. (Коваль Ю. И. «Поздним вечером ранней весной» (Рассказы, повести.) 115 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор простого предложения

1 вариант: Он мечется у свечки, задевает лицо сухими крыльями.

2 вариант: Бабочка порхает по кабинету, садится на письменный стол.

2. Разбор словосочетания:

1 вариант: сухими крыльями;

2 вариант: садится на стол.

3. Морфологический разбор прилагательного:

1 вариант: сухими;

2 вариант: письменный.

4. Морфемный разбор

1 вариант: задуваю, избушку;

2 вариант: ночной, садится.

5. Фонетический разбор:

1 вариант: свечу; 2 вариант: крылья.

Контрольный диктант с грамматическим заданием №5. Глагол.

Грибной дождь

Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые. Он не звенит, а шепчет что-то своё и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. После него начинают буйно лезть грибы: липкие маслята, жёлтые лисички, румяные рыжики, опенки и бесчисленные поганки.

Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солнце капли этого дождя похожи на крупные слёзы.

Можно подолгу следить за игрой света во время дождя, за разнообразием звуков – от мерного стука по тесовой крыше и до жидкого звона в водосточной трубе. До сплошного, напряжённого гула, когда дождь льёт, как говорится, стеной.

Всё это только ничтожная часть того, что можно сказать о дожде.

(К. Г. Паустовский «Золотая роза»; 115 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор сложного предложения

1 вариант: Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч, и лужи от этого дождя всегда тёплые.

2 вариант: Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком, а в реке хорошо ловится хитрая и осторожная рыба.

2. Разбор словосочетания:

1 вариант: сыплется из туч;

2 вариант: пахнет дымком.

3. Морфологический разбор глагола:

1 вариант: сыплется;

2 вариант: пахнет.

4. Морфемный разбор

1 вариант: возится, трогает;

2 вариант: следить, ловится.

ТЕСТИРОВАНИЕ

Контрольное тестирование №1. Повторение изученного в начальной школе
Задание 1. В каком ряду все слова являются однокоренными и не встречаются формы 1 и того же слова?

вариант 1:

1) поле, полевой, в полях, поляна;

2) дарить, подарок, даровой, дарил;

3) лес, лесник, лесной, лесовик;

4) ягода, ягодный, ягодка, ягодного.

вариант 2:

1) вода, водный, подводник, водного;

2) трава, травяной, травушка, травинка;

3) холод, холодильник, холодный, холода;

4) море, морской, моряк, приморский.

I

Задание 2. В каком ряду есть разные грамматические формы одного и того же слова?

вариант 1:

- 1) лист, листок, листочек, листовой;
- 2) белый, белизна, беловатый, белые;
- 3) прыгнул, прыжок, прыгучесть, запрыгнул;
- 4) писать, писарь, письмо, письмишко.

вариант 2:

- 1) бег, бегун, пробежка, бега;
- 2) стол, столик, настольная, столовая;
- 3) шел, пешеход, пешеходный, пришел;
- 4) рука, ручной, приручил, рукавица.

Задание 3. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишутся следующие буквы?

вариант 1:

А

- 1) осм...треть, сл...ва, стр...на, д...рога;
- 2) л...вить, ...кнб, заг...дать, р...ждение;
- 3) п...сёт, в...ренье, тр...ва, пос.дить;
- 4) к...тёнок, пож...леть, оч...ровать, г...стить.

Е

- 1) цв...ты, б...гать, сн...жок, бер...г;
- 2) посв...тлел, з...ленный, по...вление, пос...литься;
- 3) сп...шит, по...снение, изм...рять, зав...нтить;
- 4) потр...сение, выт...снить, обл...ниться, уц...нить.

вариант 2:

О

- 1) зач...стил, зам...лчать, д...лекий, зав...рить;
- 2) к...за, д...рить, н...сить, н...жи;
- 3) в..рить, прит...щил, разг...дать, д...лина;
- 4) х...дить,к...сить, с...лить, г...ра.

И

- 1) з...мля, ос.нь, нар...дить, прос..ка;
- 2) п...сатель, уд...вительно, см...риться, сп...лить;
- 3) осв...тил, раст...нулся, отд...лить, л...жать;
- 4) соед...нить, просв...щение, прор...дить.

Задание 4. Найдите лишнее слово. Вставьте пропущенные буквы.

вариант 1:

а) 1) ги...кий, 2) поз...ний, 3) чу...ство, 4) чес.ный; б) 1) сапо..., 2) звез...ный, 3) шу...ка, 4) сугро...

вариант 2:

а) 1) гря...ка, 2) у...кий, 3) ненас.ный, 4) моро...; б) 1) влас.ный, 2) вя...кий, 3) гиган...ский, 4) со...нце

Задание 5. Укажите правильный вариант написания.

вариант 1:

ж...знь, ч...ры, ж...ри, ш...рь, ч...до, щ...ка;

- 1) и, я, у, и, у, ю;
- 2) и, а, ю, и, у, у;
- 3) ы, а, у, ы, ю, у;

4) и, а, ю, и, у, ю.

вариант 2:

ч...жой, ж...рный, брош...ра, пищ...ть, сш...ть, ч...щ...;

1) ю, и, у, а, ы, а;

2) у, и, у, а, и, а;

3) у, и, ю, а, и, а;

4) у, ы, ю, а, ы, а.

Задание 6. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется буква...

вариант 1:

Ъ

1) в...езд, под...езд, Дар...я, с...емка; 2) под...ем, в...ехал,
пред...юбилейный, с...ел.

вариант 2:

Ь

1) в...юн, вороб...и, птиц...я, п...еса; 2) с...ежился, кос.ба, об...явил.

Задание 7. Найдите лишнее слово.

вариант 1: 1) (по) лет, 2) (по) грузил, 3) (по) бежал, 4) (по) дороге 5) (по) смотрел.

вариант 2: 1) (до) ход, 2) (до) дома, 3) (до) терпел, 4) (до) смотрел, 5) (до) делал.

Задание 8. Найдите лишнее слово. Вставьте пропущенные буквы.

вариант 1:

а) 1) придет...ся, 2) улыбает...ся, 3) пробежат...ся, 4) льет...ся;

б) 1) боит...ся, 2) прятат...ся, 3) умыт...ся, 4) увлеч...ся;

в) 1) побежда...т, 2) стро...т, 3) леч...т, 4) корм...т;

г) 1) (не) хочет; 2) (не) любит; 3) (не) годует; 4) (не) был.

вариант 2:

а) 1) хочет...ся, 2) береч...ся, 3) занимат...ся, 4) одеват...ся;

б) 1) умывает...ся, 2) причесат...ся, 3) удаляет...ся, 4) борют...ся;

в) 1) пиш...т, 2) кол...т, 3) стел...т, 4) дыш...т;

г) 1) (не) влюбил, 2) (не) пришел, 3) (не) думал, 4) (не) знал.

Задание 9. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется буква...

вариант 1: Е

1) на опушк..., в кроват..., по степ..., в поезд...;

2) в пол..., в тетрадк..., по земл..., на кон...

вариант 2:

И

1) по степ..., от земл..., к пристан..., в тетрад...;

2) от дяд..., к рощ..., в зелен..., на полян...

Задание 10. Найдите лишнее слово. Вставьте пропущенные буквы.

вариант 1:

а) 1) трава, 2) зелень, 3) земля, 4) ноша;

б) 1) поле, 2) пень, 3) сарай, 4) дядя;

в) 1) на дерев..., 2) на площад..., 3) в книж..., 4) в берлог...

вариант 2:

- а) 1) мель, 2) брошь, 3) тень, 4) конь;
 б) 1) окно, 2) уголь, 3) тень, 4) ключ;
 в) 1) в пустынь..., 2) к молодежь..., 3) в реч..., 4) в глуш...

Задание 11. Ответьте на вопрос.

вариант 1:

В каком ряду во всех словах после шипящих на конце пишется ь?

- 1) шалаш..., багаж..., береч..., лож..., вещ..., колюч..., неуклюж...;
 2) делаеш..., стереч..., мощ..., реч..., лож..., стрич..., поеш...

вариант 2:

В каком ряду во всех словах после шипящих не пишется ь?

- 1) пригож..., падеж..., страж..., хорош..., туч..., дач..., луч...
 2) полноч..., береч..., пахуч..., дрожиш..., обруч..., линюч..., задаеш...

Задание 12. Найдите лишнее слово.

вариант 1:

- а) 1) бег, 2) просьба, 3) ходьба, 4) твой;
 б) 1) хорошо, 2) быстро, 3) плохо, 4) пахло;
 в) 1) оно, 2) нас, 3) мной, 4) окно.

вариант 2:

- а) 1) мы, 2) они, 3) тебе, 4) еще;
 б) 1) прошло, 2) убежало, 3) ушло, 4) хорошо;
 в) 1) быстра, 2) красива, 3) узка, 4) сошла.

Ответы:

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	3	2,4
2	3	1
3	А3 Е1	О4 И2
4	а) 1 б) 2	а) 3 б) 2
5	2	3
6	2	1
7	4	2
8	а) 3 б) 1 в) 1 г) 3	а) 2 б) 2 в) 4 г) 1
9	2	1
10	а) 2 б) 1 в) 2	а) 4 б) 3 в) 1
11	2	1
12	а) 4 б) 4 в) 4	а) 4 б) 4 в) 4

Контрольная работа №1. Синтаксис и пунктуация

Вариант 1.

1. Синтаксис - это раздел науки о языке, в котором изучается
 1. Части речи
 2. Звуки
 3. Словосочетания, предложения, текст и правила их построения
2. Какие знаки препинания ставятся в конце предложения:
 1. Точка
 2. Тире
 3. Двоеточие

4. Вопросительный знак
5. Восклицательный знак
6. Запятая
3. В каких словосочетаниях слово город является главным:

Город на реке Молодой город Построить город	Вернуться в город Река у города
---	------------------------------------

4. Укажите предложение, в котором основа состоит из одного главного члена:

1. Быстро рассвело в поле.
2. Мы дочитаем книгу завтра.
3. Отец заснул.
4. Приехала сестра.
5. Какое предложение не относится к видам по цели высказывания:
 1. повествовательное
 2. побудительное
 3. вопросительное
 4. восклицательное

6. Укажите побудительное предложение:

1. Как хорошо было на солнце!
2. Я просил Машу зайти, но у неё не получилось.
3. Пожалуйста, возвращайся пораньше.
4. Саша принёс больше яблок, чем его просили.
7. Укажите второстепенные члены предложения.

1. сказуемое 2. определение 3. подлежащее	4. дополнение 5. обстоятельство
---	------------------------------------

8. Укажите, каким членом предложения является слово (в) клетке в предложении Попугай жил в клетке.

1. дополнением
2. сказуемым
3. определением
4. подлежащим
5. обстоятельством

9. В каком предложении нет определения?

1. около моего дома открылся новый кино театр.
2. Яркие листья покрыли землю.
3. На столе лежит мамина сумка.
4. На город спустились сумерки.

10. Однородные члены предложения отвечают:

1. на разные вопросы
2. на один и тот же вопрос

11. В каком случае между однородными членами запятая не ставится?

1. Если однородные члены соединены союзом и.
2. Если однородные члены не соединены союзами.
3. Если однородные члены соединены союзом но.
4. Если однородные члены соединены союзом а.

12. Укажите предложения с однородными членами предложения:

1. Дом замолчал, все заснули

2. Кошка играет с клубком ниток, ловит бабочку.
 3. Быстро разошелся холодный дождь.
 4. От грохота хлопущи залаяла собака, вспорхнули птицы.
 13. Укажите предложение, в котором при однородных членах есть обобщающее слово.
- По дороге домой Ваня ел чернику, землянику и малину.
 - Иван любит собирать разные грибы опята лисички подберезовики.
 - Родители взяли с собой Ваню собирать грибы и ягоды.
 - Но сегодня ему больше всего везло на сыроежки и грузди.
14. Укажите предложения с обращениями (Знаки препинания не расставлены):
- Толя попросил учителя перенести его доклад на следующий урок.
 - Друзья приходите на моё выступление завтра.
 - Друзья встретились во дворе.
 - Миша и Толя вместе ухаживают за лошастью.
15. Определите характеристики предложения:
- Вид предложения по цели высказывания _____
 - Вид предложения по интонации _____
 - Грамматическая основа предложения _____
 - Вид предложения по наличию второстепенных членов _____
16. Укажите сложное предложение:
- Разошелся дождь, и голуби попрятались под крыши.
 - Миша отправился на прогулку с собакой и долго бегал с ней по площадке.
 - Воробьи, вороны, голуби с нетерпением ждут окончания суровой русской зимы.
4. К нам подошел турист и попросил показать дорогу к гостинице.
17. Укажите верные утверждения:
- Диалог – это разговор двух или нескольких лиц.
 - Прямая речь – это высказывание какого-либо лица, передаваемое дословно.
 - Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки, а перед ним ставится тире.
 - Прямая речь выделяется запятыми.
 - Прямая речь – это откровенное высказывание о каком – либо факте.
18. Укажите верную расстановку знаков препинания в предложении с прямой речью (Знаки препинания не расставлены)
Наконец-то я побываю у бабушки в Крыму воскликнул Саша.
- «Прямая речь!» - слова автора.
 - «Прямая речь!», слова автора.
 - «Прямая речь?» - слова автора.
 - «Прямая речь», - слова автора.
19. На месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые?
Денис (1) напомни мне (2) пожалуйста (3) о родительском собрании (4) (5) попросила мама.
- 1,2,3,4
 - 1,2,3,5
 - 2,3,4
 - 1,4

Вариант 2.

4. Синтаксис - это раздел науки о языке, в котором изучается

4. Части речи
5. Звуки
6. Словосочетания, предложения, текст и правила их построения
5. Какие знаки препинания ставятся в конце предложения:
7. Точка
8. Тире
9. Двоеточие
10. Вопросительный знак
11. Восклицательный знак
12. Запятая
6. Укажите словосочетание, в котором главное слово – глагол, зависимое слово-существительное, и от главного к зависимому можно задать вопрос из чего?
 1. Чашка из стекла
 2. Яркое воспоминание
 3. Сделать из дерева
 4. Вышел из дома
 5. Вспоминать детство
4. Укажите предложение, в котором основа состоит из одного главного члена:
 1. Быстро рассвело в поле.
 2. Мы дочитаем книгу завтра.
 3. Отец заснул.
 4. Приехала сестра.
5. Укажите побудительное предложение:
 1. Как хорошо было на солнце!
 2. Я просил Машу зайти, но у неё не получилось.
 3. Пожалуйста, возвращайся пораньше.
 4. Саша принёс больше яблок, чем его просили.
6. В конце какого предложения нужно поставить восклицательный знак?
 1. Наконец – то мы дома (...)_
 2. Кто приходил к тебе (...)
 3. По дороге домой мы зашли в парк (...)
 7. На какие вопросы отвечают:
 1. Дополнения _____
 2. Определения _____
 3. Обстоятельства _____
8. Укажите предложение, в котором слово собака является дополнением:
 1. Собака жила в этом доме очень давно.
 2. Своим лаем собака будила всех соседей.
 3. Собака – мой самый преданный друг.
 4. Я взял собаку на лыжную прогулку.
 9. В каком предложении нет определения?
 1. около моего дома открылся новый кино театр.
 2. Яркие листья покрыли землю.
 3. На столе лежит мамина сумка.
 4. На город спустились сумерки.
 10. Однородные члены предложения относятся:
 1. к разным членам предложения
 2. к одному и тому же члену предложения.
 11. Укажите предложения с однородными членами предложения:

1. Дом замолчал, все заснули
 2. Кошка играет с клубком ниток, ловит бабочку.
 3. Быстро разошелся холодный дождь.
 4. От грохота хлопушки залаяла собака, вспорхнули птицы.
12. В каком предложении между однородными членами не нужно ставить запятую? (знаки препинания не расставлены)
1. Татьяна принимает лекарство утром и вечером.
 2. Я очень спешил но не успел на поезд.
 3. В поезде пассажиры читают книги газеты журналы.
 4. Ребята пытались дотянуться до яблока с крыльца с табуретки с лестницы.
13. Укажите предложение, в котором при однородных членах есть обобщающее слово.
1. По дороге домой Ваня ел чернику, землянику и малину.
 2. Иван любит собирать разные грибы опята лисички подберезовики.
 3. Родители взяли с собой Ваню собирать грибы и ягоды.
 4. Но сегодня ему больше всего везло на сыроежки и грузди.
14. Укажите предложения с обращениями (Знаки препинания не расставлены):
1. Толя попросил учителя перенести его доклад на следующий урок.
 2. Друзья приходите на моё выступление завтра.
 3. Друзья встретились во дворе.
 4. Миша и Толя вместе ухаживают за лошадейю.
15. Определите характеристики предложения:
1. Вид предложения по цели высказывания _____
 2. Вид предложения по интонации _____
 3. Грамматическая основа предложения _____
 4. Вид предложения по наличию второстепенных членов _____
16. Укажите БСП:
1. Мы добрались до гостиницы, когда начался дождь.
 2. Утром заходила Наташа и рассказала, что сегодня к ней придут гости.
 3. Сильно дует ветер, но меня защищает осенний плащ.
 4. Миша кормил рыбок и чистил аквариум, Артём убирал клетку попугая.
17. Укажите верные утверждения:
1. Диалог – это разговор двух или нескольких лиц.
 2. Прямая речь – это высказывание какого-либо лица, передаваемое дословно.
 3. Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки, а перед ним ставится тире.
 4. Прямая речь выделяется запятыми.
 5. Прямая речь – это откровенное высказывание о каком – либо факте.
18. Укажите предложения, в котором допущена ошибки в постановке знаков препинания при прямой речи.
1. «Приходите ко мне завтра» - сказал врач.
 2. «Когда у тебя будет время, чтобы закончить доклад?» - спросила мама.
 3. «Пожалуйста, не забывайте нас!» - воскликнула Маша.
 4. «Радуйся не раннему вставанию, а доброму часу», - сказала бабушка.
19. На месте каких цифр в предложении нужно поставить запятые?
Денис (1) напомни мне (2) пожалуйста (3) о родительском собрании (4) (5) попросила мама.

1) 1,2,3,4

2) 1,2,3,5

3) 2,3,4

4) 1,4

Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1-3	1-3
2-1,4,5	2-1,4,5
3-1,2	3-3
4-1	4-1
5-4	5-3
6-3	6-1
7-2,4,5	7- вопросы
8-5	8-4
9-4	9-4
10-2	10-2
11-1	11-2
12-2	12-1
13-2	13-2
14-2	14-2
15: 1-поб, пов, вопрос 2- воскл, невоскл 3-подл, сказ 4-распр, нераспр.	
16-1	16-4
17-1,2,3	17-1,2,3
18-1	18-1
19-1	19-1

Тестирование №2. Фонетика

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются правила произношения звуков и ударения в словах называется...

А) орфография Б) фонетика В) орфоэпия Г) графика

2. Раздел науки о языке, который изучает начертания букв и их виды, называется...

А) орфография Б) фонетика В) орфоэпия Г) графика

3. Раздел науки о языке, который изучает звуки речи, называется ...

А) фонетика Б) орфография В) орфоэпия Г) графика

4. Раздел науки о языке, который изучает правописание букв, называется...

А) орфоэпия Б) фонетика В) графика Г) орфография

5. Сколько букв составляет русский алфавит?

А) 30 Б) 28 В) 31 Г) 33

6. Сколько гласных звуков в русском языке?

А) 10 Б) 6 В) 8 Г) 7

7. Какая группа звуков является сонорными?

А) [М] [Н][Р] [Й][Ж] Б) [Р] [Й][В] [Н][Л] В) [Й] [Н][М] [Р][Л] Г) [Л] [Б][Й] [Н][М]

8. Для чего необходимо знать наизусть расположение букв в алфавите?

А) чтобы получать пятёрки

Б) чтобы больше знать

В) чтобы знать, сколько букв в алфавите

Г) потому что информация в справочной литературе располагается в алфавитном порядке

9. Какую роль играют в словах буквы: Е, Ё, Ю, Я?

- А) для смягчения согласных Б) для смягчения и разделения согласных
В) для разделения согласных Г) для звучания

10. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие.

- А) РЮКЗАК Б) ФУТБОЛ В) ХОККЕЙ Г) ПЕСОК

11. Найдите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

- А) ЮГ Б) ПАХАТЬ В) ПОДЪЕЗД Г) ЙОД

12. Укажите, какое слово в ряду нарушает алфавитный порядок, забегая вперёд.

- А) ВДВОЁМ Б) ВТРОЁМ В) ВЬЮГА Г) ВЪЕЗД

13. Укажите, в каком слове безударную гласную нельзя проверить ударением?

- А) НАСЛ..ЖДАТЬСЯ Б) Б..ГРЯНЫЙ
В) ..ДОВИТЫЕ ГРИБЫ Г) УД..ВИТЕЛЬНО

14. Укажите, в каком слове следует писать Ь. УЧАЩИЕ-СЯ

- А) КАМЕН..ЩИК Б) ПЕЧ..КА В) ВОС..МИЛЕТНИЙ Г) НОЧ..НИК

15. В каком слове верно указано ударение?

- А) кухОнный Б) килОметр В) алфавИт Г) приИнять

16. Найдите слово, в котором все согласные звуки глухие.

- А) ТВОРОГ Б) БЕЛКА В) СТУК Г) ЗУБОК

17. Найдите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

- А) ЮБКА Б) ТЕРРАСА В) ПЬЮТ Г) ОПАСНЫЙ

18. Укажите, какое слово в ряду нарушает алфавитный порядок, забегая вперёд.

- А) УДОЧКА Б) ФИЛИН В) ЧЕМОДАН Г) ХРОМОСОМЫ

19. Укажите, в каком слове безударную гласную нельзя проверить ударением?

- А) К..РТОФЕЛЬ Б) ЗВ..НОК В) УВ..ЖЕНИЕ Г) ПОЗН..ВАТЬ

20. Укажите, в каком слове следует писать Ь.

- А) ОДУВАН..ЧИК Б) БАН..ТИК В) БАН..ЩИК Г) ПИС..МЕННЫЙ

21. В каком слове неверно указано ударение?

- А) кашнЕ [нэ] Б) кофЕ [фэ] В) музЕй [з'] Г) тЕкст [т']

22. Какое слово состоит из четырёх звуков?

- А) ЯК Б) ЁЖ В) ЛЁД Г) ВОЮ

23. Какое слово состоит из четырёх звуков?

- А) НАЛЬЮ Б) ЁЖИК В) МОЯ Г) НОЛЬ

24. В каком слове написание гласной в корне проверяется ударением?

- А) ПОДГ..НЯТЬ Б) С..ЛЮТ В) С..РОКА Г) СП..РТСМЕН

25. В каком слове написание гласной в корне проверяется ударением?

- А) ПР..ДМЕТ Б) В..ДИЧКА В) М..ГАЗИН Г) КИЛ..МЕТР

26. ВЫПОЛНИТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ:

1 вариант Сибирь юг

2 вариант лошадка

ёж

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ОЦЕНКУ!!!!!!!!!!

1.1 запишите буквами затранскрибированные слова:

[ф с п о м н и л и] [с и л о т к а] [л о ш к а] [j'эл] [в ы ш ы ф к и]
[м а с'] [л и ж а т].

1.2. прочитайте и запишите скороговорку. [а р х' и п а с' и п а о с' и п а х р' и п]

1.3. Отгадайте загадку. Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета
Но переставьте ударение
И превращаюсь я в конфету.

Контрольная работа №2. Лексика

1. Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»

- А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
- Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
- В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2. Дайте определение омонимам.

- А) Омонимы – это слова разных частей речи, одинаковые по звучанию и написанию.
- Б) Омонимы – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.

В) Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

3. Лексическое значение слова – это:

- А) то, к какой части речи относится слово;
- Б) то, из каких звуков состоит слово;
- В) то, что обозначает слово;
- Г) то, каким членом предложения является.

Дайте лексическое значение слову УЧИТЕЛЬ

4. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

- А) ветер воет, горит костер, сушить весла;
- Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;
- В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.

5. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: язык пламени – изучать язык.

- А) синонимы;
- Б) омонимы;
- В) антонимы.

6. Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении: «Великий русский писатель Михаил Афанасьевич Булгаков был, как и многие другие писатели, врачом».

7. Выпишите слова из предложения, которые являются антонимами.

Землю - родную землю, Родину – освобождают, территорию - захватывают. Хозяин - на земле, на территории – завоеватель, покоритель. Так что же нам эта земля – земля-кормилица, Родина? Или территория?

8. К данным словам подберите, запишите синонимы:

Злой, веселье, трасса

9. Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумай 1 предложение с любым из них.

На краю света.....

Чуть свет.....

10) Отгадать загадки. Выписать антонимы.

Я антоним к слову «смех»,

Не от радости утех –
 Я бываю поневоле
 От несчастья и от боли,
 От обиды, неудач.
 Догадались? Это....

За каждое правильно выполненное задание вы получаете 2 балла!

20-18 баллов – «5», 17 – 15 баллов – «4», 14 – 10 баллов – «3», менее 10 баллов – «2»

2 вариант.

1. Выберите правильный вариант ответа окончания фразы «Лексика – это...»

- А) раздел науки о языке, в котором изучаются части речи;
- Б) раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка;
- В) раздел науки о языке, в котором изучается строение слова.

2. Дайте определение синонимам.

А) Синонимы – это слова, обозначающие одно и то же, но имеющие разные лексические значения.

Б) Синонимы – это слова, противоположные по значению.

В) Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

3. Лексическое значение слова – это:

- А) то, к какой части речи относится слово;
- Б) то, из каких звуков состоит слово;
- В) то, что обозначает слово;
- Г) то, каким членом предложения является.

Дайте лексическое значение слову ПОРТФЕЛЬ.

4. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

- А) волк воет, золотые руки, красить краской;
- Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;
- В) море цветов, красное платье, твердая земля.

5. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить мир – сказочный мир.

- А) антонимы;
- Б) синонимы;
- В) омонимы.

6. Подберите синонимы к слову, выделенному в предложении. «На улице воздух казался холодным»

.....

7. Выпишите слова из предложения, которые являются антонимами.

Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а ее рабом. Но теперь все изменилось, и природа очень часто страдает от деяний человека.

8. К данным словам подберите и запишите синонимы:

Корабль, бегать, храбрый

9. Объясните значение фразеологизмов словами-синонимами, придумай 1 предложение с любым из них.

- А) Не разлить водой
- Б) Сквозь землю провалиться

10. Отгадать загадки. Выписать антонимы.

Я антоним к слову «лето»,
В шубу снежную одета,
Хоть люблю мороз сама,
Потому что я

За каждое правильно выполненное задание вы получаете 2 балла!

20-18 баллов – «5», 17 – 15 баллов – «4», 14 – 10 баллов – «3», менее 10 баллов – «2»

Урок-зачет по теме : «Глагол»

1. Глагол обозначает
 - А) предмет,
 - Б) действие предмета,
 - В) признак предмета,
 - Г) бездействие предмета
 2. Неопределенная форма глагола отвечает на вопросы _____
 3. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо
Забьт....ся, забывает....ся, распускает....ся, мчат....ся, оглянет....ся, собирает....ся, отзывает....ся.
 4. Какие виды глаголов вы знаете? _____
 5. Е или и ?
Прод....раю, соб....раю, бл....стеть, сж....гает, расст....ляется, зам....реть, зап....рает, приб....рать.
 6. С помощью какого суффикса образуется форма прошедшего времени?
 - А) ян,
 - Б) л,
 - В) и
 - Г) ин
 7. Глаголы какого вида образуют сложную форму будущего времени?
 - А) совершенного,
 - Б) несовершенного
 8. Перечислите все глаголы на –еть, которые относятся ко 2 спряжению
-
9. Составьте любое предложение и произведите морфологический разбор глагола.

6 класс

Контрольная работа №1

1 вариант

Часть А

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. алфавИт
2. щавЕль
3. свЕкла
4. звОнит

2. Какое существительное во множественном числе имеет окончание -А?

- 1) торт; 2) офицер; 3) шофёр; 4) окно

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. предл...жить, ж...леть, насл...ждение
2. раст...рать, выб...рать, бл...снул
3. ц...ркуль, ц...фра, ц...гане
4. ж...лтый, пч...лы, ож...г руку

4. В каком слове допущена ошибка?

1. приморский
2. присутствовать
3. знаки припинания
4. приветливый

5. В каком ряду в обоих глаголах пишется буква И:

1. дыш...т, бор...тся
2. се...т, ка...тся
3. завис...т, кле...т
4. пил...т, стон...т

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. идти по территории..., протянулись от деревн... к деревн...
2. тетради по литератур..., истори... и математик...
3. привезти из Япони..., Турци..., Греци... и Сибир...
4. играют на полян..., вдоль дорог... и на дорог...

7. Укажи грамматическую основу в предложении: *Весной запестрели цветами пригорки и долины.*

1. весной запестрели
2. запестрели пригорки и долины
3. запестрели долины
4. запестрели цветами

8. Какое слово имеет значение «глубокая длинная с крутыми склонами впадина на поверхности земли»

- 1) холм; 2) курган; 3) долина; 4) овраг

9. Укажи сложное предложение.

1. Вечером в лесу стоит чистый, прохладный воздух.
2. Спрятались дневные бабочки, мухи и жуки.
3. Последние лучи солнца коснулись верхушек берёз и сосен.
4. Надвинулась ночь и лес затих.

10. У какого слова неправильно определены грамматические признаки?

1. в – предлог
2. затих – глагол в неопределённой форме
3. воздух – имя существительное
4. последние – имя прилагательное

11. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1. Родники бьют из-под земли и образуют ручьи.
2. У набережной теснятся пароходы шхуны баржи.
3. Ночью жгли во дворе костры пели песни читали стихи.
4. Наделала синица славы а море не зажгла.

Часть В

При выполнении заданий запишите ваш ответ словами или цифрами

- 1) Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. 2) Мне все люди вокруг очень нрави-

лись и все работы тоже. 3) У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

4) То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды. 5) А то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. 6) А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции, чтобы ходить в красной фуражке.

7) Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. 8) А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на скромном челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (В. Драгунский)

	Из предложений 6-8 выпиши слово с чередующейся безударной гласной.	
	Из предложений 1-3 выпиши слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква С».	
	Запиши, сколько букв и звуков в слове <i>ужасная</i> .	
	Что обозначает слово <i>челнок</i> .	
	Подбери синоним к слову <i>забавный</i> .	
	Из предложения 3 выпиши все местоимения.	
	Из предложения №4 выпиши существительные 2 склонения.	
	Какой частью речи является слово <i>который</i> в предложении №7?	
	Сколько грамматических основ в предложении №1?	
	Замени словосочетание <i>отважный путешественник</i> синонимичным.	

2 вариант

Часть А

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. срЕдства
2. квартАл
3. красИвее
4. позвОнит

2. Какое существительное во множественном числе имеет окончание -Ы?

- 1) инженер;
- 2) директор;
- 3) доктор;
- 4) профессор

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. оч...рование, насл...ждаться, з...ря
2. изд...лека, под...реть, д...лина
3. ц...нк, нарц...сс, ц...пляется

4. крыж...вник, ш...в, ш...пот

4. В каком слове допущена ошибка?

1. премилый
2. президент
3. препятствие
4. пречудливый

5. В каком ряду в обоих глаголах пишется буква Я:

1. леч...т, плещ...тся
2. тащ...т, ищ...т
3. колыш...тся, колебл...тся
4. верт...т, пен...тся

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. вернуться из поездк... по Казан..., Япони... и Америк...
2. стоять в беседк... на полян... у акации...
3. побывать на лекци... по ботаник... и биологи...
4. работали в музе..., библиотек..., магазин...

7. Укажите грамматическую основу в предложении: *Медленно всходило солнце и ласково озаряло землю.*

1. всходило солнце
2. озаряло землю
3. медленно всходило
4. всходило солнце и озаряло

8. Какое слово имеет значение «дорога, по обеим сторонам которой растут деревья или кустарники»

1. шоссе; 2) тропинка; 3) аллея; 4) просека

9. Укажи сложное предложение.

1. Кончилась зеленая весна, начинается предлетье.
2. Черёмуха обычно зацветает в начале мая, но иногда запаздывает.
3. Яблоня и жёлтая акация зацветут за ней.
4. Вишни и груши начинают цвести через месяц после мать-и-мачехи.

10. У какого слова неправильно определены грамматические признаки?

1. но – союз
2. за ней – местоимение с предлогом
3. цвести – глагол прошедшего времени
4. иногда – наречие

11. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

1. В непогоду волны мечутся стонут грохочут бьются о берег.
2. Через леса через моря колдун несет богатыря.
3. Я прошу тебя сынок береги себя.
4. Суматоха и крики были слышны издалека

Часть В

При выполнении заданий запишите ваш ответ словами или цифрами

1) Когда я решил заняться боксом, мама наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзинку. 2) В ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. 3) Она достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку. 4) А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. 5) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

б) Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один – желтый стеклянный, а другой - из пуговицы от наволочки. 7) Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдастся...

8) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой. 9) И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. 10) Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(В. Драгунский)

	Из предложений 1-3 выпиши слово с чередующейся безударной гласной.	
	Из предложений 5-6 выпиши слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква С».	
	Запиши, сколько букв и звуков в слове <i>разные</i> .	
	Что обозначает слово <i>облезлый</i> ?	
	Замени слово <i>таскал</i> из предложения № 8 синонимом.	
	Из предложений 4-5 выпиши прилагательное, в суффиксе которого пишется –НН-	
	Из предложения № 9 выпиши все местоимения.	
	Какой частью речи является слово (<i>е</i>) <i>которые</i> в предложении №2?	
	Сколько грамматических основ в предложении №1?	
	Замените словосочетание <i>здоровущий мишка</i> синонимичным.	

Ответы

Часть А

1 вариант

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11
4	4	4	3	3	3	2	4	4	2	4

Часть В

1 вариант

В1	разгорался
В2	растерянный

В3	7б, 8 зв.
В4	лодка, корабль
В5	смешной, веселый
В6	у меня, я, какой-то, за что, мне
В7	астроном, телескоп
В8	относительное местоимение
В9	3
В10	храбрый, смелый, мужественный путешественник

Ответы
Часть А
2 вариант

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11
4	1	1	4	4	4	4	3	1	3	2

Часть В
2 вариант

В1	наклонилась
В2	расставил
В3	6 б., 7 зв.
В4	потерявший цвет, потертый, поли- нявший
В5	носил, брал
В6	стеклянный
В7	он, я, об него
В8	относительное местоимение
В9	2
В10	большущий, огромный мишка

**Контрольная работа №2 по теме : «Лексика»
Вариант 1**

1. Закончите предложения.

А. Раздел науки о языке, в котором изучаются значения слов, называется

Б. Слова, которые имеют сходное лексическое значение, называются

В. Слова, которые имеют два или более лексических значений, называются

2. В каком случае синоним подобран неверно?

А. Ветеран — военный.

Б. Ветошь — тряпье.

В. Ветреный (человек) — легкомысленный, пустой.

3. В каком словосочетании есть слово, употребленное в переносном значении?

А. краснеть за сына

Б. краснеть от жары

В. краснеть на заре (о небе)

4. В каком словосочетании слово корабль, употребленное в прямом значении?

А. военный корабль

Б. корабль пустыни (о верблюде)

В. степной корабль (о комбайне)

5. Определите, какое слово является «лишним» в ряду синонимов.

Всадник, наездник, пассажир, верховой.

6. Определите, какое слово является «лишним» в ряду синонимов.

Волнение, беспокойство, тревога, уныние.

7. Закончите предложение.

Слова приобрести (что-либо) и обзавестись (чем-либо) являются

8. Закончите предложение.

Слова обернуть и развернуть являются

9. Закончите предложение.

Слова строчка (стихотворная) и строчка (на платье) являются

10. Закончите предложение.

Слова забор (воды) и (дощатый) забор являются

11. Какое слово является диалектным (диалектизмом)?

А. рушник В. астероид

Б. ипостась Г. аэроплан

12. Какое слово является устаревшим?

А. витязь В. сапоги

Б. магнитофон Г. дискета

13. . Какое слово является неологизмом?

А. шкаф В. столовая

Б. ракета Г. оброк

14. Установите соответствие между словами из левой и правой колонки.

А. диалектизм 1. шоумен

Б. устаревшее слово 2. бульба

В. неологизм 3. ратный

15. Установите соответствие между словами из левой и правой колонки

1. Уста А. диалектизм

2. Попкорн Б. архаизм

3. люлька (трубка для курения) В. неологизм

16. Установите соответствие между словами из левой и правой колонки.

А. диалектизм	1. Интернет
Б. устаревшее слово	2. светлица
В. неологизм	3. буряк

17. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.

А. чесать язык	1. замолчать, воздержаться в разговор
Б. придержать язык	2. выведывать что-либо
В. тянуть за язык	3. болтать, сплетничать

18. Определив значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические пары.

А. задавать тон	1. сорвать маску
Б. делать из мухи слона	2. поставить на ноги
В. вывести на чистую воду	3. сгущать краски
Г. вывести в люди	4. играть первую скрипку

Вариант 2

1. Закончите предложения.

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, называется _____

2. Слова, которые имеют противоположное лексическое значение, называются _____

3. Слова, сходные по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, называются _____

2. В каком случае значение слова определено неверно?

А. Абзац — половина страницы.
 Б. Абсурд — нелепость, бессмыслица.
 В. Автограф — собственноручная надпись или подпись.

3. В каком словосочетании слово копить, употребленное в прямом значении?

А. копить силы
 Б. копить деньги
 В. копить обиды

4. В каком словосочетании слово змеиный, употребленное в переносном значении?

А. змеиная улыбка
 Б. змеиный яд
 В. змеиный питомник

5. Определите, какое слово является «лишним» в ряду синонимов.

Внимательный, вдумчивый, вежливый

6. Определите, какое слово является «лишним» в ряду синонимов.

Замечательно, великолепно, аккуратно, прекрасно

7. Закончите предложение.

Слова **смелый, храбрый, мужественный** являются _____

8. Закончите предложение.

Слова **ствол** дерева и **ствол** пушки являются _____

9. Закончите предложение.

Слова **плакать, смеяться** являются _____

10. Закончите предложение.

Слова старинный замок и дверной замок являются _____

11. какое из слов является диалектизмом?

- А. скатерть
 Б. рушник
 В. полотенце
 Г. Салфетка

12. Какое из слов является устаревшим?

- А. кроссовки
 Б. туфли
 В. лапти
 Г. Тапки

13. Какое слово является неологизмом?

- А. терем
 Б. коттедж
 В. дом
 Г. изба

14. Установите соответствие между словами из левой и правой колонок

- А. архаизм
 Б. историзм
 В. Неологизм
1. космонавт
 2. треуголка
 3. Очи

15 Установите соответствие между словами из левой и правой колонок

- А. заимствованное
 Б. исконно русское
 В устаревшее
1. сундук
 2. персты
 3. Чернила

16 Установите соответствие между словами из левой и правой колонок

- А диалектизм
 Б профессионализм
 В. Общеупотребительное
1. бульба
 2. сорт
 3. Картофель

17 Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

- А хоть в бровь, хоть в глаз
 Б. хоть глаз выколи
 В. с глазу на глаз
1. Ничего не видно
 2. наедине
 3 бесполезные действия

18 Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимичные пары.

- А. бить баклуши
 Б. не покладая рук
 В. как о стену горох
 Г. распустить язык
1. В поте лица
 2. Как с гуся вода
 3 плевать в потолок
 4. Длинный язык

Ключи к тестам

1 вариант	2 вариант
А-лексика; Б-синонимы; В-многозначные	1 А-фразеология Б-антонимы В-омонимы
2-А	2-А
3-А	3-Б
4-А	4-А
5- пассажир	5- вежливый
6- унылый	6-аккуратный
7-синонимы	7-синонимы
8-антонимы	8- многозначные
9-многозначные	9-антонимы
10-омонимы	10- омонимы
11-А	11-Б
12-А	12-В
13-Б	13-Б

14-А-2 Б-3 В-1	14-А-1 Б-2 В-3
15 – 1-Б 2-В 3-А	15- А-1 Б-3 В-2
16 – А-3 Б-2 В-1	16 – А-1 Б-2 В-3
17 – А-3 Б-1 В-2	17 – А-3 Б-1 В-2
18 А-4 Б-3 В-1 Г-2	18 – А-3 Б-1 В-2 Г-4

Контрольная работа №3 «Фразеология»

1. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- а) Встали очень рано и отправились в путь.
 б) Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца.
 в) «Запомни крепко-накрепко: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
 г) Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания.
 д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было.
 е) Станция железной дороги находится совсем близко отсюда.
 ж) У каждого человека есть слабое место.
 з) Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро, чтобы сообщить сестре новость.
 и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, подать рукой.

2. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение.

- а) обвести вокруг носа б) хоть глаз вырви в) не в своей кастрюле

3. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- а) держать в руках палку б) работать без году неделю в) работать с начала зимы
г) сорвалось с балкона д) проглотил кусочек хлеба

Ключ к тесту по разделу «Фразеология»

1. а) Встали ни свет ни заря и отправились в путь.
- б) Ученик дважды прочитал книгу от корки до корки.
- в) Заруби себе на носу: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
- г) Сын очень часто баловался, а мама на это закрывала глаза.
- д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то руки не доходят.
- е) Станция железной дороги находится подать рукой отсюда.
- ж) У каждого человека есть Ахиллесова пята.
- з) Он тяжело дышал, потому что бежал со всех ног, чтобы сообщить сестре новость.
- и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их водой не разлить.
2. а) обвести вокруг пальца – обмануть
 - б) хоть глаз выколи – темно
 - в) не в своей тарелке – неловко
3. 1-д 2-а 3-е 4-ж 5-з
4. б
5. в
6. а) стыдно б) болтливый в) испугался
7. в
8. в
9. г
10. г
11. д
12. б
13. б

Контрольная работа №4. «Имя существительное»

Вариант 1

Часть 1.

1. Закончи фразы.

- а) Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- б) В предложении существительные чаще всего бывают
- в) Нарисательные существительные являются названиями.....

- г) К существительным собственным принадлежат
- д) В кавычки заключаются имена существительные.....

2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- а) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.
- б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.
- в) Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.

3. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) кофе; б) авеню; в) шоссе.

4. Определи способы образования существительных.

Безвкусица, прадед, медвежонок

5. Укажите неправильный вариант написания

- а) в аллее, об ученье, в гавани;
- б) на станции, на лекции, на поляне;
- в) о собрании, о договоре, о заявлении;
- г) в гербарии, в планетарии, в сарае.

6. Укажите неправильный вариант написания

- А) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
- Б) Забавный пони возил детей по кругу.
- В) Шимпанзе кормил детеныша.
- Г) Нам очень нравилась эта широкая авеню.

7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:

- А)(не)приветливость Б)(не)примиримость В)(не)везение, а труд Г)(не)приязн
- Д)(не)былицы Е)(не)место Ж)(не)работа, а забота

8. В каком ряду все слова пишутся с О:

- А) Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка
- Б) Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка
- В) Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк

9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:

- А) Куст...к Б) Кусточ...к В) Денеч...к Г) Дом...к

10. Несклоняемым является имя существительное:

- А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

- А) Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.
- В) Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.
- В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:

- а) груз..ик; г) перевод..ик;
- б) плавиль..ик; д) обход..ик;
- в) копиров..ик; е) свар..ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Вариант 2

Часть 1

1. Закончи фразы.

- а) На вопрос что? отвечают имена существительные...
- б) Имена существительные относятся к .. и изменяются по ...
- в) Существительные собственные являются названиями ...
- г) В предложении имя существительное чаще всего бывает....

д) В кавычки заключаются имена существительные....

2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- а) Город Париж, планета Марс, птица воробей.
- б) Программа Итоги, корабль Титаник, газета Комсомольская правда,
- в) Телепередача Утренняя звезда, балет Лебединое озеро, улица Шолохова.

3. 13. Именем существительным среднего рода является слово:

- а) фойе; б) кофе; в) шимпанзе

4. Определи способы образования существительных.

Подберезовик, пригород, гордость

5. Укажите неправильный вариант написания

- а) на стадионе, на строительстве, об учение;
- б) в летописи, на пристани, к Наталье;
- в) на репетиции, на постановке, станции;
- г) о расстоянии, о затмении, о героизме;

6. Укажите неправильный вариант написания

- а) К праздничному столу мы принесли вкусную салями.
- б) Несколько лет назад была очень популярна песня Алены Свиридовой «Розовая фламинго».

- в) Обходчик заметил, что лопнул левый рельс.

- г) Молодой преподаватель Инна Ивановна начала урок.

7. Укажите слова, которые пишется с НЕ слитно:

- А) (не)воля; Б) (не)приятель; В) (не) утро, а вечер; Г) (не)вежа
- Д) (не)точность Е) (не)правда, а ложь; Ж) (не)тетрадь, а блокнот

8. Буква И пропущена в слове:

- а) дружоч..к; б) мяч..к; в) ребеноч..к; г) ореш..к;

9. Буква О пропущена в слове:

- а) реч...нка; б) теч..т; в) ч..рточка; г) старич..к;

10. Несклоняемым является имя существительное:

- а) ночь б) ворота; в) жалюзи; г) рояль

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

- А) Ковыль, метро, сирота, собака.
- Б) Судья, шоссе, человек, тюль.
- В) Лакомка, лежебока, жадина, плакса.

12. Укажите группу имён существительных только единственного числа.

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег.
- Б) Чернила, башмаки, дверцы, шорты.
- В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК- (буквы пропущены):

- а) перевоз..ик; б) точиль..ик; в) навод..ик;
- г) обход..ик; д) копиров..ик; е) свар..ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2) Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3) И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

2. Запишите способ образования слова "смотритель" из предложения (2).

3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Ответы

	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
Часть 1 1	а) кто? б) подлежащими в) предметов г) имен, географических объектов и т.д. д) названия фильмов, книг и т.д.	а) неодушевленные б) самостоятельным частям речи и изменяются по падежам и числам в) географических объектов, книг, фильмов и т.д. г) подлежащим д) названия фильмов, книг и т.д.	1 балл за каждый правильный 5 баллов
2	а	б	1 балл
3	а	а	1 балл
4	Безвкусица - ПРИСТ-СУФ., прадед - пристав., медвежонок- суффикс.	Подберезовик - прист-суф., пригород - пристав., гордость - суф.	1 балл (3 балла)
5	г	а	1 балл
6	А	б	1 балл
7	Абгд	Абгд	1 балл за каждый правильный 4 балла
8	Б	Б	1 балл
9	Аг	аг	1 балл за каждый правильный 2 балла
10	б	в	1 балл
11	В	в	1 балл
12	б	а	1 балл
13	агд	авг	1 балл за каждый правильный 3 балла
Часть 2			
1	путь	время	1 балл
2	сложение	суффиксальный	1 балл
3	звезда	работа	1 балл
Итого			28 баллов

Контрольная работа № 5 «Имя числительное»

1. Что не обозначает числительное?

1) число; 2) порядок при счёте; 3) время; 4) количество.

2. Какое из слов является именем числительным?

1) пятёрка; 2) пятерня; 3) пятый; 4) пятиэтажный.

3. В каком случае нужно употребить слово «обеими»?

1) слышат ___ ушами; 2) встретиться с ___ друзьями;

- 3) видит ___ глазами; 4) взял ___ руками.
- 4. В каком числительном Ъ пишется посередине?**
1) 17; 2) 80; 3) 18; 4) 19.
- 5. Укажите составное порядковое числительное.**
1) пятьдесят рублей; 2) тридцать семь учеников;
3) одиннадцать страниц; 4) сорок шестой участок.
- 6. Укажите количественное числительное.**
1) шестьдесят восьмой заказ; 2) около двухсот пятидесяти человек;
3) тысяча девятьсот первым годом; 4) тридцать первое декабря.
- 7. Укажите собирательное числительное.**
1) двадцать два градуса; 2) седьмое апреля;
3) одна треть сада; 4) четверо друзей.
- 8. Укажите простое порядковое числительное.**
1) две десятых урожая; 2) пятеро малышей;
3) семьсот восемьдесят пятый; 4) семнадцатый год.
- 9. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) четырьмястами строчками;
2) шестьюстами учениками;
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
4) в двух тысячи восьмом году.
- 10. Просклоняйте следующие числительные.**
1) 18; 2) 50; 3) 600.
- 11. Запишите примеры словами.**
1) $3,15 + 0,5$; 2) $8\frac{3}{4} + 5/6$.

Ответы к тесту «Имя числительное» 6 класс.

1. 3
2. 3
3. 4
4. 2
5. 4
6. 2
7. 4
8. 4
9. 4
10. письменно
11. письменно

7 класс

Словарные диктанты

Словарный диктант №1

Сельдь, подъём, роскошь, мрачный, плащ, съешь, панцирь, фотосъёмка, ладья, молодёжь, изъян, объяснение, обезьяна, затишье, фальшь, стараться, прочь, мощность, пеночка, январский, разъехаться, отрежьте, безъядерный, лучший, пенальти.

Словарный диктант №2

Непрерывный, беспрестанный, непримиримый, непритязательный, прибрежные, превратиться, притвориться, приукрашивать, преклоняться, радиоприёмник, прервался, предатель, приехать, приоткрыть, прилежный, привилегии.

Словарный диктант №3

Дышащий ароматом моря воздух, рокочущий самолёт, мечущийся огонёк, гонящийся за мышонком кот, пышущий злобой начальник, предвидящий последствия человек, стелющийся по земле снег, зависящее от обстоятельств поведение, ненавидящий болезни пациент, выздоравливающий больной.

Словарный диктант №4

С окружающими людьми, по опавшей листве, калитка не закрыта, забываемый вечер, вязаный шарф, решённая проблема, ничего не потеряно, истинное мужество, засеянное поле, услышавший крик о помощи, борющиеся за справедливость, независимая личность.

Словарный диктант №5

Огненный, песчаный, искусственный, революционный, ураганный, лебединый, овсяный, безветренный, бесчисленные, ледяной, каменный, печёный картофель, раненый солдат, серебряный, закопчённые стены, погашенный костёр, мощёная улица, кожаная куртка.

Словарный диктант №6

Неясно мыслит; немало испытал; не дружелюбно, а враждебно; неряшливо одет; неплохо выглядит; вовсе не глупо; несвязно излагает; отнюдь не талантливо; расположились невдалеке; небрежно сделал; ущелье не широко, а узко; неискренне говорить; нисколько не громко.

Словарный диктант №7

Незнакомый нам текст, дом не блочный, невесёлый человек, неглубокий ручей, не выполнил вовремя, никому не известный телефон, не ниже, неплохой актёр, ни в чём не повинные люди, ничуть не вредный напиток, задача не выполнена.

Словарный диктант №8

Рассказать об авиации, побывать на море, ошибка в речи, заниматься в библиотеке, работать в лаборатории, к большой радости, в большом музее, тихо дремлет, красиво пишет, постепенно уменьшаться, хорошо держаться, быстро вяжет, скачет по полю, напрасно беспокоиться, поищешь у дома.

Проверочная работа №1

1 вариант

Определите признаки существительного

слово	Н.ф.	Соб/нар	Одуш/неод	род	кл.	число	падеж
Бегемотов							
(На) лошади							
Транспорту							
Африку							
(В) зеркало							

2 вариант

Определите признаки существительного

слово	Н.ф.	Соб/нар	Одуш/неод	род	кл.	число	падеж
(На) окно							
(В) Америке							
Крокодилу							
(К) помощи							
слонами							

Проверочная работа №2

Вставьте, где надо, пропущенные буквы. Обведите нужные буквы в скобках. Найдите и подчеркните причастный оборот, объясните графически знаки препинания при нём.

И Кусачка в_ртелась, кувыр_калась и падала при несм_лкаем_м весёлом хох_те. Её хв_лили при ней и за глаза и ж_дели только об одном, что при пост_ронних людях, приходивш_х в гости, она не хоч_т пое_зять своих штук и уб_гает в сад или пряч_тся под те(р, рр)асой.

Пост_пенно Кусака привыкла к тому, что о пищ_ не нужно заботит_ся, так как в опред_лённый час кухарка даст ей п_моев и к_стей, уверенно и СП_койно л_жилась на своё место под те(р, рр)асой и уже искала и пр_сила ласк. И от_желела она: редко бег_ла с дачи, и когда маленькие дети звали её с собою в лес, уклонч_во в_ляла хв_стом и незаметно

и_з, с)чезала. Но по ночам всё так же громок и бдит_лен был её сторож_вой лай.

Л. Андреев

Проверочная работа №3

Запишите приведённые ниже слова в три столбика в зависимости от того, к какой части речи они принадлежат (краткое причастие, краткое прилагательное, наречие), вставьте пропущенные буквы.

Говорил увере...о, поступил мужестве...о, администрация была озабоче...а состоянием школы, сведения затребова...ы, полки сосредоточе...ы на открытой местности, инструкторы в автошколе угрюмы и подавле...ы, движения фигуристов изящ...ы и увере...ы, мы увере...ы в победе, кошка исцарапа...а, идти медле...о, поступил неодума...о, поступил неодума...о, вещи собра...ы, все шаги нами проду-ма...ы, наулице тума...о и безветре...о, улыбаться растеря...о, слова были взвеш-ше...ы и продума...ы, настоящие друзья всегда преда...ы, претензии стра...ы и не-обоснова...ы, претензии вами не обоснова...ы, говорить неестестве...о, её красота соверше...а, пшеница не посея...а, работать бесме...о, знания примене...ы, девочка воспита...а и аккурат...а, наши действия необходимы и оправда...ы, нечая...о раз-бить чашку, смотреть удивлё...о, сказка сложнее...а, дети неоразова...ы и избало-ва...ы, тетрадь расчерче...а, каждое слово взвеше...о.

Проверочная работа №4

Вариант 1

1. Прочитайте предложения. На месте каких цифр необходимо поставить недостающий знак препинания? Обведите кружком цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые), и графически объясните свой выбор.

1) По застеленной (1) толстым снеговым одеялом (2) поляне затейливым ри-сунком (3) петляли (4) чьи-то следы.

2) Мы радостно (1) вчитываемся (2) в пушкинские строчки (3) озарённые лю-бовью (4) ко всему миру.

3) Крепко пришитые (1) медные пуговицы (2) со звёздочками (3) с трудом пролезали (4) в тесные петельки.

4) Внизу проплывали (1) сопки (2) покрытые розовым снегом (3) и забрызган-ная синеватыми каплями озёр (4) земля.

5) Подрезанные серпом (1) колосья (2) тяжело падали (3) на тёплую землю (4) согретую солнцем.

6) Для чуткого охотника (1) умеющего хорошо видеть (2) и слышать (3) особенную прелесть представляет богатство звуков (4) и голосов в лесу.

7) Художник подошёл (1) к висевшей на стене (2) картине (3) и бережно (4) провёл по ней рукой.

8) Пахнет (1) слегка подтаявшим (2) снегом (3) рано пришедшей в эти края (4) весны.

9) На долгом историческом пути (1) пройденном человечеством (2) многие жрецы (3) учёные (4) и философы занимались медициной.

10) Хороша утренняя песня (1) соловьев (2) радостно встречающих (3) вместе с другими певчими птицами (4) восход солнца.

2. Среди предложений 1—3 найдите такое, в котором причастный оборот стоит после определяемого слова. Напишите номер этого предложения.

3. Из предложений 4-6 выпиши действительное причастие настоящего времени.

4. Из предложений 7-9 выпиши страдательное причастие прошедшего времени.

5. Из предложения 6 выпиши глагол 1 спряжения.

Вариант 2

1. Прочитайте предложения. На месте каких цифр необходимо поставить недостающий знак препинания? Обведите кружком цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые), и графически объясните свой выбор.

1) Потихоньку разговаривая с удивленным псом я все дальше уходил в лес.

2) Охотник подошел ко мне и зашептал подмигивая и косясь на притихших собак

3) он не спеша собрал со стола бумаги и затворив дверь вышел из комнаты

4) глухари шумно хлопая крыльями улетают с дороги

5) старик смутился и сняв шапку пытливо посмотрел на меня.

6) По водосточной трубе стекала роса и скапливаясь внизу падала на скользкий камень редкими каплями

7) Арктур услышав голос своего хозяина выполз из-под террасы и прихрамывая подошел к нам

8) я стоял открыв рот и отказывался верить всему услышанному

9) из редка рысь выбрасывала лапы цепляясь когтями за проплывающие мимо камни, но удерживалась на одном месте лишь секунду

10) летчики решили помочь плененной рекой рыси и обогнув обрыв вертолет пошел на посадку.

2. Среди предложений 1-5 найдите такое, в котором употреблено деепричастие в значении наречия образа действия. Напишите номер этого предложения.

3. Среди предложений 6-10 найдите предложение с фразеологическим оборотом, в состав которого входит деепричастие. Напишите номер этого предложения.

4. Выпишите из предложений 3-6 действительное причастие.

5. Выпишите из предложений 4-5 глагол I спряжения.

Проверочная работа №5

Вариант 1

Спишите предложения, раскрыв скобки, определите часть речи.

Холодно (по)зимнему. (По) моему плану проходила поездка. Договориться (по)хорошему. (По)дачному загару можно судить о хорошем отдыхе. Погода (по)осеннему дождливая. говорить (по)немногу обо всём. Жили они (по)старинному. Солнце светит (по)весеннему. Прогулки (по)праздничному городу. Ехать

(по)зимнему пути. Мы оделись (по)дорожному. Жить (по)своему сценарию. Уехать (по)летнему расписанию. Поздороваться (по)доброму. (По)разному пути мы с тобой идём. Пусть будет (по)вашему. Вот это (по)нашему. (По)моему, ничего плохого не случится. Оденься (по)летнему.

Вариант 2

Спишите предложения, раскрыв скобки, определите часть речи.

Строить дом (по)прежнему плану. Собрались (по)домашнему. (По)видимому, дождь начинается. Дирекция (по)дорожному строительству. Жить хорошо (по)прежнему. (По)праздничному украшен город. Ни в одном городе она (по)долгу не жила. Поступать (по)своему. (По)вашему виду видно, что вы устали. Мы (по)разному смотрим на вещи. (По)домашнему обычаю все собирались за круглым столом. (По)весеннему теплу было понятно, что зима закончилась. Мы (по)много беседовали с ним. Одеваться просто, (по)дачному. События разворачивались (по)нашему плану. Шли (по)видимому при свете луны пути.

Проверочная работа №6

Определите группу подчинительных союзов, составьте сложные предложение с одним союзом из каждой группы.

- 1) Потому что, так как, благодаря тому что.
- 2) Чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.
- 3) Когда, едва, лишь только, пока.
- 4) Если, если бы, раз, ли.
- 5) Как, будто, как будто, словно, точно.
- 6) Что, чтобы, как.

Проверочная работа №7

Спишите, раскрывая скобки, определите части речи слов с НЕ.

Им (не)чем было гордиться. Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки. Теперь ему (не)куда спешить. Легко попасть в (не)лепое положение. Мы вошли в (не)большую светлую комнату. С (не)доумением он посмотрел на собеседника. Мост через речку (не)построен. (Не)готов отвечать. Говорил он (не)громко и отчетливо. (Не)кому доверить свой секрет. Дальше тянулись (не)яркие, мигающие огни деревни. Собеседник (не)ожиданно рассмеялся. Эта комната (не)большая, а очень маленькая. Он ничуть (не)огорчен. Время (не)умолимо идет вперед. Его (не)долюбливали. Дождь хлынул на нас (не)укротимым потоком. И скучно, и грустно, и (не)кому руку подать. Наше внимание привлекла (не)высокая стройная лиственница. Трудно обладать (не)дюжинной силой.

Контрольная работа №1 (входной контроль)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1)Для оформления документов в государственной, общественной жизни страны используется <...> стиль. (2)Пример этого стиля – Конституция РФ. (3)Но не только на государственном уровне создаются тексты такого стиля, любому человеку на протяжении всей его жизни приходится составлять договоры, писать заявления, заполнять анкеты, получать справки.

1. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении текста?

2. Выпишите грамматическую основу из второго (2) предложения текста.

3. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

4. Укажите, какой частью речи является слово ТАКОГО из третьего (3) предложения текста.

5. Выпишите из текста слово со значением «основной закон страны».

6. В каком слове правописание приставки зависит от её значения? Запишите это слово.

Обработанной, сохранности, придавая, завершился, небольшую

7. К какому слову применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

Писали, требовалось, утверждают, делали, говорят

8. Какие формы прилагательного КРАСНЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.

1) краснее 2) более красный 3) более краснее 4) самый краснейший

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Требуют, (за) двумя, (из) букв, (с) ею

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

Историки утверждают,(1) что на одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных,(2) вот почему книга стоила недёшево. Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева,(3) украшали металлом – своего рода суперобложкой... Завершился раздел текста концовкой – небольшим рисунком,(4) чаще изображением двух птиц.

11. Среди предложений найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

(1)Историки утверждают, что на одну книгу в зависимости от размера и количества листов требовалось от 10 до 30 шкур животных, вот почему книга стоила недёшево. (2)Для сохранности её «одевали» в переплёт из кожи и дерева, украшали металлом – своего рода суперобложкой. (3)Рукописные книги старались украсить чудесными рисунками.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

1)Основная единица синтаксиса – это <...>. (2)В отличие от слова оно не просто называет предметы, действия и признаки, но и связывает их между собой. (3)В отличие от словосочетания оно служит для сообщения о самых разнообразных явлениях действительности.

1. Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

2. Выпишите грамматическую основу из третьего (3) предложения текста.

3. На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (1) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <...> (по наличию второстепенных членов предложения).

4. Укажите, какой частью речи является слово ЕДИНИЦА из первого (1) предложения текста.
5. Выпишите из текста слово со значением «объективный мир во всём многообразии его связей, окружающая обстановка».
6. В каком слове правописание приставки зависит от значения морфемы? Запишите это слово.
Сопровождал, сделали, поддерживал, пришло, прославили
7. К какому слову применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.
Знаете, сделали, пришло, прославили, стало
8. Какие формы прилагательного БОГАТЫЙ образованы **неверно**? Укажите номера ответов.
1) богатеe 2) самый богатый 3) более богаче 4) богаче 5) самый богатейший
9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
(В) походах, благодаря доброте, текёт, их заботы
10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.
Это имя дошло до нас благодаря доброте и щедрости,(1) с которыми Меценат поддерживал поэтов и художников,(2) заботился о юных дарованиях ,(3) делающих свои первые шаги в искусстве.
11. Среди предложений найдите простое предложение с однородными членами. Запишите номер этого предложения.
(1)Но не блестящий ум, не литературные упражнения сделали имя Мецената нарицательным. (2)Это имя пришло к нам благодаря доброте и щедрости, с которыми Меценат опекал поэтов и художников, заботился о юных дарованиях, делающих свои первые шаги в искусстве. (3)И он не был забыт своими благодарными друзьями. (4)Гораций, Вергилий, Проперций прославили покровителя в своих стихах, и имя Меценат стало образным обозначением богатого и нескупого покровителя искусств вообще.

Контрольная работа №2

- 1. Спишите словосочетания, вставьте Н и НН, графически объясните свой выбор.**
Связа...ая кофта, коше...ое сено, прочита...ая книга, выполне...ое задание, скоше...ая трава, просмотре...ый фильм, кваше...ая капуста, соле...ые в бочке помидоры, положе...а на полку, пиле...ый сахар, рассыпа...о по двору, проложе...ый маршрут, жаре...ый картофель, задача провере...а, зажаре...ая рыба, коше...ая на берегу трава, рассыпа...ые горошины, глаже...ые брюки, испече...ый торт, асфальтирова...ая дорога, дома построен...ы.
- 2. От полных причастий образуйте краткие в женском и среднем родах, обозначьте суффиксы.**
Выращенный, выученный, устроенный, сломанный, застекленный, выкрашенный
- 3. Замените отглагольные прилагательные однокоренными причастиями (при помощи приставок и зависимых слов).**

Плетеная корзина, вязаный свитер, жареная рыба, кипяченая вода, крашеный пол, кошеное сено.

4. Расставьте знаки препинания, выделите причастный оборот и определяемое слово.

Я долго любовался цветами украшающими берега реки Вилюй.

Эти огненные цветы занесенные в Красную книгу Якутии называются сардаанами.

Я знаю много народных песен и стихотворений посвященных этому северному цветку.

5. Расставьте (если необходимо) знаки препинания, выполните полный синтаксический разбор предложений.

Цветок Сардаана создан суровой северной природой.

Цветы распутившиеся в начале лета приветливо кивали мне головками.

Тестовая работа №1

1. Что обозначают страдательные причастия?

- a) Признак, который обозначает страдание предмета;
- b) Признак, который возникает у предмета под действием другого предмета;
- c) Признак, который есть у всех маленький предметов.

2. Найдите правильное утверждение:

- a) В страдательных причастиях в форме прошедшего времени в суффиксах пишется ё под ударением, е – без ударения
- b) Формы прошедшего времени причастий могут образоваться только от глаголов несовершенного вида;
- c) Страдательные причастия не имеют формы прошедшего времени.

3. Выберите предложение, в котором есть страдательное причастие:

- a) Нужно учиться, успевая по всем предметам;
- b) Это нам пригодиться, если мы увидим летающий аппарат;
- c) Убранная квартира сияла от блеска.

4. Найдите предложения, в котором верно написано страдательное причастие:

- a) Артист был оглушён аплодисментами;
- b) Пистолет был заряжён;
- c) Ваш ответ был услышён нами

5. Выберите из приведенных ниже вариантов страдательное причастие, в котором нужно писать букву е на месте пропуска:

- a) Поглощ...нный рассказами о путешествии;
- b) Утяжел...нный груз поднимать сложнее;
- c) Стена была выкраш...на в яркий цвет.

Контрольный диктант №1

Летний дождь

Озеро, взволнованное ветром, шумело у берегов. Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. Внезапно налетевший ветер быстро затих. Вот медленно приближается огромная свинцовая туча. Она закрывает всё небо и грозно висит над притихшей землёй.

Озеро уже не взволновано, оно затихло. Вдруг блеснула яркая молния, раздался оглушительный удар грома. Крупный летний дождь зашумел по запылённым листьям деревьев. Земля жадно пила бодрящую влагу. На лугах,

расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. Омытые дождём деревья ярко засверкали нарядной листвой. Туча бледнела. Не закрытое тучей солнце снова осветило успокоенную землю.

Неглубокие лужицы ярко блестели на солнце. Последние небольшие тучки убегали, гонимые лёгким ветерком.

Природа, оживлённая дождём, казалась одетой в блестящий праздничный наряд.

(119 слов) (По Л. Виноградовой)

Грамматические задания

1. В тексте диктанта найти причастия и указать: действительное или страдательное (д. или с.)

В первом и третьем абзацах - **1-й вариант**

Во втором - **2-й вариант**

2. Выписать из текста слова и объяснить:

Правописание не с прилагательными и причастиями - **1-й вариант**

Правописание н-нн в причастиях - **2-й вариант**

3. Разобрать по составу слово:

Расстилающихся - **1-й вариант**

взволнованное - **2-й вариант**

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Трава, не орошённая дождём, сиротливо приникла к земле. - **1-й вариант**

На лугах, расстилающихся по берегам озера, зазеленела освежённая трава. - **2-й вариант**

Контрольный диктант №2

Дерево детства

В предвоенные годы я каждое лето проводил в доме бабушки, уезжая в конце августа из деревни. Я ужасно переживал, что чегемский виноград только начинал румяниться. Спускаясь из Чегема, мы видели, что по дороге вниз виноград с каждым шагом делается всё чернее и спелее. Когда виноград начинал розоветь на деревьях Чегема, я ходил, задрав голову и вглядываясь в розовеющие гроздья, иногда принимая за почерневшую гроздь винограда прошлогодний пожухлый лист.

Однажды я всё-таки заметил, что виноград, свисающий с одной из верхних ветвей, почти спелый.

С большим трудом я добрался до первой ветки. Усевшись на ней верхом, стал соображать, как быть дальше. Гроздья завораживали взгляд: розовые, красные, чёрно-лиловые, уже поспевающие. Но добраться до них всё ещё было нелегко. Надо было пройти до конца ветки и там, ухватившись за виноградную гроздь, подтянуть её к себе.

(По Ф. Искандеру) (136 слов)

Задания к тексту:

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как члены предложения деепричастные обороты.
- 3) Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.

Тестовая работа №2

Вариант 1

1. В каких вариантах не- с наречиями пишется слитно?

- а) поступил (не)умно
- б) вернулся (не)рано, а поздно
- в) (не)по-зимнему одет
- г) (не)умолчно работает станок

2. В каких вариантах не- с наречиями пишется раздельно?

- а) делать (не)аккуратно, зато быстро
- б) делать (не)аккуратно, а то так, то сяк
- в) делать (не)быстро
- г) делать (не)быстро, а понемногу

3. В каком слове пишется две буквы –н-?

- а) беше...о
- б) ветре...о
- в) дли...о

4. В каком слове пишется одна буква –н-?

- а) необыкновене...о
- б) стра...о
- в) радост...о

Вариант 2

1. В каких вариантах не- с наречиями пишется слитно?

- а) вовсе (не)трудно в) ничуть (не)трудно
- б) совсем (не)лепо г) очень (не)легко

2. В каких вариантах в наречиях пишется ни-?

- а) н..где не видели
- б) н..когда не обманывай себя

3. В каком слове пишется две буквы –н-?

- а) неожида...о
- б) безмолв...о
- в) зеле...о

4. В каком слове пишется одна буква –н-?

- а) интерес...о
- б) постепе...о
- в) медле...о

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1) Сказать ..горяча	12) (во)первых
2) (в)начале года	13) где(то) далеко
3) Смотреть (на)верх	14) (по)моему мнению
4) (в)первые в жизни	15) говорить (по)французски
5) (в)полнее доволен	16) связать крепко(накрепко)
6) Взяли (на)прокат	17) вытереть досух...
7) (не)громкий голос	18) надолг... расстаться
8) (ни)где не пропадет	19) нечая...о повернуться
9) Сидеть (не)подвижно	20) вести себя вызывающ...
10) Отнюдь (не)смешно	21) выйти замуж...
11) (не)равнодушно, а страстно	22) упасть навзнич...

2. Выпишите из первого столбика номер примера, который иллюстрирует правило: «Наречия на –О, –Е пишутся раздельно с НЕ, если есть противопоставление».
3. Выпишите из первого столбика наречие причины.
4. Из 2-го столбика выпишите наречие, иллюстрирующее правило: «Наречия с приставкой ПО- и суффиксом –И- пишутся через дефис».
5. Выпишите из 2-го столбика наречие, которое является исключением из правила о правописании ь на конце слова после шипящего.
6. Выпишите из 2-го столбика наречие, иллюстрирующее правило: «В суффиксе наречия пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».
7. Произведите словообразовательный анализ слова беззаботно.
8. Определите разряд наречий: бежал быстро, ударился сослепу, живут давно, отправился домой.
9. Определите лексическое значение наречий: починить наспех, обсудить втихомолку, пошутить невпопад, прислать накануне.
10. Произведите синтаксический разбор предложения.
Озимая рожь не боится суровых холодов и хорошо чувствует себя под снегом.

