

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Старо-Юрашская средняя
школа» ЕМР РТ
И.Л.Гиззатуллин
Приказ № 111 от 28.08. 2015 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Старо-Юрашская средняя
общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан
срок реализации - 4 года

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2015 г.

**Введена в действие приказом
по школе №111 от 28 августа 2015 г.**

2015

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы	6
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	9
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	12
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)	13
1.2.2. Русский язык	15
1.2.3. Литературное чтение	19
1.2.4. Татарский язык. Литературное чтение (на татарском языке).....	23
1.2.5. Иностранный язык (английский)	34
1.2.6. Математика и информатика	36
1.2.7. Окружающий мир	38
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики	41
1.2.9.Изобразительное искусство	45
1.2.10. Музыка	48
1.2.11. Технология	60
1.2.12. Физическая культура	62
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	64
1.3.1. Общие положения	64
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	65
1.3.3. Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	70
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	70
2. Содержательный раздел	72
2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий	72
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования	72
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования	73
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	76
2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности учащихся	80

2.1.5. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.....	83
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	84
2.2.1. Общие положения	84
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	85
2.2.2.1 Русский язык.	85
2.2.2.2. Литературное чтение.	89
2.2.2.3 Татарский язык. Литературное чтение (на татарском языке)	95
2.2.2.4. Иностранный язык	113
2.2.2.5. Математика и информатика.....	115
2.2.2.6. Окружающий мир	116
2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики	119
2.2.2.8. Изобразительное искусство	121
2.2.2.9. Музыка	126
2.2.2.10. Технология	137
2.2.2.11. Физическая культура	139
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	144
2.3.1. Пояснительная записка.....	144
2.3.2. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	144
2.3.3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	146
2.3.4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	146
2.3.5. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	147
2.3.6. Виды деятельности и формы занятий с учащимися	149
2.3.7. Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся	152
2.3.8. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся	152
2.3.9. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся	153
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	154
2.5. Программа коррекционной работы	158
3. Организационный раздел	162
3.1. Учебный план начального общего образования	165
3.2. План внеурочной деятельности	165
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы	169
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	170
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	172
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программ.....	173
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	174
3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы	175

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа»» ЕМР РТ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, особенностей школы, образовательных потребностей и запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также концептуальных положений УМК «Перспектива».

Данная программа рассчитана на четыре года (возраст 6,5 – 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этом уровне образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Содержание основной образовательной программы школы отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- базисный учебный план начального общего образования;
- внеурочную деятельность;

- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом школы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации школой основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды села Старый Юраш и Альметьево.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества

на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития учащихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первого уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ жизни школы и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первого уровня общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики учащихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития учащихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, учащихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей учащихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. В эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая осуществляется как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфолио учащихся), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями

достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.** Учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке учащихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ компетентности учащихся»;

- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Татарский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на уровне начального общего образования.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и в смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом.

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с

содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

1.2.1.2. Формирование ИКТ- компетентности учащихся

(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

*Знакомство со средствами ИКТ,
гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер:

ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото-и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио-и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2. Русский язык

В результате изучения курса русского языка учащиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»	
Раздел «Фонетика и графика»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; <p>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках
Раздел «Орфоэпия»	
	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителю, родителям и др.
Раздел «Состав слова (морфемика)»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; <p>находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; - использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.
Раздел «Лексика»	

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать грамматические признаки слов; - с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
Раздел «Синтаксис»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения.
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила правописания (в объёме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать место возможного возникновения орфографической

<p>орфографическому словарю учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - безошибочно списывать текст объёмом 80— 90 слов; - писать под диктовку тексты объёмом 75— 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; <p>проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p><i>ошибки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>подбирать примеры с определённой орфограммой;</i> - <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i> - <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</i>
--	---

Содержательная линия «Развитие речи»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); - выражать собственное мнение и аргументировать его; - самостоятельно озаглавливать текст; - составлять план текста; <p>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i> - <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i> - <i>пересказывать текст от другого лица;</i> - <i>составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i> - <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i> - <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i> - <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i> - <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i>
--	--

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности	
Выпускник научится: - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как	<i>Выпускник получит возможность научиться: - осмысливать эстетические и</i>

<p>источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и 	<p><i>нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> - <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> - <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>
--	---

отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное

<p>мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать с тематическим каталогом;</i> - <i>работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> - <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> - <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц</i>

	<p>или неодушевленного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	---

1.2.4. Татарский язык. Литературное чтение (на татарском языке)

1 сыйныф

	Предмет нәтижеләре	
Бүлек исеме	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Сөйләм эчтәлеге	<p>-язуга карата төп гигиена кагыйдәләрен үтәү;</p> <p>-язма хәрефләрнең барлык элементларын да алгоритм буенча яки тактлап дөрес яза белү.</p> <p>-авазларның сузык, ягъни жырлана торган аваз һәм тартык, ягъни жырланмый торган; әйткәндә, сөйләм органнарында киртә ясала / ясалмый торган авазларга бүленүен, сузыкларның калын һәм нечкә булуын; тартыкларның нечкә- калын яңгырашын сузык аваз хәрефләре белдерүен;</p>	<p>-татар алфавитының басма һәм язма хәрефләр системасын атый һәм формалары буенча аера белү.</p> <p>-укырга – язарга өйрәтү барышында гамәли алынган белемнәрне, эш осталыгын һәм күнекмәләрне гомумиләштерү, системалаштыру.</p>

	<p>сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бөтенлегенә ия булуын; сүзнең ижекләргә бүленүен, бер ижекнен көчләрәк һәм озынрак әйтелүен; сөйләм авазлары язуда шартлы график символлар (түгәрәк, квадрат) яки хәрефләр белән белдерелүен белү;</p> <ul style="list-style-type: none"> - авазларга характеристика бирү; - анализ вақытында тартыкларның яңгырау-саңгыраулыгын билгеләү алымнарын куллану; - сүзне ижекләргә бүлү; - схемалардан сүзнең аваз язылышын ижекләп һәм орфоэпик дәрәҗәсиз итеп уку; - элемент-шаблоннар нигезендә басма һәм язма хәрефләрне төзү һәм анализлау; 	
Грамотага өйрәнү	<ul style="list-style-type: none"> - билгеле бер алгоритм буенча хәрәкәт элементлары нигезендә хәрефләр язү; - ижекләрдә һәм сүзләрдә тоташтыруның өч алымын үтәү; - тактлап язганда кул чугы мускуллары киеренкеләгән йомшарту; - күчереп язганда һәм диктант вақытларында жөмлөләрне һәм үз исемнәрен дәрәҗәсиз язү. 	
Фонетика һәм орфоэпия	<ul style="list-style-type: none"> -аваз һәм хәрефләрне аеру; -ана теленң авазларын һәм хәрефләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлау, авазларга характеристика бирә алу 	<i>-сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәҗәсиз әйтелешендә икеләнү туган очракта укытучысына һәм эти-әннисенә мөрәҗҗәгать итә алу</i>
Графика	-хәрефләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана алу.	<i>-тизләтелгән темпта язү шартларында график грамоталылыкны һәм каллиграфик сыйфатны формалаштыру.</i>
Лексикология	-мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табу.	<i>- текстларда кабатлаулар булдырмас өчен тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу.</i>
Морфология	- предметны, билгене, хәрәкәтне белдерүче сүзләрне аеру.	<i>-дәрәҗәсиз тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемне, сыйфатны, фигыльне таба алу.</i>
Синтаксис	-жөмлә һәм сүзләрне аерырга өйрәнү.	<i>-жөмләнәң әйтү максаты буенча төрен аеру.</i>
Орфогра	-дәрәҗәсиз язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән	<i>- орфографик хата ясау</i>

фия һәм пунктуация	күләмдә куллану.	<i>мөмкинлеге булган очракларны аңлау, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жиһбәрмәү юлларын ачыклау.</i>
Сөйләм үстерү	-аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайлау; -көндәлек аралашуга бәйлә татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс куллану; -текстка исем бирү.	<i>-тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү.</i>

2сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак
Сөйләм эчтәлеге Фонетика, орфоэпия һәм графика	-аваз һәм хәрәфләрне аера; - ана теленә авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала; - хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.	<i>-дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвештә фонетик-график (аваз-хәрәф) анализ ясарга өйрәнү, сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәрәсләген бәяләү мөмкинлеге бирелә; -үз сөйләмендә татар әдәби тел нормаларын саклай һәм әңгәмәдәшенең сөйләмендә бу нормаларның дәрәсләктә бирелгән материал күләмендә үтәлүен бәяли; - сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәс әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәрәсләктәгә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм әти-әнисенә мөрәҗҗәгать итә ала.</i>
Сүз төзелеше (морфемика)	-тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга; -сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.	<i>дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәрәсләген бәяләү мөмкинлеге ала.</i>
Лексикология	-мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга; -текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.	<i>-текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчәрелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын</i>

		<i>бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеге ала.</i>
Морфология	<p>-исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;</p> <p>-сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;</p> <p>-фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.</p>	<p>- дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәсләген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләк сүзләр, кисәкчә, теркәгечләренә, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.</p>
Синтаксис	<p>-жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләренә аерырга;</p> <p>-сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмләләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;</p> <p>-жөмләнең әйтү максаты буенча төрән аерырга;</p> <p>-жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;</p> <p>-тиндәш кисәкле һәм тойгылы жөмләләренә интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.</p>	<p>-жөмләнең иярчен кисәкләрен – аергыч, тамамлык, хәлләренә аеру, дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмләгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәсләген бәяләү, гади һәм кушма жөмләләренә бер-берсеннән аеру мөмкинлеге ала.</p>
Орфография һәм пунктуация	<p>-дәрәс язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;</p> <p>-сүзләренң дәрәс язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;</p> <p>-80–90 сүзле текстны дәрәс итеп күчереп язарга;</p> <p>- өйрәнелгән дәрәс язу кагыйдәләренә туры килгән 70–80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга;</p> <p>- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.</p>	<p>-орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жиһәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.</p>

Сөйләм үстерү	<p>-аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга; -көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс кулланырга; -аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәсләген дәлилләргә; -текстка исем берергә; -укылган яки тыңлаган текстның планын төзергә; -аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.</p>	<p><i>-тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрен кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жәмләләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дәрәсләген баяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеге ала.</i></p>
---------------	---	--

3 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Сөйләм эчтәлегә	<p>- аваз һәм хәрәфләрне аера; - ана теленә авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтәлеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала; - хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.</p>	<p><i>-үз сөйләмендә татар әдәби тел нормаларын саклай һәм әңгәмәдәшенең сөйләмендә бу нормаларның дәрәсләктә бирелгән материал күләмендә үтәлүен баяли; -сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәс әйтәлешендә икеләнү туган очракта, дәрәсләктәге сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм әти-әнисенә мөрәҗҗәгать итә ала.</i></p>
Сүз төзелеше (морфемика)	<p>-тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга; -сүзнең тамыр һәм кушымчаларын табарга өйрәнә.</p>	<p><i>-укучы дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның</i></p>

