

Принято на заседании педсовета.

Протокол № 1 от __29.08.2019г.

Утверждаю.

Директор МБОУ «Бугадинская ООШ»

_____ В.М.Салихов

Введено в действие

Приказ № _____ от _____

Приложение к ООП ООО

Планируемые результаты освоения обучающимися

основной образовательной программы

основного общего образования

по учебным предметам

«Родной язык» и «Родная литература»

Содержание учебных предметов

«Родной язык» и «Родная литература»

Основное общее образование

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА “Родной (татарский) язык”

Результатом освоения учебного курса по родному языку (5-9 классы) являются

1) Личностные результаты:

- понимание татарского языка как одной из основных национально- культурных ценностей татарского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту татарского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2) Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного татарского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые

ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

3) Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка татарского народа, как государственного языка Республики Татарстан, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового;
- стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии татарского языка, основными нормами татарского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
 - проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 - понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции татарского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Основное содержание

5 класс

Название раздела, темы	Основное содержание
Речь и речевое общение	Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.
Речевая деятельность	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.
Текст	Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. План текста (простой). Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности.
Разговорный язык Контроль диктанта (4). Изложение (5). Сочинение (5)	Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения.
Общие сведения о родном языке.	Язык как средство общения. Татарский язык — язык татарской художественной литературы. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (общие сведения).
Повторение изученного материала в начальных классах.	Звук. Система гласных звуков татарского языка. Правописание гласных. Правописание согласных. Орфографические нормы языка. Лексическое значение слова. Словообразование и изменение форм слов. Морфология как раздел грамматики. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания. Их интонационные и смысловые особенности.
Фонетика и графика.	Фонетика как раздел лингвистики. Органы речи, их участие в образовании звуков речи. Система гласных звуков татарского языка, их количество. Классификация гласных звуков. Изменения в системе гласных звуков татарского языка. Закон сингармонизма, его виды. Сокращение гласных звуков. Дифтонги. Согласные в татарском языке, их количество. Классификация согласных звуков. Изменения в системе согласных звуков татарского языка. Ассимиляция согласных, виды ассимиляции. Гласные и согласные звуки в татарском и русском языках. Понятие об интонации. Ударение в татарском языке. Случаи, когда ударение не сохраняется в собственных и заимствованных словах татарского языка. Трудные случаи ударения в формах слов. Повторение. Контрольная работа.
Орфоэпия и орфография	Нормы литературного языка. Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпический словарь. Фонетический анализ. Общие сведения о графике и орфографии. Алфавит татарского языка. Орфография. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание букв, обозначающих сочетание двух звуков. Правописание букв “ь” и “Ъ”. Орфографический словарь. Орфографические нормы языка. Повторение.
Лексикология и	Лексикология как раздел лингвистики.

Название раздела, темы	Основное содержание
фразеология	<p>Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Антонимы, синонимы, паронимы, омонимы и их виды.</p> <p>Исконно татарские и заимствованные слова.</p> <p>Словарный состав татарского языка. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы.</p> <p>Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи.</p> <p>Словари различных типов, их использование в различных видах деятельности.</p> <p>Основные лексические нормы татарского языка. Лексический анализ слова.</p> <p>Пословицы, поговорки.</p> <p>Повторение. Контрольная работа.</p>
Морфемика и словообразовании	<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфемика (морфемный строй языка) и словообразование. Общие сведения о строении и образовании слов. Морфема как минимальная значимая единица языка. Корень и аффикс. Однокоренные слова. Образование новых слов при помощи аффиксов. Их роль в словообразовании слов различных частей речи.</p> <p>Аффиксы, виды аффиксов: словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы.</p> <p>Способы словообразования в татарском языке. Корневые слова. Производные слова. Сложные слова, структурные виды сложных слов: собственно сложные, составные, парные.</p> <p>Основные различия в строении слов в татарском и русском языках. Морфемный и словообразовательный анализ. Контрольная работа.</p>
Морфология	<p>Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова.</p> <p>Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Нарицательные и собственные имена существительные.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</p> <p>Спряжение глаголов.</p> <p>Повторение. Контрольная работа.</p>
Синтаксис пунктуация	<p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Словосочетание как единица синтаксиса.</p> <p>Предложение как минимальное речевое высказывание.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные и вопросительные.</p> <p>Обращение, его функции.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника</p> <p>Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении.</p> <p>Повторение. Контрольная работа.</p>
Стилистика и культура речи	<p>Понятие об устной и письменной речи. Корректное использование в речи синонимов, антонимов и т.д. Роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля.</p> <p>Понятие о нормах литературного языка. Общие сведения о требованиях, предъявляемых к устной и письменной литературной речи. Возможности использования в речи различных лексических средств (синонимы, антонимы, слова-кальки, фразеологизмы, пословицы и поговорки).</p> <p>Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>
Повторение. Тестирование. Контрольная работа.	
Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы татарского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические,</p>