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

1) ...бивчиво рассказать	12) (по)волчьему следу
2) (с)начала отдохнул	13) (в)третьих
3) (в)низу было холодно	14) (по)осеннему сыро
4) (в)переди всех	15) (все)го)навсего один
5) Делили (по)полам	16) (когда)нибудь увидимся
6) (на)равнее с другими	17) Повернуть направ...
7) Идти (не)куда	18) Повелось издавн...
8) (не)восполнимая потеря	19) Растеря...о улыбнулся
9) (не)быстро, а медленно	20) Горяч... любить
10) (не)уклонно расти	21) Невтерпёж... уйти
11) Нисколько (не)больно	22) Ринуться проч...

2. Выпишите из первого столбика номер примера, который иллюстрирует правило: «Наречия на –О, –Е пишутся раздельно с НЕ, если есть противопоставление».
3. Выпишите из первого столбика наречие меры и степени.
4. Из 2-го столбика выпишите наречие, иллюстрирующее правило: «Наречия с приставкой ПО- и суффиксом –ОМУ-(–ЕМУ-) пишутся через дефис».
5. Выпишите из 2-го столбика наречие, которое является исключением из правила о правописании ь на конце слова после шипящего.
6. Выпишите из 2-го столбика наречие, иллюстрирующее правило: «В суффиксе наречия пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».
7. Произведите словообразовательный анализ слова испуганно.
8. Определите разряд наречий: говорить весело, нечасто писал, шёл вперёд, разбил назло.
9. Определите лексическое значение наречий: готовиться исподтишка, сжечь дотла, искать впотьмах, собрать в складчину.
10. Произведите синтаксический разбор предложения.

Цвет резной листвы так ярк и густ, что кудрявое деревце и вправду кажется раскалённым докрасна.

Тестовая работа №3

Вариант 1

- 1. Какое слово употреблено с предлогом?**
1) (во)шел; 2) (во)двор.
- 2. С какими частями речи употребляются предлоги?**
1) с глаголами, деепричастиями, наречиями;
2) с существительными, местоимениями, числительными.
- 3. Какими членами предложения являются предлоги?**
1) обстоятельство; 2) дополнение; 3) не являются членами предложения.
- 4. Являются ли предлоги изменяемой частью речи?**
1) изменяются по числам и родам; 2) неизменяемая служебная часть речи.
- 5. Укажите, какое значение передается с помощью предлога: в лесу, на шкафу, за огородом, у сада.**
1) пространственное; 2) причинное.
- 6. Укажите сочетание существительного с предлогом с временным значением:**
1) приехать через месяц; 2) промокнуть из-за дождя; 3) появиться из-за дома.
- 7. Предлог ПО употребляется:**
1) с Д., В. падежами; 2) с Д., Р. падежами.
- 8. Укажите, какие предлоги являются производными:**
1) из, за, под, над, с, в, от; 2) в течение, в продолжение, согласно, вокруг.
- 9. Какого падежа требуют предлоги благодаря, согласно, вопреки, навстречу, наперекор?**
1) Д.п.; 2) Р.п.
- 10. На конце производных предлогов пишется:**
1) и; 2) е.
- 11. Выберите правильную формулировку определения предлогов:**
1) Предлоги - это самостоятельные части речи, указывающие на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении.
2) Предлоги - это служебные части речи, указывающие на различные грамматические отношения между частями сложного предложения.
3) Предлоги - это служебные слова, указывающие на различные грамматические отношения между словами в словосочетании и предложении.
- 12. Укажите предложение с производным предлогом:**
1) В течени... последнего лета я много путешествовал.
2) Лодку пришлось тащить по берегу, потому что в течении.. реки были опасные пороги.
- 13. Укажите слитное написание ввиду:**
1) (В)виду засухи надежды на урожай были плохие.
2) Мы имели (в)виду новую книгу, а не старую.
- 14. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки. Подчеркните производные предлоги вместе со словами, к которым они относятся.**

Морская стихия

(В)течени.. (не)скольких часов можно сидеть (не)подвижно и смотреть на море. (В)близии море прозрачное зеленоватого цвета а (в)отд..лени.. лежит темно(?)синей полосой чуть(?)чуть подернутой дымкой. Красиво море на ра(с,сс)вете, когда из(?)за г..ризонта выплывает огне(н,нн)ый шар. Далеко(?)далеко белеет одинокий парус.

(Не)смотря на хорошую погоду берег пуст. Близ берега носятся бело(?)крылые чайки. Вдруг чайки будто (с,з)говорившись улетают проч(?) от берега. (По)видимому, их зоркие глаза заметили (в)дали пароход и они направились к нему. С их отлетом над морем становится (по)прежнему тихо. (Н..)откуда (не)слышно (ни)каких звуков.

(В)продолжени.. трех недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. (В)последстви.. с большим удовольствием вспоминал эти прогулки по морскому берегу. (По А. Бобковой).

Вариант 2

1. Сколько предлогов в предложении: Медленно оседала золотая пыльца, а впереди, сквозь деревья, блестела вода, и вскоре тропинка привела к большому озеру (по В. А. Солоухину)?

1)2; 2)3; 3)1.

2. Какое слово употреблено с предлогом?

1) (до)ехать; 2) (до)границы.

3. Укажите сочетание существительного с предлогом с целевым значением:

1) находиться в лесу; 2) сходить за хлебом; 3) не пойти из-за дождя.

4. В каком предложении слово вокруг является предлогом?

1) Туча заволокла все вокруг. 2) Вокруг него зеленел мох.

5. Укажите, какие предлоги являются составными:

1) из-за; 2) начиная с; 3) благодаря; 4) в связи.

6. Укажите, в каких сочетаниях употребляется предлог НА:

1) работать.. .фабрике; 3) поступить...институт;
2) работать.. .больнице; 4) поступить...факультет.

7. Укажите два верных варианта в словосочетаниях:

1) предостеречь об опасности; 3) предостеречь от опасности;
2) предупредить от опасности; 4) предупредить об опасности.

8. Укажите производный предлог, который произошел от существительного:

1) вокруг; 2) путем; 3) благодаря.

9. В каком ряду указаны производные предлоги?

1) вопреки, благодаря, в продолжение; 2) без, до, над, из-за.

10. В каком ряду предлоги пишутся слитно?

1) (в)заключение, (в)продолжение;
2) (в)течение, (на)счет;
3) (в)следствие, (на)подобие;
4) (по)причине, (в)целях.

11. В каком предложении выделенное слово является предлогом?

1) Нам удалось быстро договориться (на)счет квартиры. 2) Он положил деньги (на)счет.

12. К какой части речи относится выделенное слово? Хотелось сесть в поезд и мчаться мимо чужих перелесков.

1) имя существительное; 2) наречие; 3) предлог; 4) имя прилагательное.

13. В каком падеже нужно употребить существительное приказ в предложении: Согласно приказ... я должен был срочно выехать?

1) в Р.п.; 2) в Д.п.

14. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания, раскрывая скобки. Подчеркните производные предлоги вместе со словами, к которым они относятся.

(В)течени.. прошлого лета мне пришлось жить в стари(н,нн)ой (под)московной усадьбе, где (с,з)давалось (не)сколько (не)больших дач(?).

В парке усадьбы деревья были так велики, что дачи (кое)где построе(н,нн)ые в нём к..зались (под)ним маленькими. Пруд в парке (на)половину затянутый зелёной ряской стоял как гр..мадное черное зеркало.

Я жил на окраине парка примыкавшего к (не)густому смеш..(н,нн)ому лесу. Дощатая дача моя была недострое(нн,н)а, из(?)за этого было очень сыро.

(В)продолжени.. всего лета шли дожди. (В)следстви.. дождей дороги размыло ходить было трудно. Дожди шли с утра к вечеру они заканчивались и из парка из леса с соседних пастбищ(?) (ото)всюду снова слышалась радостная птичья разноголосица.

Перед закатом (по)прежнему оставалось ясно и на моих дощатых стенах дро(жж,ж)ала сквозь листву хрустально(?)золотая сетка низкого солнца.

Утром в сырых аллеях ра(с,сс)т..лались пёстрые тени и осл..пительные пятна солнца цокали мухоловки хрипло трещали дрозды. А к полудню опять парило находили обл..ка нач..нал сыпать дождь. (По И. Бунину)

Контрольный диктант №3

Мститель

Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке по арифметике, нам выпала удача копать картошку на школьном участке. Главное развлечение наше состояло в том, чтобы на гибкий прут насадить тяжёлый шарик и бросить дальше.

Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, но вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. Это Витька Агафонов вместо того, чтобы бросить свой комок земли в небо, подкрался ко мне сзади и ударил меня комком, насаженным на прут.

Насколько я помню, я никогда не плакал от физической боли. От неё можно кричать, орать, кататься по траве, чтобы было полегче, но не плакать. Зато легко навёртывались слёзы на мои глаза от несправедливости.

Ни один человек не заметил маленького происшествия. Все по-прежнему собирали картошку. Небо по-прежнему было голубое, а солнышко красное. Но я уже не видел ни картошки, ни солнца, ни неба. На душе черно от обиды, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, чтобы в другой раз было неповадно.

(По В. Солоухину)

(135 слов)

Задания к тексту:

- 1) Обведите союзы, связывающие части сложных предложений.
- 2) Объясните значение слова **неповадно** из последнего предложения.

Тестовая работа №4

Вариант 1

1. Найдите неправильное утверждение

- А) Частицы являются служебными словами.
- Б) Некоторые частицы служат для образования наклонений глаголов.
- В) Частицы изменяются.

2. Укажите предложение с формообразующей частицей.

- А) Неужели в самом деле все сгорели карусели?
- Б) Вряд ли эта новость понравится коллегам.
- В) Да здравствуют музы, да здравствует разум!

3. Найдите предложение с частицей ограничения.

А) Лишь только затеплится вечер, как сильно и сладко начинает пахнуть шиповник.

- Б) Всё-таки наш праздник удался.
- В) Давайте говорить друг другу комплименты.

4. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

- А) Всё те(же) мы, но время уже не то.
- Б) На безлюдной барже не слишком(то) уютно.
- В) Всё вроде(бы) отлично и здорово.

5. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

- А) Весь вечер старик был н.. в духе.
- Б) Когда бы я н.. шёл, они всегда тут лазали.
- В) Во что бы то н.. стало надо перейти эту дорогу.

6. Укажите предложение, в котором пишется частица НИ.

- А) Коль грозить, так н.. на шутку.
- Б) Он поступил со мной н.. по-дружески.
- В) Откуда н.. возьмишь, появился всадник.

7. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется И (НИ).

- А) Вдали показался н.. то наездник, н.. то повозка.
- Б) Н.. огня, н.. чёрной хаты...
- В) Он н.. мог н.. проведать друга.

8. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НЕ пишется отдельно.

- А) (н..)свет (н..)заря, (н..)рыба (н..)мясо
- Б) на небе (н..)облачка, (н..)кого спросить
- В) (н..)мог (н..)подумать, (н..)у кого поинтересоваться

9. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НИ пишется отдельно.

- А) (н..)больше (н..)меньше, (н..)два (н..)полтора
- Б) (н..)чуть (н..)бывало, его (н..)ждали
- В) (н..)кем заменить, (н..)сколько (н..)опасно

10. В каких случаях в данном предложении пишется частица НИ?

Мы зашагали, скользя и спотыкаясь, по скрытым снегом (1)н..ровностям, (2)н..чего (3)н.. видя (4)н.. под ногами, (5) н.. впереди.

- А) 2,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3

Вариант 2

1. Найдите правильное утверждение.

- а) Частицы служат для связи слов в предложении.

- б) Частицы являются членами предложения.
 в) Частицы выражают оттенки значения в предложении.

2. Укажите предложение с формообразующей частицей.

- А) Пусть сильнее грянет буря.
 Б) Именно этот спортсмен был победителем соревнований.
 В) Я не могу ответить на это письмо.

3. Найдите предложение с вопросительной частицей.

- А) Даже он отказался от такого предложения.
 Б) Можно ли написать этот текст на доске?
 В) Едва ли он закончит доклад за вечер.

4. Укажите предложение, в котором частица пишется через дефис.

- А) Знал(бы) ты, как красив был закат!
 Б) Ну(ж) был денёк!
 В) Скажи(ка), дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французу от-

дана?

5. Укажите предложение, в котором пишется частица НЕ.

- А) Я увидел н..большое, а миниатюрное строение.
 Б) На небе н.. облачка.
 В) Он стоял н.. жив, н.. мёртв.

6. Укажите предложение, в котором пишется частица НИ.

- А) Он никого н.. ждал.
 Б) Комар носу н.. подточит.
 В) В комнате н.. души.

7. Укажите предложение, в котором на месте пропуска во всех словах пишется И (НИ).

- А) Я н.. мог н.. знать об этом.
 Б) Н..когда я так не страдал, даже не написал н.. строчки.
 В) На берегу моря н.. было н.. души.

8. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?

- А) н.. с того н.. с сего, куда н.. шло
 Б) н.. мог н.. видеть, н..кого спросить
 В) н..когда н.. было, н..кого не вижу.

9. В каком ряду во всех словосочетаниях частица НИ пишется отдельно?

- А) (ни)кто не обратил внимания, (ни)когда не жалел
 Б) (ни)в чём не обвинял, (ни)как не возьму в толк
 В) (ни)ответа (ни)привета

10. В каких случаях в данном предложении пишется частица НИ?

Рисовать Егор (1)н.. умел и (2)н.. разу в жизни (3)н.. видел (4)н.. одной картины.

- А) 1,2,4
 Б) 1,3
 В) 2, 4.

Контрольный диктант №4

Как ни вслушивайся, не услышишь ни одного постороннего звука. Ни чайки не кричат, ни пароходы, проходящие мимо, не нарушают безмолвия. Даже ветер, весь день раскачивавший кроны деревьев, затих. Лишь шумит прибой, не смолкая ни на минуту. Вправо и влево стелется ровная гладь, и нет ей ни конца ни края. Вол-

ны, обгоняя одна другую, стремительно накатываются на берег и так же быстро убегают прочь.

Невозможно не залюбоваться этой величественной панорамой. Шафранный полумесяц выглянул из-за туч и осветил морскую гладь. Свет серебряных звезд зажигает миллионы вспыхивающих и тут же гаснущих искр. Как прекрасно вокруг, как загадочно! Именно эта загадочность привлекает и завораживает.

Не раз задумывался я над тем, в чем очарование моря, и не смог найти ответа. Кто только не пишет о море, не поет о нем! не один художник брался за кисть, чтобы передать неповторимость морской стихии. Много поэтов и композиторов пытались постичь тайны моря, но не один гений не проник в них до конца. Разве есть на свете что-нибудь более величественное и прекрасное, чем эта движущаяся, дышащая, сверкающая громада?!

ЛИТЕРАТУРА

5 Класс

Тест № 1 (устное народное творчество)

1. О каком жанре сказано: «Короткие истории фантастического характера»?
 - а) Анекдот
 - б) сказка
 - в) загадка.
2. Что является частью суждения?
 - а) Поговорка,
 - б) анекдот,
 - в) пословица
3. В каком жанре устного народного творчества предмет узнают по перечисленным характерным признакам?
 - а) Частушка,
 - б) пословица,
 - в)загадка.
4. Какой жанр имеет такое строение: зачин, основное содержание, исход?
 - а) Сказка,
 - б) былина,
 - в) песня.
5. В каком жанре отражены жизненные наблюдения и правила житейской мудрости?
 - а) Пословица,
 - б) анекдот,
 - в)поговорки.
6. Какой жанр фольклора повествует о героических защитниках и труженниках земли русской?
 - а) Сказка,
 - б) анекдот,
 - в) былина.

7. К какому жанру относится «короткий устный рассказ с остроумной концовкой»?
- Сказка,
 - пьеса,
 - анекдот.
8. Какой жанр связан с различными праздниками, военными и другими событиями в жизни людей ?
- Частушка,
 - песня,
 - анекдот.
9. Какой из малых жанров в разных местах называется по-разному: припевка, прибаутка, побаска?
- Былина,
 - поговорка,
 - частушка.
10. В каком жанре встречаются троекратные повторы?
- Песня,
 - сказка,
 - былина.
11. Какой жанр состоит из диалогов и монологов?
- Сказка,
 - пьеса,
 - былина.
12. Кто, помимо Добрыни Никитича, был соратником Ильи Муромца?
- Тугарин-Змей,
 - Соловей-разбойник,
 - Алёша Попович.
13. Кто из соратников Ильи Муромца был родом из Рязани?
- Добрыня Никитич
 - Алёша Попович
14. Напишите мини-сочинение на тему:
- вариант: «Многообразие русских сказок»
 - вариант: «Богатство языка в пословицах и поговорках»

Тест № 2 (« Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

- Как называется сказка А.С.Пушкина?
 - Сказка о мёртвой царице и о семи богатырях
 - Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях
 - Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
 - Сказка о мёртвой принцессе и о семи богатырях.
- «Смотрит в поле, инда очи разболелись...». Слово «инда» обозначает
 - очень
 - сильно
 - даже
 - немного
- Царица родила дочь
 - в рождество

- 2) в сочельник
- 3) на пасху
- 4) в масленицу
4. У царицы было
 - 1) трюмо
 - 2) зеркальце
 - 3) прожектор
 - 4) зеркало
5. Жениха царевны звали
 - 1) Елисей
 - 2) Енисей
 - 3) Моисей
 - 4) Алексей
- 6 Приданое царевны - это
 - 1) полцарства
 - 2) семь торговых городов да сто сорок теремов
 - 3) три губернии
 - 4) сто хоромов невысоких, тьма полей, лесов широких
7. Как обзывает царица своё зеркало?
 - 1) Ах ты, гадкое стекло!
 - 2) Ах ты, мерзкое стекло!
 - 3) Ах ты, грязная стекляшка!
 - 4) Ты не зеркальце - свинья!
8. Какое слово пропущено в строке «Мать ... сидела Да на снег лишь и глядела»?
 - 1) весёлая
 - 2) брюхатая
 - 5) пузатая
 - 6) сонливая
9. Рассердившись, царица бросила зеркальце
 - 1) под лавку
 - 2) под печку
 - 3) под скамейку
 - 4) под стол
10. Служанку злой царицы звали
 - 1) Чернавка
 - 2) Белавка
 - 3) Синявка
 - 4) Булавка
11. Служанка оставила царевну
 - 1) в глубоком ущелье
 - 2) в незнакомом городе
 - 3) у разбойников
 - 4) в далёком лесу
12. Хозяева терема, вернувшись домой, никого не увидели, но невидимый кто-то им уже понравился. Почему?
 - 1) В избе пахло женскими духами.
 - 2) Всё было прибрано.
 - 3) На столе был приготовленный обед.

- 4) На полу стояла корзина с душистыми яблоками.
13. «И царевна к ним сошла, ... хозяям отдала». Что отдала царевна?
- 1) честь
 - 2) хлеб
 - 3) жбан
 - 4) соль.
14. В избе жили
- 1) разбойники
 - 2) богатыри
 - 3) рыцари
 - 4) бомжи
15. Как догадались хозяева дома, что это была царевна?
- 1) по речи
 - 2) по осанке
 - 3) по одежде
 - 4) по перстню
16. Царевна жила у хозяев терема
- 1) в светлице
 - 2) в темнице
 - 3) в горнице
 - 4) в передней комнате
17. Хозяева терема — это
- 1) семеро чужих людей
 - 2) семеро хазарских охотников
 - 3) семеро беглецов
 - 4) семеро братьев
18. Хозяева терема
- 1) грабили на калужской дороге
 - 2) занимались торговлей
 - 3) ловили красную рыбу
 - 4) стреляли уток
19. Царевна не вышла замуж за одного из богатырей, так как
- 1) все они были уродливые
 - 2) каждый день пьянствовали
 - 3) она уже была невестой
 - 4) она дала слово выйти за царевича
20. Как узнала злая царица о том, что царевна жива?
- 1) Рассказала служанка.
 - 2) Рассказали придворные шпионы.
 - 3) Рассказало зеркальце.
 - 4) Царица сама догадалась.
21. Кто пришёл к царевне?
- 1) монахиня
 - 2) нищая черница
 - 3) колдунья
 - 4) подруга
22. «И кой-что тебе снесу», - говорит царевна. Она снесёт
- 1) яичко

- 2) яблоко
 - 3) хлеб
 - 4) молока
- 23.. Верного пса звали
- 1) Соколко
 - 2) Соколка
 - 3) Соколик
 - 4) Осколок
24. Пёс издох, так как
- 1) его вояки задрали
 - 2) отравился ядовитым яблоком
 - 3) охотник застрелил
 - 4) провалился в погреб
25. Гроб с царевной привинтили
- 1) к столбам
 - 2) к скале
 - 3) к огромному дубу
 - 4) к мраморным колоннам
26. Жених ищет царицу-невесту и обращается
- 1) к солнцу, луне, ветру
 - 2) к месяцу, ветру, солнцу
 - 3) к луне, туче, солнцу
 - 4) к ветру, реке, лесу
27. Злая мачеха:
- 1) разбила зеркальце
 - 2) бросила его в колодец
 - 3) швырнула в морскую пучину
 - 4) спрятала до лучших времён
28. Напишите сценарий к мультфильму:
- 1 вариант: «Царевна»
 - 2 вариант: «Зеркальце»

Тест № 3 (по рассказу И.С.Тургенева «Муму»)

1 вариант.

1. Зачем И.С.Тургенев начинает свой рассказ с описания серого дома с покревившимся балконом?
 - а) чтобы показать обнищание барыни ,
 - б) чтоб подчеркнуть её старость и объяснить причину капризности и раздражительности, в) чтобы воссоздать картину старой Москвы.
2. Кто является истинной виновницей всех бед и страданий Герасима?
 - а) Муму,
 - б) Татьяна,
 - в) барыня.
3. Что сближает Герасима с былинным богатырём?
 - а) Он необычайно силен и связан с землёй,
 - б) «торжественная важность»,
 - в) покорность барской воле.
4. В чём видит Герасим смысл жизни?
 - а) В том, чтобы угождать барыне, служить ей верой и правдой,

- б) чтобы окружать заботой слабых, согреть их своей любовью,
 в) чтобы протестовать против власти барыни.
5. Почему после истории с Муму Герасим не завёл ни одной собаки?
 А) Слишком велика была привязанность к Муму и горе из-за её потери ;
 б) ему собака была не нужна, потому что « к нему на двор вора оселом не за-
 тащить»,
 в) больше не нашлось собачки испанской породы.
6. Какой художественный приём использует автор в сцене появления Герасима на пороге своей каморки перед толпой дворовых людишек?
 А) Гипербола,
 б) литота,
 в) противопоставление.
7. Почему автор в конце рассказа сравнивает Герасима уже не с быком, а со львом?
 А) И. С. Тургенев восторгается решимостью Герасима не признавать больше власти барыни,
 б) этим он подчёркивает жестокость и неблагодарность Герасима,
 в) так автор хочет передать скорось, с какой его герой возвращался в родные края.
8. Вспомните описание портрета Капитона. Почему автор использует здесь слова с уменьшительными суффиксами: « поставил правую ножку...», « прищурил... глазки»?
 А) Автор любит этим персонажем,
 б) уничижительными суффиксами хочет подчеркнуть пустоту и самолюбование персонажа,
 в) портрет дан в восприятии Гаврилы, а дворецкий уважает башмачника.
- 2 вариант.
1. Как понять слова: «День её, нерадостный и ненастный, давно прошёл; но и вечер её был чернее ночи»?
 А) Прожит ещё один день,
 б) погода вечером выдалась ненастная и холодная,
 в) автор подчёркивает тоску и скуку никому не нужного существа.
2. Сколько раз барыня вмешивается в жизнь Герасима, ломая её по своей нелепой прихоти?
 А) Один раз,
 б) три раза,
 в) она не вмешивалась в жизнь дворника.
3. Как автор подчёркивает трагедию Герасима, оторванного от деревенского быта и привезённого в Москву?
 А) Сравнением с быком, которого взяли с нивы, где сочная трава,
 б) сравнением с деревом, выросшим на плодородной земле,
 в) «со степенным гусаком».
4. Почему покорности Герасима приходит конец?
 А) Слишком тяжела была работа дворника,
 б) это результат господского произвола, отнявшего у героя всё самое дорогое,
 в) мать- старушка ждала его на родине.
5. Автор наделяет недюжинной силой не только Герасима, но и лакея Степана. Какую цель, на ваш взгляд, преследовал И.С.Тургенев?

- А) Оттенить таким образом убожество внутреннего мира Степана,
 Б) показать, что не перевелись на Руси богатыри,
 в) только такие люди могли нести службу при барском подворье.
6. Почему в день возвращения Муму Герасим «усердствовал» как никогда?
 А) Радость от возвращения Муму удесятерила его силы,
 б) чтобы умиловать барыню,
 в) чтобы получить похвалу от дворецкого Гаврилы
7. Зачем И.С.Тургенев так эмоционально рисует ночной пейзаж в конце рассказа?
 А) Он хочет передать тоску Герасима по родным местам,
 б) природа словно одобряет бунт героя и помогает ему преодолеть путь до дома,
 в) автор хочет убедить читателя в правильности поступка своего героя.
8. Барыня назвала Герасима «неблагодарным человеком» и не захотела возвращать его. Согласны ли вы с барыней, или у вас другое мнение?
 А) Конечно, барыня права: ведь она «жаловала его как верного и сильного сторожа»,
 б) Герасим ушёл без её разрешения, следовательно, оплатил за всё неблагодарностью,
 в) Барыня была не способна понять Герасима и сама причинила ему горе.

Тест № 4 (по сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»)

Выберите один из вариантов ответа в предложенных заданиях.

- 1) Почему конь остался в деревне?
 А) Его ранили.
 Б) Так захотел Пан крат.
 В) Конь не захотел идти дальше.
- 2) Какая кличка была у Фильки?
 А) «Ничего не знаю».
 Б) «Да ну тебя!».
 В) «Все вы умные».
- 3) Какую историю рассказала бабушка Фильке?
 А) О том, как она обидела когда-то солдата
 Б) О том, как мужик из деревни обидел старого солдата.
 В) О том, как закончилась война.
- 4) Что случилось, когда Филька бросил коню хлеб в снег?
 А) Началась метель.
 Б) Было наводнение.
 В) Случилось землетрясение.
- 5) Как Филька искупал свою вину?
 А) Он не хотел меняться.
 Б) Накормил всех.
 В) Рубил лед с ребятами у мельницы.
- б) О чем рассказывала сорока над плотиной?
 А) О том, что она разбудила летний ветер.
 Б) О том, что Филька — плохой человек.
 В) О том, что она самая умная.
- 7) Когда заработала мельница?
 А) Вечером.

- Б) Она сломалась навсегда.
- В) Летом, когда потеплело.
- 8) Как Филька помирился с конем
 - А) Попросил у него прощения.
 - Б) Он принес ему свежего хлеба с солью.
 - В) Он покормил его морковкой.
- 9) О чем сказка «Теплый хлеб»?
 - А) О том, что нужно быть добрыми, отзывчивыми.
 - Б) О злых колдунах
 - В) О путешествии на необитаемый остров
- 10) Какая пословица соответствует содержанию сказки?
 - А) Нет ничего отважнее, чем победа над собой.
 - Б) Язык до Киева доведет.
 - В) Делу - время, потехе – час
- 11) Объясните значение пословиц, составьте мини-рассказ:
 - 1 вариант: «Язык до Киева доведет»
 - 2 вариант: «Делу время, потехе час»

Тест № 5 (по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

1. Кто создал зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а все злое выпирало и делалось еще гаже?
 - а) Лапландка
 - б) Троль
 - в) Снежная королева
 - г) Колдунья
2. Кто не поверил Герде, когда та говорила, что Кай умер, и заставил ее саму усомниться в его смерти?
 - а) Солнце и ласточки
 - б) Снег и ветер
 - в) Дождь и лужи
3. Кто помог Герде попасть во дворец к принцу и принцессе?
 - а) Ворон и ворона
 - б) Добрый охранник
 - в) Бабочки
4. «Ишь какая славненькая, жирненькая! Орешками откормлена!» Кто так говорил о Герде?
 - а) Маленькая разбойница
 - б) Снежная королева
 - в) Старуха разбойница
5. На чем лапландка написала послание финке?
 - а) На пергаменте
 - б) На сушеной рыбе
 - в) На бересте
6. Что оживило Кая?
 - а) Улыбка Герды
 - б) Жестокость Снежной королевы
 - в) Слезы Герды
7. В какое время года Кай и Герда вернулись домой?
 - а) Зима

- б) Весна
 - в) Лето
 - г) Осень
8. Напишите сочинение – рассуждение:
 1 вариант – о настоящей дружбе
 2 вариант – о добре и зле

Тест №6 (Зарубежная литература)
 Назовите американского писателя.

- А) Д.Дефо.
 - Б) Д.Лондон.
 - В) Р.Стивенсон.
2. Кто является автором баллады «Вересковый мед»?
- А) Д.Дефо.
 - Б) Х.-К.Андерсен.
 - В) Р.Стивенсон.
3. Назовите признаки, не характерные для баллады:
- А) драматическое произведение.
 - Б) динамично-развивающийся сюжет.
 - В) в основе реальное историческое событие.
4. Свой первый роман, который принес ему огромный успех, этот писатель написал в 60 лет. О ком идет речь?
- А) М.Твен
 - Б) Д.Лондон
 - В) Д.Дефо
- 5.«Робинзонами» называют людей, которые:
- А) оказываются наедине с природой вдали от людей.
 - Б) мечтают о морских путешествиях.
 - В) населяли в давние времена Шотландию.
- 6.Тема романа «Робинзон Крузо»:
- А) страсть героя к морским путешествиям.
 - Б) труд в жизни человека.
 - В) борьба человека с природой.
- 7.Назовите английского писателя:
- А) Р.Стивенсон
 - Б) М.Твен
 - В) Д.Лондон.
- 8.Этот писатель прослыл сказочником. О ком речь?
- А) М.Твен
 - Б) Д.Дефо
 - В) Х.-К. Андерсен
9. Героем какого произведения является злющий-презлющий тролль?
- А)«Вересковый мед»
 - Б) «Снежная королева»
 - В)«Сказание о Кише».
10. Из какого произведения взят отрывок? «Они шли, и по дороге расцвели весенние цветы, зеленая травка. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного города».
- А)«Снежная королева»

Б) «Приключения Тома Сойера»

В) «Робинзон Крузо»

11. Он не был примерным мальчиком, доставлял много хлопот своей тете.

О ком речь?

А) Кай.

Б) Киш.

В) Том.

12. «Мальчик был прекрасно одет, - прекрасно одет в будничный день! Очень изящная шапочка, аккуратно застегнутая синяя куртка, новая и чистая, и такие же брюки!» Чье описание?

А) Тома.

Б) Гека

В) Кая.

13. Кому принадлежит высказывание: «РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ все время. Старайтесь познать тайны земли, Вселенной, материи и духа, мерцающего в этой материи...»?

А) Х.-К.Андерсен.

Б) М.Твен

В) Д.Лондон.

14. Что досталось Кишу от отца?

А) кинжал.

Б) Копьё

В) ружьё.

15. В чем заключалась «тайна» Киша?

А) В смекалке.

Б) В смелости.

В) В колдовстве.

16. Напишите сочинение по теме:

1 вариант: «Моя любимая книга зарубежного автора»

2 вариант: «Мой любимый герой зарубежной литературы»

6 класс

Контрольная работа №1

1 вариант

1. Где и когда родился А С Пушкин?

2. Как звали няню А.С.Пушкина?

3. Где находится Царскосельский Лицей, в котором учился Пушкин?

4. Чем интересно было открытие Лицея?

5. Каков был девиз Лицея?

6. Какой знаменитый русский поэт присутствовал на выпускном экзамене по русской словесности, где Пушкин читал свои стихи?

7. Каким размером написано стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Составьте схему стихотворного размера.

8. Чем заканчивается произведение А.С.Пушкина «Дубровский»?

Как вы думаете, почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян?

2 вариант

1. Как звали родителей, сестру и брата А.С.Пушкина?

2. Кто из родственников способствовал поступлению Пушкина в Лицей?

3. Когда состоялось открытие Лицея?
4. Какое образование давал Лицей?
5. Назовите имена и фамилии трех самых близких лицейских друзей Пушкина?
6. Какое стихотворение читал А.С.Пушкин на выпускном экзамене по русской словесности?
7. Каким размером написано стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Составьте схему стихотворного размера.
8. С какой речью Владимир Дубровский обратился к своим крестьянам в конце произведения?
Как вы думаете, прислушались ли крестьяне к советам Дубровского после того, как он их покинул?

Контрольная работа №2

1. Определите размер стихотворения, напишите название и автора

1 вариант	2 вариант
Неохотно и несмело	Ночевала тучка золотая
Солнце смотрит на поля...	На груди утёса-великана...
2. Что такое композиция?
3. Определите фрагмент стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога», в котором изображён пейзаж.
 - а) Губы бескровные, веки упавшие,
Язвы на тощих руках,
Вечно в воде по колени стоявшие
Ноги опухли; колтун в волосах.
 - б) Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор! –
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.
 - в) Прямо дороженька: насыпи узкие,
Столбики, рельсы, мосты.
4. Расположите по порядку сюжетно-композиционные элементы литературного произведения.

а) развязка	б) кульминация	в) развитие действия	г) завязка
-------------	----------------	----------------------	------------
5. Главной задачей поэта в стихотворении «Железная дорога» было показать:
 - а) процесс строительства
 - б) картины народной жизни во время строительства
 - в) социальную несправедливость и свою веру в духовные силы народа-труженика
6. Кто произносит в стихотворении эти слова?
Вот ваш народ – эти термы и бани,
Чудо искусства – он всё растаскал!

а) автор	б) Ваня	в) генерал
----------	---------	------------
7. Как называется рассказ И.С. Тургенева, входящий в «Записки охотника» о мальчиках в ночном. Сколько было мальчиков, как их звали?
8. Найдите и выпишите эпитет
Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

9. Назовите автора, название, найдите метафоры, эпитеты, определите размер, рифму

Тучки небесные, вечные странники,
 Степью лазурною, цепью жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
 С милого севера в сторону южную.

10. Что такое метафора, эпитет? Какие виды рифм вы знаете.

Контрольная работа №3

Вариант 1

A1. Полное имя Лескова:

A) Семён Николаевич Б) Константин Семёнович В) Николай Семёнович

Г) Николай Сергеевич

A2. Жанр произведения «Левша»:

A) Сказка Б) Сказ В) Рассказ Г) Повесть

A3. С каким поэтом сравнивал Л.Н. Толстой Чехова?

A) с Лермонтовым Б) с Пушкиным В) с Некрасовым Г) с Ломоносовым

A4. Кем служил Толстой из рассказа Чехова?

A) Коллежским ассессором Б) Статским советником В) Тайным советником

Г) Императором

A5. Автором произведений «Бегущая по волнам», «Дорога никуда», «Крысолов» является ...

A) Грин Б) Лесков В) Платонов Г) Пришвин

A6. Сказочник, собиратель сказок в произведении «Алые паруса» -

A) Лонгрен Б) Артур Грей В) Ассоль Г) Эгль

A7. Как звали главную героиню сказки-были «Неизвестный цветок»?

A) Даша Б) Маша В) Катя Г) Оля

A8. Определите жанр произведения «Кладовая солнца»:

A) Былина Б) Повесть В) Сказка-быль Г) Сказ

A9. За какой ягодой ходили ребята в произведении «Кладовая солнца»?

A) Малина Б) Клюква В) Земляника Г) Брусника

A10. Кто испугал Настю в лесу?

A) Волк Б) Змея В) Собака Г) Кабан

B1. Соотнесите годы жизни писателей.

A) Чехов 1) 1831-1895

Б) Платонов 2) 1860-1904

В) Грин 3) 1873-1954

Г) Лесков 4) 1880-1932

Д) Пришвин 5) 1899-1951

B2. Настоящая фамилия Грина - _____.

B3. Собаку Антипыча звали - _____.

B4. Отца Ассоль звали - _____.

B5. Жанр произведения «Алые паруса» - _____.

B6. Соотнесите писателей и произведения:

A) Платонов 1) «Толстый и тонкий»

Б) Лесков 2) «Неизвестный цветок»

В) Пришвин 3) «Алые паруса»

Г) Чехов 4) «Левша»

Д) Грин 5) «Кладовая солнца»

C1. Напишите мини-сочинение (6-7 предложений) на одну из предложенных тем.

В чем заключается основная мысль произведения «Кладовая солнца»?

В чем заключается основная мысль произведения «Алые паруса»?

В чем заключается основная мысль произведения «Неизвестный цветок»?

Вариант 2

A1. Полное имя Платонова:

A) Андрей Платонович Б) Платон Дмитриевич В) Антон Платонович Г)

Андрей Сергеевич

A2. Жанр произведения «Толстый и Тонкий»:

A) Сказка Б) Сказ В) Рассказ Г) Повесть

A3. Откуда родом был Левша?

A) из Твери Б) из Тулы В) из Москвы Г) из Киева

A4. Сколько заплатили Левше?

A) 5 рублей и стакан водки Б) 100 рублей В) 50 рублей и стакан водки Г) 1 рубль

A5. Автором произведений «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо» является

A) Грин Б) Лесков В) Платонов Г) Пришвин

A6. Возлюбленный Ассоль в произведении «Алые паруса» -

A) Лонгрен Б) Артур Грей В) Меннерс Г) Эгль

A7. Какова основная мысль произведения «Неизвестный цветок»?

A) Стремление к жизни Б) Человек и природа В) Жестокость людей Г)

Краткость жизни

A8. Определите жанр произведения «Левша»:

A) Былина Б) Повесть В) Сказка-быль Г) Сказ

A9. Что называли «Кладовой солнца» в произведении?

A) Залежи торфа Б) Деревню В) Лес Г) Город

A10. Кто спас Митрашу в болоте?

A) Волк Б) Настя В) Собака Г) Соседи

B1. Соотнесите годы жизни писателей.

A) Грин 1) 1831-1895

Б) Пришвин 2) 1860-1904

В) Лесков 3) 1873-1954

Г) Платонов 4) 1880-1932

Д) Чехов 5) 1899-1951

B2. Настоящая фамилия Платонова - _____.

B3. Волка из «Кладовой солнца» звали - _____.

B4. Сказочника из «Алых парусов» звали - _____.

B5. Жанр произведения «Неизвестный цветок» - _____.

B6. Соотнесите писателей и произведения:

A) Лесков 1) «Толстый и тонкий»

Б) Платонов 2) «Неизвестный цветок»

В) Пришвин 3) «Алые паруса»

Г) Грин 4) «Левша»

Д) Чехов 5) «Кладовая солнца»

C1. Напишите мини-сочинение (6-7 предложений) на одну из предложенных тем.

В чем заключается основная мысль произведения «Голстый и тонкий»?

В чем заключается основная мысль произведения «Левша»?

В чем заключается основная мысль произведения «Неизвестный цветок»?

7 класс

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:
 - 1) 1802 – 1841 2) 1789 – 1828 3) 1799 – 1837 4) 1805 – 1840
2. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?
 - 1) Царскосельский лицей
 - 2) Благородный пансион Московского университета
 - 3) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
 - 4) Кембриджский университет
3. Каким стихотворным размером написана поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...»)?
 - 1) Хорей 2) ямб 3) амфибрахий 4) анапест
4. Назовите произведение и автора стихотворных строк, ставших афоризмом: «Бойцы поминают минувшие дни и битвы, где вместе рубились они».
 - 1) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»;
 - 2) М.Ю. Лермонтов «Молитва»;
 - 3) А.С. Пушкин «Полтава».
5. Какую символическую деталь вводит А. С. Пушкин в описание жилища станционного смотрителя?
 - 1) горшки с бальзамином
 - 2) картинки, изображающие сцены из притчи о блудном сыне
 - 3) кровать с пестрой занавеской
6. В пушкинских «Повестях Белкина» повествование ведётся от лица:
 - 1) автора – Пушкина; 2) рассказчика; 3) Самсона Вырина.
7. В какой цикл вошло произведение «Станционный смотритель»?
 - 1) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
 - 2) «Повести Пушкина»
 - 3) «Проза Пушкина»
 - 4) ни в какой цикл не вошло
8. Укажите имя дочери главного героя.
 - 1) Наташа; 2) Глаша ; 3) Дуня ; 4) Маша
9. Укажите фамилию гусара, который увёз дочь смотрителя.
 - 1) Нижельский; 2) Минский; 3) Лаевский ; 4) Погорельский
10. С какой целью А. С. Пушкин так подробно описывает картинки с изображением этой библейской истории?
 - 1) Хотел показать интерьер дома смотрителя.
 - 2) Это были необычные картинки известного художника.
 - 3) Эти картинки словно намекают на будущую историю «блудной дочери».
 - 4) Хотел показать, что всё в доме было оформлено со вкусом.

11. К какому типу литературных героев можно отнести стационарного зрителя?

1) резонёр; 2) «маленький человек»; 3) «лишний человек»; 4) «благородный разбойник»

12. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром. К каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЖАНР

а) «Песнь о вещем Олеге» 1) повесть

б) «Стационарный зритель» 2) баллада

в) «Борис Годунов» 3) драма

13. Определите жанр «Песни о купце Калашникове»

а) былина б) песня в) поэма г) баллада

14. Каким предстаёт в «Песне...» царь Иван Васильевич?

а) добрым царём-батюшкой б) жестким, бессердечным властителем

в) справедливым и мудрым правителем

15. Соотнесите элементы композиции «Песни...» и соответствующие им моменты произведения

а) экспозиция 1) встреча Кирибеевича с Алёной

б) завязка 2) казнь Калашникова

в) кульминация 3) рассказ о могиле

г) развязка 4) пир у грозного

д) эпилог 5) сцена кулачного боя

16. О ком из героев «Песни...» идёт речь в высказывании В.Г. Белинского: «Первое появление его на сцену располагает вас в его пользу: почему-то вы чувствуете, что это один из тех упругих и тяжёлых характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их»?

а) Иван Грозный б) Кирибеевич в) Калашников

17. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

а) показать удаль царю б) за младших братьев в) за честь семьи г) за родину

*Задания для развёрнутого ответа (ответить на один вопрос на выбор).

1) Назовите имя известного исторического деятеля, изображённого А.С. Пушкиным в поэме «Медный всадник»: «На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел...».

2) О чём могла думать героиня повести А.С. Пушкина «Стационарный зритель» Дуня, посетившая могилу отца?

3) Дайте подробную характеристику Самсону Вырину, главному герою повести А.С. Пушкина «Стационарный зритель».

Вариант 2

1. Назовите город – место рождения А.С. Пушкина .

1) Петербург

2) Москва

3) Киев

4) Тула

2. Как называется привилегированное образовательное учреждение для дворянских детей, в котором в 1811-1817 гг. учился А.С. Пушкин?

1) Царскосельский лицей

2) Благородный пансион Московского университета

- 3) Школа гвардейских подпрапорщиков и юнкеров в Петербурге
 4) Кембриджский университет
 3. Как называется изобразительное средство, использованное Пушкиным в поэмах «Полтава», «Медный всадник: «Горит восток зарёю новой», «В гранит оделась Нева»?

1) Метафора 2) антитеза 3) гипербола 4) эпитет

4. Фраза «Горит восток зарёю новой» взята из произведения А.С.Пушкина:

1) «Полтава»; 2) « Песнь о вещем Олеге»; 3) «Медный всадник».

5. Картинки, украшавшие жилище станционного смотрителя, рассказывают о:

1) героях библейской притчи «О блудном сыне»;
 2) героях библейского предания о Самсоне и Далиле;
 3) героях библейского предания о сотворении мира.

6. К какому эпическому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?

1) рассказ ; 2) повесть ; 3) роман ; 4) поэма

7. Укажите имя главного героя произведения «Станционный смотритель».

1) Самсон Вырин; 2) Владимир Дубровский; 3) Пётр Гринев; 4) Кирилл

Петрович Троекуров

8. Как расплатился гусар с лекарем?

1) Вручил ему двадцать пять рублей за визит, пригласил его отобедать.

2) Вручил ему пятьдесят рублей.

3) Пригласил отобедать.

4) Ничем не расплатился.

9. Куда отправился отец на поиски дочери?

1) в Москву; 2) в Саратов; 3) в Петербург; 4) в Новгород

10. Узнай героя по описанию.

«Проезжий в черкесской шапке, в военной шинели, окутанный шалью».

1) станционный смотритель; 2) гусар; 3) рассказчик; 4) лекарь

11. Какая проблема не поднята в произведении «Станционный смотритель»?

1) проблема одинокой старости;
 2) проблема позднего раскаяния;
 3) проблема дочерней неблагодарности

- 4) проблема экологии языка

12. Установите соответствие между названиями произведений А.С. Пушкина и жанром. К каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ЖАНР

а) «Песнь о вещем Олеге»

1) повесть

б) «Станционный смотритель»

2) баллада

в) «Борис Годунов»

3) драма

13. Определите жанр «Песни о купце Калашникове»

а)былина б)песня в)поэма г)баллада

- 14.Каким предстаёт в «Песне...» царь Иван Васильевич?

а)добрым царём-батюшкой б)жестким, бессердечным властителем
 в)справедливым и мудрым правителем

- 15.Соотнесите элементы композиции «Песни...» и соответствующие им моменты произведения

а)экспозиция

1)встреча Кирибеевича с Алёной

- | | |
|---------------|-----------------------|
| б)завязка | 2)казнь Калашникова |
| в)кульминация | 3)рассказ о могиле |
| г)развязка | 4)пир у грозног |
| д)эпилог | 5)сцена кулачного боя |

16.О ком из героев «Песни...» идёт речь в высказывании В.Г.Белинского: «Первое появление его на сцену располагает вас в его пользу: почему-то вы чувствуете, что это один из тех упругих и тяжёлых характеров, которые тихи и кротки только до тех пор, пока обстоятельства не расколыхают их»?

- а)Иван Грозный б)Кирибеевич в)Калашников

17.За что бился в кулачном бою купец Калашников?

а)показать удаль царю б)за младших братьев в)за честь семьи г) за родину

*Задания для развёрнутого ответа (ответить на один вопрос на выбор).

1. Назовите город, имя которого в поэме «Медный всадник» заменено Пушкиным перифразом: «И перед младшею столицей Померкла старая Москва», «Люблю тебя, Петра творенье...».

2. Почему повествователь заканчивает повесть «Станционный смотритель» словами: «...не жалел уже ни о поездке, ни о семи рублях, мною истраченных»?

3. Дайте подробную характеристику Самсону Вырину, главному герою повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

Контрольная работа №2

1 вариант

1.Какому писателю принадлежат данные произведения?

1)Н.В.Гоголь А- «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил»

2)И.С.Тургенев Б- «Размышления у парадного подъезда»

3)Н.А.Некрасов В- «Тарас Бульба»

4)М.Е.Салтыков-Щедрин Г- «Бирюк»

2. Какой художественный приём использует Н. Гоголь для создания образов братьев в повести «Тарас Бульба»?

А) Гипербола, Б) метафора, В) параллелизм, Г) антитеза.

3. Кто из сыновей Тараса погиб как народный герой?

А) Остап; Б) Андрия; В) Бовдюг.

4. В связи с чьей смертью Гоголь пишет: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»?

а) Остапа; б) Андрия; в) Тараса.

5. Что в повести Гоголь называет «своевольной республикой, откуда разливается воля и казачество на всю Украину»?

а) семью Тараса Бульбы б) Запорожскую Сечь в) Польшу.

6.Тема произведения И.С.Тургенева «Бирюк»:

А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей

7. Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:

А) понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигли своего предела

Б) испугался мести крестьян

В) ему стало стыдно перед барином за свою жестокость

8. Что висело на стене в избе лесника?

- А) Ружье Б)Икона В)Сухие грибы Г)Изорванный тулуп
9. Кульминационная сцена произведения «Бирюк»:
 А) описание избы лесника
 Б) рассказ пойманного мужика о своей жизни
 В) неожиданный гнев крестьянина
10. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?
 А) В результате кораблекрушения, Б) с помощью волшебства,
 В) по щучьему велению, Г) прилетели на ковре-самолёте.
11. «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил». Чем генералы наградили мужика?
 А. Бутылкой пива. Б. Медалью. В. Плетью. Г. Рюмкой водки и пятаком.
12. Какой выход придумали генералы, чтобы с голоду не умереть?
 А. Всё время спать. Б. Научиться работать. В. Найти мужика. Г. Поймать зверя.
13. Кому посвящено произведение Н. Некрасова «Русские женщины»?
 1) Всем декабристам,
 2)жёнам декабристов,
 3)всем русским женщинам,
 4)русским читателям.
14. Назовите жанр произведения Н. А. Некрасова «Русские женщины»
15. Назовите художественные приемы сатирического изображения действительности
16. Дайте определение понятию «ирония»
 Доп.задание: Как погиб Тарас Бульба? О чём он думал в последние минуты жизни и как это его характеризует?
- 2 вариант
1. Какому писателю принадлежат данные произведения?
 1)Н.В Гоголь А- «Русские женщины»
 2)И.С.Тургенев Б- «Бирюк»
 3)Н.А.Некрасов В- «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил»
 4)М.Е.Салтыков-Щедрин Г- «Тарас Бульба»
2. Основное занятие жителей Запорожской Сечи в мирное время:
 1) торговля, 2) земледелие,
 3) гульба, 4) дипломатическая деятельность.
3. Кто из сыновей Тараса «пропал бесславно, как подлая собака»?
 а) Остап; б) Андрий; в) Бовдюг.
4. Кто произносит речь о товариществе в повести «Тарас Бульба»:
 а) Тарас б) Остап в) Андрий
5. Тема повести «Тарас Бульба»:
 а) героическая борьба русского и украинского народов с польской шляхтой;
 б) история семьи Тараса Бульбы
 в) быт и нравы Запорожской Сечи.
6. Как генералы из сказки Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове?
 А) прилетели на ковре-самолёте. Б) В результате кораблекрушения. В) с помощью волшебства,
 Г) по щучьему велению.

7. В каком виде два генерала прибыли на остров?
А. В мундирах. Б. В ночных рубашках. В. В шубах и в валенках. Г. Раздетые.
8. Из чего сделал мужик силки для птиц?
А. Из собственных волос. Б. Из собственной рубахи. В. Из собственных лаптей. Г. Из лески.
9. Как генералы вернулись домой?
А. Заснули и проснулись дома. Б. Так же как и попали на остров.
В. Их спасли случайно. Г. Мужик построил корабль.
10. Тема произведения Тургенева «Бирюк»:
А) жизнь Бирюка Б) взаимоотношения отца и дочери В) тяжелая жизнь русских крепостных людей
11. Главным героем произведения является:
А) сам автор Б) лесник Фома В) пойманный крестьянин
12. Суровый и нелюдимый характер Бирюка объясняется:
А) отношением к нему окружающих
Б) обманом жены
В) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать
13. Как автор произведения «Русские женщины» относится к княгине Трубецкой?
1) Сочувствует её доле, 2) восхищается мужеством, 3) не разделяет её убеждений
14. Назовите жанр произведения Н. А. Некрасова «Русские женщины»
15. Какие пороки генералов высмеивает Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил»?
16. Дайте определение понятию «гротеск».
Доп.задание: Как погиб Остап? Как он вёл себя перед смертью? Как это характеризует его?

Контрольная работа №3

- 1 Герои Алёша Пешков, Акулина Ивановна, Цыганок, Хорошее Дело — это герои произведения:
а) И.А.Бунина «Цифры»
б) А.М.Горького «Детство»
в) А.П.Чехова «Злоумышленник»
- 2 Главный герой «Легенды о Данко» А. М. Горького — смельчак, который:
А) привёл людей к их прежнему месту жительства, освободив его от захватов;
Б) спас людей от неминуемой гибели в лесу, прорубив просеку волшебным мечом ;
В) вывел людей из непроходимого леса, осветив им путь светом своего сердца
3. Главная идея стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение бывшего с Владимиром Маяковским на даче» заключена в словах:
А) «Я буду солнце лить своё, а ты — своё, стихами».
Б) Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — никаких гвоздей...»;
В) а вот идёшь — взялось идти, идёшь — и светишь в оба!»;
4. Главного героя машиниста паровоза рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире» зовут:
А) Федор Петрович Драбанов;
б) Иван Петрович Сидоров;
в) Александр Васильевич Мальцев

5.Машинист Мальцев ослеп во время:

- А) грозы;
 - б) прыжка в реку;
 - в) несчастного случая
6. Почему и взрослые, и дети называли Юшку, главного героя одноимённого рассказа А. П. Платонова, по прозвищу?
- А) Из-за пренебрежительного к нему отношения;
 - Б) Относились к нему как к ребёнку;
 - В) Не знали его настоящего имени
- 7.Каково отношение автора к Юшке?
- А) Сострадательное;
 - б) раздражительное;
 - в) уважительное
8. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?
- а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду;
 - б) он был незаменим в кузнице, без него трудно работать;
 - в) он был сельским праведником, подававшим пример.
- 9.Почему жизнь Юшки нельзя назвать бесполезной?
- а) Он учил людей доброте и терпимости;
 - б) он поставил на ноги девушку-сироту;
 - в) он помогал в работе кузнецу.
10. Почему Юшка никогда не пил чаю с сахаром и не покупал себе новой одежды?
- а) Считал возможным обходиться без этого;
 - б) был скупым, жалко было тратить деньги;
 - в) копил деньги на доброе дело — содержание сироты.
- 11 Родина В.В.Маяковского:
- А) Воронеж;
 - б) Багдади;
 - в) Таганрог;
- 12 Укажите годы жизни И.А. Бунина:
- а)1860-1904
 - б) 1865-1921
 - в)1870-1953
 - г)1899-1960
- 13 Не является автобиографическим произведением:
- А) М.Горького «Детство»
 - Б) Л.Н .Толстого «Детство»
 - В) И.А.Бунина «Лапти»
- 14 У кого из писателей отец был землемером?
- А) Бунин
 - б) Горький
 - в) Маяковский
 - г) Андреев
- 15 Как звали главного героя рассказа Бунина «Цифры»?
- А) Николенька;
 - б) Женя;
 - в) Тёма

Часть 2

В1. Назовите настоящее имя и фамилию М.Горького

- В2. Кто из русских писателей первым получил Нобелевскую премию?
 В3. В какой цвет решил покрасить скатерть Алеша? («Детство» Горький)
 В4. О ком идет речь: «Родился в 1899 году в Воронеже. Настоящая фамилия Климентов. Назовите Ф.И.О. писателя.
 В5. После чего Кусака совсем перестала доверять людям?

Контрольная работа №4

Вариант 1

Часть 1. Ответом на данные вопросы будет являться число или последовательность чисел (если необходимо установить соответствия)

1. Не является жанром УНТ.

А) Календарно-обрядовые песни	В) Летописи
Б) Поговорки	Г) Былины
2. Укажите пословицу.

А) Свалился как снег на голову.	В) Ни к селу ни к городу.
Б) Корень учения горек, да плод сладок.	Г) Лёгко на помине.
3. Укажите жанр древнерусской литературы.

А) Сказание	В) Поэма
Б) Роман	Г) Комедия
4. Какое произведение не входит в сборник повестей Белкина А.С.Пушкина?

А) «Барышня-крестьянка»	В) «Выстрел»
Б) «Станционный смотритель»	Г) «Дубровский»
5. Соотнесите имена писателей и поэтов и названия литературных мест, связанных с их именами.

1) А.П. Чехов	а) Сорочинцы
2) Л.Н.Толстой	б) Ясная Поляна
3) И.С. Тургенев	в) Спасское-Лутовиново
4) Н.В. Гоголь	г) Таганрог
6. Тема повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»:

А) тема отношений между родителями и детьми;	
Б) тема трагедии «маленького человека»;	
В) тема трагической любви	
Г) тема нравственного выбора человека	
7. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»:

А) былина	В) поэма
Б) баллада	Г) сказ
8. В строчках «Повалился он на холодный снег, На холодный снег, будто сенка...» автор использует:

А) сравнение	В) гиперболу
Б) аллегория	Г) метафору
9. Тема повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»

А) роковая любовь	
Б) история взаимоотношений в семье Тараса Бульбы	
В) жизнь, быт и нравы Запорожской Сечи	
Г) борьба за независимость	
10. Главным законом Запорожской Сечи, духом казачества является:

А) сила, свободолюбие	
Б) верность товариществу, защита свободы Родины	

5. Какому герою принадлежат слова: «Я тебя породил, я тебя и убью!». Назовите автора и название произведения.

Вариант 2

Часть 1. Ответом на данные вопросы будет являться число или последовательность чисел (если необходимо установить соответствия)

1. К УНТ относится.

А) Летопись	В) Сказание
Б) Былина	Г) Календарно-обрядовые песни
2. Укажите поговорку.

А) Легок на помине.	В) Друзья познаются в беде.
Б) Корень учения горек, да плод сладок.	Г) Терпение и труд все перетрут.
3. Что не является жанром древнерусской литературы.

А) Летопись	В) Былина
Б) Поэма	Г) Слово
4. Какое произведение не входит в сборник повестей Белкина А.С.Пушкина?

А) «Дубровский»	В) «Барышня-крестьянка»
Б) «Выстрел»	Г) «Станционный смотритель»
5. Соотнесите имена писателей и поэтов и названия литературных мест, связанных с их именами.

1) А.П. Чехов	а) Сорочинцы
2) Л.Н.Толстой	б) Ясная Поляна
3) И.С. Тургенев	в) Спасское-Лутовиново
4) Н.В. Гоголь	г) Таганрог
6. Тема повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»:

А) тема отношений между родителями и детьми;	
Б) тема трагедии «маленького человека»;	
В) тема трагической любви	
Г) тема нравственного выбора человека	
7. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова»:

А) баллада	В) былина
Б) поэма	Г) сказ
8. В строчках «Не сияет на небе солнце красное, Не любятся им тучки синие...» автор использует:

А) сравнение	В) гиперболу
Б) эпитеты	Г) метафору
9. Тема повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»

А) роковая любовь	
Б) история взаимоотношений в семье Тараса Бульбы	
В) жизнь, быт и нравы Запорожской Сечи	
Г) борьба за независимость	
10. Главным законом Запорожской Сечи, духом казачества является:

А) сила, свободолюбие	
Б) верность товариществу, защита свободы Родины	
В) завоевание новых земель	
Г) защита православной веры	
11. Повесть отличается от рассказа:

А) тем, что в повести изображается один-два эпизода из жизни героев;	
--	--

- Б) тем, что повесть реально изображает происходящие события;
 В) изображением истории одной человеческой жизни или нескольких периодов в жизни группы людей.

12. Лирика – это род литературы:

- А) отражающий внутренние переживания героя;
 Б) рассказывающий о событиях в жизни персонажа в пространстве и времени;
 В) представляющий действие через монологи и диалоги персонажей.

13. Виды комического:

- А) аллегория, юмор, гротеск;
 Б) аллегория, юмор, гипербола ;
 В) сатира, юмор, ирония.

14. Соотнесите названия произведений и их авторов:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) Л.Н.Андреев | а) «Кусака» |
| 2) А.П.Платонов | б) «Юшка» |
| 3) Ю.П.Казаков | в) «Кукла» |
| 4) Е.И.Носов | г) «Тихое утро» |

15. Назовите «четвёртое лишнее»:

- | | |
|---------------|--------------------|
| А) «Хамелеон» | В) «Хирургия» |
| Б) «Кусака» | Г) «Злоумышленник» |

16. Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и рассказ Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади» объединяет:

- А) рассказ о трудной жизни лошадей в деревне;
 Б) тема сострадания к чужой беде;
 В) тема человеческого участия, безразличия, заботы обо всём живом.

17. Соотнесите отрывки из стихотворений и их авторов:

- | | |
|--|--|
| 1) Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взванивает лес. | 3) Тихая моя родина!
Ивы, реки, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои. |
| 2) Забелелся туман за рекой,
Этот берег совсем не высок,
И деревья стоят над водой,
И теперь я совсем одинок. | 4) Серебро, огни и блёстки –
Целый мир из серебра!
В жемчугах стоят берёзки, чёрно-голые вчера |
| а) В. Брюсов | в) Н.Рубцов |
| б) С.Есенин | г) Ф.Сологуб |

Часть 2. Задания с кратким ответом. Правильным ответом будет являться слово или несколько слов, которыми необходимо дополнить предложения.

1. Автор теории «Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» - это ...
2. Л. Н. Толстой родился в ...
3. Торжественное стихотворение, посвященное какому-то торжественному событию или герою называется ...
4. Трёхстишное лирическое стихотворение в японской поэзии – это
5. Какому герою принадлежат слова: «Батько! Где ты! Слышишь ли ты все это?...». Назовите автора и название произведения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

5 Класс
Module 1
Test 1 A

1. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. _ _ ack _ oar _ 2. _ e _ 3. _ r _ _ er 4. s _ _ _ _ l b _ _ 5. _ u _ e

2. Дополните предложения нужным словом.

Room class name Science pen new pencil
Tuesdays subject years

1. My ... is Sue. 2. What's your favourite ... ? 3. History ... is on Mondays. 4. My PE class is on ... and Thursdays. 5. David is ... to the school. 6. The ... case is blue. 7. Bob is 18 ... old. 8. Is the Art lesson in ... C? 9. The ... is on the desk. 10. The ... class is in Room A.

3. Вставь нужное слово.

1. It's an / a eraser. 2. John am / is not new to the school. 3. This is an / a atlas. 4. Mark am / is my best friend. 5. It's an / a notebook. 6. Fiona is / are in Class 2 C. 7. This is an / a ruler. 8. Bill and Tim is / are in the same class. 9. You are / am in Grade 6. 10. I are / am in secondary school.

4. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. Hello. My name's Mark. 2. Nice to meet you, David. 3. Where is the History lesson? 4. How old are you? 5. How do you spell your name? 6. Let's go to the lesson together.

A. It's in Room E. B. OK, great! C. Hi, my name's David. D. It's D-A-V-I-D.
E. Nice to meet you, too.

F. I'm twelve.

5. Прослушай текст и ответь на вопросы.

1. When is the History lesson?	A Monday	B Wednesday	C Friday
2. What's in the pencil case?	A eraser	B ruler	C pen
3. How old is John?	A 14	B 4	C 40
4. What school is Sam at?	A Green	B Merton	C Hill
5. Where is the Art lesson?	A Room A	B Room D	C Room

Module 1

Test 1 B

1. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. _ u _ e _ 2. _ r _ _ er 3. s _ _ _ _ l b _ _ 4. _ e _ 5. _ _ ack _
oar _

2. Дополните предложения нужным словом.

Room class name Science pen new pencil
Tuesdays subject years

1. The ... case is blue. 2. Sue is 17 ... old. 3. Is the Art lesson in ... B? 4. Anna is ... to the school. 5. My ... is Mark.

6. What's your favourite ... ? 7. My PE class is on ... and Wednesdays. 8. The ... class is in Room F. 9. The ... is on the desk. 10. History ... is on Tuesdays.

3. Вставь нужное слово.

1. Nick is / are in class 2 C. 2. It's an / a notebook. 3. I are / am in primary school.
4. This is an / a eraser. 5. You am / are in Grade 8. 6. Lisa is / am my best friend. 7. This
is an / a atlas. 8. Lyn am / is not new to the school. 9. Mary and Betty is / are in the same
class. 10. It's an / a ruler.

4. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. How old are you? 2. Let's go to the lesson together. 3. Hello, my name's Wendy.
4. How do you spell your name?

5. Nice to meet you, Betty. 6. Where is the Science lesson?

A. Hi, my name's Betty. B. I'm fourteen. C. It's in Room D. D. Nice to meet
you, too. E. OK, great!

F. It's B-E-T-T-Y.

5. Прослушай текст и ответь на вопросы.

- | | | | |
|--------------------------------|----------|-------------|----------|
| 1. When is the History lesson? | A Monday | B Wednesday | C Friday |
| 2. What's in the pencil case? | A eraser | B ruler | C pen |
| 3. How old is John? | A 14 | B 4 | C 40 |
| 4. What school is Sam at? | A Green | B Merton | C Hill |
| 5. Where is the Art lesson? | A Room A | B Room D | C Room |

Module 2

Test 2 A

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.

1. Where is Mark from? A Canada B the USA C
the UK

2. What collection has Tim got? A postcards B CDs C
stamps

3. How old is Emma's mom? A 32 B 31 C
30

4. What language can Sally speak? A French B Spanish C
Italian

5. Who is Scott's favourite character? A Asterix B Batman C
Spiderman

2. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. c _ _ 2. b _ _ _ _ _ 3. g _ _ _ _ _ 4. t _ _ _ _ _
5. g _ _ _ _ _

3. Напиши национальности.

1. France - ... 2. the UK - ... 3. Japan - ... 4. the USA - ...
5. Australia - ...

4. Напиши числа словами.

1. 22 2. 68 3. 21 4. 100 5. 13
6. 70 7. 50

5. Выбери нужный вариант.

1. I has / have got a skateboard. 2. Natasha have / has got a cap. 3. Peter has / have
got gloves. 4. They has / have got pens and pencils. 5. We has / have got basketballs. 6.
Amy has got a new bikes / bike. 7. Tim has got a pair of trainer / trainers. 8. We have got
red watches / watch. 9. Jim has got brown glove / gloves. 10. She has got a guitars / gui-
tar. 11. Emma has got three dolls / doll.

6. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. How old are you? 2. What colour is your bike? 3. Where is Sue from? 4. What
is Tim's nationality? 5. What has Jane got in her school bag? 6. Who is your best friend?

A He's Australian. B She's from Canada. C A notebook and pens. D It's Wendy. E I'm fourteen. F It's red.

Module 2

Test 2 B

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.
1. Where is Mark from? A Canada B the USA C the UK
2. What collection has Tim got? A postcards B CDs C stamps
3. How old is Emma's mom? A 32 B 31 C 30
4. What language can Sally speak? A French B Spanish C Italian
5. Who is Scott's favourite character? A Asterix B Batman C Spiderman
2. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.
1. g _ _ _ _ _ 2. c _ _ 3. g _ _ _ _ _ 4. b _ _ _ _ _
5. t _ _ _ _ _
3. Напиши национальности.
1. Australia - ... 2. the USA - ... 3. the UK - ... 4. France - ...
5. Japan - ...
4. Напиши числа словами.
1. 70 2. 21 3. 13 4. 54 5. 26 6. 100 7. 69
5. Выбери нужный вариант.
1. Bob has / have got a blue school bag. 2. We has / have got footballs. 3. They has / have got pencils. 4. Vicky has / have got gloves. 5. Anna has / have got pens. 6. She has got a pink handbags / handbag. 7. Tim has got black glove / gloves. 8. Emma has got one dolls / doll. 9. Amy has got a new pair of trainers / trainer. 10. We have got white watches / watch. 11. Tom has got a new bikes / bike.
6. Подбери к каждой фразе верный ответ.
1. Who is your best friend? 2. What is Tim's nationality? 3. What has Ann got in her school bag? 4. How old are you? 5. Where is Mark from? 6. What colour is your skateboard?
- A I'm fifteen. B It's red. C She's from Canada. D It's Wendy. E He is Australian. F A notebook and a book.

Module 3

Test 3 A

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.
1. Katie's bedroom is on the A second floor B first floor C third floor
2. Katie's got a desk next to A the window B her bed C her wardrobe
3. Bob has got A three posters on the walls B a computer on his desk C trainers under his bed
4. Katie's bedroom is next to A her sister's bedroom B her brother's bedroom C the bathroom

5. Bob has the same room as A his brother B his sister
C no one

2. Дополни предложение нужным словом.

bedroom block books cooker first garage lamp
mirror sink wardrobe

1. There is a ... in the kitchen. 2. I have got a bookcase in my 3. His living room is on the ... floor. 4. Amy has got a ... in her bathroom. 5. I read my ... in the bedroom. 6. Joy lives in a ... of flats. 7. Dad's car is in the 8. Mike has got a ... on his desk. 9. Ann's clothes are in the 10. Mum washes dishes in the

3. Выбери нужный предлог.

1. Dave's trainers are ... the bed. A in B under C on
2. The armchair is ... the fireplace. A next to B behind C on
3. Wendy has got a painting ... the wall. A on B in C in front

of

4. There's a computer ... the desk. A next to B in front of C on
5. My bed is ... the window. A behind B in C under
6. The desk is ... the bed. A next to B on C under

4. Дополни предложения оборотами: There is a... There isn't a... There are... There aren't any...

1. ... chairs in the living room. 2. ... lamp in the room. 3. ... books on the table. 4. ... mirror on the wall. 5. ... sofa in the living room. 6. ... window behind the sofa. 7. ... wardrobe in the living room. 8. ... paintings on the wall. 9. ... a bookcase in the room. 10. ... a table in the room.

5. К каждому вопросу подбери подходящий ответ.

1. Where is the kitchen? 2. Have you got a bookcase? 3. Have you got paintings in the room? 4. What floor is it on? 5. Is there a coffee table in your living room?

A Yes, there are five on the wall. B Yes, it's in front of the sofa. C It's next to the dining room. D It's on the first floor. E Yes, and it has got many books.

Module 3

Test 3 B

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.

1. Katie's bedroom is on the A second floor B first floor
C third floor

2. Katie's got a desk next to A the window B her bed
C her wardrobe

3. Bob has got A three posters on the walls B a computer on
his desk C trainers under his bed

4. Katie's bedroom is next to A her sister's bedroom B her brother's
bedroom C the bathroom

5. Bob has the same room as A his brother B his sister
C no one

2. Дополни предложение нужным словом.

bedroom block books cooker first garage lamp
mirror sink wardrobe

1. Her living room is on the ... floor. 2. Dave lives in a ... of flats. 3. My sister reads her ... in the bedroom. 4. There is a ... in the kitchen. 5. She washes dishes in the 6. Mark has got a ... in his bathroom. 7. I have got a bookcase in my 8. Tom's clothes are in his 9. Wendy has got a ... on her desk. 10. My car is in the

3. Выбери нужный предлог.

1. Dan has got a poster ... the wall. A on B in
C in front of
2. The desk is ... the bed. A on B next to
C under
3. There is a lamp ... the desk. A next to B in front of
C on
4. His bed is ... the window. A behind B in
C under
5. Mary's trainers are ... the bed. A in B on
C under
6. The sofa is ... the fireplace. A next to B behind
C on

4. Дополни предложения оборотами: There is a... There isn't a... There are... There aren't any...

1. ... painting in the bedroom. 2. ... computer on the desk. 3. ... books in the bookcase. 4. ... mirror on the wall. 5. ... lamp in the bedroom. 6. ... chair in the bedroom. 7. ... poster on the wall. 8. ... wardrobe in the room. 9. ... bed in front of the window. 10. ... radio on the bed.

5. К каждому вопросу подбери подходящий ответ.