		<i>дөрөслөгөн баялау мөмкинлөгө ала.</i>
Морфология. Сүз төркөмнөре.	-исемнэрнең сан, килеш һәм тартым белән төрлөнөшөн; -сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен; -фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.	<i>-укучы дәрәсләктә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дөрөслөгөн баялау; -кисәкчәләрне өйрәнгәндә, да/дә, та/тәкисәкчәләрен, -да/-дә, -та/тә урын-вакыт килеше кушымчаларын аеру мөмкинлөгө ала.</i>
Синтаксис	-жөмлө, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга; -жөмлөнөң әйтү максаты буенча төрөн аерырга; жөмлөнөң баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;	<i>-укучы жөмлөнөң ияртүче һәм иярүче сүзләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлөгө ала.</i>
Орфография пунктуация Сөйләм үстөрү	Һәм -аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга; -көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дөрөс кулланырга; -аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дөрөслөгөн дәлилләргә; -текстка исем берергә; -укылган яки тыңлаган текстның планын төзөргә; -текстның темасын һәм төп фикерен әйтергә; -аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.	<i>-укучы тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрне кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жөмлөләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дөрөслөгөн баялау, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлөгө ала.</i>

4 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак

Фонетика һәм орфоэпия	<p>-аваз һәм хәрефләрне аера;</p> <p>- анна теленен авазларын һәм хәрефләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчелекләрен аңлый, авазларга характеристика бирә ала;</p> <p>- хәрефләрнең алфавита урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.</p>	<p>-үз сөйләмендә татар әдәби тел нормаларын саклый һәм әңгәмәдәшенең сөйләмендә бу нормаларның дәрәслектә бирелгән материал күләмендә үтәлүен бәяли;</p> <p>- сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәслектә әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәрәслектәгә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм әти-әнисенә мөрәҗғәгать итә ала.</p>
Лексикология	<p>-мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;</p> <p>-текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.</p>	<p>-текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчәрелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеге ала.</p>
Сүз төзелеше (морфемика)	<p>-тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга;</p> <p>-сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.</p>	<p>-дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәрәслеген бәяләү мөмкинлеге ала.</p>
Морфология	<p>-исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;</p> <p>- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчелекләрен;</p> <p>-фигыльнең лексик-семантик үзенчелекләрен өйрәнә.</p>	<p>-дәрәслек тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләксүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.</p>
Синтаксис	<p>-жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;</p> <p>-сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәгә сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;</p> <p>-жөмләнең әйтү максаты буенча төрен аерырга;</p> <p>-жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;</p> <p>Тиндәш кисәкле һәм тойгылы</p>	<p>-жөмләнең иярчен кисәкләрен – аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмләгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәслеген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру</p>

	жөмлөлэрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.	<i>мөмкинлеге ала.</i>
Сөйләм үстерү	-аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга; -көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дөрес кулланырга; -аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дөреслеген дәлилләргә; -тексткаисембирергә; -укылган яки тыңлаган текстның планын төзергә; -аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.	<i>Тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрне кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жөмлөләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дөреслеген баяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеге ала.</i>
Орфография һәм пунктуация	-дөрес язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга; -сүзләрнең дөрес язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга; - 80–90 сүзле текстны дөрес итеп күчереп язарга; - өйрәнелгән дөрес язу кагыйдәләренә туры килгән 70–80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга; - үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.	<i>-орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшлэгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жибәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.</i>

**Әдәби уку
1 сыйныф**

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре
-------------	--------------------

	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Халык авыз ижаты эсәрләре	-әкият тыңларга, иллюстрацияләр ярдәмендә сөйләргә; -рәсем белән бирелгән хикәягә исем кушарга; - бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр кебек халык-авыз ижатын аера белергә.	- <i>график модель буенча хикәя эчтәлеген сөйләргә ;</i> <i>-әкиятләрнең сюжет-композиция үзенчәлекләрен аерырга. (Чылбыр әкиятләрне аптыраткыч әкиятләрдән)</i>
Автор эсәрләре	-эсәрнең авторы барлыгын белергә; - автор теленең кабатланмас матурлыгын аңларга.	<i>-төрле авторның 3-4 эсәрен яттан укырга</i>
Әдәби жанрлар	-проза эсәрләрен шигъри эсәрләрдән аера белергә; - чәчмә һәм тезмә сөйләмне таний һәм аера белергә; -язучы, шагыйрь. -әдәби текстта кабатлаулар, жөмлө төрләрен, тыныш билгеләрен, ритм һәм рифмаларны таба белергә.	<i>Кече фольклор жанры эсәрләрен практик өйрәнергә(табышмак, санамыш, тизәйткеч, уйдырмалар), аларны мимика, хәрәкәтләр белән бирә белергә</i>
Библиографик культура	-дәрәслекнең “Эчтәлек” битендә кирәкле эсәрне таба белергә. -әдәби эсәрләргә укыганда, текст кырындагы маркировкаларга нигезләнеп (төрле полоскалар), рольләргә бүленеп, чылбыр рәвешендә укый белергә	<i>-“Музей йорты” бүлегендә (рәссам Фәридә Ризаева күргәзмәсе) иллюстрацияләр табып, дәрәслекнең кайсы текстына туры килүен ачыкларга, текстның иллюстрация белән ни дәрәжәдә туры килүен билгеләргә</i>
Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру	-кычкырып укыганда, индивидуаль темп белән йөгәрек, ижекләргә өзми сүзләп укырга; -ишеткән яисә сыйныфта укыган кыска эсәрнең эчтәлеген аңларга, төп мәгънәсен әйтә белергә; -текстның маркирланган өлешен эчтән укып, эчтәлеген аңларга; - укылган эсәрнең эчтәлеген аңларга, интонация, уку темпын сайларга паузалар белән укырга; - эсәрләр буенча инсценировкалар эзерләгәндә катнашырга.	<i>-укылган эсәр буенча сораулар төзи, эчтәлеген сөйли һәм тексттан файдаланып сорауларга җавап бирә белергә</i>

2 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак

<p>Халык авыз ижаты эсэрлэре</p>	<p>-сүзлэрне укыганда төгэл,дөрөс эйтөп укырга, уку тизлеген арттыра барырга; - текст белән беренчел танышканда эчтән укырга, терәк сүзлэрне эзләп табып, кирәкле өзек белән танышырга; - үз фикерен белдерү өчен, кыска монологлар төзөргә, укытучы сорауларына тулы җавап бирергә; укытучыны,сыйныфташларын тыңларга, сорауларга җавап биргәндә иптәшләрне кабатламаска, үз фикерен төгәл эйтә белергә; -2-3 татар, 1-2 рус классик язучысының исемең эйтергә; - дәрәслектә танышкан 2-3 хәзерге заман язучысы яки шагыйрен, алар язган эсәрне эйтергә,эчтәлеген сөйләргә; - үзенең яраткан авторы турында, аның эсэрлэре турында сөйли белергә; -бирелгән текстның темасын, төп мәгънәсен ачыкларга (укытучы ярдәме белән); -аңлашылмаган сүзлэрнең мәгънэлэрэн “Аңлатмалы сүзлектән” карарга; -эсэр геройларына характеристика бирергә. -тылсымлы әкиятлэрне хайваннар турындагы әкиятлэрдән аерырга; - тылсымлы әкиятлэрнең үзенчәлеген ачыкларга;</p>	<p>-укытучы укыган текстны аңлап, үз фикерен белдерергә; -“Серле ачыкч” мәктәбе клубына хат язарга; -укыган эсэргә үз фикерен белдерергә; -төрле авторның 6-8 шигърен яттан укый алырга; -китапханәдән китаплар сайлаганда, кирәкле эсәрне “Эчтәлек” битеннән эзли белергә; -теманы өйрәнгәндә охиаш текстларны, бер үк автор эсэрлэрен дәрәслекнең икенче кисәгеннән эзләп таба алырга; -укылган тексттан өзөмтэлэр китереп. Сорауларга җавап бирергә.</p>
<p>Автор эсэрлэре</p>	<p>-әкият һәм хикәяне аерырга; -эсэрдә сурәтлэү чараларын табарга(чагыштыру, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру һ.б.);</p>	<p>-автор эсэрлэрендә фолклор элементларының чагылышын, әкиятлэрнең сюжет-композициясе үзенчәлеклэрэн ачыкларга; -әдәби эсэрлэр һәм фольклор арасындагы чикнең сыгылмалылыгын билгеләргә(хикәядә–әкият элементлары, тылсымлы әкияттә- хайваннар турындагы әкият элементлары чагылышы); - табигатьне шагыйрь күзлегеннән карап танып белергә.</p>
<p>Әдәби жанрлар</p>		
<p>Библиографик культура</p>	<p>-укылганның эчтәлеген аңлап, интонация белән, уку темпын сайларга, паузалар белән укырга;</p>	<p>-шигъри һәм проза эсэрлэрен Сәнгатьле укып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә;</p>
<p>Уку, сөйләү, тыңлау күнекмэлэре</p>	<p>-әдәби текстны, дәрәслек битендәге маркировка белән дөрөс итөп</p>	<p>-дәрәслектә бирелгән иллюстрациялэрне, “Музей</p>

формалаштыру	рольлэргэ бүлөп, чылбыр рэвешендэ укырга; -программада каралган текстларны аңлап укырга һәм эчтәлеге сөйлэргэ.	<i>йорты</i> ”ндагы картиналарны карап, әдәби текстлар белән чагыштырып, уртук һәм аермалы якларын табарга; -әдәби һәм сәнгать әсәрләре турында телдән сөйләм төзөргә.
--------------	---	---

3 сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижеләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Халык авыз ижаты әсәрләре	-тылсымлы, хайваннар турындагы әкиятләрне, мәсәлләрне, тормыш-көнкүреш әкиятләрне аерырга; - тормыш-көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләрнең үзенчәлегеначыкларга; -әкият белән хикәяне аерырга; -әсәрдә сурәтләнү чараларын табарга (чагыштырулар, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру).	-хайваннар турындагы әкиятләрнең кайчан килеп чыгышы турында фикерләргә; - төрле халыклар әкиятләрендә йөрәмсәк сюжет булуын ачыкларга.
Халык авыз ижаты әсәрләре	-тылсымлы, хайваннар турындагы әкиятләрне, мәсәлләрне, тормыш-көнкүреш әкиятләрне аерырга; - тормыш-көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләрнең үзенчәлегеначыкларга; -әкият белән хикәяне аерырга; -әсәрдә сурәтләнү чараларын табарга (чагыштырулар, капма-каршылык, кабатлаулар, жанландыру).	-хайваннар турындагы әкиятләрнең кайчан килеп чыгышы турында фикерләргә; - төрле халыклар әкиятләрендә йөрәмсәк сюжет булуын ачыкларга.
Әдәби жанрлар	-сүзләрне укыганда төгәл, дөрөс әйтеп укырга, уку тизлеген арттыра барырга; - текст белән беренче танышканда эчтән укырга, терәк сүзләрне эзләп табып, ирәкле өзек белән танышырга, өзекне сайлап укырга; - укытучыны, сыйныфтаәларын тыңларга, сорауларга жавап иптәшләрне кабатламаска, үз фикерләрен төгәл әйтә белергә; - төрле авторның 6-8 әсәрен яки алардан өзекне яттан сөйләргә; -үзе яраткан автор, аның әсәрләре турында сөйлә белергә; - бирелгән текстын темасын төп мәгънәсен ачыкларга, авторның үз героена мөнәсәбәтен билгеләргә; - әсәр геройларына характеристика	- мөстәкыйль рәвештә тематик , жанрлар буенча эссе-эссе-эссе төзөргә; -уку өчен мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлап, китап элементлары буенча эчтәлекне ачыкларга; - сайлап алынган китапларны мөстәкыйль укырга; - сүзлекләр белән мөстәкыйль эш итәргә; - шигъри һәм проза әсәрләрен сәнгатьле укып, текстка карата үз мөнәсәбәтеңне белдерергә; - дәреслектә бирелгән иллюстрацияләренә әдәби текстлар белән чагыштырып,
Библиографик культура		