Название раздела, темы	Основное содержание
	<p>правописные. Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство татарского языка и культура речи.</p> <p>Речевой этикет татарского языка. Употребление соответствующих норм речевого этикета в зависимости от типа коммуникации. Татарский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах — побуждения к действию.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Единицы языка с национально культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.</p>
Язык и культура	<p>Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.</p> <p>Умение выявлять в тексте языковые единицы с национально-культурным компонентом значения и умение объяснять их значение с помощью толкового, этимологического, фразеологического и т.д. словарей.</p>

6 класс

Название раздела, темы	Основное содержание
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч)	
Речь и речевое общение	<p>Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога.</p>
Речевая деятельность	<p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи. Культура чтения. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p>
Текст.	<p>Основные признаки текста. Структура текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов. План (сложный), аннотация.</p> <p>Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p>
Функциональные разновидности языка	<p>Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.</p> <p>Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.</p>

Название раздела, темы	Основное содержание
Контроль диктант (4). Изложение (5). Сочинение (6)	
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч)	
Общие сведения о языке	Формы функционирования современного татарского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.
Фонетика и графика.	Изменение звуков в речевом потоке. Звук и фонема. Система гласных звуков татарского языка, их количество. Классификация гласных звуков. Изменения в системе согласных звуков татарского языка. Ассимиляция согласных, виды ассимиляции. Гласные и согласные звуки в татарском и русском языках. Ударение в татарском языке. Случаи, когда ударение не сохраняется в собственных и заимствованных словах татарского языка. Понятие об интонации. Фонетический анализ. Повторение. Контрольная работа.
Орфоэпия и орфография	Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпический словарь. Общие сведения о графике и орфографии. Орфографические нормы языка. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Правописание гласных. Правописание согласных. Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием слов. Орфографический словарь.
Лексикология и фразеология	Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Словарный состав татарского языка: архаизмы, историзмы, неологизмы и их виды. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика и особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Словари различных типов, их использование в различных видах деятельности. Лексический анализ слова. Повторение. Контрольная работа.
Морфемика и словообразование	Словообразование и изменение форм слов, словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью аффиксов. Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Повторение.
Морфология	Морфология как раздел грамматики. Классификация частей речи. Части речи самостоятельные, служебные, модальные. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова. Имя существительное как часть речи (повторение). Число, падеж и категория принадлежности имени существительного. Имя прилагательное как часть речи (повторение). Качественные (<i>асыл</i>) и относительные (<i>нисби</i>) прилагательные. Степени прилагательных. Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных.

Название раздела, темы	Основное содержание
	<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Спряжение глаголов. Спрягаемые личные (затланышлы) формы глаголов: изъявительное (хикя фигыль), повелительное (боерык фигыль), желательное (телэк фигыль) и условное (шарт фигыль) наклонения глагола. Морфологический анализ частей речи. Контрольная работа.</p>
Синтаксис и пунктуация	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением. Знаки препинания в татарском языке. Повторение.</p>
Стилистика и культура речи	<p>Корректное использование в речи синонимов, антонимов. Роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля. Возможности использования в речи различных лексических средств (синонимы, антонимы, слова-кальки, фразеологизмы, пословицы и поговорки). Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>
Повторение. Тестирование.Контроль ная работа.	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)	
Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений, числительных, глаголов. Варианты норм. Нормативные словари современного татарского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного татарского литературного языка.</p>
Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры.