1. Where is the bathroom? 2. Have you got a bookcase? 3. Has Dave got any posters? 4. What floor is it on? 5. Is there a coffee table in your living room?

A Yes, he has five on the wall. B Yes, it's in front of the sofa. C It's next to the kitchen. D It's on the second floor.

E Yes, and it has got many books.

Module 4

Test 4 A

1. Послушай запись и дополни.

Name: Alisa Green Age: 1) ... Appearance: tall and thin with long, red hair and 2) ... eyes. Family: one brother and 3) ... sister(s). Hobbies: 4) ... , playing the piano and singing. She can: speak 5) ... and Russian.

2. Подчеркни правильное слово:

1. Mary is a baby. She is big / small. 2. My sister has got long / big hair. 3. Paul is naughty and noisy / quiet. 4. Dad is tall with good / fair hair. 5. My teacher has got a kind / small nose. 6. Wendy is short and thin / tall. 7. Patty has got old / black hair. 8. Ann's room is tall / big. 9. Grandpa is plump with a kind / tall face. 10. Joy is a good student. She is very noisy / clever.

3. Дополни предложение нужным местоимением.

1. That is my sister. Look at 2. Are they here? Can you give ... this book. 3. That is Jack. It's ... guitar. 4. Patty is nice. ... eyes are big and blue. 5. Who is that girl? What is ... name? 6. John and I have got the same room. It's ... room. 7. I am here. Look at ... !

4. Соедини вопросы с ответами.

1. Who is she? 2. How old are they? 3. Where is his house?
4. Whose car is this? 5. Where are they from?
A) It's Jack's. B) My best friend. C) The USA. D) In London.
E) They are twelve and fourteen.

5. Составь предложения в повелительном наклонении.

1. open the window. (x) 2. be quiet. (v) 3. close the door. (x) 4. take my bags (v) 5. come here. (x)

Module 4

Test 4 B

Послушай запись и дополни.

1. Name: Alisa Green Age: 1) ... Appearance: tall and thin with long, red hair and 2) ... eyes. Family: one brother and 3) ... sister(s). Hobbies: 4) ... , playing the piano and singing. She can: speak 5) ... and Russian.

2. Подчеркни правильное слово:

1. Bob is short and thin / tall. 2. Mum is tall with fair / tall hair. 3. Sandy is plump with a kind / tall face. 4. Tim is a baby. He is big / small. 5. Ann's room is tall / big. 6. Mike is a good student. He is very naughty / clever. 7. My sister has got big / long hair. 8. Betty has got old / black hair. 9. My teacher has got a kind / small nose. 10. Mary is naughty and noisy / quiet.

3. Дополни предложение нужным местоимением.

1. Mike is here. Look at ...! 2. Claire is pretty. ... eyes are big and green. 3. That is my mum. Look at 4. Is Steve here? Can you give ... this book? 5. Who is that boy? What is ... name? 6. Sara and I have got the same room. It's ... room. 7. That is Jack. It's ... car.

4. Соедини вопросы с ответами.

1. Whose bicycle is this? 2. Where is her house? 3. Where are they from?
4. Who is she? 5. How old are they?
A) In London. B) They are eleven and sixteen. C) It's Mary's. D)
The UK. E) My best friend.

5. Составь предложения в повелительном наклонении.

1. play the piano. (x) 2. open the door. (v) 3. close the window. (x) 4. come here. (v) 5. look at me. (x)

Module 5

Test 5 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. What animal likes to sit in water?	A bear	B giraffe	C lion
2. Which animal eats leaves from trees?	A rhino	B deer	C giraffe
3. Which animal lives alone?	A elephant	B rhino	C monkey
4. Which animal doesn't Ann like?	A bear	B giraffe	C tiger
5. Which animal doesn't drink water?	A rabbit	B dog	C koala

2. Допиши пропущенное слово.

elephants leopard lion legs sharp fur wing

1. Indian ... have small ears. 2. I like my dog's white 3. A ... can run fast and has spots. 4. The ... is the king of the jungle. 5. My parrot can't fly. He's got a broken 6. Giraffes are very tall with long, thin 7. Koalas have got ... claws for climbing.

3. Выпиши «лишнее» слово.

1. neck – cobra – paws – fur 2. peacock – duck – hen – tortoise 3. penguin – sheep – cow – deer 4. rabbit – dog – parrot – crocodile 5. leg – insect – beak – tail 6. goldfish – tiger – lion – leopard

4. Выбери подходящую форму глагола.

1. Sandy's cat eat / eats fish. 2. People hunts / hunt wild animals. 3. Bears sleep / sleeps all winter. 4. Leopards run / runs very fast. 5. A tortoise eat / eats leaves. 6. A hen lay / lays eggs.

5. Расставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения.

1. sea / swim / the / penguins / in 2. tiger / Bengal / lives / India / in / the 3. stripes / black / tigers / have 4. honey / bees / make 5. fast / leopards / very / run 6. go / zoo / I / to / every / the / Saturday

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. What do elephants eat? 2. What colour is a penguin? 3. When do cats sleep? 4. What is your dog's name? 5. Do you like snakes?

A It's black and white. B It's Roy. C No, I don't. D Fruit and grass.
E During the day.

Module 5 Test 5 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. What animal likes to sit in water?	A bear	B giraffe	C lion
2. Which animal eats leaves from trees?	A rhino	B deer	C giraffe
3. Which animal lives alone?	A elephant	B rhino	C monkey
4. Which animal doesn't Ann like?	A bear	B giraffe	C tiger
5. Which animal doesn't drink water?	A rabbit	B dog	C koala

2. Допиши пропущенное слово.

legs leopard fur lion wing sharp elephants

1. My parrot can't fly. He's got a broken 2. Koalas have got ... claws for climbing. 3. Indian ... have small ears. 4. I like my dog's white 5. A ... can run fast and has spots. 6. Giraffes are very tall with long, thin 7. The ... is the king of the jungle.

3. Выпиши «лишнее» слово.

1. fur – cobra – neck - paws 2. cow – penguin – sheep - deer 3. dog – crocodile – rabbit - parrot 4. tiger – leopard – goldfish - lion 5. leg – insect – beak – tail 6. tortoise – duck – peacock - hen

4. Выбери подходящую форму глагола.

1. Sam's hen lays / lay eggs. 2. A tortoise eat / eats leaves. 3. A bear sleep / sleeps all winter. 4. Leopards run / runs very fast. 5. People hunts / hunt wild animals. 6. Susan's cat eats / eat fish.

5. Расставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения.

1. trees / live / koalas / in 2. fast / leopards / very / run 3. sea / swim / the / tortoises / in 4. Africa / is / from / rhino / the 5. stripes / black / tigers / have 6. honey / bees / make

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. What is your cat's name? 2. When do lions sleep? 3. Do you like camels? 4. What colour is the penguin? 5. What do elephants eat?

A During the day. B Fruit and grass. C It's black and white. D No, I don't.
E It's Rex.

Module 6

Test 6 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.
1. What time does Fiona usually get up? A 7:00 B 10:00
C 7:30
2. What does Fred's dad do? He is a ... A waiter B baker
C postman
3. What does Jane usually do in the evenings? A play on computer B
have a cup of tea C watch a DVD
4. What does Mike usually do at weekends? A meet with friends
B write an-email C write a letter
5. What does Kate never do in the morning? A have a cup of tea B
have a cup of coffee C have breakfast
2. Соедини слова, чтобы получились словосочетания. Напишите перевод.
- | | | | |
|-------|--------------|----------|---------|
| read | eat | deliver | repair |
| | plant | make | |
| a car | a phone call | lunch | flowers |
| | a book | a letter | |
3. Допиши пропущенное слово.
- | | | | | | |
|--------|---------|-------|-----------|----------|--------|
| coffee | friends | bed | e-mail | shopping | dinner |
| | | lunch | breakfast | | |
1. On Sundays we usually have ... at ten o'clock in the morning. 2. Sara never eats ... at seven o'clock in the evening. 3. What time do the children go to ...? 4. Are you writing an ... to John? 5. Helen does the ... with her mum. 6. I want to have a cup of 7. It's 1:30. Do you want to have ...? 8. Vera is playing with her ... in the garden.
4. Дополни пропуски нужной формой глагола to be: am, is, are.
1. Jane and Philip ... talking to grandpa. 2. What .. you doing there? 3. I ... going to the park; ... you coming with me? 4. ... Luke working on the computer? 5. Mum ... cooking dinner and I ... helping her.
5. Раскрой скобки, ставя глагол в Present Continuous.
1. Mat and Fred ... (do) a crossword. 2. Why ... you (cry)? 3. She ... (not go) shopping today. She ... (visit) friend. 4. Tina's computer ... (not work). 5. Mr White ... (repair) his car.
6. Подбери подходящий ответ на вопрос.
1. Have you got the time, please? 2. Is your father a pilot? 3. What does Henry do? 4. What are you doing? 5. Are you doing your homework? 6. Are Susan and Ann teachers?
- A He's a postman. B I'm writing a letter. C No, they aren't. D Yes, he is. E Sure. It's quarter to eight. F Yes, I do Math.

Module 6

Test 6 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.
1. What time does Fiona usually get up? A 7:30 B 10:00
C 7:00
2. What does Fred's dad do? He is a ... A baker B waiter
C postman
3. What does Jane usually do in the evenings? A play on computer B
watch a DVD C have a cup of tea

4. What does Mike usually do at weekends? A write a letter B
write an-email C meet with friends
5. What does Kate never do in the morning? A have a cup of coffee
B have breakfast C have a cup of tea

2. Соедини слова, чтобы получились словосочетания. Напиши перевод.
- | | | | | | |
|--------------|---------|-------|--------|---------|----------|
| read | deliver | plant | eat | make | repair |
| a phone call | a car | lunch | a book | flowers | a letter |

3. Допиши пропущенное слово.

- | | | | | | |
|-----------|----------|--------|-----|---------|--------|
| breakfast | coffee | dinner | bed | friends | e-mail |
| | shopping | lunch | | | |

1. Sara is playing with her ... in the living room. 2. It's 1:15. Do you want to have ...? 3. We want to have a cup of ... 4. I do the ... with her mum. 5. Is he writing an ... to Ben? 6. What time do you go to ...? 7. Lora never eats ... at seven o'clock in the evening. 8. On Tuesdays I usually have ... at nine o'clock in the morning.

4. Дополни пропуски нужной формой глагола to be: am, is, are.

1. Dad ... cooking dinner and my sister ... helping him. 2. ... Mike working on the computer? 3. I ... going to school; ... you coming with me? 4. What .. he doing there? 5. Ann and Sue ... talking to grandmother.

5. Раскрой скобки, ставя глагол в Present Continuous.

1. My grandpa ...(repair) his car. 2. My TV ... (not work). 3. We ... (not play) computer today. She ... (visit) friend. 4. Why ... he (smile)? 5. Dad ... (do) a crossword.

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. Are Nancy and Lora teachers? 2. Are you doing your homework? 3. What are you doing? 4. What does Linda do? 5. Is your father a baker? 6. Have you got the time, please?

A Yes, I do English. B I'm watching TV. C Sure. It's half past ten. D Yes, he is. E No, they aren't. F She's a doctor.

Module 7 Test 7 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Sally doesn't like | A short skirts. | B long-sleeved shirts. |
| C black clothes. | | |
| 2. Sally is a size | A eight. | B ten. |
| C twelve. | | |
| 3. Sally has got | A £ 5. | B £ 15. |
| C £ 20. | | |
| 4. Andy likes | A a blue shirt. | B some jeans. |
| C a wool sweater. | | |
| 5. The shop assistant is | A helping a customer. | B in front of the coats. |
| C behind Sally and Andy. | | |

2. Дополните пропущенные буквы в словах.

1. Spring months: M _ r _ h, A _ _ i _ , M _ y. 2. Winter months: D _ c _ _ b _ r, J _ n _ a _ _ , F _ br _ a _ y.

3. Составьте словосочетания, напишите перевод.

- | | | | | |
|--------|---------|-------------|----------|-------|
| pick | play | go | rake | watch |
| TV | flowers | in the snow | swimming | |
| leaves | | | | |

4. Подчеркните правильную форму глагола.

1. Fiona makes / is making a snowman at the moment. 2. Helen and Tom are watching / watch TV now. 3. What time do you usually do / are you usually doing your homework? 4. On Sundays we usually stay / are staying at home. 5. Tim doesn't watch / isn't watching TV now. 6. Dan doesn't like / isn't liking my new flat.

5. Раскройте скобки. Поставьте глаголы в Present Simple или Present Continuous.

1. The sun ... (shine) now. 2. John ... (not / listen) to music now. 3. Daniel ... (go) to school every day. 4. I ... (wait) for Nina at the moment. 5. Nathan ... (not / play) always the piano. 6. ...you ... (cry) now?

6. Выпишите «лишнее» слово.

1. cold – snow – rain – hot

2. June – August – April – July

3. tie – blouse – skirt – high heels

4. boots – trainers – shoes – umbrella

Module 7

Test 7 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1. Sally doesn't like | A short skirts. | B long-sleeved shirts. |
| C black clothes. | | |
| 2. Sally is a size | A eight. | B ten. |
| C twelve. | | |
| 3. Sally has got | A £ 5. | B £ 15. |
| C £ 20. | | |
| 4. Andy likes | A a blue shirt. | B some jeans. |
| C a wool sweater. | | |
| 5. The shop assistant is | A helping a customer. | B in front of the coats. |
| C behind Sally and Andy. | | |

2. Дополните пропущенные буквы в словах.

1. Summer months: J _ n _ , J _ l _ , A _ g _ s _ . 2. Autumn months: S _ pt
_ _ b _ r , O _ t _ b _ r , N _ v _ m _ _ r .

3. Составьте словосочетания, напишите перевод.

make	have	read	go	pick	
flowers	a book	camping	a picnic	a	snowman

4. Подчеркните правильную форму глагола.

1. Kate wears / is wearing a red dress now. 2. Mike makes / is making a snowman at the moment. 3. What are you doing / do you do now? 4. We go / are going to the cinema every Sunday. 5. When do you usually go / are you usually going shopping? 6. I don't like / am not liking red cars.

5. Раскройте скобки. Поставьте глаголы в Present Simple или Present Continuous.

1. It ... (rain) now. 2. Dan ... (go) camping every weekend. 3. Luke and Jane ... (not / ride) their bikes to school every day. 4. I ... (not / listen) to you right now. 5. What ... (you / watch) now? 6. I always ... (have) a glass of milk before I go to bed.

6. Выпишите «лишнее» слово.

1. dress – blouse – skirt – umbrella

2. May – June – August – July

3. hot – sunny – warm – winter

4. trousers – skirt – jeans – shorts

Module 8

Test 8 A

1. Use the words in the list to complete the sentences.

Exchange, bring, Wash, cook, celebrate, keep.

- 1) Always ... the kitchen clean!
- 2) Americans ... Thanksgiving in November.
- 3) Always ... your hands before you prepare food.
- 4) We always ... gifts at Christmas time.
- 5) Let's ... something special for dinner tonight.

2. Underline the correct item.

1. Can I have a glass/box of orange juice?
2. There is a bottle/bowl of rice on the table.
3. Remember to buy a bottle/packet of olive oil.
4. Why don't you buy a packet/bowl of biscuits/
5. Can you get me a glass/box of cereal at the mini-market?

3. Fill in some, any, much or many.

A: So, what do you need for the chocolate cake?

B: Well, I need e.g. some flour,eggs and butter.

A: How flour do you need?

B: Half a kilo.

A: Ok, here it is. And how ... eggs?

B: Four eggs.

A: Do you need milk?

B: Of course! I need one and a half glasses of milk.

A: How... butter do you need?

B: Not.about fifty grams.

A: Right. I think we have everything. Oh no, we do not have ... sugar.

B: Don't worry. I have sugar. And cocoa too.

A: Great. Shall we start then?

4. Choose the correct response.

1. How about another piece of cake?
 2. Are there any onions in the basket?.....
 3. Can I take your order?.....
 4. Would you like anything drink with that?.....
 5. That's \$ 3.50.....
- A I'll have a coke, thanks.
 B Here you are.
 C I'd love some.
 D Thank you.
 E Not many.
 F I would like a cheeseburger, please.

5. Read the email below and mark the statements as t (true) or F (false).

Dear Joy,

How are you? It's my birthday next Saturday and I'm having a party at my house. Why don't you come? We always have a great time!

I usually decorate my house with a lot of colorful balloons and we all play some great party games such as Simon Says, Twenty Questions and many more.

Then there is the food. My mother is a great cook and she makes a lot of delicious food! We usually have pizza with ham, bacon, mushrooms and peppers, ham and cheese

or tuna sandwiches and different kinds of salads. There is always a lot of coke, range and apple juice to drink, and my birthday cake of course. I love chocolate so it's always a chocolate cake.

So, I really hope you can make it! The party starts at six. Don't be late!

Love

Helen.

1. Helen decorate the house with a lot of colorful balloons ...
2. Simon Says is a party games ...
3. Helen cooks the food ...
4. There is only one salad ...
5. Helen doesn't like chocolate ...

Module 8

Test 8 B

1. Use the words in the list to complete the sentences.

Exchange, bring, Wash, cook, celebrate, keep.

1. Always ... the kitchen clean!
2. Americans ... Thanksgiving in November.
3. Always ... your hands before you prepare food.
4. We always ... gifts at Christmas time.
5. Let's ... something special for dinner tonight.
2. Underline the correct item.
6. Can I have a glass/box of orange juice?
7. There is a bottle/bowl of rice on the table.
8. Remember to buy a bottle/packet of olive oil.
9. Why don't you buy a packet/bowl of biscuits/
10. Can you get me a glass/box of cereal at the mini-market?

3. Fill in some, any, much or many.

A: So, what do you need for the chocolate cake?

B: Well, I need e.g. some flour,eggs and butter.

A: How flour do you need?

B: Half a kilo.

A: Ok, here it is. And how ... eggs?

B: Four eggs.

A: Do you need milk?

B: Of course! I need one and a half glasses of milk.

A: How... butter do you need?

B: Not.about fifty grams.

A: Right. I think we have everything. Oh no, we do not have ... sugar.

B: Don't worry. I have sugar. And cocoa too.

A: Great. Shall we start then?

4. Choose the correct response.

1. How about another piece of cake?

2. Are there any onions in the basket?.....

3. Can I take your order?.....

4. Would you like anything drink with that?.....

5. That's \$ 3.50.....

A I'll have a coke, thanks.

B Here you are.

- C I'd love some.
- D Thank you.
- E Not many.
- F I would like a cheeseburger, please.

5. Read the email below and mark the statements as T (true) or F (false).

Dear Matt.

How are you? It's my birthday next Saturday and I'm having a party at my house. Why don't you come? We always have a fantastic time!

I usually decorate my house with a lot of colorful balloons and we all play Catch the Balloon, Hot Potato and other games.

Then there is the food. My mother is a great cook and she makes a lot of delicious food! We usually have sandwiches, crisps, small cakes and chocolate biscuits. She also makes chicken fingers and a couple of salads. There is always a lot of coke, orange and apple juice to drink, and my birthday cake of course. This time she is making a castle cake. I'm not telling you what she is making it with. It's a surprise! So, I really hope you can make it! The party starts at seven. Don't be late!

Bye for now,

Chris.

1. Chris decorate the house with a lot of colorful balloons ...
2. Hot Potato it is a kind of food ...
3. Chris doesn't cook the food ...
4. They serve vanilla biscuits...
5. There is more than one salad

Module 9

1. Translate.
Clothes shop, shoe shop, music shop, fast food restaurant, jeweller's, florist's.
2. Fill in the correct word.
Music, aspirin, buy, clothes, pair, fast, floor, florist's, games.
1. You can find ... at Toyland.
2. Hamley's has six ... and a basement.
3. I want to buy a ... of shoes.
4. I need some flowers. There is the ... ?
5. I am hungry. Let's eat at the ... food restaurant.
6. You'll find ... at the chemist's.
7. What do you want to ...?
8. The ... shop has got the dress I like.
3. Underline the correct word.
1. They have got beautiful paintings at the art/book gallery.
2. I'm looking for a teddy/toy train.
3. Let's go to see a play at the theme park/theatre.
4. I don't like theme parks/zoos. I'm scared of roller coasters.
5. Musicians play in theatres/concert halls.
6. Buy some aspirin from the florist's/chemist's.
4. Fill in the sentences with a, an or the.
1. I like to go shopping at Weekend.
2. I'm going to the chemist's on ... fifth floor.
3. I have ... apple every day.

4. Is there ... toy shop in this town?
5. Kate always has Party on her birthday.
6. Every year, Sam gets ... electronic game on his birthday.
5. Complete the sentences with must or mustn't.
 1. You ... throw rubbish in the bin.
 2. You ... leave by 6 o'clock or you're be late.
 3. They ... eat inside the gallery!
 4. We ... take photos. It's bad for the paintings.
 5. You ... feed the animals at the zoo. It's dangerous.

READING

6. Read the review for a film and mark the sentences T (true) or F (false).
Nanny Mc Phee.

Nanny Mc Phee is a great fantasy film and you can see it at the Odeon in Leicester Square.

In the film, Mr. Cedric Brown has got seven children. They are very bad and he doesn't know what to do with them. Every nanny he gets for them runs away. When Nanny Mc Phee comes to work at the house, everything is different. She teaches the Brown children some lessons and they become good and kind. She is the perfect nanny. Is she the perfect women for they father too?

This is a funny film for the whole family! Don't miss it!

- 1 Nanny Mc Phee is a fantasy film-----
- 2.The film is about six children-----
- 3.Nannies don't like staying with Brown children-----
- 4.The Brown children become bad-----
- 5.Nanny Mc Phee is a film only for teens-----

Модуль 10

1. Underline the correct item.

She will swim/ swims in the pool tomorrow.

Matt likes to travel/ travels by coach.

You can/ can't take photographs in museums.

Dan will visit historic/ new sites in Egypt, like the pyramids.

We can't/ can camp here. There are wild animals nearby.

Patty likes travelling by plane/ foot because it's fast.

Holly wants to go on a cruise/ safari to see the lions.

You can go rock climbing/ swimming in the Himalayas.

We can/ can't buy souvenirs here. They sell mugs and caps.

Sara wants to take a cruise/ train down the river Nile.

2. Choose the correct item.

Tim's skin is red. He's got _____.

Peter will _____ whitewater rafting. I don't want to go fishing. I know I _____ like it. I'm late and I will _____ my plane. Mum wants to relax. She will go _____. It's hot! We'll go _____. Nancy likes _____ and swimming with the fish. Do you want to come jet skiing? It's _____! Matt wants to walk. He'll go _____. Bob is tired. He _____ come windsurfing.

3. Underline the correct item.

- a. I can/ can't meet you at 5. I've got to see the doctor.
- b. You are sunburned! Don't stay/ stay out of sun!

- c. Katie's got a temperature. She's cold/ hot.
- d. Joe's at the doctor's/ dentist's. His tooth hurts.
- e. What's wrong/ bad with John?
- f. I am not going to work. I am not feeling well/ bad.
- g. I will meet you on/ at five o'clock.
- h. Tim is at/ to Danny's house. He'll be home in an hour.
- i. I am going to the doctor/ chemist's. I need aspirin.
- j. Bill is well/ ill. He needs to rest.

6 Класс

Module 1

Test 1 A

1. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. __ ack __ oar __ 2. _ e _ 3. _ r _ _ er 4. s _ _ _ _ l b _ _ 5. _ u _ e _

2. Дополните предложения нужным словом.

Room class name Science pen new pencil
Tuesdays subject years

1. My ... is Sue. 2. What's your favourite ... ? 3. History ... is on Mondays. 4. My PE class is on ... and Thursdays. 5. David is ... to the school. 6. The ... case is blue. 7. Bob is 18 ... old. 8. Is the Art lesson in ... C? 9. The ... is on the desk. 10. The ... class is in Room A.

3. Вставь нужное слово.

1. It's an / a eraser. 2. John am / is not new to the school. 3. This is an / a atlas. 4. Mark am / is my best friend. 5. It's an / a notebook. 6. Fiona is / are in Class 2 C. 7. This is an / a ruler. 8. Bill and Tim is / are in the same class. 9. You are / am in Grade 6. 10. I are / am in secondary school.

4. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. Hello. My name's Mark. 2. Nice to meet you, David. 3. Where is the History lesson? 4. How old are you? 5. How do you spell your name? 6. Let's go to the lesson together.

- A. It's in Room E. B. OK, great! C. Hi, my name's David. D. It's D-A-V-I-D.
E. Nice to meet you, too.

F. I'm twelve.

5. Прслушай текст и ответь на вопросы.

- | | | | |
|--------------------------------|----------|-------------|----------|
| 1. When is the History lesson? | A Monday | B Wednesday | C Friday |
| 2. What's in the pencil case? | A eraser | B ruler | C pen |
| 3. How old is John? | A 14 | B 4 | C 40 |
| 4. What school is Sam at? | A Green | B Merton | C Hill |
| 5. Where is the Art lesson? | A Room A | B Room D | C Room |

Module 1

Test 1 B

1. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. _ u _ e _ 2. _ r _ _ er 3. s _ _ _ _ l b _ _ 4. _ e _ 5. __ ack __ oar __

2. Дополните предложения нужным словом.

Room class name Science pen new pencil
Tuesdays subject years

1. The ... case is blue. 2. Sue is 17 ... old. 3. Is the Art lesson in ... B? 4. Anna is ... to the school. 5. My ... is Mark.

6. What's your favourite ... ? 7. My PE class is on ... and Wednesdays. 8. The ... class is in Room F. 9. The ... is on the desk. 10. History ... is on Tuesdays.

3. Вставь нужное слово.

1. Nick is / are in class 2 C. 2. It's an / a notebook. 3. I are / am in primary school. 4. This is an / a eraser. 5. You am / are in Grade 8. 6. Lisa is / am my best friend. 7. This is an / a atlas. 8. Lyn am / is not new to the school. 9. Mary and Betty is / are in the same class. 10. It's an / a ruler.

4. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. How old are you? 2. Let's go to the lesson together. 3. Hello, my name's Wendy. 4. How do you spell your name?

5. Nice to meet you, Betty. 6. Where is the Science lesson?

A. Hi, my name's Betty. B. I'm fourteen. C. It's in Room D. D. Nice to meet you, too. E. OK, great!

F. It's B-E-T-T-Y.

5. Прослушай текст и ответь на вопросы.

1. When is the History lesson?	A Monday	B Wednesday	C Friday
2. What's in the pencil case?	A eraser	B ruler	C pen
3. How old is John?	A 14	B 4	C 40
4. What school is Sam at?	A Green	B Merton	C Hill
5. Where is the Art lesson?	A Room A	B Room D	C Room

Module 2

Test 2 A

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.

1. Where is Mark from? A Canada B the USA C the UK

2. What collection has Tim got? A postcards B CDs C stamps

3. How old is Emma's mom? A 32 B 31 C 30

4. What language can Sally speak? A French B Spanish C Italian

5. Who is Scott's favourite character? A Asterix B Batman C Spiderman

2. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. c _ _ _ _ 2. b _ _ _ _ _ 3. g _ _ _ _ _ 4. t _ _ _ _ _
5. g _ _ _ _ _

3. Напиши национальности.

1. France - ... 2. the UK - ... 3. Japan - ... 4. the USA - ...
5. Australia - ...

4. Напиши числа словами.

1. 22 2. 68 3. 21 4. 100 5. 13
6. 70 7. 50

5. Выбери нужный вариант.

1. I has / have got a skateboard. 2. Natasha have / has got a cap. 3. Peter has / have got gloves. 4. They has / have got pens and pencils. 5. We has / have got basketballs. 6. Amy has got a new bikes / bike. 7. Tim has got a pair of trainer / trainers. 8. We have got red watches / watch. 9. Jim has got brown glove / gloves. 10. She has got a guitars / guitar. 11. Emma has got three dolls / doll.

6. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. How old are you? 2. What colour is your bike? 3. Where is Sue from? 4. What is Tim's nationality? 5. What has Jane got in her school bag? 6. Who is your best friend?
 A He's Australian. B She's from Canada. C A notebook and pens. D It's Wendy. E I'm fourteen. F It's red.

Module 2

Test 2 B

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.
 1. Where is Mark from? A Canada B the USA C
 the UK
 2. What collection has Tim got? A postcards B CDs C
 stamps
 3. How old is Emma's mom? A 32 B 31 C
 30
 4. What language can Sally speak? A French B Spanish C
 Italian
 5. Who is Scott's favourite character? A Asterix B Batman C
 Spiderman

2. Напиши пропущенные буквы, чтобы получились слова.

1. g _ _ _ _ _ 2. c _ _ 3. g _ _ _ _ _ 4. b _ _ _ _ _
 5. t _ _ _ _ _
 3. Напиши национальности.
 1. Australia - ... 2. the USA - ... 3. the UK - ... 4. France - ...
 5. Japan - ...
 4. Напиши числа словами.
 1. 70 2. 21 3. 13 4. 54 5. 26 6.
 100 7. 69
 5. Выбери нужный вариант.

1. Bob has / have got a blue school bag. 2. We has / have got footballs. 3. They has / have got pencils. 4. Vicky has / have got gloves. 5. Anna has / have got pens. 6. She has got a pink handbags / handbag. 7. Tim has got black glove / gloves. 8. Emma has got one dolls / doll. 9. Amy has got a new pair of trainers / trainer. 10. We have got white watches / watch. 11. Tom has got a new bikes / bike.

6. Подбери к каждой фразе верный ответ.

1. Who is your best friend? 2. What is Tim's nationality? 3. What has Ann got in her school bag? 4. How old are you? 5. Where is Mark from? 6. What colour is your skateboard?

A I'm fifteen. B It's red. C She's from Canada. D It's Wendy. E He is Australian. F A notebook and a book.

Module 3

Test 3 A

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.
 1. Katie's bedroom is on the A second floor B first floor
 C third floor
 2. Katie's got a desk next to A the window B her bed
 C her wardrobe

3. Bob has got
his desk C trainers under his bed
4. Katie's bedroom is next to
bedroom C the bathroom
5. Bob has the same room as
C no one
- A three posters on the walls B a computer on
A her sister's bedroom B her brother's
A his brother B his sister

2. Дополни предложение нужным словом.

bedroom block books cooker first garage lamp
mirror sink wardrobe

1. There is a ... in the kitchen. 2. I have got a bookcase in my 3. His living room is on the ... floor. 4. Amy has got a ... in her bathroom. 5. I read my ... in the bedroom. 6. Joy lives in a ... of flats. 7. Dad's car is in the 8. Mike has got a ... on his desk. 9. Ann's clothes are in the 10. Mum washes dishes in the

3. Выбери нужный предлог.

1. Dave's trainers are ... the bed. A in B under C on
2. The armchair is ... the fireplace. A next to B behind C on
3. Wendy has got a painting ... the wall. A on B in C in front of
4. There's a computer ... the desk. A next to B in front of C on
5. My bed is ... the window. A behind B in C under
6. The desk is ... the bed. A next to B on C under

4. Дополни предложения оборотами: There is a... There isn't a... There are... There aren't any...

1. ... chairs in the living room. 2. ... lamp in the room. 3. ... books on the table. 4. ... mirror on the wall. 5. ... sofa in the living room. 6. ... window behind the sofa. 7. ... wardrobe in the living room. 8. ... paintings on the wall. 9. ... a bookcase in the room. 10. ... a table in the room.

5. К каждому вопросу подбери подходящий ответ.

1. Where is the kitchen? 2. Have you got a bookcase? 3. Have you got paintings in the room? 4. What floor is it on? 5. Is there a coffee table in your living room?

A Yes, there are five on the wall. B Yes, it's in front of the sofa. C It's next to the dining room. D It's on the first floor. E Yes, and it has got many books.

Module 3

Test 3 B

1. Прослушай запись и выбери правильный вариант ответа.

1. Katie's bedroom is on the
C third floor
2. Katie's got a desk next to
C her wardrobe
3. Bob has got
his desk C trainers under his bed
4. Katie's bedroom is next to
bedroom C the bathroom
5. Bob has the same room as
C no one
- A second floor B first floor
A the window B her bed
A three posters on the walls B a computer on
A her sister's bedroom B her brother's
A his brother B his sister

2. Дополни предложение нужным словом.

bedroom block books cooker first garage lamp
mirror sink wardrobe

1. Her living room is on the ... floor. 2. Dave lives in a ... of flats. 3. My sister reads her ... in the bedroom. 4. There is a ... in the kitchen. 5. She washes dishes in the 6. Mark has got a ... in his bathroom. 7. I have got a bookcase in my 8. Tom's clothes are in his 9. Wendy has got a ... on her desk. 10. My car is in the

3. Выбери нужный предлог.

- | | | |
|---------------------------------------|-----------|---------------|
| 1. Dan has got a poster ... the wall. | A on | B in |
| C in front of | | |
| 2. The desk is ... the bed. | A on | B next to |
| C under | | |
| 3. There is a lamp ... the desk. | A next to | B in front of |
| C on | | |
| 4. His bed is ... the window. | A behind | B in |
| C under | | |
| 5. Mary's trainers are ... the bed. | A in | B on |
| C under | | |
| 6. The sofa is ... the fireplace. | A next to | B behind |
| C on | | |

4. Дополни предложения оборотами: There is a... There isn't a... There are... There aren't any...

1. ... painting in the bedroom. 2. ... computer on the desk. 3. ... books in the bookcase. 4. ... mirror on the wall. 5. ... lamp in the bedroom. 6. ... chair in the bedroom. 7. ... poster on the wall. 8. ... wardrobe in the room. 9. ... bed in front of the window. 10. ... radio on the bed.

5. К каждому вопросу подбери подходящий ответ.

1. Where is the bathroom? 2. Have you got a bookcase? 3. Has Dave got any posters? 4. What floor is it on? 5. Is there a coffee table in your living room?

A Yes, he has five on the wall. B Yes, it's in front of the sofa. C It's next to the kitchen. D It's on the second floor.

E Yes, and it has got many books.

Module 4

Test 4 A

1. Послушай запись и дополни.

Name: Alisa Green Age: 1) ... Appearance: tall and thin with long, red hair and 2) ... eyes. Family: one brother and 3) ... sister(s). Hobbies: 4) ... , playing the piano and singing. She can: speak 5) ... and Russian.

2. Подчеркни правильное слово:

1. Mary is a baby. She is big / small. 2. My sister has got long / big hair. 3. Paul is naughty and noisy / quiet. 4. Dad is tall with good / fair hair. 5. My teacher has got a kind / small nose. 6. Wendy is short and thin / tall. 7. Patty has got old / black hair. 8. Ann's room is tall / big. 9. Grandpa is plump with a kind / tall face. 10. Joy is a good student. She is very noisy / clever.

3. Дополни предложение нужным местоимением.

1. That is my sister. Look at 2. Are they here? Can you give ... this book. 3. That is Jack. It's ... guitar. 4. Patty is nice. ... eyes are big and blue. 5. Who is that girl? What is ... name? 6. John and I have got the same room. It's ... room. 7. I am here. Look at ... !

4. Соедини вопросы с ответами.

1. Who is she? 2. How old are they? 3. Where is his house? 4.
Whose car is this? 5. Where are they from?
A) It's Jack's. B) My best friend. C) The USA. D) In Lon-
don. E) They are twelve and fourteen.

5. Составь предложения в повелительном наклонении.

1. open the window. (x) 2. be quiet. (v) 3. close the door. (x) 4. take my bags (v) 5.
come here. (x)

Module 4

Test 4 B

1. Послушай запись и дополни.

Name: Alisa Green Age: 1) ... Appearance: tall and thin with long, red hair
and 2) ... eyes. Family: one brother and 3) ... sister(s). Hobbies: 4) ... ,
playing the piano and singing. She can: speak 5) ... and Russian.

2. Подчеркни правильное слово:

1. Bob is short and thin / tall. 2. Mum is tall with fair / tall hair. 3. Sandy is plump
with a kind / tall face. 4. Tim is a baby. He is big / small. 5. Ann's room is tall / big. 6.
Mike is a good student. He is very naughty / clever. 7. My sister has got big / long hair. 8.
Betty has got old / black hair. 9. My teacher has got a kind / small nose. 10. Mary is
naughty and noisy / quiet.

3. Дополни предложение нужным местоимением.

1. Mike is here. Look at ...! 2. Claire is pretty. ... eyes are big and green. 3. That is
my mum. Look at 4. Is Steve here? Can you give ... this book? 5. Who is that boy?
What is ... name? 6. Sara and I have got the same room. It's ... room. 7. That is Jack. It's
... cap.

4. Соедини вопросы с ответами.

1. Whose bicycle is this? 2. Where is her house? 3. Where are they from?
4. Who is she? 5. How old are they?
A) In London. B) They are eleven and sixteen. C) It's Mary's. D)
The UK. E) My best friend.

5. Составь предложения в повелительном наклонении.

1. play the piano. (x) 2. open the door. (v) 3. close the window. (x) 4. come here.
(v) 5. look at me. (x)

Module 5

Test 5 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

- | | | | |
|---|------------|-----------|----------------|
| 1. What animal likes to sit in water? | A bear | B giraffe | C lion |
| 2. Which animal eats leaves from trees? | A rhino | B deer | C gi-
raffe |
| 3. Which animal lives alone? | A elephant | B rhino | C mon-
key |
| 4. Which animal doesn't Ann like? | A bear | B giraffe | C tiger |
| 5. Which animal doesn't drink water? | A rabbit | B dog | C koala |

2. Допиши пропущенное слово.

elephants leopard lion legs sharp fur wing

1. Indian ... have small ears. 2. I like my dog's white 3. A ... can run fast and
has spots. 4. The ... is the king of the jungle. 5. My parrot can't fly. He's got a broken
6. Giraffes are very tall with long, thin 7. Koalas have got ... claws for climbing.

3. Выпиши «лишнее» слово.

1. neck – cobra – paws – fur 2. peacock – duck – hen – tortoise 3. penguin – sheep – cow – deer 4. rabbit – dog – parrot – crocodile 5. leg – insect – beak – tail 6. goldfish – tiger – lion – leopard

4. Выбери подходящую форму глагола.

1. Sandy's cat eat / eats fish. 2. People hunts / hunt wild animals. 3. Bears sleep / sleeps all winter. 4. Leopards run / runs very fast. 5. A tortoise eat / eats leaves. 6. A hen lay / lays eggs.

5. Расставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения.

1. sea / swim / the / penguins / in 2. tiger / Bengal / lives / India / in / the 3. stripes / black / tigers / have 4. honey / bees / make 5. fast / leopards / very / run 6. go / zoo / I / to / every / the / Saturday

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. What do elephants eat? 2. What colour is a penguin? 3. When do cats sleep? 4. What is your dog's name? 5. Do you like snakes?

A It's black and white. B It's Roy. C No, I don't. D Fruit and grass.
E During the day.

Module 5

Test 5 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. What animal likes to sit in water?	A bear	B giraffe	C lion
2. Which animal eats leaves from trees?	A rhino	B deer	C giraffe
3. Which animal lives alone?	A elephant	B rhino	C monkey
4. Which animal doesn't Ann like?	A bear	B giraffe	C tiger
5. Which animal doesn't drink water?	A rabbit	B dog	C koala

2. Допиши пропущенное слово.

legs leopard fur lion wing sharp elephants

1. My parrot can't fly. He's got a broken 2. Koalas have got ... claws for climbing. 3. Indian ... have small ears. 4. I like my dog's white 5. A ... can run fast and has spots. 6. Giraffes are very tall with long, thin 7. The ... is the king of the jungle.

3. Выпиши «лишнее» слово.

1. fur – cobra – neck - paws 2. cow – penguin – sheep - deer 3. dog – crocodile – rabbit - parrot 4. tiger – leopard – goldfish - lion 5. leg – insect – beak – tail 6. tortoise – duck – peacock - hen

4. Выбери подходящую форму глагола.

1. Sam's hen lays / lay eggs. 2. A tortoise eat / eats leaves. 3. A bear sleep / sleeps all winter. 4. Leopards run / runs very fast. 5. People hunts / hunt wild animals. 6. Susan's cat eats / eat fish.

5. Расставь слова в правильном порядке, чтобы получились предложения.

1. trees / live / koalas / in 2. fast / leopards / very / run 3. sea / swim / the / tortoises / in 4. Africa / is / from / rhino / the 5. stripes / black / tigers / have 6. honey / bees / make

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. What is your cat's name? 2. When do lions sleep? 3. Do you like camels? 4. What colour is the penguin? 5. What do elephants eat?

A During the day. B Fruit and grass. C It's black and white. D No, I don't.
E It's Rex.

Module 6

Test 6 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. What time does Fiona usually get up? A 7:00 B 10:00
C 7:30
2. What does Fred's dad do? He is a ... A waiter B baker
C postman
3. What does Jane usually do in the evenings? A play on computer B
have a cup of tea C watch a DVD
4. What does Mike usually do at weekends? A meet with friends
B write an-email C write a letter
5. What does Kate never do in the morning? A have a cup of tea B
have a cup of coffee C have breakfast

2. Соедини слова, чтобы получились словосочетания. Напишите перевод.

- | | | | |
|--------|--------------|---------|---------|
| read | eat | deliver | repair |
| plant | make | | |
| a car | a phone call | lunch | flowers |
| a book | a letter | | |
3. Допиши пропущенное слово.
coffee friends bed e-mail shopping dinner
lunch breakfast

1. On Sundays we usually have ... at ten o'clock in the morning. 2. Sara never eats ... at seven o'clock in the evening. 3. What time do the children go to ...? 4. Are you writing an ... to John? 5. Helen does the ... with her mum. 6. I want to have a cup of 7. It's 1:30. Do you want to have ...? 8. Vera is playing with her ... in the garden.

4. Дополни пропуски нужной формой глагола to be: am, is, are.

1. Jane and Philip ... talking to grandpa. 2. What .. you doing there? 3. I ... going to the park; ... you coming with me? 4. ... Luke working on the computer? 5. Mum ... cooking dinner and I ... helping her.

5. Раскрой скобки, ставя глагол в Present Continuous.

1. Mat and Fred ... (do) a crossword. 2. Why ... you (cry)? 3. She ... (not go) shopping today. She ... (visit) friend. 4. Tina's computer ... (not work). 5. Mr White ... (repair) his car.

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. Have you got the time, please? 2. Is your father a pilot? 3. What does Henry do? 4. What are you doing? 5. Are you doing your homework? 6. Are Susan and Ann teachers?

A He's a postman. B I'm writing a letter. C No, they aren't. D Yes, he is. E Sure. It's quarter to eight. F Yes, I do Math.

Module 6

Test 6 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. What time does Fiona usually get up? A 7:30 B 10:00
C 7:00
2. What does Fred's dad do? He is a ... A baker B waiter
C postman
3. What does Jane usually do in the evenings? A play on computer B
watch a DVD C have a cup of tea

4. What does Mike usually do at weekends? A write a letter B
write an-email C meet with friends
5. What does Kate never do in the morning? A have a cup of coffee
B have breakfast C have a cup of tea

2. Соедини слова, чтобы получились словосочетания. Напиши перевод.
- | | | | | | |
|--------------|---------|---------|-------|--------|----------|
| read | deliver | plant | eat | make | repair |
| a phone call | a car | flowers | lunch | a book | a letter |

3. Допиши пропущенное слово.

- | | | | | | |
|-----------|--------|----------|-------|---------|--------|
| breakfast | coffee | dinner | bed | friends | e-mail |
| | | shopping | lunch | | |
1. Sara is playing with her ... in the living room. 2. It's 1:15. Do you want to have ...? 3. We want to have a cup of 4. I do the ... with her mum. 5. Is he writing an ... to Ben? 6. What time do you go to ...? 7. Lora never eats ... at seven o'clock in the evening. 8. On Tuesdays I usually have ... at nine o'clock in the morning.

4. Дополни пропуски нужной формой глагола to be: am, is, are.

1. Dad ... cooking dinner and my sister ... helping him. 2. ... Mike working on the computer? 3. I ... going to school; ... you coming with me? 4. What .. he doing there? 5. Ann and Sue ... talking to grandmother.

5. Раскрой скобки, ставя глагол в Present Continuous.

1. My grandpa ...(repair) his car. 2. My TV ... (not work). 3. We ... (not play) computer today. She ... (visit) friend. 4. Why ... he (smile)? 5. Dad ... (do) a crossword.

6. Подбери подходящий ответ на вопрос.

1. Are Nancy and Lora teachers? 2. Are you doing your homework? 3. What are you doing? 4. What does Linda do? 5. Is your father a baker? 6. Have you got the time, please?

- A Yes, I do English. B I'm watching TV. C Sure. It's half past ten. D Yes, he is. E No, they aren't. F She's a doctor.

Module 7

Test 7 A

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. Sally doesn't like A short skirts. B long-sleeved shirts.
C black clothes.
2. Sally is a size A eight. B ten.
C twelve.
3. Sally has got A £ 5. B £ 15.
C £ 20.
4. Andy likes A a blue shirt. B some jeans.
C a wool sweater.
5. The shop assistant is A helping a customer. B in front of the coats.
C behind Sally and Andy.

2. Дополните пропущенные буквы в словах.

1. Spring months: M _ r _ h, A _ _ i _ , M _ y. 2. Winter months: D _ c _ _ b _ r,
J _ n _ a _ _ , F _ br _ a _ y.

3. Составьте словосочетания, напишите перевод.

- | | | | | |
|------|------|----|------|-------|
| pick | play | go | rake | watch |
|------|------|----|------|-------|

TV flowers in the snow swimming
leaves

4. Подчеркните правильную форму глагола.

1. Fiona makes / is making a snowman at the moment. 2. Helen and Tom are watching / watch TV now. 3. What time do you usually do / are you usually doing your homework? 4. On Sundays we usually stay / are staying at home. 5. Tim doesn't watch / isn't watching TV now. 6. Dan doesn't like / isn't liking my new flat.

5. Раскройте скобки. Поставьте глаголы в Present Simple или Present Continuous.

1. The sun ... (shine) now. 2. John ... (not / listen) to music now. 3. Daniel ... (go) to school every day. 4. I ... (wait) for Nina at the moment. 5. Nathan ... (not / play) always the piano. 6. ...you ... (cry) now?

6. Выпишите «лишнее» слово.

1. cold – snow – rain – hot

2. June – August – April – July

3. tie – blouse – skirt – high heels

4. boots – trainers – shoes – umbrella

Module 7

Test 7 B

1. Послушай запись и выбери правильный ответ.

1. Sally doesn't like A short skirts. B long-sleeved shirts.
C black clothes.

2. Sally is a size A eight. B ten.
C twelve.

3. Sally has got A £ 5. B £ 15.
C £ 20.

4. Andy likes A a blue shirt. B some jeans.
C a wool sweater.

5. The shop assistant is A helping a customer. B in front of the coats.
C behind Sally and Andy.

2. Дополните пропущенные буквы в словах.

1. Summer months: J _ n _ , J _ l _ , A _ g _ s _ . 2. Autumn months: S _ pt
_ _ b _ r , O _ t _ b _ r , N _ v _ m _ _ r .

3. Составьте словосочетания, напишите перевод.

make	have	read	go	pick
flowers	a book	camping		a picnic

a snowman

4. Подчеркните правильную форму глагола.

1. Kate wears / is wearing a red dress now. 2. Mike makes / is making a snowman at the moment. 3. What are you doing / do you do now? 4. We go / are going to the cinema every Sunday. 5. When do you usually go / are you usually going shopping? 6. I don't like / am not liking red cars.

5. Раскройте скобки. Поставьте глаголы в Present Simple или Present Continuous.

1. It ... (rain) now. 2. Dan ... (go) camping every weekend. 3. Luke and Jane ... (not / ride) their bikes to school every day. 4. I ... (not / listen) to you right now. 5. What ... (you / watch) now? 6. I always ... (have) a glass of milk before I go to bed.

6. Выпишите «лишнее» слово.

1. dress – blouse – skirt – umbrella 2. May – June – August – July
3. hot – sunny – warm – winter 4. trousers – skirt – jeans – shorts

Module 8

Test 8 A

1. Use the words in the list to complete the sentences.

Exchange, bring, Wash, cook, celebrate, keep.

1. Always ... the kitchen clean!
 2. Americans ... Thanksgiving in November.
 3. Always ... your hands before you prepare food.
 4. We always ... gifts at Christmas time.
 5. Let's ... something special for dinner tonight.
2. Underline the correct item.
- 1) Can I have a glass/box of orange juice?
 - 2) There is a bottle/bowl of rice on the table.
 - 3) Remember to buy a bottle/packet of olive oil.
 - 4) Why don't you buy a packet/bowl of biscuits/
 - 5) Can you get me a glass/box of cereal at the mini-market?

3. Fill in some, any, much or many.

A: So, what do you need for the chocolate cake?

B: Well, I need e.g. some flour,eggs and butter.

A: How flour do you need?

B: Half a kilo.

A: Ok, here it is. And how ... eggs?

B: Four eggs.

A: Do you need milk?

B: Of course! I need one and a half glasses of milk.

A: How... butter do you need?

B: Not.about fifty grams.

A: Right. I think we have everything. Oh no, we do not have ... sugar.

B: Don't worry. I have sugar. And cocoa too.

A: Great. Shall we start then?

4. Choose the correct response.

1. How about another piece of cake?
 2. Are there any onions in the basket?.....
 3. Can I take your order?.....
 4. Would you like anything drink with that?.....
 5. That's \$ 3.50.....
- A I'll have a coke, thanks.
B Here you are.
C I'd love some.
D Thank you.
E Not many.
F I would like a cheeseburger, please.

5. Read the email below and mark the statements as t (true) or F (false).

Dear Joy.

How are you? It's my birthday next Saturday and I'm having a party at my house.
Why don't you come? We always have a great time!

I usually decorate my house with a lot of colorful balloons and we all play some great party games such as Simon Says, Twenty Questions and many more.

Then there is the food. My mother is a great cook and she makes a lot of delicious food! We usually have pizza with ham, bacon, mushrooms and peppers, ham and cheese or tuna sandwiches and different kinds of salads. There is always a lot of coke, orange and apple juice to drink, and my birthday cake of course. I love chocolate so it's always a chocolate cake.

So, I really hope you can make it! The party starts at six. Don't be late!

Love

Helen.

1. Helen decorate the house with a lot of colorful balloons ...
2. Simon Says is a party games ...
3. Helen cooks the food ...
4. There is only one salad ...
5. Helen doesn't like chocolate ...

Module 8

Test 8 B

1. Use the words in the list to complete the sentences.

Exchange, bring, Wash, cook, celebrate, keep.

- 1) Always ... the kitchen clean!
 - 2) Americans ... Thanksgiving in November.
 - 3) Always ... your hands before you prepare food.
 - 4) We always ... gifts at Christmas time.
 - 5) Let's ... something special for dinner tonight.
2. Underline the correct item.
- 1) Can I have a glass/box of orange juice?
 - 2) There is a bottle/bowl of rice on the table.
 - 3) Remember to buy a bottle/packet of olive oil.
 - 4) Why don't you buy a packet/bowl of biscuits/
 - 5) Can you get me a glass/box of cereal at the mini-market?

3. Fill in some, any, much or many.

A: So, what do you need for the chocolate cake?

B: Well, I need e.g. some flour,eggs and butter.

A: How flour do you need?

B: Half a kilo.

A: Ok, here it is. And how ... eggs?

B: Four eggs.

A: Do you need milk?

B: Of course! I need one and a half glasses of milk.

A: How... butter do you need?

B: Not.about fifty grams.

A: Right. I think we have everything. Oh no, we do not have ... sugar.

B: Don't worry. I have sugar. And cocoa too.

A: Great. Shall we start then?

4. Choose the correct response.

1. How about another piece of cake?

2. Are there any onions in the basket?.....

3. Can I take your order?.....

4. Would you like anything drink with that?.....
5. That's \$ 3.50.....
- A I'll have a coke, thanks.
- B Here you are.
- C I'd love some.
- D Thank you.
- E Not many.
- F I would like a cheeseburger, please.

5. Read the email below and mark the statements as t (true) or F (false).

Dear Matt.

How are you? It's my birthday next Saturday and I'm having a party at my house. Why don't you come? We always have a fantastic time!

I usually decorate my house with a lot of colorful balloons and we all play Catch the Balloon, Hot Potato and other games.

Then there is the food. My mother is a great cook and she makes a lot of delicious food! We usually have sandwiches, crisps, small cakes and chocolate biscuits. She also makes chicken fingers and a couple of salads. There is always a lot of coke, orange and apple juice to drink, and my birthday cake of course. This time she is making a castle cake. I'm not telling you what she is making it with. It's a surprise! So, I really hope you can make it! The party starts at seven. Don't be late!

Bye for now,

Chris.

1. Chris decorate the house with a lot of colorful balloons ...
2. Hot Potato it is a kind of food ...
3. Chris doesn't cook the food ...
4. They serve vanilla biscuits...
5. There is more than one salad

Module 9

Translate.

Clothes shop, shoe shop, music shop, fast food restaurant, jeweller's, florist's.

Fill in the correct word.

Music, aspirin, buy, clothes, pair, fast, floor, florist's, games.

- 1) You can find ... at Toyland.
- 2) Hamley's has six ... and a basement.
- 3) I want to buy a ... of shoes.
- 4) I need some flowers. There is the ... ?
- 5) I am hungry. Let's eat at the ... food restaurant.
- 6) You'll find ... at the chemist's.
- 7) What do you want to ...?
- 8) The ... shop has got the dress I like.

Underline the correct word.

- 1) They have got beautiful paintings at the art/book gallery.
- 2) I'm looking for a teddy/toy train.
- 3) Let's go to see a play at the theme park/theatre.
- 4) I don't like theme parks/zoos. I'm scared of roller coasters.
- 5) Musicians play in theatres/concert halls.
- 6) Buy some aspirin from the florist's/chemist's.

Fill in the sentences with a, an or the.

- 1) I like to go shopping at Weekend.
- 2) I'm going to the chemist's on ... fifth floor.
- 3) I have ... apple every day.
- 4) Is there ... toy shop in this town?
- 5) Kate always has Party on her birthday.
- 6) Every year, Sam gets ... electronic game on his birthday.

Complete the sentences with must or mustn't.

1. You ... throw rubbish in the bin.
2. You ... leave by 6 o'clock or you're be late.
3. They ... eat inside the gallery!
4. We ... take photos. It's bad for the paintings.
5. You ... feed the animals at the zoo. It's dangerous.

READING

Read the review for a film and mark the sentences T (true) or F (false).

Nanny Mc Phee.

Nanny Mc Phee is a great fantasy film and you can see it at the Odeon in Leicester Square.

In the film, Mr. Cedric Brown has got seven children. They are very bad and he doesn't know what to do with them. Every nanny he gets for them runs away. When Nanny Mc Phee comes to work at the house, everything is different. She teaches the Brown children some lessons and they become good and kind. She is the perfect nanny. Is she the perfect woman for their father too?

This is a funny film for the whole family! Don't miss it!

- 1 Nanny Mc Phee is a fantasy film-----
- 2.The film is about six children-----
- 3.Nannies don't like staying with Brown children-----
- 4.The Brown children become bad-----
- 5.Nanny Mc Phee is a film only for teens-----

Модуль 10

Underline the correct item.

- 1) She will swim/ swims in the pool tomorrow.
- 2) Matt likes to travel/ travels by coach.
- 3) You can/ can't take photographs in museums.
- 4) Dan will visit historic/ new sites in Egypt, like the pyramids.
- 5) We can't/ can camp here. There are wild animals nearby.
- 6) Patty likes travelling by plane/ foot because it's fast.
- 7) Holly wants to go on a cruise/ safari to see the lions.
- 8) You can go rock climbing/ swimming in the Himalayas.
- 9) We can/ can't buy souvenirs here. They sell mugs and caps.
- 10) Sara wants to take a cruise/ train down the river Nile.

Choose the correct item.

Tim's skin is red. He's got _____.

Peter will _____ whitewater rafting. I don't want to go fishing. I know I _____ like it. I'm late and I will _____ my plane. Mum wants to relax. She will go _____. It's hot! We'll go _____. Nancy likes _____ and swimming with the fish. Do you want to come jet skiing? It's _____! Matt wants to walk. He'll go _____. Bob is tired. He _____ come windsurfing.

Underline the correct item.

- k. I can/ can't meet you at 5. I've got to see the doctor.
 l. You are sunburned! Don't stay/ stay out of sun!
 m. Katie's got a temperature. She's cold/ hot.
 n. Joe's at the doctor's/ dentist's. His tooth hurts.
 o. What's wrong/ bad with John?
 p. I am not going to work. I am not feeling well/ bad.
 q. I will meet you on/ at five o'clock.
 r. Tim is at/ to Danny's house. He'll be home in an hour.
 s. I am going to the doctor/ chemist's. I need aspirin.
 t. Bill is well/ ill. He needs to rest.

7 класс

Module 1. Test.

Task 1. Choose the best word and fill in the gaps:

Outdoors, unhealthy, unemployment, hustle, alarm system, close, burglar, peace.

1. Mary leads an _____ lifestyle. She always eats fast food and drinks cola.
2. In big cities everything is _____ at hand.
3. Last weekend we went to the forest and enjoyed the _____ and quiet of the countryside.
4. I miss the _____ and bustle of Moscow.
5. My dad is installing an _____ now.
6. We usually have lunch _____ at the weekends.
7. Last weekend a _____ broke into John's house.
8. There is high rate of _____ in big cities.

Task 2. Fill in the right preposition:

1. Look! Mr. Robbing is running _____ a burglar!
2. Mike and Jack put _____ a fight yesterday. Their mother was really angry.
3. We are running _____ bread. Let's go to the supermarket and buy some!
4. Laura and her friends usually hang _____ at the shopping centre.
5. «Did you see Helen?» «Yes, I ran _____ her a few days ago.»
6. My sister is crazy _____ music. Rihanna is her favourite singer,

Task 3. Put the verbs into Present Simple or Present Continuous.

1. What (they / do) _____ right now?
2. (they/play) _____ computer games every day?
3. He _____ (leave) Paris tonight.
4. Normally, Jenny (wear) _____ black shoes, but today she (wear) _____ red sandals.
5. Jack _____ (always/lose) his keys! It's so annoying!
6. (she/eat) _____ dinner at the moment?
7. And look, she (wear) _____ a raincoat because it (rain) _____ outside.
8. The school bag (be/not) _____ very heavy.
9. "_____ (you/enjoy) your holidays?" - "Yes, I (have) a wonderful time!"
10. I _____ (think) about buying a new camera. This one is broken.

Task 4. Use the prompts to give the correct advice, using either should or shouldn't.

1. A: Oh no! It's raining and I have no umbrella!

B: (wait/rain stop)

2. A: I feel really sick.

B: (play/outside)

3. A: I've got a toothache.

B: (see/dentist)

Task 5. Read the text and write true (T), false (F) or not stated (NS).

Hi! My name's Jenny. I'm 14 years old. I live in a big city in England called Leicester. I think life in a big city is fantastic. I have always lots of things to do and there are lots of places to visit. I like going to the theatre or cinema and visiting museums. I love pop music and there are usually pop concerts in the city. We go to the concerts with my friends.

I'm crazy about Chinese food and I often go to a Chinese restaurant with my parents.

One thing I don't like about the city is the traffic. There are always lots of cars and buses in Leicester and it is sometimes difficult to move around in the streets.

My best friend Daniel lives in a small village near Leicester. Daniel thinks life in the countryside is very nice. There's no traffic. People can work outdoors.

It is calm, silent and peaceful in the countryside. There's more oxygen (кислород) in the air because there are a lot of trees around. You can see wonderful flowers everywhere. There is a beautiful lake and a wonderful forest near Daniel's village. He usually goes rowing in the lake.

Daniel often visits me. We do a lot of things together. We often go to the cinema or swimming in a fantastic indoor swimming pool.

I often visit Daniel too. Then we like walking in the forest or swimming in the lake.

Are the statements true (✓), false (✗) or doesn't it say (∅)?

- 1 Jenny likes living in the city.
- 2 She loves Italian food.
- 3 She goes to school by bus.
- 4 It's never difficult to move around the streets of Leicester.
- 5 Near Daniel's village there is a forest.
- 6 Daniel is a student.
- 7 Jenny and Daniel do a lot of things together.
- 8 They always go to an indoor swimming pool.
- 9 Jenny likes the countryside.
- 10 She thinks it is better to live in a city than in the countryside.

6. Answer the questions

Answer the questions.

1 Where does Jenny live?

2 What can she do in the city?

3 What doesn't she like in the city? Why?

4 How does Daniel spend his free time in the countryside?

5 What do they do together in the city?

Module-2

Variant-1

A. Fill in the correct word. Cosy, solve, famous, hide, intelligent, imagination, explore, glance.

1. Miss Marple can ... the hardest of mysteries.
2. Hercule Poirot is a ... detective.
3. Jules Verne had a great
4. At first ... she was an ordinary lady, but she wasn't.
5. Ann is the most ... student in our class.
6. We spent a ... evening chatting together in the living room.
7. What's that noise? Let's ... behind some bushes.
8. They decided to ... the area around the camp.

B. Choose the correct words.

9. An exciting story about a hero who does dangerous things. A) drama; B) humorous story; C) adventure.
10. A story about a crime or a strange event. A) biography; B) drama; C) mystery.
11. A story about someone's life written by another person. A) comedy; B) myth; C) biography.
12. A story that takes place in the future or in space. A) mystery; B) Suspense story; c) science fiction story.
13. A funny story with the happy ending. A) fairy tale; B) humorous story; C) legend.

C. Put the verbs in brackets into the Past Simple.

14. Miss Marple _____ (catch) many criminals.
15. The professor and Alex _____ (find) a mysterious message.
16. When I was ten, my family _____ (leave) the countryside.
17. Dr. Frankenstein _____ (meet) Captain Walton on the ice.
18. It _____ (be) Sunday yesterday. I _____ (not/go) to school.
19. When _____ (you/ come) back from Italy?

D. Rewrite the sentences with USED TO.

20. My best friend isn't Olivia now.
21. She's got long, red hair and green eyes.
22. We go everywhere together now.
23. I don't tidy my room very often now.
24. Do you go to school on foot or by bus?

E. Choose the correct item:

25. The children played in the garden until / then it got dark.
26. Henry used to go / went to the Ireland last week.
27. Lyn got a job after / until she finished school.
28. First she made dinner, then / when she watched TV.
29. The mouse ran away until / as soon as it saw the cat.

F. Read A. Christie's biography and say, what the following dates are for.

Agatha Christie was born in Devon on 15 September 1890, the daughter of Frederick and Clarissa Miller. Like many children of the times, her early education took place at home and at the age of 16 she went to a school in Paris and completed her education. Amongst other subjects, she studied singing and the piano. She enjoyed writing, from an early age her mother encouraged her in the use of her unusual imagination. At the age of

24, Agatha married Archibald Christie, an aviator in the Royal Flying Corps. Five years later in 1919, a daughter Rosalind was born and nine years later, in 1928 the couple divorced. By this time Agatha had become a writer of murder, mystery and suspense. Her first novel 'The Mysterious Affair at Styles' was published in 1920.

Agatha Christie married for a second time and in 1938 the family moved to Greenway House, a handsome residence on the River Dart in the West Country.

In her lifetime, she wrote 66 detective stories. Seventeen Miss Marple, over 40 Hercule Poirot. Agatha also wrote plays. Over two billion copies of her books have been sold and her work has been translated into more languages than Shakespeare's.

Agatha Christie was invested as a Dame Commander of the British Empire in 1971. She died on 12 January, 1976.

30. 1890 –

31. 16 –

32. 24 –

33. 1919 –

34. 1928 –

35. 66 –

36. 1976 –

Module-2

Variant-2

A. Fill in the correct word. *explore imagination discover solve cosy hide glance famous*

1. ... in the bushes before the angry dog sees you.

2. She is a great detective. She can ... the mysterious crimes.

3. I love my room. It is nice and

4. Agatha Christie was a ... mystery writer.

5. Did the children ... that old house?

6. Jules Verne had a great

7. At first ... he was an ordinary man, but he wasn't.

8. Did Columbus ... America?

B. Choose the correct words.

9. A serious and emotional play, written for the theatre, television or radio. A) novel; B) drama; C) mystery.

10. A story about a crime or a strange event that is difficult to explain. A) legend; B) biography; C) mystery.

11. A story about the event, that takes place in future or in space. A) mystery; B) Suspense story; c) science fiction story.

12. A story which makes you feel worried, because you don't know what is going to happen next. A) mystery; B) Suspense story; c) science fiction story.

13. A story of a person's life written by another person. A) comedy; B) myth; C) biography.

C. Put the verbs in brackets into the Past Simple.

9. Agatha Christie _____(write) over thirty novels.

10. Hercule Poirot _____(be) a Belgian detective.

11. _____(you / help) your mum with the housework yesterday?

12. They _____(be) too tired. They _____(not/ want) to play football.

13. How many novels _____(create) Agatha Christie?

14. Sherlock Holmes wore a cape and _____ (smoke) a pipe.
- D. Rewrite the sentences with USED TO.
9. She has short hair now.
10. He doesn't play football.
11. She is a hairdresser now.
12. I don't watch TV anymore.
13. Do they live in New York?
- E. Choose the correct item:
9. I was sleeping as soon as / when the phone rang.
10. I turned on the light until / as soon as I arrived.
11. She ran to the police station until / after she saw the thief.
12. Please turn off the computer after / when you leave.
13. She made dinner when / then she took the dog for a walk
- F. Read A. Christie's biography and say, what the following dates are for.

Agatha Christie was born in Devon on 15 September 1890, the daughter of Frederick and Clarissa Miller. Like many children of the times, her early education took place at home and at the age of 16 she went to a school in Paris and completed her education. Amongst other subjects, she studied singing and the piano. She enjoyed writing, from an early age her mother encouraged her in the use of her unusual imagination. At the age of 24, Agatha married Archibald Christie, an aviator in the Royal Flying Corps. Five years later in 1919, a daughter Rosalind was born and nine years later, in 1928 the couple divorced. By this time Agatha had become a writer of murder, mystery and suspense. Her first novel 'The Mysterious Affair at Styles' was published in 1920.

Agatha Christie married for a second time and in 1938 the family moved to Greenway House, a handsome residence on the River Dart in the West Country.

In her lifetime, she wrote 66 detective stories. Seventeen Miss Marple, over 40 Hercule Poirot. Agatha also wrote plays. Over two billion copies of her books have been sold and her work has been translated into more languages than Shakespeare's.

Agatha Christie was invested as a Dame Commander of the British Empire in 1971. She died on 12 January, 1976.

30. 15 -
31. 1938 -
32. 24 -
33. 1919 -
34. 1928 -
35. 66 -
37. 1976 -

Module 3 Variant 1

I. Fill in the correct word

·handsome ·sociable ·curious ·fit ·slim ·determined ·daring ·patient ·curly ·creative

1. Don't be so! If he wants to tell you what happened he will.
2. She has green eyes and long hair.
3. Your paintings are amazing. You are really very
4. Dan is tall, well-built and really 5. Be

We'll come in a minute.

6. Betty has a lot of friends. She's very
7. Tom often goes to the gym. He is very
8. Lily is a model. She is tall and

9. This pilot is really, he set a lot of aviation world records
 10. My sister is very When she wants something she does everything to achieve it.

II. Choose and underline the correct word

1. I found the book really bored/boring. 2. Dad said he was really disappointed/disappointing in us.
 3. The lesson was quite interested/interesting. 4. Jane is always tired/tiring after work. 5. Jack is scared/scaring of spiders. 6. It's a little bit surprised/surprising to see you here.

III. Complete the sentences using *back, away, up, for, with*

1. John gave boxing two years ago because of health problems. 2. Jules Verne is famous his adventure novels. 3. Give me my skateboard! 4. Shelly gave her book collection to the school library. 5. I don't need your help. I can cope my problems.

IV. Choose and underline the correct word

1. I am talking about the girl who/which is sitting on the sofa. 2. This is the skatepark where/which people come to skateboard. 3. My mum made a cake which/who tasted really delicious. 4. The girl who/whose hair is very long is my elder sister. 5. 2001 was the year when/where we played in the chess tournament.

V. Put the adjectives into the correct order

1. English nice middle-aged
 a(n) writer
 2. Japanese young interesting
 a(n) student
 3. famous Greek well-built
 a boxer
 4. tall French sociable
 a actor
 5. talented teenage Italian
 a(n) artist

VI. Describe your friend/relative according to the plan.

1. *General information (name, age)*
 2. *Appearance (height, figure, hair, face, eyes...)*
 3. *Personality*
 4. *Hobbies/interests*

Start your description with *I want to tell you about....*

Module 3

Variant 2

Fill in the correct word

·attractive ·sociable ·curious ·fit ·tall ·hard-working ·kind ·patient ·shoulder-length ·stubborn

1. Be! We will finish soon.
 2. She has blue eyes and blond hair.
 3. Tina goes skiing in winter and windsurfing in summer. She is very
 4. Sue is slim, not very tall and really
 5. My little sister is so She wants to know everything.
 6. Tom stays at work till late at night. He is very
 7. Karen likes parties. She's very

8. Harold is a basketball player. He is really
9. Karen will help you. She's very
10. Peter never changes his decisions. He's very

II. Choose and underline the correct word

1. I was so bored/boring yesterday and didn't know what to do.
2. This football match was sotired/tiring.
3. Karen is really interested/interesting in diving.
- 4..Mum said she wasdisappointed/disappointing in us.
5. Our trip to Paris was so exciting/excited.
5. You did an amazed/amazing job.

III. Complete the sentences using *back, away, up, for, of*

1. Susan gave her old clothes to charity.
2. Tom lost control his car.
3. She gave dancing three years ago.
4. Agatha Christie is famous her detective stories.
5. Give me my book. I need it.

IV. Choose and underline the correct word

1. My sister knitted a sweater who/which she is wearing now.
2. A doctor is someonewhose/who helps treat sick people.
3. This is the park which/where people come to play chess.
4. 2004 was the year when/where we visited London.
5. Oh! Is she the personwhose/which house is for sale?

V. Put the adjectives into the correct order

1. British funny tall

a actor

2. French young interesting

a(n)..... student

3. young nice Italian

a(n) singer

4. talented teenage German

a writer

5. strong Greek well-built

a boxer

VI. Describe your friend/relative according to the plan.

1. General information (name, age)
2. Appearance (height, figure, hair, face, eyes...)
3. Personality
4. Hobbies/interests

Start your description with I want to tell you about....

Module 4

Variant 1

1. Complete the sentences. Use the past continuous of the verbs.

- I _____ a cartoon when Sarah phoned. (watch)
- At 5.30 last afternoon we _____ dinner. (have)
- When she got up her mother _____ breakfast. (make)
- What _____ Tom _____ when you saw him? (do)
- When I looked out of the window it _____ (not snow)

2. Change the sentences into the past continuous. You may need to add adverbs of time.

1. Bill and Louise walked home from school together yesterday.
2. Laura went upstairs and opened the window.
3. Tom listened to his new CD before going to sleep.