	бириргә; - укылган әсәрнең эчтәлеген аңларга, интонация, уку темпын сайларга паузалар белән укырга; - әсәрләр буенча инсценировкалар эзерләгәндә катнашырга.	<i>уртак һәм аермалы якларын табарга; - әдәби һәм сәнгать әсәрләре турында телдән сөйләм төзергә.</i>
Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру		

4сыйныф

Бүлек исеме	Предмет нәтижәләре	
	Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Халык авыз ижаты әсәрләре	- халык ижаты һәм автор әсәрләре турында тулы күзаллау булдырып, халык ижаты әсәрләрен автор әсәрләреннән аера белергә; - әсәрдә сурәтләү чараларын табарга; - укуның төрле формаларынан файдаланырга: эчтән, кычкырып, сайлап, рольләргә бүлеп укырга; - текст белән танышканда эчтән беренчел укып чыгарга, кыска һәм тулысынча сөйли белергә; - укытучыны, сыйныфтаәларын тыңларга, сорауларга жавап иптәшләрен кабатламаска, үз фикерләрен төгәл әйтә белергә; - төрле авторларның әсәрләрен яки алардан өзекне яттан сөйләргә, укытучы яки иптәшләреннән төзәтүләрен тыныч кабул итәргә; - дәреслектә танышкан әсәрнең кайсы язучының икәннен, алар язган башка әсәрләргә әйтергә, эчтәлеген сөйләргә; - 2-3 балалар газетасы яки журналы турында сөйли белергә; - әсәр геройларына характеристика бирергә; - төрле чыганақлардан мәгълүмат тупларга; - китапханәдә укытучы тәгъдим иткән китапны эзләп табарга; - әсәрләр буенча инсценировкалар эзерләгәндә катнашырга.	<i>- мифлар, төрле халықлар әкиятләрендә аларның бирелешен өйрәнергә; - төрле халықлар әкиятләрендә географик тарихи атамаларның бирелешен ачықларга; - язучыларның ижәт биографияләре белән танышырга; - шигъри һәм проза әсәрләрен сәнгатьле укып чыгып, текстка карата үз мөнәсәбәтеңне белдерергә; - дәреслектә бирелгән әдәби, сынлы сәнгать, музыкаль әсәрләр иллюстрацияләр турында ипжәшләре белән сөйләм төзергә; - әдәби һәм сәнгать әсәрләре турында телдән һәм язма сөйләм төзергә.</i>
Шигърият.		
Әсәр авторлары турында		
Библиографик культура		
Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру		
Халык авыз ижаты әсәрләре		

1.2.5. Иностранний язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Коммуникативные умения.

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими.

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.6. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться: выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p>

<p>(увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; - классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; - читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр). 	
Арифметические действия	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнять действия с величинами;</i> - <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> - <i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i>
Работа с текстовыми задачами	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; - решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>решать задачи в 3—4 действия;</i> - <i>находить разные способы решения задачи.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. 	
Пространственные отношения Геометрические фигуры	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты моделями геометрических фигур. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p><i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i></p>
Геометрические величины	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</i></p>
Работа с информацией	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать несложные готовые круговые диаграммы; - достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; - понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»); - составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; - распознавать одну и ту же

	<p><i>информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</i></p> <p><i>- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i></p> <p><i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать, обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i></p>
--	---

1.2.7. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Обществознание и естествознание» на уровне начального общего образования **Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрегментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности

и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; - описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; - проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям - и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; - использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; - использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; - обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; - определять характер взаимоотношений 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; - моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; - осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; - выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

<p>человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. 	
Человек и общество	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; - различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; - использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; - ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; - наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны; - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ

по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям

Основы православной культуры	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); - ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России; - на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовнонравственных ценностей;</i> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i> - <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i> - <i>акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i>

<p>участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам</p>	
Основы исламской культуры	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); - ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России; - на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i> - <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i> - <i>акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i>
Основы буддийской культуры	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); - ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России; - на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i> - <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов</i>

<p>семей, народов, российского общества, в истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам 	<p><i>сограждан;</i></p> <p><i>акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i></p>
---	--

Основы иудейской культуры

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); - ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России; - на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</i> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i> - <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i> - <i>акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i>
---	---

Основы мировых религиозных культур

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России</i>
---	--

<p>религиозное искусство, отношение к труду и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России; понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России; - излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали; <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<p><i>духовно-нравственных ценностей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</i> <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i> - <i>акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i>
---	--

Основы светской этики

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.); - на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; - излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества; - соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики; <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;</i> - <i>устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;</i> - <i>выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</i> - <i>акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.</i>
---	---

1.2.9. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и

представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> - <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i> - <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i>
Азбука искусства. Как говорит искусство?	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> - <i>моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации</i>

<p>собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). 	<p><i>известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i> - <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i>

1.2.10. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических

оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание

«народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры:

пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавекия «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание

музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных

инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в

аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских

режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных,

музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

1.2.11. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

- в ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>уважительно относиться к труду людей;</i> - <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i> - <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i> - <i>прогнозировать конечный практический</i>

<p>конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. 	<p><i>результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p>
Конструирование и моделирование	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические 	<p>Выпускник получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

упражнения (мини-зарядку); - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).	
---	--

1.2.12. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультурминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; - раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств; - ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; - характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</i> - <i>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</i>
Способы физкультурной деятельности	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультурминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами; - организовывать и проводить подвижные 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для</i>

<p>игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</p> <p>- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.</p>	<p><i>индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;</i></p> <p><i>- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</i></p> <p><i>- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.</i></p>
Физическое совершенствование	
<p>Выпускник научится:</p> <p>- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);</p> <p>- выполнять организующие строевые команды и приёмы;</p> <p>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</p> <p>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);</p> <p>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);</p> <p>выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>- <i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i></p> <p>- <i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</i></p> <p>- <i>играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</i></p> <p>- <i>выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</i></p> <p>- <i>плавать, в том числе спортивными способами;</i></p> <p>- <i>выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</i></p>

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

В соответствии со Стандартом основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы. При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых учащимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка учащихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития. Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования. Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю,

осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению привлечены специалисты, не работающие в школе и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей

(законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на уровне начального общего образования, а

также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом». Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о

сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.** Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике.

Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же

универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности учащихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий,

выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.3.3. Портфель достижений (портфолио) как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфолио (портфель достижений)** учащегося.

Портфолио — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

- представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфолио в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте. По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, татарскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- 1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как

минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет гимназии на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики учащегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного

процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально- предметного содержания.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня учение?;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим учащимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и социализации развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. В частности, учебные предметы «Русский язык», «Татарский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». «Литературное чтение на татарском языке»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

«Математика». На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и

России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первый уровень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни. «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
 - в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
 - в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Информационно-коммуникационные технологии — инструментарий универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности учащихся

Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий учащихся на уровне начального общего образования. В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипер-медиа-сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипер-медиа-сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности включать следующие этапы (разделы).

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото-и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт). Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов. Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей. Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и «ленты времени». Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото-или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма. Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности. Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ — электронной почты, ата, форума, аудио-и видеоконференции и пр.

Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТподдержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание работы по формированию ИКТ-компетентности учащихся реализуется средствами различных учебных предметов. Тем самым обеспечиваются:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания

результатов освоения данного предмета.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности учащихся (примерный вариант)

«Русский язык», «Татарский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио-и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте. Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео-и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением. Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио-ивидеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных

связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях. Использование компьютера при работе с картой (планом территории, «лентой времени»), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио-и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Владение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

2.1.5. Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Исследования готовности детей к обучению в школе при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность. Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности. Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру:

личностная
готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны,

формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции

культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией. Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания. Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу учащихся на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Основанием преимущества разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования —

формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной

детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени

¹ Изучается во всех разделах курса.

(спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши², ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Литературное чтение изучаемые произведения

1 класс

А.Барто «Сонечка»

В.Берестов «Любили тебя без особых причин»

В.Берестов «Стихи для папы»

В.Берестов «Лягушата»

В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»

Е. Благинина «Котёнок»

Е.Благинина «Шила шубку...»

Е.Благинина «Паровоз,паровоз...»

Е.Благинина «Пришла ко мне подружка...»

Н.Бромлей «Какое самое первое слово...»

А.Введенский «Песенка о дожде»

Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе...»