7 класс

Основное содержание

Название раздела, темы	Основное содержание
<p>1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч)</p>	
<p>Речь и речевое общение</p>	<p>Речевой этикет и правила общения. Язык как средство речевого общения. Условия речевого общения. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога. Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.</p>
<p>Речевая деятельность</p>	<p>Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности. Соотношение устной и письменной форм речевой деятельности. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи. Спонтанность устной речи. Культура чтения. Основные особенности устного высказывания. Говорение – порождение устной речи.</p>
<p>Текст</p>	<p>Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности. Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности.</p>
<p>Контроль диктант (4). Изложение (6). Сочинение (6)</p>	
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч)</p>	
<p>Татарский язык среди языков тюркского мира.</p>	<p>Язык как система средств (языковых единиц). Татарский язык и его место среди других тюркских языков. Характерны черты тюркских языков Урало-поволжского региона.</p>

Название раздела, темы	Основное содержание
Фонетика и графика.	Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Ударение и его особенности. Понятие об интонации. Произношение заимствованных слов. Соотношение звука и буквы. Фонетический анализ.
Орфоэпия и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие о нормах орфоэпии. • Общие сведения о графике и орфографии. • Орфографический словарь.
Лексикология и фразеология	Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Фразеологизмы, их значения. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Лексический анализ слова. Повторение. Контрольная работа.
Морфемика и словообразование	Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Связь морфемики и орфографии. Морфемный и словообразовательный анализ слов.
Морфология	Морфология как раздел грамматики. Классификация частей речи татарского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки (наречие, глагол, звукоподражательные слова). Склонение и спряжение. Модальные части речи (частицы, междометия, предикативные слова). Служебные части речи (предлоги и союзы). Спрягаемые личные (затланышлы) и неспрягаемые неличные (затланышсыз) формы. Неличные формы: причастие (сыйфатфигыль), деепричастие (хэлфигыль), имя действия (исемфигыль), инфинитив. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего, прошедшего и будущего времени. Синтаксическая функция причастия. Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Синтаксическая функция деепричастия. Морфологический анализ слова. Повторение. Контрольная работа.
Синтаксис и пунктуация	Синтаксис как раздел грамматики. Предложение как минимальное речевое высказывание. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Виды

Название раздела, темы	Основное содержание
	<p>обстоятельств. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Предложения с обращениями и вводными словами. Синтаксический анализ простого предложения. Знаки препинания в татарском языке. Пунктуационно-смысловый отрезок. Пунктуационные нормы татарского языка.</p> <p>Повторение. Контрольная работа.</p>
Стилистика и культура речи	<p>Использование в речи синонимов, антонимов. Роль синтаксических синонимов в развитии культуры речи и совершенствовании стиля. Возможности использования в речи различных лексических средств (синонимы, антонимы, слова-кальки, фразеологизмы, пословицы и поговорки). Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.</p>
Повторение. Тестирование. Контрольная работа.	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)	
Культура речи	<p>Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи. Нормативные словари современного татарского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного татарского литературного языка.</p>
Язык и культура	<p>Язык как зеркало культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Культура и национальные языковые особенности.</p>

8 класс

Основное содержание

Название раздела, темы	Основное содержание
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч)	
Речь и общение	<p>Умение общаться – важная часть культуры человека. Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).</p>

Название раздела, темы	Основное содержание
Речевая деятельность	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения. Смысловое чтение текста. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.
Текст	Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи- местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.
Стили речи	Научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) – инструкция, объявление.
Контроль диктант (4). Изложение (5). Сочинение (6)	
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч)	
Язык - важнейшее средство общения.	Язык как система средств (языковых единиц). Татарский язык и его место среди других языков.
Фонетика и графика.	Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Элементы фонетической транскрипции. Особенности ударения в татарском языке. Фонетический разбор слова. Звуковое значение букв <i>e, ё, я, ю</i> . Повторение.
Орфоэпия и орфография	Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.
Лексикология и фразеология	Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы. Омонимы. Пути пополнения словарного состава татарского языка. Слова тюрко-татарского происхождения и заимствования. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Повторение.
Морфемика и словообразование	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Пути пополнения словарного состава татарского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Понятие о механизме образования слов в татарском языке. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Повторение.
Морфология	Основные морфологические нормы татарского языка. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Части речи самостоятельные, служебные, модальные. Служебные части речи: предлоги и союзы. Модальные части речи: частицы, междометия, предикативные слова. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Способы образований слов различных частей речи, их семантика и особенности