4. Sarah worked at her art project last month.

5. We travelled around Russia last summer.

3. Translate the sentences into English.

Ну вот, молоко испортилось.

Продолжай слушать эту музыку!

Эти туфли не подходят к этому ремню.

Когда грабители вошли в квартиру, сработала сигнализация.

4. Look for a mistake in each sentence.

1. Sue didn't came to the disco with us.

2. We played computer games at 3 o'clock yesterday.

3. She went to prison because she stole some money.

4. When mom came in we watched TV.

5. I was reading a book while Kate listened to music.

Module 4

Variant 2

Write one word to make a combination.

Ex. : fashion + news - fashion news.

1) Chat

6)Daily

2) Text

7)Pop

3) TV

8)Popular

4) Beauty

9)International

5) Weather

10)Soap

I. How do people get and exchange news?(Name at least 5 ways/means). Which of them are the most efficient? Why?

II. Insert prepositions:

1) I'm very active. I take part _ many school activities.

2) Ann is very proud _ her project. She came up _ the idea of making a radio program _ teens.

3) When you can't find the solution _ the problem, ask _ help.

4) Don't drink the milk! It's gone _.

5) We want to buy a hat to go _ this bag.

6) Please, go _ ! Your story is amazing.

7) This program is _ channel BBC or you can read about it _ a magazine.

III. Open the brackets (Past Continuous or Past Simple):

1) Last month the members of the community (to organize) different events to help nature.

2) Tomas (to message) Helen when suddenly she (to enter) the room.

3) While my sister (to surf) the Net , I (to write) a report.

4) Usually we played chess at 8 p.m. but yesterday we (to watch) the match.

5) With the help of our community five little puppies (to find) home last month.

IV. Ask 5 types of questions:

A teen girl rescued her parents last week.

Module 5

Variant 1

1. Look for a mistake in each sentence. Underline the mistake and correct it.
I think my granny will here next weekend.

Perhaps we see him this evening.

Will the trip to the Moon to take a long time?

I think Mike won't goes to the cinema tomorrow.

If it will rain we'll stay at home.

I will be at home when mom will come.

2. Write questions and complete the answers. Use the verbs in the box.

cause exist live go study

1. animals/in 2100? Yes, _____.
2. robots/with people? Yes, _____.
3. students/to school? No, _____.
4. students/online? Yes, _____.
5. flying cars/pollution? No, _____.

3. Complete the sentences with the correct prepositions.

1. When my parents are busy, I usually look _____ my little sister.
2. My friends and I are really looking _____ our summer camp!
3. If you don't know the word, you should look it _____ in the dictionary.
4. – What are you doing? – I'm looking _____ my keys.

4. Read the sentences and look for a mistake in each sentence. Underline and correct it.

1. If they won't leave soon, they'll miss the train.
2. If Kate not emails me, I'll be upset.
3. If you goes to bed now, you'll not be sleepy tomorrow.
4. If it'll not be warm, the plants will not grow.
5. If students do their homework, their teacher will is pleased.
6. The ice will melt if you won't put it in the fridge.

5. Form adjectives using -ible - able -ous -less -al -y -ful -ive

- Classic
- Danger
- Suit
- Help
- Rain
- Attract
- Harm
- Invis

Module 5

Variant 2

I. What gadget(s) help(s) you to do the following:

- 1) To surf the Net
- 2) To take pictures
- 3) To send text messages
- 4) To watch films
- 5) To talk to your friends/ relatives
- 6) To store music
- 7) To read an electronic book

II. Complete the sentences with the correct form of the verb:

- 1) I'm sure our team (to win) the competition.
- 2) We (to have) a test tomorrow.

- 3) Be careful! You (to hit) your head.
 - 4) It is raining. I (to take) an umbrella.
 - 5) He has saved enough money and he (to buy) a car.
- III. Open the brackets and complete the sentences:
- a) 1) If you (to use) your phone at the exam, you (to be) dismissed.
2) All the objects (to become) warmer, when temperature (to rise).
3) If we (not hurry), the concert (to start) without us.

b) Make a chain of events (add 3 more sentences – each should start with the final phrase of the previous).

If/when I have a lap-top...

IV .Insert prepositions:

- 1) How often do you clean _ ?
- 2) When we travel we take pictures _ sights.
- 3) James is looking forward _ his birthday.

Module 6

Variant 1

1. Translate the word combinations.

English	Russian
Eat candy floss	
Go souvenir shopping	
Fly in pirate trip	
See famous landmarks	
Shake hands with cartoon characters	
Explore a haunted mansion	
Ride on a rollercoaster	

2. Fill in the gaps and translate

see	s_ _	s_ _n
meet	m_ t	m_ t
have	h_ d	h_ d
eat	_ t_	_ _ten
ride	r_ d_	r_ _den
fly	fl_	fl_ _n
shake	sh_ _k	sh_ _en

3. Use the words to make up sentences in the Present Perfect Tense.

1. I/tidy up/my/room
2. She/eat/candy floss
3. He/go/souvenir/shopping
4. We/read/this/book
5. They/travel/Europe

4. Change the verbs in brackets into the present perfect.

- a) Harry (do).....the housework.
- b) Kate and Bill (find).....a new flat.
- c) Nick (send).....an email.
- d) I (try).....to learn Japanese.
- e) Sam and Dave (eat).....all the sandwiches.
- f) Carlos (buy).....a dog.
- g) Maria and Helen (start).....at a new school.

- h) Frances (break).....her cup.
 I (lose).....my umbrella.
 j) Max (take).....the dog for a walk.
5. Underline the correct word in each sentence.
- Have you ever/yet visited Slovenia?
 - Tim has *for/just* come back from the USA.
 - I'm not hungry. I've *already/since* eaten.
 - Jane lived in Greece *since/for* fifteen years.
 - Brian and Claire got married *ten years ago/since ten years*.
 - I can't come out. I haven't done my homework *already/yet*.
 - Mark has worked in Turkey *ago/since* 1998.

6*. Translate the sentences into English.

- Мы вернулись в Москву, потому что любим ее.
- Появился новый учебник английского языка.
- Марк зашел ко мне посмотреть на мой новый компьютер.
- Когда вы встречаете в тексте новое слово – посмотрите его перевод в

словаре.

Module 7

Test

- What types of films can you name (5)?
- What types of music do you know (5)?
- Remember the words similar in meaning:

1) Creeping	8) skillful
2) Do you fancy	9) handsome
3) Turn on	10) fast
4) Famous	11) movie
5) Turn in	12) stunning
6) Smart	13) suggestion
7) Well known	14) violent
- Translate the sentences:
 - Реклама держит маленьких детей приклеенными к экрану.
 - Эта приятная мелодия создает хорошее настроение. Мне она нравится.
 - Режиссер фильма должен уделять внимание музыке.
 - У нас нет этого диска. Он распродан.
- Insert one word - (always/yet/since/for/ago):
 - Have you read this book _?
 - I watched this film 2 years _.
 - Whenever I go to London I _ visit the Tower.
 - We haven't been to the theatre _ ages.
 - Anna hasn't visited her parents _ 2012.

Module 8

1 Fill in the correct word.

Station, fumes, rain, pollution, rubbish, recycle, trees, clean out
 e.g. power station

- toxic
- newspapers and cans
- a pond
- plant

5 acid

6 collect

7 air, water and soil

2 Complete the question tags.

1 Rose is cleaning out the pond, _____?

2 Andy has been reading a book for 15 minutes, _____?

3 Sally is collecting rubbish, _____?

4 They study at a secondary school, _____?

5 You can speak three languages, _____?

6 He has passed the exam, _____?

3 Complete the sentences using the verbs in the present perfect continuous tense.

1 Tony _____ (talk) on the phone for two hours.

2 I _____ (look) for my keys since 11 a.m.

3 We _____ (wait) for the bus for 20 minutes.

4 She _____ (play) computer games for 50 minutes.

5 They _____ (live) in Moscow since January.

Module 9

1. Use the phrasal verb take (off, back, out, away) to fill in the gaps.

1. Two sandwiches _____, please.

2. Shoes turned to be small, so I _____ them _____ to the shop.

3. It's too hot here. I think I'll _____ the fur coat _____

4. There's a party with celebrities. So I am _____ you _____ for the party.

2. Fill in: box, can, carton, bottle, cup, tin, packet, jar.

1. a _____ of cereal 5. a _____ of honey

2. a _____ of milk 6. a _____ of sardines

3. a _____ of tea 7. a _____ of water

4. a _____ of cola 8. a _____ of crisps

3. Use: some, any, no

1. There were _____ of my friends there.

2. Well, anyway, there is _____ need to hurry, now that we have missed the train.

3. Have you ever seen _____ of these pictures before?

4. There is _____ water in the kettle: they have drunk it all.

5. There were _____ birches in that forest, but so many pines.

6. We could not buy cherries, so we bought _____ plums instead.

4. Use: much or many

1. I don't eat _____ mangoes.

2. He does not eat _____ fish.

3. She ate so _____ dessert that she is in bed today with a stomachache.

4. He had got so _____ pairs of socks.

5. Please don't put _____ pepper on the meat.

6. There were too _____ plates on the table.

7. I never eat _____ bread with soup.

8. Why did you eat so _____ ice cream?

9. She wrote us not very _____ letters from the country.

5. Use: little or few

1. He has got _____ friends.

2. I drink _____ coffee. I don't like it.
3. We must hurry. We've got very _____ time.
4. This university offers very _____ scholarships.
5. The Smiths have _____ money. They aren't rich.
6. The theatre was almost empty. There were very _____ people there.

6. Use the Present Perfect Continuous

1. The vegetables _____ (boil) since 10 o'clock.
2. He _____ (wait) for her answer for six months.
3. My sister _____ (send) job applications for 3 months.
4. I _____ (try) to find my documents since last Sunday.
5. They _____ (learn) Japanese for a couple of years.
6. My brother _____ (play) computer games for 3 hours.

7. Put the food/drinks into the correct category

a packet of crisps, low-fat yoghurt, brown rice, butter, a bar of chocolate, coffee, green peppers, bananas, lamp chops, white bread, lemonade, milk.

Meat	
Fruit and Vegetables	
Dairy products	
Beverages	
Cereal, grains and pasta	
Snacks	

огромный/на всю семью	
переусердствовать	
умирающий от голода	
хорошее дело	
обмениваться	
низкой жирности, низкокалорийный	
природные ресурсы	
ярлыки	
десерт	
власть	
перезаряжаемый	
угощаться, лакомиться	
быть принятым, не отличаться от других	
воздействовать, оказывать влияние	
приготовленный на гриле	
вещи, барахло	
еда на вы нос	
электронная открытка	
в противном случае	
не причиняет вреда	
зависеть от	

6. Use the Present Perfect Continuous

1. The vegetables _____ (boil) since 10 o'clock.

2. He _____ (wait) for her answer for six months.
3. My sister _____ (send) job applications for 3 months.
4. I _____ (try) to find my documents since last Sunday.
5. They _____ (learn) Japanese for a couple of years.
6. My brother _____ (play) computer games for 3 hours.
7. Put the food/drinks into the correct category

a packet of crisps, low-fat yoghurt, brown rice, butter, a bar of chocolate, coffee, green peppers, bananas, lamp chops, white bread, lemonade, milk.

Meat	
Fruit and Vegetables	
Dairy products	
Beverages	
Cereal, grains and pasta	
Snacks	

огромный/на всю семью	
переусердствовать	
умирающий от голода	
хорошее дело	
обмениваться	
низкой жирности, низкокалорийный	
природные ресурсы	
ярлыки	
десерт	
власть	
перезаряжаемый	
угощаться, лакомиться	
быть принятым, не отличаться от других	
воздействовать, оказывать влияние	
приготовленный на гриле	
вещи, барахло	
еда на вы нос	
электронная открытка	
в противном случае	
не причиняет вреда	
зависеть от	

Module 10

Variant 1

1. Write the correct *reflexive pronoun* in the gap.
- 1 Do you think he can do it by
- 2 We are going to the shops by
- 3 I cooked dinner
- 4 The doctor told Pat and John to look after.....
- 5 Did you hurt badly in the accident?
- 6 The lamp switched off by

2. Fill in the gaps with *apart*, *behind* or *out*.

1. Julie fell with her brother because he wasn't nice to her.
2. This book is falling I have to buy a new one.
3. He fell in his work because he was on holiday.

3. Fill in the correct word.

sore sprain ache miserable flu appointment hurt chip

- 1 Jane didn't go to work today as she had a stomach
- 2 Tom has his back and has to rest.
- 3 He has a high t emperature. I think he's coming down with the
- 4 Can I have some tea with honey, please? My throat is
- 5 What's wrong with your wrist? Did you it?
- 6 You have to go to a dentist when you a tooth.

4. Use the prompts to complete the phrases.

sit move throw argue lose practise

- 1 to house 2 to with someone
- 3 to an exam 4 to a party
- 5 to something valuable

5. Match the words in Column A to the words in Column B.

A

1. wash
2. eat
3. get
4. put
5. take
6. drink

B

- A a painkiller
 B a cool pack on your forehead
 C a light meal
 D plenty of fluids
 E with cold water
 F some rest

Module 10

VARIANT 2

1 .Write the correct *reflexive pronoun* in the gap.

- 1 Did you hurt badly in the accident?
- 2 I made the meal
- 3 We don't need any help. We are going to do it
- 4 He usually goes to the gym by
- 5 The computer switched off by
- 6 The new teacher introducedto the class.

2. Fill in the gaps with *apart*, *behind* or *out*.

- 1 Tim has fallen with Sam because he broke his MP3 player.
- 2 She fell with her schoolwork when she was ill.
- 3 The bookcase fell as soon as we placed some books on it.

3. Fill in the correct word.

sore ache miserable chip flu sprain hurt appointment

- 1 Can I have some honey, please? My throat is
- 2 I have a(n) to see the doctor this afternoon.
- 3 Polly didn't go to school today as she had a stomach
- 4 John has his back and has to rest.
- 5 When you a tooth you have to go to the dentist.
- 6 What happened? Did you your wrist?

4. Use the prompts to complete the phrases.

throw lose argue move sit practice

1 to an exam 2 to a party

3 to house 4 to something valuable

5 to with someone

5. Match the words in Column A to the words in Column B.

A

1. wash

2. put

3. drink

4. eat

5. get

6. take

B

A a light meal

B plenty of fluids

C some rest

D a painkiller

E with cold water

F a cold pack on your forehead

МАТЕМАТИКА

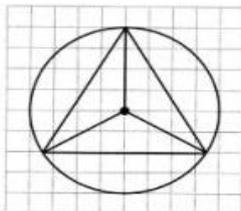
5 класс

Контрольная работа № 1

Натуральные числа. Линии

Вариант 1

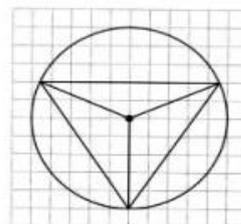
- 1 Запишите цифрами число:
а) сорок миллионов двадцать тысяч семнадцать;
б) 210 тыс.
 - 2 Представьте число 5306 в виде суммы разрядных слагаемых.
 - 3 Сравните числа:
а) 1099 и 10000; б) 42982 и 42592.
 - 4 Начертите координатную прямую и отметьте точки $A(5)$ и $B(12)$.
 - 5 Сравните 3 ч 20 мин и 320 мин.
 - 6 Высота горы равна 5189 м. Сколько это примерно километров?
 - 7 Округлите число 67285:
а) до десятков; б) до сотен.
 - 8 Выполните построение и задание по рисунку.
а) Отметьте точку O и проведите окружность радиусом 3 см с центром в точке O . Отметьте точку A во внешней области окружности, проведите луч AO и обозначьте точки пересечения луча и окружности.
б) Запишите какой-нибудь отрезок, длина которого больше радиуса окружности.
 - 9 Имеются воздушные шары четырёх цветов: красные, синие, жёлтые и зелёные. Сколькими способами можно выбрать два шара разных цветов? Запишите все варианты.
 - 10 Какие цифры можно подставить вместо звёздочки в неравенство $3*46 > 3754$, чтобы оно оказалось верным?
 - 11 Скопируйте данное изображение.
- Дополнительное задание
- * 12 Укажите наименьшее и наибольшее пятизначные числа, которые можно записать с помощью двух четвёрок и трёх нулей.

**Контрольная работа № 1**

Натуральные числа. Линии

Вариант 2

- 1 Запишите цифрами число:
а) одиннадцать миллионов триста тысяч десять;
б) 450 тыс.
 - 2 Представьте число 8036 в виде суммы разрядных слагаемых.
 - 3 Сравните числа:
а) 35698 и 35789; б) 10010 и 9909.
 - 4 Начертите координатную прямую и отметьте точки $B(10)$ и $C(3)$.
 - 5 Сравните 5 ч 10 мин и 310 мин.
 - 6 Масса груза равна 2736 кг. Сколько это примерно тонн?
 - 7 Округлите число 43615:
а) до десятков; б) до сотен.
 - 8 Выполните построение и задание по рисунку.
а) Отметьте точку O и проведите окружность диаметром 4 см с центром в точке O . Отметьте точку C во внешней области окружности, проведите луч CO и обозначьте точки пересечения луча и окружности.
б) Запишите какой-нибудь отрезок, длина которого больше диаметра окружности.
 - 9 В продаже имеются настольные календари четырёх видов: с фотографиями кошек, с фотографиями собак, с пейзажами, с гербами городов. Сколькими способами можно выбрать два разных календаря? Запишите все варианты.
 - 10 Какие цифры можно подставить вместо звёздочки в неравенство $25*4 < 2516$, чтобы оно оказалось верным?
 - 11 Скопируйте данное изображение.
- Дополнительное задание
- * 12 Запишите наименьшее и наибольшее из чисел, при округлении которых до сотен получается число 2800.

**Контрольная работа № 2**

Действия с натуральными числами

Вариант 1

- 1 Выполните действие:
а) $5742 + 6548$; б) $8130 - 7902$; в) $1632 \cdot 805$; г) $87600 : 24$.
 - 2 Найдите неизвестное число:
а) $48 + a = 96$; б) $150 : a = 25$.
Найдите значение выражения $(3-4)$.
 - 3 $535 - (94 + 25 \cdot 16)$.
 - 4 $212 - 12^2$.
 - 5 Скорость моторной лодки в стоячей воде равна 16 км/ч, скорость течения реки — 2 км/ч. Какое расстояние пройдёт за 3 ч моторная лодка против течения реки?
 - 6 Какое число надо возвести в третью степень, чтобы получить 125? Запишите соответствующее равенство.
 - 7 Вычислите:
 $5040 : (28 \cdot 4) - (888 + 219) : 27$.
 - 8 Расстояние между городами A и B 360 км. Из A в B отправился автобус со скоростью 50 км/ч. Через 3 ч навстречу ему из B в A отправился мотоциклист со скоростью 55 км/ч. Через сколько часов после своего отправления мотоциклист встретит автобус?
- Дополнительное задание
- * 9 Некоторые цифры в равенстве заменили звёздочками:
 $(3*)^2 = **4$.
Определите, какие цифры надо поставить вместо звёздочек, чтобы получилось верное равенство, и запишите его. Сколько решений имеет задача?

Контрольная работа № 2

Действия с натуральными числами

Вариант 2

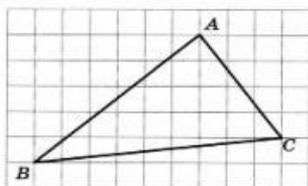
- 1 Выполните действие:
а) $6078 + 976$; б) $3407 - 1918$; в) $750 \cdot 1044$; г) $9728 : 32$.
 - 2 Найдите неизвестное число:
а) $a - 37 = 96$; б) $14 \cdot a = 98$.
Найдите значение выражения $(3-4)$.
 - 3 $144 : (12 \cdot 11 - 108)$.
 - 4 $(22 - 2)^2$.
 - 5 Теплоход курсирует между пристанями, расстояние между которыми равно 175 км. Собственная скорость теплохода равна 30 км/ч, скорость течения реки — 5 км/ч. За какое время проходит теплоход от одной пристани до другой, если плывёт по течению?
 - 6 Какое число надо возвести во вторую степень, чтобы получить 81? Запишите соответствующее равенство.
 - 7 Вычислите:
 $28 \cdot 104 : 16 + (5059 - 988) : 23$.
 - 8 От автобусной станции вышел автобус со скоростью 60 км/ч. Через час в противоположном направлении с этой же станции вышел второй автобус, скорость которого 80 км/ч. На каком расстоянии от первого автобуса окажется второй автобус через 2 ч после своего выхода?
- Дополнительное задание
- * 9 Некоторые цифры в равенстве заменили звёздочками:
 $(5*)^2 = ***6$.
Определите, какие цифры надо поставить вместо звёздочек, чтобы получилось верное равенство, и запишите его. Сколько решений имеет задача?

Контрольная работа № 3

Использование свойств действий при вычислениях. Углы и многоугольники

Вариант 1

- Прочитайте задачу: «В малом зале детского театра 15 рядов, по 14 мест в каждом ряду, а в большом зале 15 рядов, по 26 мест в каждом ряду. Сколько всего мест для зрителей в детском театре?»
а) Составьте по условию два числовых выражения.
б) Решите задачу.
- Вычислите, записывая действия цепочкой:
а) $82 + 21 + 69 + 18$; б) $7 \cdot 32 + 7 \cdot 28$.
- Смесь сухофруктов состоит из 5 частей яблок, 3 частей груш и 4 частей слив. Сколько граммов груш в 600 г смеси сухофруктов?
- В двух пакетах 39 семян кабачков. В одном из них на 7 семян больше, чем в другом. Сколько семян в каждом пакете?
- Скопируйте треугольник ABC и выполните задания.
а) Измерьте и запишите величину каждого угла.
б) Проведите биссектрису угла C .
- Вычислите, записывая цепочку преобразований:
 $42 \cdot 16 + 42 \cdot 15 - 31 \cdot 37$.
- Журнал, газета и открытка вместе стоят 120 р. Газета в 4 раза дороже открытки, а журнал в 10 раз дороже открытки. Сколько стоит журнал?
- Начертите четырёхугольник $ABCD$, у которого $\angle A$ прямой, $\angle B$ и $\angle D$ тупые. Проведите его диагонали.



Дополнительное задание

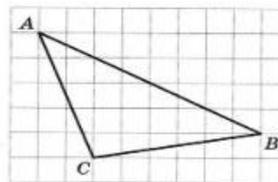
- *9 В колонну по одному построились 16 учеников. Перед Сашей оказалось в 4 раза больше ребят, чем за ним. Каким по счёту оказался Саша?

Контрольная работа № 3

Использование свойств действий при вычислениях. Углы и многоугольники

Вариант 2

- Прочитайте задачу: «По левую сторону аллеи деревья посажены в 3 ряда, по 18 деревьев в ряду, а по правую — в 2 ряда, по 18 деревьев в ряду. Сколько всего посадили деревьев?»
а) Составьте по условию два числовых выражения.
б) Решите задачу.
- Вычислите, записывая действия цепочкой:
а) $50 \cdot 16 - 48 \cdot 16$; б) $5 \cdot 84 \cdot 20$.
- Суповая смесь состоит из 2 частей риса, 4 частей гороха и 3 частей чечевицы. Сколько граммов риса в 450 г суповой смеси?
- В двух коробках 40 карандашей. В одной из них на 6 карандашей меньше, чем в другой. Сколько карандашей в каждой коробке?
- Скопируйте треугольник ABC и выполните задания.
а) Измерьте и запишите величину каждого угла.
б) Проведите биссектрису угла C .
- Вычислите, записывая цепочку преобразований:
 $15 \cdot 18 + 40 \cdot 32 + 25 \cdot 18$.
- Слива, лимон и апельсин вместе весят 240 г. Лимон в 3 раза тяжелее сливы, а апельсин в 4 раза тяжелее сливы. Сколько граммов лимон весит апельсин?
- Начертите четырёхугольник $ABCD$, у которого $\angle A$ прямой, $\angle B$ и $\angle D$ тупые. Проведите его диагонали.



Дополнительное задание

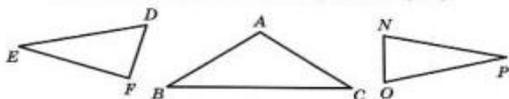
- *9 В шеренгу по одному построились 25 спортсменов. Перед Димой оказалось в 5 раз больше спортсменов, чем за ним. Каким по счёту оказался Дима?

Контрольная работа № 4

Делимость чисел. Треугольники и четырёхугольники

Вариант 1

- Найдите все делители числа 10.
- Запишите пять последовательных натуральных чисел, кратных 9, начиная с наименьшего. Какое число стоит в этом ряду кратных на 50-м месте?
- Найдите наименьшее общее кратное данных чисел и запишите ответ с помощью принятого обозначения:
а) 14 и 4; б) 8 и 32.
- Разложите число 45 на простые множители.
- Даны числа: 144, 165, 210, 300, 705, 820, 925. Выпишите те из них, которые делятся на 3 и на 5.
- В пансионат приехали 74 человека. Их должны расселить по домикам, каждый из которых вмещает 8 человек. Какое количество таких домиков необходимо для этой группы? Может ли получиться так, что один из домиков будет заселён не полностью, и если да, то сколько в нём окажется свободных мест?
- Выполните задания:
а) Найдите периметр треугольника ABC (в мм).
б) Какой треугольник является прямоугольным? Укажите его прямой угол и наибольшую сторону.



- Запишите самое маленькое четырёхзначное число, делящееся на 6.
- Даша живёт в квартире № 65 шестизэтажного дома. В этом доме во всех подъездах на всех этажах по 4 квартиры. Каков номер подъезда, в котором живёт Даша, и на каком этаже расположена её квартира?
- Школьная территория имеет форму квадрата со стороной 140 м. Начертите её план, приняв сторону клетки равной 10 м. Расположите где-то на плане здание школы, если его фундамент является прямоугольником со сторонами 10 м и 30 м.

Дополнительное задание

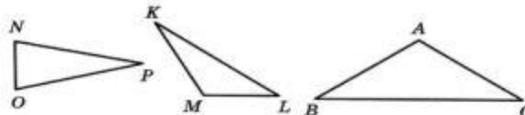
- *11 Найдите какое-нибудь число, большее 100, которое при делении на 2, на 3 и на 5 даёт в остатке 1.

Контрольная работа № 4

Делимость чисел. Треугольники и четырёхугольники

Вариант 2

- Найдите все делители числа 21.
- Запишите пять последовательных натуральных чисел, кратных 15, начиная с наименьшего. Какое число стоит в этом ряду кратных на 40-м месте?
- Найдите наименьшее общее кратное данных чисел и запишите ответ с помощью принятого обозначения:
а) 6 и 10; б) 9 и 4.
- Разложите число 50 на простые множители.
- Даны числа: 306, 468, 474, 711, 538, 900, 909. Выпишите те из них, которые делятся на 2 и на 9.
- Сто одинаковых стаканов надо упаковать в коробки, вмещающие по 6 стаканов. Сколько потребуется таких коробок? Получится ли неполная коробка, и если да, то сколько надо добавить стаканов, чтобы и она оказалась заполненной?
- Выполните задания:
а) Найдите периметр треугольника KML (в мм).
б) Какой треугольник является тупоугольным равнобедренным? Укажите его тупой угол и равные стороны.



- Запишите самое большое четырёхзначное число, делящееся на 15.
- Вика живёт в квартире № 72 пятиэтажного дома. В этом доме во всех подъездах на всех этажах по 3 квартиры. Каков номер подъезда, в котором живёт Вика, и на каком этаже расположена её квартира?
- Школьная территория имеет форму квадрата со стороной 120 м. Начертите её план, приняв сторону клетки равной 10 м. Расположите где-то на плане здание школы, если его фундамент является прямоугольником со сторонами 20 м и 10 м.

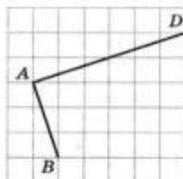
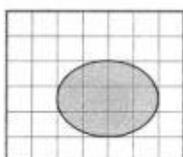
Дополнительное задание

- *11 Найдите какое-нибудь число, большее 100, которое при делении на 4 и на 5 даёт в остатке 3.

Контрольная работа № 5

Дроби. Треугольники и четырёхугольники

Вариант 1

- 1 Урок продолжался $\frac{2}{3}$ часа. Сколько это минут?
 - 2 Начертите координатную прямую (единичный отрезок — 10 клеток). Отметьте на ней дроби $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{11}{10}$.
 - 3 Сравните: а) $\frac{17}{25}$ и $\frac{21}{25}$; б) $\frac{5}{8}$ и $\frac{7}{12}$; в) $\frac{5}{3}$ и $\frac{6}{7}$.
 - 4 Сократите дробь $\frac{48}{60}$.
 - 5 За 30 мин Иван прошёл 3 км. Какое расстояние он проходил за одну минуту? Запишите ответ в километрах и выразите его в метрах.
 - 6 AB и AD — стороны прямоугольника $ABCD$.
а) Скопируйте рисунок и достройте прямоугольник, используя чертёжные инструменты. Измерьте и запишите длины сторон прямоугольника в миллиметрах.
б) Вычислите площадь прямоугольника.
- 
- 7 В саду посадили 40 ягодных кустов, $\frac{3}{8}$ из которых составили кусты смородины. Сколько кустов смородины посадили в саду?
 - 8 Сравните значения выражений $32 : 74$ и $20 : 25$.
 - 9 На рисунке изображён план сквера, на территории которого есть пруд. Сторона квадрата сетки равна 10 м. Найдите приближённое значение площади пруда и площади остальной части сквера.
- 

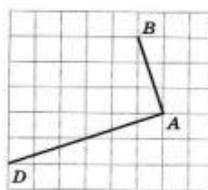
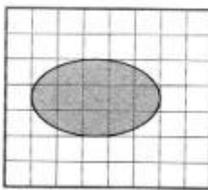
Дополнительное задание

- * 10 Найдите какую-нибудь дробь со знаменателем 26 или 25, заключённую между дробями $\frac{5}{26}$ и $\frac{6}{25}$.

Контрольная работа № 5

Дроби. Треугольники и четырёхугольники

Вариант 2

- 1 От посёлка до озера $\frac{3}{5}$ км. Сколько это метров?
 - 2 Начертите координатную прямую (единичный отрезок — 6 клеток). Отметьте на ней дроби $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{7}{6}$.
 - 3 Сравните: а) $\frac{7}{16}$ и $\frac{9}{16}$; б) $\frac{16}{27}$ и $\frac{5}{9}$; в) $\frac{5}{7}$ и $\frac{5}{8}$.
 - 4 Сократите дробь $\frac{30}{42}$.
 - 5 Просмотр 6 фильмов, одинаковых по длительности, занимает 2 ч. Сколько времени длится каждый? Запишите ответ в часах и выразите его в минутах.
 - 6 AB и AD — стороны прямоугольника $ABCD$.
а) Скопируйте рисунок и достройте прямоугольник, используя чертёжные инструменты. Измерьте и запишите длины сторон прямоугольника в миллиметрах.
б) Вычислите площадь прямоугольника.
- 
- 7 Для класса надо было купить 24 учебника математики, но, чтобы иметь несколько запасных книг, купили $\frac{7}{6}$ этого количества. Сколько учебников купили?
 - 8 Сравните значения выражений $21 : 36$ и $15 : 24$.
 - 9 На рисунке изображён план сквера, на территории которого есть пруд. Сторона квадрата сетки равна 10 м. Найдите приближённое значение площади пруда и площади остальной части сквера.
- 

Дополнительное задание

- * 10 Запишите какое-нибудь число, которое больше 1, но меньше $\frac{10}{9}$.

Контрольная работа № 6

Действия с дробями

Вариант 1

- 1 Выполните действия:
а) $\frac{4}{7} - \frac{3}{14}$; в) $3 - 2\frac{7}{10}$;
б) $\frac{5}{14} \cdot 2\frac{1}{3}$; г) $40 : \frac{5}{8}$.
- 2 Найдите значение выражения $\frac{3}{4} : (\frac{5}{6} + \frac{1}{4})$.
- 3 Сначала Саша выучил $\frac{3}{10}$ стихотворения, затем ещё $\frac{2}{5}$ этого стихотворения. Какую часть стихотворения ему осталось выучить?
- 4 В конкурсе участвовали 45 школьников, $\frac{5}{9}$ из них — девочки. Сколько девочек участвовало в конкурсе?
- 5 В одном ящике $2\frac{2}{5}$ кг орехов, а в другом в 3 раза больше. Сколько орехов в двух ящиках?
- 6 Найдите периметр прямоугольника, одна сторона которого $\frac{3}{4}$ м, а другая сторона длиннее её на $\frac{1}{2}$ м.
- 7 Найдите значение выражения
 $4 - 2\frac{1}{4} \cdot (\frac{1}{3} - \frac{5}{6}) : 10$.
- 8 Иван посадил $\frac{2}{5}$ всех саженцев яблонь, Пётр — треть всех саженцев, а Антон — оставшиеся 8 саженцев яблонь. Сколько всего саженцев посажено?

Дополнительное задание

- * 9 Представьте дробь $\frac{53}{60}$ в виде суммы трёх различных дробей, у каждой из которых числитель равен 1.

Контрольная работа № 6

Действия с дробями

Вариант 2

- 1 Выполните действия:
а) $\frac{1}{12} + \frac{3}{4}$; в) $2 - 1\frac{3}{7}$;
б) $2\frac{1}{4} : \frac{1}{6}$; г) $12 \cdot \frac{3}{4}$.
- 2 Найдите значение выражения $\frac{14}{25} - \frac{4}{5} : \frac{2}{3}$.
- 3 В первый день турист прошёл $\frac{3}{8}$ всего маршрута, во второй — $\frac{1}{4}$ маршрута. Какую часть всего маршрута ему осталось пройти?
- 4 Длина дистанции 48 км. Бегун пробежал $\frac{3}{4}$ дистанции. Какое расстояние пробежал бегун?
- 5 В одной канистре $8\frac{2}{5}$ л воды, а в другой в 2 раза меньше. Сколько воды в двух канистрах?
- 6 Найдите периметр прямоугольника, одна сторона которого $\frac{5}{8}$ м, а другая сторона короче её на $\frac{1}{4}$ м.
- 7 Найдите значение выражения
 $\frac{1}{2} + \frac{5}{6} : (\frac{1}{2} - \frac{3}{4}) \cdot 1\frac{4}{5}$.
- 8 Одна швея сшила $\frac{2}{7}$ всего заказа фартуков, другая швея — половину всего заказа, а их ученица — 6 фартуков. Сколько всего фартуков было заказано?

Дополнительное задание

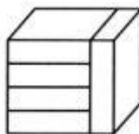
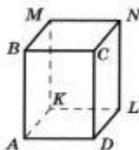
- * 9 Представьте дробь $\frac{19}{30}$ в виде суммы трёх различных дробей, у каждой из которых числитель равен 1.

Контрольная работа № 7

Повторение материала курса 5 класса.
Многогранники

Вариант 1

- 1 Начертите координатную прямую с единичным отрезком, равным 10 клеткам. Отметьте на ней число $1\frac{2}{5}$.
- 2 Сравните числа $\frac{5}{6}$ и $\frac{7}{9}$.
- 3 Вычислите:
 - а) $\frac{2}{3} \cdot \left(\frac{3}{4} + \frac{5}{8}\right)$;
 - б) $2 - \frac{5}{6} : \frac{8}{9}$.
- 4 У клоуна было 36 шаров. Он раздал детям $\frac{4}{9}$ всех шаров. Сколько шаров осталось у клоуна?
- 5 Турист выбрал маршрут длиной 5 км. Он шёл $\frac{3}{5}$ ч со скоростью 4 км/ч. Сколько километров ему осталось пройти?
- 6 Скопируйте параллелепипед, показанный на рисунке. Изобразите путь по видимым рёбрам параллелепипеда, ведущий из вершины A в вершину N. Вычислите его длину, если $AB = 5$ см, $AD = 4$ см, $AK = 8$ см.
- 7 Среди натуральных чисел, кратных 27, найдите число, ближайшее к числу 912.
- 8 Расположите числа $\frac{5}{6}$, $1\frac{1}{2}$, $\frac{7}{5}$, $\frac{3}{4}$ в порядке возрастания.
- 9 Параллелепипед, изображённый на рисунке, сложен из пяти одинаковых брусков с измерениями 1 см, 4 см и 7 см. Определите размеры параллелепипеда.

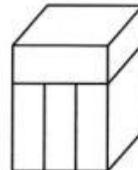
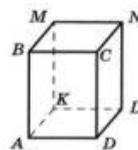


Контрольная работа № 7

Повторение материала курса 5 класса.
Многогранники

Вариант 2

- 1 Начертите координатную прямую с единичным отрезком, равным 12 клеткам. Отметьте на ней число $1\frac{3}{4}$.
- 2 Сравните числа $\frac{3}{8}$ и $\frac{5}{12}$.
- 3 Вычислите:
 - а) $\frac{2}{3} : \left(\frac{3}{4} - \frac{5}{12}\right)$;
 - б) $3 - \frac{2}{3} \cdot \frac{6}{7}$.
- 4 В коробке было 35 игрушек. В подарки положили $\frac{5}{7}$ всех игрушек. Сколько игрушек осталось в коробке?
- 5 Пешеходу нужно пройти расстояние, равное 3 км. Он шёл $\frac{3}{10}$ ч со скоростью 4 км/ч. Какое расстояние ему осталось пройти?
- 6 Скопируйте параллелепипед, показанный на рисунке. Изобразите путь по видимым рёбрам параллелепипеда, ведущий из вершины L в вершину B. Вычислите его длину, если $LN = 5$ см, $LK = 4$ см, $LD = 8$ см.
- 7 Среди натуральных чисел, кратных 26, найдите число, ближайшее к числу 934.
- 8 Расположите числа $\frac{5}{7}$, $\frac{8}{5}$, $1\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ в порядке убывания.
- 9 Параллелепипед, изображённый на рисунке, сложен из четырёх одинаковых брусков с измерениями 1 см, 3 см и 5 см. Определите размер параллелепипеда.



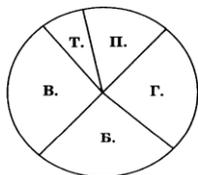
6 класс

Контрольная работа №1 по теме «Обыкновенные дроби»

Вариант 1

Обязательная часть

1. Вычислите: $\frac{14}{15} \cdot \frac{5}{7} \cdot \frac{1}{6}$.
2. В коллекции 48 моделей автомобилей. Модели легковых автомобилей составляют $\frac{5}{8}$ коллекции, остальные модели — грузовые автомобили. Сколько моделей грузовых автомобилей в коллекции?
3. Найдите значение выражения $\frac{1}{3} + \frac{5}{6}$.
4. Выразите дробью 40%; 50%.
5. На диаграмме показано распределение участников спорткомплекса «Заря» по секциям: плавание, гимнастика, баскетбол, волейбол, теннис. Какой процент спортсменов занимается гимнастикой?



6. Для проведения школьной лотереи выпущено 500 билетов. За день до лотереи продали 65% всех билетов. Сколько билетов уже продано?

Дополнительная часть

7. Расположите величины в порядке возрастания:
40 мин, $1\frac{1}{6}$ ч, $\frac{3}{4}$ ч, $\frac{1}{2}$ ч, 65 мин.
8. Приготовленной краски хватит для работы одного маляра в течение 40 ч или для работы маляра со своим учеником в течение 24 ч. На сколько часов хватит этой краски, если ученик будет работать один?

Вариант 2

Обязательная часть

1. Вычислите: $\frac{1}{6} + \frac{17}{18} - \frac{2}{3}$.
2. В коллекции 120 марок, среди них 80 марок с изображениями животных, а остальные — с изображениями растений. Какому проценту коллекции составляют марки с изображениями растений?
3. Найдите значение выражения $\frac{5 \cdot \frac{4}{7}}{\frac{6}{2} \cdot \frac{5}{7}}$.
4. Выразите в процентах $\frac{30}{100}$; $\frac{74}{100}$.
5. В первый день прививки были сделаны 30% учащихся школы, во второй день — 35% учащихся, а остальным — в третий день. Какому проценту учащихся прививки были сделаны в третий день?
6. Найдите 45% от 800 тыс. человек.

Дополнительная часть

7. В первый день тренировки вратарь из 36 бросков по воротам отбил 30, во второй день из 45 бросков отбил 35, в третий день из 40 бросков отбил 32. В какой из дней тренировки вратарь показал лучший результат?
8. Девочки составляют $\frac{4}{9}$ всех учащихся класса. Известно, что $\frac{3}{5}$ мальчиков класса посещают спортивные секции.
 - а) Какую часть класса составляют мальчики, не посещающие секции?
 - б) Сколько учащихся в классе, если 8 мальчиков не посещают секции?

Контрольная работа №2 по теме «Десятичные дроби»

Вариант 1

Обязательная часть

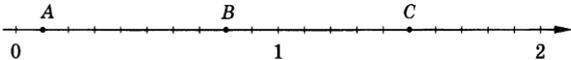
- Запишите числа:
 - $\frac{4}{10}$; $2\frac{71}{100}$; $\frac{59}{1000}$ — в виде десятичной дроби;
 - 1,9; 0,03; 5,006 — в виде обыкновенной дроби.
- Начертите координатную прямую (за единичный отрезок примите 10 клеток). Отметьте на ней числа 0,4; 1,7 и 2,1.
- Сравните числа: а) 7,64 и 7,604; б) 0,008 и 0,1.
- Дополните равенство:
 - 870 г = ... кг;
 - 1 м 8 см = ... м.
- Запишите в виде десятичной дроби $\frac{1}{4}$; $\frac{2}{5}$; $\frac{3}{20}$.

Дополнительная часть

- Выразите 1 ч 45 мин в часах и запишите результат десятичной дробью.
- Какие цифры можно подставить вместо звездочки, чтобы было верно неравенство $1*,35 < 12,7?$
- Найдите сумму $0,375 + \frac{7}{12}$.

Вариант 2

Обязательная часть

- Запишите числа:
 - $\frac{3}{10}$; $\frac{20}{100}$; $3\frac{81}{1000}$ — в виде десятичной дроби;
 - 5,4; 1,03; 0,0576 — в виде обыкновенной дроби.
- Определите координаты точек А, В и С, отмеченных на координатной прямой.
 
- Сравните числа: а) 0,051 и 0,1; б) 4,23 и 4,230.
- Выразите в килограммах: а) 3 кг 500 г; б) 250 г.
- Запишите в виде десятичной дроби $\frac{1}{2}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{4}{25}$.

Дополнительная часть

- Выразите 4,8 мин в секундах.
- Сократите дробь $\frac{1260}{450}$ и запишите ее в виде десятичной.
- Расположите в порядке возрастания числа: $\frac{12}{25}$; $\frac{2}{3}$; 0,476.

Контрольная работа №3 по теме «Действия с десятичными дробями»

Вариант 1

Обязательная часть

- Вычислите: $54,6 + 9,76 - 6,5$.
- Запишите в виде натурального числа 1,25 млн; 0,7 тыс.
- Выполните действие: а) $5,08 \cdot 7,5$; б) $1,344 : 4,2$.
- От автобусной остановки одновременно в одном направлении отошли автобус и пешеход. Скорость автобуса равна 40 км/ч, скорость пешехода — 4 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 0,25 ч?
- Найдите неизвестное число:
 - $4,7 + a = 8$;
 - $a : 2,4 = 0,6$.
- Пирог массой 1,5 кг разрезали на 9 равных кусков. Найдите массу каждого куска (в килограммах), округлив результат до десятых.

Дополнительная часть

- Вычислите: $1,6 \cdot (6,4 + 1,95) : 16,7 - 0,54$.
- Издательство отправило подписчикам 0,2 тиража книги, в киоски 0,25 тиража, а остальные 5500 книг — в книжные магазины. Сколько книг получили подписчики?

Вариант 2

Обязательная часть

- Вычислите: $9,3 - (3,64 + 2,8)$.
- Представьте в виде суммы разрядных слагаемых число 3,7012.
- Выполните действие: а) $1,54 : 3,5$; б) $0,63 \cdot 51,2$.
- Собственная скорость лодки 10 км/ч, скорость течения реки 1,8 км/ч. Какое расстояние пройдет лодка по течению реки за 2 ч?
- Найдите неизвестное число:
 - $a \cdot 7 = 0,28$;
 - $5 - a = 3,8$.
- Скорость велосипедиста 15 км/ч. Найдите время (в часах), за которое он проедет 5 км, округлив результат до десятых.

Дополнительная часть

- Вычислите: $8,92 + 2,9 : (2 - 1,8) \cdot 0,12$.
- Вера, Надя и Люба собрали землянику. Вера и Люба собрали вместе 5,6 кг ягод, Надя и Люба — 5,9 кг, а Вера и Надя — 5,1 кг. Сколько ягод собрала каждая девочка?

Контрольная работа №4 по теме «Отношения и проценты»

Вариант 1

Обязательная часть

- Найдите отношение 800 г к 1,4 кг.
- В школе учатся 240 учащихся. Отношение числа девочек к числу мальчиков равно 3:5. Сколько в школе девочек?
- Выразите десятичной дробью 44%; 90%; 8%.
- В июле в типографии было отпечатано 1500 экземпляров газеты, а в августе — на 30% меньше. Определите: а) на сколько уменьшилось в августе количество экземпляров этой газеты; б) сколько экземпляров газеты отпечатано в августе.
- На телеграфе получено 500 телеграмм. Из них 200 телеграмм — поздравительные. Определите, какую часть всех телеграмм составляют поздравительные, и выразите ее в процентах.

Дополнительная часть

- Отношение длин сторон прямоугольника равно 3:8. Найдите периметр этого прямоугольника, если длина его меньшей стороны равна 24 см.
- Определите, чему примерно равны 5% от 1495 р.

Вариант 2

Обязательная часть

- Отношение числа синих шариков к числу желтых равно 3:7. Какую часть числа всех шариков составляют желтые? Каких шариков больше и во сколько раз?
- Испекли 60 пирожков с рисом и с капустой. Отношение числа пирожков с рисом к числу пирожков с капустой равно 2:3. Сколько испекли пирожков с капустой?
- Выразите в процентах 0,6 всех товаров; 0,03 пакета семян.
- В ноябре издательство выпустило 1300 экземпляров журнала, а в декабре — на 40% больше. Определите: а) на сколько увеличилось в декабре число экземпляров этого журнала; б) сколько экземпляров журнала выпустили в декабре.
- Сколько примерно процентов составляет $\frac{2}{9}$ зрителей стадиона?

Дополнительная часть

- Отношение длин сторон прямоугольника равно 8:5. Найдите площадь этого прямоугольника, если разность длин его сторон равна 15 см.
- Найдите площадь окрашиваемой поверхности, если ее 5% составляют 10 см².

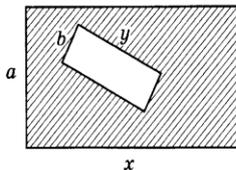
Контрольная работа №5 по теме: «Выражения, формулы, уравнения»

Вариант 1

Обязательная часть

1. Составьте выражение по условию задачи.
В саду растет a кустов сирени, а жасмина на 6 кустов меньше. Сколько в саду кустов жасмина?

2. Запишите формулу для вычисления площади заштрихованной фигуры, изображенной на рисунке.



3. Запишите формулу периметра квадрата. Найдите сторону квадрата, периметр которого равен 6,4 см.
4. Составьте уравнение по условию задачи.
Задумали число, прибавили к нему 5, а затем результат уменьшили в 3 раза. Получилось 7. Какое число задумали?
5. Решите уравнение: а) $9a = 3$; б) $5,1 + x = 8$.

Дополнительная часть

6. Фирма выдает напрокат туристический инвентарь. За каждый день проката палатки берется 10 р. и за оформление заказа еще 15 р.
а) Составьте формулу для вычисления стоимости C проката палатки на a дней.
б) На сколько дней была взята палатка напрокат, если всего заплатили 245 р.
в) Выразите a через C .
7. Решите уравнение $5(x - 1) + 12 = 8$.

Вариант 2

Обязательная часть

1. Составьте выражение по условию задачи.
В парке a лиственных деревьев. Известно, что их было посажено в 5 раз меньше, чем хвойных деревьев. Сколько хвойных деревьев в парке?
2. Запишите формулу площади прямоугольника со сторонами a и b . Вычислите площадь прямоугольника при $a = 2,5$ см и $b = 4$ см.
3. Запишите формулу периметра P треугольника, обозначив его стороны буквами a , b , c . Найдите третью сторону треугольника, периметр которого равен 36 см, а длины двух других сторон — 10 см и 15 см.
4. Составьте уравнение по условию задачи.
Из стопки тетрадей взяли 5 тетрадей, добавили 7 тетрадей, а затем взяли 3 тетради, и в ней стало 15 тетрадей. Сколько тетрадей было в стопке первоначально?
5. Решите уравнение: а) $12a = 10$; б) $x - 7 = 2,4$.

Дополнительная часть

6. Круг, радиус которого равен 5 дм, разрезали на 10 равных частей. Найдите площадь каждой части этого круга (возьмите $\pi \approx 3,14$).
7. Решите задачу, составив уравнение по ее условию.
Секцию карате посещают 54 школьника. Девочек в секции в 5 раз меньше, чем мальчиков. Сколько девочек и сколько мальчиков в секции?

Контрольная работа №6 по теме: «Целые числа»

Вариант 1

Обязательная часть

1. Какому числу равно: а) $-(-18)$; б) $-(+20)$; в) $+(-5)$?
2. Сравните числа: а) -25 и 15 ; б) -18 и -8 .
3. Запишите все целые числа, большие -5 и меньше 3 .
Выполните действия (4—8).
4. а) $-3 + 10$; б) $8 + (-16)$; в) $-3 + (-9)$.
5. а) $0 - 11$; б) $14 - (-2)$; в) $-5 - 4$.
6. а) $-1 \cdot (-7)$; б) $2 \cdot (-11)$; в) $-4 \cdot 4$.
7. а) $0 : (-3)$; б) $-28 : (-7)$; в) $-15 : 3$.
8. а) $-12 - (+7) - (-4)$; б) $(-10) \cdot (+8) \cdot (-3)$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке убывания числа:
 $-10, 2, 0, -7, 5, -1$.
10. Найдите произведение:
а) $-10 \cdot (-1) \cdot (-1) \cdot (-1) \cdot (-1) \cdot (-1) \cdot (-1)$; б) $12 \cdot (-1)^7$.
11. Вычислите: $-20 : (14 + 6 \cdot (-3))$.

Вариант 2

Обязательная часть

1. Запишите число, противоположное данному:
а) 37; б) -40 ; в) 0.
2. Сравните числа: а) -105 и -15 ; б) 0 и -48 .
3. Между какими целыми числами находится число:
а) -19 ; б) 0?
Выполните действия (4—8).
4. а) $-19 + 19$; б) $7 + (-10)$; в) $-4 + (-8)$.
5. а) $-5 - 10$; б) $0 - (-6)$; в) $-1 - (-3)$.
6. а) $-2 \cdot (-4)$; б) $9 \cdot (-3)$; в) $-8 \cdot 0$.
7. а) $9 : (-3)$; б) $-24 : (-6)$; в) $0 : (-4)$.
8. а) $-13 + 7 - 9$; б) $(-7)^2$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке возрастания числа:
 $8, -9, 0, -12, 3, -6$.
10. Запишите число, равное данному:
а) $-(-(-(+18)))$; б) $-(-(-(-10)))$.
11. Известно, что $a = -8$, $b = -15$, $c = -20$. Найдите:
 $a + b - c$.

Контрольная работа №7 по теме «Рациональные числа»

Вариант 1

Обязательная часть

1. Отметьте на координатной прямой числа -2 и $3,5$, а затем числа, им противоположные.
2. Запишите, чему равен модуль числа: а) $1,7$; б) -20 .
3. Сравните числа: а) $-3,45$ и $-3,5$; б) $\frac{6}{7}$ и $-1\frac{1}{7}$.

Выполните действие (4–7).

4. а) $-0,7 + (-2,4)$; б) $6,5 - 6,9$.
5. а) $-4 \cdot 0,8$; б) $-2,8 : (-0,7)$.
6. а) $\frac{1}{14} + \left(-\frac{2}{7}\right)$; б) $-\frac{3}{8} - \frac{7}{8}$.
7. а) $1\frac{1}{3} \cdot \left(-1\frac{3}{4}\right)$; б) $-\frac{8}{9} : (-4)$.

Найдите значение выражения (8–10).

8. $-10 - 8 \cdot (-1,5)$.
9. $\frac{-4}{-5-3}$.
10. $(-5)^3$.

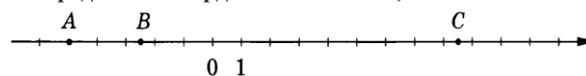
Дополнительная часть

11. На координатной плоскости постройте треугольник ABC по координатам его вершин: $A(0; 1)$, $B(3; 5)$, $C(5; -2)$. Постройте треугольник KMP , симметричный треугольнику ABC относительно оси ординат, и запишите координаты его вершин.
12. Вычислите: $-\frac{1}{3} + \left(-\frac{1}{3}\right)^2 + \left(-\frac{1}{3}\right)^3$.

Вариант 2

Обязательная часть

1. Определите координаты точек A , B и C .



2. Запишите число, обратное данному: а) $-\frac{1}{7}$; б) -10 .
3. Сравните числа: а) $-\frac{1}{6}$ и $-\frac{7}{6}$; б) $-5,4$ и $5,5$.

Выполните действие (4–7).

4. а) $-0,5 + 1,3$; б) $-2,2 - 6,4$.
5. а) $-3,1 \cdot (-5)$; б) $-3,6 : 1,2$.
6. а) $-\frac{1}{6} + \left(-\frac{2}{3}\right)$; б) $\frac{5}{12} - \frac{11}{12}$.
7. а) $-\frac{5}{6} \cdot \left(-\frac{2}{5}\right)$; б) $\frac{14}{15} : \left(-\frac{2}{5}\right)$.

Найдите значение выражения (8–10).

8. $-3,5 \cdot 6 + 15$.
9. $\frac{6}{5-8}$.
10. $(-0,1)^2$.

Дополнительная часть

11. На координатной плоскости постройте отрезок AB по координатам его концов: $A(3; -2)$, $B(7; -6)$. Найдите середину отрезка AB , обозначив ее точкой K ; запишите координаты точки K и точки M , симметричной точке K относительно оси ординат.
12. Вычислите: $\frac{-1,9-0,6}{-0,6+2,1}$.

АЛГЕБРА

7 класс

Контрольная работа № 1

Дроби и проценты

Вариант 1

- 1 Сравните числа:
- а) $\frac{6}{11}$ и $\frac{5}{9}$; б) $1,2$ и $\frac{5}{4}$.
- 2 Вычислите:
- а) $\frac{0,8 \cdot 1,8}{1,2}$; б) $20 - 0,5 \cdot (-2)^5$.
- 3 Найдите значение выражения $\frac{a-b}{ac}$ при $a = -4$, $b = -6$, $c = 5$.
- 4 В 7 классах школы 80 учащихся. В школьном хоре участвует 30% всех семиклассников, из них 25% мальчики. Сколько в хоре мальчиков, которые учатся в 7 классах?
- 5 Во время медосмотра группа первоклассников проходила взвешивание. Их массы (в кг): 20, 18, 19, 25, 23. Найдите среднее арифметическое и размах ряда полученных данных.
- 6 Найдите значение выражения
- $$\frac{0,6 - 1,4 - 0,4}{-0,76 + 1}$$
- 7 Запишите в порядке возрастания числа: $-1,5$; $(-1,5)^4$; $(-1,5)^5$.
- 8 Число животных в зоопарке за год увеличилось со 120 до 150 единиц. На сколько процентов возросло число животных за год?
- Дополнительное задание
- * 9 Среднее арифметическое ряда, состоящего из шести чисел, равно 11. Одно число вычеркнули, и среднее арифметическое нового ряда стало равно 12. Найдите вычеркнутое число.

Контрольная работа № 1

Дроби и проценты

Вариант 2

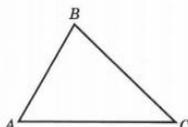
- 1 Сравните числа:
- а) $\frac{11}{7}$ и $\frac{13}{9}$; б) $0,75$ и $\frac{4}{5}$.
- 2 Вычислите:
- а) $\frac{6,5 \cdot 0,9}{1,5}$; б) $-12 + \frac{1}{9} \cdot (-3)^5$.
- 3 Найдите значение выражения $\frac{ab}{a-c}$ при $a = -5$, $b = 6$, $c = 7$.
- 4 В школьном читальном зале 1800 книг. Учебники составляют 15% всех книг, из них 10% — учебники по литературе. Сколько в читальном зале учебников по литературе?
- 5 У второклассников измеряли скорость чтения. Получены результаты (количество слов в минуту): 67, 82, 64, 62, 85. Найдите среднее арифметическое и размах ряда полученных данных.
- 6 Найдите значение выражения
- $$\frac{1,5 - 4,6 + 0,3}{0,86 - 1}$$
- 7 Запишите в порядке возрастания числа: $-0,5$; $(-0,5)^4$; $(-0,5)^5$.
- 8 Фирма платит рекламному агенту 5% от стоимости заказа. На какую сумму надо агенту найти заказ, чтобы заработать 1000 р.?
- Дополнительное задание
- * 9 Среднее арифметическое ряда, состоящего из 5 чисел, равно 16. К этому ряду приписали ещё одно число, и среднее арифметическое нового ряда стало равно 15. Какое число приписали?

Контрольная работа № 2

Прямая и обратная пропорциональность

Вариант 1

- 1 Площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, длина, ширина и высота которого равны соответственно a , b и c , можно вычислить по формуле
- $$S = 2(ab + bc + ac).$$
- Найдите площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда, если $a = 4$ см, $b = 2,5$ см, $c = 6$ см.
- 2 В бассейн начали подавать воду, и через некоторое время он наполнился до уровня 30 см. До какого уровня наполнился бы водой бассейн за это же время, если бы скорость подачи воды была в 3 раза больше?
- 3 Найдите неизвестный член пропорции
- $$\frac{7}{5} = \frac{2,1}{x}$$
- 4 На каждые 100 км пути по трассе при отсутствии пробок автомобиль расходует 7 л бензина. Сколько литров бензина потребуется, чтобы проехать на этом автомобиле 180 км при тех же дорожных условиях?
- 5 Распределите 600 р. пропорционально числам 2, 3 и 5.
- 6 Найдите неизвестное число x , если
- $$\frac{1}{3x} = \frac{0,5}{0,3}$$
- 7 Чтобы наполнить бассейн водой за 6 ч, включают 2 насоса, производительность которых одинакова. Сколько ещё надо подключить таких же насосов, чтобы бассейн наполнился за 4 ч?
- 8 Периметр треугольника ABC равен 68 см. Найдите длины сторон этого треугольника, если $AB : BC = 2 : 3$, а $BC : AC = 6 : 7$.
- Дополнительное задание
- * 9 Дано равенство $3a = 7b$ (буквами a и b обозначены некоторые числа). Составьте четыре пропорции, членами которых являются эти числа.



Контрольная работа № 2

Прямая и обратная пропорциональность

Вариант 2

- 1 Площадь поверхности цилиндра можно вычислить по формуле
- $$S = 2\pi r(r + h),$$
- где r — радиус основания цилиндра, h — его высота. Найдите площадь поверхности цилиндра, если $r = 5$ см, $h = 10$ см ($\pi \approx 3,14$).
- 2 Цех за 6 дней выполнил заказ на изготовление бетонных плиток для садовых дорожек. За сколько дней выполнит такой же заказ другой цех, производительность которого в 2 раза ниже?
- 3 Найдите неизвестный член пропорции
- $$5 : 4 = y : 3,6$$
- 4 Из 20 л коровьего молока, которое производит фермер в своём хозяйстве, выходит 3 л сливок. Сколько сливок получится из 12 л этого молока?
- 5 Распределите 450 тетрадей пропорционально числам 4, 5 и 6.
- 6 Найдите неизвестное число x , если
- $$\frac{4x}{10} = \frac{1,5}{0,3}$$
- 7 Чтобы связать шарф, длина которого равна 180 см, а ширина 50 см, потребуется 480 г шерсти. Сколько такой же шерсти нужно, чтобы связать шарф длиной 90 см и шириной 25 см?
- 8 Отрезок AB , длина которого 18 см, разделён точками C и D на три части так, что $AC : CD = 3 : 4$, $CD : DB = 2 : 1$. Найдите длину каждой части.
- Дополнительное задание
- * 9 Известно, что $9x = 12y$, где x и y — некоторые числа. Найдите отношение числа x к числу y .

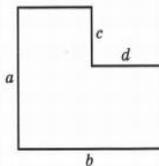


Контрольная работа № 3

Введение в алгебру

Вариант 1

- 1 Упростите произведение:
а) $3a \cdot (-5b) \cdot (-2c)$; б) $-25a \cdot 0,04c$; в) $4xy \cdot 6yz$.
- 2 Приведите подобные слагаемые в алгебраической сумме:
а) $-12x + 5x - 4x$; б) $b - 6a - 10b + 9a + 4b$.
- 3 Ответьте на вопрос задачи, составив и упростив буквенное выражение: «В фермерском хозяйстве x гусей, уток в 2 раза больше, чем гусей, а кур на 20 больше, чем уток. Сколько всего птиц в фермерском хозяйстве?»
- 4 Найдите значение выражения
 $8m + 2 - (5 - 7m) - 4m$
при $m = -2$.
- 5 Упростите выражение
 $-2(x - 3y) + (2x - 9y)$.
- 6 Упростите выражение
 $2c - (3c + (2c - 3))$.
- 7 Запишите в буквенном виде правило: чтобы умножить сумму трёх чисел на некоторое число, можно умножить на это число каждое слагаемое и полученные произведения сложить.
- 8 Запишите два выражения для вычисления площади фигуры: первое получите сложением площадей прямоугольников, а второе — вычитанием. Покажите с помощью преобразований, что эти выражения равны.
- Дополнительное задание
- * 9 Сложили три натуральных числа, такие, что второе на 3 больше первого, а третье на 2 больше второго. Будет ли сумма делиться на 3? (Проведите рассуждение с помощью букв.)

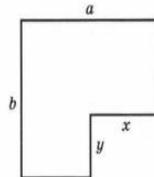


Контрольная работа № 3

Введение в алгебру

Вариант 2

- 1 Упростите произведение:
а) $-4x \cdot 2y \cdot (-3z)$; б) $-0,02a \cdot 50b$; в) $8xy \cdot 3xz$.
- 2 Приведите подобные слагаемые в алгебраической сумме:
а) $8c - 4c - 5c$; б) $-2m + 3n - 8m - n + 4m$.
- 3 Ответьте на вопрос задачи, составив и упростив буквенное выражение: «У Пети 3 альбома с марками. В первом альбоме a марок, во втором в 3 раза больше, чем в первом, а в третьем на 10 марок меньше, чем в первом. Сколько марок в трёх альбомах?»
- 4 Найдите значение выражения
 $11n - (7n - 1) - 6n + 8$
при $n = -6$.
- 5 Упростите выражение
 $-4(a - 2c) + (4a - 9c)$.
- 6 Упростите выражение
 $7x + (2 - (3x - 2))$.
- 7 Запишите в буквенном виде правило: чтобы из числа вычесть сумму двух чисел, можно из этого числа вычесть первое слагаемое, а затем из полученной разности вычесть второе слагаемое.
- 8 Запишите два выражения для вычисления площади фигуры: первое получите сложением площадей прямоугольников, а второе — вычитанием. Покажите с помощью преобразований, что эти выражения равны.
- Дополнительное задание
- * 9 Делится ли сумма пяти последовательных натуральных чисел на 5? (Проведите рассуждение с помощью букв.)



Контрольная работа № 4

Уравнения

Вариант 1

- 1 Какие из чисел: -2 ; -1 ; 0 ; 1 ; 2 — являются корнями уравнения
 $x^2 - x - 2 = 0$?
- 2 Найдите корень уравнения:
а) $\frac{2}{3}x = 6$;
б) $5 - 0,2x = 1$;
в) $3x - 7 = x - 11$.
- 3 Составьте уравнение по условию задачи и решите её:
«Масса яблок составляет $\frac{3}{10}$ от массы фруктового салата. Сколько получится салата, если имеется 150 г яблок?»
- 4 Решите уравнение:
а) $(8 - 3x) - (4 + 2x) = 9$;
б) $\frac{x}{3} + \frac{x}{6} = 1$.
- 5 Решите задачу с помощью уравнения:
«Груша тяжелее сливы в 5 раз. Сколько весит груша и сколько слива, если 4 такие груши и 14 таких слив вместе весят 1 кг 700 г?»
- 6 Решите уравнение относительно x :
 $4a - 3x = c - 6x$.
- 7 При каком значении x выражения
 $3x + 5$ и $2x - 6$
имеют противоположные значения?
Дополнительное задание
- * 8 Решите задачу, составив уравнение:
«Шнур длиной 7,2 м разрезали на две части. Определите длину каждой части, если известно, что одна из них на 20% короче другой».

Контрольная работа № 4

Уравнения

Вариант 2

- 1 Какие из чисел: -3 ; -1 ; 0 ; 1 ; 3 — являются корнями уравнения
 $x^2 + 2x - 3 = 0$?
- 2 Найдите корень уравнения:
а) $\frac{3}{5}x = 15$;
б) $7 - 0,3x = 1$;
в) $3 + 5x = 2x - 6$.
- 3 Составьте уравнение по условию задачи и решите её:
«Масса изюма составляет $\frac{3}{20}$ от массы фруктовой смеси. Сколько получится фруктовой смеси, если имеется 90 г изюма?»
- 4 Решите уравнение:
а) $(x - 3) - (3x - 4) = 15$;
б) $\frac{x}{2} + \frac{x}{3} = 10$.
- 5 Решите задачу с помощью уравнения:
«Тетрадь легче альбома на 120 г. Сколько весит тетрадь и сколько альбом, если 10 таких тетрадей и 5 таких альбомов вместе весят 1 кг 500 г?»
- 6 Решите уравнение относительно x :
 $4x - b = 2x - 3c$.
- 7 При каком значении x выражения
 $2x - 3$ и $3x + 5$
имеют противоположные значения?
Дополнительное задание
- * 8 Решите задачу, составив уравнение:
«Ленту длиной 7,2 м разрезали на две части. Определите длину каждой части, если известно, что одна из них на 40% длиннее другой».

Контрольная работа № 5

Координаты и графики

Вариант 1

- 1 Изобразите на координатной прямой промежутки $-2 \leq x \leq 9$.
- 2 Найдите координату середины отрезка с концами в точках $A(-5; 1)$ и $B(6; 9)$.
- 3 По условию $y = x - 4$, связывающему координаты точек, составьте таблицу значений переменных x и y и постройте соответствующий график.
- 4 Задайте на алгебраическом языке прямую, проходящую через точку $A(-3; 3)$ и параллельную оси ординат.
- 5 По графику движения туриста от туристического лагеря до станции (см. рис. 5.56 на с. 161 учебника) ответьте на вопросы:
 - а) Сколько километров прошёл турист за первые полтора часа пути?
 - б) Сколько километров прошёл турист после привала?
 - в) За какое время турист отошёл от лагеря на 10 км?

- 6 Изобразите на координатной плоскости множество точек, координаты которых удовлетворяют условиям:

$$-5 \leq x \leq 1 \text{ и } 0 \leq y \leq 3.$$

- 7 Постройте график зависимости $y = \begin{cases} |x|, & x < 1 \\ 1, & x \geq 1. \end{cases}$

- 8 Каким соотношением связаны координаты точек графика, симметричного кубической параболы $y = x^3$ относительно оси абсцисс?

Дополнительное задание

- * 9 Изобразите на координатной прямой и задайте двойным неравенством множество точек, удовлетворяющих условию

$$|x - 1| < 3.$$

Контрольная работа № 5

Координаты и графики

Вариант 2

- 1 Изобразите на координатной прямой промежутки $x \geq -1,5$.
- 2 Найдите координату середины отрезка с концами в точках $A(-4; 9)$ и $B(3; 1)$.
- 3 По условию $y = x + 3$, связывающему координаты точек, составьте таблицу значений переменных x и y и постройте соответствующий график.
- 4 Задайте на алгебраическом языке прямую, проходящую через точку $C(0; 4)$ и параллельную оси абсцисс.
- 5 По графику движения туриста от туристического лагеря до станции (см. рис. 5.56 на с. 161 учебника) ответьте на вопросы:
 - а) Сколько километров прошёл турист за последний час пути?
 - б) Сколько километров прошёл турист до привала?
 - в) За какое время турист отошёл от лагеря на 5 км?
- 6 Изобразите на координатной плоскости множество точек, координаты которых удовлетворяют условиям:
 - $-2 \leq x \leq 2$ и $-1 \leq y \leq 3$.

- 7 Постройте график зависимости $y = \begin{cases} 1, & x < -1 \\ x^2, & x \geq -1. \end{cases}$

- 8 Каким соотношением связаны координаты точек графика, симметричного кубической параболы $y = x^3$ относительно оси ординат?

Дополнительное задание

- * 9 Изобразите на координатной прямой и задайте двойным неравенством множество точек, удовлетворяющих условию

$$|x - 2| < 5.$$

Контрольная работа № 6

Свойства степени с натуральным показателем

Вариант 1

- 1 Представьте выражение в виде степени с основанием x :
 - а) $x^2 \cdot x^6$; б) $x^{14} : x^7$; в) $(x^2)^5$.
- 2 Выполните действие, воспользовавшись соответствующим свойством степени:
 - а) $(2b)^4$; б) $\left(\frac{a}{b}\right)^5$.
- 3 Упростите выражение $\frac{a^3 \cdot a^2}{a^4}$.
- 4 Вычислите: $0,4^3 \cdot 25^3$.
- 5 Упростите выражение $-4bc^5 \cdot 5b^4c^2$.
- 6 Упростите выражение $\left(\frac{1}{2}xy^3\right)^3$.
- 7 Сократите дробь $\frac{xy^3}{3x^2y}$.
- 8 Сколько трёхзначных чисел можно составить, используя цифры 1, 2, 3, 4 так, чтобы все цифры в записи числа были различными?
- 9 Представьте выражение $\frac{x^{k+1} \cdot x^{k+2}}{x^k}$ в виде степени с основанием x .
- 10 При каком значении k выполняется равенство $2^{k-1} = 32$?
- 11 Сравните 88^9 и 11^{18} .

Дополнительное задание

- * 12 Игральный кубик подбрасывают 4 раза и каждый раз записывают, сколько очков выпало. Результатом случайного эксперимента является последовательность из четырёх цифр. Сколько существует результатов эксперимента, в которых хотя бы один раз встречается цифра 5?