В.Викторов «Поэт нашёл в себе слова»

П.Воронько «Лучше нет родного края»
Н.Греков «Летом»
С.Дрожжин «Пройдёт зима холодная»
С.Есенин «Черёмуха»
Б.Житков «Вечер»
И.Косяков «Всё она»
Т.Коти «Катя и буквы»
Н.Кончаловская «Козлята»
В.Лунин «Волк»
В. Лунин «Никого не обижай»
В.Лунин «Велосипедист»
В.Лунин «Федя полез за конфетой в буфет...»
В.Лунин «Мне туфельки...»
А.Майков «Ласточка примчалась»
С.Маршак «Кто говорит молча?»
С.Маршак «Курочка ряба и десять утят»
С.Маршак «В зоопарке»
С.Маршак «Волк и лиса»
С.Михалков «Песенка друзей»
С.Михалков «Как бы жили мы без книг?»
С.Михалков «Сами виноваты»
С.Михалков «Зяблик»
А.Митяев «За что люблю маму»
Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!»
Ю.Мориц «Сто фантазий»
В.Маяковский «Тучкины штучки»
В.Осеева «Хорошее»
А.С.Пушкин «Улукоморья дуб зелёный»
А. С.Пушкин «За весной ,красой природы..»
Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны»
И.Пивоварова «Всех угостила»
И.Пивоварова «Я палочкой волшебной...»
Е.Пермяк «Самое страшное»
Е.Пермяк «Первая рыбка»
А.Плещеев «Миновало лето...»
М.Пляцковский «Солнышко на память»
А.Плещеев «Весна»
Н.Сладков «Без слов »
Р.Сеф «Совершенно непронятно»
В.Сутеев «Чей же гриб?»
И.Суриков «Лето»
И.Суриков «Зима»
И . Токмакова «Лягушки»
И . Токмакова «Разговор синицы и дятла»
И.Токмакова «Невпопад»
И.Токмакова «Сенокос»
Л.Н.Толстой «Не мучить животных»
Л.Н.Толстой «Пожарные собачки»

Л.Н.Толстой «Не лениться»
Л.Н.Толстой «Косточка»
Л.Н.Толстой «Мальчик и отец»
Ю.Тувим «Однажды в июле...»
К.Ушинский «Лекарство»
Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка»
К.Чуковский «Айболит»
Э.Шим «Брат и младшая сестра»
Г. Юдин «А» первая
Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»
Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя»
Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»

2 класс

С.Маршак. «Круглый год»
В. И. Даль. «Старик годовик»
Русская народная сказка. «Лисичка со скалочкой»
Русская народная сказка. «Умный работник»
В.Драгунский. «Первый день»
Э.Успенский .« Дядя Фёдор, пёс и кот»
Н.Носов. «Живая шляпа»
Е.Чарушин . « Тюпа, Томка и сорока»
В.Драгунский . « Денискины рассказы»
А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»
А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
А.С.Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
Г.Х.Андерсен «Свинопас»
Ш.Перро «Золушка»
Г.Цыферов « Как цыплёнок впервые сочинил сказку»
С.Козлов « Ёжик в тумане»
К.Чуковский «Приключения Бибигона»
К.И.Чуковский « Тараканище»
К.И.Чуковский «Мойдодыр»
К.И.Чуковский «Бармалей»
К.И.Чуковский «Джек –покоритель великанов»
Э. Ким. « Чем пахнет весна?»
А.пантелеева .« Сельская песенка»
А.Плещеев. « Травка зеленеет...»
А. Блок. «На лугу»
Ф.Тютчев .« Весенние воды»
А.Майков. « Ласточка примчалась»
А.Майков. «Весна»
И.Токмакова «Ручей»
Л.Яхин « У дорожки»
И.Бунин. «Матери»
Э. Мошковская. « Я маму мою обидел «
В.Осеева . «Стихи о маме»
В. Бианки. « Сказки и рассказы о животных «

В. Бианки. «Тайна ночного леса»
В. Бианки. «Синичкин календарь»
В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил»
Н. Носов. «Огурцы»
Н. Носов. «Незнайка в солнечном городе»
Н. Носов. «Незнайка на луне»
Н. Носов. «Мишкина каша»

3 класс

А. Барто «Квартет».
К. Бальмонта «Снежинка»
В. Берестов «Кошкин щенок»
В. Бианки «Приключения Муравьишки».
И. Бунин «Первый снег».
М. Горький «Воробьишко»
Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука».
В. И. Даль – собиратель народной мудрости, «Девочка Снегурочка».
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».
С. Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром».
Б. Заходер «Вредный кот», «Винни-пух».
М. Зощенко «Не надо врать», «Через тридцать лет»
Л. Каминский «Сочинение»
Р. Киплинг «Маугли»
Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе»
И. А. Крылов «Слон и Моська», «Чиж и голубь», «Квартет».
А. Майков «Весна»
Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».
С. Михалков. «Упрямый козлёнок»
Н. Носов «Огурцы», «Карасик», «Трудная задача»
Н. Некрасов «Славная осень»
В. Одоевский «Мороз Иванович»
К. Паустовский «Барсучий нос», «В саду уже поселилась осень...».
О. Полонский. «Муравьиное царство».
М. Пришвин. «Осинкам холодно».
А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане...»
Дж. Родари. Волшебный барабан.
Русские народные сказки. «Иван – царевич и Серый Волк», «Летучий корабль», «Морозко», «Белая уточка», «По щучьему велению»
Тим Собакин. «Лунная сказка»
И. Соколов – Микитов. «Март в лесу».
Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула»
Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».
А. Фет «Осень»
И. Шишкин «Зимой в лесу».

4 класс

С.Аксаков «Аленький цветочек»
Г.Х.Андерсен: «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник»
Е.Благинина «Папе на фронт»
И.Бунин «гаснет вечер»
А.Гайдар «Тимур и его команда»
Ф. Глинка «Солдатская битва»
Братья Гримм: «Белоснежка и семь гномов»
С. Есенин «Пороша», «Поёт зима аukaет...»
Жанр былины: «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки»
Жанр мифы: «Славянский миф», «Деревянный конь» (Мифы Древней Греции)
Жанр притчи: «Притча о сеятеле» (Библия: Ветхий завет: Притчи Соломоновы)
«Милосердный самарянин» (Библия: Ветхий завет: Притчи Соломоновы), «Царь и кузнец»,
«Шрамы на сердце»
М.Зощенко «Самое главное»
Н. Кончаловская «Слово о ледовом побоище»
И.Крылов «Ворона и лисица»
М.Лермонтов: «Дары Терека», «Утёс», «песня про царя Ивана Васильевича молодого
опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино».
Народные пословицы
Научно-познавательная статья «Удивительная находка»
Н.Некрасов «Мороз Красный нос»
Н.Носов «Дневник Коли Синицина», «Витя Малеев в школе и дома»
К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина»
Ш.Перро: «Мальчик с пальчик», «Красавица и чудовище»
В.Песков «Отечество»
И.Пивоварова «Смеялись мы хи-хи-хи!»
А.Приставкин «Портреты отца»
А.Пушкин: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Осень», «Деревня», «Гонимы
вешними лучами...»
Р.Рождественский «Реквием»
Романовский «Русь»
Н.Рубцов «Воробей»
Сказки народов мира: «Болтливая птичка» (тайская сказка), «Три бабочки» (немецкая
сказка)
А. Старостин «Куликовская битва»
И.Суриков «Детство»
И.Токмакова «Сказочка о счастье»
Л.Толстой «Матап» (повесть «Детство»), «Ивины», «Петя Ростов», «Был русский князь
Олег»
А.Толстой «Детство Никиты»
И.Тургенев «Голуби» (стихотворение в прозе), «Воробей»
Ушинский «Отечество»
Филарет Московский «Святая Русь»
Э.Хогарт «Мафин печет пироги»
С.Чёрный «Воробей»
Н. Языков: «Мой друг! Что может быть милей...», «Конь»

2.2.2.3. Татарский язык. Литературное чтение (на татарском языке)

1 класс

Сөйләм эчтәлеге:

Грамотага өйрәтү чорында хәрефләр, ижекләр, сүzlәр һәм жөмлөләр язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтәп яздыру һәм күчәрәп язу.

Грамотага өйрәнү:

Фонетика. Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетәп, аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлекләгән билгеләү. Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүzlәрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.

Ижек. Ижек калыплары. Сүzlәрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.

Графика. Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрефләр белән белдерү. Калын һәм нечкә әйтелешле сүzlәрдә сузык авазларның роле. Е – ё, ю, я хәрефләренә кулланылышы. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләренә кулланылышы.

Уку. Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүzlәрне калын һәм нечкә итәп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижекләрне һәм сүzlәрне тиешле тизлек белән уку. Сүzlәрне, сүзтезмәләрне, жөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку; гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итәп, тиңдәш кисәкләрне, эндәш сүzlәрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләренә эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итәп уку күнекмәләрен шомарту. Сүzlәрне укуга күчкәч, орфоэпик нормаларны саклау.

Язу. Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренә язылышын үзләштерү. Гигиена нормаларын саклап, хәрефләр, ижекләр, сүzlәр һәм жөмлөләр язу. Әйтелеш белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләрне ишеткәнчә язу. Дәрәс күчәрәп язу алымнарын һәм эзлекләгән үзләштерү. Сүzlәр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчәрү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлә. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүzlәрнең мәгънә ягыннан төрләрен күзәтү. Сүз һәм жөмләне аеру. Жөмлә белән эш: аерым сүzlәрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дәрәс язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән танышу:

- сүzlәрнең аерым язылуы;
- о, ө хәрефләренә татар сүzlәренә беренчә ижегендә генә язылуы;
- жөмлә башындагы сүзне баш хәреф белән язу, жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дәрәс кую;
- сүzlәрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дәрәс күчәрү.

Сөйләм үстерү. Укылган текстның эчтәлеген үзлегенән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, үзеңнең уеннарың, күзәтүләрең буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.

Фонетика һәм орфоэпия:

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүzlәрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүzlәрне ижекләргә бүлү. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Графика:

Аваз һәм хәрәфне аеру. Алфавиттагы хәрәфләрнең исемен дәрәс әйтү, аларның урнашу тәртибен белү.

Лексикология:

Сүзнең мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бирү.

Морфология:

Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап биргән исемнәрне аеру. Ялгызлык исемнәрне таба белү.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрне белдерүе. Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.

Синтаксис:

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмлөләр, аларны дәрәс интонация белән уку.

Орфография һәм пунктуация:

Укучыларда орфографик зирәклек тәрбияләү.

Дәрәс язу кагыйдәләрен куллану:

-сузык аваз хәрәфләрен дәрәс язу кагыйдәләре;

-тартык аваз хәрәфләрен дәрәс язу;

-сүзне юлдан-юлга күчерү;

-жөмлә башындагы беренче сүзне һәм ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язу;

-калынлык (ь) һәм нечкәлек (ь) билгеләрен дәрәс язу;

-жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую.

Сөйләм үстерү:

Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәләмләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәҗәгать итү). Кызыл юл турында төшенчә.

2 класс

Сөйләм эчтәлегә

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатларын аңлау. **Телдән сөйләм.** Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору.

Уку. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү.

Фонетика, орфоэпия һәм графика

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләргә ижекләргә бүлү. Авазларның хәзергә әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Язуда **ь** һәм **Ь** хәрәфләрен куллану. **Е – ё, ю, я** хәрәфләре булган сүзләрдә аваз һәм хәрәф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрәфләрнең исемен дәрәс әйтү,

аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки белешмәлекләр белән эшлэгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге булуын аңлау. Сүзнең мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бирү. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерелмә мәгънәле сүzlәрне табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү.

Сүз төзелеше (морфемика)

Тамырдаш сүzlәр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүzlәрне бер сүзнең төрле формаларынан аеру. Тамырдаш сүzlәрне омонимнардан аеру. Сүzlәрдә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүzlәрнең сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрән үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәренә таба белү. *Кем?Нәрсә?* сорауларына жавап биргән исемнәренә аеру.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрне белдерүе.

Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Нишләде? Нишләр?* сорауларына жавап биргән фигыльләрне аеру.

Синтаксис

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүzlәрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмлөләр, аларны дәрәс интонация белән уку. Гади һәм кушма жөмлөләрне аеру.

Орфография һәм пунктуация

Сузык аваз хәрәфләрән дәрәс язу кагыйдәләре. Тартык аваз хәрәфләрән дәрәс язу. Жөмлә башындагы беренче сүзне һәм ялгызлык исемнәренә баш хәрәф белән язу. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләрән дәрәс язу. Жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую.