Название раздела, темы	Основное содержание
	употребления. Морфологический анализ слова. Повторение. Контрольная работа.
Синтаксис и пунктуация	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Понятие о сложных предложениях. Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения, связанные при помощи союзов, бессоюзные предложения. Понятие о сложноподчиненных предложениях. Строение сложноподчиненных предложений в татарском и русском языках. Синтетическое сложноподчиненное предложение, способы связи в данном виде предложений, знаки препинания. Аналитическое сложноподчиненное предложение, способы связи и знаки препинания. Придаточные предложения, их виды. Сложные предложения с разными видами связи. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Знаки препинания в татарском языке. Пунктуационно-смысловый отрезок. Пунктуационные нормы татарского языка. Повторение. Контрольная работа.
Стилистика и культура речи	Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.
Повторение. Тестирование. Контрольная работа.	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)	
Культура речи	Правильное и выразительное употребление в речи наречий и глаголов. Наблюдение за употреблением служебных и модальных частей речи в художественной речи. Нормативные словари современного татарского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного татарского литературного языка.
Язык и культура	Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного татарского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология. Татарские пословицы и поговорки. Отражение в татарском языке материальной и духовной культуры татарского и других народов.

9 класс

Основное содержание

Название раздела, темы	Основное содержание
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (15 ч)	
Речь и речевое общение	Ситуация речевого общения и ее компоненты: участники и обстоятельства речевого общения; личное и неличное, официальное и неофициальное,

Названиераздела, темы	Основное содержание
	подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях.
Речевая деятельность	Виды речевой деятельности и их особенности. Чтение: культура работы с книгой и другими источниками информации, включая СМИ и ресурсы Интернет, приемы работы с ними. Аудирование: понимание коммуникативных целей говорящего, понимание на слух различных текстов, установление смысловых частей текста и определение их связей. Говорение. Участие в диалогах. Письмо. Умение передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Написание сочинений, отзывов и рецензий.
Текст	Текст как продукт речевой деятельности. Его смысловая и композиционная целостность. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли, принадлежности определенному стилю).
Функциональные разновидности языка	Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили и их жанры.
Контроль диктант (3). Изложение (3). Сочинение (4)	
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (50 ч)	
Общесведения о языке	Язык как система средств (языковых единиц). Татарский язык — язык татарской художественной литературы. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (общие сведения). Система татарского литературного языка. Соотношение языка и речи.
Фонетика и графика.	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков татарского языка. Система согласных звуков татарского языка. Согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные. Слог. Ударение. Интонация. Соотношение звука и буквы. Фонетический анализ слов. Повторение.
Орфоэпия и орфография	Понятие о нормах орфоэпии. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Орфография как система правил правописания. Правописание гласных и согласных, употребление ь и ы. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографических словарей.
Лексикология и фразеология	Предмет изучения лексики. Лексикология как раздел науки о языке. Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Толковый словарь татарского языка. Синонимы, антонимы и омонимы родного языка. Словари синонимов и антонимов и омонимов. Исконно татарские и заимствованные слова. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.

Названиераздела, темы	Основное содержание
	<p>Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Неологизмы. Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы. Словарь фразеологизмов. Лексический анализ слова. Повторение. Контрольная работа.</p>
<p>Морфемика и словообразование</p>	<p>Предмет изучения морфемики. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке. Корень слова. Однокоренные слова. Особенности словообразования различных частей речи. Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем; сложение как способ словообразования; переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов и т.д. Усвоение морфемы как минимальной значимой единицы языка, ее значение в образовании новых слов и форм. Определение способов образования слов. Использование различных словарей (словообразовательных, этимологических). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Повторение.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в татарском языке. Принципы выделения частей речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, наречие, имя числительное, местоимение, глагол, звукоподражательные слова. Модальные части речи: частицы, междометия, предикативные слова. Служебные части речи: предлоги и союзы. Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ частей речи. Повторение. Контрольная работа.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения. Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Союзные и бессоюзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды сложноподчиненных предложений по структуре и значению. Прямая и косвенная речь. Синтаксический анализ различным словосочетаниям и предложениям, правильное использование их в речи. Использование синтаксической синонимии для усиления выразительности речи. Знаки препинания в татарском языке. Пунктуационно-смысловый отрезок. Пунктуационные нормы татарского языка. Повторение. Контрольная работа.</p>
<p>Стилистика и культура речи</p>	<p>Стили речи (научный, официально-деловой, разговорный, художественный, публицистический) и их особенности. Умение выступать перед аудиторией: выбор темы, определение цели и задач; учет круга интересов слушателей при выборе выразительных средств. Особенности устной и письменной речи.</p>