Контрольная работа № 6

Свойства степени с натуральным показателем

Вариант 2

- 1 Представьте выражение в виде степени с основанием x :
 - а) $x^5 \cdot x^3$; б) $(x^3)^6$; в) $\frac{x^8}{x^4}$.
- 2 Выполните действие, воспользовавшись соответствующим свойством степени:
 - а) $(2m)^5$; б) $\left(\frac{x}{y}\right)^7$.
- 3 Упростите выражение $a^7 \cdot (a^2)^4$.
- 4 Вычислите: $\frac{2^{10} \cdot 2^4}{2^{11}}$.
- 5 Упростите выражение $2ab^2 \cdot (-8a^2b^3)$.
- 6 Упростите выражение $(-3a^2b)^3$.
- 7 Сократите дробь $\frac{4ab^5}{a^4b^3}$.
- 8 Сколько пятизначных чисел можно составить, используя цифры 1, 2, 3, 4, 5 так, чтобы все цифры в записи числа были различными?
- 9 Представьте выражение $x^{k-1} \cdot x^k \cdot x^3$ в виде степени с основанием x .
- 10 При каком значении k выполняется равенство $\frac{5^{k+2}}{5^3} = 125$?
- 11 Сравните $-2 \cdot (-5)^{24}$ и $(-5)^{25}$.

Дополнительное задание

- * 12 Игральный кубик подбрасывают 4 раза и каждый раз записывают, сколько очков выпало. Результатом случайного эксперимента является последовательность из четырёх цифр. Сколько существует результатов эксперимента, в которых хотя бы один раз встречается цифра 6?

Контрольная работа № 7**Многочлены****Вариант 1**

- 1 Найдите значение многочлена $1,5x^3 - 2,4x$ при $x = -2$.
- 2 Найдите сумму многочленов
 $8x^2 - x + 3$ и $-2x^2 + 4x - 5$.
- 3 Представьте в виде многочлена:
 а) $-4a^3(a^2 - 3a + 2)$; б) $(1 - x)(2y + x)$; в) $(5c - 4)^2$.
- 4 Упростите выражение:
 а) $3a(a - b) + b(2a - b)$; б) $(c - 3)^2 - 3c(c - 2)$.
- 5 Представьте в виде квадрата двучлена выражение
 $9 + 12x + 4x^2$.
- 6 Решите уравнение:
 а) $x^2 + 2 = x(4 + x)$; б) $x - (2x + 5) = 2(3x - 6)$.
- 7 Решите задачу:
 «Имеются прямоугольник и квадрат. Одна из сторон прямоугольника равна стороне квадрата, а другая на 3 см меньше её. Известно, что площадь прямоугольника на 15 см^2 меньше площади квадрата. Чему равны стороны прямоугольника?»
- 8 Докажите, что
 $(a + b)^2 - (a - b)^2 = 4ab$.
- 9 Выделите квадрат двучлена в выражении
 $x^2 - 10x + 10$.
- Дополнительное задание
- * 10 Найдите значение разности $c - a$, если известно, что
 $a - b = 3$ и $b - c = 7$.

Контрольная работа № 7**Многочлены****Вариант 2**

- 1 Найдите значение многочлена $0,5x^2 - 0,1x - 10$ при $x = -4$.
- 2 Найдите разность многочленов
 $x^3 + 3x - 2$ и $x^3 - x^2 + 3x$.
- 3 Представьте в виде многочлена:
 а) $-5a^3(2a^2 - a - 3)$; б) $(3c - a)(2c - 5a)$; в) $(3x + 2y)^2$.
- 4 Упростите выражение:
 а) $4a(3a + 2b) - b(10a - b)$; б) $2c(c - 3) + (2 - c)^2$.
- 5 Представьте в виде квадрата двучлена выражение
 $4a^2 - 20ax + 25x^2$.
- 6 Решите уравнение:
 а) $7 + x(x - 1) = x^2 - 1$; б) $3(2x - 4) = 2x - (5x + 9)$.
- 7 Решите задачу:
 «Имеются прямоугольник и квадрат. Одна из сторон прямоугольника на 4 см больше стороны квадрата, а другая на 3 см меньше её. Известно, что эти четырёхугольники имеют равные площади. Чему равны стороны прямоугольника?»
- 8 Докажите, что
 $(a + b)^2 - 2b(a + b) = a^2 - b^2$.
- 9 Выделите квадрат двучлена в выражении
 $a^2 + 2a$.
- Дополнительное задание
- * 10 Найдите значение произведения $2(x - z)$, если известно, что
 $x - y = 10$ и $y - z = 3$.

Контрольная работа № 8**Разложение многочленов на множители****Вариант 1**

- 1 Вынесите общий множитель за скобки:
 а) $6a^3 - 12a^2b + 18a^2$;
 б) $x(x - 2) + 3(x - 2)$.
- 2 Разложите на множители:
 а) $xy + 3y + xz + 3z$;
 б) $25a^2 - c^2$;
 в) $cb^2 + 2bc^2 + c^3$.
- 3 Сократите дробь
 $\frac{x^2 - xy}{x^2 - y^2}$.
- 4 Упростите выражение
 $a(a - 2) - (a - 1)(a + 1)$.
- 5 Решите уравнение
 $(x - 5)(2x + 8) = 0$.
- 6 Выполните действия:
 $c(c - 2)(c + 2) - (c - 1)(c^2 + c + 1)$.
- 7 Найдите корни уравнения
 $3x^3 - 27x = 0$.
- 8 Разложите на множители многочлен
 $2x + 2y - x^2 - 2xy - y^2$.
- Дополнительное задание
- * 9 Решите уравнение
 $\left(\frac{1}{x} + \frac{1}{3}\right)\left(\frac{1}{x} - \frac{3}{4}\right) = 0$.

Контрольная работа № 8**Разложение многочленов на множители****Вариант 2**

- 1 Вынесите общий множитель за скобки:
 а) $3a^3b - 12a^2b + 6ab$;
 б) $7(x - 3) - x(x - 3)$.
- 2 Разложите на множители:
 а) $5a - ab + 5c - cb$;
 б) $x^2 - 16y^2$;
 в) $a^3 - 2a^2c + ac^2$.
- 3 Сократите дробь
 $\frac{1 + 2c + c^2}{a + ac}$.
- 4 Упростите выражение
 $(b - 2)(b + 2) - b(b - 1)$.
- 5 Решите уравнение
 $(x + 1)(3x - 6) = 0$.
- 6 Выполните действия:
 $(x + 1)(x^2 + x + 1) - x(x - 3)(x + 3)$.
- 7 Найдите корни уравнения
 $x^3 + 4x^2 + 4x = 0$.
- 8 Разложите на множители многочлен
 $c^2 - 2cd + d^2 - 3c + 3d$.
- Дополнительное задание
- * 9 Решите уравнение
 $\left(\frac{1}{2} - \frac{1}{x}\right)\left(\frac{2}{3} + \frac{1}{x}\right) = 0$.

Контрольная работа № 9**Частота и вероятность****Вариант 1**

- 1 Спортсмен сделал 40 выстрелов и попал в мишень 32 раза. Определите частоту попаданий.
- 2 В отделе контроля завода проверили 500 деталей и у 75 из них обнаружили брак. На вероятностной шкале отметьте вероятность появления бракованной детали.
- 3 Фермеру известно, что вероятность получения кочанов капусты составляет 0,85. Сколько предполагается собрать кочанов капусты, если высажено 200 кустов рассады?
- 4 В школе 300 учащихся. Известно, что за неделю было 40 опозданий к первому уроку. Случайным образом выбрали одного ученика. Какова вероятность того, что у него не было опозданий?
- 5 Игральный кубик подбросили 300 раз. Результаты эксперимента занесли в таблицу:

Количество выпавших очков	1	2	3	4	5	6
Число наступлений события	33	57	65	45	64	36

Какова частота наступления события «выпало не более двух очков»?

- 6 Случайным образом выбирают два последовательных натуральных числа, меньше 10. Какова вероятность события «сумма выбранных чисел равна 20»?

Дополнительное задание

- * 7 В команде корабля 15 человек. Какова вероятность того, что хотя бы двое из них родились в одном месяце?

Контрольная работа № 9**Частота и вероятность****Вариант 2**

- 1 Во время 60 подбрасываний монеты орёл выпал 24 раза. Определите частоту выпадания орла.
- 2 Выпущено 1000 лотерейных билетов, среди которых 50 билетов — выигрышные. На вероятностной шкале отметьте вероятность появления выигрышного билета.
- 3 В некоторой школе вероятность опозданий учащихся к началу уроков по понедельникам составила 0,05. Сколько примерно опоздавших в такой день окажется среди 600 учащихся школы?
- 4 При проверке партии приборов оказалось, что на каждые 400 приборов приходится 6 бракованных. Какова вероятность того, что взятый наугад прибор из этой партии будет без брака?
- 5 Игральный кубик подбросили 300 раз. Результаты эксперимента занесли в таблицу:

Количество выпавших очков	1	2	3	4	5	6
Число наступлений события	33	57	65	45	64	36

Какова частота наступления события «выпало не менее пяти очков»?

- 6 Случайным образом выбирают два последовательных натуральных числа, меньше 10. Какова вероятность события «сумма выбранных чисел меньше 20»?

Дополнительное задание

- * 7 В группе детского сада 30 детей. Какова вероятность того, что среди них нет хотя бы двух детей, родившихся в одном месяце?

ГЕОМЕТРИЯ

7 класс

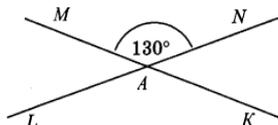
Начальные геометрические сведения

Вариант 1

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1°. Используя рисунок, укажите верные утверждения:



- 1) $\angle LAM$ и $\angle LAK$ — смежные углы.
- 2) $\angle LAM$ и $\angle NAM$ — вертикальные углы.
- 3) $\angle LAK$ — тупой угол.
- 4) $\angle MAN$ — прямой угол.

Часть В

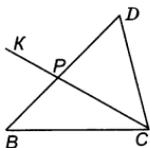
Запишите ответ к заданию 2.

2°. Угол DCL равен 126° , CM — биссектриса этого угла. Найдите угол $\angle MCL$.

Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

3°. Найдите $\angle CPB$ на рисунке, если $\angle BPK = 76^\circ$.



4. Найдите длины отрезков BP и DP на рисунке, если $BD = 18$ см, а отрезок DP на 4 см больше отрезка BP .

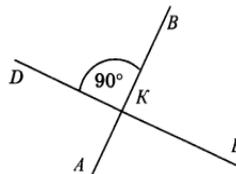
5*. Из точки B проведены три луча: BM , BN и BK . Найдите угол $\angle NBK$, если $\angle MBN = 84^\circ$, $\angle MBK = 22^\circ$.

Вариант 2

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1°. Используя рисунок, укажите верные утверждения:



- 1) $\angle AKD$ и $\angle BKD$ — смежные углы.
- 2) $\angle BKD$ и $\angle BKE$ — вертикальные углы.
- 3) $\angle AKE$ — тупой угол.
- 4) $\angle BKE$ — прямой угол.

Часть В

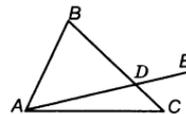
Запишите ответ к заданию 2.

2°. Угол DCB равен 148° , CK — биссектриса этого угла. Найдите угол $\angle BCK$.

Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

3°. Найдите $\angle ADC$ на рисунке, если $\angle BDE = 138^\circ$.



4. Найдите длины отрезков BD и DC на рисунке, если $BC = 24$ см, а отрезок BD на 8 см больше отрезка DC .

5*. Отрезки MP и OK пересекаются в точке E , один из углов при вершине E равен 110° . Найдите угол $\angle KEC$, где EC — биссектриса угла $\angle PEK$.

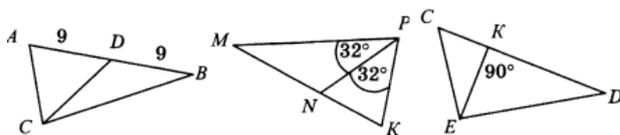
Треугольники

Вариант 1

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1. Используя рисунок, укажите верные утверждения:

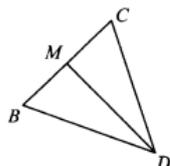


- 1) CD — биссектриса треугольника ABC .
- 2) CD — медиана треугольника ABC .
- 3) PN — медиана треугольника MPK .
- 4) EK — медиана треугольника DEC .
- 5) EK — высота треугольника DEC .

Часть В

Запишите ответ к заданию 2.

2°. В треугольнике BCD стороны BD и CD равны, DM — медиана, угол BDC равен 38° . Найдите углы BMD и BDM .



Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

3°. Луч SC является биссектрисой угла ASB , а отрезки SA и SB равны. Докажите, что $\triangle SAC = \triangle SBC$.

4. В окружности с центром O проведены хорды DE и PK , причем $\angle DOE = \angle POK$. Докажите, что эти хорды равны.

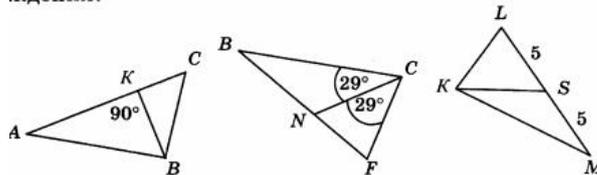
5*. Точка D лежит внутри треугольника PRS . Найдите $\angle RDS$, если $RS = PS$, $DP = DR$, $\angle RDP = 100^\circ$.

Вариант 2

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1°. Используя рисунок, укажите верные утверждения:

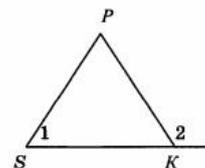


- 1) BK — биссектриса треугольника ABC .
- 2) BK — высота треугольника ABC .
- 3) CN — медиана треугольника BCF .
- 4) CN — биссектриса треугольника BCF .
- 5) KS — биссектриса треугольника KLM .

Часть В

Запишите ответ к заданию 2.

2°. Треугольник SPK — равнобедренный, SK — его основание (см. рисунок). Чему равен $\angle 2$, если $\angle 1 = 48^\circ$?



Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

3°. Отрезки AB и MK пересекаются в точке O , которая является серединой отрезка MK , $\angle BMO = \angle AKO$. Докажите, что $\triangle MOB = \triangle KOA$.

4. В треугольнике VMC стороны VM и MC равны, точка A лежит на биссектрисе MK . Докажите, что $AB = AC$.

5*. В окружности с центром O проведен диаметр AB , пересекающий хорду CD в точке K , причем K — середина хорды. Известно, что $\angle CAD = 40^\circ$. Найдите $\angle BAD$.

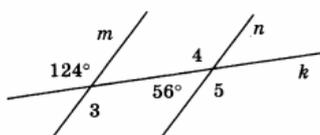
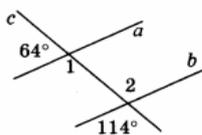
Параллельные прямые

Вариант 1

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1°. Используя рисунок, укажите верные утверждения:

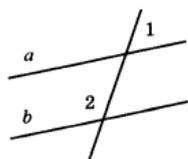


- 1) Прямые a и b параллельны.
- 2) Прямые m и n параллельны.
- 3) $\angle 1$ и $\angle 2$ — накрест лежащие.
- 4) $\angle 3$ и $\angle 4$ — односторонние.
- 5) $\angle 3$ и $\angle 5$ — соответственные.

Часть В

Запишите ответ к заданию 2.

2°. Прямые a и b параллельны. Найдите $\angle 2$, если $\angle 1 = 38^\circ$.



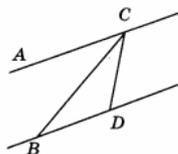
Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

3°. Точки A и C лежат по разные стороны от прямой BD . Докажите, что если $AB \parallel CD$ и $AB = CD$, то $\triangle ABD = \triangle CDB$.

4. Треугольник MPK — равнобедренный, с основанием MP . Прямая AB параллельна стороне KP ; $A \in MK$, $B \in MP$. Найдите $\angle MAB$ и $\angle ABM$, если $\angle K = 72^\circ$, $\angle M = 54^\circ$.

5*. Докажите, что $AC \parallel BD$, если CB — биссектриса угла ACD , а $\triangle BCD$ — равнобедренный с основанием BC .

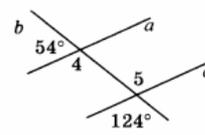
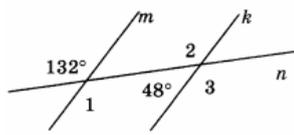


Вариант 2

Часть А

Запишите номера верных ответов к заданию 1.

1°. Используя рисунок, укажите верные утверждения:

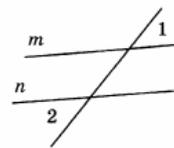


- 1) Прямые a и c параллельны.
- 2) Прямые m и k параллельны.
- 3) $\angle 1$ и $\angle 2$ — односторонние.
- 4) $\angle 1$ и $\angle 3$ — соответственные.
- 5) $\angle 4$ и $\angle 5$ — накрест лежащие.

Часть В

Запишите ответ к заданию 2.

2°. Докажите, что прямые m и n параллельны, если $\angle 1 = \angle 2$.



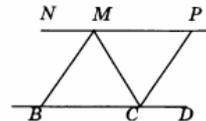
Часть С

Запишите обоснованное решение задач 3–5.

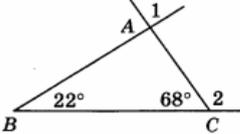
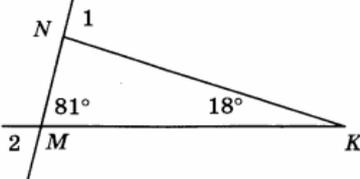
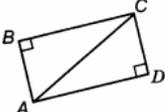
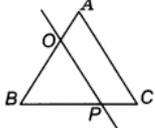
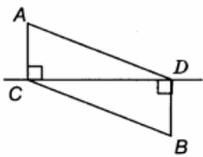
3°. Отрезки OP и KM пересекаются в точке C , причем $KP = MO$ и $KP \parallel MO$. Докажите, что $\triangle KPC = \triangle MOC$.

4. AB и CD — диаметры одной окружности. Докажите, что $AC \parallel BD$ и найдите $\angle ABC$, если $\angle BAD = 44^\circ$.

5*. На рисунке $NP \parallel BD$, MB — биссектриса угла NMC , CP — биссектриса угла MCD . Найдите $\angle MBC$, если $\angle MCP = 65^\circ$.



Соотношения между сторонами и углами треугольника

Вариант 1	Вариант 2
<p style="text-align: center;">Часть А</p> <p>Запишите номера верных ответов к заданию 1.</p> <p>1°. Используя данные, приведенные на рисунке, укажите номера верных утверждений:</p>  <p>1) $\triangle ABC$ — прямоугольный. 2) $\triangle ABC$ — равнобедренный. 3) $\angle 1$ — внешний угол треугольника ABC. 4) $\angle 2$ — внешний угол треугольника ABC.</p>	<p style="text-align: center;">Часть А</p> <p>Запишите номера верных ответов к заданию 1.</p> <p>1°. Используя данные, приведенные на рисунке, укажите номера верных утверждений:</p>  <p>1) $\triangle MNK$ — прямоугольный. 2) $\triangle MNK$ — равнобедренный. 3) $\angle 1$ — внешний угол треугольника MNK. 4) $\angle 2$ — внешний угол треугольника MNK.</p>
<p style="text-align: center;">Часть В</p> <p>Запишите ответ к заданию 2.</p> <p>2°. Чему равны углы треугольников, на которые высота разбивает равносторонний треугольник?</p>	<p style="text-align: center;">Часть В</p> <p>Запишите ответ к заданию 2.</p> <p>2°. BH — высота равнобедренного прямоугольного треугольника ABC, проведенная к гипотенузе. Найдите углы треугольника ABH.</p>
<p style="text-align: center;">Часть С</p> <p>Запишите обоснованное решение задач 3–5.</p> <p>3°. Докажите, что если на рисунке $\angle B$ и $\angle D$ прямые и $AD = BC$, то $\triangle ABC = \triangle CDA$.</p>  <p>4. Найдите углы треугольника BOP, если $\triangle ABC$ — равнобедренный с основанием BC, $\angle C = 68^\circ$, $OP \parallel AC$.</p>  <p>5*. В треугольнике CDE стороны CE и DE равны, биссектрисы CM и DN пересекаются в точке A. Докажите, что $\triangle DAM = \triangle CAN$.</p>	<p style="text-align: center;">Часть С</p> <p>Запишите обоснованное решение задач 3–5.</p> <p>3°. Докажите, что если на рисунке AC и BD — перпендикуляры к прямой CD и $AD = BC$, то $\triangle ACD = \triangle BDC$.</p>  <p>4. Найдите углы R и S треугольника PRS, если $\angle P = 84^\circ$, а $\angle R$ в 4 раза меньше внешнего угла при вершине S.</p> <p>5*. Прямая OM, параллельная боковой стороне AC равнобедренного треугольника ABC, пересекает стороны AB и BC в точках O и M. Докажите, что $\triangle BOM$ — равнобедренный.</p>

Прямоугольный треугольник

Вариант I

1. В треугольнике ABC $\angle C = 60^\circ$, $\angle B = 90^\circ$. Высота BB_1 равна 2 см. Найдите AB .
2. В остроугольном треугольнике MNP биссектриса угла M пересекает высоту NK в точке O , причем $OK = 9$ см. Найдите расстояние от точки O до прямой MN .
3. В треугольнике ABC $\angle B = 90^\circ$, а биссектрисы углов A и C пересекаются в точке O . Найдите угол AOC .

4*. Докажите, что в прямоугольном треугольнике с неравными катетами биссектриса прямого угла делит угол между высотой и медианой, проведенными из той же вершины, пополам.

Вариант II

1. В треугольнике ABC $\angle C = 90^\circ$, CC_1 – высота, $CC_1 = 5$ см, $BC = 10$ см. Найдите $\angle CAB$.

2. Один из углов прямоугольного треугольника равен 60° , а сумма гипотенузы и меньшего катета равна 42 см. Найдите гипотенузу.

3. В прямоугольном треугольнике острый угол равен 60° . Расстояние между основанием высоты, проведенной к гипотенузе, и вершиной данного острого угла равно 6 см. Найдите расстояние между основанием высоты и вершиной другого острого угла данного треугольника.

4*. В треугольнике ABC $\angle C = 60^\circ$. На стороне AC отмечена точка D так, что $\angle BDC = 60^\circ$, $\angle ABD = 30^\circ$, $CD = 5$ см. Найдите AC и расстояние от точки D до стороны AB .

ИСТОРИЯ

5 класс

КИМ №1 Древний Египет: страна и люди.

Вариант 1

1. Как называется река, протекающая по территории Египта?
а) Нил б) Тигр в) Евфрат
2. Первая столица Египетского царства?
А) Мемфис Б) Фивы В) Атон
3. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?
А) амулет Б) саркофаг В) мумия
4. Из чего строили простые египтяне дома?
А) из глины б) из камня В) из дерева
5. Царские советники, знать в Древнем Египте:
А) жрецы Б) вельможи В) писцы
6. Существо с телом льва и головой человека, «охранявшее» гробницы египетских фараонов?
А) Сфинкс Б) Апис В) Хеопс
7. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:
А) саркофаг Б) пирамида В) мумия
8. Служащие в Древнем Египте, собиравшие налоги?
А) писцы Б) вельможи В) жрецы
9. Кто набирался в армию в Древнем Египте?
А) каждый десятый юноша – египтянин Б) каждый второй раб В) все вельможи
10. Кто в Древнем Египте владел знаниями?
А) писцы Б) вельможи В) жрецы
11. Египет был объединён
1) царём Южного Египта 2 тысячи лет до н. э.
2) царём Северного Египта 3 тысячи лет до н. э.
3) царём Южного Египта 3 тысячи лет до н. э.
12. Рассказывая о роли Нила в жизни египтян, мы обязательно используем слова.

Найдите и укажите номер понятия, лишнего в этом перечне.

1) оазис 2) разлив 3) ил 4) мягкая, жирная почва долины реки

13. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.

1) для _____ полей египтяне строили каналы и земляные насыпи по берегам Нила

2) древнеегипетские ювелиры делали украшения из золота, горшечники - глиняную посуду, _____ - изделия из шкур животных

3) египтяне верили, что от злых духов и бед их защищают особые предметы - _____

Используйте слова (амулет, оазис, разлив, орошение, идол, кожевники, ткачи)

14. Фараоны, вельможи, писцы, воины, стражники — это

1) люди, из которых состояло всё население Египта

2) люди, которым подчинялись простые египтяне

3) люди, которые платили налоги в казну

15. Ответь на вопрос: Чем тебе запомнилась культура Древнего Египта?

.Древний Египет: страна и люди.

Вариант 2

1. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

А) Эхнатон Б) Хеопс В) Тутанхамон

2. Письменность в Древнем Египте:

А) иероглифы Б) клинопись В) папирус

3. Кто служил колесничим в армии Древнего Египта?

А) вельможи Б) жрецы В) рабы

4. Кого древние египтяне считали «живым богом»?

А) главного жреца Б) фараона В) Амон-Ра

5. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

А) папирус Б) древесину В) хлеб

6. Что символизировала двойная корона египетских фараонов?

А) объединение Южного и Северного царств Б) союз богов неба и земли

В) царство мертвых и царство живых

7. Что обозначает понятие «классы»?

А) это большие группы людей, из которых одна эксплуатирует другую

Б) это группы людей, которые выделяются в обществе по тому, что имеют.

В) это люди, которые недовольны фараоном

8. Что обозначает понятия «религия»?

А) вера в сверхъестественные силы Б) вера в силы природы В) умение подчиняться кому-либо

9. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?

А) обогащали фараонов и вельмож Б) ослабляли свою страну В) давали возможность воинам проверить свои силы.

10. С какой целью фараоны организовывали военные походы в другие страны?

А) с целью личного обогащения Б) с целью обогащения своих воинов и вельмож

В) с целью знакомства с другими странами

11. Рассказывая об орошении полей в Древнем Египте, мы используем слова.

Найдите и кажите номер понятия, лишнего в этом перечне.

1) каналы 2) земляные насыпи 3) шадуфы 4) амулеты

12. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.

- 1) Египтом называлась страна, расположенная от _____ Нила до Средиземного моря. 2) всемогущего владыку Египта называли _____
3) дом простого египтянина был построен из _____, покрыт крышей из пальмовых листьев.

Используйте слова (камень, дерево, дельта, царь, глина, фараон, повелитель)

13. Фараоны, вельможи, писцы, стражники, земледельцы, ремесленники, рабы
1) это люди, из которых состояло всё население Египта
2) вельможи писцов и стражников собирали с земледельцев налог в казну государства
3) это люди, которым подчинялись простые египтяне
14. Древнейшие столицы Египта был город
1) Александрия 2) Вавилон 3) Мемфис
15. Ответь на вопрос: Чем тебе запомнилась культура Древнего Египта?

КИМ № 2 « Древний Восток».

Вариант 1.

-
1. К какому году относится начало правления Хаммурапи?
1. 2600г. до н.э. 2. 1792г. до н. э. 3. 1500г. до н.э.
2. Как называется самая древняя часть Библии?
1. Веды 2. Ветхий Завет 3. Евангелие.
3. Дорога, соединившая крупные города Персидской державы, называлась
1. священной 2. царской 3. великой
4. Правитель, объединивший Индию
1. Ашока 2. Рама 3. Цинь Шихуан
5. Какие реки протекают по территории Индии?
1. Хуанхэ и Янцзы 2. Инд и Ганг 3. Тигр и Ефрат
6. Первые государства появились:
1. В труднодоступных джунглях. 2. Около месторождений медной руды.
3. Возле больших рек.
7. Финикийская колония в Северной Африке-
1. Тир 2. Мемфис 3. Карфаген
8. Финикию можно назвать
1. страной Большого Хапи 2. Поднебесной 3. Пурпурной страной
9. Что являлось недостатком финикийского алфавита?
1. Большое количество букв 2. Отсутствие согласных букв 3. Отсутствие гласных букв
10. Древняя форма египетской книги.
1. Тетрадь 2. Альбом 3. Свиток.
11. О сооружении пирамид рассказал древнегреческий историк
1. Фукидид 2. Плутарх 3. Геродот.
12. Укажите три великих царства Западной Азии, завоеванных персами. Запишите цифры, под которыми они указаны в строку ответов.
1. Египет 2. Лидия 3. Вавилон 4. Мидия 5. Индия.
Ответ _____.
13. Какие три изобретения из названных были сделаны в Финикии? Запишите цифры, под которыми они указаны, в строку ответов.
1. Иероглифы 2. Алфавит 3. Стекло 4. Клинопись 5. Пурпур
Ответ _____.

14. Установите соответствие между понятиями и их значением.

Понятия	Значение
А. Папирус Б. Рельеф В. Амулет	1. тростник, материал для письма. 2. предмет, защищающий от злых духов и несчастий. 3. выпуклое изображение на камне.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

15. Установите соответствие между понятиями и их значением.

Понятия	Значение
А. Жрец Б. Саргофак В. Храм	1. Гроб в виде человеческой фигуры, украшенный рисунками и надписями. 2. Жилище Бога 3. Служитель Бога.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

16. Установите соответствие между странами и их достижениями.

Страна	Достижение
А. Финикия Б. Китай В. Египет	1. Шелк. 2. Пурпур. 3. Пирамиды.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

17. По легенде индийский царевич Гаутама покинул дворец, долго скитался и решил стать монахом. Он понял, что главное в человеке не происхождение, а личные достоинства. Нужно отказаться от насилия и совершенствовать свою душу. Его прозвали Просветленным. Его учение распространилось по всей Индии, а потом и по всему миру.

Как называется его учение (религия)?

Ответ _____.

«Древний Восток».

Вариант 2.

1. Успешные завоевательные походы фараона Тутмоса были совершены около

1. 1500 г. до н. э. 2. 3000 г. до н.э. 3. 5000 г. до н. э.

2. Египетское письмо – это

1. Клинопись 2. Пиктография 3. Иероглифы

3. Кто помогал вельможе вести учет налогов?

1. Воины. 2. Стражники. 3. Писцы.

4. В Индийской мифологии бог с головой слона

1. Вишну 2. Ганеша 3. Брахма.

16. Установите соответствие между странами и их достижениями.

Страна	Достижение
А. Финикия	1. Шелк.
Б. Китай	2. Пурпур.
В. Египет	3. Пирамиды.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

17. По легенде индийский царевич Гаутама покинул дворец, долго скитался и решил стать монахом. Он понял, что главное в человеке не происхождение, а личные достоинства. Нужно отказаться от насилия и совершенствовать свою душу. Его прозвали Просветленным. Его учение распространилось по всей Индии, а потом и по всему миру.

Как называется его учение (религия)?

Ответ _____.

«Древний Восток».

Вариант 3.

1. К какому году относится начало правления Хаммурапи?

1. 1792 г. до н. э. 2. 2600 г. до н. э. 3. 1500 г. до н. э.

2. Ученый, разгадавший тайну иероглифов, - это

1. Г. Роулинсон 2. Г. Шлиман 3. Ф. Шампольон

3. Материалом для письма в Двуречье служил (и)

1. глиняные таблички 2. папирус 3. пергамент

4. Двуречье - это территория между реками

1. Хуанхэ и Янцзы 2. Инд и Ганг 3. Тигр и Ефрат

5. Особое письмо Двуречья называют

1. Клинописью 2. Скорописью 3. Иероглифами

6. Как называется самая древняя часть Библии?

1. Веды 2. Ветхий Завет 3. Евангелие.

7. Какие реки протекают по территории Индии?

1. Хуанхэ и Янцзы 2. Инд и Ганг 3. Тигр и Ефрат

8. Материал для письма в Китае до изобретения бумаги

1. Глиняные таблички 2. Папирусные свитки 3. Бамбуковые дощечки.

9. «Игра для царей» придуманная в Индии - это:

1. Шашки 2. Шахматы 3. Футбол

10. Иероглифы - это:

1. Врата Бога. 2. Росписи 3. Знаки письменности

сти

11. Какой напиток китайцы считали целительным, а потому полезным для человека?

1. Какао 2. Чай 3. Кофе

12. Какие три изобретения из названных были сделаны в Финикии? Запишите цифры, под которыми они указаны, в строку ответов.

1. Иероглифы 2. Алфавит 3. Стекло 4. Стекло 5. Клинопись

6. Пурпур

Ответ _____.

13. Выберите два признака государства. Запишите цифры, под которыми они указаны, в строку ответов.

1. Для ведения военных действий избирался вождь.
2. Правителем был царь, власть которого передавалась по наследству.
3. Определенная территория.
4. Каждая семья имела свое хозяйство.

Ответ _____.

14. Установите соответствие между понятиями и их значением.

Понятия	Значение
А. Мумия Б. Миф В. Гробница	1. Высушенное и обмотанное бинтами тело умершего. 2. Сказание о богах и героях. 3. «Дом покойного».

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

15. Установите соответствие между странами, в которых они жили, и именами мудрецов.

Страны	Имена мудрецов
А. Израиль Б. Китай В. Индия	1. Конфуций. 2. Будда. 3. Соломон.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

16. Установите соответствие между странами и их достижениями.

Страна	Достижение
А. Индия Б. Китай В. Египет	1. Компас. 2. Папирус. 3. Шахматы.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Китайский мудрец считал главными достоинствами воспитанного человека - поклонение старшим, почитание героев, заботу о младших. И как в семье все подчиняются старшему, так и в государстве, все подчиняются императору, а император должен заботиться о подданных. Его учение стало религией. Как называется его религия?

Ответ _____.

КИМ № 3. "Древняя Греция".

Контрольная работа на тему: «Древняя Греция».

I Вариант.

1. Что вывозили торговцы из Греции в другие страны?

А) рабов Б) оливковое масло В) хлеб

2. Чем занимались спартанцы?

А) ремеслом Б) военным делом В) земледелием

3. Что означает греческое слово демократия?
 А) «власть народа» Б) «власть знати» В) «власть тирана»
4. Какими морями омывается территория Греции?
 А) Ионическим и Эгейским морями Б) Красным и Желтым морями В) Балтийским и Северным морями
5. Что называется полисом?
 А) город-государство в Древней Греции Б) город в Древней Греции В) название органа управления городом
6. Кому отдал «яблоко раздора» Парис
 А) Афродите Б) Гере В) Афине Г) Деметре
7. Лабиринт, по предположениям учёных, находился во дворце
 А) в Кноссе Б) в Микенах В) в Тиринфе Г) в Пилосе
8. Происхождение выражения «яблоко раздора» связано с мифом
 В) о Тесее и Минотавре Г) об Осирисе и Исиде А) о Дедале и Икаре Б) о начале Троянской войны
9. Согласно мифам критским царём был
 А) Кир Великий Б) Минос В) Ашока Г) Давид
10. В Греции в отличие от Египта:
 А) земля была влажной Б) холодный климат В) реки разливались два раза в год Г) большую часть территории занимали горы
11. Соотнесите имя бога и его функции

Бог	Функция
1) Деметра	А) воительница
2) Афина	Б) богиня любви и красоты
3) Афродита	В) богиня земледелия и плодородия
4) Дионис	Г) бог-кузнец, бог огня
5) Гефест	Д) вестник богов
6) Гермес	Е) бог виноградарства и виноделия

12. Афинский государственный деятель, один из «отцов-основателей» афинской демократии, участник Греко-персидской войны, убедил афинян строить мощный флот для защиты от персов

13. Какой древнегреческий миф объясняет появление огня у людей?
 14. Что такое триера?
 15. Перечислите имена древнегреческих героев и их подвиги

«Древняя Греция».

II Вариант

1. Автором поэм «Илиада» и «Одиссея» является
 А) Диоген Б) Гомер В) Алкиной Г) Одиссей
2. Какое явление природы олицетворял миф о Деметре и Персефоне?
 А) смену времен года Б) разливы рек В) песчаные бури Г) таяние снега
3. Одним из олимпийских состязаний было
 А) пятиборье Б) метание молота В) плавание Г) бокс
4. Гражданами Афинского государства являлись:

- А) коренные Афиняне Б) жители Афинского государства В) люди, которые свободно владели греческим языком
5. Кто создал статую Афине
А) Фидий Б) Софокл В) Перикл Д) Солон
6. Как называлась торговая площадь Афин
А) Парфенон Б) Пникс В) Агора Г) Орхестра
7. Как называлась площадка, на которой выступали артисты А) Пникс Б) Скене В) Орхестра Г) Театр

11. Соотнесите личность и его занятие

Личность	Занятие
1) Геродот	А) скульптор
2) Аристотель	Б) ученый
3) Фидий	В) историк
4) Перикл	Г) первый стратег
5) Леонид	Д) поэт-сказитель
6) Гомер	Е) царь Спарты

12. Царь Спарты, правивший в 491—480 годах до н. э. Участник Греко-персидских войн, погибший в Фермопильском сражении _____
13. Какой древнегреческий политический деятель проводил реформы в Афинах и отменил долговое рабство?
14. Кто такие илоты?
15. Перечислите имена древнегреческих героев и их подвиги
8. Лабиринт, по предположениям учёных, находился во дворце
А) в Кноссе Б) в Микенах В) в Тиринфе Г) в Пилосе
9. Какое животное считалось священным на Крите?
А) осьминог Б) змея В) кошка Г) бык
10. Как назывался афинский порт
А) Агора Б) Пирей В) Пникс Г) Скене

КИМ № 4 «Древний Рим»

Вариант №1.

1. Кто, согласно легенде, был первым царем Рима?
А) Рем, Б) Ромул, В) Нумитор.
2. Кто такие патриции?
А) потомки основателей Рима, Б) потомки племени этрусков, В) потомки греческих колонистов в Италии.
3. Должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:
А) сенаторы, Б) консулы, В) императоры.
4. Какое племя жило на берегу реки Тибр, где был основан Рим?
А) галлы, Б) этруски, В) латины.
5. Как назывались завоеванные Римом области?

- А) «наше море», Б) провинции, В) царство варваров.
6. Жрицы богини огня и домашнего очага:
А) авгуры, Б) весталки, В) гаруспики.
7. Что такое триумф?
А) строительство триумфальной арки, Б) торжественный въезд в Рим полководца – победителя, В) торжественное богослужение в Риме.
8. Народный трибун, выступивший в защиту земледельцев Италии:
А) Тиберий Гракх, Б) Катон, В) Сципион.
9. Народные трибуны имели право произносить в Сенате слово «вето». Что оно означало?
А) «приветствую», Б) «разрешаю», В) «запрещаю».
10. Войсковое соединение римской армии:
А) фаланга, Б) легион, В) преторий.
11. Римский сенатор, заканчивавший каждую свою речь в Сенате словами «Карфаген должен быть разрушен».
А) Катон, Б) Сципион, В) Гракх.
12. Что произошло в 509 году до н. э.?:
А) был основан Рим, Б) в Риме установилась республика, В) в Риме установилась империя.
13. Какое зрелище римляне предпочитали всем остальным?
А) театральные представления, Б) спортивные состязания, В) гладиаторские бои.
14. Куда в Риме свозили умирать безнадежно больных рабов?
А) на остров Сицилию, Б) на остров на реке Тибр, В) на Марсово поле.
15. Чем закончилась вторая война с Карфагеном?
А) Рим лишился владений в Сицилии и Южной Италии,
Б) Рим стал хозяином в Восточном Средиземноморье,
В) Карфаген лишился всех владений за пределами Африки.
16. Как звали учеников Иисуса Христа?
А) «сыны света», Б) епископы, В) апостолы.
17. Родина Иисуса Христа:
А) Греция, Б) Палестина, В) Египет.
18. Восточный сосед Римского государства, которого Рим никак не мог завоевать:
А) Египет, Б) Карфаген, В) Парфянское царство.

«Древний Рим»

Вариант №2.

1. Мать Рема и Ромула, согласно древнеримской легенде:
А) волчица, Б) Веста, В) Рея Сильвия.
2. Кто получил в республиканском Риме почетное прозвище «император»?
А) сенаторы, Б) полководцы, В) народные трибуны.
3. Римский воин:
А) легионер, Б) гладиатор, В) диктатор.
4. Кто в республиканском Риме ведал казной и вел переговоры с другими государствами?
А) Сенат, Б) народные трибуны, В) народное Собрание.
5. Кто такие плебеи?

- А) рабы, проживавшие в Риме, Б) жители, не умеющие говорить на латинском языке,
 В) жители Рима, переселенцы из других областей Италии.
6. Римский бог, считавшийся хранителем Рима:
 А) Ромул, Б) Марс, В) Иисус Христос.
7. Греческий город, разрушенный до основания римлянами:
 А) Коринф, Б) Карфаген, В) Афины.
8. Как переводится с латинского языка слово «республика»?
 А) «власть народа», Б) «власть знати», В) «общее дело».
9. Что произошло в 216 году до н. э.?
 А) битва при Каннах, Б) основание Рима, В) приход к власти Цезаря.
10. Где собирались римляне для принятия законов?
 А) в амфитеатре, Б) в Пантеоне, В) на Марсовом поле.
11. В чем суть земельного закона Гракхов (133 год до н. э.)?
 А) «прикрепление» колонов к земле, Б) введение для рабов платы за пользование земель,
 В) передел земли.
12. Сколько консулов ежегодно избиралось в Риме?
 А) один, Б) два, В) триста.
13. Римский полководец, разбивший Ганнибала вблизи города Зама (202 год до н. э.)
 А) Тит Ливий, Б) Красс, В) Сципион.
14. Рабы, получавшие в пользование участки земли:
 А) колоны, Б) «рабы с хижинкой!», В) всех, кто проживал вне города Рима.
15. Чьи интересы представляли народные трибуны в римском сенате?
 А) патрициев, Б) плебеев, В) римских провинций.
16. Ученик Иисуса Христа, предавший его за 30 серебряных монет:
 А) Петр, Б) Павел, В) Иуда.
17. Римский император, при котором начались преследования христиан:
 А) Нерон, Б) Октавиан Август, В) Константин.
18. Событие в Риме в 64 году н. э., после которого началась травля христиан:
 А) убийство Цезаря, Б) пожар города Рима, В) казнь Сенеки.

6 класс

КИМ № 1. «Становление средневековой Европы (VI-XI века)»

Вариант 1

1. Дать определение понятию «средние века (средневековье)».
2. Какие группы источников выделяются среди письменных (перечисли название этих групп)? Приведите 1-2 примера таких источников.
3. Тест: на каждый вопрос выбери ОДИН правильный ответ:
 1. Эпоха Средних веков охватывает период:
 - 1) с V по XV в. 2) с V по XVII в. 3) с X по XV в.
 2. В каком году Франкское государство стало империей?
 - 1) в 732 г. 2) в 800 г. 3) в 843 г.
 3. Феодалной раздробленностью называется:
 - 1) организация феодалов;
 - 2) распад единого государства на отдельные части

- 3) комплекс законодательных установлений и обычаев;
- 4) вторжение варваров на территорию Римской империи

4. *Феод, вассал – что объединяет эти слова?*

- 1) вассал получал от сеньора феод за военную службу;
- 2) вассал вручал сеньору феод за военную службу
- 3) эти слова никак не связаны

5. *Обязанности сеньора по отношению к вассалу:*

Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.

- 1) защищать вассала;
- 2) оказывать ему покровительство;
- 3) сорок дней в году служить в его войске.

КИМ № 1. «Становление средневековой Европы (VI-XI века)»

Вариант 2

1. Дать определение понятию «средние века (средневековье)».

2. Дать определение понятию «особый вид источников» и привести пример (или примеры) особых видов источников.

3. Тест: на каждый вопрос выбери ОДИН правильный ответ:

1. *Всё оставшееся от прошлого и содержащее информацию о нем – это:*

1) письменные свидетельства; 2) исторические источники; 3) материальные памятники.

2. *В каком (каких) направлениях совершал свои походы Карл I Великий?*

1) в Италию; 2) в Испанию; 3) в земли саксов; 4) во всех перечисленных.

3. *Феодальной лестницей называется:*

- 1) подъезд к феодальному замку;
- 2) распад единого государства на отдельные части;
- 3) комплекс законодательных установлений и обычаев;
- 4) порядок, при котором каждый феодал подчинялся более старшему.

4. *Обязанности вассала по отношению к сеньору.*

Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.

- 1) сорок дней в году служить в войске сеньора;
 - 2) заседать в суде сеньора;
 - 3) оказывать сеньору помощь по первому его требованию.
5. *«Вассал моего вассала не мой вассал». Это значит, что*
- 1) сеньор не мог требовать службы от вассала своего вассала;
 - 2) сеньор не мог иметь меньше двух вассалов;
 - 3) вассал не мог иметь своих вассалов.

«Становление средневековой Европы (VI-XI века)»

Вариант 3

1. Дать определение понятию «средние века (средневековье)».

2. На какие основные ДВА вида делятся исторические источники?

Привести пример для каждого вида.

3. Тест: на каждый вопрос выбери ОДИН правильный ответ:

1. *Период раннего Средневековья охватывает:*

1) конец V - начало XI в. 2) конец V – первую половину XIV в. 3) начало XI – первую половину XIV в.

2. *Империя Карла Великого распалась, потому что:*

1) усиливалась власть крупных землевладельцев;

- 2) Карл не дорожил единством страны;
 3) народы империи говорили на разных языках, не чувствовали никакой близости друг с другом

3. Укажите причину феодальной раздробленности:

- 1) усиление власти крупных феодалов; 2) смерть короля Карла Великого;
 3) Великое переселение народов; 4) нападение арабов.

4. Феод, вассал – что объединяет эти слова?

- 1) вассал получал от сеньора феод за военную службу;
 2) вассал вручал сеньору феод за военную службу
 3) эти слова никак не связаны

5. «Вассал моего вассала не мой вассал». Это значит, что

- 1) сеньор не мог требовать службы от вассала своего вассала;
 2) сеньор не мог иметь меньше двух вассалов;
 3) вассал не мог иметь своих вассалов.

КИМ № 2 контрольный тест по истории средних веков

1 вариант

Часть А

1. Государство у франков возникло:

- А) в 500 году
 Б) в 486 году
 В) в 400 году

Г) 390 году

2. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

- а) обет; б) феод; в) оброк; г) титул.

3. первый сборник законов франков был составлен в годы правления короля:

- А) Хлодвига; б) Карла Великого; в) Пипина Короткого; г) Карла Мартела.

4. Как называется Священная книга мусульман?

- а) Библия; б) Коран; в) веды; г) хроники

5. Все служители церкви составляли особую группу населения:

- А) рыцарство; б) купечество; в) крестьянство; г) духовенство.

6. Средневековая книга представляла собой:

- А) папирусный сверток;
 Б) ровно сложенные листы расщепленного бамбука;
 в) сложенные и переплетенные листы пергамента одного размера;
 г) стопку глиняных табличек.

7. Кодекс единых для всей империи законов был составлен в годы правления императора Византии:

- А) Юстиниана; б) Константина; в) Василия I Македонянина; г) Феодосия II.

8. Человек, проживший в городе один год и один день:

- а) становился свободным в) овладевал определенным ремеслом
 б) приобретал сеньора г) подчинялся правилам, установленным

городской хартией

9. Товарное хозяйство:

- А) хозяйство, которое давалось за военную службу;
 Б) мастерская ремесленника, в которой можно купить его изделия;
 В) хозяйство, в котором изделия производятся для продажи на рынке, обмениваются посредством денег;

Г) хозяйство, в котором все необходимое производится для собственного потребления.

10. Укажите год, в котором произошло разделение христианской церкви на католическую и православную:

А) 1054; б) 1066; в) 1077; г) 1099.

11. Как назывался орган сословного представительства во Франции?

а) Парламент б) Генеральные штаты в) Сейм г) Кортес

12. Причина Столетней войны для Франции:

А) отвоевать у Англии Аквитанию;

Б) завоевать земли в Северной Америке;

В) захватить часть Англии;

Г) возврат долгов Англией.

13. В 1358 году произошло:

А) заключение мира между Францией и Англией;

Б) битва у города Пуатье;

В) восстание крестьян во Франции (Жакерия);

Г) восстание крестьян в Англии.

14. В ходе гуситских войн народ выступил против:

А) правителей города Праги;

Б) служителей католической церкви;

В) чешского короля;

Г) местных феодалов.

15. Болгария оказалась под властью турок-османов:

А) из-за постоянных войн с кочевыми племенами печенегов;

Б) из-за неспособности феодалов объединить свои силы для оказания сопротивления завоевателям;

В) из-за поддержки отдельными болгарскими феодалами турок-османов;

Г) из-за неожиданной смерти болгарского царя Василия II от сердечного приступа.

Часть В

В1. Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

Одному элементу левого столбика соответствует один элемент правого.

понятие	определение
1. Мозаика	А) изображение Бога, святых, исполненное на деревянной доске, являющееся предметом поклонения
1. Фреска	Б) иллюстрации, помещавшиеся в книгах
2. Икона	В) живописное изображение, составленное из кусочков непрозрачного стекла или цветных камней
1. Алтарь	Г) многоцветная роспись по сырой штукатурке
2. Миниатюра	Д) важнейшая (восточная) часть христианского храма, где проводится богослужение

В2. Укажите, кто давал обет (обещание) отказаться от личного имущества, не иметь семьи, жить в бедности и беспрекословно подчиняться руководителю монастыря: _____

В3. Что объединяет эти имена: Урбан II, Иннокентий III; Климент V.

В4. Что такое «щитовые деньги»? Кто и почему их платил?

В5. Перечислите, какое снаряжение было у рыцаря.

Ответы

Часть В

В1.

1В; 2Г; 3А; 4Д; 5Б.

В2. Монах

В3. ПАПЫ

В4. Вместо обязательного участия в походе рыцари могли уплатить королю особый взнос – «щитовые деньги». На эти средства король при необходимости набирал наемное войско.

В5. Забрало, латы, кольчуга, палица, меч, копье.

Контрольный тест за 1 полугодие по истории средних веков

2 вариант

Часть А

1. Сословия – это:

- А) объединение нескольких племен;
- Б) большие группы людей с одинаковыми правами и обязанностями;
- В) союз императоров и королей;
- Г) союз ремесленников.

2. Этот вождь выдвинулся среди франков в конце V века:

- А) Атилла; Б) Хлодвиг; В) Юлий Цезарь; Г) Юстиниан.

3. В каком году Карл Великий был провозглашен императором?

- а) в 800 г.; б) в 500 г.; в) в 395 г.; г) в 732

4. В Константинополе самым замечательным произведением византийской архитектуры был храм :

- А) Кааба; б) Святой Софии; в) Василия Блаженного; г) Пантеон.

5. В средневековых городах цехи – это:

- А) отделения фабрик;
- Б) союзы ремесленников разных специальностей;
- В) союзы ремесленников одной специальности.
- Г) союзы патрициев и сеньоров.

6. Разделение христианской церкви на католическую и православную произошло:

- А) в 843 г.; б) в 962г.; в) в 1092г.; г) в 1054г.

7. Церковный суд, созданный для борьбы с еретиками, назывался:

- А) индульгенция; б) орден; в) инквизиция; г) исповедь.

8. Форма государственной власти, при которой король опирается на собрание представителей сословий, называется:

- А) просвещенная монархия; б) абсолютная монархия;
- В) сословная монархия; г) конституционная монархия.

9. В каком году были впервые созданы Генеральные штаты во Франции:

- А) 1215; б) 1265; в) 1258; г) 1302г.

10. В 1381 году произошло:

- А) сражение при Слейсе у берегов Фландрии;
- Б) сражение у Крейси;
- В) восстание Уота Тайлера в Англии.
- Г) восстание крестьян во Франции:

11. Кто возглавил борьбу французского народа против Англии в начале XV века? А) Жанна д'Арк В) Гильом Каль

Б) Карл VII

Г) Эдуард III

12. В Столетней войне основу английского войска составляли:

А) разрозненные отряды под руководством феодалов.

Б) пехотинцы, набранные из числа наемников;

В) боевые колесницы, управляемые феодалами;

Г) рыцарская конница, возглавляемая королем.

13. Сербского воина, который пробрался в турецкий лагерь, чтобы убить султана, звали:

А) Ян Жижка б) ГильомКаль; в) МилошОбилич; г) Робин Гуд.

14. Гуситские войны закончились в 1434 году у города Липаны сражением между:

А) крестоносцами и гуситами;

Б) умеренными и таборитами;

В) умеренными и крестоносцами;

Г) чешскими и немецкими феодалами.

15. Повинность зависимых крестьян в виде регулярных платежей господину продуктами или деньгами называется:

А) налог; б) оброк; в) взнос; г) штраф.

Часть В.

В1. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

ПОНЯТИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
А) цех	1) образцовая работа, которую подмастерье изготавливал для того, чтобы стать мастером
Б) мэр	2) вещь, изготовленная для продажи
В) шедевр	3) здание, в котором заседал городской совет
Г) ратуша	4) союз ремесленников одной специальности
Д) товар	5) глава городского совета

В2. Во главе христианской церкви в Западной Европе стоял: _____

В3. Что объединяет эти имена: Филипп II Август; Людовик IX Святой; Филипп IV Красивый.

В4. Назовите обязательства вассала перед своим сеньором.

В5. Перечислите повинности крестьян.

Ответы

Часть В

В1. А4; Б5; В1; Г3; Д2.

В2. Папа римский

В3. Короли Франции

В4. Вассал обязан был по приказу сеньора выступать в поход и приводить с собой отряд воинов; участвовать в суде сеньора; выкупать сеньора из плена; помогать ему советом.

В5. Оброк, барщина, десятина.

КИМ № 3 Тестовые задания

Первый вариант

1. Выберите правильный ответ:

а) княгиня Ольга отомстила за смерть князя Игоря:

- 1) полянам
- 2) кривичам
- 3) древлянам
- 4) дреговичам

б) крещение Руси произошло в:

- 1) 882 г.
- 2) 945 г.
- 3) 980 г.
- 4) 988 г.

в) автором «Поучения детям» является:

- 1) Владимир Святой
- 2) Владимир Мономах
- 3) Ярослав Мудрый
- 4) Мстислав

г) первая междоусобица на Руси возникла:

- 1) после гибели Святослава
- 2) после смерти Владимира Святого
- 3) при Ярославичах и Святополке Изяславиче
- 4) при правлении Мстислава Владимировича

2. По какому принципу образованы ряды?

а) церковь Богородицы (известная как Десятинная), Софийский собор, Золотые ворота

б) Перун, Хорос, Дажьбог, Стрибог

3. Что является лишним в ряду?

- а) зависимое население Киевской Руси: смерды, закупы, холопы, рядовичи
- б) договоры Руси с Византией были заключены в: 907 г., 911 г., 944 г., 962 г.

4. Определите причины обращения к христианству:

- а) ослабление власти киевского князя
- б) неудачная попытка реформы язычества
- в) трудность установления контактов с христианским миром
- г) стремление Владимира Святого породниться с византийским императором
- д) несоответствие языческой религии уровню развития русского общества
- е) обострение борьбы между знатью и зависимыми крестьянами

5. Вставьте вместо пропусков:

а) Около ____ года трое старших Ярославичей вместе с боярами составили письменный свод законов, на званный «_____».

б) Из Киевской Руси вывозили в другие страны оружие из булата, _____, _____, челядь, _____.

6. Расположите в хронологической последовательности:

- а) первое появление половцев на границах Руси
- б) княжение Ольги
- в) борьба Ярослава Мудрого со Святополком Окаянным
- г) княжеский съезд в Любече
- д) княжение Владимира Святого
- е) поход князя Олега на Византию

7. Установите соответствие:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| а) князь Святослав | 1) запрещение долгового рабства |
| б) князь Владимир Мономах | 2) разгром Хазарского каганата |
| 3) завершение разгрома половец | |
| 4) дунайские походы | |

- 5) устранение княжеских усобиц
- 6) победа над Волжской Болгарией
- 7) присоединение к Руси племен вятичей и радимичей
8. О каком событии идет речь в этом фрагменте стихотворения?

...Киев поникнет, расплещется Волга,
 глянет Царьград обреченно и слепо,
 скачут лошадки Бориса и Глеба.
 Смертынка ждет их на выжженных ножнях,
 нет им пристанища, будет им плохо,
 коль не спасет их бездомный художник,
 бражник и плужник по имени Леха.

9. Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив знак плюс или минус:

1. В Киевском государстве господствовало натуральное хозяйство.
2. Княгиня Ольга — первая женщина-правительница Руси.
3. После смерти Святослава на Руси началась междоусобица между его сыновьями.
4. Князь Святослав успешно осуществлял оборону границ Руси от печенегов.
5. На вершине социальной лестницы Киевской Руси на ходился царь.
6. В Киевской Руси существовал только один торговый соляной путь, который шел из Галича в Поднепровье.
7. Крестьянское население Руси по «Русской Правде» оказалось прикреплено к земле.
8. При Владимире I произошло крещение Руси.
9. В период правления Ярослава Мудрого был построен Софийский собор в Киеве.
10. Крупнейшей победой Руси в княжение Ярослава Мудрого был разгром печенегов.

2 вариант

1. Выберите правильный ответ:
 - а) русские князья считали родоначальником своей династии:
 - 1) Аскольда 2) Рюрика 3) Дира 4) Кия
 - б) народное собрание свободных граждан называлось:
 - 1) вече 2) вервь 3) сход 4) мир
 - в) первый митрополит из русских, автор «Слова о законе и благодати»:
 - 1) Даниил 2) Нестор 3) Антоний 4) Илларион
 - г) древнейший летописный свод, ставший основным источником по истории Киевской Руси:
 - 1) «Слово о полку Игореве»
 - 2) «Русская Правда»
 - 3) «Повесть временных лет»
 - 4) «Изборник Святослава»

2. По какому принципу образованы ряды?

- а) хазары, печенеги, половцы
- б) Святой, Ласковый, Красное Солнышко

3. Что является лишним в ряду?

- а) тех, кто входил в младшую (ближнюю) дружину князя, называли: отроками, гриднями, «детскими», княжескими боярами

б) первые киевские князья:

Рюрик, Олег, Игорь, Святослав

4. Определите значение крещения Руси:

- а) преодоление отчуждения в отношениях с христианскими странами
- б) установление письменных законов
- в) приобщение к греческой, византийской культуре
- г) укрепление государственной власти
- д) развитие ремесла и рост городов
- е) отчуждение от стран, исповедовавших нехристианскую религию
- ж) утверждение в русском обществе общечеловеческих ценностей

5. Вставьте вместо пропусков:

- а) Столица Византии _____ на Руси называлась
- б) Самым знаменитым торговым путем являлся путь « _____ ».

6. Расположите в хронологической последовательности:

- а) крещение Руси
- б) княжение Мстислава Владимировича
- в) междоусобица сыновей Святослава
- г) походы князя Игоря на Византию
- д) княжение Ярослава Мудрого
- е) объединение Киева и Новгорода князем Олегом

7. Установите соответствие:

- а) Владимир Святой
- б) Ярослав Мудрый
- 1) выбор митрополита всей Руси русского по происхождению
- 2) создание нескольких линий обороны на границе Руси с печенегами
- 3) реформа язычества
- 4) разгром печенегов под Киевом
- 5) выход на Корсунь
- 6) строительство Софийского собора в Киеве
- 7) принятие христианства

8. О ком идет речь?

«Взяв дань, пошел он в свой город. Когда же шел назад, поразмыслив, сказал своей дружине: "Идите с данью домой, а я возвращусь и похожу еще". — И отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства».

9. Отметьте утверждения, с которыми вы согласны или не согласны, поставив знак плюс или минус:

- 1. Об образовании Древнерусского государства мы узнаем из летописи «Повесть временных лет».
- 2. В период княжения Олега был заключен выгодный договор с Византией.
- 3. Князь Игорь с дружиной разбил Хазарский каганат.
- 4. Первыми русскими святыми стали князья Борис и Глеб.
- 5. При Владимире Святом создается свод законов «Русская Правда».
- 6. Князь имел для военных походов постоянную регулярную армию.
- 7. Основными отраслями хозяйства Киевской Руси являлись земледелие и скотоводство, ремесло, промыслы, торговля.
- 8. В городах Руси большую роль играло вече.

9. Сын Ярослава Мудрого Владимир получил прозвище «Красное Солнышко».

10. После смерти Ярослава Мудрого на Руси установился очередной порядок наследования власти.

Первый вариант

1: а-3, б-4, в-2, г-1;

2: а — наиболее значительные памятники архитектуры в Киеве X - начала XII

в.;

б — языческие боги Киевской Руси;

3: а - холопы, б - 962 г.; 4: б, в, д;

5: а - 1078; «Русской Правдой»; б - мех; воск; мед;

б: е, б, д, в, а, г; ;

7: а-2, 4, б, 7, б-1, 3, 5;

8: об убийстве Святополком Ярославичем своих братьев - Бориса и Глеба, ставших первыми святыми на Руси;

9.

Второй вариант

1: а-2, б-1, в-4, г-3;

2: а — племена кочевников, с которыми воевала Русь,

б — прозвища, данные народом Владимиру I;

3: а - княжеские бояре, б - Рюрик; 4: а, в, г, ж;

5: а - Константинополь; Царьградом; б - «из варяг в греки»;

б: е, г, в, а, д, б;

7: а- 2, 3, 5, 7; б- 1, 4, 6;

8: о князе Игоре;

7 класс

КИМ № 1.

Тема «Смута»

В.1

Выберите один вариант ответа

1. Смутным временем в России называют:

а) конец XVI в.

б) конец XVI – начало XVII в.

в) начало XVII в.

г) первую половину XVII в.

2. Польские феодалы и католическая церковь оказали поддержку Григорию Отрепьеву, Лжедмитрию I, потому что:

а) поверили, что он царевич Дмитрий

б) хотели установить тесные отношения с Российской империей

в) хотели ликвидировать раскол христианской церкви на православную и католическую

г) преследовали корыстные цели, рассчитывая захватить в России большие территории и присоединить их к своим владениям

3. Установите хронологическую последовательность событий (ответ запишите в виде сочетания букв).

а) выступление Ивана Болотникова

б) начало вторжения иностранных войск в Россию

в) пресечение династии Рюриковичей

г) введение указа об «урочных летах»

4. Василий Шуйский стал царём в

а) 1610

б) 1606

в) 1605

г) 1613

5. Соотнесите имя исторического деятеля и его характеристику (ответ запишите в виде сочетания цифр и букв).

Имя	Характеристика
1) Борис Годунов	А) царь всея Руси в 1598 — 1605 гг., первый русский царь, не принадлежавший к династии Рюриковичей. В период правления царя Фёдора Иоанновича фактически самостоятельно управлял государством, решая все основные вопросы.
2) Лжедмитрий I	Б) предводитель восстания 1606 — 1607 гг. Предположительно был представителем обедневшей дворянской семьи, продан в холопы князю Телятевскому, но сбежал от него в степь, к казакам.
3) Лжедмитрий II	В) самозванец, выдававший себя за погибшего в 1591 г. царевича Дмитрия Иоанновича. Предположительно был в действительности Юрием Богдановичем Отрепьевым, в монашестве Григорием.
4) Иван Болотников	Г) самозванец, бывший учитель, сформировавший в Тушине альтернативное правительство — у него была своя Боярская дума, приказы, патриарх.

Тема «Смута» В.2

Выберите один вариант ответа

1. Смутным временем в России называют:

а) конец XVI в.

б) конец XVI – начало XVII в.

в) начало XVII в.

г) первую половину XVII в.

2. Польские феодалы и католическая церковь оказали поддержку Григорию Отрепьеву, Лжедмитрию I, потому что:

а) поверили, что он царевич Дмитрий

б) хотели установить тесные отношения с Российской империей

в) хотели ликвидировать раскол христианской церкви на православную и католическую

г) преследовали корыстные цели, рассчитывая захватить в России большие территории и присоединить их к своим владениям

3. Установите хронологическую последовательность событий (ответ запишите в виде сочетания букв).

а) выступление Ивана Болотникова

б) начало вторжения иностранных войск в Россию

в) пресечение династии Рюриковичей

г) введение указа об «урочных летах»

4. Василий Шуйский стал царём в

а) 1610

б) 1606

в) 1605

г) 1613

5. Соотнесите имя исторического деятеля и его характеристику (ответ запишите в виде сочетания цифр и букв).

Имя	Характеристика
1) Борис Годунов	А) царь всея Руси в 1598 — 1605 гг., первый русский царь, не принадлежавший к династии Рюриковичей. В период правления царя Фёдора Иоанновича фактически самостоятельно управлял государством, решая все основные вопросы.
2) Лжедмитрий I	Б) предводитель восстания 1606 — 1607 гг. Предположительно был представителем обедневшей дворянской семьи, продался в холопы князю Телятевскому, но сбежал от него в степь, к казакам.
3) Лжедмитрий II	В) самозванец, выдававший себя за погибшего в 1591 г. царевича Дмитрия Иоанновича. Предположительно был в действительности Юрием Богдановичем Отрепьевым, в монашестве Григорием.
4) Иван Болотников	Г) самозванец, бывший учитель, сформировавший в Тушине альтернативное правительство — у него была своя Боярская дума, приказы, патриарх.

КИМ № 2 «Россия при первых Романовых»

ВАРИАНТ 1.

1. Во главе уездов в XVII в. стояли:

А) посадники Б) наместники В) думные дьяки Г) воеводы

2. Выдающимся руководителем старообрядцев был:

А) протопоп Даниил Б) митрополит Иов
В) протопоп Аввакум Г) патриарх Иосиф

3. Соляной бунт произошел в:

А) 1645 г. Б) 1648 г. В) 1653 г. Г) 1667 г.

4. Чеканка правительством медной монеты привела к:

А) росту цен на товары и недовольству горожан и армии;
Б) кризису в стране и отмене медных денег;
В) увеличению доходов страны;
Г) росту налогов, крестьянскому восстанию и отмене медных денег.

5. Ядром повстанческой армии Степана Разина были:

А) посадские люди; Б) крестьянские отряды;
В) казаки; Г) стрелецкие отряды

6. Прочитайте отрывок из документа и укажите имя деятеля, пропущенное в нем.

«Друзья рассорились, вследствие чего _____ самовольно покинул патриарший престол, надеясь, что царь униженный мольбой воротит его, а царь этого не сделал»

А)Сергий Радонежский; Б) Аввакум; В)Никон; Г) Макарий

7. В царствование Алексея Михайловича:

А) произошел церковный раскол
Б) было учреждено патриаршество
В) Русь приняла христианство
Г) был учрежден Синод

8. Результатом церковной реформы в XVII в. стало:
 А) обмирщение культуры Б) появление стяжателей и нестяжателей
 В) появление старообрядцев и новообрядцев Г) отмена патриаршества
9. В середине XVII в. в архитектуре получил распространение стиль:
 А) «дивное узорочье» Б) «нарышкинское барокко»
 В) шатровый Г) «палаццо»
10. Внешняя торговля с западноевропейскими странами в основном велась через город:
 А) Астрахань Б) Архангельск В) Алатырь Г) Мангазея
11. Бессрочный сыск беглых крестьян был установлен в:
 А) 1637 г. Б) 1641 г. В) 1649 г. Г) 1670 г.
12. Андрусовское перемирие России с Польшей было заключено в:
 А) 1653 г. Б) 1667 г. В) 1681 г. Г) 1689 г.
13. Первый чертеж реки Амур был составлен в XVII в.:
 А) В.Д. Поярковым Б) В.М. Стадухиным В) Е.П. Хабаровым Г) С.И. Дежневым
14. Укажите имя выдающегося иконописца XVII в.:
 А) Анисим Михайлов Б) Симеон Полоцкий В) Симон Ушаков Г) Андрей Рублев
15. Переяславская Рада состоялась в:
 А) 1634 г. Б) 1654 г. В) 1676 г. Г) 1687 г.
16. Соборное уложение было принято в правление:
 А) Михаила Федоровича Б) Бориса Годунова
 В) Алексея Михайловича Г) Федора Ивановича
17. Нововведение патриарха Никона:
 А) богослужение на русском языке вместо старославянского
 Б) запрещение всем священнослужителям вступать в брак;
 В) крещение тремя перстами вместо двух;
 Г) отказ от церковного землевладения
18. Земский собор 1653 г.:
 А) отменил некоторые главы Соборного уложения
 Б) решил принять Украину в состав России;
 В) осудил старообрядцев;
 Г) учредил Приказ тайных дел.
19. Что в 1687г. было открыто братьями Лихудами:
 А) первое высшее учебное заведение
 Б) первая школа
 В) первая вечерняя школа
 Г) первая гимназия
20. О чем идет речь?
 «В течение 8 лет монастырь не признавал церковной реформы Никона. Он становился центром открытого неповиновения. Здесь укрылись повстанцы после поражения восстания С. Разина. Только с помощью предательства стрелецкое войско смогло захватить монастырь, подвергнув его защитников страшным казням»

«Россия при первых Романовых»

ВАРИАНТ 2.

1. В XVII веке Боярская Дума была:
 А) совещательным и распорядительным органом при царе

- Б) законодательным органом власти
 В) центральным органом исполнительной власти
 Г) приближенные советники царя
2. Инициатором церковной реформы в XVII веке был:
 А) протопоп Даниил Б) патриарх Никон
 В) протопоп Аввакум Г) патриарх Иосиф
3. Медный бунт произошел в:
 А) 1645 г. Б) 1648 г. В) 1653 г. Г) 1662 г.
4. Главное последствие Соляного бунта:
 А) принятие нового кодекса законов
 Б) решительная борьба со взяточничеством
 В) переизбрание нового царя
 Г) начало войны с Польшей
5. Самое крупное выступление в XVII в.:
 А) восстание под предводительством В. Уса
 Б) Соляной бунт В) Медный бунт
 Г) восстание под предводительством С. Разина
6. Соотнесите даты и события
- | | |
|---------|-----------------------|
| 1. 1654 | а) Соборное Уложение |
| 2. 1648 | б) Соляной бунт |
| 3. 1649 | в) Переяславская Рада |
7. Какое из перечисленных событий произошло в правление Михаила Романова?
 А) церковный раскол Б) Переяславская Рада
 В) Смоленская война Г) заключение «Вечного мира» с Польшей
8. Результатом подписания договора России и Украины стало:
 А) восстание Б. Хмельницкого Б) начало русско-польской войны
 В) Медный бунт Г) церковная реформа
9. Керамические плитки для облицовки печей, стен называли:
 А) парча Б) тафта В) фреска Г) изразцы
10. Самой крупной ярмаркой в XVII в. была:
 А) Новгородская Б) Макарьевская В) Московская Г) Астраханская
11. Соборное уложение было написано в:
 А) 1661 г. Б) 1648 г. В) 1649 г. Г) 1653 г.
12. Русско-польская война началась в:
 А) 1654 г. Б) 1655 г. В) 1656 г. Г) 1659 г.
13. Первым открыл пролив между Азией и Америкой:
 А) В.Д. Поярков Б) В.М. Стадухин В) Е.П. Хабаров Г) С.И. Дежнев
14. Укажите имя знаменитого поэта XVII в.:
 А) Анисим Михайлов Б) Симеон Полоцкий В) Симон Ушаков Г) Андрей Рублев
15. Первое высшее учебное заведение было открыто в:
 А) 1662 г. Б) 1671 г. В) 1687 г. Г) 1689 г.
16. Восстание С. Разина произошло в правление:
 А) Михаила Федоровича Б) Бориса Годунова
 В) Алексея Михайловича Г) Федора Ивановича
17. С событиями присоединения Украины к России связано имя:
 А) С. Жолкеского Б) Б. Хмельницкого В) Сигизмунда III Г) Д. Пожарского

18. Что из перечисленного явилось причиной церковного раскола:

- А) создание религиозных сект на Руси
- Б) изменение части догматов и порядка богослужения
- В) прекращение созыва Земских соборов
- Г) стремление Никона усилить свое влияние на царя

19. Соотнесите даты и события

- | | |
|---------|-------------------------------|
| 1. 1654 | а) медный бунт |
| 2. 1662 | б) церковный раскол |
| 3. 1670 | в) начало восстания С. Разина |

20. О ком идёт речь?