Сөйләм үстөрү

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрән үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү һ.б.).

Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрән билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзәтү.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрән ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүzlәрән) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение.

3 класс

Сөйләм эчтәлеге

Тыңлап аңлау. Тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга жавап бирү, әңгәмәдә катнашу.

Телдән сөйләм. Тел берәмлекләрән сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору.

Уку. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Әйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү.

Фонетика һәм орфоэпия

Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика би­рү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше.

Графика

Язуда ь һәм ь хәреф­ләр­ен куллану. Сүз­ләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күч­ерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Ал­фавиттагы хәреф­ләр­нең исемен дөрес әйтү, аларның урнашу тәр­тибен белү. Сүз­лек­ләр яки белеш­мә­лек­ләр белән эш­лән­дә, ал­фавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүз­нең яңгыраш һәм мәгъ­нә бер­дәм­ле­ге булуын аңлау. Мәгъ­нә­се төгәл­лек таләп итә торган сүз­ләр­не ачык­лау. Бер һәм күп мәгъ­нә­ле, туры һәм күч­ер­ел­мә мәгъ­нә­ле сүз­ләр­не табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү.

Сүз төзелеше (морфемика)

Тамырдаш сүз­ләр ту­рында тө­шен­чә булдыру. Тамырдаш сүз­ләр­не бер сүз­нең төр­ле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүз­ләр­не омоним­нар­дан аеру. Сүз­ләр­дә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар ту­рында тө­шен­чә би­рү. Тамырдаш сүз­ләр­нең сүз ясагыч кушымчалар яр­дә­мен­дә яса­луы. Сүз тө­зе­лешен тикшерү кү­не­гү­ләр­ен үтәү.

Морфология.

Сүз төркемнәре ту­рында тө­шен­чә би­рү.

Исем, аның мәгъ­нә­се һәм сөйләмдә кулланылышы. *Кем?Нәрсә?* сорауларына жа­вап биргән исемнәр­не аеру. Исемнәр­нең сан формалары. Исемнәр­нең килеш белән төр­лән­еше, аларның килеш­ләр­ен билгеләү. Килеш сораулары.

Сыйфат, аның мәгъ­нә­се һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, кү­ләм, ха­рак­тер һ.б. билгеләр­не белдерүе. Сыйфат дәр­ә­жә­ләр­е. Сыйфатның исемгә бәйлә­неп килүе.

Алмашлык. Алмашлык ту­рында го­му­ми тө­шен­чә. Зат алмашлыклары, аларның мәгъ­нә­се һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның бер­лек һәм күп­лек сан формалары, килеш белән төр­лән­еше.

Фигыль. Мәгъ­нә­се һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Ниш­лә­де? Ниш­ләр?* сорауларына жа­вап биргән фигыль­ләр­не аеру. Фигыль­нең зат-сан белән төр­лән­үе, төр­ле заман формалары (хә­зәр­ге, үт­кән, кил­әч­әк заманнар). Фигыль­нең бар­лык һәм юк­лык­та килүе

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дөрес язылышы.

Бәйләкләр (*белән, өчен, ар­кы­лы,таба, хәт­ле,кадәр, чаклы, бир­ле, соң, шикелле*).

Синтаксис

Жөмлә, сүз­тезмә һәм сүз­ләр­не аеру, аларның ох­шаш һәм аер­малы якларын аңлау.

Жөмлән­ең баш кисәк­ләр­е. Гади һәм куш­ма жөмлә­ләр­не аеру.

Орфография һәм пунктуация

Укучыларда орфо­гра­фик зирәк­лек тәр­бия­ләү.

Дөрес язу кагый­дә­ләр­ен куллану:

сузык аваз хәреф­ләр­ен дөрес язу кагый­дә­ләр­е;

тартык аваз хәреф­ләр­ен дөрес язу;

калынлык (ь) һәм нечкә­лек (ы) билгеләр­ен дөрес язу;

жөмлә ахырында нок­та, со­рау һәм өндәү билгеләр­е кую;

һәм­зә ['] ава­зын язуда белдерү.

Сөйләм үстөрү

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәжәгать итү).

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.

Текстка исем бирү, жөмлө һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлө һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзәтү.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Котлау текстны һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, үз текстның төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәтү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение.

4 класс

Сөйләм эчтәлеге

Тыңлап аңлау. Тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга җавап бирү, әңгәмәдә катнашу.

Телдән сөйләм. Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору. Фикерне телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап житкерү; сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес куллану.

Уку. Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап, жөмлөләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап, йөгәрек укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчәрәп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, видеоязма фрагментын карагач, күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмле үз текстның төзү.

Фонетика һәм орфоэпия.

Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз;

калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше.

Лексикология

Сүзнең яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге булуын аңлау. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчәрелмә мәгънәле сүзләрен табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү.

Сүз төзелеше (морфемика)

Морфология

Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәрне таба белү. Исемнәрнең сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше, аларның килешләрен

билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрне белдерүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның исемгә бәйләнеп килүе. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек һәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.

Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык һәм юклыкта килүе. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәс язылышы.

Синтаксис.

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Баш һәм иярчен кисәкләрнең аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.

Теркәгечләр (*һәм, ә, ләкин*) һәм теркәгечсез тиндәш кисәкле жөмләләрне табу һәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиндәш кисәкле жөмләләрдә санау интонациясе.

Гади һәм кушма жөмләләрне аеру.

Сөйләм үстөрү

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләү, хикәяләү характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.

Текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Сурәтләү һәм хикәяләү характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дәрәслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, үз текстның төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәтү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение һ.б.

Орфография һәм пунктуация

Укучыларда орфографик зирәклек тәрбияләү.

Дәрәс язу кагыйдәләрен куллану:

һәмзә ['] авазын язуда белдерү;

тиндәш кисәкләр арасында өтер кую.

Литературное чтение на татарском языке

1 класс

Халык авыз ижаты әсәрләре

Бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизэйткеч, эндэшлэр. Өйлөнмөле һәм чылбыр әкиятлэре. Сурәтлэнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятлэр. Әкиятлэрнең тәрбияви роле. Россия халыклары әкиятлэре. Тормыш-көнкүреш әкиятлэре. Әкиятлэрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе. Автор әкиятлэре. Автор һәм халык әкиятлэрэндә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерлэр бирү.

Автор әсэрлэре

Тылсымлы шигъри әкиятлэр (Г. Тукай «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятлэре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзгәчлеге. Автор теленең кабатланмас матурлыгы.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү.

Шигърь .Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү.

Дөнъяны шагыйрьлэр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Библиографик культура

Дәрәслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битлэре. Китапны саклап тоту күнекмәлэре булдыру. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәлэрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүлэре. Аралашу культурасын ныгыту.

Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәлэре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгerek укырга гадәтлэндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерлэре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәлэре булдыру. Укуга карата таләплэрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Сәнгатьле уку күнекмәлэре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәлэре.

2 класс

Халык авыз ижаты әсэрлэре

Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Бишек жырлары, санамыш, табышмак, тизэйткеч, эндэшлэр.

Сурәтлэнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятлэр. Әкиятлэр турында гомуми күзаллау.

Әкиятлэрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльлэре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

Тылсымлы әкиятлэр. Тылсымлы дөнъядагы предметлар, әкияти төслэр, тылсымлы булышчылар. Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөнъясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40).

Тормыш-көнкүреш әкиятлэре. Тормыш-көнкүреш әкиятлэрнең килеп чыгышы. Әкиятлэрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

Автор әкиятлэре. Автор һәм халык әкиятлэрэндә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерлэр бирү.

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәжрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләрне төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләренң эчтәлегенә туры килә торган мәкальләрне дәрәс сайлау.

Автор эсәрләре

Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеге. Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләренң ритмик кабатланып килүе. Автор теленң кабатланмас матурлыгы.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикеренне белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменң төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәя герое. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикеренне әйтә белү. Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек.

Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жиңүләре.

Шигърь. Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. Шигърьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка тиешле хисләр белән җавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Шигърьләренә укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Авторларның иҗат алымнары, тормышлары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Библиографик культура

Дәрәсләктә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрәстән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни җыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда жиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дөвам итү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышы сүзләрен сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Китапханәдә ориентлашу.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләренне төгәл әйтә белү.

Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгәрек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көчә, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәсләге, сәнгатьлеләге, укуның тизләге.

Юмористик һәм җитди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көчә, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

3 класс

Халык авыз иҗаты әсәрләре

Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Әйләнмәлә һәм чылбыр әкиятләре. Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Россия халыклары әкиятләре. хайваннар турында әкиятләргә, гасырлар кичеп, хәзергә көнгә кадәр килеп җитүе: бик борынгы әкиятләр, борынгы әкиятләр, әкияти вакыйгалар.

Әкиятләргә тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күнелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсымлы әкиятләргә төзелеш үзгәреләге (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә үрелеп баруы, кабатлаулар). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөньясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). Әкият геройларының тылсым дөньясында сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, явыз көчләргә җиңүе, гаделлекнең тантана итүе. Дөнья халыклары әкиятләре.

Тормыш-көнкүреш әкиятләре.Тылсымлы әкиятләрдән аермалы яклары. Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

Автор әкиятләре. Татар, рус, дөнья классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык: сихри көчләргә җиңү юллары (халык әкиятләрендә), ярату хисенә көчә (автор әсәрләрендә).

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләргә төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләргә эчтәлегенә туры килә торган мәкальләргә дәрәс сайлау.

Автор әсәрләреТылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзгәреләге. Автор теленә кабатланмас матурлыгы.

Мәсәлләр.Мәсәлләргә ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләргә хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамьнда үсеше. Мәсәл моральдә мәкальләр кулланышы тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләргә белән танышу

Әдәби жанрларЖанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикереңгә белдерү. Жанр үзгәреләге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Хикәя геройлары, аларның портретлары,

характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәя герое. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикереңне әйтә белү. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: әкиятләрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәсире, геройларның халәте бирелсә, хикәяләрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характерын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жиңүләре.

Шигырь. Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Кеше һәм табигать бергәлеге. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка, дөнъяга карашларын чагыштырып карау, үзеңнең һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Шагыйрьләр ижат иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигырьләргә укыганда әдәби сурәтләнү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Библиографик культура. Дәрәслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләнү. Балалар китабы белән эшләнү. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни жыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда жиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләнү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-биззәүчеләре турында өйрәнүне дөвам итү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләргә сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтә белү.

Уку , сөйләнү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм жиңди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Сурәтләнү чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм тою күнекмәләре.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

4 класс

Халык авыз ижаты әсәрләре

Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын гамәли үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (эсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

Тылсымлы әкиятләр. Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә эверелүе). *Тылсымлы әкият геройлары.* Дөнья халыклары әкиятләре.

Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

Автор әкиятләре. Татар, рус, дөнья классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык: сихри көчләрне жиңү юллары (халык әкиятләрендә), ярату хисенә көчә (автор эсәрләрендә).

Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш.

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләре төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләренә эчтәлегенә туры килә торган мәкальләре дәрәс сайлау.

Автор эсәрләре Автор эсәрләрендә һәм халык әкиятләрендәге сюжет кулланылышы (калма-каршы ике дөнья, булышчылыр, тылсымлы төсләр). Автор теленең кабатланмас матурлыгы.

Мәсәлләр Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моральдә мәкальләр куллануның тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләре белән танышу.

Әдәби жанрлар Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйлә белү. Эсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя героес. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Геройларның характерына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикереңне әйтә белү. Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияттә кискен бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы күзәтелә. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (эсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) эсәрнең сәнгатьле теле. Эсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жиңүләре.

Шигърь. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. Автор эсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көчә, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөньясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы. Тексттагы сүзләренә

мэгънэ төсмерлэрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар). Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү. Шигырьләрне укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү. Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.

Библиографик культура Дәрәсләктә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Тематик һәм монографик жыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик жыентыклар төзү күнекмәләре бирү. «Сайланма әсәрләр» төшенчәсе бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләрәннән нәни жыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда жиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне давам итү. Аерым әсәр яисә китапка аннотация яза белергә күнектерү. Сайланма әсәрләр турында белешмә бирү. Мэгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышы сүзләргә сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләренә төгәл әйтә белү.

Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәсләге, сәнгатьлеләге, укуның тизлелеге.

Юмористик һәм житди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

Әдәбият укыла торган әсәрләр

1 класс

”Өч кыз”, “Куян кызы”

Х.Халиков “Энже чәчәк”

Ф.Мөслимова “Хәйләкәр каләм”

Йолдыз “Урынсызга әрләмә”

С.Сәүбәнова “Керпе ниңә курыкмый”

Ф.Яруллин “Саескан”, “Хыялый чебеш”, “Сабантуй”

Ф.Зыятдинова “Мин андый малай түгел!”

Ә.Баян “Яхшылык кире кайта”

Ш.Галиев “Шәвәли сәгәте”, “Шәвәли сере”

В.Хәйруллина “Сүзне сүз ашаган”

Х.Халиков “Тузганак”

Ф.Яруллин “Черкиләт жыры”

Р.Бәшәр “Авылга кайту”, “Бал корты”

Х.Халиков “Каен жиләге”
 Ш.Галиев “Мин”, “Керпе таптык”, “Курыкма, тимим!”
 Х.Халиков “Песи үләне”
 Татар халык әкиятә “Шүрәле”
 В Хәйруллина “Сакчы Шүрәле”
 Г.Тукай “Шүрәле”
 И.Туктар “Жем-жем!.. Чвик!..”
 Р.Бәшәр “Авазлар”
 Р.Хисмәтуллин “Хәерле иртә!”
 Бертуган Гриммнар “Дөнъяда булмаган әкият”
 Ә.Баян “Чебешләре хакына”
 М.Галеев “Кайтаваз”
 “Шүрәле һәм жил”
 Р. Газизов “Уйныйбыз”
 “Кар чакыру”
 Татар халык әкиятләре: “Кем нәрсә ярата”, “Аю белән тычкан”, “Аю белән өч кыз”, “Песәй”,
 “Абый белән эне”
 Ш.Галиев “Таяк”, “Чагу”
 Р.Газизов “Беләсезме...” Р.Корбан “Көчек”, “Яңгыр яуганда”, “Шүрәле рәхмәт әйткән”
 Л.Лерон “Буталмышлар илендә”, “Сабантуй галәмәтләре”
 Х.Халиков “Бии белмәгән аю”
 Р.Бәшәр “Татарлар белән сөйләшү”, “Аксак кәжә”
 Э. Шарифуллина “Бәйрәм ашы-кара-каршы”
 Б.Заходердан “Өтерне кайда куярга?”
 Х.Халиков “Әллә ул да белә микән?”, “Өгәр күрә белсәгез”, “Кушамат”, “Көймәче мәче”.
 Р.Миңнуллин “Үзезбегенә калгач”, “Шүрәлесез урман”, “Малайлар бәйрәме иде...” Р.Кутуй
 “Төнге әкият”
 Ш.Галиев “Шауламагыз, эти йоклый”
 Р. Вәлиева “Кыңгырау чәчәк”, “Урман әкиятә”
 Р.Харис “Сине көтә тыныч таң”, “Матур өй”
 М.Әгъләмов “Килсен безгә әкият”
 Х.Туфан “Юкмыш бабай малае”, “Буталмыш әкият”

2 класс

Г. Тукай “Су анасы”.
 Г. Тукай “Кәжә белән Бүре”. “Эш беткәч уйнарга ярый”, “Сабыйга”.
 Йолдыз “Кояшка жавап”.
 Р. Бәшәр “Әкият сөйлә”.
 “Аю белән Төлкә” (татар халык әкиятә).
 С.Гаффарова “Песи малае Әнәс”.
 М.Гафури “Тавык нигә суда йөзә алмый?”
 “Хәйләкәр керпе”, дуслык турында мәкальләр.
 Г. Юнысова “Керпе кайгысы”.
 “Өч кыз”(татар халык әкиятә).
 А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”.
 Г.Вәлиева “Су әкиятә”.
 Л.Лерон “Сараватта кем ята”, Л.Шәех “Ике “мин”.

Г. Морат “Татар космонавты”.
Л. Лерон “Үскәч”.
В Нуриев “Жәйге кар”.
Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”.
А. Юнысова “Телевизор”.
Г. Мингалим “Кызык рәсем”.
Р.Миңнуллин “Ак кыш”.
Ф. Тарханова “Диана төше”.
Р. Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”.
З. Минһажева “Су иясе”.
Н.Мадяров “Өйгә керә алмады”.
Н. Арсланов “Карлыгач”.
А. Нигъматуллин “Кар”.
Г. Ибраһимов “Кар ява”.
А. Әхмәт “Кышкы матурлык”.
Ф Зыятдинова “Өебезнең кояшы”.
З. Насыйбуллин “Тик бер нәрсәне белми”.
Р. Бәшәр “Иске өй”.
Ф. Яруллин “Яз”.
Л. Лерон “Яз”.
В. Хәйруллина “Миңа охшаган малай”.
М. Жәлил “Бер шигыр”.
Г. Морат “Мультфильмнар карыйбыз”.
Ш. Галиев “Тынлык”.
Р. Вәлиева “Урманда бәйрәм булган”.
Ш. Галиев “Үсә урман”.
И Туктар “Кышкы урман”.
Йолдыз “Салават күпере”.
В. Нуриев “Шүрәле”.
Р. Вәлиева “Ак песи”.
Йолдыз “Ялган хакында”.
Ф. Яруллин “Композитор чыпчыклар”, Л. Лерон “Камилнең көләсе килә”.
А.Алиш. Әкиятләр.
М. Жәлил. Шигырлар.
Г.Тукай әсәрләре.

3 класс

А.Алиш “Ут йомырка”.
А.Алланазаров. “Дустымны эзлим”.
А. Алланазаров “Кыш кайчан була”.
Г.Ахунов.”Канатлар кая илтә?”,
М.Әлимбаев. “Салават күпере”.
Ф.Әминов.”Су бие”.
Н.Әхмәдиев. “Чишмәгә суга барам”,
А.Әхмәтгалиев “Болытта жиләк үсә”.
А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”.
Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның уника бәбкәсе”.

Р. Г.Бәширов. "Безнең Татарстан".
Г.Бәширов. "Беренче кар".
Р.Вәлиева "Жәй белән бала".
Р.Вәлиева "Заман әкият".
Р.Вәлиева "Каникул вакытында".
Р.Вәлиева "Китмә әле, берәз тор".
Р.Вәлиева "Көчле укучы", "Каникул вакытында".
Р.Вәлиева "Кышкы ямь".
Р.Вәлиева "Сыер эзлэгәндә".
Р.Вәлиева "Яңгыр белән кояш".
Р.Вәлиева "Яңгыр, яу!" жыры.
Р.Вәлиев. "Барысын да яратам".
Р.Вәлиев "Минекә".
Р.Вәлиев "Чыпчык".
М.Галиев "Жиләктән кайтканда".
Ш.Галиев "Иншаның файдасы", "Сүзләре белән үзләре".
В.Гаршин "Ил гизүче бака".
М.Гәфури. "Ике каз белән бака".
М.Гафури "Ике чебен".
М.Гафури "Кәжә белән төлке".
И.Грабарь "Сентябрь кары".
Р.Гыйззәтуллин. "Батырлык".
А.Гыймадиев. "Шәмси мажаралары".
Н.Гыйматдинова "Болын патшасы".
Н.Гыйматдинова "Дару"
Н.Гыйматдинова. Казлар.
Н.Гыйматдинова. "Сарбай".
Н.Гыйматдинова "Дару".
А.Гыйләжев "Суык".
Г.Гыйльманов "Дәү әтинең әтисе".
Г.Гыйльманов "Көзге урман"
Г.Гыйльманов "Нәсел агачы".
Г.Гыйльманов "Универсиада",
М.Жәлил "Кичер, илем!".
М.Жәлил "Яңгыр" шигырьләре.
Ә.Исхак. "Карт имән белән яшь егет".
Ә.Исхак "Төлке һәм виноград".
Йолдыз "Антенналы бәрәңге".
Йолдыз. "Белгән белми", "Әтем югалды бүген".
Йолдыз "Ике жаваплы табышмак".
Йолдыз. "Спортчы Шүрәле".
Ф.Кәрим. "Ант", "Ватаным өчен"
Р.Корбан "Көз нигә моңа?"
Р.Корбан "Мәктәпкә озату бәйрәме".
Л.Лерон "Инша".
Л.Лерон "Иртә уянасы килмәсә".
Л.Лерон. "Мәче малае Шукбай".
Л.Лерон "Сүз тыңлыйсың килмәсә".

Л.Лерон “Хыял”, “Хыялый Акбай”.
Л.Лерон “Шукбай балык тота”, “Хат”.
Л.Лерон. “Яңгырның ял көне”.
М.Мазунов “Карап торам”.
М.Мазунов “Яңа карлар ява
Ш.Маннур “Көзгә урманда”.
Ш.Маннур “Яратам”.
Р.Мәннән “Без музейга барабыз”.
Р.Мингалим. “Август каеннары”.
Р.Мингалим “Уйларга кирәк”.
Р.Миңнуллин. “Кар бәйрәме”, “Тылсымлы кыш”.
Р.Миңнуллин “Кунакка килегез”
Р.Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”.
М.Мирза. “Без бабайсыз үстек”.
М.Мирза “Идел-йорт”.
М.Мирза “Язның тәүге көннәре”.
Г.Морат “Тиргиләр”.
К.Насыйри. “Комсыз эт”.
К.Насыйри “Төлке белән этч”.
В.Нуриев “Инша”.
В.Нуриев “Кем катырак суга?”
В.Нуриев “Хужалар тавы”.
В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”.
Г.Остер. “Серне ачты”.
Г.Паушкин “Кыш”.
В.Радлов “Карганың хәйләсе”.
Г.Рәхим “Безнең тауда.”
Г.Рәхим “Иске самовар торбасы”.
Б.Рәхимова. “Шук болытлар, батыр жил, якты кояш”.
Б.Рәхмәт. “Иң күңелле чак”.
Б.Рәхмәт “Ничек өйрәнергә”.
С.Рәхмәтуллин “Сандыктагы хәзинә”
Ә.Рәшит. “Яшенле яңгыр”,
Г.Сабитов “Тәүге шатлык”.
Ф.Садриев. “Белемле әби”.
М. Саттар “Кырмыска белән тирес корты”.
Н.Сладков. “Кем остарак?”
Н.Сладков “Күзалдавычлар”.
И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”
И.Солтан “Кар ник ява?”
Ф.Суюров “Тукай музей картинасы”.
К.Тәңрекулиев “Эшчән”
К.Тәхау. “Табигать мизгелләре” китабы, “Көзгә урман.”
Л.Толстой “Зирәк чәүкә”.
Г.Тукай. “Жил илә кояш”.
Г.Тукай “Көзгә белән Маймыл”,
Г.Тукай “Төлке һәм йөзем жимеше”.
Г.Тукай. “Яшь агач”, “Бөкре агач”.