Названиераздела, темы	Основное содержание
	Работа с текстами разных жанров и стилей. Перевод текстов с татарского языка на русский.
Повторение. Тестирование. Контроль ная работа.	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч)	
Культура речи	<p>Правильное употребление сложносокращенных слов. Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Наблюдение за употреблением имен существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.</p> <p>Нормативные словари современного татарского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного татарского литературного языка.</p>
Язык и культура	<p>Отражение в языке культуры и истории татарского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России.</p> <p>Нормы и особенности татарской разговорной речи.</p> <p>Татарский речевой этикет.</p> <p>Выявление национально-культурных единиц родного языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.</p> <p>Использование норм татарской разговорной речи в повседневной жизни и в учебе.</p>

Родная (татарская) литература

5 класс

Ученик научится

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
 - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о татарском национальном характере;
 - видеть черты татарского национального характера в героях татарских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
 - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
 - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
 - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Ученик получит возможность научиться

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом татарского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения татарской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного материала 5 класс

Кол-во часов	Содержание учебного материала
4 ч.	Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.
4 ч.	Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки и анекдоты. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных

	произведениях
6 ч.	Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни и баиты. Лирические, исторические, обрядовые песни, такмаки, мунаджаты, особенности татарских народных песен (песня «Иске кара урман» / «Старый дремучий лес»). Оригинальный жанр татарского фольклора – баиты. «Сак–Сок». Предпосылки формирования жанра. Их виды и подвиды.
6 ч.	Эпические жанры татарского фольклора: легенды и предания (легенда «Зөһрәкыз» / «Девушка Зухра» и предание «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» / «Почему город назван Казанью»).
10 ч.	Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 классах) Сказки, виды сказок (волшебная сказка «Ак бүре» / «Белый волк»). Бытовые сказки. Сказки о животных. Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антитеза, гиперболы, литота и др.).
6 ч.	Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан.
4 ч.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией (Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрәкыз» / «Зухра на Луне»). Олицетворение добра и зла. Система персонажей в тексте. Авторский комментарий происходящих событий.
6 ч.	Фольклорная и литературная сказка (Г.Тукай «Шүрәле» / «Шурале»). Художественный вымысел. Троп.
5 ч.	Габдулла Тукай, воспевание родной земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туганжиремә» / «Родной земле») в романтических стихах. Сказочное воссоздание поездки в Казань. Мифологизация Казани и родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи.
4 ч.	М.Гафури. Басня «Сарыкны кем ашаган?» / «Кто съел овцу?». Жанр басни. Аллегорические образы.
4 ч.	Ш.Галиев. «Һәркемәйтәдәресен» / «Каждый говорит правду». Детская литература. Юмор, сатира.
4 ч.	Ф.Яруллин. «Сезингүзәлкешеикән сез» / «Вы – самый прекрасный человек». Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение.
7 ч.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

6 класс

Планируемые результаты:

Ученик научится

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы;
- выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах.

Кол-во часов	Содержание учебного материала
4 ч.	Повторение эпических жанров фольклора (баиты, сказки, предания, легенды), метафоричность, аллегоричность.
6 ч.	Мифы. Концепции о происхождении мифов. Классификация мифов. Татарские народные мифы («Алып кешелэр» / «Великаны», «Жил иясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»).
10 ч.	Развитие мифологических и религиозных сюжетов в литературе. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Изучение им фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Повесть К. Насыри «Эбугалисина» / «Абу Али Сина». Фантастический сюжет и просветительские идеи в повести. Просветительское движение у татар. Тема для обсуждения. Образ Абу Али Сины – исторический персонаж, сказочный герой или просветительский идеал?
4 ч.	Переход фольклорных жанров в литературу: условность (Г. Рахим «Яз экиятлэре» / «Весенние сказки»). Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества.
6 ч.	Г. Ибрагимов. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов людей. Образ Алмачуар. Любовь маленького героя к лошади. Функции образов мальчика-рассказчика и взрослого повествователя. Этнографические детали и материалы. Образ татарской деревни.
6 ч.	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдэ калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Образ повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Характер. Воспоминания, условность, вымысел.
6 ч.	Р.Батулла. «Имче» / «Знахарка». Исторический сюжет о детстве Тукая. Сходство героя Батуллы с Тукаевским Апуш и отличия от него. Приёмы создания исторических ситуаций. Особенности рассказывания.
6 ч.	Комические образы. Жизнь и творчество Г. Камала – одного из основоположников татарской

	реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.
4 ч.	Лирико-эмоциональные образы. Дардменд «Видагъ» / «Прощание». Содержание лирического текста, лирический герой, чувство-переживание. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. Жизнь и творчество Дардеменда. Татарское литературоведение о Дардеменде.
4 ч.	С. Рамиев «Уку» / «Знание». Просветительский мотив. Образ автора. Гражданская лирика. Жизнь и творчество С. Рамиева. Татарское литературоведение о Рамиеве.
4 ч.	Х. Такташ «Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.
4 ч.	М. Джалиль «Сандугач һәм чишмә» / «Соловей и родник». Условность, аллегория.
6 ч.	Повторение и обобщение изученного в 6 классе

7 класс

Планируемые результаты

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения,
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять в былинах характерные художественные приёмы;
- видеть черты национального характера в героях былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения татарской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

Кол-во часов	Содержание учебного материала
4 ч.	Повторение: система образов. Деталь и образ.
6 ч.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XVв. («Идегэй» – в сокращенном виде). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.
6 ч.	Эпический род художественной литературы. Эпические жанры. Жанр рассказа. Н. Думави «Яшь ана» / «Молодая мама». Нетрадиционный для татарской литературы сюжет об отношениях девочки и ее мачехи. Смысловая нагрузка образа мачехи. Своеобразие языка и интонации произведения.
8 ч.	Жанр повести. Ш.Камал. «Акчарлаклар» / «Чайки». Проблема вынужденности искать счастья на чужой земле. Драматизм. Художественная речь: повествование, диалог, монолог.
6 ч.	Жанр повести. А.Еники «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Национальная и социальная проблематика. Раздумья о судьбе татарской нации, о потере нравственных ориентиров в обществе. Эпиграф, посвящение, сильная позиция. Жизнь и творчество А. Еники.
8 ч.	Жанр повести. М. Магдеев. «Без –кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Повторение мотивов и тем в различные периоды развития литературы. Мотив судьбы нации в татарской литературе начала XX века, второй пол. XX века.
3 ч.	Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика. Г.Тукай «Милләтә» / «Нации».

	Диалогичность стихотворения. Обращение к нации, констатация любви к своему народу. Лирика, гражданская лирика. <i>Тема для обсуждения.</i> Тема судьбы нации в творчестве Г. Тукая.
3 ч.	С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, в этих долинах...». Образ родного края, мифологизация образа родины. Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. «Тихая» лирика С. Хакима. Насыщение лирики психологическими деталями.
8 ч.	Драматический род литературы. Драматические жанры. История возникновения драматического рода у татар. Г. Исхакый «Жан Баевич» / «Жан Баевич». Описание комической ситуации, возникшей в татарском обществе в нач. XX века о том, как отдельные представители, желая показаться образованными, перенимают внешние атрибуты русского быта, «забывают» свой язык и своих корней. Сатира и ирония.
8 ч.	Ш.Хусаинов. «Әни килде» («Әнименнәк күлмәге») / «Белое платье матери». Социально-этическая проблематика. Образ, символ, архетип. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.
3 ч.	Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Тәуге соклану» / «Первый восторг». Сюжет рассказа, картины деревенской жизни. Конфликт как результат проявления зависти. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Событие, подтекст, контекст. Символы золотой рыбки, белых облаков. <i>Тема для обсуждения.</i> Что такое счастье?
3 ч.	Г. Гильманов «Язмышның туган көне» / «День рождения судьбы». Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп. <i>Тема для обсуждения.</i> Знакомо ли вам ожидание чуда?
4 ч.	Повторение и обобщение изученного в 7 классе

8 класс

Планируемые результаты

Ученик научится

- осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

Содержание учебного материала

Кол-во часов	Содержание учебного материала
2 ч.	Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы
3 ч.	Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нәсыйхәт» / «Назидание»).
2 ч.	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса

	Акъегет «Хисаметдин менла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.
3 ч.	М.Гафури «Нэсьйхэт» / «Назидание». Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство.
4 ч.	Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.
4 ч.	Ф. Амирхан«Бер хэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев.
8 ч.	Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.
3 ч.	Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.
6 ч.	Г.Кутуй«Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.
6 ч.	К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви.
4 ч.	Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибэли дэ сибэли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.
8 ч.	Ф. Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.
2 ч.	Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».
4 ч.	Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Элдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.
4 ч.	М. Аглямков«Каеннар булсан иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразии жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова.
4 ч.	Повторение и обобщение изученного в 8 классе

9 класс

Планируемые результаты

Ученик научится

- осознанно понимать ключевые проблемы изученных произведений татарских писателей XIX—XX вв.;
- осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- эстетическому восприятию произведений литературы;
- понимать слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
- создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения татарской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

Кол-во часов	Содержание учебного материала
2 ч.	<p>Литература как вид искусства.</p> <p>Природа искусства. Место литературы среди других видов искусства. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека; художественное воспроизведение жизни. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.</p>
6 ч.	<p>Древняя, средневековая тюрко-татарская литература.</p> <p>Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар. Этапы развития древней и средневековой тюрко-татарской литературы.</p> <p>Фольклор и литература общетюркской эпохи как составная часть татарской литературы.</p> <p>Орхоно-Енисейские памятники, отражение в них истории, верований, особенностей художественного мышления древних тюрков. «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари – один из источников по изучению фольклора и письменной литературы. «Котадгу билиг» / «Благодатное знание» Юсуфа Баласагунлы – первая классическая поэма тюркских народов.</p> <p>Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.</p> <p>Ренессансное направление в татарской литературе золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе.</p> <p>Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Присоединение Казанского ханства к русскому государству (1552). Отражение кризисного состояния татарского общества в хикметах – философских изречениях М. Кольи.</p>
4 ч.	<p>Татарская литература XIX века. Просветительская деятельность Г. Курсави, И. Хальфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского и др.</p> <p>Становление реалистической поэзии в творчестве Г.Кандалый, Акмуллы и др. Становление татарской реалистической прозы.</p>
6 ч.	<p>Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа (роман З. Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или красавица Хадича» – в сокращенном виде).</p> <p>Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития татарского народа, судьба татарских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую.</p>
5 ч.	<p>Татарская литература начала XX века. Приобщение татарской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.</p> <p>Фатих Амирхан (1886-1926). «Хаят». Модернизм, модернистские приемы.</p>

5 ч.	Г. Камал. «Банкрот».
5 ч.	Татарская литература первой половины XX века. Сложность процесса развития татарской литературы после 1917 года. Активизация романной жанровой традиции: М. Галяу («Мөһажирләр» / («Мухаджирь» – в сокращенном виде).
5 ч.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет (М. Джалиль «Жырларым» / «Песни мои», «Тик булса иде ирек» / «Лишь бы была свобода», Г. Кутуй «Сагыну» / «Ностальгия»; Ә. Еники «Кем жырлады?» / «Кто пел?»). Жизнь и творчество М. Джалиля.
6 ч.	Этапы творчества Х. Туфана («Кайсыгызның кулы жылы» / «Чьи руки теплее», «Киек казлар» / «Дикие гуси»). Философско-лирическая направленность поэзии 40-50-х гг. Исповедальность, особенности поэтики и стиля.
5 ч.	Татарская литература второй половины XX века. Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа: А. Гилязов («Жомга көн кич белән» / «В пятницу вечером»).
5 ч.	Трансформация исторического романа соцреализма (Н. Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль – река течет»).
4 ч.	Татарская литература рубежа XX-XXI веков (1990-2016 гг.). Трансформация татарской литературы на рубеже XX-XXI веков: критическая оценка советского и постсоветского времени, переосмысление далекой и близкой истории народа (Зульфат «Тамыр көлләре» / «Пепел корней», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» / «В чувствах – золотая мелодия листьев»).
4 ч.	Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта человека и общества (Ф. Садриев «Таң жиле» / «Утренний ветерок» – в сокращенном виде).
4 ч.	Проблемы возрождения и сохранения народных традиций (Т. Миннуллин «Кулъяулык» / «Платочек»).
2 ч.	Повторение и обобщение изученного в 9 классе