«...был кротким и крови нежелательным, добр, тих, смирен, всех любил, всех миловал и щедрил»

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

5 класс

Человек и Семья

1. Человек в отличие от животного, способен

А) строить жилище б) планировать досуг в) находить дорогу домой г) ухаживать за потомством

2. Человек наследует от своих родителей

А) цвет глаз б) знания о мире в) патриотизм г) любовь к чтению

3. В каких инстинктах проявляется наследственность животного

А) ухаживать за потомством б) строить жилища в) умение защищаться г) во всем перечисленном

4. В чем выражается биологическая сущность человека

А) в инстинктах б) в умении познавать мир в) в необходимости получения образования

5. Выбери 3 признака отличающие человека от животного

А) передача сигналов об опасности б) способность к прямохождению в) способность защищаться

Г) способность к творчеству д) способность к мышлению

е) способность запасать корм

6. Верно ли утверждение: Человек становится человеком только среди людей

А) верно б) неверно

7. К основным периодам жизни человека относят

А) детство б) отрочество в) юность г) зрелость д) старость е) все перечисленное

8. Что характерно для подросткового возраста. Выбери три цифры.

А) быстрый рост Б) дисциплинированность в) вежливость

г) резкая смена настроений д) быстрая утомляемость

10. Что из перечисленного относится к самостоятельности.

А) все делать по-своему б) уверенность в себе в) умение ставить цели г) умение добиваться целей д) отказ от любой помощи

е) неподчинение требованиям взрослых ж) неподчинение правилам

з) способность принимать важные решения

11. Верно ли суждение. Человек может жить один и думать только о себе.

А) верно б) неверно

12. Правила настоящей дружбы не включают.

А) уметь слушать Б) уметь общаться В) не уважать чужое мнение

Г) проявлять внимание

13. Найди слова, которые обозначают хорошее отношение человека к другому человеку.

А) сердечность Б) зависть в) доброжелательность г) соперничество д) высокомерие

14. Что из названного отличает семью от другого коллектива.

А) ведение общего хозяйства б) работа в общем коллективе

В) общение друг с другом

15. Семьи бывают.

А) двухпоколенные Б) трехпоколенные В) неполные г) все названные

16. Верно ли, что материнство и детство находится под защитой государства

А) верно б) неверно

17. В Семейном кодексе записано право ребенка:

А) воспитываться в семье б) воспитываться самому в) не учиться в школе

18. Отрочество это синоним такого периода жизни человека как.

А) старость б) зрелость в) детство г) подростковый период

Школа

1.Никита учится в университете. На какой ступени образования он находится? Выбери единственный правильный ответ из четырех вариантов:

1. Среднее полное общее образование;

2. Среднее профессиональное образование;

3. Основное общее образование

4. Высшее образование.

2.Андрей учится в училище. На какой ступени образования он находится? Выбери единственный правильный ответ из четырех вариантов:

1.Среднее полное общее образование;

2.Среднее профессиональное образование;

3.Основное общее образование

4.Высшее образование.

3.В каком классе заканчивается основная школа? 1) в 4 классе; 2) в 5 классе; 3) в 9 классе; 4) в 11 классе

4.Во время учебных занятий в школе: А. ученик получает не только знания, но и умения; Б. ученик учится уважению к людям, честности, доброте, товариществу. 1) верно только А; 2) верно только Б; 3) оба ответа верны; 4) нет верного ответа

5.Первую русскую "Азбуку" напечатал: 1) Сильвестр; 2) И.Фёдоров; 3) Петр I; 4) Л.Толстой

6.На каких уроках школьники получают гуманитарные знания? 1) ботаники; 2) математики; 3) химии; 4) иностранного языка.

7.Свою школу этот великий педагог называл школой радости: 1) Л.Толстой; 2) Н.Пирогов; 3) В.Сухомлинский; 4) М.Ломоносов.

8.Все термины, приведённые ниже, за исключением одного, связаны с понятием "образование". Укажите термин, не связанный с этим понятием. 1) Школа. 2) Религия. 3) Урок. 4) Знания. 5) Умения.

9.Самостоятельная работа над учебными предметами с использованием интернета, дополнительной литературы без посещения школы называется

1) начальным образованием 2) специальным образованием 3) самообразованием 4) факультативными занятиями

10. Самое подходящее время для выполнения домашнего занятия:

- 1) с 10-12 до 14-15 часов
- 2) с 14-15 до 16-17 часов
- 3) с 15-16 до 17-18 часов
- 4) с 16-17 до 18-20 часов

11. Запиши пропущенное слово

Средняя школа - ? - начальная школа

12. Что такое САМООБРАЗОВАНИЕ -**13. Формы самообразования. Перечислить.**

14. Установите соответствие между содержанием первой и второй колонок. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Школы прошлого

А). В начальной школе изучали географию, историю, начала геометрии.

2. Школы современные

Б). Обязательное общее школьное образование.

В). Отсутствие телесных наказаний.

Г). Раздельное обучение в гимназии мальчиков и девочек.

15. Объясни одну из предложенных пословиц:

А) «Неграмотный, будто слепой»

Б) «Корень ученья горек, да плод сладок»

В) «Не тот умён, кто всё знает, а тот, кто знает, где и о чём можно прочитать»

Труд и Родина

1 вариант

1. Верны ли следующие суждения о труде?

А) труд - это деятельность человека, имеющая цель и результат

Б) труд - не только основа жизни человека, одна из его главных потребностей, но и условие его благополучия

1. верно только А

2. верно только Б

3. верно А и Б

4. оба не верны

2. продукт труда, произведенный на продажу - это,

1. изделие

2. товар

3. одежда

3. что из перечисленного можно отнести к услугам?

1. учебник

2. компьютер

3. труд тренера

4. что из названного можно отнести к источникам богатства человека?

1. природные ресурсы

2. результаты трудовой деятельности

3. знания и умения

4. все перечисленное

5. Установите соответствие между профессией и характеристикой труда: А)

дворник

Б) писатель

В) врач

1) сложный, умственный

2) простой, физический

3) сложный, творческий

6. Творчество - это... Укажи номер, лишний в этом перечне

1. создание чего-то нового, ранее неизвестного

2. умение фантазировать, придумывать

3. умение наблюдать и использовать это в своей работе

4. выполнение работы по определенному образцу

7. Верны ли следующие суждения?

А) планирование характерно для деятельности человека

Б) ни одно животное не умеет работать творчески

1. верно только А

2. верно только Б

3. верно А и Б

4. оба не верны

8. Главное отличие ремесленного труда от фабричного, заводского

1. это в основном машинный труд

2. это в основном умственный труд

3. это в основном ручной труд

9. Какие профессии из перечисленных традиционно относят к ремесленному труду?

1. Печник 2. Врач 3. Инженер 4. Сапожник 5. Плотник

Выбери 3 правильных ответа

10. Какие профессии из перечисленных традиционно считаются творческими?

1. художник 2. Писатель 3. Продавец 4. Музыкант 5. Стоматолог

Выбери 3 правильных ответа

11. Федерация — это слово означает

1) родина

2) союз, объединение

3) отечество

4) содружество

12. Верны ли следующие суждения о субъекте Федерации?

А. Субъект Российской Федерации — это полноправный участник федеративного Российского государства.

Б. Каждый субъект Российской Федерации имеет свои органы власти, а также герб и флаг.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

13. Укажите номер, лишний перечне. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Это означает, что

1) на русском языке готовятся все официальные государственные документы

2) русский язык изучают во всех школах нашей страны

3) на русском языке должны общаться все жители России

14. Патриотизм — это

- 1) любовь к родине
- 2) гражданство
- 3) братство, товарищество
- 4) любовь к семье

15. Слово **патриот** у древних греков означало

- 1) горожанин
- 2) гражданин
- 3) земляк
- 4) товарищ

2 вариант

1. Верны ли следующие суждения о труде?

А) труд - это деятельность человека, имеющая цель и результат

Б) труд - не только основа жизни человека, одна из его главных потребностей,

но и условие его благополучия

1. верно только А
2. верно только Б
3. верно А и Б
4. оба не верны

2. продукт труда, произведенный на продажу - это,

1. изделие
2. товар
3. одежда

3. что из перечисленного можно отнести к услугам?

1. учебник
2. компьютер
3. труд тренера

4. что из названного можно отнести к источникам богатства человека?

1. природные ресурсы
2. результаты трудовой деятельности
3. знания и умения
4. все перечисленное

5. Установите соответствие между профессией и характеристикой труда: А)

дворник

Б) писатель

В) врач

- 1) сложный, умственный
- 2) простой, физический
- 3) сложный, творческий

6. Творчество - это... Укажи номер, лишний в этом перечне

1. создание чего-то нового, ранее неизвестного
2. умение фантазировать, придумывать
3. умение наблюдать и использовать это в своей работе
4. выполнение работы по определенному образцу

7. Верны ли следующие суждения?

А) планирование характерно для деятельности человека

Б) ни одно животное не умеет работать творчески

1. верно только А
2. верно только Б

3. верно А и Б
 4. оба не верны
 8. Главное отличие ремесленного труда от фабричного, заводского
 1. это в основном машинный труд
 2. это в основном умственный труд
 3. это в основном ручной труд
 9. Какие профессии из перечисленных традиционно относят к ремесленному труду?
 1. Печник 2. Врач 3. Инженер 4. Сапожник 5. Плотник
 Выбери 3 правильных ответа
 10. Какие профессии из перечисленных традиционно считаются творческими?
 1. художник 2. Писатель 3. Продавец 4. Музыкант 5. Стоматолог
 Выбери 3 правильных ответа
 11. Федерация — это слово означает
 1) родина
 2) союз, объединение
 3) отечество
 4) содружество
 12. Верны ли следующие суждения о субъекте Федерации?
 А. Субъект Российской Федерации — это полноправный участник федеративного Российского государства.
 Б. Каждый субъект Российской Федерации имеет свои органы власти, а также герб и флаг.
 1) верно только А
 2) верно только Б
 3) верны оба суждения
 4) оба суждения неверны
 13. Укажите номер, лишний перечне. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Это означает, что
 1) на русском языке готовятся все официальные государственные документы
 2) русский язык изучают во всех школах нашей страны
 3) на русском языке должны общаться все жители России
 14. Патриотизм — это
 1) любовь к родине
 2) гражданство
 3) братство, товарищество
 4) любовь к семье
 15. Слово **патриот** у древних греков означало
 1) горожанин
 2) гражданин
 3) земляк
 4) товарищ

6 класс

Человек в социальном измерении

1 –вариант

Часть I. (выберите один правильный ответ- 1 балл. Итого 10 баллов)

1. Человек, согласно современным представлениям, есть существо:

- 1) биосоциальное 2) духовное 3) биологическое 4) социальное

2. Человека от животного отличает:

- 1) инстинкт самосохранения
- 2) использование природных объектов
- 3) стремление понять окружающий мир
- 4) способность приспосабливаться к условиям среды

3. Верны ли следующие суждения о формировании личности?

А. Личность формируется во взаимодействии с окружающими.

Б. Формирование личности не прекращается на протяжении всей жизни человека.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

4. Леонид занимается в секции фигурного катания, художественной школе, много читает и очень любит играть с младшими братом и сестрой. Обогащая таким образом собственный социальный опыт, Леонид становится:

- 1) гражданином 2) личностью 3) работником 4) индивидом

5. Верны ли следующие суждения о деятельности человека?

А. Изучение школьного курса физики является примером познавательной деятельности.

Б. Деятельность предполагает сознательную активность человека.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

6. Неповторимость, уникальность человека:

- 1) личность 2) наследственность 3) эмоциональность 4) индивидуальность

7. Анна делится с Мариной впечатлениями о просмотренном спектакле. Это пример:

- 1) игры 2) общения 3) учения 4) труда

8. Оценка человеком своих возможностей, способностей – это:

- 1) талант 2) самопознание 3) самооценка 4) самосознание

9. Верны ли следующие суждения о подростковом возрасте?

А. Подростковый возраст длится с 10 до 18 лет.

Б. В подростковый возраст завершается созревание организма.

- 1) верно только А 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

10. Сделайте умозаключение к следующим суждениям:

- 1) Все прямоугольники-параллелограммы.
- 2) Квадрат - это прямоугольник.

Часть II.

11. Школьник Иван готовится к экзамену по химии, а его брат играет с моделью железной дороги. Сравните две формы (вида) деятельности, упомянутые в условии задания: учёбу и игру. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия: - 1 б.

- 1) соблюдение определённых норм и правил
- 2) создание воображаемой обстановки
- 3) использование различных предметов
- 4) целенаправленное получение знаний

Ответ:

черты сходства	черты отличия
----------------	---------------

12. Установите соответствие между примерами и видами потребностей: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.- **2 б.**

ПРИМЕРЫ	ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ
А) отдых и сон Б) общение с друзьями В) реализация своих потребностей в деятельности Г) чтение книги Д) самосохранение	1) биологические 2) социальные 3) духовные

Ответ:

<input type="text"/>				
<input type="text"/>				

13. Что из перечисленного является деятельностью? В ответ запишите только цифры.- **2 б.**

- 1) собака сторожит дом
- 2) мальчик катается на велосипеде
- 3) композитор сочиняет оперу,
- 4) учитель ведёт урок
- 5) белка делает запасы на зиму
- 6) мама сажает цветы
- 7) бобры строят плотины на озере

14. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.- **2 б.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЯ
А) отношение человека к миру, понимание того, что он делает, как живет, о чем мечтает Б) осознание человеком самого себя В) отдельно взятый человек Г) высказывание, содержащее определенную мысль. Д) новое знание, выведенное из нескольких логически связанных суждений	1) самосознание 2) индивид 3) умозаключение 4) личность 5) суждение 6) сознание

Ответ:

<input type="text"/>				
<input type="text"/>				

15. Запишите слово, пропущенное в таблице. - **1 б.**

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛЬ
Учение	Приобретение знаний
...	Достижение практически полезного ре-

Часть III.

16. Объясните смысл высказывания американского учёного Т. Эдисона: «Гений – это один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота». – **5 б.**

6 класс

Контрольная работа по теме: «Человек в социальном измерении».

2 –вариант

Часть I. (выберите один правильный ответ- 1 балл. Итого 10 баллов)

1. Основные отличия человека от животного:

- 1) забота о потомстве 2) мышление и членораздельная речь
3) инстинкт самосохранения 4) продолжение рода

2. Какое понятие традиционно используют для обозначения совокупности приобретаемых на протяжении жизни социально значимых качеств человека?

- 1) личность 2) темперамент 3) индивид 4) талант

3. Верны ли следующие суждения о деятельности?

А. Деятельностью называют целенаправленную активность животных.

Б. Деятельность человека направлена на удовлетворение его потребностей.

- 1) верно только А 2) верно только Б
3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

4. Анна Петровна активный и творческий человек. Она выступила инициатором проведения субботника в своем дворе. Это характеризует её как:

- 1) личность 2) администратора 3) интеллигентного человека 4) профессионала

5. Верны ли следующие суждения о деятельности человека?

А. Деятельность человека и активность животного не имеют отличий.

Б. Деятельность человека направлена на удовлетворение его потребностей.

- 1) верно только А 2) верно только Б
3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

6. Отдельно взятый человек:

- 1) личность 2) талант 3) способности 4) индивид

7. Индивидуальные особенности человека, позволяющие ему успешно осуществлять деятельность: 1) эмоции 2) чувства 3) способности 4) мораль

8. Изучение человеком своих возможностей, способностей, поиск ведущей деятельности – это:

- 1) талант 2) самопознание 3) самооценка 4) самосознание

9. Верны ли следующие суждения о подростковом возрасте?

А. Младший подростковый возраст длится с 10 до 13 лет.

Б. Старший подростковый возраст длится с 13 до 20 лет.

- 1) верно только А 2) верно только Б
3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

10. Сделайте умозаключение к следующим суждениям:

- 1) Все воробьи - птицы.
2) Все птицы - животные.

Часть II.

11. Сергей — ученик 6 класса. Помимо учёбы большое место в его жизни занимают компьютерные игры, которым он отдаёт много свободного времени. Сравните два вида деятельности, упомянутые в условии задания — учёбу и игру. Выбе-

рите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия.- **1 б.**

- 1) построена на замещении реальных предметов условными
- 2) имеет определённые мотивы и цели
- 3) ведёт к усвоению предметных областей знания
- 4) даёт возможность овладеть новыми умениями

Ответ:

черты сходства	черты отличия
----------------	---------------

12. Установите соответствие между примерами и видами потребностей: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.- **2 б.**

ПРИМЕРЫ	ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ
А) реализация своих способностей Б) защита от холода В) достижение карьерного роста Г) посещение музея Д) отдых	1) социальные 2) биологические 3) духовные

Ответ:

13. Что из перечисленного является деятельностью? В ответ запишите только цифры. - **2 б.**

- 1) девочка занимается спортивной гимнастикой
- 2) пчелы делают мед
- 3) постовой регулирует уличное движение
- 4) бабушка вяжет носок
- 5) белка делает запасы на зиму
- 6) муравьи строят муравейник
- 7) дети играют в футбол во дворе

14. Установите соответствие между понятиями и их определениями: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите соответствующий элемент из второго столбца.- **2 б.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПОНЯТИЯ
А) неповторимое своеобразие качеств человека Б) нужда в чем – либо необходимом для поддержания жизнедеятельности В) биосоциальное существо, обладающее мышлением и речью Г) способ приобретения знаний и способностей деятельностью индивидом	1) человек 2) труд 3) потребность 4) общение 5) учение 6) индивидуальность

Д) целесообразная деятельность человека, направленная на изменение и преобразование внешнего мира

Ответ:

15. Запишите слово, пропущенное в таблице. - 1 б.

ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Мотив деятельности	То, что побуждает человека к деятельности и придаёт деятельности осмысление
...	Идеальный образ желаемого результата

Часть III.

16. Объясните смысл высказывания английского писателя С. Смайла: «Каждый из нас сам вычеканивает цену своей личности, человек бывает- велик или мал в зависимости от собственной воли». – **5 б.**

Человек среди людей

Часть I.

При выполнении заданий этой части выберите один правильный ответ.

A1. Общение – это:

- 1) исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми;
- 2) особая форма взаимодействия и межличностных отношений
- 3) общественные отношения, складывающиеся между людьми
- 4) обмен учащимися между странами

A2. Межличностные отношения строятся:

- 1) на чувстве личной симпатии
- 2) на взаимосвязи, взаимодействии и взаимопонимании людей
- 3) на определённой позиции общества
- 4) на только на взаимоуважении людей

A3. Позитивные чувства в отношениях между людьми чаще всего вызывают:

- 1) отрицание
- 2) антипатию
- 3) негатив
- 4) симпатию

симпатию

A4. Правила, по которым живет группа:

- 1) законы
- 2) моральные нормы
- 3) правовые нормы
- 4) групповые нормы

A5. Верны ли следующие суждения о целях общения?

А. В ходе общения люди стремятся поделиться своими знаниями, опытом, чувствами.

Б. Целью общения часто является само общение.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения не верны

A6. Верны ли суждения о поведении участников конфликтной ситуации:

А. Избегание конфликта является одним из вариантов поведения в конфликтной ситуации.

Б. В конфликтной ситуации одна из сторон может идти на уступки, стремясь сгладить противоречия.

- 1) верно только А
3) оба суждения верны

- 2) верно только Б
4) оба суждения не верны

A7. К какой социальной группе человек принадлежит с момента рождения:

- 1) к семье 2) к классу 3) к коллективу 4) к

группе детского сада

A8. Быть лидером – значит:

- 1) быть членом группы 2) брать на себя руководство группой
3) знать всех членов группы 4) выполнять групповые нормы

A9. Стремление выйти из конфликтной ситуации, не решая её:

- 1) сотрудничество 2) избегание 3) приспособление 4) компромисс

промысл

A10. Деловое общение характеризуется:

- 1) соблюдением этикета 2) выражение эмоций
3) дружеским тоном общения 4) неформальным поведением

Часть II.

При выполнении заданий с кратким ответом (В1-В4) запишите ответ так, как указано в тексте задания.

В1. Установите соответствие между видами отношений и их примерами к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- А) отношение директора школы и учителя
Б) отношение между братьями
В) обращение солдата к командиру
Г) обращение адвоката к семье
Д) разговор друзей на улице

ВИДЫ ОТНОШЕНИЙ

- 1) деловые (официальные)
2) личные

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

В2. Определите термин по определению и запишите его.

1) Немногочисленная по составу группа, члены которой объединены определённым видом деятельности и находятся в непосредственном личном общении.

2) Столкновение противоположных целей, позиции, взглядов субъектов взаимодействия.

3) Различные способы наказания и поощрения, способствующие соблюдению групповых норм.

В3. Выберите верные утверждения и запишите цифры, под которыми они указаны:

1) В ходе контактов с другими людьми складываются межличностные отношения.

2) Под общением понимают только обмен информацией.

3) Отличительная особенность межличностных отношений – их односторонний характер.

4) Общаясь человек стремиться к взаимопониманию, получает возможность проявить себя, обретает друзей, добивается признания окружающих.

5) Санкции охраняют групповые нормы.

В4. Заполните пропуски в схеме «Стадии конфликта».

возникновение конфликта

?

проявление конфликтного поведения

углубление конфликта

разрешение конфликта

Объясните, что происходит на данном этапе конфликта, приведите пример.

Контрольная работа по теме: «Человек среди людей».

2 - вариант.

Часть I.

При выполнении заданий этой части выберите один правильный ответ.

A1. Деловые отношения определяются:

- 1) требованиями начальника к подчинённому
- 2) взаимодействием и отношениями между людьми
- 3) официальными предписаниями, правилами или инструкциями
- 4) взаимным уважением

A2. Какой пример **не** характеризует общение:

- 1) обмен информацией
- 2) обмен впечатлениями о спектакле
- 3) обмен книгами
- 4) обмен смс сообщениями

A3. Что из перечисленного является самым высоким уровнем межличностных отношений?

- 1) знакомство
- 2) приятельство
- 3) дружба
- 4) товарищество

A4. Верно ли следующие суждения о поощрениях и наказаниях?

- А. Поощрения и наказания должны быть формально оформлены.
 Б. За нарушение правил человека могут исключить из группы.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения не верны

A5. Верны ли суждения о способах разрешения конфликта:

- А. Разрешая конфликт, надо быть готовым пойти на уступки.
 Б. Лучшим способом разрешения конфликта является подчинение.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения не верны

A6. Соглашение между сторонами на основе взаимных уступок – это:

- 1) компромисс
- 2) конфликт
- 3) инцидент
- 4) избегание

A7. Негативные чувства в отношениях между людьми чаще всего вызывают:

- 1) отрицание
- 2) антипатию
- 3) негатив
- 4) симпатию

A8. Примером неречевого общения может служить:

- 1) письмо другу
- 2) улыбка при встрече друзей
- 3) беседа с приятелем
- 4) разговор пассажиров в автобусе

A9. Какое качество особенно ценится в общении:

- | | |
|--|----------------------|
| 1) умение интересно рассказывать | 2) умение слушать |
| 3) умение сопровождать рассказ мимикой | 4) умение рассмешить |

A10. Что необходимо для перехода конфликта из внутреннего состояния во внешнее действие?

- | | |
|--------------|---------------------------|
| 1) инцидент | 2) перерыв в общении |
| 3) стереотип | 4) план решения конфликта |

Часть II.

При выполнении заданий с кратким ответом (B1-B4) запишите ответ так, как указано в тексте задания.

B1. Установите соответствие между вариантами исхода конфликта и их мерами к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ПРИМЕРЫ

А) брат с сестрой смогли договориться о взаимной помощи в выполнении домашнего задания

Б) ученик старшей школы отобрал мяч у младшего

конфликтных действий

школьника на прогулке

В) в ходе спора братья разделили между собой выполнение домашних обязанностей

Г) столкнувшись с грубостью ученик перестал посещать спортивную секцию

ВАРИАНТЫ

1) подчинение

2) компромисс

3) прерывание

4) интеграция

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

B2. Определите термин по определению и запишите его.

1) Организованная устойчивая общность людей, объединённых общими интересами, значимыми целями совместной деятельностью и определённой внутригрупповой организацией, обеспечивающей достижение групповых целей.

2) Правила, по которым живёт группа.

3) Процесс взаимодействия между людьми.

B3. Выберите верные утверждения и запишите цифры, под которыми они указаны:

1) Конфликт – это осознанное столкновение двух и более людей.

2) Культура общения строится на уважении к человеку, признании за ним права на собственное мнение.

3) Общение и межличностные отношения проявляются только в малых группах.

4) Группы никогда не бывают стабильными.

5) Санкции включают как порицания, так и поощрения.

B4. Заполните пропуски в схеме «Стадии конфликта».

возникновение конфликта

осознание конфликта

?

углубление конфликта

разрешение конфликта

Объясните, что происходит на данном этапе конфликта, приведите пример.

Нравственные основы жизни

Вариант 1

A1. Правилами доброго поведения называют:

- 1) мораль
- 2) инстинкт
- 3) закон
- 4) этику

A2. Как называют постоянную боязнь чего-либо?

- 1) опасность
- 2) апатия
- 3) безразличие
- 4) фобия

A3. Кому принадлежит выражение «Смелость города берет»?

- 1) Ганнибалу
- 2) А.В. Суворову
- 3) А.И.Куприну
- 4) М.И.Кутузову

A4. Выберите верное утверждение:

- а) свои поступки человек должен сверять с нравственными заповедями;
- б) не все поступки человека можно назвать человеческими

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) оба ответа верны
- 4) нет верного ответа

A5. Чувство страха:

- а) знакомо как человеку, так и животным;
- б) незнакомо людям, совершающим героические поступки.

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) оба ответа верны
- 4) нет верного ответа

B1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Добро
2. Добродетель
3. Нравственность
4. Честь

А. Свойства характера или поступка, одобряемые с моральной точки зрения.

Б. Понятие, связанное с оценкой таких качеств индивида, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство.

В. Все хорошее, полезное, что помогает жить.

Г. Совокупность правил поведения, добровольно соблюдаемых людьми.

В2. Найдите в приведенном списке нормы гуманного поведения.

1. Необходимость трудиться
2. Умение приспособиться
3. Стремление к славе
4. Уважение к старшим
5. Верность дружбе

Вариант 2**А1. Что является наиболее высокой степенью страха?**

- 1) тревога
- 2) ужас
- 3) опасение
- 4) настороженность

А2. Сочувствие другим людям — это:

- 1) мораль
- 2) обман
- 3) сострадание
- 4) жалость

А3. Золотое правило нравственности требует:

- а) хорошо относиться к другому человеку;
- б) хорошо относиться ко всем людям.

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) оба ответа верны
- 4) нет верного ответа

А4. Выберите верное утверждение:

- а) смелость- врожденное качество;
- б) смелость воспитывается.

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) оба ответа верны
- 4) нет верного ответа

А5. Что указывает на гуманные нормы поведения:

- а) желание жить за чужой счет;
- б) отсутствие потребности совершать хорошие поступки?

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) оба ответа верны
- 4) нет верного ответа

В1. Все термины, за исключением одного, связаны с понятием «гуманизм». Укажите термин, не связанный с этим понятием.

1. Человечность
2. Великодушие
3. Человеколюбие
4. Черствость
5. Нравственность

В2. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Человечность

2. Добродетель

3. Мораль

4. Честь

А. Свойства характера или поступка, одобряемые с моральной точки зрения.

Б. Понятие, связанное с оценкой таких качеств индивида, как верность, справедливость, правдивость, благородство, достоинство.

В. Гуманность, человеческое отношение к окружающим.

Г. Правила доброго поведения.

7 класс

Регулирование поведения людей в обществе

Вариант 1.

А1. Установленный порядок совершения чего-либо, тесно переплетающийся с особыми действиями, исполняемыми специальными людьми в строгой последовательности:

1) привычка; 2) ритуал; 3) церемония; 4) образ.

А2. Формальные нормы (правила):

1) нормы, чётко зафиксированные в письменной форме;

2) поведение, которое допустимо, хотя и нежелательное;

3) нормы, которые обеспечиваются обычаями и привычкой;

4) поведение, которое обязательно для данной группы людей.

А3. Система правил поведения, принятая в определенных социальных кругах и составляющая единое целое:

1) этикет; 2) норма; 3) церемония; 4) ритуал.

А4. Возможность участия в управлении страной обеспечивают:

1. экономические права; 2) культурные права; 3) политические права; 4) социальные права.

А5. Понятие «закон» наиболее точно характеризует выражение:

1) образ жизни и действий;

2) традиционно установившиеся правила поведения;

3) установленные государством общеобязательные правила;

4) внешние формы поведения человека.

А6. Опасный для общества и государства поступок, наказание за который предусмотрено УК РФ:

1) праводеяние; 2) проступок; 3) неправомерное поведение; 4) вредная привычка.

А7. Из двух утверждений: а) преступление влечёт за собой административную ответственность;

б) преступлением называют противоправное деяние, создающее угрозу жизни, здоровью и имуществу граждан:

1) верно утверждение а; 3) оба утверждения верны;

2) верно утверждение б; 4) оба утверждения не верны;

А8. Закон, в отличие от обычая:

1) охраняет порядок;

2) является социальной нормой;

3) устанавливается государством;

4) действует в больших группах людей.

А9. Поведение, соответствующее нормам закона:

1) правомерное; 2) законодательное; 3) законопослушное; 4) законосовещательное.

А 10. Задача прокуратуры:

- 1) охрана общественного порядка;
- 2) защита интересов граждан в суде;
- 3) надзор за соблюдением законности;
- 4) освидетельствование верности копий документов.

А11. Нарушитель в случае задержания имеет право на:

1. звонок другу; 2) вынесение приговора; 3) приглашение адвоката; 4) составление протокола.

А12. Вид наказания, назначаемый несовершеннолетним:

- 1) штраф;
- 2) лишение права заниматься определённой деятельностью;
- 3) обязательные работы;
- 4) исправительные работы.

А 13. Обеспечивает права подсудимого и защищает его интересы:

- 1) нотариус; 2) частный детектив; 3) адвокат; 4) прокурор.

А14. Противозаконное деяние всегда:

- 1) совершается с умыслом; 3) причиняет вред обществу;
- 2) совершается группой лиц; 4) совершается ночью.

А15. За уклонение от призыва на военную службу наступает ответственность:

- 1) гражданская; 3) только административная;
- 2) административная и уголовная; 4) только уголовная.

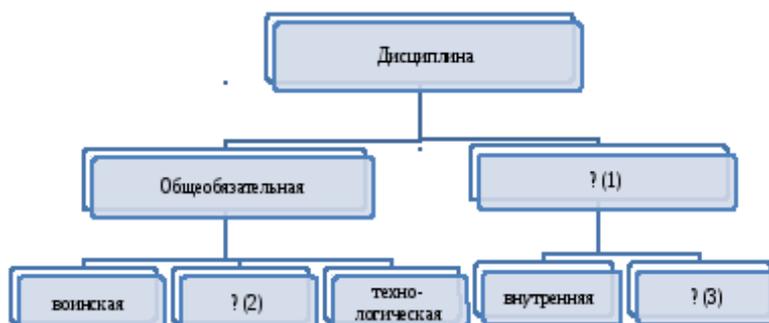
В 1. Укажите вид и характер прав.

Право на жизнь, на свободу и личную неприкосновенность, га честь и достоинство это ____ (1) ____ права. Каждый человек обладает всей совокупностью прав, нельзя пользоваться одними правами и быть лишёнными других, это значит, про права человека носят ____ (2) ____ характер.

В2. Установите соответствие между видом дисциплины и последствием их нарушения.

	Последствия нарушения	Вид дисциплины
страны	1. Снятие команды с дистанции	А. Технологическая Б. Военная В. Школьная
	2. Снижение обороноспособности	
	3. Снижение успеваемости	
	4. Ухудшение качества продуктов	
питания		

А	Б	В



В3. Заполните пропуски в схеме.

С1. Перечисли возможности, которые приобретает подросток после достижение 14-летнего возраста.

1. _____
2. _____
3. _____

С 2. А. Собрание нескольких законов, объединенных в один закон, это - _____.

Б. Нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой, принятый в особом порядке, это - _____.

В. Синоним слова «правила», регулирующее поведение людей, это - _____.

Г. Мелкие нарушения общественного порядка, это - _____.

Д. Этот принцип в Древнем мире служил установлению равновесия между преступлением и наказанием - _____.

Е. Мера воздействия, применяемая к нарушителям порядка, это - _____.

Вариант 2.

А1. Закон, в отличие от обычая:

- 1) охраняет порядок;
- 2) устанавливается государством;
- 3) является социальной нормой;
- 4) действует в больших группах людей.

А 2. Поведение, соответствующее нормам закона:

1) правомерное; 2) законодательное; 3) законопослушное; 4) законосовещательное.

А 3. Задача прокуратуры:

- 1) надзор за соблюдением законности;
- 2) защита интересов граждан в суде;
- 3) охрана общественного порядка;
- 4) освидетельствование верности копий документов.

А4. Нарушитель в случае задержания имеет право на:

1. звонок другу; 2) вынесение приговора; 3) приглашение адвоката; 4) составление протокола.

А5. Система правил поведения, принятая в определенных социальных кругах и составляющая единое целое: 1) норма; 2) этикет; 3) церемония; 4) ритуал.

А6. Обеспечивает права подсудимого и защищает его интересы:

- 1) нотариус; 2) частный детектив; 3) адвокат; 4) прокурор.

А7. Из двух утверждений:

- а) правила этикета складывались веками;
 - б) правила этикета оставались неизменными на протяжении всего времени:
- 1) верно утверждение а; 3) оба утверждения верны;
 - 2) верно утверждение б; 4) оба утверждения не верны;

А8. Обеспечивает (ют) соблюдение и гарантирует (ют) права человека:

1. родители; 2) государство; 3) политические партии; 3) сам человек.

А9. Возможность каждого члена общества получать то, на что он имеет право:

- 1) справедливость; 2) закон; 3) мораль; 4) желание.

А10. За уклонение от призыва на военную службу наступает ответственность:

- 1) гражданская; 3) только административная;
2) административная и уголовная; 4) только уголовная.

A11. Противозаконное деяние всегда:

- 1) совершается с умыслом; 3) причиняет вред обществу;
2) совершается группой лиц; 4) совершается ночью.

A12. Вид наказания, назначаемый несовершеннолетним:

- 1) обязательные работы;
2) лишение права заниматься определённой деятельностью;
3) штраф;
4) исправительные работы.

A13. К внешним угрозам безопасности страны относят:

1. создание незаконных вооружённых формирований;
2. торговлю наркотическими веществами на улицах;
3. военный конфликт в соседнем государстве;
4. незаконное распространение оружия.

A14. Гражданин К. публично высказывает суждения порочащие честь и достоинство гражданина М. За защитой гражданин М. должен обратиться в:

- 1) полицию; 2) суд; 3) прокуратуру; 4) детективное агентство.

A15. Опасный для общества и государства поступок, наказание за который предусмотрено УК РФ:

- 1) праводеяние;
2) проступок;
3) неправомерное поведение;
4) вредная привычка.

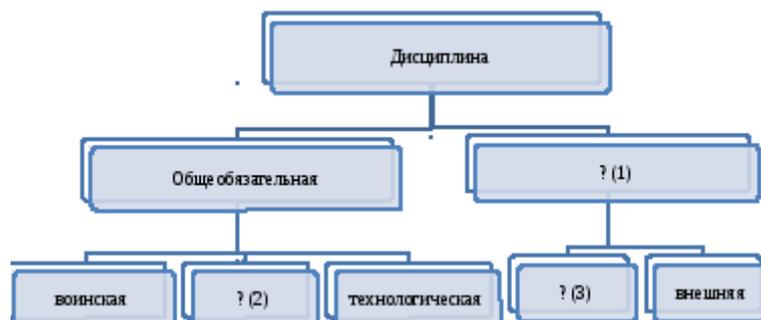
B1. Установите соответствие между видом дисциплины и последствием их нарушения.

	Последствия нарушения	Вид дисциплины
страны	1. Снятие команды с дистанции	А. Технологическая Б. Школьная В. Военная
	2. Снижение обороноспособности	
	3. Снижение успеваемости	
	4. Ухудшение качества продуктов питания	

А	Б	В

B2. Укажите вид и характер прав.

Права, обеспечивающие возможность участия граждан в политической жизни, - это _____ (1) права. Независимо от расы, пола, вероисповедания, политических или иных взглядов, происхождения каждый имеет одинаковые права, это значит, что права человека носят _____ (2) характер.



В3. Заполните пропуски в схеме.

С1. Перечисли возможности, которые приобретает подросток после достижение 14-летнего возраста.

1. _____
2. _____
3. _____

С 2. А. Собрание нескольких законов, объединенных в один закон, это - _____.

Б. Нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой, принятый в особом порядке, это - _____.

В. Синоним слова «правила», регулирующее поведение людей, это - _____.

Г. Мелкие нарушения общественного порядка, это - _____.

Д. Этот принцип в Древнем мире служил установлению равновесия между преступлением и наказанием - _____.

Е. Мера воздействия, применяемая к нарушителям порядка, это - _____.

Человек в экономических отношениях

Вариант 1

1. Наука об ограниченных возможностях и безграничных потребностях человека- это

1. Философия
- 2) социология
- 3) история
- 4) экономика

2. Какое проявление экономики приведено: «На заводе было принято решение подарить несколько новых автомобилей ветеранам?»

1. Производство
- 2) обмен
- 3) распределение
- 4) потребление

3. Кто рискует ради получения прибыли?

1. Потребитель
- 2) акционер
- 3) рантье
- 4) предприниматель

4. Верны ли суждения?

А. Потребитель изготавливает и продает товары, предоставляет услуги.

Б. В роли потребителя может выступать человек или фирма.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б

- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения неверны

5. Особый товар, являющийся всеобщим эквивалентом товаров и услуг,- это

- 1) драгоценные металлы
- 2) деньги
- 3) инфляция
- 4) сбережения

6. Международный банк предоставил кредиты странам А и Р, страны В и Т перечислили банку проценты по ранее предоставленным кредитам. Какая функция денег проявилась в данном примере?

- 1) средство платежа
- 2) средство обмена
- 3) средство накопления
- 4) мировые деньги

7. Что из перечисленного ниже относится к расходам семьи?

- 1) дедушкина пенсия по старости
- 2) процент на банковский вклад
- 3) оплата жилья и коммунальных услуг
- 4) прибыль семейной фирмы

8. Установите соответствие

Примеры	Затраты
---------	---------

А) Плата за аренду помещения	1) постоянные
Б) расходы на сырье	затраты
В) расходы на электроэнергию	2) переменные
Г) оплата труда управляющего персоналом	затраты
Д) сдельная оплата труда рабочих	

9. Дайте определение понятиям: бюджет, цена, бизнес, выручка

10. Решите задачу. Предприниматель открыл завод по производству сока в литровых упаковках. На аренду помещения и зарплату он потратил 1 млн руб в месяц. Расходы на зарплату рабочим, транспорт и сырье составили еще 2 млн. в месяц. Помогите предпринимателю определить цену одного литра сока, чтобы он мог получить прибыль, если известно, что за месяц завод производит 100 000 литров сока.

Вариант 2

1. Экономика как наука изучает

1. Формы государственного устройства
2. Закономерности поведения людей
3. Развитие общества в целом
4. Теоретические основы хозяйствования

2. Какое проявление экономики приведено: «Завод выпустил партию новых легковых автомобилей»?

1. Производство
- 2) обмен
- 3) распределение
- 4) потребление

3. Количество предметов труда, произведенных за определенное время

1. Стоимость
- 3) затраты производства
2. производительность труда
- 4) экономика

4. Верны ли суждения?

А. Производителем может являться и отдельный гражданин и фирма, и государство.

Б. Предпринимательская деятельность нацелена на получение прибыли..

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения неверны

5. Верны ли суждения?

А. В современном мире широко используются безналичные и виртуальные деньги.

Б. Деньги – это особый товар, который принимается в обмен на любые товары и услуги.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) оба суждения верны
- 4) оба суждения неверны

6. Что из перечисленного ниже относится к доходам семьи?

1. Приобретение продуктов питания
- 3) оплата коммунальных услуг
2. Содержание автотранспортного средства
- 4) прибыль от своей фирмы

7. Что относят к постоянным затратам производства?

- 1) расходы на транспорт
- 2) сырье
- 3) электроэнергию
- 4) оплата аренды помещения

8. Установите соответствие

Примеры	Ресурсы семьи
А) электричество	1) материальные ресурсы
Б) квартира	2) финансовые ресурсы
В) одежда	3) энергетические ресурсы
Г) зарплата членов семьи	

Д) стипендия	
--------------	--

9. Дайте определение понятиям: бартер, натуральное хозяйство, банк, ассигнация

10. Задача: Владелец фирмы пропустил часть записей о затратах производства. Известно, что расходы на аренду помещения – 25 тыс руб, зарплата рабочих – 50 тыс руб, расходы на покупку сырья – 75 тыс, транспортные расходы – 20 тыс. Известно, что постоянные расходы производства составили 100 тыс руб. Найди общие и переменные затраты.

ФИЗИКА

7 класс

Контрольная работа

Вариант 1

Уровень А

1. В дошедших до нас письменных свидетельствах идеи о том, что вещество состоит из атомов, разделенных пустым пространством, высказаны

1) Демокритом 2) Ньютоном 3) Менделеевым 4) Эйнштейном

2. Учительница вошла в класс. Ученик, сидящий на последней на последней парте, почувствовал запах ее духов через 10 с. Скорость распространения запаха духов в комнате определяется, в основном, скоростью

1) испарения 2) диффузии 3) броуновского движения 4) конвекционного переноса воздуха

3. Какое из утверждений верно?

А. Соприкасающиеся полированные стекла сложно разъединить

Б. Полированные стальные плитки могут слипаться

1) Только А 2) Только Б 3) А и Б 4) Ни А, ни Б

4. Какое из приведенных ниже высказываний относится к жидкому состоянию вещества?

1) Имеет собственную форму и объем

2) Имеет собственный объем, но не имеет собственной формы

3) Не имеет ни собственного объема, ни собственной формы

4) Имеет собственную форму, но не имеет собственного объема

5. Расстояние между соседними частицами вещества в среднем во много раз превышает размеры самих частиц. Это утверждение соответствует

1) только модели строения газов

2) только модели строения жидкостей

3) модели строения газов и жидкостей

4) модели строения газов, жидкостей и твердых тел

6. Какое из утверждений верно? При переходе вещества из газообразного состояния в жидкое

А. Уменьшается среднее расстояние между его молекулами

Б. Молекулы начинают сильнее притягиваться друг к другу

В. Появляется некоторая упорядоченность в расположении его молекул

1) Только А 2) Только Б 3) Только В 4) А, Б и В

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими понятиями и их примерами.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

- А) Физическое явление
 Б) Физическое тело
 В) Вещество

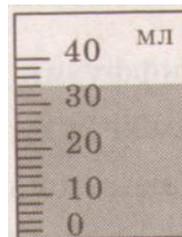
ПРИМЕРЫ

- 1) Яблоко
 2) Медь
 3) Молния
 4) Скорость
 5) Секунда

А	Б	В

Уровень С

8. Определите предел измерений мензурки, цену деления и объем жидкости, налитой в мензурку.



Контрольная работа

Вариант 2

Уровень А

1. Невозможно бесконечно делить вещество на все более мелкие части. Каким из приведенных ниже положений можно объяснить этот факт?

- 1) Все тела состоят из частиц конечного размера
 2) Частицы вещества находятся в непрерывном хаотическом движении
 3) Давление газа обусловлено ударами молекул
 4) Между частицами вещества существуют силы притяжения

2. Если положить огурец в соленую воду, то через некоторое время он станет соленым. Выберите явление, которое обязательно придется использовать при объяснении этого процесса.

- 1) диффузия 2) конвекция 3) химическая реакция 4) теплопроводность

3. Какое из утверждений верно?

А. На расстояниях, сравнимых с размерами самих молекул, заметнее проявляется отталкивание

Б. При уменьшении промежутков между молекулами заметнее проявляется притяжение

- 1) Только А 2) Только Б 3) А и Б 4) Ни А, ни Б

4. Какое из приведенных ниже высказываний относится к газообразному состоянию вещества?

- 1) Имеет собственную форму и объем
 2) Имеет собственный объем, но не имеет собственной формы
 3) Не имеет ни собственного объема, ни собственной формы
 4) Имеет собственную форму, но не имеет собственного объема

5. В каком состоянии находится вещество, если его молекулы достаточно близко расположены друг около друга, участвуют в скачкообразных движениях, а при сжатии возникают силы отталкивания, которые мешают изменять объем?

- 1) В газообразном 2) В твердом 3) В жидком 4) В газообразном или в жидком

6. Какое из утверждений верно? При переходе вещества из жидкого состояния в твердое

- А. Уменьшается среднее расстояние между его молекулами
 Б. Молекулы начинают сильнее притягиваться друг к другу
 В. Образуется кристаллическая решетка
 1) Только А 2) Только Б 3) Только В 4) А, Б и В

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими понятиями и их примерами.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

- А) Физическая величина
 Б) Единица измерения
 В) Измерительный прибор

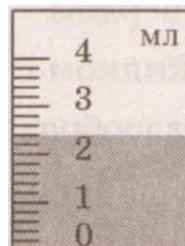
ПРИМЕРЫ

- 1) Минута
 2) Лед
 3) Время
 4) Испарение
 5) Весы

А	Б	В

Уровень С

8. Определите предел измерений мензурки, цену деления и объем жидкости, налитой в мензурку.



Контрольная работа

Вариант 1

Уровень А

1. Изменение с течением времени положения тела относительно других тел называется

- 1) траектория 2) прямая линия 3) пройденный путь
 4) механическое движение

2. При равномерном движении за 2 минуты тело проходит путь, равный 240 см. Скорость тела равна

- 1) 0,02 м/с 2) 1,2 м/с 3) 2 м/с 4) 4,8 м/с

3. Дубовый брусок имеет массу 490 г и плотность 700 кг/м³. Определите его объем.

- 1) 0,7 м³ 2) 1,43 м³ 3) 0,0007 м³ 4) 343 м³

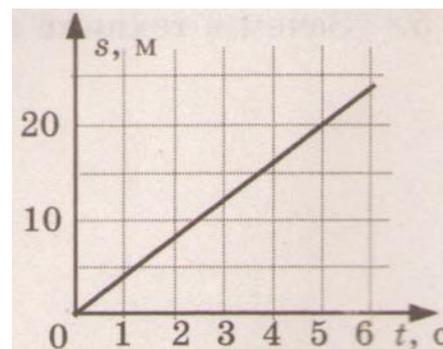
4. На мопед действует сила тяжести, равная 390 Н. Определите массу мопеда.

- 1) 390 кг 2) 0,39 кг 3) 39 кг 4) 3900 кг

5. По графику пути равномерного движения определите путь, пройденный телом за 5 с движения.

- 1) 4 м 2) 20 м 3) 10 м 4)

30 м



6. Человек, масса которого 70 кг, держит на плечах ящик массой 20 кг. С какой силой человек давит на землю?

- 1) 50 Н 2) 90 Н 3) 500 Н 4) 900 Н

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими величинами и их измерительными приборами.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ	ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБО- РЫ
---------------------	----------------------------

- | | |
|-------------|---------------|
| А) Вес | 1) Мензурка |
| Б) Объем | 2) Весы |
| В) Скорость | 3) Динамометр |
| | 4) Спидометр |
| | 5) Секундомер |

А	Б	В

Уровень С

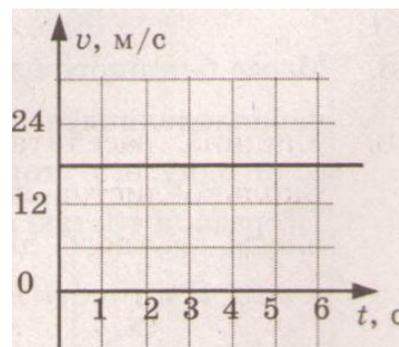
8. Масса бетонного блока, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда, равна 5 кг. Какой станет масса блока, если одну его сторону увеличить в 2 раза, другую – в 1,5 раза, а третью оставить без изменения?

Вариант 2

Уровень А

1. Какая из физических величин является векторной?
1) время 2) объем 3) пройденный путь 4) скорость
2. За какое время велосипедист проедет 360 м, двигаясь со скоростью 18 км/ч?
1) 20 с 2) 36 с 3) 72 с 4) 1800 с
3. Растительное масло объемом 2 л имеет массу 1840 г. Определите плотность масла.
1) 3680 кг/м³ 2) 920 кг/м³ 3) 0,92 кг/м³ 4) 3,68 кг/м³
4. Легковой автомобиль имеет массу 1 т. Определите его вес.
1) 1000 кг 2) 1000 Н 3) 100 Н 4) 10000 Н
5. По графику скорости прямолинейного движения определите скорость тела в конце четвертой секунды от начала движения.
1) 12 м/с 2) 18 м/с

- 3) 24 м/с 4) 30 м/с



6. На тело действуют две силы: вверх, равная 10 Н, и вниз, равная 6 Н. Куда направлена и чему равна равнодействующая этих сил?

- 1) вниз, 4 Н 2) вверх, 16 Н 3) вверх, 4 Н 4) вниз, 16 Н

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими величинами и формулами, по которым эти величины определяются.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

- А) Плотность
Б) Пройденный путь
В) Сила тяжести

ФОРМУЛЫ

- 1) m/V
2) s/t
3) $v \cdot t$
4) $m \cdot g$
5) $\rho \cdot V$

А	Б	В

Уровень С

8. Машина рассчитана на перевозку груза массой 3 т. Сколько листов железа можно нагрузить на нее, если длина каждого листа 2 м, ширина 80 см и толщина 2 мм? Плотность железа 7800 кг/м^3 .

Контрольная работа

Вариант 1

Уровень А

1. Книга лежит на столе. Масса книги равна 0,6 кг. Площадь ее соприкосновения со столом равна $0,08 \text{ м}^2$. Определите давление книги на стол.

- 1) 75 Па 2) 7,5 Па 3) 0,13 Па 4) 0,048 Па

2. Давление, создаваемое водой на дне озера, равно 4 МПа. Плотность воды 1000 кг/м^3 . Если не учитывать атмосферное давление, то глубина озера равна

- 1) 4 м 2) 40 м 3) 400 м 4) 4000 м

3. Альпинисты поднимаются к вершине горы. Как изменяется атмосферное давление по мере движения спортсменов?

1) увеличивается 2) уменьшается 3) не изменяется 4) среди ответов нет правильного

4. Площадь малого поршня гидравлической машины 10 см^2 , на него действует сила 1 кН. Какую силу необходимо приложить к большому поршню, чтобы поршни были в равновесии? Площадь большого поршня 500 см^2 .

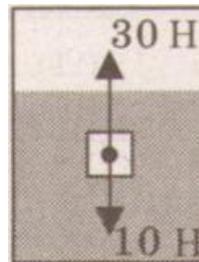
- 1) 50 Н 2) 20 Н 3) 500 Н 4) 50 кН

5. Аэростат объемом 1000 м^3 заполнен гелием. Плотность гелия $0,18 \text{ кг/м}^3$, плотность воздуха $1,29 \text{ кг/м}^3$. На аэростат действует выталкивающая сила, равная

- 1) $1,29 \text{ кН}$ 2) $1,8 \text{ кН}$ 3) $12,9 \text{ кН}$ 4) 180 кН

6. Как будет вести себя тело, изображенное на рисунке?

- 1) утонет
2) будет плавать внутри жидкости
3) будет плавать на поверхности
4) опустится на дно



Уровень В

7. Установите соответствие между научными открытиями и именами ученых, которым эти открытия принадлежат.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

- А) Закон о передаче давления жидкостями и газами
Б) Впервые измерил атмосферное давление
В) Получил формулу для расчета

ИМЕНА УЧЕНЫХ

- 1) Архимед
2) Броун
3) Торричелли
4) Ньютон
5) Паскаль

ное

чета

выталкивающей силы

А	Б	В

Уровень С

8. Площадь плота, изготовленного из сосновых брусьев квадратного сечения, равна 4 м^2 , толщина 30 см . Какую максимальную массу груза может удержать плот? Плотность сосны 500 кг/м^3 , а воды 1000 кг/м^3 .

Вариант 2

Уровень А

1. Трактор массой 6 т имеет площадь обеих гусениц 2 м^2 . Найдите давление трактора на почву.

- 1) 15 Па 2) 15 кПа 3) 30 Па 4) 30 кПа

2. В открытой цистерне, наполненной до уровня 4 м , находится жидкость. Ее давление на дно цистерны равно 28 кПа (без учета атмосферного давления). Плотность этой жидкости равна

- 1) 1400 кг/м^3 2) 7000 кг/м^3 3) 700 кг/м^3 4) 70 кг/м^3

3. Какие приборы служат для измерения атмосферного давления?

А. Ртутный барометр

Б. Барометр-анероид

- 1) Только А 2) Только Б 3) А и Б 4) Ни А, ни Б

4. Определите площадь малого поршня гидравлической машины, если, при действии на большой поршень площадью 40 см^2 силой 4 кН , на малый действует сила 800 Н .

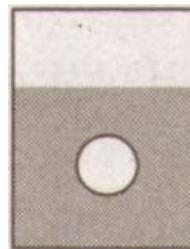
- 1) 8 см^2 2) 800 см^2 3) 20 см^2 4) $0,08 \text{ см}^2$

5. Какая выталкивающая сила действует на гранитный булыжник объемом $0,004 \text{ м}^3$, лежащий на дне озера? Плотность воды 1000 кг/м^3 .

- 1) 1200 Н 2) 40 Н 3) 98 Н 4) 234 Н

6. В воду поместили дубовый шарик. Что будет происходить с шариком? Плотность воды 1000 кг/м^3 , а дуба 700 кг/м^3 .

- 1) опустится на дно
2) будет плавать внутри жидкости
3) будет плавать на поверхности
4) среди ответов нет правильного



Уровень В

7. Установите соответствие между физическими величинами и формулами, по которым эти величины определяются.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

А) Давление жидкости

Б) Архимедова сила

В) Сила давления

ФОРМУЛЫ

1) $\rho g V$

2) F/S

3) mg

4) ρgh

5) $p \cdot S$

А	Б	В

Уровень С

8. Масса оболочки воздушного шара составляет 200 кг. При надувании его гелием шар принимает объем 1000 м^3 , при этом плотность гелия в шаре $0,18 \text{ кг/м}^3$. Плотность воздуха $1,29 \text{ кг/м}^3$. Какую максимальную массу груза может поднять этот шар?

Контрольная работа

Вариант 1

Уровень А

1. Из колодца глубиной 5 м подняли ведро массой 8 кг. Совершенная при этом работа равна

- 1) 1,6 Дж 2) 16 Дж 3) 40 Дж 4) 400 Дж

2. Под действием силы тяги 1000 Н автомобиль движется с постоянной скоростью 72 км/ч. Мощность двигателя равна

- 1) 10 кВт 2) 20 кВт 3) 40 кВт 4) 72 кВт

3. Выберите, какие приспособления относятся к простым механизмам.

А. Ворот

Б. Наклонная плоскость

- 1) Только А 2) Только Б 3) А и Б 4) Ни А, ни Б

4. Рычаг находится в равновесии под действием двух сил. Первая сила 4 Н имеет плечо 15 см. Определите, чему равна вторая сила, если ее плечо 10 см.

- 1) 4 Н 2) 0,16 Н 3) 6 Н 4) 2,7 Н

5. Птичка колибри массой 2 г при полете достигает скорости 180 км/ч. Определите энергию движения этой птички.

- 1) 0,25 Дж 2) 32,4 Дж 3) 2500 Дж 4) 2,5 Дж

6. Как изменится потенциальная энергия груза массой 200 кг, поднимаемого с платформы на высоту 5 м относительно поверхности Земли? Высота платформы 1 м.

- 1) Увеличится на 800 Дж 2) Уменьшится на 800 Дж 3) Увеличится на 8000 Дж 4) Уменьшится на 12000 Дж

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими величинами и их единицами измерения в СИ.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА	ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ
А) Энергия	1) Килограмм
Б) Плечо силы	2) Метр
В) Мощность	3) Ватт
	4) Ньютон
	5) Джоуль

А	Б	В

Уровень С

8. Груз, масса которого 1,2 кг, ученик равномерно переместил по наклонной плоскости длиной 0,8 м на высоту 0,2 м. При этом перемещении сила, направленная параллельно наклонной плоскости, была равна 5 Н. Какой результат должен получить ученик при вычислении КПД установки?

Вариант 2

Уровень А

1. Резец станка при обработке детали преодолевает силу сопротивления 500 Н, перемещаясь равномерно на 18 см. Совершаемая при этом работа равна

- 1) 40 Дж 2) 60 Дж 3) 90 Дж 4) 160 Дж

2. Машина равномерно поднимает тело массой 10 кг на высоту 20 м за 40 с. Чему равна ее мощность?

- 1) 50 кВт 2) 5 кВт 3) 500 кВт 4) 0,5 кВт

3. Какое из утверждений верно?

А. Простые механизмы дают выигрыш в силе

Б. Простые механизмы дают выигрыш в работе

- 1) Только А 2) Только Б 3) А и Б 4) Ни А, ни Б

4. На рычаг действуют две силы, плечи которых равны 0,1 м и 0,3 м. Сила, действующая на короткое плечо, равна 3 Н. Чему должна быть равна сила, действующая на длинное плечо, чтобы рычаг был в равновесии?

- 1) 1 Н 2) 6 Н 3) 9 Н 4) 12 Н

5. Как следует изменить массу тела, чтобы его кинетическая энергия увеличилась в 9 раз?

- 1) Увеличить в 3 раза 2) Увеличить в 9 раз 3) Уменьшить в 3 раза
4) Уменьшить в 9 раз

6. Спортсмен поднял штангу массой 75 кг на высоту 2 м. Какой потенциальной энергией обладает штанга?

- 1) 37,5 Дж 2) 150 Дж 3) 300 Дж 4) 1500 Дж

Уровень В

7. Установите соответствие между физическими величинами и формулами, по которым эти величины определяются.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

- А) Механическая работа
Б) Момент силы
В) Кинетическая энергия

ФОРМУЛЫ

- 1) mgh
2) $F \cdot s$
3) mg
4) $\frac{mv^2}{2}$
5) $F \cdot l$

А	Б	В

Уровень С

8. Вычислите КПД рычага, с помощью которого груз массой 145 кг равномерно подняли на высоту 6 см. При этом к длинному плечу рычага была приложена сила 500 Н, а точка приложения этой силы опустилась на 0,3 м.

РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ)

5 Класс

Контроль эшләр

Без мәктәптә.

1 вариант

1. Жәмләләрне төгәлләгез.

1. Каләм белән.... .

2. Чүпршк белән.... .

3. Линейка белән... .

2. Сүзләрнең антонимнарын табыгыз.

әдәпле-

начар-

тырыш –

3. Жәмләләрне дәвам итегез.

1. Олег- яхшы укучы, чөнки ул.... .

2. Петя өй эшен эшләми, шуңа күрә... .

4. Определите все аффиксы в словах:

Күзләремне, открыткагыз

5. Узнай у друга:

-какие отметки сегодня он получил

-сколько уроков было

-какой был первый урок

6. Попросите себе у друга:

-тетрадь в линейку

-новую тетрадь

7. Сообщи маме:

- что ты во второй четверти стал ударником
- выучил стихотворение
- хорошо знаешь математику

2 вариант

1. Жөмлөләрне төгәлләгез.

1. Буяу белән... .

2. Акбур белән... .

3. Бетергеч белән... .

2. Сүзләрнең антонимнарын табыгыз.

эшчән-

тәрбияле-

ихтирамлы-

3. Жөмлөләрне дәвам итегез.

1. Олег- яхшы укучы, чөнки ул.... .

2. Петя өй эшен эшләми, шуңа күрә... .

4. Определите все аффиксы в словах:

бүлгән, дусларны

5. Узнай у друга:

-какой был первый урок

-писали ли они диктант

- есть ли у него тетради в клетку

6. Попросите себе у друга:

-новую тетрадь

-цветные карандаши

7. Сообщи маме:

- хорошо знаешь математику

- плохо знаешь английский язык

- тебе нравится татарский язык

Мин –өйдә булышчы

1 вариант

1. Астына сызылган сүзләргә сорау куегыз.

Сораулар: нишли? Нишләргә? Нишләде? Нишлә? Нишләмәде? Нишләмәделәр?

1. Әнисе балаларны мактады.2. Наил белән Галия кибеткә бармадылар.

2. Фигыльләрне хәзерге заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формасында языгыз.

Фигыльләр: кил, ю, жый, сөрт, яз, жырла, эшлә

3. Күпнокталар урынына тиешле кушымчаларны өстәп языгыз

1. Әни, урамга чы(к)... мөкинме?

2. Әни, уйна... ярыймы?

4. Как скажете о том, что:

-надо сходить в магазин

-дома нельзя прыгать

5. Напишите, как вы спросите у друга:

-убирает ли он постель

-идет ли он в школу

-идет ли он в бассейн

6.Сообщи другу о том,что:

-ты летом загорал,плавал,но не рыбачил

-ты утром делаешь зарядку

7. Допустим, мама просит у вас помощи. Узнай у неё, что надо делать

8.Тәржемә итегез

1.Айрат старше меня на год

2 Сарафан красивее юбки.

3.Айдар- вежливый мальчик

4.Наш город-красивый, чистый.

2 вариант

1. Астына сызылган сүзлэргә сорау куегыз.

Сораулар: нишли? Нишлэргә? Нишлэде? Нишлэ? Нишлэмәде? Нишлэмәделэр?

1.Гүзэл әнисенә булышмады.

2.Олег әнисен ярата.

2.Фигыльләрне хәзерге заман хикәя фигыльнең барлык һәм юклык формасында языгыз.

Фигыльләр: кил, ю, жый,сөрт,яз,жырла,эшлэ

3. Күпнокталар урынына тиешле кушымчаларны өстәп языгыз

1.Гөллэргә еш су си(п)... ярамый.

2. Өйдә әнигә булыш... кирәк.

4.Как скажете о том , что:

-нельзя громко кричать

- надо помочь маме, бабушке

5.Напишите, как вы спросите у друга:

-идет ли он в бассейн

-во сколько он встает

-делает ли он зарядку

6.Сообщи другу о том,что:

-вчера к тебе пришел в гости Азат

- вы с сестрой помогали маме

7. Похвалите братика за его хорошие дела.

8.Тәржемә итегез.

1.Это платье очень велико.

2.Самый красивый цвет-синий цвет.

3.Наш город-красивый, чистый.

4. Самый холодный месяц- январь, а самый теплый – июль

Дуслар белән күңелле.

1.Сүзләрнең тәржемәсен табыгыз,алар белән жөмлэ төзегез.

Внимательный, отзывчивый, честный, друг, подруга, вместе, весело, совет, по-
дружились, соседи, сильный

2.Как скажешь о том, что:

-у тебя есть друг

-он внимательный

-ты его ждешь

-друг лучше тебя

-тебе с ним интересно

- кого он больше любит: кошек или собак
- сколько лет его собаке
- какая у него собака: злая или добрая.
- 6.Диалогка төшөп калган репликаларны өстөп языгыз.
- ...?
- Аның исеме Акбай.
- Ул синең белән ничек исәнләшә?
-
- ...?
- Әйе,минем песием дә бар.
- ...?
- Әйе, алар бик дус.
- 7 .Опиши овчарку,колли, болонку

Без спорт яратабыз.

- 1.Күп нокталар урынына тиешле кушымчаларны куеп языгыз.
- 1.Идән... түшәм... кадәр.
- 2.Театр... тукталыш... кадәр.
- 3.Тукталыш... өй... кадәр.
- 4.Кибет... кибет...кадәр.
- 2.Скажем,вы с друзьями катаетесь на санках.
- 1.Попроси,чтобы тебе дали санки.
- 2.Предложи свои санки другу.
- 3.Похвали новые санки друга
- 3.Допустим,вы хотите узнать,каким видом спорта занимается ваш друг.Как спросите:
- нравится ли ему спорт
- какой вид спорта он любит
- ходит ли он в спортивный кружок.
4. Составьте диалог на тему» Табибта».
5. Посоветуйте другу заняться спортом и посещать спортивные кружки.
- 6.Вам хочется кататься на лыжах.Пригласите друга,скажите ему, что сегодня хорошая погода

Диктантлар.

- 1 Сүзлек диктанты
- Укытучы, укучы, дәрәс, дәфтәр, тырыша, мисал, чирек, чишә, мәсьәлә, шигырь, өй эше, ятлый, оныта, яхшы, керә, чыга, күнегү, сүзлек, китапханә.
2. Биремле диктант
- Тыңлагыз.Тиешле кушымчаларны куеп языгыз.
- 1.Мин өстәл... ипи,чәй,шикәр куйдым.
2. Оля өстәл... ике дәфтәр алды.
3. Өстәл... ризыклар күп иде.
3. Биремле диктант
- Тыңлагыз.Тиешле кушымчаларны куеп языгыз.
1. Бүген Алсу... туган көне.
2. Алсу өй жыештыр... .
- 3.Алсуның эни... тәмле торт пешер... .
4. Тиздән кунаклар кил... .

4. Биремле диктант

1. Тыңлагыз, тәржемә итеп языгыз.

15 алма, 12 китап, 12 девочек, 15 малжчикова, 16 ученикова.

2. Тыңлагыз, фигураларне үткән заман формасына куеп языгыз.

Уйный, ясый, пешерә, бара, керә, чыга, эшли, яза, килә, китә.

Изложениеләр

Кунак апа.

Бүген безгә кунак апа килде. Ул миңа матур курчак алып килде. Миңа бүләк бик ошады. Безгә Оля керде. Оляга да курчак ошады. Без бергә уйнадык. Безгә бик күнелле булды.

Үкенеч.

Бүген без контролж эш эшләдек. Саша ике мисалны дөрес эшләмәде, бер мәсҗәләне дөрес чишмәде. Аның кәефе юк. Ул үкенде, чөнки кичә өй эшен эшләмәде. Башта бик озак урамда уйнады. Аннан соң телевизордан кызыклы кино карады. Өй эше эшләргә вакыт калмады.

Сочинение темалары.

1. Мин-өйдә булышчы.

2. Минем дустым.

3. Туган көн-күнелле бәйрәм.

4. Минем дүрт аяклы дустым

6 класс

Тема: Яңа уку елы башлана

1. Жәяләрне ачып, сүзләрне тәржемә итеп языгыз. яхшы (совет), (толковый) сүзлек, билгеле (историк), кагыйдәләрне (вспоминает), (в клетку) дәфтәр

2. Тиешле килеш кушымчаларын куеп, жөмлөләрне күчереп языгыз.

1. Ренат... контроль эшендә хаталар күп түгел.

2. Укытучы апа көндәлек... бишле куйды.

3. Мәктәп... зур китапханә бар.

3. Ситуатив биремнәр.

Как скажете, если вы учитесь в 6 классе.

Попроси у соседа по парте: тетрадь в линейку, учебник по математике.

Спросите у друга где находится городская библиотека.

Посоветуйте другу выучить правила.

Сообщи о том, что ты живешь в Челнах.

Позови друга в кино.

4. Составь диалог на тему «Китапханәдә» (6 реплик)

Приветствие -вопрос – ответ – вопрос – отрицательный ответ

5. Что расскажет ваш дневник о вас? (6-7 предложений)

6 класс өчен контроль эш №2.

Тема: Без- булышчылар

1. Русчадан татарчага тәржемә итегез. Каюм Насыри составил русско-татарский словарь. Я всегда помогаю маме. Мы учимся в шестой школе.

2. Татар теле дәресендә, математикада, физкультура дәресләрендә нишлисез? Җавапларны хәзерге заман хикәя фигыль формасын кулланып языгыз. (3 жөмлә)

3 . Жөмлэләрне дөвам итегез.

Мин диктантны хаталы язсам, ...

Әбием кунакка килсә,

Иртәгә көн кояшлы булса,

4. .Посоветуйте другу:

— решить задачу;

— перевести рассказ;

— прочитать книгу о Каюме Насыри;

— помыть посуду, вынести мусор.

5. Сез тагын нинди кереш сүзләр беләсез? Дөвам итегез. (5)

Минемчә, ...

6. Напишите небольшой рассказ на тему: «Мин өйдә булышчы» (5-7 предложений).

Тема: Дуслар белән күңелле

1. Сүзләрнең дәрәс тәржемәләрен табып языгыз.

внимательный	ышанычлы
справедливый	тугры
отзывчивый	игътибарлы
честный	авыр хәлдә калдырмый
преданный	намуслы
надежный	шәфкатьле
в беде не бросает	гадел
милосердный	ярдәмчел

2. Фигыльләренә үрнәк буенча языгыз.

Нишли? Нишләде? Нишлэгән? Нишләячәк? Нишләр?

Булыш, ю, эшлә, кит

3. Жөмләнәң дәрәс тәржемәсен табыгыз.

Младший ребенок ещѐ не умеет мыть тарелки.

1.Кече бала тәлинкаләренә эле юа белми.

2.Кече бала тәлинкаләренә эле юа алмый.

3.Кече бала тәлинкаләренә эле юмый.

4. Ситуатив биремнәр.

Поинтересуйтесь: почему Алексей не ходит в школу; почему он опоздал на первый урок; почему у Алексея тройка по математике; нужна ли ему ваша помощь

5. Бирелгән сүзләрдән яңа сүзләр ясагыз.

Тәржемә - _____, Күз - _____, Класс - _____, Дус - _____

6. Әйтк, сезнең дустаныгыз авырып киткән. Аның башы авырта, температурасы югары, мәктәпкә йөри алмый. Телефоннан дустаныгыз белән нинди сөйләшү булыр? (6-7 реплика)

Изложение №1

Бергә күңелле була

Мин урамга чана шуарга чыктым. Урамда балалар күп иде. Алар чана, чаңгы шуалар. Ә Дамир шумый, чөнки аның чанасы да, чаңгысы да юк иде. Мин өйгә кердем. Өйдән чаңгы алып чыктым һәм Дамирга бирдем. Дамир шатланып чаңгы шуды. Безгә бик күңелле булды.

Изложение №2

Казан — Татарстанның башкаласы

Казан — зур һәм матур шәһәр. Казан — Татарстанның башкаласы. Казанда миллионнан артык кеше яши. Казанда театрлар, цирк, зоопарк, аквапарк һәм бик күп музейлар бар. Казанда метро төзелде. Без әтием һәм әнием белән Казанга еш барабыз. Анда безнең якин туганнарыбыз яши.