З.Туфайлова “Трай”,
З.Туфайлова. “Яфрак ява”.
Х.Туфан “Казан”.
С.Урайский.”Кыш шатлыгы”, “Туган ил”.
Р.Фэйзуллин”Нефть”, “Безнең КамАЗ”,
Р.Фэйзуллин ”Ничек яхшы булырга?”.
Р.Фэйзуллин.”Онытма син!”
Р.Фэйзуллин. “Тугайда”.
Х.Халиков “Витаминлы аш”.
Х.Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар!”
В.Хэйруллина”Кем буламын?”.
В.Хэйруллина “Тәрбияче попугай”.
В.Хэйруллина “Хозурлык һәм горурлык”.
Г.Хәсәнов. “Төблә”.
Г.Хәсәнов “Кыр казы”.
Г.Хәсәнов “Май”.
Ф.Хәсәни “Сайланма эсәрләр”.
Л.Шагыйрьжан.”Сөембикә манарасы”.
Г.Шамуков.”Карга белән Төлкә”.
Г.Шамуков “Көзгә белән Маймыл”.
Э.Шәрифиллина”Әкият кайда?”
Эзоп.”Давыл белән Кояш”.
Г.Эйдинов. “Мастерской тәрәзәсе”.
И.Юзеев.”Матурлыкны гына алып кит”,
Ф.Яруллин “Мактану бәласы”.
Ф.Яруллин “Тылымлы ачыкч”.
Ф.Яруллин “Хэйләкәр куян”.
Т. Яхин. “Карга белән Төлкә”
Т. Яхин. “Сыр бәласы”.

4 класс

Айсылу – бәхетле бала.
А. Алиш “Сертотмас үрдәк”
Д. Аппакова Кечкенә Бануның тарихы”
Н.Арсланов “Халкыма”.
М. Әгъләмов “Матурлык минем белән”.
Ф. Әмирхан “Кечкенә хезмәтче”.
Әнкәм портреты.
Н. Әхмәдиев “Хәерле иргә!”
Р. Әхмәтжанов”Безнең шигырь”.
Ш.Бабич “Габдулла әфәнде Тукаев”,”Тын төн”. Г.Рәхим “Көзгә урман”
Батулла “Су ияләре”, “Салават күпере кайда йоклый?”, “Терек-терек кырмыска”
Ф.Бәйрәмова “Кара пулат”.
З. Бәшири “Бер асрауның аһ-зары”
Борынгы шагыйрьләр. “Кол Гали”.
К. Булатова “Шушы яктан,шушы туфрактан без”.
К. Булатова “Кичә генә”.

Р.Вәлиев “Ватаным”, “Кошлар кайта”, “Кайтчы Сөембикә”, “Эт кояшы”, “Ватаным”,
 “Онйтма”, “Бөтен дөнья ак кына”.
 Г. Вәлиева “Карт алаша колагы”, “Кызыктырсалар да”.
 Р. Вәлиева “Изгеләр тавы”
 Д. Гайнетдинова “Исәнме, яңа көн!”
 К.Гали “Кыйссаи Йосыф”.
 Г.Галиев “Бибкәй аланы”
 М.Галиев “Туган як”.
 Ш. Галиев “Тукран сые”. Ш. Галиев “Урман ява”, “Алсу дөнья”, “Жирдә миңа ни кирәк?”
 Ш.Галиев “Кол Галигә”.
 С.Гафарова “Көз”.
 Р.Гыйззәтуллин “Язгы моң”.
 И.Гыйләжев “Охшашлык”.
 И. Гыйләжев “Тутыкмас тотка”.
 Г.Гыйльманов “Минем исемем-Бүрек”, “Кайтаваз”, “Жавапсыз легенда”
 Л. Гыймадиева “Кара урман, караңгы төн”
 Ж. Дәрзаман “Бөжәләр белән сөйләшү”.
 Н. Думави “Ятим бала”, “Беренче кар”.
 М.Жәлил “Дару”.
 Г.Ибраһимов “Укудан кайткач”.
 Н.Исәнбәт “Кышкы төндә”, “Өч матур сүз”.
 Л.Ихсанова “Шомырт чәчәкләре ак кына”.
 Йолдыз “Очрашу”.
 Х.Камалов “Археолог”.
 Н. Каштан “Әрем исе”
 Р. Корбан “Курай”, “Ярдәм итик”
 Кыю очучылар.
 Г.Кутуй “Яшен”, “Рөстәм мажаралары”
 Г. Латып “Минем нәсел”.
 Легендалар “Айдархан һәм Сәхабәләр”, “Жир ничек барлыкка килгән? Жир йөзгәндә яшәгән
 беренче кешеләр(легенда).”
 Л. Лерон “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый”.
 Ф.Мәжитов “Яңгыр кызы Гөлтамчы”.
 М. Мәһдиев “Бәхилләшү”.
 Р.Мингалим “Бүген төнлә күккә кара”.
 Р. Миңнуллин “Атказанган сандугач”, “Иртән иртүк”, “Утыз Имәнине укыганда туган
 уйлар”, “Машина тавышлы көчек турында кечкенә әкият”
 М.Мирза “Балачак хәтирәсе”. Р.Фәйзуллин “Минем әти”, “Көз”.
 Миф «Хапи алла турында». Дөньяда яратылу турында миф.
 Г. Морат “Чит тел”.
 Мөжәһит “Кемнең сайрыйсы килми?”. К.Сибгатуллин “Чыпчык”.
 Г. Мөхәммәтшин “Туган як”.
 К. Насыри “Каз итен, коймакка төреп, каймакка манып ашау”.
 К.Нәжми “Нәсимәнең беренче эш көне”.
 В.Нуриев “Ачуланма инде, Илһам!”
 Р. Рахман “Кесәл”
 Ш. Рәкыйпов “Төнге очыш”
 Г. Рәхим “Көз йөри”.

Г.Рэхим “Песнэк”.
 Г. Рэхим “Апрель”. Ә. Рәшит “Нәсел агачы”.
 Риваять “Кырык кыз”.
 Г.Сабитов “Кадерле ул туган як”, “Чәчәк нигә боекты?”
 Н.Сәйяр “Айсылу”
 Н.Сладков “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”.
 Татар халык әкиятә “Ак байтал”
 Татар халык әкиятә “Ак бүре”
 Татар халык әкиятә “Еланнар патшасы шаһмара”.
 “Татарстан флагы”.
 Ж.Тәржеманов “Тукран малае Шуктуган”, “Шуктуган”.
 К.Тимбикоа “Бану әби сабагы”.
 Л.Толстой “Слива төше”.
 Тоткын Сөембикә жыры “Тарихи жыр”.
 Г. Тукай “Яз галәмәтләре”.
 И.Туктар “Букет”, “Бер каен үсә”.
 Ә.Фәйзи “Асрарга бала бирәм”.
 Р. Фәйзуллин “Минем әти”, “Быелгы яз”, “Безнең тарих”.
 Халык әкиятә. “Бумеранг” австралия халык әкиятә.
 Р. Харис “Туган жирем”, “Татарстан әләме”, “Елмай”, “Ак карлар арасында”, “Зөләйха”
 Р.Хафизова “Кирлемән”.
 В.Хәйруллина “Хәерле көн”.
 С.Хәким “Тегермән стенасындагы язучулар”, “Яратам мин”, Зөлфәт “Кыз тавы”.
 Г. Хәсәнов “Абага”, “Аккош”
 Хикәя “Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы”.
 Хикәят “Күкнең күтәрелүе”, “Мәржән каласы һәм уника кыз хикәятә”.
 Р. Хисмәтуллин “Аһ, бер китсәң кирегә...”
 Ф.Хәсни “Малай белән солдат”, “Фронтвиклар”.
 С.Шакир “Ландыш чәчәге”.
 Э. Шәрифиллина “Табигатьнең бер бөртеге”, “Тормыш яме”, “Без - татар балалары”.
 З.Ярмәки “Иртә”.
 З. Ярмәки “Ак каен”, “Абага чәчәге”
 Ф. Яруллин “Буар елан”

2.2.2.4. Иностранний язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. **Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (thereIs/thereare). Ударение в

слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -1st, -Jul, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.), составнымименным (Myfamilyisbig.) и составнымглагольным (Piketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sJiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because. Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/ these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

2.2.2.5. Математика и информатика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением,

вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2 , дм^2 , м^2). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.6. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы

посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления

здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей

2.2.2.7. «Основы религиозных культур и светской этики»

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.8. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

Картины:

К.Айвазовский «Лунная ночь»

И.Билибин «Русский Север»

Л.Бродская «Осень на Урале», «Зима»

В.Васнецов «Снегурочка», «Один в поле воин», «Богатыри»

А.Венецианов «На пашне. Весна»

Б. Домашников «Апрель. Веранда»

М. Ершов «Рябина»

Е.Зверьков «Последний снег»

Н.Крымов «Осень»

И.Левитан «Березовая роща»

Т.Маврина «За Каменкой»

С.Никиреев «Иней», В.Бялыницкий-Бируля «Лунная ночь»

А. Осмёркин «Подсолнухи и рябина»

С.Остроухов «Золотая осень»

А.Пластов «Сенокос»

В.Поленов «Золотая осень»

А.Полюшенко «Март»

Г.Попов «Щедрая осень»

Н.Рерих «Заморские гости»

К.Саврасов «Грачи прилетели»

З.Серебрякова «Катя у елки»

В. Суриков «Взятие снежного городка»

А.Токарева «Колокольчики»

И.Шишкин «Травы», «К осени», «Лес зимой», «Ночной лес», «Туманное утро»

К.ЮОН «Зимний день», «Мартовский снег»

Изделия:

У. Бабкина. Гармонист. Медведь с тальянкой. Кадриль. Полкан-богатырь.

Н.Белалова. Рябина. Поднос. Жостово.