7 Класс

Тема: Беләм һәм тормыш

“Фигыль төркемчәләре”

1. Сүзтезмәләренә тәржемә итегез.

Начинаются уроки, вошёл в класс, решил пример, опаздывает на урок, поздно встал, любит читать, записывает в дневник.

2. Фигыльләренә таблицага урнаштырыгыз.

укый, тырышкан, кабатлар, сорау бирәчәк, килешә, килгән, тыңлар, ятлый, уйлады.

Хикэя фигыль (Глаголы изъявительного наклонения)				
Хэзерге заман	Үткән заман		Киләчәк заман	
	билгеле	билгесез	билгеле	билгесез

3. Слова в скобке напишите в нужной форме.

Бүген укытучы апа миңа бишле куй(...). Мин сезне бэйрәм белән котла(...). Сине дусларың сагын(...). Олег безгә хат яз(...). Алар авылда ял ит(...).

4. Диалогларга төшеп калган репликаларны өстәгез.

— ... ?

— Мәсьәләне чишәргә абый булышты.

— ... ?

— Мисалны үзем эшләдем.

5. а) Сообщите родителям, что:

— в вашей школе начал работать новый директор;

— вам раздали новые учебники;

б) Посоветуйте другу:

— внимательно слушать учителя;

— не разговаривать на уроке;

в) Спросите у сестренки:

— не забыла ли она тетради, книги;

— правильно ли она решила пример;

6. Сезнең мәктәбегездә 1нче сентябрь көне ничек узды? 5 жөмлө языгыз.

Тема: Без бергә ял итәбез.

“Жөмлө кисәкләре”

1. Сүзтезмәләрне тәржемә итегез:

Дождливый день; Сашин дневник; день учителя; получил пятерку, школьная библиотека, говорит шепотом, быстро решил.

2. Кушымчаларны куеп языгыз.

Ашханәдә аша..., без тәлинкаләрне юдык.

Без мәктәптән сөйләш...-сөйләш... кайтабыз.

Дустым кил..., мин өйне жыештырдым.

Белемле булу өчен, тырыш... укырга кирәк.

3. Как вы скажете о том, что:

- вы возвращаетесь со школы домой радуясь;

- в ваш класс пришли 2 новых ученика;

- Самат - невоспитанный мальчик;

- вы будете учиться в первую смену.

4. Рәвешләрнең антоним парларын табыгыз, 3 жөмлө төзегез.

тиз - ...

иртәгә - ...

якын - ...

5. «Китап уку» темасына диалог төзегез

-сорау;

-жавап;

- киңәш (совет);

-киләшү (согласие)

6. Яраткан дәресең турында яз (25 сүз).

Тема: Өлкәннәр һәм кечкенәләр

Затланышсыз фигыльләр

1. Жөмлэләрдәге сыйфат фигыльләрнең астына сызыгыз.

1. Син сәхнәдә жырлаучы кызны беләсеңме?

2. Яхшы биегән малайга озак кул чаптык.

3. Минем белмәгән эшем юк.

2. Жөмлэләрне дәвам итегез.

1. Минем буш вакытым аз, чөнки

2. Буш вакытым күп, шуңа күрә

3. Буш вакытны файдалы үткәрәм, ләкин

3. Жөмлэләрдән исем фигыльләрне табыгыз, килешләрэн билгеләгез.

а) Ул яшәүнең кызыгын белә.

б) Мин ял итүгә риза.

в) Минем яраткан шөгылем – гөлләр үстерү.

4. Спросите у друга:

— какое у него любимое занятие;

— играет ли он в шахматы;

— читает ли он книги;

— ходит ли он в бассейн;

— есть ли у него свободное время;

5. Иптәшең белән аның ял итүе турында бирелгән схемалар буенча сөйләшегез.

— сорау

— жавап

— кинәш (совет)

— килешү (согласие)

6. Буш вакытың турында хикәя яз. (7жөмлә).

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

6 класс

Тест по теме: «Слово и словесность»

1. Словесность -

а) совокупность всего, что поётся, рассказывается в народе, хранится в народной памяти;

б) искусство слова; творчество, выражающееся в устном и письменном слове;

в) род фольклора и литературы, основной особенностью которого является воспроизведение чувств человека.

2. Виды словесности:

а) устная;

б) письменная;

в) устная и письменная.

3. Фольклор - это

а) совокупность всего, что поётся, рассказывается в народе, хранится в народной памяти;

б) совокупность письменных и печатных произведений народа, эпохи и человечества;

в) совокупность рассказов о мире, о богах и героях.

4. Малые жанры фольклора - это

- а) пословицы, поговорки, сказки;
- б) пословицы, поговорки, загадки;
- в) пословицы, былины, загадки.

5. Выберите правильное определение: Магия —это...

- а) колдовство, волшебство;
- б) множество обрядов, имеющих магическое значение;
- в) вера в действие и связанных с этим действием слов; колдовство, волшеб-

ство.

6. Закончите пословицу:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) «Не спеши языком....» | а) «...надо меньше спать» |
| 2) «Сам пропадай....» | б) «.. торопись делом» |
| 3) «Хочешь много знать.... » | в) «... а товарища выручай» |

7. Сказка - это

- а) совокупность действий, совершаемых в определённой последовательности и связанных с бытовой традицией;
- б) замысловатый вопрос, составленный в форме метафоры;
- в) преимущественно прозаическое художественное повествование волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

8. Учёный и собиратель сказок Афанасьев А.Н. разделил всю сказочную прозу на разряды:

- а) на два;
- б) на три;
- в) на четыре.

9. Сказка появилась

- а) раньше мифов;
- б) одновременно с мифами;
- в) позже мифов.

10. «В некотором царстве, в некотором государстве...» - это

- а) присказка;
- б) зачин;
- в) концовка.

11. К какому разряду относится сказка «Царевна-лягушка»:

- а) бытовая;
- б) волшебная;
- в) о животных.

12. Какой обряд воспроизводится в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) проводы в солдаты;
- б) масленица;
- в) свадебный.

13. Кто из героев сказки «Царевна-лягушка» принадлежит к «чужому» миру:

- а) старичок с клубочком, Кощей, Баба-яга;
- б) Кощей, царь, Баба-яга;
- в) Баба-яга, Иван-царевич, Кощей.

14 Кощей превратил свою дочь в лягушку за то, что она уродилась

- б) умнее его;
- в) «хитрей-мудрей его»?

15 Формула описания внешности героя в волшебной сказке:

- а) ни то ни сё;
- б) ни рыба ни мясо;

в) ни в сказке сказать, ни пером описать.

16 Сказки, в которых рисуются картины обыденной повседневной жизни не в фантастической форме, а непосредственно, прямо называются

а) волшебными;

б) о животных,

в) бытовыми.

17. Укажите, к какому типу сказок можно отнести данный отрывок?

«Что ты, дурак, наделал? Зачем медведя в сарай притащил? Он всех коров у нас порешил!»

а) волшебная;

б) бытовая;

в) сказка о животных.

18. Какой из ниже перечисленных предметов не встречается в волшебных сказках:

а) живая и мертвая вода;

б) гребешок;

в) зеркальце.

19. Из какой волшебной сказки данная фраза: «Этим ковром только от дождя лошадей покрывать».

а) «Василиса прекрасная»;

б) «Конек-горбунок»;

в) «Царевна-лягушка».

20. Определите элемент композиции сказки «Царевна-лягушка»:

«Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из конюшни Кощея, сел на него с Василисой-Премудрой и воротился в свое Царство-государство»?

а) волшебные помощники и предметы;

б) победа и возвращение героя;

в) появление героя.

21. Определите, к какому виду сказок относится «Морозко»?

а) волшебные;

б) социально-бытовые;

в) сказки о животных.

22. Укажите художественные средства, чаще всего используемые в создании былинных образов:

а) антитеза;

б) аллегория;

в) гипербола.

23. Найдите соответствия:

1) Илья Муромец

а) Одихмантьев сын

2) Соловей разбойник

б) славная стольно-киевский

3) Владимир - князь

в) старья казак

24. Время действия в былинах:

1) 10-12 в.;

2) 11-12 в.; 3) 12-13 в.

Тест по теме «Средства художественной изобразительности»

Определите средства выразительности в прозаических и поэтических текстах.

Задание 1

1. Сменит не раз младая дева
Мечтами легкие мечты;
Так дерево свои листы
Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)

2. Мело, мело по всей земле
Во все пределы... (Б.Пастернак)

3. Опять язвительности. Жалкие, бессильные. (Ю.Трифонов)

4. Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда. (А.Ахматова)

5. Весенний и тлетворный дух. (А.Блок)

- а) Оксюморон,
- б) гипербола;
- в) парцелляция;
- г) сравнение;
- д) анафора.

Задание 2

1. И наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет... (А.Пушкин)

2. Уж вечер... Облаков померкнули края,
Последний луч зари на башнях умирает. (В.Жуковский)

3. Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком. (И.Тургенев)

4. – Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину, так чтоб не мимо господского дома?..(Н.Гоголь)

5. Не умрет твой стих могучий,
Достопамятно-живой,
Упоительный, кипучий,
И воинственно-летучий,
И разгульно-удалой. (Н.Языков)

- а) Антитеза;
- б) олицетворение;
- в) эпитет;
- г) синекдоха;
- д) перифраза.

Задание 3

1. Не то на серебре – на золоте едал. (А.Грибоедов)

2. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. (Н.Некрасов)

3. И невозможное возможно, дорога дальняя легка. (А.Блок)

4. Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились, горели, сияли огромные голубые глаза. (В.Солоухин)

5. О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верю. (С.Есенин)

- а) Градация;
- б) литота;
- в) метонимия;
- г) оксюморон;
- д) перифраза.

Задание 4

1. Рассвет рукой прохлады росной
Сшибает яблоки зари. (С.Есенин)
 2. Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат. (С.Орлов)
 3. В избушке, распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней. (А.Пушкин)
 4. Нужны мне разом
Юг и север,
Восток и запад,
Лес и степь;
Моря и каменные горы,
И вольный плес равнинных рек. (А.Твардовский)
 5. И только сбруя золотая
Всю ночь видна... Всю ночь слышна. (А.Блок)
 - а) Антитеза;
 - б) парцелляция;
 - в) синекдоха;
 - г) метафора;
 - д) перифраза.
- Задание 5
1. Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых весен. (В.Брюсов)
 2. Не сломлюсь, не дрогну, не устану,
Ни крупицы не прощу врагам. (О.Берггольц)
 3. Котелок сердится и бормочет на огне. (К.Паустовский)
 4. Ты все пела? – Это дело!
- Так поди же попляши. (И.Крылов)
5. И никто с начала мира не видал такого пира. (А.Пушкин)
 - а) Олицетворение;
 - б) оксюморон;
 - в) ирония;
 - г) градация;
 - д) гипербола.
- Задание 6
1. На реке форелевой, в северной губернии,
В лодке сизым вечером уток не расстреливай. (И.Северянин)
 2. Анчар, как грозный часовой,
Стоит – один во всей вселенной. (А.Пушкин)
 3. И солнце греется на льдине. (Б.Пастернак)
 4. Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина. (М.Лермонтов)
 5. И воск слезами с ночника
На платье капал. (Б.Пастернак)
 - а) Гипербола;
 - б) эпитет;
 - в) метафора;
 - г) оксюморон;
 - д) метонимия.

Задание 7

1. Я обручился с тишиной,
Всегда безмолвием поющей. (К.Бальмонт)
 2. Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как растет трава. (А.Ахматова)
 3. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. (А.Пушкин)
 4. Плачет и смеется песня лиховая. (С.Есенин)
 5. И очи синие, бездонные
Цветут на дальнем берегу. (А.Блок)
- а) Гипербола;
 - б) антитеза;
 - в) метафора;
 - г) метонимия;
 - д) оксюморон.

Задание 8

1. Выхожу один я на дорогу. (М.Лермонтов)
 2. И вы подобно так падете,
Как с древ увядший лист падет!
И вы подобно так умрете,
Как ваш последний раб умрет. (Г.Державин)
 3. Быть может, в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной. (А.Пушкин)
 4. Я видывал, как она косит:
Что взмах – то готова копна! (Н.Некрасов)
 5. Изначальней всего остального – любовь,
В песне юности первое слово – любовь,
О, несведущий в мире любви горемыка,
Знай, что всей нашей жизни основа – любовь! (О.Хайям)
- а) Сравнение;
 - б) инверсия;
 - в) эпитифора;
 - г) гипербола;
 - д) перифраза.

Задание 1: 1 – г, 2 – б, 3 – в, 4 – д, 5 – а.

Задание 2: 1 – д, 2 – б, 3 – а, 4 – г, 5 – в.

Задание 3: 1 – в, 2 – б, 3 – г, 4 – а, 5 – д.

Задание 4: 1 – г, 2 – в, 3 – д, 4 – а, 5 – б.

Задание 5: 1 – б, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – д.

Задание 6: 1 – б, 2 – а, 3 – г, 4 – д, 5 – в.

Задание 7: 1 – д, 2 – а, 3 – г, 4 – б, 5 – в.

Задание 8: 1 – б, 2 – а, 3 – д, 4 – г, 5 – в.

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

Контрольная работа по родной литературе по темам
"Сказки русских писателей", "Русская литература 19-20вв."

1. Как называется главная книга П.П.Бажова?
 - а) «Уральские сказки»;
 - б) «Рассказы для детей»;
 - в) «Малахитовая шкатулка»;
 - г) «Вечера на хуторе близ Диканьки».
2. Что почувствовала роза, оказавшись у кровати умирающего мальчика? («Сказка о жабе и розе» М.Гаршина)
 - а) Что лучше бы она не расцветала
 - б) Что хотела бы снова оказаться на солнце и радоваться жизни
 - в) Что ее срезали не напрасно
3. Кто написал сказку «Конь с розовой гривой»
 - а) Г.В. Черноголовина
 - б) К. Г. Паустовский
 - в) М.Гаршин
 - г) В.П. Астафьев
4. С кем Незнайка общается каждую ночь в произведении Н.Носова "Незнайка в солнечном городе"?
 - а) С приведением
 - б) С совестью
 - в) С тараканами в голове
5. Какой рассказ имел первоначальный заголовок « Истинное происшествие»?
 - а) Чудесный доктор;
 - б) Конь с розовой гривой;
 - в) Уроки французского.
6. В каком литературном произведении «живут» профессор Пирогов, Гришка Мерцалов, Машутка, Елизавета Ивановна?
 - а) Уроки французского;
 - б) Чудесный доктор;
 - в) Алые паруса.
7. Мечтой всех деревенских ребятишек был:
 - а) поход на рыбалку вместе со взрослыми
 - б) настоящий армейский конь
 - в) калач с изображением розового коня
 - г) пряник в виде коня
8. Какое из перечисленных произведений относится к лирике?
 - а) стихотворение; в) рассказ; б) повесть; г) сказка.
9. Составьте пару:
 - 1) А. А. Фет А) «Зима не даром злится...»
 - 2) Ф. И. Тютчев Б) «Чудная картина»
 - 3) А. Н. Майков В) «Ласточки»
10. Где Димка назначает встречу Жигану в книге «Р.В.С.»?
 - а) На речке
 - б) У опушки
 - в) У перекрестка
 - г) В лесу
11. Кем мечтает стать Натка Шегалова из произведения «Военная тайна»?

3. Чем маменька обидела Наталью Савишну?
 А) Отправила в другую деревню; В) предложила выдать ее замуж за Фоку
 Б) Назначила ее ответственной за кладовую; Г) дала ей вольную.
4. Что было наклеено внутри голубого сундука Натальи Савишны?
 А) портрет маменьки в детстве; В) изображение гусара и рисунок Володи;
 Б) денежные купюры; Г) иконка и рисунок Николеньки.
5. Откуда был родом Карл Иваныч?
 А) из Саксонии; В) из Мюнхена;
 Б) из Великобритании; Г) из Дании.
6. «Когда ... улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все будто веселело. Если бы в тяжелые минут жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе...»
 О ком говорится в отрывке?
7. О чем спрашивала мать Николеньку в главе «Маман»?
8. Какие две страсти в жизни отца Николеньки были главными?
9. «Большой статный рост, странная, маленькими шажками походка, привычка подергивать плечом, маленькие, всегда улыбающиеся глазки, большой орлиный нос, неправильные губы, которые как-то неловко, но приятно складывались, недостаток в произношении – пришептывание, и большая во всю голову лысина...»
 Чье описание дано в отрывке?
10. Почему Николенька однажды рассердился на Наталью Савишну?
11. Какую фразу Карл Иваныч заставил писать на занятии по чистописанию?
12. Какие качества главного героя раскрыты в главе «Детство»? О чем молится?

Ответы: 1-В; 2-А; 3-Г; 4-В; 5-А; 6-маменька, Наталья Николаевна; 7-плакал ли он; 8-женщины и карточные игры; 9-отец Николеньки; 10-она натерла лицо Николеньки мокрой, испачканной им скатертью; 11-«Из всех пороков самый тяжкий Неблагодарность»; 12-Николенька очень добрый мальчик, который желает добра всем вокруг, ему жаль всех, и всеми силами своей души он желал бы помочь каждому. Николенька набожен и чист душою, после молитвы он чувствует себя счастливым и спокойным, слезы для него очищение и без того чистой, благородной, равнодушной души мальчика.

Контрольная работа по поэзии XX века.

Вариант 1

1. Назовите автора стихотворных строк:

О, как безумно за окном
 Ревет, бушует буря злая,
 Несутся тучи, льют дождем,
 И ветер воет, замирая.

- А) А. Блок
 Б) С. Есенин
 В) А. Ахматова
 Г) Н. Рубцов

2. Назовите двусложные и трехсложные размеры стиха:

- А) Двусложные размеры
 Б) Трехсложные размеры
3. Двухсложный размер стиха с ударением на первом слоге:
 А) ямб
 Б) дактиль
 В) хорей
 Г) амфибрахий
4. Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге:
 А) ямб
 Б) дактиль
 В) анапест
 Г) амфибрахий
5. Метафора – это...
 А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
 Б) художественное определение
 В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
 Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы
6. Олицетворение – это...
 А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
 Б) художественное определение
 В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
 Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы
7. Определите тему и основную мысль стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».
8. Определите размер стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».
 Звезда полей, во мгле заледенелой,
 Остановившись, смотрит в полынью.
9. Какой художественный прием использует автор:
 А) Во мгле заледенелой, лучом приветливым, для всех тревожных жителей земли, зимним серебром, золотом осенним
 Б) Звезда..., остановившись, смотрит в полынью; своим лучом приветливым касаясь.
 В) Горит над золотом осенним, горит над зимним серебром, сон окутал родину мою.
 Г) Она горит....
 Она горит...
10. Какие чувства передаёт автор благодаря использованным им художественным приёмам?

Контрольная работа по поэзии XX века.

Вариант 2

1. Назовите автора стихотворных строк:

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

А) А. Блок

Б) С. Есенин

В) А. Ахматова

Г) Н. Рубцов

2. Назовите двусложные и трехсложные размеры стиха:

А) Двусложные размеры

Б) Трехсложные размеры

3. Двухсложный размер стиха с ударением на втором слоге:

А) ямб

Б) дактиль

В) хорей

Г) амфибрахий

4. Трехсложный размер стиха с ударением на втором слоге:

А) ямб

Б) дактиль

В) анапест

Г) амфибрахий

5. Эпитет – это...

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

6. Метафора – это...

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

7. Определите тему и основную мысль стихотворения А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».

8. Определите размер стихотворения А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».

Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг...

9. Какой художественный прием использует автор:

А) Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)

Б) Отдыхает луг. Дивится тело.

В) И тёплый...

И лёгкости...

И дома...

Г) «Шумят деревья весело – сухие»

10. Какие чувства передаёт автор благодаря использованным им художественным приёмам?

Ответы:

Вариант 1

1. А

2. А) ямб, хорей Б) дактиль, амфибрахий, анапест

3. В

4. Б

5. А

6. Г

7. Определите тему и основную мысль стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей» (Письменный развернутый ответ: любовь к родной природе и родине; Рубцов размышляет о привязанности к родному краю)

8. 5-стопный ямб

9.

А) эпитеты

Б) олицетворение

В) метафора

Г) анафора

10. Какие чувства передаёт автор благодаря использованным им художественным приёмам? (взволнованность и любовь к родной земле)

Вариант 2

1. Б

2. А) ямб, хорей Б) дактиль, амфибрахий, анапест

3. А

4. Г

5. Б

6. А

7. Определите тему и основную мысль стихотворения А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...» (Письменный развернутый ответ: приближение, предчувствие весны; главным становится не только передача мыслей и чувств человека при виде картин природы, а наполнение этих картин философскими размышлениями о вечном обновлении природы и единении человека с природой, которая дает ему ощутить свою прочную связь с космосом, с мирозданием)

8. 5-стопный ямб

9. Какой художественный прием использует автор:

А) эпитеты

Б) олицетворение

В) анафора

Г) аллитерация

10. Какие чувства передаёт автор благодаря использованным им художественным приёмам? (волнение, которое вызвано не определенными в стихотворении чувствами, каждый видит за этими строчками что-то свое, они вызывают ассоциации – напоминают о былых переживаниях человека.)

7 класс

Тест

1. Дайте определение былине. Назовите былинных героев.
2. Как называлась первая летопись Русского государства?
3. В произведениях древнерусской литературы часто рассказывается о чудесах, происходящих с героями повествования. Какое чудо совершалось неоднократно после смерти Петра и Февронии?
4. Какое направление пришло на смену древнерусской литературе?
5. Какое учение в литературе сформулировал М.В.Ломоносов? Как он распределил всю лексику?
6. Дайте определение:

-риторический вопрос – это..

- гипербола – это...

7. Какова основная тема стихотворения Г.Р.Державина «Властителям и судиям»?
8. Укажите произведение, автором которого не является Д.И.Фонвизин
а) Бригадир; б) Недоросль; в) Барышня-крестьянка
9. Пояснения автора в тексте пьесы (обычно в скобках), связанное с обстановкой действия, поступками героев, мимикой и т.д. – это...
а). ремарка; в). резонёр; б). драма; г). афиша.
10. Соотнеси:
1) изображение чего-либо в комическом, смешном виде
2) беспощадно-уничтожающее развенчание отрицательных сторон жизни и человека при помощи смеха
3) притворное утверждение, противоположное тому, что на самом деле думает и хочет сказать автор
а) ирония б) сатира в) юмор
11. Дата рождения А.С.Пушкина:
А) 1997 Б) 1799 В)1837 Г) 1797
12. В какой школе учился А.С.Пушкин
А) церковно-приходской Б) лицее В) юнкерской Г) частной
13. В какой школе учился М.Ю.Лермонтов
А) церковно-приходской Б) лицее В) юнкерской Г) частной
14. Назовите главных героев поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про купца...»
15. Жанр произведения Н.В.Гоголя «Шинель»
А) рассказ Б) повесть В) поэма Г) стихотворение
16. Как звали главного героя повести «Шинель»?
17. Тургенева зовут
а). Иван Сергеевич; в). Сергей Иванович;
б). Павел Сергеевич; г). Иван Иванович.
18. Тургенев стал известным, благодаря рассказу:
а).Му-му; в). Хорь и Калиныч;
б). Записки охотника; г). Нищий.
19. Кому посвящена поэма «Русские женщины» Н.А.Некрасова?
20. На какой улице жили генералы из «Повести...» Салтыкова-Щедрина?
а). Подьяческой; в). Каменной;
б). Речной; г). Купеческой.
21. Что такое кунсткамера?
а). Музей; в). Замок;
б). Тюрьма; г). Выставка.
22. . А.П.Чехов произнёс знаменитую фразу: «Краткость – сестра
а). Разума; в). Мастерства;
б). Таланта; г). Гения.
23. А.П.Чехов по профессии был
а). Учитель; в). Музыкант;
б). Врач; г). Писатель.
24. Соотнесите:

1) антитеза	а) чрезмерное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального
2) гипербола	б) противопоставление контрастных образов
3) олицетворение	
4) гротеск	

	в) перенос признаков живого существа на неживой предмет или понятие г) преувеличение с целью усиления или смягчения выразительности и образности
--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Оценка результатов деятельности школы

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров.

2.2. Примерные программы учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств. В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Примерные программы учебных предметов являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части учебного курса. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов. В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

I. Речь. Речевая деятельность

1. Речь

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально - смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

2. Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления).

3. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

II. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

4. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление единиц языка с

национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение, фразеологизм и др.)

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

5. Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смысловозначительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [Ц'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

6. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

7. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён прилагательных, имён существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

9. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные - нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

10. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ь и ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРА

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Все эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения из них должны быть представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают ключевые, базовые произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться - конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке авторов является ориентировочным и может быть дополнен составителем рабочей программы. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть.

Список С представляет собой перечень авторов, сгруппированных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т. п.); конкретного автора и произведение выбирает составитель программы (минимальное количество произведений указано, например: Поэты пушкинской поры: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор)). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово- тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Конкретный выбор произведений остается за составителем рабочей программы.

Обязательное содержание примерной программы по литературе

Список А	Список В	Список С
<p>«Слово о полку Игореве» (8-9 кл)</p> <p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (8-9 кл)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (8-9 кл)</p> <p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (9 кл)</p> <p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (9 кл), «Дубровский» (6-7 кл), «Капитанская дочка» (7-8 кл)</p> <p>М.Ю. Лермонтов</p>	<p style="text-align: center;"><u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</u></p> <p>М.В. Ломоносов (1 ст-е, 8-9 кл)</p> <p>Г.Р. Державин (1-2 ст-я, 8-9 кл)</p> <p>И.А. Крылов (3 басни на выбор, 5-6 кл)</p> <p>В.А. Жуковский (1-2 баллады, 6-7 кл; 1-2 элегии, 8-9 кл)</p> <p>А.С. Пушкин Лирика (10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – на выбор; 5-9 кл, входят в программу каждого класса) «Маленькие трагедии» (1-2 на выбор, 8-9 кл) «Повести Белкина» (2-3 на выбор, 7-8 кл)</p>	<p>Русский фольклор: сказки (волшебные, бытовые, о животных), былины, загадки, пословицы, поговорки и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл)</p> <p>Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор; например «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой» и др., 6-8 кл)</p> <p>Поэты пушкинской поры: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 ст-я на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Поэты 2-й половины XIX в.: А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 ст-я на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Литературные сказки XIX-XX века:</p>

<p>«Герой нашего времени» (9 кл)</p> <p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (7-8 кл), «Мертвые души» (9-10 кл)</p>	<p>Поэмы (1 на выбор, 7-9 кл в зависимости от выбранной поэмы) Сказки (1 на выбор, 5 кл)</p> <p>М.Ю. Лермонтов Лирика (10 ст-й на выбор, 5-9 класс, входят в программу каждого класса) Поэмы (1-2 на выбор, 8-9 класс)</p> <p>Н.В. Гоголь Повести (5 из разных циклов, на выбор, 5-9 класс, входят в программу каждого класса)</p> <p>И.С. Тургенев (1 рассказ, 1 повесть, 1 стихотворение в прозе, 6-8 кл.)</p> <p>Ф.И. Тютчев (3-4 ст-я, 5-8 кл)</p> <p>А.А.Фет (3-4 ст-я, 5-8 кл)</p> <p>Н.А.Некрасов (1-2 ст-я, 5-8 кл)</p> <p>Н.С.Лесков (1 повесть или рассказ, 6-8 кл)</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин (2 сказки, 7-8 кл)</p> <p>Л.Н.Толстой (1 повесть, 1 рассказ, 5-8 кл)</p> <p>А.П.Чехов (3 рассказа, 6-8 кл.)</p> <p>А.А.Блок (2 ст-я, 7-9 кл.)</p>	<p>А.Погорельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др. (1 сказка на выбор, 5 кл)</p> <p>Прозаики Серебряного века: М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин и др. (2-3 рассказа или повести на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Поэты Серебряного века: К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин, М.А.Волошин, В.Хлебников и др. (2-3 ст-я на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Поэты 20-50-х годов XX века: Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.И.Хармс, Н.М.Олейников и др. (3-4 ст-я на выбор, 5-8 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о Великой Отечественной войне: М.А.Шолохов, В.Н.Кондратьев, В.В.Быков, В.П.Астафьев и др. (2-3 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о природе: М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский и др. (1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл)</p> <p>Писатели – авторы произведений о детях: В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер, Ю.И.Коваль, Ю.П.Казаков, В.В.Голявкин, В.П.Крапивин, В.Г.Попов, Кир Булычев, и др. (3-4 произведения по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Поэты второй половины XX века:</p>
---	---	--

<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (8-9 кл), «Гамлет» (9-10 кл)</p>	<p>А.А.Ахматова (1 ст-е, 7-9 кл.)</p> <p>Н.С.Гумилев (1 ст-е, 6-8 кл)</p> <p>М.И.Цветаева (1ст-е, 6-8 кл)</p> <p>О.Э.Мандельштам (1ст-е, 6-8 кл)</p> <p>В.В.Маяковский (1 ст-е, 7-8 кл)</p> <p>С.А.Есенин (1ст-е, 5-6 кл)</p> <p>М.А.Булгаков (1 повесть, 7-8 кл)</p> <p>А.П.Платонов (1 рассказ, 5-8 кл)</p> <p>М.М.Зощенко (2 рассказа, 5-7 кл)</p> <p>А.Т. Твардовский (1 ст-е; «Василий Теркин» –главы по выбору, 7-8 кл)</p> <p>А.И. Солженицын (1 рассказ, 7-9 кл)</p> <p>В.М.Шукшин (1 рассказ, 7-9 кл)</p>	<p>Н.И. Глазков, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Н.М.Рубцов, Д.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий, Ю.П.Мориц, И.А.Бродский, А.С.Кушнер, О.Е.Григорьев, Г.В. Сапгир, Вс.Н.Некрасов и др. (3-4 ст-я по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Писатели-эмигранты: И.С.Шмелев (5-7 кл.), В.В.Набоков, С.Д.Довлатов и др. (1 произведение – по выбору, 8-9 кл)</p> <p>Авторы последних десятилетий, пишущие о подростках и для подростков, лауреаты премий и конкурсов (например, «Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.): Н.Назаркин, А.Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, М.Аромштам, А.Петрова, С.Седов, С.Востоков (5-7 кл.); Э.Веркин, М.Аромштам, Н.Евдокимова, Н.Абгарян, М.Петросян, А.Жвалевский и Е.Пастернак, Ая Эн, Д.Вильке и др. (1-2 произведения по выбору, 5-8 кл)</p> <p>Литература народов России: Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др. (1 произведение по выбору, 5-9 кл)</p> <p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни (2-3 произведения на выбор, 5-7</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;"><u>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</u></p> <p>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору, 6-8 кл)</p> <p>Данте «Божественная комедия» (фрагменты по выбору, 9 кл.)</p> <p>В.Шекспир (1–2 сонета, 7-8 кл)</p> <p>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору, 7-8 кл)</p> <p>Д.Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору, 6-7 кл)</p> <p>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору, 6-7 кл)</p> <p>Ж-Б. Мольер Комедии (1 по выбору, 8-9 кл)</p> <p>И.-В. Гете «Фауст» (фрагменты по выбору, 9-10 кл)</p> <p>Г.Х.Андерсен Сказки (1 по выбору, 5 кл)</p> <p>Дж. Г. Байрон (1 ст-е и фрагменты</p>	<p>кл)</p> <p>Зарубежные писатели-сказочники: Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм, Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др. (2-3 произведения на выбор, 5-6 кл)</p> <p>Зарубежные писатели XIX –XX веков – авторы рассказов и новелл: П.Мериме, Э. По, О’Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др. (2-3 произведения на выбор, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели- романисты XIX–XX века: А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др. (1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели – авторы произведений о детях и подростках: М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрен, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэлликот, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др. (2 произведения на выбор, 5-9 кл)</p> <p>Зарубежные писатели – авторы произведений о животных: Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др. (1-2 произведения на выбор, 5-7 кл)</p> <p>Современные зарубежные писатели: А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт,</p>
	<p>одной из поэм по выбору, 9 кл.)</p>	<p>Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др. (1 произведение на выбор, 5-8 кл)</p>

Региональный компонент при изучении литературы включает в себя:

Творчество писателей и поэтов Татарстана:

Г. Тукай «Шурале», «Родная деревня», «Книги».

М.Джалиль «По страницам Моабитским тетрадам»

Х.Калоев, Чагылган «Поэзия, опалённая войной»

А.Абсалямов «Белые цветы»

Зеленодольские поэты о времени и о себе: Е.Абрамова, Л.Косарева и др.

При составлении рабочих программ педагоги должны учитывать следующее:

- программу каждого класса стоит наполнять разножанровыми произведениями; произведениями на разные темы; произведениями разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы;
- целесообразно возвращаться каждый год к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.П. Чехов и др, выстраивая внутри программы 5-9 классов своего рода «вертикали», каждый год наращивая объем прочитанных произведений и надстраивая над уже имеющимися представлениями о мире писателя новые.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея, сюжет, фабула, композиция, точка зрения, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление, лирическое отступление; портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог; конфликт; автор-повествователь, герой-рассказчик, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, лирический персонаж, система образов персонажей.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

2.2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распротраненных образцов фольклора (поговорки и т. д.);

- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;

- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.4. ИСТОРИЯ

Общая характеристика примерной программы по истории.

Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, принятых в 2009–2012 гг., названы следующие задачи изучения истории в школе:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории базовыми принципами школьного исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т. ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;
- многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Предмет «История» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах.

Изучение предмета «История» как части предметной области «Общественно-научные предметы» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России.

Знакомство обучающихся при получении основного общего образования с предметом «История» начинается с курса всеобщей истории. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс дает возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс отечественной истории является важнейшим слагаемым предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса отечественной истории заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью синхронизации курсов истории России и всеобщей истории, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных характеристик.

Патриотическая основа исторического образования имеет цель воспитать у молодого поколения гордость за свою страну, осознание ее роли в мировой истории. При этом важно акцентировать внимание на массовом героизме в освободительных войнах, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг., раскрыв подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Вместе с тем, позитивный пафос исторического сознания должна создавать не только гордость военными победами предков. Самое пристальное внимание следует уделить достижениям страны в других областях. Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой, формирование российского общества на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе, в рамках которого преобладали начала взаимовыручки, согласия и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения, традиции трудовой и предпринимательской культуры, благотворительности и меценатства.

В школьном курсе должен преобладать пафос созидания, позитивный настрой в восприятии отечественной истории. Тем не менее, у учащихся не должно сформироваться представление, что история России – это череда триумфальных шествий, успехов и побед. В историческом прошлом нашей страны были и трагические периоды (смуты, революции, гражданские войны, политические репрессии и др.), без освещения которых представление о прошлом во всем его многообразии не может считаться полноценным. Трагедии нельзя замалчивать, но необходимо подчеркивать, что русский и другие народы нашей страны находили силы вместе преодолеть выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Россия – крупнейшая многонациональная и поликонфессиональная страна в мире. В связи с этим необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на взаимодействии культур и религий, укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами. Следует подчеркнуть, что присоединение к России и пребывание в составе Российского государства имело положительное значение для народов нашей страны: безопасность от внешних врагов, прекращение внутренних смут и междоусобиц, культурное и экономическое развитие, распространение просвещения, образования, здравоохранения и др.

Одной из главных задач школьного курса истории является формирование гражданской общероссийской идентичности, при этом необходимо сделать акцент на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества. С этим связана и проблема гражданской активности, прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества, формирования правового сознания. Следует уделить внимание историческому опыту гражданской активности, местного самоуправления (общинное самоуправление, земские соборы, земство, гильдии, научные общества, общественные организации и ассоциации, политические партии и организации, общества взаимопомощи, кооперативы и т. д.), сословного представительства.

История России. Всеобщая история

История России

От Древней Руси к Российскому государству

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.

Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы.

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская

и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке.

Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство.

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т. ч. в отношении боярства. Опала семей-

ства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие колонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.

Культурное пространство

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч – корабль русских первопроходцев. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремли). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент

Наш регион в XVI – XVII вв.

Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбург

га. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение моно-

полий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». переворот 28 июня 1762 г.

Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Воднотранспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова.

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Региональный компонент

Наш регион в XVIII в.

Российская империя в XIX – начале XX вв.

Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Словная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург:

спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Пе-

чать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самостоятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии.

Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мирозренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства».

Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент

Наш регион в XIX в.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодалное землевладение. Феодалная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV — начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в

Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «заккрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).

История Татарстана и татарского народа

Введение. Что изучает история татарского народа и Татарстана. Исторические источники и основные их виды.

Волго-Уральский регион и тюркоязычные народы Евразии в древности и раннем средневековье. Древние люди на территории Волго-Уральского региона в эпоху камня, бронзы и раннего железа: расселение, хозяйство, общественный строй, контакты с соседями, духовная культура. Древняя история предков финно-угров Поволжья (марийцев, удмуртов, мордвы).

Хунну (гунны) в Азии и Европе. Древние тюрки и ранние тюркские государства евразийских степей. Общая история предков татар и других тюркских народов. Великая Болгария и Хазарский каганат. Продвижение болгар в Среднее Поволжье. Культура и искусство древних тюрков.

Понятия и термины:

Кочевой и оседлый образ жизни. Тенгри, тенгрианство, Каган, шаньюй, хан, бек, тархан, эльтебер. Род Ашина, отуз татары, токуз татары. Руническая письменность, тамга.

Волжско-Камская Болгария и Великая степь в X – начале XIII в. Образование и развитие Булгарского государства: территория, образ жизни населения, города, общественно-политический строй. Булгарский этнос. Кыпчаки. Ислам и мусульманская культура в Волго-Уральском регионе. Духовная и материальная культура Волжской Болгарии. Повседневная жизнь населения. Межэтнические контакты: болгары, финно-угорские племена и тюрки восточноевропейских степей.

Понятия и термины:

болгары, сувары, халиф, эмир, Великий Волжский путь, караван-сарай, мечеть, сеид, мектеб, каллиграфия.

Персоналии:

Алмыш, ал-Муктадир, Йакуб ибн Нугман, Кул Гали, Ходжи Булгари.

Эпоха Золотой Орды (XIII – первая половина XV в.). Древние татары и монголы, возникновение империи Чингисхана и ее владения в Восточной Европе. Образование Улуса Джучи (Золотой Орды). Территория, образ жизни населения, города и городская цивилизация, хозяйство, общественно-политический строй, культура. Значение принятия ислама и конфессиональная политика в Улусе Джучи. Волго-Уральский регион в составе Улуса Джучи. Повседневная жизнь населения Улуса Джучи. Золотая Орда и формирование средневекового татарского этноса. Межкультурные контакты: поликультурное и поликонфессиональное общество Улуса Джучи, торговые, культурные политические связи Улуса Джучи со средневековыми государствами Европы и Азии. Распад Золотой Орды и образование татарских государств.

Понятия и термины:

Юрт, Улус (Удел), Великая Яса, Орда. Курултай. Род Шато, кимаки, кипчаки, болгары, древние татары, клан «монгол», «ак сөяк» – «белая кость», «кара сөяк» – «черная кость», «чёрный люд». Золотая Орда (Улус Джучи, Улуг Улус – Великий Улус, Дешт-и-Кипчак), тумен, нойон, багатур, хан, хатун (хатунь, ханша). Сарай, ханзаде (царевичи), беклербек, эмир, темник, баскаки, даруги (даругачи), ярлык, «выход», пайцза, ям, ямчы (ямщик), тамга, минарет, мектебы, медресе, чинзиды, джучиды, смута, «великая замятня», ушкуйники.

Казанское ханство и другие тюрко-татарские государства. Образование Казанского ханства. Территория, общественно-политический строй, хозяйство, образ

жизни населения, культура. Экономические, политические и культурные взаимоотношения с Московским государством, постзолотоордынскими ханствами. Падение Казани и включение Волго-Уральского региона в состав Московского царства. Народы Казанского ханства. Повседневная жизнь населения.

Тюрко-татарские государства и их взаимоотношения. Большая Орда. Астраханское ханство. Касимовское ханство. Крымское ханство. Ногайская Орда. Сибирское ханство. Этнотерриториальные группы татарского народа и их культура.

Понятия и термины:

Эмиры, беки, мурзы, уланы, карача-бей, ясаулы, везирь, ясачные (ясачники), Диван (совет знати), карачи, курултай, марийцы (черемисы), чувашаи, мордва, удмурты (ары, вотяки), Горная сторона, Луговая сторона, протекторат, воевода, стрелец, казак.

Татары и Волго-Уральский регион во второй половине XVI–XVII в. Включение Волго-Уральского региона и Западной Сибири в состав Российского государства. Социально-экономические и культурные перемены в жизни региона. Народы Волго-Уральского региона и конфессиональная политика государства.

Татары и Волго-Уральский регион в Смутное время. Участие татар в утверждении династии Романовых. Основные группы населения: занятия, быт, изменения в социальном положении и численности. Служилые и ясачные татары. Народы Волго-Уральского региона в социальных движениях и восстаниях XVII в. Волго-Уральские, Сибирские и др. этнические группы татар.

Культура татар и народов Волго-Уральского региона во второй половине XVI – XVII в. Повседневная жизнь населения.

Понятия и термины:

Воеводы, дети боярские, Приказ Казанского дворца, ясак, ясачное население, служилые люди. Городовой магистрат, ратман, Татарский голова. Засечная черта. Ярмарка. Епархия, митрополия, архиепископ, митрополит, миссионеры, имам, абызы, мударрис.

Татары и Волго-Уральский регион в XVIII – середине XIX в. Волго-Уральский регион в эпоху петровских преобразований. Образование Казанской губернии. Территория. Новые явления в хозяйственной жизни, изменения в быту и образе жизни населения. Превращение ясачников в государственных крестьян, ликвидация сословия служилых татар.

Народы Волго-Уральского региона в послепетровскую эпоху. Экономика региона. Религиозная политика правительства в Волго-Уральском регионе. Образование Духовного собрания мусульман. Народы Волго-Уральского региона в социальных движениях и восстаниях начала XVIII в. Татары и народы Волго-Уральского региона в Пугачевском восстании.

Экономическая жизнь региона в первой половине XIX в. Татарское предпринимательство. Движения социального протеста.

Культура татар и народов Волго-Уральского региона в XVIII – первой половине XIX в. Начало формирования татарской нации. Повседневная жизнь населения.

Понятия и термины:

Верфь, адмиралтейство, лашманы, муфтий, муфтият, мухтасиб, Оренбургская экспедиция, меновой двор, отходничество, ревизии, рекрут, посессионные крестьяне, тептяри, бобыли, припущенники, мешчеряки, кантон, схоластика, указные мул-

лы, ахун, махалля, цифирные школы, юфть, кумач. Традиционализм. Барокко. Рококо. Классицизм.

Волго-Уральский регион и татары во второй половине XIX – нач. XX в. Крестьянские реформы 1860-х годов в регионе и их последствия. Новые явления в сельском хозяйстве и промышленности. Общественные движения 1870–1890-х гг. Татарское национальное движение. Движения социального протеста.

Социально-экономическое развитие Волго-Уральского региона в начале XX в. Обострение кризисных явлений и социальных противоречий. Татары в революционном движении 1905–1907 гг. Национальные партии и организации. Татары и народы Волго-Уральского региона в Государственной Думе. Первая мировая война и татары. Кризисные явления в экономике региона. Февральская революция и национальное движение татар.

Культура народов Волго-Уральского региона во второй половине XIX – начале XX в. Наука и образование. Джадидизм. Казанский университет и его научные школы. Татарские учебные заведения. Общественная мысль. Издательское дело и периодическая печать. Литература и театральное искусство. Повседневная жизнь населения.

Понятия и термины:

Джадидизм, кадимизм, Тарджиман, ишан, казый, модернизация, урбанизация, шамаиль, традиционализм, эклектика, секуляризация культуры, парламентаризм, Государственная Дума, Мусульманская фракция, мусульманские съезды, социалистический комитет, революция, классицизм, ампир, романтизм. Учредительное собрание, Комуч.

2.2.2.5. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура».

тура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

Человек. Деятельность человека

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность. Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. Личные и деловые отношения. Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Общественный прогресс. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Социальные нормы

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. Государственная итоговая аттестация. Самообразование. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности.

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Политическая сфера жизни общества

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. Правовое государство. Местное самоуправление. Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.

Гражданин и государство

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство – основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки,

выручка, прибыль. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

2.2.2.6. ГЕОГРАФИЯ

1. Развитие географических знаний о Земле.

Введение. Что изучает география.

Географические знания в современном мире. Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.

Эпоха Великих географических открытий (открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XV–XIX вв. (исследования и открытия территорий России, Австралии и Океании, Антарктиды). Первое русское кругосветное путешествие (И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянский).

Географические исследования в XX веке (достижение и исследование Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера). Первый полет человека в космос и его значение для современного мира.

Современные географические методы исследования Земли.

2. Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.

Земля - часть Солнечной системы. Земля и Луна. Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей. Форма и размеры Земли. Виды движения Земли и их следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. Календарь - как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года. Движение вокруг своей оси. Смена дня и ночи, сутки, понятие времени.

3. Изображение земной поверхности.

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, космические снимки. Масштаб. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам. Особенности ориентиро-

вания в мегаполисе и в природе. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты. Географическая карта - особый источник информации. Содержание и значение карт. Топографические карты. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, расстояний, абсолютных высот по карте.

4. Природа Земли.

Литосфера. Литосфера - «каменная» оболочка Земли. Земная кора. Внутреннее строение Земли. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества. Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа - горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Отличия равнин по высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.

Гидросфера. Строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана - температура и соленость. Движение воды в океане - волны, течения. Разнообразие вод суши. Человек и гидросфера. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота.

Атмосфера. Значение атмосферы в жизни человека. Строение воздушной оболочки Земли. Понятие погоды. Наблюдения и предсказания погоды. Нагревание воздуха. Температура. Построение графика температур и определение средних температур воздуха. Влажность в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Человек и атмосфера. Погода и климат. Влияние климата на здоровье людей. Причины, от которых зависит климат. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Атмосферное давление. Ветер. Температура воздуха. Зависимость температуры от географической широты. Суточный, годовой ход температур, тепловые пояса. Построение розы ветров. Влажность воздуха. Климаты Земли. Циркуляция атмосферы. Работа с метеостанцией/метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).

Биосфера. Биосфера - живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.

Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. Воздействие человека на природу.

5. Человечество на Земле.

Численность населения Земли. Расовый состав. Народы планеты. Государства на карте мира.

6. Освоение Земли человеком.

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, португальцы, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XV-XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XV-XIX вв. (А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле "Челленджер", Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

7. Главные закономерности природы Земли.

Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование рельефа Земли. Влияние строения земной коры на облик Земли.

Атмосфера и климаты Земли. Особенности распределения температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Характеристика воздушных масс Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).

Мировой океан - главная часть гидросферы. Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков).

8. Характеристика материков Земли.

Южные материки. Особенности южных материков Земли.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, привлекающий туристов; современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Создание письменных текстов и устных сообщений о материке/стране на основе нескольких источников информации, сопровождение выступления презентационным материалом.

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникум - страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование - крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия - «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия - «маленькие» и «многочисленные острова»).

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка - самый влажный материк. Природные зоны. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения (латиноамериканцы, метисы, мулаты, самбо). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

Антарктида. Антарктида - уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

Северные материки. Особенности северных материков Земли.

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны, изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Типичные и уникальные особенности

природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: северной Канады (страны, в которой развитая экономика и промышленность естественным образом переплелись с окружающей средой) и южной Мексики (страны древних индейских цивилизаций и обычаев, гигантских кактусов и непроходимых вечнозеленых лесов, небоскребов и современных сооружений).

Описание США - как одной из ведущих стран современного мира.

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм)).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий - буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгоды положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения - от

минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион - двух мощных центров цивилизаций - Индии и Китая).

9. Взаимодействие природы и общества. Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

10. Территория России на карте мира. Особенности географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI - XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII - XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX - XX вв. История освоения и заселения территории России в XXI в.

11. Общая характеристика природы России.

Рельеф и полезные ископаемые России. Геологическое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Причины современного изменения рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение гипсометрического профиля рельефа.

Климат России. Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Определение суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

Внутренние воды России. Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Озера, подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Почвы России. Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Растительный и животный мир России. Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

12. Природно-территориальные комплексы России.

Природное районирование. Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и лиственные леса. Безлесные зоны России: лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Крупные природные комплексы России. Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа);

благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история исследования полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны - размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал - как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

13. Население России. Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население.

Расселение и урбанизация. Города России.

14. География своей местности.

Географическое положение и рельеф своего региона проживания. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

15. Хозяйство России.

Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Его структура, деление на отрасли. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Сельское хозяйство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Metallургический комплекс. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса.

Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда. Хозяйство своей местности.

Особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

16. Районы России.

Европейская часть России. Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, ПРП, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва - столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, ПРП, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, ПРП, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Азиатская часть России.

Западная Сибирь: особенности ЭГП, ПРП, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, ПРП, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы. Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, ПРП, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

17. Россия в мире. Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

Региональный компонент при изучении географии включает в себя:

Географическое положение РТ. Административно-территориальное деление.

Рельеф и полезные ископаемые

Климат. Климатические ресурсы

Воды. Водные ресурсы.

Земельные ресурсы. Ресурсы недр.

Растительные и животные ресурсы. Заповедники и памятники природы.

ЭГП территории РТ. Население и хозяйственное освоение.

Особенности хозяйства. Промышленность и АПК.

Особенности транспорта РТ.

Города РТ и проблемы региона.

2.2.2.7. МАТЕМАТИКА. АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ

Натуральные числа и ноль

Натуральный ряд чисел и его свойства

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия с натуральными числами

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения.

Степень с натуральным показателем

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Числовые выражения

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Деление с остатком

Деление с остатком на множестве натуральных чисел. Практические задачи на деление с остатком.

Свойства и признаки делимости

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Решение практических задач с применением признаков делимости.

Разложение числа на простые множители

Простые и составные числа, решето Эратосфена.

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители.

Алгебраические выражения

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

Делители и кратные

Делитель и его свойства, общий делитель двух и более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Дроби

Обыкновенные дроби

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

Десятичные дроби

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных

дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.

Отношение двух чисел

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

Среднее арифметическое чисел

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Среднее арифметическое нескольких чисел.

Проценты

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

Диаграммы

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм.

Рациональные числа

Положительные и отрицательные числа

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. Первичное представление о множестве рациональных чисел. Действия с рациональными числами.

Решение текстовых задач

Единицы измерений: длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение несложных логических задач.

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.

Наглядная геометрия

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Правильные многоугольники. Изображение основных геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды

углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры.

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

Содержание курса математики в 7–9 классах

Алгебра

Числа

Рациональные числа

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. Представление рационального числа десятичной дробью.

Иррациональные числа

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$. Применение в геометрии. Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.

Тождественные преобразования

Числовые и буквенные выражения

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

Целые выражения

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.

Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

Квадратные корни

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.

Уравнения и неравенства

Равенства

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

Уравнения

Понятие уравнения и корня уравнения. Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).

Линейное уравнение и его корни

Решение линейных уравнений. Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения.

Квадратное уравнение и его корни

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным.

Дробно-рациональные уравнения

Решение простейших дробно-линейных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений.

Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$.

Уравнения вида $x^n = a$. Уравнения в целых числах.

Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными.

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод, метод сложения, метод подстановки.

Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).

Решение линейных неравенств.

Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.

Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

Системы неравенств

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

Функции

Понятие функции

Декартовы координаты на плоскости. Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение

функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, четность/нечетность, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по ее графику.

Представление об асимптотах.

Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.

Линейная функция

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от ее углового коэффициента и свободного члена. Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.

Квадратичная функция

Свойства и график квадратичной функции (парабола). Построение графика квадратичной функции по точкам. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.

Обратная пропорциональность

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$ $y = \frac{k}{x}$. Гипербола.

Графики функций. Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af(kx + b) + c$.

Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Последовательности и прогрессии

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и ее свойства. Геометрическая прогрессия. Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.

Решение текстовых задач

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объемов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение логических задач.

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов.

Статистика и теория вероятностей

Статистика

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое,

медиана, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение.

Случайные события

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни.

Элементы комбинаторики

Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля.

Случайные величины

Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей.

Геометрия

Геометрические фигуры

Фигуры в геометрии и в окружающем мире

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и ее свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

Многоугольники

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Правильные многоугольники.

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырехугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

Окружность, круг

Окружность, круг, их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные окружности для треугольников, четырехугольников, правильных многоугольников.

Геометрические фигуры в пространстве (объемные тела)

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

Отношения

Равенство фигур

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

Параллельность прямых

Признаки и свойства параллельных прямых. Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.

Перпендикулярные прямые

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. Свойства и признаки перпендикулярности.

Подобие

Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.

Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

Измерения и вычисления

Величины

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и ее свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объеме и его свойствах. Измерение объема. Единицы измерения объемов.

Измерения и вычисления

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике Тригонометрические функции тупого угла. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. Теорема синусов. Теорема косинусов.

Расстояния

Расстояние между точками.

Геометрические построения

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,

Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

Деление отрезка в данном отношении.

Геометрические преобразования

Преобразования

Понятие преобразования. Подобие.

Движения

Осевая и центральная симметрия, поворот и параллельный перенос. Комбинации движений на плоскости и их свойства.

Векторы и координаты на плоскости

Векторы

Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.

Координаты

Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка.

Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.

2.2.2.8. ИНФОРМАТИКА

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой, и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.

Программное обеспечение компьютера.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. Носители информации в живой природе.

История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Математические основы информатики

Тексты и кодирование

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т.д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. Код ASCII. Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode.

Дискретизация

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGB и CMYK. Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Системы счисления

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.

Арифметические действия в системах счисления.

Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Списки, графы, деревья

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева.

Алгоритмы и элементы программирования

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер –

автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Алгоритмические конструкции

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла.

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Разработка алгоритмов и программ

Оператор присваивания.

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Двумерные массивы.

Примеры задач обработки данных:

- нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;
- нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;
- нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;
- нахождение минимального (максимального) элемента массива.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот или Черепашка или Чертежник или др.

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ..

Анализ алгоритмов

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

Математическое моделирование

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Использование программных систем и сервисов

Файловая система

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилевое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

Проверка правописания, словари.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Электронные (динамические) таблицы

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Базы данных. Поиск информации

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе.

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы.

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных.

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ.

2.2.2.9. ФИЗИКА

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон все-

мирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Центр тяжести тела. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины.

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Напряженность электрического поля. Действие электрического поля на электрические заряды. Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электри-

ческих зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Сила Ампера и сила Лоренца. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. Колебательный контур. Электродвигатель. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Оптические приборы. Глаз как оптическая система. Дисперсия света. Интерференция и дифракция света.

Квантовые явления

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Дефект масс и энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Бета-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Примерные темы лабораторных и практических работ

Лабораторные работы (независимо от тематической принадлежности) делятся следующие типы:

1. Проведение прямых измерений физических величин
2. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения).
3. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений.
4. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.

5. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними).

6. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование.

Любая рабочая программа должна предусматривать выполнение лабораторных работ всех указанных типов. Выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК.

Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение силы.
6. Измерение времени процесса, периода колебаний.
7. Измерение температуры.
8. Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.
9. Измерение силы тока и его регулирование.
10. Измерение напряжения.
11. Измерение углов падения и преломления.
12. Измерение фокусного расстояния линзы.
13. Измерение радиоактивного фона.

Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)

1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение коэффициента трения скольжения.
3. Определение жесткости пружины.
4. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
5. Определение момента силы.
6. Измерение скорости равномерного движения.
7. Измерение средней скорости движения.
8. Измерение ускорения равноускоренного движения.
9. Определение работы и мощности.
10. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.
11. Определение относительной влажности.
12. Определение количества теплоты.
13. Определение удельной теплоемкости.
14. Измерение работы и мощности электрического тока.
15. Измерение сопротивления.
16. Определение оптической силы линзы.
17. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.
18. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.
2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.

3. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.
 4. Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.
 5. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.
 6. Исследование явления электромагнитной индукции.
 7. Наблюдение явления отражения и преломления света.
 8. Наблюдение явления дисперсии.
 9. Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.
 10. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.
 11. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
 12. Исследование зависимости массы от объема.
 13. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
 14. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.
 15. Исследование зависимости силы трения от силы давления.
 16. Исследование зависимости деформации пружины от силы.
 17. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.
 18. Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.
 19. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.
 20. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.
 21. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.
- Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез
1. Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.
 2. Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.
 3. Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и проводника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).
 4. Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов.
- Знакомство с техническими устройствами и их конструирование
5. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.
 6. Конструирование ареометра и испытание его работы.
 7. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
 8. Сборка электромагнита и испытание его действия.
 9. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).
 10. Конструирование электродвигателя.
 11. Конструирование модели телескопа.
 12. Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.
 13. Оценка своего зрения и подбор очков.
 14. Конструирование простейшего генератора.
 15. Изучение свойств изображения в линзах.

2.2.2.10. БИОЛОГИЯ

Живые организмы

Биология – наука о живых организмах

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность и изменчивость) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. История изучения клетки. Методы изучения клетки. Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. Ткани организмов.

Многообразие организмов

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы.

Среды жизни

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. Растительный и животный мир родного края.

Царство Растения

Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. Движения. Рост, развитие и

размножение растений. Половое размножение растений. Оплодотворение у цветковых растений. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразии растений

Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.

Царство Грибы

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные

Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. Организм животного как биосистема. Многообразие и классификация животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.

Одноклеточные животные, или Простейшие

Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

Типы червей

Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. Происхождение червей.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. Происхождение моллюсков и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. Происхождение членистоногих. Охрана членистоногих.

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. Происхождение земноводных. Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. Происхождение и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц. Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, рассудочное поведение. Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. Многообразие птиц и млекопитающих родного края.

Человек и его здоровье

Введение в науки о человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и от-

личия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций.

Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, эпифиз, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение

Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Функции крови или лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. Гомеостаз. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммунитет. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. Движение лимфы по сосудам. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание

Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

Пищеварение

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Appetit. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и под-

желудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ.

Поддержание температуры тела. Терморегуляция при разных условиях среды. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение

Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.

Размножение и развитие

Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. Роды. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы)

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность

Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Человек и окружающая среда. Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Общие биологические закономерности

Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Организм

Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных. Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных. Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах. Биосфера – глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы. Значение

охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Региональный компонент при изучении биологии включает в себя:

Растительный и животный мир родного края. Важнейшие сельскохозяйственные растения РТ.

Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир.

Законы РФ, РТ об охране животного мира. Система мониторинга.

Животный мир Республики Татарстан, его многообразие.

Красная книга Республики Татарстан (животные занесенные в книгу).

Роль человека в сохранении многообразия, численности видового состава животного мира родного края.

Особо охраняемые природные территории Республики Татарстан (ГПКЗ «Свияжский»).

Охрана и укрепление здоровья школьников в республике.

Санаторно-курортное лечение в Республике Татарстан.

Роль генетики в медицине (выдающиеся медики Республики Татарстан).

Изучение видового состава различных биоценозов родного края.

Природопользование и охрана природы в Республике Татарстан (законы, ООПТ).

Экология родного поселка (Зеленодольского района).

2.2.2.11. ХИМИЯ

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент. Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.

Кислород. Водород

Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.

Вода. Растворы

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. Растворимость веществ в воде. Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

Основные классы неорганических соединений

Оксиды. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оснований. Получение оснований. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические свойства кислот. Получение и применение кислот. Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Получение и применение солей. Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Строение веществ. Химическая связь

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

Химические реакции

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Со-

единения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения.

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Первоначальные сведения об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминоксусная кислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Региональный компонент при изучении химии включает в себя:

Развитие химической промышленности и химических знаний в Республике Татарстан.

Открытие рутения.

Казанская химическая школа.

Химические предприятия Республики Татарстан (нефтеперерабатывающие, «Оргсинтез», «Тасма», СК им. Кирова и др.)

2.2.2.12. ИСКУССТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);

- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепка, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилесвое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислея). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

Понимание смысла деятельности художника

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А.

Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Вечные темы и великие исторические события в искусстве

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

Искусство полиграфии

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство

шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

Региональный компонент при изучении предмета Искусство. Изобразительное искусство включает в себя:

Народный праздничный костюм. Костюмы народов Татарстана.

Символы и эмблемы в современном обществе. Герб Татарстана.

Современное выставочное искусство. Современный антикварный музей.

Портрет в изобразительном искусстве 20 века. Художники Республики Татарстан.

Городской пейзаж. Города Татарстана. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

2.2.2.13. ИСКУССТВО. МУЗЫКА

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообра-

зие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов по выбору образовательной организации для использования в обеспечении образовательных результатов

1. Ч. Айвз. «Космический пейзаж».
2. Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»).
3. Американский народный блюз «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» (обр. Дж. Сильвермена, перевод С. Болотина).
4. Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины».
5. Э. Артемьев. «Мозаика».
6. И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Токката и фуга ре минор для органа. Органная фуга соль минор. Органная фуга ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Фуга ре диэз минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»). Высокая месса си минор (хор «Kirie» (№ 1), хор «Gloria» (№ 4), ария альты «Agnus Dei» (№ 23), хор «Sanctus» (№ 20)). Оратория «Страсти по Матфею» (ария альты № 47). Сюита № 2 (7 часть «Шутка»). И. Бах-Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло.
7. И. Бах-Ш. Гуно. «Ave Maria».
8. М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости».
9. Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!», песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, сцена драки).
10. Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 (экспозиция I части). Соната № 8 («Патетическая»). Соната № 14 («Лунная»). Соната № 20 (II часть, менуэт). Соната № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Ярость по поводу утеряннного гроша». Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для ф-но с орк. (фрагмент II части). Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Увертюра. Песня Клерхен). Шотландская песня «Верный Джонни».
11. Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты: Увертюра, Хабанера из I д., Сегедилья, Сцена гадания).
12. Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Вступление (№ 1). Танец (№ 2) Развод караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5). Вторая интермеццо (№ 7). Болеро (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10). Адажио (№ 11). Гадание (№ 12). Финал (№ 13).

13. А. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн, III ч.). Симфония № 2 «Богатырская» (экспозиция, I ч.). Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.).
14. Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».
15. Ж. Брель. Вальс.
16. Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцога, Финал).
17. А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»).
18. Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ария для сопрано и виолончелей).
19. А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова).
20. В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на душе» (№ 1), «Смерть разбойника» (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Ти-ри-ри» (№ 8), «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Весна», «Осень»).
21. Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр»). I часть, IV часть.
22. Г. Гендель. Пассакалия из сюиты соль минор. Хор «Аллилуйя» (№ 44) из оратории «Мессия».
23. Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбельная Клары из I д., Песня Порги из II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спортинг Лайфа из II д.). Концерт для ф-но с оркестром (I часть). Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой» (сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской).
24. М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо Антонида из I д., хор «Разгулялися, разливалися», романс Антонида, Полонез, Краковяк, Мазурка из II д., Песня Вани из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанина из IV д., хор «Славься!»). Опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена Наины и Фарлафа, Персидский хор, заключительный хор «Слава великим богам!»). «Вальс-фантазия». Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина). «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Кукольника).
25. М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (фортепианная пьеса).
26. К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Струн золотых напев», Мелодия, Хор фурий).
27. Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Песня Сольвейг, «Смерть Озе»). Соната для виолончели и фортепиано» (I часть).
28. А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).
29. К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Бергамасская сюита» («Лунный свет»). Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»).
30. Б. Дварионас. «Деревянная лошадка».
31. И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» (сл. В. Лебедева-Кумача). Оперетта «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выход Ларисы и семи кавалеров).
32. А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» (фрагменты по выбору учителя).
33. Знаменный распев.

34. Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увертюра, Монолог Кола). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»). «Школьные годы».
35. В. Калинин. Симфония № 1 (соль минор, I часть).
36. К. Караев. Балет «Тропую грома» (Танец черных).
37. Д. Каччини. «Ave Maria».
38. В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертная симфония для арфы с оркестром) (фрагменты по усмотрению учителя). «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой).
39. В. Лаурушас. «В путь».
40. Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Паганини (№ 6).
41. И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко).
42. А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).
43. Ф. Лэй. «История любви».
44. Мадригалы эпохи Возрождения.
45. Р. де Лиль. «Марсельеза».
46. А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром ре минор (II часть, Адажио).
47. М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».
48. Д. Мийо. «Бразилейра».
49. И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Полечка, Морское плавание, Галоп).
50. В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Симфония № 40. Симфония № 41 (фрагмент II ч.). Реквием («Dies ire», «Lacrimosa»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагменты из оперы «Волшебная флейта». Мотет «Ave, verum corpus».
51. М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами). Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок).
52. Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция финала).
53. Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации.
54. Негритянский спиричуэл.
55. М. Огинский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»).
56. К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана». («Песни Бойерна: Мирские песни для исполнения певцами и хорами, совместно с инструментами и магическими изображениями») (фрагменты по выбору учителя).
57. Дж. Перголези «Stabat mater» (фрагменты по выбору учителя).
58. С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (I ч.). Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал). Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается, Танец рыцарей, Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). Фортепианные миниатюры «Мимолетности» (по выбору учителя).
59. М. Равель. «Болеро».
60. С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром (I часть). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (I часть). «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли). Романс «Сирень»

(сл. Е. Бекетовой). Прелюдии (до диэз минор, соль минор, соль диэз минор). Сюита для двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбору учителя). «Всенощное бдение» (фрагменты по выбору учителя).

61. Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появления лебедей, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя). Опера «Золотой петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка» (Пролог: Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»; Третья песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (IV д.)). Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (оркестровый эпизод «Сеча при Керженце»). Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть). Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

62. А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

63. Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс»).

64. П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем».

65. Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (II ч. «Поет зима, аukat»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоанович» («Любовь святая»).

66. А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диэз минор). Прелюдия № 4 (ми бемоль минор).

67. И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганый дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол). Сюита № 2 для оркестра.

68. М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».

69. Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Ярославны из III действия, другие фрагменты по выбору учителя).

70. Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (фрагменты по выбору учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т. Элиоту (фрагменты по выбору учителя).

71. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная). Концерт для скрипки с оркестром (I ч., II ч., III ч.). Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» (Галоп, Вальс).

72. К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).

73. Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Увертюра. Общее адажио. Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и Бенедикта. Гимн любви).

74. П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений Онегин». Симфония № 4 (III ч.). Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). Симфония № 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром (II ч., III ч.). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Торжественная увертюра «1812 год». Сюита № 4 «Моцартиана». Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»). Ноктюрн до-диэз минор. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8). «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда» (сл. А. Плещеева). «Покаянная молитва о Руси».

75. П. Чесноков. «Да исправится молитва моя».

76. М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюдия ми минор. Прелюдия ля минор. Симфоническая поэма «Море».

77. А. Шнитке. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке): Увертюра (№ 1), Детство Чичикова (№ 2), Шинель (№ 4), Чиновники (№ 5).

78. Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор).

79. Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская». «Праздничная увертюра».

80. И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь».

81. Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»). «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Шарманщик» (ст. В. Мюллера). «Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Ave Maria» (сл. В. Скотта).

82. Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары).

83. Д. Эллингтон. «Караван».

А. Эшпай. «Венгерские напевы».

Региональный компонент при изучении предмета Искусство. Музыка включает в себя:

Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан.

Образы камерной музыки в творчестве татарских композиторов. Картинная галерея.

Симфоническая поэма «Кырлай» Н.Жиганова.

Ф. Яруллин. Балет «Шурале». Первый национальна балет.

Симфония «Сабантуй» Н.Жиганова.

2.2.2.14.ТЕХНОЛОГИЯ

Направление «Индустриальные технологии»

Главными целями технологического образования в области индустриальных технологий являются:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, «опыта познания и самообразования»;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной траектории последующего профессионального образования для труда в сфере промышленного производства.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ в примерной программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов, электромонтажных, строительного-отделочных и ремонтных санитарно-технических работ, графических, расчетных и проектных операций.

Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по материаловедению, а также по разделу «Машиноведение». Такие работы могут проводиться также по разделам «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов» и «Электротехнические работы» при наличии необходимого учебного оборудования.

Темы раздела «Технологии домашнего хозяйства» включают в себя обучение элементам семейной экономики, освоение некоторых видов ремонтно-отделочных и санитарно-технических работ. Соответствующие работы проводятся в форме учебных упражнений. Для выполнения этих работ необходимо силами школы подготовить соответствующие учебные стенды и наборы раздаточного материала.

Раздел 1. Технологии обработки конструкционных и поделочных материалов

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Древесина, свойства и области применения. Пиломатериалы, свойства и области применения. Виды древесных материалов, свойства и области применения. Пороки древесины. Отходы древесины и их рациональное использование. Профессии, связанные с производством древесины и древесных материалов и восстановлением лесных массивов.

Понятия «изделие» и «деталь». Технический рисунок, эскиз, чертеж. Линии и условные обозначения. Прямоугольное проецирование (на одну, две и три плоскости). Графическое изображение соединений деталей на чертежах. Общие сведения о сборочных чертежах. Спецификация составных частей изделия и материалов на технической и технологической документации. Правила чтения сборочных чертежей. Технологическая карта и ее назначение. Использование ЭВМ для подготовки графической документации.

Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов для изготовления изделий из древесины. Точность измерений и допуски при обработке.

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Основные технологические операции ручной обработки древесины и древесных материалов, особенности их выполнения: разметка, пиление, долбление, сверление; сборка деталей изделия, контроль качества; столярная и декоративная отделка деталей и изделий.

Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Технологии изготовления деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Распознавание древесины и древесных материалов. Выявление природных пороков в материалах и заготовках. Исследование твердости древесины и древесных материалов.

Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов и чертежей деталей различной формы. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия по технологической документации.

Организация рабочего места столяра. Ознакомление с видами и способами применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приемами работы ручными инструментами, приспособлениями.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Защитная и декоративная отделка изделия. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение. Соблюдение правил безопасности труда при использовании ручного инструмента и оборудования верстака. Уборка рабочего места.

Тема 2. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов

Сверлильный станок: устройство, назначение. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и оснастка для работы на свер-

лильном станке. Приемы работы на сверлильном станке. Правила безопасности труда при работе на сверлильном станке.

Токарный станок: устройство, назначение. Организация рабочего места для работы на токарном станке. Инструменты и оснастка для работы на токарном станке. Технология токарных работ. Правила безопасности труда при работе на токарном станке.

Современные технологические машины и электрифицированные инструменты: виды, назначение, область применения, способы работы.

Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов, автоматизация процессов производства.

Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Организация рабочего места для сверлильных и токарных работ. Ознакомление с видами и способами применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при сверлильных и токарных работах.

Ознакомление с устройством, приспособлениями и приемами работы на сверлильном станке.

Ознакомление с устройством и технологической оснасткой токарного станка для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной, проверка станка на холостом ходу.

Ознакомление с видами и рациональными приемами работы ручными инструментами, приспособлениями, применяемыми при токарных работах. Выполнение рациональных приемов выполнения различных видов токарных работ.

Изготовление деталей и изделий на станках по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

Соблюдение правил безопасности труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

Тема 3. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов

Конструкционные металлы и их сплавы, основные физико-механические свойства и область применения. Черные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Виды, способы получения и обработки отливок из металла, проката. Исследование технологических свойств металлов.

Профессии, связанные с добычей и производством металлов.

Виды, свойства и способы получения искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов в машиностроении. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при изготовлении, применении и утилизации искусственных материалов.

Особенности графических изображений деталей и изделий из различных материалов. Спецификация. Допуски и посадки. Правила чтения сборочных чертежей. Применение компьютеров при проектировании и разработке графической документации.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные и разметочные инструменты, применяемые при работе с металлами и искусственными материалами.

Основные сведения о процессе резания, пластического формования и современных технологиях обработки металлов и искусственных материалов на станках.

Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Ручные инструменты и приспособления для обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения. Основные технологические операции обработки металлов ручными инструментами, спецификация инструментов, особенности выполнения работ.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Способы механической, химической и декоративной лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Современные отделочные материалы и технологии нанесения декоративных и защитных покрытий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Распознавание видов металлов, сортового проката и искусственных материалов. Исследование твердости и пластичности металлов; оценка возможности их использования с учетом вида и предназначения изделия. Подбор заготовок для изготовления изделия.

Чтение технических рисунков, эскизов и чертежей деталей и изделий из тонколистового металла, проката и проволоки и искусственных материалов. Определение последовательности изготовления детали и изделия по технической документации.

Организация рабочего места.

Определение допустимых отклонений размеров при изготовлении деталей.

Изготовление деталей по чертежу и технологической карте.

Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

Защитная и декоративная отделка изделия. Соблюдение правил безопасности труда. Уборка рабочего места.

Тема 4. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов

Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ.

Операции и приемы работы с металлами и искусственными материалами на сверлильном станке. Оснастка сверлильного станка для выполнения работ с металлом.

Токарно-винторезный станок: устройство, назначение, приемы подготовки к работе, приемы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке. Основные операции токарной обработки и особенности их выполнения. Особенности точения изделий из искусственных материалов.

Фрезерный станок: устройство, назначение, приемы работы. Инструменты и приспособления для работы на фрезерном станке. Основные операции фрезерной обработки и особенности их выполнения.

Современные обрабатывающие центры и станки с числовым программным управлением. Роботизированные комплексы.

Перспективные технологии производства деталей из металлов и искусственных материалов.

Виды соединений деталей из металлов и искусственных материалов, их классификация. Особенности выполнения сборочных работ.

Правила безопасности труда при выполнении работ на металлорежущих станках.

Экологические проблемы производства, применения и утилизации изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с обработкой металлов и искусственных материалов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Ознакомление с видами современных ручных технологических машин и инструментов.

Изготовление деталей по технической документации.

Изучение устройства токарного и фрезерного станков. Проверка работы станков на холостом ходу. Регулировка станков (вспомогательные механизмы и приспособления). Установка режущего инструмента на станках.

Организация рабочего места.

Определение допустимых отклонений размеров при изготовлении деталей.

Изготовление деталей по чертежу и технологической карте.

Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

Соблюдение правил безопасности труда при работе на станках.

Тема 5. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Традиции, обряды, семейные праздники. Национальные орнаменты в элементах быта и одежде, художественно-прикладные изделия.

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесла). Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия. Эстетические и эргономические требования к изделию. Понятие о композиции.

Виды природных и искусственных материалов и их свойства для художественно-прикладных работ. Основные средства художественной выразительности в различных технологиях.

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной и металлами в России.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов различными видами инструментов (два-три вида технологий по выбору учителя. Для учащихся основной школы могут быть рекомендованы следующие технологии художественно-прикладных работ по всем направлениям предмета технологии: резьба по дереву, инкрустация, выжигание, плетение из лозы и соломки, фигурное точение древесины и пластмасс, чеканка, технологии просечного металла, лоскутное шитье, роспись ткани, узелковый батик, различные виды вязания, тиснение по коже, изготовление изделий из глины). Разработка изделия с учетом прагматического назначения и эстетических свойств. Составление рабочей документации. Освоение приемов выполнения основных операций ручными инструментами.

Правила безопасности труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлами.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России.

Определение требований к создаваемому изделию. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Выбор и исследование материалов и заготовок с учетом декоративных и технологических свойств, эксплуатационных качеств изделий. Определение последовательности изготовления деталей. Выполнение подготовительных работ по созданию изделия.

Изготовление изделия с применением технологий ручной и механизированной обработки материалов. Отделка и презентация изделий.

Соблюдение правил безопасности труда.

Раздел 2. Технологии домашнего хозяйства

Тема 1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними

Способы ухода за различными видами половых покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт.

Средства для ухода за раковинами и посудой. Средства для ухода за мебелью. Выбор и использование современных средств ухода за одеждой и обувью. Способы удаления пятен с одежды и обивки мебели.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Выбор технологий длительного хранения одежды и обуви. Уход за окнами. Способы утепления окон в зимний период.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение мелкого ремонта обуви, мебели, восстановление лакокрасочных покрытий и сколов. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасности и гигиены.

Тема 2. Эстетика и экология жилища

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации.

Понятие об экологии жилища. Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Способы определения места положения скрытой электропроводки. Современные системы фильтрации воды.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оценка микроклимата в доме. Определение места положения скрытой электропроводки. Разработка плана размещения осветительных приборов. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам. Разработка вариантов размещения бытовых приборов.

Тема 3. Бюджет семьи

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Потребности человека. Минимальные и оптимальные потребности членов семьи. Потребительская корзина одного человека и семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа потребностей местного населения и рынка потребительских товаров.

Потребительские качества товаров и услуг. Планирование расходов семьи. Правила поведения при совершении покупки. Права потребителя и их защита.

Подбор на основе анализа рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Формирование потребительской корзины семьи с учетом уровня доходов ее членов и региональных рыночных цен.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оценка имеющихся и возможных источников доходов семьи. Планирование недельных, месячных и годовых расходов семьи с учетом ее состава. Изучение цен на рынке товаров и услуг с целью минимизации расходов в бюджете семьи.

Анализ качества и потребительских свойств товаров. Выбор способа совершения покупки. Положения законодательства по правам потребителей.

Планирование возможной индивидуальной трудовой деятельности: обоснование объектов или услуг, примерная оценка доходности предприятия.

Тема 4. Технологии ремонтно-отделочных работ

Виды ремонтно-отделочных работ. Современные материалы для выполнения ремонтно-отделочных работ в жилых помещениях. Инструменты и приспособления для выполнения малярных работ.

Правила безопасной работы при окрашивании поверхностей.

Назначение и виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Технологии наклейки обоев встык и внахлест.

Способы размещения декоративных элементов в интерьере.

Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ.

Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Подготовка поверхностей стен помещений под окраску или оклейку: заделка трещин, шпатлевание, шлифовка. Подбор и составление перечня инструментов. Выбор краски по каталогам. Окраска поверхностей. Подбор обоев по каталогам и образцам. Выбор обойного клея под вид обоев. Наклейка различных типов обоев (на лабораторных стендах).

Выполнение эскизов оформления стен декоративными элементами.

Оформление эскиза приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений.

Тема 5. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации

Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники.

Виды инструментов и приспособлений для санитарно-технических работ. Их назначение, способы и приемы работы с ними.

Устройство водоразборных кранов и вентилялей. Способы монтажа кранов, вентилялей и смесителей. Устройство сливных бачков различных типов.

Причины подтекания воды в водоразборных кранах и вентиляях, сливных бачках. Способы ремонта запорной аппаратуры.

Утилизация сточных вод системы водоснабжения и канализации. Экологические проблемы, связанные с их утилизацией.

Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Ознакомление со схемой системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Ознакомление с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготовление троса для чистки канализационных труб. Изготовление резиновых шайб и прокладок к вентилям и кранам.

Разборка и сборка запорных устройств системы водоснабжения со сменными буксами. Учебные работы по замене прокладок и установке новых герметизирующих колец в запорных устройствах со сменными буксами.

Раздел 3. Электротехника

Тема 1. Электромонтажные и сборочные технологии

Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приемников электрической энергии. Условные графические обозначения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о ее принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ. Установочные изделия. Приемы монтажа и соединений установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Чтение простой электрической схемы. Сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследование работы цепи при различных вариантах ее сборки.

Электромонтажные работы: ознакомление с видами и приемами пользования электромонтажными инструментами; выполнение упражнений по механическому оконцеванию, соединению и ответвлению проводов.

Подсоединение проводов к электрическому патрону, выключателю, розетке. Ознакомление с видами и приемами пользования электромонтажными инструментами. Монтаж проводов в распределительной коробке. Изготовление удлинителя. Использование пробника для поиска обрыва в цепи. Проверка пробником соединений и проводов в простых электрических цепях.

Тема 2. Электротехнические устройства с элементами автоматики

Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Подключение бытовых приемников электрической энергии.

Работа счетчика электрической энергии. Способы определения расхода и стоимости электрической энергии. Возможность одновременного включения нескольких бытовых приборов в сеть с учетом их мощности. Пути экономии электрической энергии.

Понятие о преобразовании неэлектрических величин в электрические сигналы. Виды датчиков (механические, контактные, реостат), биметаллические реле.

Понятие об автоматическом контроле и о регулировании. Виды и назначение автоматических устройств. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Простейшие схемы устройств автоматики.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электромонтажных работ.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение схем квартирной электропроводки. Сборка модели квартирной проводки с использованием типовых аппаратов коммутации и защиты.

Сборка и испытание модели автоматической сигнализации о достижении максимального уровня жидкости или температуры (из деталей электроконструктора).

Тема 3. Бытовые электроприборы

Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Характеристики бытовых приборов по их мощности и рабочему напряжению. Виды электронагревательных приборов. Пути экономии электрической энергии в быту.

Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оценка допустимой суммарной мощности электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Исследование соотношения потребляемой мощности и силы света различных ламп.

Раздел 4. Современное производство и профессиональное образование

Тема 1. Сферы производства и разделение труда

Сферы и отрасли современного индустриального производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия.

Горизонтальное и вертикальное разделение труда. Влияние техники и технологий на виды, содержание и уровень квалификации труда. Приоритетные направления развития техники и технологий в конкретной отрасли (на примере регионального предприятия). Уровни квалификации и уровни образования.

Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника. Виды сквозных профессий по отраслям индустриального производства.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Анализ структуры предприятия и профессионального разделения труда.

Ознакомление с деятельностью производственного предприятия.

Тема 2. Профессиональное образование и профессиональная карьера

Роль профессии в жизни человека. Виды массовых профессий сферы индустриального производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Специальность, производительность и оплата труда.

Профессиональные качества личности. Профессиональный отбор кадров. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности к выбранному виду профессиональной деятельности.

Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Выбор по справочнику профессионального учебного заведения, характеристика условий поступления в него и обучения там.

Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Ознакомление по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Ознакомление с профессиограммами массовых для региона профессий. Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда.

Поиск информации в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Диагностика склонностей и качеств личности. Построение планов профессионального образования и трудоустройства.

Раздел 5. Технологии исследовательской и опытнической деятельности

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг.

Обоснование конструкции изделия и этапов ее изготовления.

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Творческие методы поиска новых решений: морфологический анализ, метод фокальных объектов. Экспертные методы сравнения вариантов решений.

Методы поиска научно-технической информации. Применение ЭВМ для поиска информации и формирования базы данных.

Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Применение ЭВМ при проектировании изделий. Классификация производственных технологий. Технологическая и трудовая дисциплина на производстве.

Методы определения себестоимости изделия. Производительность труда. Цена изделия как товара. Основные виды проектной документации. Способы проведения презентации проектов.

Экономическая оценка стоимости выполнения проекта.

Примерные темы практических работ

Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Обоснование идеи изделия на основе маркетинговых опросов. Поиск необходимой информации и создание баз данных с использованием ЭВМ.

Коллективный анализ возможностей изготовления изделий, предложенных учащимися. Выбор видов изделий. Конструирование и дизайн-проектирование изделия с использованием компьютера, определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей и контроль их размеров. Сборка и отделка изделия. Оценка себестоимости изделия с учетом затрат труда, ее сравнение с возможной рыночной ценой товара. Разработка варианта рекламы. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

Изделия из древесины и поделочных материалов:

- редметы обихода и интерьера, головоломки, настольные игры, куклы, подставки для салфеток, вешалки для одежды, рамки для фотографий, настольные игры, народные игры, карнизы, конструкторы, массажеры, модели автомобилей, судов и т. д., макеты памятников архитектуры, макеты детских площадок, раздаточные материалы для учебных занятий, оборудование для лабораторных и практических работ, спортивные тренажеры и др.

Изделия из сплавов металлов и искусственных материалов:

учки для дверей, головоломки, блесны, элементы интерьера, инвентарь для мангала или камина, наборы для барбекю, коптильни, багажники для велосипедов, подставки для цветов, макеты структур химических элементов, наглядные пособия, оборудование для лабораторных работ и др.

Направление «Технологии ведения дома»

Новизной данной программы по направлению «Технологии ведения дома» является новый методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача может быть реализована прежде всего на занятиях по кулинарии. В данный раздел включены лабораторно-практические работы по определению качества пищевых продуктов как органолептическими, так и лабораторными методами с использованием химических реагентов экспресс-лаборатории. Эти занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

В содержании данного курса сквозной линией проходит экологическое воспитание и эстетическое развитие учащихся при оформлении различных изделий: от кулинарных блюд до изделий декоративно-прикладного искусства.

При изучении всего курса у учащихся формируются устойчивые безопасные приемы труда.

При изучении темы «Конструирование и моделирование» школьники учатся применять зрительные иллюзии в одежде.

При изучении темы «Элементы машиноведения» учащиеся знакомятся с новыми техническими возможностями современных швейных, вышивальных и краеобметочных машин с программным управлением.

Тема «Свойства текстильных материалов» знакомит учащихся с новыми разработками в текстильной промышленности: волокнами, тканями и неткаными материалами, обладающими принципиально новыми технологическими, эстетическими и гигиеническими свойствами.

В раздел «Художественные ремесла» включены новые технологии росписи ткани, ранее не изучавшиеся в школе.

При изучении направления «Технологии ведения дома» наряду с общеучебными умениями учащиеся овладевают целым рядом специальных технологий.

Все это позволяет реализовать современные взгляды на предназначение, структуру и содержание технологического образования.

Раздел 1. Кулинария

Тема 1. Санитария и гигиена

Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.

Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.

Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.

Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение набора безопасных для здоровья моющих средств для посуды и кабинета.

Проведение санитарно-гигиенических мероприятий в помещении кабинета кулинарии.

Тема 2. Физиология питания

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении; общие сведения о питательных веществах.

Обмен веществ; пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.

Физиологические основы рационального питания. Современные данные о роли витаминов, минеральных солей и микроэлементов в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах; суточная потребность в витаминах, солях и микроэлементах.

Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.

Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты; органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни.

Поиск рецептов блюд, соответствующих принципам рационального питания.

Составление меню из малокалорийных продуктов.

Тема 3. Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.

Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки.

Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе, какао. Сорты чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания.

Сорта кофе и какао. Устройства для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао.

Требования к качеству готовых напитков.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление блюда из яиц.

Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов.

Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку.

Тема 4. Блюда из овощей

Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Влияние ее на качество и сохранность продуктов.

Свежемороженые овощи. Условия и сроки их хранения, способы кулинарного использования.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях.

Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения.

Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей.

Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них витаминов.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску, и листьями зелени.

Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов варки овощей.

Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение доброкачественности овощей по внешнему виду и при помощи индикаторов.

Приготовление салата из сырых овощей.

Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов.

Приготовление блюда из вареных овощей.

Тема 5. Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока.

Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.

Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.

Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление молочного супа или молочной каши.

Приготовление блюда из творога.

Определение качества молочных блюд лабораторными методами.

Тема 6. Блюда из рыбы и морепродуктов

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.

Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы и рыбных консервов. Маркировка рыбных консервов и пресервов.

Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в зависимости от породы рыбы, ее размеров и кулинарного использования.

Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической и тепловой кулинарной обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.

Технология приготовления блюд из рыбы и морепродуктов. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение свежести рыбы органолептическими и лабораторными методами.

Определение срока годности рыбных консервов.

Оттаивание и механическая кулинарная обработка свежемороженой рыбы.

Механическая кулинарная обработка чешуйчатой рыбы.

Разделка соленой рыбы.

Приготовление блюд из рыбы и морепродуктов.

Определение качества термической обработки рыбных блюд.

Тема 7. Блюда из птицы

Виды сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы.

Технология приготовления блюд из сельскохозяйственной птицы. Посуда и оборудование для тепловой кулинарной обработки птицы. Способы разрезания птицы на части и оформление готовых блюд при подаче к столу.

Примерная тема практической работы

Приготовление блюда из сельскохозяйственной птицы.

Определение качества термической обработки блюд из птицы.

Тема 8. Блюда из мяса

Значение и место мясных блюд в питании. Понятие о пищевой ценности мяса. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества мяса. Условия и сроки хранения мяса и мясных полуфабрикатов.

Оборудование и инвентарь, применяемые для механической и тепловой кулинарной обработки мяса. Технология приготовления мясных блюд.

Принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Определение качества мяса органолептическими методами.

Определение качества мяса лабораторными методами.

Приготовление мясных блюд (по выбору).

Определение качества термической обработки мясных блюд.

Тема 9. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш.

Кулинарные приемы приготовления блюд из бобовых, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.

Способы варки макаронных изделий.

Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.

Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление рассыпчатой, вязкой или жидкой каши.

Приготовление гарнира из макаронных изделий.

Тема 10. Заправочные супы

Значение супов в рационе питания. Технология приготовления мясных бульонов, используемых для приготовления заправочных супов. Способы очистки бульона.

Технология приготовления заправочных супов. Значение соотношения воды и остальных продуктов в супах. Оформление готового супа зеленью петрушки, укропа, зеленого лука. Оценка качества супа и подача его к столу.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Расчет количества мяса и других продуктов для приготовления супа на 6—8 человек.

Приготовление заправочного супа.

Тема 11. Изделия из теста

Виды теста. Просеивание муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.

Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.

Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.

Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.

Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.

Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Приготовление вареников с начинкой.

Выпечка блинов.

Выпечка кондитерских изделий из пресного слоеного теста.

Выпечка изделий из песочного теста.

Тема 12. Сервировка стола. Этикет

Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.

Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.

Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.

Приглашения и поздравительные открытки.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Оформление стола к празднику.

Организация фуршета.

Тема 13. Приготовление обеда в походных условиях

Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил санитарии и гигиены в походных условиях. Кухонный и столовый инвентарь, посуда для приготовления пищи в походных условиях.

Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер пожарной безопасности. Экологические мероприятия. Индикаторы загрязнения окружающей среды.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Расчет количества и состава продуктов для похода.

Контроль качества воды из природных источников.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение свойств нитей основы и утка.

Определение лицевой и изнаночной сторон, направления долевой нити в ткани.

Распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

Обнаружение нитей из химических волокон в тканях.

Тема 2. Элементы машиноведения

Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.

Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.

Челночное устройство универсальной швейной машины. Порядок его разборки и сборки. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.

Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.

Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней нитей.

Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям, закрепление строчки обратным ходом машины.

Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.

Выполнение зигзагообразной строчки. Обработка срезов зигзагообразной строчкой.

Устранение неполадок в работе швейной машины.

Чистка и смазка швейной машины.

Тема 3. Конструирование швейных изделий

Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.

Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.

Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение эскизов национальных костюмов.

Эскизная разработка модели спортивной одежды на основе чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.

Снятие мерок и запись результатов измерений.

Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.

Тема 4. Моделирование швейных изделий

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий.

Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.

Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.

Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Моделирование изделия.

Расчет количества ткани на изделие.

Копирование выкройки из журнала мод, проверка и коррекция выкройки с учетом своих мерок и особенностей фигуры.

Подготовка выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.

Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.

Правила выполнения следующих технологических операций:

- обработка деталей кроя;
- обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины;
- обметывание швов ручным и машинным способами;
- обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия;
- обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;
- обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами.

Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.

Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.

Подшивание низа изделия потайными подшивочными стежками.

Отработка техники выполнения соединительных, краевых и отделочных швов на лоскутках ткани.

Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

Обработка деталей кроя.

Скалывание и сметывание деталей кроя.

Проведение примерки, исправление дефектов.

Стачивание деталей и выполнение отделочных работ.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Определение качества готового изделия.

Раздел 3. Художественные ремесла

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Экскурсия в музей.

Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.

Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций.

Выполнение эскизов орнаментов для платка, резьбы по дереву и др.

Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.

Создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

Тема 3. Лоскутное шитье

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.

Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги (треугольник, квадрат, шестиугольник).

Изготовление швейного изделия в технике лоскутного шитья.

Тема 4. Роспись ткани

История появления техники «узелковый батик». Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.

Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.

Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Оформление изделий в технике «узелковый батик».

Тема 5. Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись.

Примерная тема практической работы

Изготовление образцов вязания крючком и сувениров.

Тема 6. Вязание на спицах

Ассортимент изделий, связанных на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязанных изделий.

Примерный перечень лабораторно-практических и практических работ

Вязание образцов и изделий на спицах.

Выполнение эскизов вязанных декоративных элементов для платьев.

Раздел 4. Оформление интерьера

Тема 1. Интерьер кухни, столовой

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза интерьера кухни, детского уголка.

Тема 2. Интерьер жилого дома

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.

Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

Примерная тема лабораторно-практической работы

Выполнение эскиза планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.

Тема 3. Комнатные растения в интерьере

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты. Размещение комнатных растений в интерьере.

Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Оформление балконов, лоджий, приусадебных участков. Декоративное цветоводство.

Эстетические требования к составлению букета. Символическое значение цветов.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Эскиз интерьера с комнатными растениями.

Эскиз приусадебного участка с декоративными растениями.

Раздел 5. Электротехника

Тема 1. Бытовые электроприборы

Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Бытовая электропроводка. Электроустановочные изделия. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Подбор бытовых приборов по мощности и рабочему напряжению. Пути экономии электрической энергии. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Изучение безопасных приемов работы с бытовым электрооборудованием.

Рациональное размещение осветительных приборов и розеток на плане квартиры.

Раздел 6. Современное производство и профессиональное самоопределение

Тема 1. Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Приоритетные направления развития техники и технологий. Влияние техники и новых технологий на виды и содержание труда. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов и изготовлением швейных изделий. Виды учреждений профессионального образования.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Экскурсия на предприятие легкой промышленности.

Поиск информации о возможностях и путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Ознакомление по справочнику с массовыми профессиями.

Раздел 7. Технологии творческой и опытнической деятельности

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Примерные темы лабораторно-практических и практических работ

Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья.

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера.

Оформление интерьера декоративными растениями.
 Организация и проведение праздника (юбилей, день рождения, Масленица и др.).

Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.
 Блюда национальной кухни для традиционных праздников.
 Изготовление сувенира или декоративного панно в технике ручного ткачества.

Эскизы карнавальных костюмов на темы русских народных сказок.
 Проекты социальной направленности.

2.2.2.15. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

История и современное развитие физической культуры

Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.

Современное представление о физической культуре (основные понятия)

Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Физическая культура человека

Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом. **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой

- Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития. Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой

Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей

организма, развитие основных физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).

Спортивно-оздоровительная деятельность

- Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки). Легкая атлетика: беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. Спортивные игры: технико-тактические действия и приемы игры в футбол, мини-футбол, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. Национальные виды спорта: технико-тактические действия и правила. Теоретическое понятие о плавании.

Лыжные гонки: передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность

Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).

2.2.2.16. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:

- освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;
- понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;
- понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;
- понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычай-

ных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;

- освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;
- освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.
- Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:
 - воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
 - развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила поведения на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), ответственность за их нарушения. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. Средства индивидуальной защиты велосипедиста. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах и поездках. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, самозащита по-

купателя). Элементарные способы самозащиты. Информационная безопасность подростка.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания, употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.

2.2.2.17. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКИЙ)

Родной язык (татарский)

Содержание учебного предмета отбирается с учетом интересов учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, потребностей общения, психо-

физиологических возможностей; служит развитию универсальных учебных действий и формированию личностных ценностей. Оно состоит из следующих тем:

Школьная жизнь. Учёба. Правила успешной учёбы. Учебные принадлежности. Мир книг. В библиотеке. Интернет. Проблема самообразования.

Я – помощник в домашних делах. Домашние дела. Помощь старшим, родителям. Покупки в магазине. Участие в домашних делах. Оценивание человеческих поступков. Похвала за добрые дела.

Мои друзья, мои ровесники. Мой самый близкий друг. Отдых с друзьями. Настоящая дружба. Правила общения и дружбы с ровесниками. Участие подростков в полезном труде.

Отдых. Свободное время. Любимые занятия. Различные способы виртуального общения. Места отдыха (кино, театр, парк, кафе и т.д.) Путешествия.

Старшие и мы. Взаимоотношения старших и младших в семье. Умение просить разрешение. Уважительное отношение к старшим.

Праздники. Поздравление с праздником. В гостях. Любимые блюда. Правила поведения за столом. День рождения. Национальные праздники. Национальные блюда.

Спорт и здоровье. Правила здорового образа жизни. Зимние и летние виды спорта. Любимый вид спорта. Спорт и отдых. Современные спортивные сооружения. Знаменитые татарские спортсмены. Международный спорт.

Природа и мы. Природа Татарстана. Времена года. Охрана природы. Экологические проблемы. Человек и окружающая среда. Наши четвероногие и пернатые друзья.

Республика Татарстан. Географическое положение, население, климат Татарстана. Животный и растительный мир Татарстана. Жизнь в городе и в селе. Транспорт. Достижения Республики Татарстан. Народы, проживающие в Татарстане. Казань – столица Татарстана. Культура и искусство татарского народа. Татарстан в годы Великой Отечественной войны.

Выбор профессии. Проблема выбора профессии. Новые профессии. Потребность в профессиях на рынке труда. Учебные заведения.

Лингвистические знания и навыки. Лексическая сторона речи. Активные лексические единицы в пределах тем общения, предусмотренных программой. Простые устойчивые выражения. Общая лексика для татарского и русского языков. Заимствованные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Способы словообразования: производные, парные, сложные и составные слова. Наиболее продуктивные словообразовательные аффиксы. Многозначные слова. Образцы татарского речевого этикета – клише (обращение, выражение просьбы, предложение, отказ от предложения, извинение, выражение желания, согласие, несогласие, выражение удивления, выражение недовольства, выражение благодарности и уважения). Грамматическая сторона речи. Активные разряды самостоятельных частей речи. Имя существительное. Наричательные и собственные имена существительные. Изменение существительных по падежам и принадлежности. Порядок присоединения аффиксов к существительным. Имя прилагательное. Основная, сравнительная, превосходная степени прилагательных. Производные прилагательные. Числительное. Количественные и порядковые числительные (до 1000). Наречие. Разряды наречий: наречия образа действия (тиз, акрын, жәяү), меры и степени (күп, аз, бераз), сравнения-уподобления (татарча, русча, зурларча), времени (иртәгә, бүген, жәен, кичен), места (анда, еракта, унга, сулга). Местоимение. Личные, вопросительные, указательные (бу, энә, теге, менә), определительные (барлык, бөтен, үз, һәр), неопределенные (әллә кем, әллә

нинди, ниндидер), отрицательные (беркем, бернэрсэ, ничкем) местоимения. Глагол. Изъявительное наклонение. Настоящее, прошедшее определенное, прошедшее неопределенное, будущее определенное, будущее неопределенное время глагола. Спряжение глагола в утвердительной и отрицательной формах. Повелительное наклонение. Формы 2 и 3 лица ед. и мн. числа глагола повелительного наклонения. Особенности ударения в глаголах повелительного наклонения. Желательное наклонение. Формы 1 лица ед. и мн. числа глаголов желательного наклонения. Условное наклонение. Спряжение глаголов условного наклонения в утвердительной и отрицательной формах. Аналитические глаголы, выражающие начало, продолжение, завершение действия (укый башлады, укып тора, укып бетерде); аналитические формы, выражающие желание (барасым килэ), возможность/невозможность (бара алам, бара алмыйм). Имя действия. Инфинитив с модальными словами (кирэк (түгел), тиеш (түгел), ярый (ярамый)). Причастие. Формы причастий настоящего, прошедшего времени: -учы/- үче; -а/-э,-ый/-и торган; -ган/-гән,-кан/-кән. Деепричастие. Формы деепричастий на -ып/-еп/-п; -гач/-гәч, -кач/-кәч; - ганчы/-гәнче, -канчы/-кәнче. Служебные части речи. Послелого: белән, турында, өчен, кебек кадәр, соң, аша. Употребление послелогов с существительными и местоимениями. Послеложные слова: алдында, артында, астында, өстендә, эчендә, янында. Функции послелогов и послеложных слов в предложении. Союзы. Собираательные союзы: һәм, да – дә, та – тә; противительные союзы: ләкин, тик, әмма, ә; подчинительные союзы: чөнки, әгәр. Частицы: (-мы/-ме, бик, түгел, тагын, эле, -чы/-че, гына/генә, кына/кенә), их правописание. Синтаксис. Типы предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное предложения. Порядок слов в татарском предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Мин татарча беләм), с именным сказуемым (Безнең гаиләбез тату) и составным глагольным сказуемым (Мин укырга яратам). Простое распространенное предложение. Предложение с однородными членами. Предложения с сочинительными и подчинительными союзами. Сложноподчиненные предложения времени, образованные с помощью парных относительных слов: кайчаншунда (шул вакытта, шул чагында); синтетический тип придаточного времени, образованного с помощью форм деепричастия с аффиксами:-гач/-гәч, -ганчы/-гәнче; аналитический тип придаточного места, образованного с помощью парных относительных слов кайда-шунда, кая-шунда, кайдан-шуннан; аналитический тип придаточного цели, образованного с помощью одинарного относительного слова шуның өчен; синтетический тип придаточного причины, образованного с помощью послелога өчен; аналитический тип придаточного причины, образованного с помощью одинарных относительных слов шуңа күрә, шул сәбәпле; синтетический тип придаточного условия, образованного с помощью глаголов условного наклонения с аффиксом -са/-сә; синтетический тип придаточного уступки, образованного с помощью глаголов уступительной модальности.

Родная литература (татрская)

1. Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары– халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психо-

логии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак буре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы тѣлке» / «Лисица-мастерица», «Еч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник» и др.

2. Эдэби экиятләр. / Литературные сказки. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белген карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

3. Мәгърифәт баскычлары. / Система образования у татар. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

4. Балачак. / Детство. Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» «Радуга».

5. Туган ил өчен! / За Родину! Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстем мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

6. Бәхет кайда була? / Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы. Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белген» / «Красота всегда со

мною». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агъямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

8. Юмор. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А.Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Еллекем» / «Ктото», «Мързия месьелесе» / «Проблемы Марзии». Коми-ческое в поэзии.

9. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүреле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Ей иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки.

10. Милли моңнар. / Народные мелодии. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрде» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного.

11. Кеше кадере. / Ценность человека. Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белгән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүреле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чечеклер» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. Повторение раздела.

12. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного.

13. Аң-белем. / Образование и просвещение. Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалиси-на» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Сәйдәшнән яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы

тап» / «Пятно на солнце». Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Берднэбер» / «Единственная». Повторение пройденного материала. Обобщение.

14. Дуслык кадере. / Цена дружбы. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы. Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы. Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серлеалан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми. Повторение матери-ала.

15. Сатира. Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф. Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зелено-дольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курькма, тимим» / «Не бойся, не трону». Повторение материала.

16. Ел фасыллары. / Времена года. Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Ирте җеле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного.

17. Халык хаклы. / Народ правдив. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йәрәктер» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок» / «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г. Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы» Проект о Г. Тукае «Творчество поэта»).

18. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов. Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф. Амирхан «Ай җәстендә Зәһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р. Миннуллин «Килен тәшкәндә» / «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Кәмеш дага» / «Серебряная подкова».

19. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С. Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном про-

изведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жилекле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

20. Заман герое. / Герой своего времени. Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни дилгер?» / «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергенде» / «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение.

21. Туган ил темасы. / Тема Родины. Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кул-дан» / «Выронили белый калфак из рук». Социальноэтическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Повторение.

22. Яхшылык жинә. / Добро побеждает. Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сәйләнмәген хикәя» / «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р. Хафизовой. Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак тәнбоек» / «Белый лотос» Ф. Яруллина. Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»» / «Пять «двоек»» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А. Ахметгалиевой.

23. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор. М. Аглямов. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» / «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач» / «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного. Повторение.

24. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом. Предания «Сихерче кыз» / «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае» / «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М. Гафури «Хан кызы Алтынчеч» /

«Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зәһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стурорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.

25. Тарих эзләре. / Следы в истории. Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар деүлетенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой». Повторение.

26. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы. Ознакомление с творчеством автопорт-ретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кәе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дө сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образования, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле». Повторение.

27. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү кәне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева. Повторение.

28. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда теллим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып киле»/ «Мама возвращается с реки» М. Галиева. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова.

Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Повторение.

29. Юмор. Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тевеккел эби» / «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение.

30. Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа. Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).

31. Жанлы табигать. / Природа одушевленная. Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала.

32. Сүз көче. / Сила слова. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Повторение.

33. Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Тюрко-татарская литература: основные предшественники. Творчество Саифа Сарай.

34. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе. Обзор: поэма Г. Кандаый «Сөхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Сема, яки Гамәл вә жеза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф. Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга кәң, кич белгән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары кәзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала. Повторение.

35. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе. Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р. Зайдулла. «Буран» / «Буря», И. Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф. М. Шабаев. «Карт

имен монологах»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дёнъяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак кәткән кәң» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелге» / «Душа поет»). Повторение.

36. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки». Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С. Гиззатуллины- Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в Повести «Бейге хакы» / «Цена счастья». Повторение.

37. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе. Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чечеклер» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гәлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

38. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо! Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Повторение материала.

39. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моннар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Повторение и обобщение изученного.

2.2.2.18. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКИЙ)

Родной язык (русский)

Введение.

Слово и словесность.

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

Русский язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный* (*литературный*). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

Родная литература (русская)

В **5 классе** учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях — эпических, лирических и драматических, созданных отдельными писателями, рассматривают особенности словесного выражения содержания в этих разновидностях словесности; в **6 классе** развивается и углубляется представление о том, что в каждом из родов словесности есть свои законы употребления языка, рассматриваются особенности языкового выражения содержания в эпическом, лирическом и драматическом произведениях; в **7 классе** школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой; в **8 классе** ученики осваивают такие важнейшие для словесности понятия, как автор, рассказчик, разновидности авторского повествования, учатся различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении; видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов; наконец, в **9 классе** рассматривают произведение как единство художественного содержания и его словесного выражения, осваивают понятие художественный образ, созданный средствами языка, учатся понимать художественное содержание произведения, выраженное в словесной форме.

Основа - литературные произведения, которые не входят в список обязательных для изучения по русской литературе (разделы В, С).

Перечень произведений

	5 класс	6 класс	7 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература	Мифы древних славян Отрывок из "Голубиной книги"	Притчи ("О Емшане", "О купце", "Притча к хотящим учиться")	"Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж"
А.С.Пушкин. М.Лермонтов. Н.Гоголь. Поэзия пушкинской поры	Е.А.Баратынский "Осень", "Водопад"	Н.Языков "Две картины" М.Лермонтов "Ашик-Кериб"	Н.Гоголь "Портрет" А.Одоевский "Струн вещей пламенные звуки"
Литературные сказки 19-20вв.	Т.Габбе "Город мастеров, или сказка о двух горбунах"	Л.Петрушевская "Два окошка"	Е.Шварц "Тень"
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Толстой "Благовест"	А.Майков "Емшан" или "Кто он?"	А.Толстой "Илья Муромец"
Проза конца 19 – начала 20 вв.	В.Короленко "Старый звонарь"	Н.Леской "Неразменный рубль"	А.Грин "Голос и глаз"
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	И.Бунин "Густой зеленый ельник у дороги" М.Цветаева "Домики старой Москвы", "Бежит тропинка с бугорка"	И.Бунин "Голуби", "Жасмин" А.Блок "Полный месяц встал над лугом", "Лениво и тяжело плывут облака"	А.Блок "Осенний день" Н.Гумилев "Змей" И.Бунин "Святогор и Илья"
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Д.Кедрин "Колокол"	Б.Пастернак "Бабье лето", "По грибы" А.Тарковский "Ходить меня учила мать...", "Кузнечики" Б.Пастернак "Страшная сказка" "Победитель"	Д.Кедрин "Зодчие"
Проза о ВОВ	Г.Черкашин "Кукла" В.Катаев "Сын полка"	К.Воробьев "Седой тополь"	В.Астафьев "Трофейная пушка"
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	М.Пришвин "Как заяц сапоги съел" В.Астафьев "Зачем я убил коростеля?" Ю. Коваль "Капитан Клюквин"	С.Радзиевская "Джумбо"	Е.Носов "Дёжка" А.Вампилов "Солнце в аистовом гнезде"
Проза о детях	В.Крапивин "Тень каравеллы"	В.Железников "Чучело"	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" или др. произведение писателя
Поэзия 2-й половины 20 в.	Д.Самойлов "Выезд", "Вечером", "Из детства" А.Твардовский "Рассказ танкиста"	Б.Окуджава "А мы с тобой, брат, из пехоты", "До свидания, мальчики..."	А.Вознесенский "Сон"
Проза русской эмиграции	И.С.Шмелев "Лето Господне" (главы	И. С. Шмелев. «Лето Господне» (главы	В.Набоков "Обида"

	«Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)	«Рождество» и «Святки»	
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов	Н.Дашевская "Я не тормоз"	Э. Веркин "Облачный полк" Н.Дашевская "Около музыки" Е.Басова "Подросток Ашим"	Е.Рудашевский "Ворон" А.Жвалевский, Е.Пастернак "Время всегда хорошее"

	8 класс	9 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература	А.Никитин "Хождение за три моря"	"Сказание о Борисе и Глебе"
А.С.Пушкин. М.Лермонтов. Н.Гоголь. Поэзия пушкинской поры	А.С.Пушкин "Пиковая дама" Е.Баратынский "Мой дар убог", "Болящий дух"	К.Рылеев "Боян"
Литературные сказки 19-20вв.	Е.Шварц "Дракон"	Бр. Стругацкие "Понедельник начинается в субботу"
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Толстой "Князь Михайло Репнин"	Я.Полонский "В хвойном лесу", "Лунный свет"
Проза конца 19 – начала 20 вв.	А.Куприн "Листригоны" (отрывки)	В.Гаршин " Attalea princeps"
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	И.Анненский "Дети", "Перед закатом", "Только мыслей и слов" А.Белый "Из окон вагона", "Тройка", "Родине"	М.Волошин "Заклинание", "Гроза" М.Цветаева "На заре", И.Северянин "Игорь и Ярославна"
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Ю.Кузнецов "Атомная сказка" Б.Пастернак "Когда разгуляется"	О.Берггольц "Я буду сегодня с тобой говорить" Д.Кедрин "Дума о России"
Проза о ВОВ	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	В.Богомолов "Иван"
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях		Б.Васильев "Не стреляйте в белых лебедей" (главы)
Проза о детях		В.Крапивин "Гуси -гуси, га-га-га..."
Поэзия 2-й половины 20 в.		Е.Евтушенко "Проклятье века - это спешка" И.Бродский, стихотворения о Рождестве
Проза русской эмиграции		В.Набоков "Другие берега" (отрывки) С.Довлатов "Когда-то мы жили в горах"

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десяти-летних авторов-лауреатов премий и конкурсов		Э.Веркин "Друг апрель" Е.Рудашевский "Друг мой, Бзоу" Д.Сабитова "Три твоих имени"
---	--	--

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Федеральным Законом «Об образовании в РФ», на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования А. М. Кондакова.

Программа разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических особенностей региона, запросов семьи, общественных организаций. В Программе определены задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования.

2.3.1. Цель и задачи программы воспитания и социализации обучающихся

Целью программы воспитания и социализации обучающихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Для достижения поставленной цели воспитания и социализации обучающихся решаются следующие задачи.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование нравственного смысла учения, социально-ориентированной и общественно полезной деятельности;
- формирование морали — осознанной обучающимся необходимости поведения, ориентированного на благо других людей;
- усвоение обучающимся базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;

- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;

- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

В области формирования социальной культуры:

- формирование российской гражданской идентичности, включающей в себя идентичность члена семьи, школьного коллектива, территориально-культурной общности, этнического сообщества, российской гражданской нации;

- развитие патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично-социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;

- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации;

- формирование у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

- усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным религиям и религиозным организациям России, к вере и религиозным убеждениям других людей, понимание значения религиозных идеалов в жизни человека, семьи и общества, роли традиционных религий в историческом и культурном развитии России;

- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- укрепление отношения к семье как основе российского общества;

- формирование представлений о значении семьи для устойчивого и успешного развития человека;

- укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- знание традиций своей семьи, культурно-исторических и этнических традиций семей своего народа, других народов России.

2.3.2. Основные направления, ценностные основы воспитания и социализации обучающихся

Содержанием воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (мир во всем мире, принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- честь;
- достоинство;
- свобода (личная и национальная);
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Структура и содержание программы

Основные направления духовно-нравственного воспитания осуществляются через уклад школьной жизни, который организован педагогическим коллективом, родителями, учреждениями дополнительного образования, и включают различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России и Татарстана.

Урочная деятельность. Урок - место разнообразных коллективных действий, переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления необходимо соотносить свои действия и действия других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчение от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все учебные предметы, изучаемые в школе, важны. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности.

Внеурочная деятельность, в соответствии со Стандартом, определена следующими направлениями развития личности, реализуемыми через систему дополнительного образования школы:

Основные формы внеурочной деятельности: экскурсии, олимпиады, соревнования, общественно-полезные практические занятия.

Направление внеурочной деятельности	Название (кружки, секции, проектная деятельность и др.)
Духовно-нравственное	«Школьный музей», «Земля - наш дом»
Спортивно-оздоровительное	«Азбука дорожного движения», «Спортивные игры»
Военно-патриотическое	ВП клуб «Русич»
Художественно-эстетическое	Вокальная студия «Веселые голоса» Хоровая студия
Экологическое	«Береги свой край родной» «Зеленая планета» «Край, в котором мы живем»

2.3.3. Основное содержание воспитания и социализации обучающихся.

Направление	Ценности	Содержание	Примерные виды деятельности и формы занятий	Планируемые результаты
воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	<ul style="list-style-type: none"> • общее представление о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России; • системные представления об институтах гражданского общества, их истории и современном состоянии в России и мире, о возможностях участия граждан в общественном управлении; • понимание и одобрение правил поведения в обществе, уважение органов и лиц, охраняющих общественный порядок; • осознание конституционного долга и обязанностей гражданина своей Родины; • системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны, знание национальных героев и важнейших событий отечественной истории; • негативное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, общественных местах, к невыполнению человеком своих общественных обязанностей, к антиобщественным действиям, поступкам. 	<p>Изучают Конституцию Российской Федерации, получают знания об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства— Флаге, Гербе России, о флаге и гербе.</p> <p>Знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения учебных дисциплин).</p> <p>Знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения учебных дисциплин).</p> <p>Знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных</p>	<p>- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;</p> <p>•элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;</p> <p>•первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества национальной истории и культуры; опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;</p> <p>•опыт социальной и межкультурной коммуникации;</p> <p>•знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p>

			<p>праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам).</p> <p>Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе экскурсий, встреч и бесед с представителями общественных организаций, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями).</p> <p>Участвуют в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.</p> <p>Получают опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников).</p> <p>Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпуск-</p>	
--	--	--	--	--

			ников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	
Воспитание социальной ответственности и компетентности	Правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны);	<ul style="list-style-type: none"> • осознанное принятие роли гражданина, знание гражданских прав и обязанностей, приобретение первоначального опыта ответственного гражданского поведения; • усвоение позитивного социального опыта, образцов поведения подростков и молодежи в современном мире; • освоение норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих обучающимся успешно действовать в современном обществе; • приобретение опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, взрослыми, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и обще- 	<p>Активно участвуют в улучшении школьной среды, доступных сфер жизни окружающего социума.</p> <p>Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.</p> <p>Активно и осознанно участвуют в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби).</p> <p>Приобретают опыт и осваивают основные формы учебного сотрудничества: сотрудничество со сверстниками и с учителями.</p> <p>Активно участвуют в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления: участвуют в принятии решений руково-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина; • умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм; • первоначальные навыки практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности; • сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям (семья, классный и школьный коллектив, сообщество городского или сельского поселения, неформальные

		<p>ственно значимых проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное принятие основных социальных ролей, соответствующих подростковому возрасту: <p>— социальные роли в семье: сына (дочери), брата (сестры), помощника, ответственного хозяина (хозяйки), наследника (наследницы);</p> <p>— социальные роли в классе: лидер — вдовый, партнёр, инициатор, референтный в определённых вопросах, руководитель, организатор, помощник, собеседник, слушатель;</p> <p>— социальные роли в обществе: гендерная, член определённой социальной группы, потребитель, покупатель, пассажир, зритель, спортсмен, читатель, сотрудник и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование собственного конструктивного стиля ответственного поведения. 	<p>дящих органов образовательного учреждения; решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей; защищают права обучающихся на всех уровнях управления школой и т. д.</p> <p>Разрабатывают на основе полученных знаний и активно участвуют в реализации мощных социальных проектов — проведении практических разовых мероприятий или организации систематических программ, решающих конкретную социальную проблему школы, городского или сельского поселения.</p> <p>Учатся реконструировать (в форме описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов и др.) определённые ситуации, имитирующие социальные отношения в ходе выполнения ролевых проектов.</p>	<p>подростковые общности и др.), определение своего места и роли в этих сообществах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание о различных общественных и профессиональных организациях, их структуре, целях и характере деятельности; • умение вести дискуссию по социальным вопросам, обосновывать свою гражданскую позицию, вести диалог и достигать взаимопонимания; • умение самостоятельно разрабатывать, согласовывать со сверстниками, учителями и родителями правила поведения в семье, классном и школьном коллективах; • умение моделировать простые социальные отношения, проследить взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, классном и школьном коллективе, городском или сельском поселении; • ценностное отношение к мужскому или женскому гендеру (своему социальному полу), знание и принятие правил полоролевого поведения в контексте традиционных моральных норм.
Воспитание нрав-	нравственный выбор;	• сознательное принятие базовых	Знакомятся с конкретными примерами	• ценностное отношение к школе, го-

<p>ственных чувств, убеждений, этического сознания</p>	<p>жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности</p>	<p>национальных российских ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа; • понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости; • понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля; • понимание значения нравственного усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца; • умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания; • понимание и сознательное принятие нравственных норм 	<p>высоконравственных отношений людей, участвуют в подготовке и проведении бесед.</p> <p>Участвуют в общественно полезном труде в помощь школе, городу, селу, родному краю.</p> <p>Принимают добровольное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.</p> <p>Расширяют положительный опыт общения со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.</p> <p>Получают системные представления о нравственных взаимоотношениях в семье, расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения бесед о семье, о родителях и прародителях, открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).</p> <p>Знакомятся с деятельностью традиционных религиозных организаций.</p>	<p>роду, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство дружбы к представителям всех национальностей Российской Федерации; • умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, школы; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; • уважение родителей, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним; • понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в развитии Российского государства; • понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение преодолевать конфликты в общении; • готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины; • готовность к самоограничению для достижения соб-
--	--	---	--	---

		<p>взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека, его личностного и социального развития, продолжения рода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка. 	<p>ственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя; • умение устанавливать со сверстниками другого пола дружеские, гуманные, искренние отношения, стремление к честности и скромности во взаимоотношениях; • сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье; осознание значения семьи для жизни человека; • понимание взаимосвязи физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) здоровья человека, влияния нравственности человека на его жизнь, здоровье, благополучие. • понимание возможного негативного влияния на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, ре-
--	--	---	---

				кламы; умение противодействовать разрушительному влиянию информационной среды.
воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни	жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой	<ul style="list-style-type: none"> • присвоение эколого-культурных ценностей и ценностей здоровья своего народа, народов России как одно из направлений общероссийской гражданской идентичности; • умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности; • понимание взаимной связи здоровья, экологического качества окружающей среды и экологической культуры человека; □ осознание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического (сила, ловкость, выносливость), физиологического (работоспособность, устойчивость к заболеваниям), психического (умственная работоспособность, эмоциональное благополучие), социального (способность справиться со стрессом, качество отношений с окружающими людьми); репродуктивное (забота о своём здоровье как будущего родителя); духовного (иерархия ценностей); их зависимости от экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни человека; • интерес к про- 	<p>Получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, природных возможностях человеческого организма, их обусловленности экологическим качеством окружающей среды, о неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья (в ходе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых программ, уроков и внеурочной деятельности).</p> <p>Участвуют в пропаганде экологически целесообразного здорового образа жизни — проводят беседы, тематические игры, театрализованные представления для младших школьников, сверстников, населения. Просматривают и обсуждают фильмы, посвящённые разным формам оздоровления.</p> <p>Учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитания растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр, школьных конференций, уроков технологии, внеурочной деятельности).</p> <p>Участвуют в проведении школьных спартакиад, эстафет,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к жизни во всех её проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; • осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды; • начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни; • экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности; • знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека, их обусловленности внутренними и внешними факторами; • знание правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни; • знание норм и правил экологической этики, законодательства в области экологии и

		<p>гулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представления о факторах окружающей природно-социальной среды, негативно влияющих на здоровье человека; способах их компенсации, избегания, преодоления; • способность прогнозировать последствия деятельности человека в природе, оценивать влияние природных и антропогенных факторов риска на здоровье человека; • опыт самооценки личного вклада в ресурсосбережение, сохранение качества окружающей среды, биоразнообразия, экологическую безопасность; • осознание социальной значимости идей устойчивого развития; готовность участвовать в пропаганде идей образования для устойчивого развития; • знание основ законодательства в области защиты здоровья и экологического качества окружающей среды и выполнение его требований; • овладение способами социального взаимодействия по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего про- 	<p>экологических и туристических слётов, экологических лагерей, походов по родному краю. Ведут краеведческую, поисковую, экологическую работу в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.</p> <p>Участвуют в практической природоохранительной деятельности, в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей; создании и реализации коллективных природоохранных проектов.</p> <p>Составляют правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учёбы и отдыха с учётом экологических факторов окружающей среды и контролируют их выполнение в различных формах мониторинга.</p> <p>Учатся оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим.</p> <p>Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).</p> <p>Приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ро-</p>	<p>здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России; • знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений; • умение выделять ценность экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека; • умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека; • умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах; • умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение; • знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на чело-
--	--	--	---	--

		<p>свещения населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональная ориентация с учётом представлений о вкладе разных профессий в решение проблем экологии, здоровья, устойчивого развития общества; • развитие экологической грамотности родителей, населения, привлечение их к организации общественно значимой экологически ориентированной деятельности; • устойчивая мотивация к выполнению правил личной и общественной гигиены и санитарии; рациональной организации режима дня, питания; занятиям физической культурой, спортом, туризмом; самообразованию; труду и творчеству для успешной социализации; • опыт участия в физкультурно-оздоровительных, санитарно-гигиенических мероприятиях, экологическом туризме; • резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); • отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ. 	<p>левых игр, обсуждения видеосюжетов и др.).</p> <p>Участвуют на добровольной основе в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций, мероприятиях, проводимых общественными экологическими организациями.</p> <p>Проводят школьный экологический мониторинг, включающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематические и целенаправленные наблюдения за состоянием окружающей среды своей местности, школы, своего жилища; • мониторинг состояния водной и воздушной среды в своём жилище, школе, населённом пункте; • выявление источников загрязнения почвы, воды и воздуха, состава и интенсивности загрязнений, определение причин загрязнения; • разработку проектов, снижающих риски загрязнений почвы, воды и воздуха, например проектов по восстановлению экосистемы ближайшего водоёма (пруда, реки, озера и пр.). <p>Разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: экология и здоровье, ресурсосбережение, экология и бизнес и др.</p>	<p>века;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности; • знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; • резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательное отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ; • отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии; • умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья; • понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности; • знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; • умение рационально организовать физическую и интеллектуальную
--	--	--	---	--

				<p>деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм; • формирование опыта участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей; • овладение умением сотрудничества (социального партнёрства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей; • опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.
<p>воспитание трудолюбия, сознательно творческого отношения к образованию,</p>	<p>научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и само-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; • осознание нравственных основ образования; • осознание важности непрерывного 	<p>Участвуют в подготовке и проведении предметных недель, конкурсов научно-исследовательских проектов.</p> <p>Участвуют в олимпиадах по учебным предметам.</p> <p>Участвуют в экскурсиях на промышлен-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание необходимости научных знаний для развития личности и общества, их роли в жизни, труде, творчестве; • понимание нравственных основ образования; • начальный опыт

<p>труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии</p>	<p>образования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии</p>	<p>образования и самообразования в течение всей жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; • умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; • сформированность позитивного отношения к учебной и учебно-трудовой деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски; • готовность к выбору профиля обучения на следующей ступени образования или профессиональному выбору в случае перехода в систему профессионального образования (умение ориентироваться на рынке труда, в мире профессий, в системе профессионального 	<p>ные и сельскохозяйственные предприятия, МЧС, в учебные заведения, учреждения культуры, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями.</p> <p>Знакомятся с профессиональной деятельностью и жизненным путём своих родителей и прародителей.</p> <p>Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования.</p> <p>Приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед подростками широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности).</p> <p>Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования.</p> <p>Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высо-</p>	<p>применения знаний в труде, общественной жизни, в быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач; • самоопределение в области своих познавательных интересов; • умение организовывать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников; • начальный опыт разработки и реализации индивидуальных и коллективных учебных исследовательских проектов; умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах; • понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; • осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; • знание и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; • умение планировать трудовую деятельность, рациона-
---	---	--	---	---

		<p>образования, соотносить свои интересы и возможности с профессиональной перспективой, получать дополнительные знания и умения, необходимые для профильного или профессионального образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; поддержание чистоты и порядка в классе и школе; готовность содействовать в благоустройстве школы и её ближайшего окружения; • общее знакомство с трудовым законодательством; • нетерпимое отношение к лени, безответственности и пассивности в образовании и труде 	<p>кого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p> <p>Учатся творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников (в ходе выполнения информационных проектов — дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.).</p>	<p>нально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • начальный опыт участия в общественно значимых делах; • навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми; • знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека; • сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов; • общие представления о трудовом законодательстве.
<p>воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры, эстетическое воспитание</p>	<p>красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира; • эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; • представление об искусстве народов России. 	<p>Получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России и Татарстана.</p> <p>Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.</p> <p>Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к прекрасному; • понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира; • способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни; • опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов

		<p>и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования.</p> <p>Участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры.</p> <p>Участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт.</p>	<p>в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление об искусстве народов России; • опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; • интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности; • опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества; • опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.
--	--	--	---

2.3.4. Основные принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»

Принцип ориентации на идеал	Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы актуализированы идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России и Татарстана, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира.
Аксиологический принцип	Позволяет дифференцировать социально-педагогическое пространство, включить в него разные общественные субъекты. В пределах системы базовых национальных ценностей общественные субъекты могут оказывать школе содействие в формировании у обучающихся той или иной группы ценностей.
Принцип следования нравственному примеру	Следование примеру — ведущий метод воспитания. «Пример — это возможная модель выстраивания отношений подростка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим». Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития

	обучающегося имеет пример учителя.
Принцип диалогического общения со значимыми другими	В формировании ценностей большую роль играет диалогическое общение подростка со сверстниками, родителями, учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиски смысла жизни невозможны вне диалогического общения подростка со значимым другим.
Принцип идентификации	Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте идентификация является ведущим механизмом развития ценностно-смысловой сферы личности. Духовно-нравственное развитие личности подростка поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.
Принцип полисубъектности воспитания и социализации	В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Подросток включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования (прежде всего, на основе общих духовных и общественных идеалов, ценностей) социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность МБОУ «Свяжская СОШ ЗМР РТ», педагогического коллектива школы в организации социально-педагогического партнёрства должна быть ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности. Социально-педагогическое взаимодействие школы и других общественных субъектов осуществляется в рамках Программы воспитания и социализации обучающихся.
Принцип совместного решения личностно и общественно значимых	Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутренне-

проблем	го душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание — это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним лично и общественно значимых проблем.
Принцип системно-деятельностной организации воспитания	<p>Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеобразовательных дисциплин; • произведений искусства; • периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь; • духовной культуры и фольклора народов России; • истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи; • жизненного опыта своих родителей и прародителей; • общественно полезной, лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик; • других источников информации и научного знания.

2.3.5. Совместная деятельность МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» семьи и общественности

Совместная деятельность школы и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени основного общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей;
- совместные проекты.

2. Воспитание социальной ответственности и компетентности

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- индивидуальные консультации.

3. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии

- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- совместные проекты с родителями, конкурс «Кормушка для птиц»;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий;

4. Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев.
- индивидуальные консультации;

5. Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

- родительские собрания по профилактике употребления ПАВ, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы об информационной безопасности и духовном здоровье детей; укреплении детско-родительских отношений, создании безопасной и благоприятной обстановки в семье; о безопасности детей в лесу, на водоемах; по профилактике внутрисемейных конфликтов;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».
- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- совместные посещения с родителями музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

2.3.6. Мониторинг эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в в МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» Программы воспитания и социализации обучающихся.

Основные показатели и объекты исследования эффективности реализации Программы:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации Программы:

- принцип системности предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

- принцип личностно-социально-деятельностного подхода ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

- принцип объективности предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

- принцип детерминизма (причинной обусловленности) указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

- принцип признания безусловного уважения прав предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

2.3.7. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Виды опроса:

- анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- беседа — диалог между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся.

Критериями эффективности реализации школой воспитательной и развивающей программы является динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Критерии изучения динамики процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольным этапах исследования.

2.3.8. Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся могут быть достигнуты следующие результаты:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности.

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое

значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание модели выпускника основного общего образования.

Модель выпускника основного общего образования:

- подросток, освоивший общеобразовательные программы основного общего образования;
- подросток, который приобрел необходимые знания и навыки жизни в обществе, профессиональной среде, владеющий навыками коммуникации;
- подросток с устойчивой потребностью в самореализации и самовоспитании;
- подросток, знающий свои гражданские права и умеющий их реализовывать;
- подросток, умеющий уважать свое и чужое достоинство;
- подросток, обладающий запасом духовных и нравственных качеств, таких как: великодушие, порядочность, честность, милосердие, сострадание, готовность прийти на помощь другим людям;
- подросток, любящий свою семью.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР составлена для учащихся, имеющих трудности в обучении, в том числе учащихся с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает в себя следующие разделы.

2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи учащимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и проработки производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

- определение особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования учащимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК)).
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу включены специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ, такие, как:

- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной). Это может быть отражено в учебном плане освоения основной образовательной программы.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Психолого-медико-социальное сопровождение обеспечивается специалистами подшефных образовательных организаций Зеленодольского муниципального района. Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки учащихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в образовательной организации осуществляется медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) Нижневязовской амбулатории на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Медицинский работник осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в общеобразовательной организации осуществляет заместитель директора, курирующий домашнее обучение. Деятельность заместителя директора может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Заместитель директора (совместно с классными руководителями) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Кроме того, в течение года заместитель директора осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

Образовательная организация осуществляет деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

По данным мониторинга количество обучающихся на дому, получающих основное общее образование среди в МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» не превышает 1.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологических педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса

для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально волевой и личностной сферы ребёнка и псих коррекцию его поведения;

социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом, организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательного учреждения предусматривает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психоло-

го-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнёрство предусматривает:

сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально

развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога) В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план основного общего образования

Учебный план МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ», реализующей основную образовательную программу основного общего образования определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов, направлений внеурочной деятельности и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы и направления внеурочной деятельности по классам и учебным годам.

Учебный план МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» разрабатывается на основе нормативных документов и методических рекомендаций МОиН РФ, РТ:

1. Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373;
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897;
4. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014г. №1598;
5. Закона Российской Федерации от 25.10.1991г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
6. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 30.08.2013г. № 1015;
7. Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (в последней редакции) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования");
8. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;
9. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
11. Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);
12. Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г №68-ЗРТ «Об образовании»;
17. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2011 года «О введении ФГОС общего образования»;
19. Устава МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ».
20. Образовательная программа НОО, ООО, СОО МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»

Учебный план в МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» на уровень основного общего образования:

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Родной язык и литература	3	3	3	3	3	15
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30	32	33	34	34	163
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		2	1	2	2	2	9
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

В учебном плане выделены дополнительные часы для развития содержания учебных предметов на базовом уровне за счет часов компонента образовательного учреждения базисного учебного плана.

В 9 классах 2 часа отведено на организацию предпрофильной подготовки.

Учебный план имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение, что дает возможность развивать творческий потенциал личности и удовлетворить образовательные запросы и познавательные интересы школьника.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным нормативным документом МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ». Он предназначен для чёткой организации образовательного процесса в школе, организации деятельности педагогического коллектива в учебном году. Годовой календарный учебный график принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора школы до начала учебного года.

Календарный учебный график:

Разработан в соответствии с

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (пункт 3 статьи 5, пункты 1, 3 статьи 12; пункт 1,2, статьи 13; пункты 1,2 статьи 14; пункты 1,2 статьи 15; пункт 1,4,5 статьи 18, пункт 2 статьи 37; пункт 1,2,4,5 статьи 41; статьи 59);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Уставом МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ».

1. Начало учебного года 1 сентября

2. Продолжительность и окончание учебного года

Классы	Количество рабочих недель и дней	Дата окончания учебного года
1 классы	33 недели	25 мая
2-4 классы	34 недели	25 мая
9, 11 классы	34 недели	25 мая
5-8, 10 классы	35 недель	31 мая

3. Сменность занятий - занятия проводятся в две смены.

4. Режим работы школы - шестидневная учебная неделя, для 1-х классов пятидневная учебная неделя.

5. Продолжительность уроков - 1 классы сентябрь-октябрь по 35 минут, ноябрь - май по 45 минут. 2-11 классы по 45 минут на протяжении всего учебного года.

6. Количество классов - комплектов в каждой параллели:

1 классы - 2	5 классы - 2	9 классы - 2
2 классы - 2	6 классы - 2	10 классы - 1
3 классы - 2	7 классы - 2	11 классы - 1
4 классы - 2	8 классы - 2	ВСЕГО: 20

7. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год на начальном и основном уровнях образования делится на 4 четверти, на среднем уровне образования - на 2 полугодия.

Каникулы:

Осенние - 7 дней;

Зимние - 14 дней;

Весенние - 9 дней;

Летние - с 01.06.2017 по 31.08.2017.

Дополнительные каникулы в 1 классах

февраль - 7 дней;

8. Режим работы образовательного учреждения

Школа работает с понедельника по субботу с 8.00 до 17.20;

В воскресенье и в праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) образовательное учреждение не работает. На период школьных каникул приказом директора устанавливается график работы образовательного учреждения.

Расписание звонков для 4, 5, 7-11 классов (1 смена):

Начало	Режимный момент	Окончание
8.00	1-й урок	8.45
8.45	1-ая перемена (организация питания)	8.55
8.55	2-й урок	9.40
9.40	2-ая перемена (организация питания)	9.50
9.50	3-й урок	10.35
10.35	3-ая перемена (организация питания)	10.55
10.55	4-й урок	11.40
11.40	4-ая перемена (организация питания)	11.50
11.50	5-й урок	12.35
12.35	5-ая перемена (организация питания)	12.45
12.45	6-й урок	13.30
13.30	6-ая перемена	13.40
13.40	7-ой урок	14.25

Расписание звонков для 2-3 классов (2 смена)

Начало	Режимный момент	Окончание
12.45	1-й урок	13.30
13.30	1-ая перемена (организация питания)	13.40
13.40	2-й урок	14.25
14.25	2-ая перемена	14.35
14.35	3-й урок	15.20
15.20	3-ая перемена	15.30
15.30	4-й урок	16.15
16.15	4-ая перемена	16.25
16.25	5-й урок	17.10

Обучение в 1-х классах осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. В сентябре, октябре проводятся по 3 урока в день по 35 минут с использованием классно-урочной формы организации учебного процесса, 4 урок - с использованием других форм организации учебного занятия (экскурсии, физкультурные занятия, развивающие игры). В ноябре-декабре проводятся по 4 урока по 35 минут, во втором полугодии (январь-май) проводятся по 4 урока и один день 5 уроков по 45 минут каждый.

9. Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация учащихся 1-11 классов проводится в рамках учебного года с 01.04.2018г. по 20.05.2018г.

10. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация учащихся проводится за рамками учебного года в мае-июне 2018 года. Сроки проведения государственной итоговой аттестации устанавливаются министерством образования и науки Российской Федерации.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Структура образовательной среды

Основой структуры образовательной среды школы является 3-х уровневая модель обучения:

I уровень. Начальное общее образование. 1-4 классы.

- 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования;

II уровень. Основное общее образование. 5-9-е классы.

- 5-летний нормативный срок усвоения образовательных программ основного общего образования;

III уровень. Среднее общее образование. 10-11-е классы.

- 2-летний нормативный срок усвоения образовательных программ среднего общего образования;

Характеристика образовательных потребностей родителей

У родителей обучающихся есть четкая потребность в создании прочной базы знаний обучающихся, которые необходимы для перехода из основной в среднюю школу. Отмечается запрос на повышение уровня комфортности и материально-технической базы, информатизации образовательного процесса и развития ИКТ. Наблюдается стремление большинства родителей к повышению качества дополнительного образования, становятся разнообразнее досуговые потребности. Школа стремится учитывать пожелания родителей обучающихся.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

На сегодняшний день школа укомплектована кадрами на 100%. Работу с детьми осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из педагогических работников.

Учителя постоянно работают над повышением своего профессионального уровня. На начало 2017-2018 учебного года 100% педагогических работников своевременно прошли курсы повышения квалификации.

В последующие годы будет продолжена работа по повышению квалификации учителей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), профессиональной переподготовки и других форм повышения квалификации, конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация учителей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать образовательные задачи.

Организация профессиональной переподготовки, прохождения курсовой подготовки учителями, администрацией школы составляет 100%.

Практически весь педагогический персонал прошел курсовую подготовку по использованию компьютерных программ при организации процесса обучения.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включают в себя:

- учебное сотрудничество;
- совместную деятельность;
- разновозрастное сотрудничество;
- дискуссию;
- тренинги;
- групповую игру;
- освоение культуры аргументации;
- рефлекссию;
- педагогическое общение;
- информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования выделяются следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Основные формы психолого-педагогического сопровождения:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование родителей, которое осуществляется учителями, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- развитие возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;

- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного муниципального задания на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» осуществляется в соответствии с нормативами.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления ЗМР вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет Республики Татарстан - бюджет ЗМР);
- внутрибюджетные отношения (бюджет ЗМР - МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»).

МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. Самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную и иную работу. Расходы на оплату труда педагогических работников МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Республике Татарстан.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

3.3.4. Материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» располагается в здании общей площадью 2420,60 кв. м. В школе имеется спортивный зал, библиотека с читальным залом, столовая на 80 посадочных мест. В образовательном учреждении функционируют кабинеты для проведения всех учебных предметов, всего их 14. Оборудован компьютерный класс с 13 персональными компьютерами, связанных локальной сетью, имеется выход в Интернет.

Фонд школьной библиотеки насчитывает 18407 экземпляра учебно-методической литературы. Из них учебной литературы - 9024 экземпляра. Ежегодно фонд пополняется и обновляется в соответствии с федеральным и региональным перечнями, что даёт возможность правильно и продуктивно организовать учебный процесс. Обеспеченность учебниками составляет 100%. Весь фонд занесён в электронный каталог. Пополнение фонда происходит за счет средств республиканского бюджета, выделенных на образовательный процесс, благотворительной помощи родителей, проведения благотворительных акций, «Подари книгу», приуроченных к знаменательным событиям и датам. В библиотеке действует читальный зал на 20 посадочных мест.

Подвоз учащихся осуществляется 3 автобусами на 72 посадочных места.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

ООП ООО обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям.

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Учебно-методическое обеспечение образовательного учреждения состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня	00	1
Процент обеспеченности учебной литературой регионального перечня	00	1

Фонд дополнительной литературы включает справочные издания, научно-популярные издания по предметам учебного плана и периодические издания.

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в школе ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса;

- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических и исторических карт;

- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу;

- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;

- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

— обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе;

— проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

3.3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации	
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Наличие решения органа государственного управления (педагогического совета) о введении в образовательной организации ФГОС ОО		
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС (цели образовательной деятельности, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и др.)	01.09.2015 г.	
	5. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»	до 01.09.2015 г.	
	6. Утверждение основной образовательной программы МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»	01.09.2015 г.	
	7. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками	01.09.2016 г.	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования	ежегодно	
	9. Разработка и корректировка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебного процесса	регулярно	
	10. Доработка: - образовательных программ (индивидуальных и др); учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов; годового календарного учебного графика;	ежегодно	
	II. Финансовое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования (совместно с ФЭС)	ежегодно
		3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ».	ежегодно

Ш. Организационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Реализация процесса организации образовательной деятельности	2015-2020 г.г.
	2. Реализация взаимодействия организаций общего образования и дополнительного образования детей и учреждений культуры и спорта, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2015-2020 г.г.
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС основного общего образования	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС основного общего образования	ежегодно
	3. Приведение в соответствии с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников образовательной организации	При необходимости
V. Информационное обеспечение введения ФГОС основного общего образования	1. Размещение на сайте информационных материалов о реализации Стандарта	ежегодно
	2. Широкое информирование родительской ответственности о введении новых стандартов	ежегодно
	3. Разработка и утверждение локального акта, регламентирующего проведение публичного отчета образовательной организации	2015г.
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС основного общего образования	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» требованиям ФГОС	2015-2020г.г.
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС основного общего образования	2015-2020г.г.
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ»	2015-2020г.г.
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС основного общего образования	2015-2020г.г.
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	2015-2020г.г.
	7. Наличие доступа МБОУ «Свияжская СОШ ЗМР РТ» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных и региональных базах данных	2015-2020г.г.