Ю.Ваванов . Весна. Мстёра.
С.Веселов. Карандашница. Хохлома.
С.Веселов. Рыбица. Хохлома.
С.Веселов. Ковш-утица. Хохлома.
И.Дружинина. Няньки. Барыни.
В.Ельфина. Скатерть. Кружево.
Е.Кошкина. Баба с коровой.
Е. Кошкина. Барыня.
И.Маркичева. Поставок. Хохлома.
И.Маркичева. Бочонок. Хохлома.
А.Мерзлина. Кормилицы.

2 класс

В. Банников. “Йөз- битлекләр” Кәгазь, акварель, тушь.
В. Васнецов «Батырлар кырда»
В. Гаврилов «Кояшлы көн»
А. Дейнека. «Чаңгычылар»
А. Дейнека «Келәмдә чәчәкләр»
А. Дейнека «Тимераяк»
А. Житнева «АкбайКараколак» Линогравюра.
Е. Зверьков «Зәңгәр яз»
Ю. Земсков «Себер авылы»
А. Коняшин «Балан бөккәннәре»
А. Косоков «Нерльда Покров чиркәве»
Ю. Кугач «Гаилә»
А. Куинджи «Бәстә кояш таплары»
А. Куинджи «Урманда кояш баешы»
Б. Кустодиев ««Май чабу» (Фрагмент)»
Б. Кустодиев «Ярминкә»
В. Лебедев. С. Маршакның «Багаж» шигыренә иллюстрация
И. Левитан «“Яңгырдан соң”
И. Левитан “Звенигород янында Саввино бистәсе»
Д. Левицкий «Кызы Агашаның рус киеменнән портреты»
А. Лентулов «Һавада чаң авазлары»
Т. Маврина «Гладиолус»
Т. Маврина «Кышкы көн»,
Т. Маврина «Юрьев-Польский»
Т. Маврина «Истрада яз»
Д. Митлянский “41 ел матәме” Фрагмент
Д. Митрохин « Болгар борычы. Алмалар һәм грушалар»
А. Мьльников «Жәй»
А. Остроумова-Лебедева «Кышкы көн»
К. Петров-Водкин «Кызыл атны коендыру»
К. Петров-Водкин «Фантазия»
З. Попов «Көзгә уңышны жыю»
Н. Ромадин «Урман авылы»
Н. Ромадин «Киек каз юлы»
Н. Ромадин «Төнге моңсулык»

А. Рылов «Урман киңлекләрендә трактор»
И. Сандырев «А. Рублев»
Б. Стожаров «Тустаган һәм сарымсак»
В. Фаворский «Очып баручы кошлар»
П. Филонов «Чәчәкләр»
Л. Фроленкова «Яңа ел»
Б. Шаманов «Күкчәчәкләр. Яшел арыш.»
И. Шишкин «Кыргый төньякта...»
В. Шумилов «Мүк жиләге белән натюрморт»
Н. Щеглов «Натюрморт»
К. Юон «Гөмбәзләр һәм карлыгачлар»
К. Юон «Кыш ахыры»
К. Юон «Яңа планета»

2 класста танышу өчен халык сәнгате әсәрләре:

Д. Буторин «Диңгез култыгында» Палех
И. Зубков «Балык һәм балыкчы турында әкият» Палех
А. Котухина «Каенкай» Пластина. Палех, «Сказка о царе Салтане...» Палех
А. Куландин «Александр Невский» Панно. Финифть
Е. Николаева Ситсыда рәсем “Сәйлән”
З. Окулова, А. Федотов. Гжель бизәге фрагментлары
М. Примаченко “Сыер”
Н. Смирнова. Тартма. “Көз”. Палех.

Борынгы бизәлгән чаналар; Полховский Майдан уенчыклары; борынгы прәннектәктәләре; гжель осталарының эшләре — А. Федотов, А. Азарова, З. Окулова, Н. Бидак; борынгы мич чынаек кирпичләре; Зәркән бизәнмәләр — бармалар, Урал асылташлары; Дагестан (Балхар), узбәк керамикасы; борынгы грек вазалары; Филимоново уенчыклары.

3 класс

И. Айвазовский. Салават күпере.
Ф. Д. Антонов. “Өч кыз”.
В. Астальцев. Переславль –Залесскийдагы Данилов монастыре.
И. Билибин. Үзгәртеп корылган Китеж.
Л. Биспалова. Сугыш.
А. Бородин. Кунаклар.
М. Врубель. Кар кызы.
Н. Н. Гончарова. Поднос. “Көзгә рапсодия”
А. Дайнека. Миләш белән гладиолуслар.
А. Журавлёва. 7 декабрь. Чаначы Екатерина.
В. Каневский. Карабүрек.
Л. Киселёва. Беренче кар.
Б. Копылов. Кичке натюрморт.
В. Кустодиев. Сәүдәгәр хатыннары.
И. Левитан. “Күл. Русь.”
В. Липицкий. “Масленица”.
Л. Малеева. Разянь кызлары.
Н. Малозёмов. Бөек Ростов күренеше.
И. Маркичев. Тартма-“Көтүчә”. Палех.
М. Митрофанов. Канатлы озынча түгәрәк поднос.

Д. Налбандин. Канәфер.
М.Нестеров. Көзге пейзаж.
П.Парухнов. Митя Яна ел киеменнән.
А. Пластов. Беренче кар.
Н.Присекин.Жиңу салюты.
Н. Рерих. А.Бородинның кенәз Игорь костюмы эскизы.
В. Серов. Яфраклардагы алмалар.
Г. Скрипунов. “Кыш”.
В.Телин. Суздаль ишегалды.
В. Шибаева. “Яз рухы”.
И.Шишкин. Урман кинлекләре

4 класс

И.Айвазовский «Ялта».
М.Ахунов «Байкал».
Ф.Васильев «Болото в лесу.Осень.».
В.Васнецов «Летописец Нестор».
В.Верещагин «На большой Смоленской дороге».
Р.Волков «М.К.Кутузов».
Э.Грабарь «Иней».
Н.Крымов «Ветреный день».
А.Куинджи «Север», «Облака».
И.Левитан «Избушка на лугу».
Леонардо да Винчи . Портрет Моны Лизы «Джоконда».
И.Машков «Натюрморт с самоваром», «Фрукты на блюде».
К.О. Моне «Осенний день в Аржантее».
А.Саврасов «Дубы на берегу», «Иней», «Ранняя весна».
П. Сезанн . «Натюрморт с драпировкой».
А.Ставровский «Гитара и маски».
В.Суриков «Портрет художника И.Островского».
А.Ткачѳв «Листопад».
Ф.Толстой «Семейный портрет».
И.Шишкин «Упавшее дерево».

2.2.2.9. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков:

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни:

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки:

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски:

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш:

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра.

Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты:

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист:

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление:

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности: Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности: Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

Музыкальный конструктор. Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности: **Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание

элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе. Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных ЗУН в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование УН ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета. Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по

составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота. Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание

оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира.

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота.

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий. Оркестровая музыка.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры.

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка и кино.

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности: Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы. **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.10. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и

корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.11. Физическая культура.

1 класс

Знания о физической культуре. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Способы физкультурной деятельности. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки.

Гимнастика с основами акробатики: Организующие команды и приемы: выполнение строевых команд. Акробатические упражнения: упражнения в группировке, перекаты. Спортивная гимнастика: висы, перемахи.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание. ОРУ (развитие гибкости): широкие стойки на ногах, ходьба с включением широкого шага, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах, выпады на месте; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. ОРУ (развитие координации). Произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания; преодоление полосы препятствий, включающих в себя перелезание через горку матов; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. ОРУ (развитие силовых способностей): динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (гимнастические палки); комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя; прыжковые упражнения с предметом с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками, с ускорением. Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением.
Подвижные игры На материале легкой атлетике: прыжки, бег, упражнения на координацию, быстроту.
ОРУ (развитие координации):пробегание коротких отрезков из разных и.п. ОРУ (развитие
быстроты):ускорение из разных и.п.; челночный бег; броски и ловля теннисного мяча из разных
и.п.броски в стену теннисного мяча в максимальном темпе. ОРУ (развитиевыносливости):равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ходьбой;

повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м.; ОРУ(развитие силовыхспособностей): повторное выполнение многоскоков; передача набивного мяча(1 кг) по кругу; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

Лыжные гонки .Передвижение на лыжах разными способами. Повороты.

Подвижные игры На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижениях на лыжах. ОРУ(развитие координации):перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. ОРУ (развитие выносливости): передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, прыжками, с ускорением. Прыжковые упражнения: на одной и двух ногах на месте и с продвижением.

Подвижные и спортивные игры. На материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному мячу и катящемуся мячу, подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; подвижные игры на материalebаскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

2 класс

Знания о физической культуреПравила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор одежды, обуви. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Способы физкультурной деятельностиВыполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

Физическое совершенствованиеКомплексы физических упражнений для физкультминуток.

Гимнастика с основами акробатики: *Организуящие команды и приемы:* Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения:* упоры, седы. *Прикладная гимнастика:* передвижение по гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке.

Подвижные игры: *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, ловкость и координацию. *ОРУ (развитие гибкости):* ходьба с включением глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами, выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой при передвижениях; комплексы упражнений,

включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *ОРУ (развитие координации)*: Передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя; преодоление полосы препятствий, включающих простые прыжки; равновесие типа ласточка на широкой опоре с фиксацией равновесия. *Формирование осанки*: виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *ОРУ (развитие силовых способностей)*: на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений булавы; комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и с увеличивающимся отягощением; перелезание через препятствие с опорой на руки; прыжковые упражнения с предметом в руках на месте вверх.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения*: с изменяющимся направлением движения, челночный бег. *Прыжковые упражнения*: в длину. *Броски*: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Подвижные игры. *На материале легкой атлетики*: прыжки, бег, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. *ОРУ (развитие координации)*: прыжки через скакалку на месте. *ОРУ (развитие быстроты)*: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; броски в стену теннисного мяча в максимальном темпе. *ОРУ (развитие выносливости)*: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30м. с сохраняющимся интервалом отдыха; равномерный 6-минутный бег. *ОРУ (развитие силовых способностей)*: повторное преодоление препятствий высотой (15-20 см.); передача набивного мяча (1 кг) из разных и.п.; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком).

Лыжные гонки Передвижение на лыжах разными способами. Повороты.

Подвижные игры. *На материале лыжной подготовки*: эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. *ОРУ (развитие координации)*: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу в движении; комплекс общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. *ОРУ (развитие выносливости)*: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплывание, на лежание, скольжение. *ОРУ (развитие выносливости)*: повторное проплывание отрезков на ногах.

Подвижные и спортивные игры. *На материале спортивных игр*. Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

3 класс

Знания о физической культуре. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви, инвентаря. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты и выносливости, гибкости и равновесия. История развития физической культуры и первых соревнований. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств.

Способы физической культуры деятельности Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств. Измерение чсс во время выполнения физических упражнений.

Физическое совершенствование Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Гимнастика для глаз.

Гимнастика с основами акробатики: *Организирующие команды и приемы:* Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения:* Стойка на лопатках, гимнастический мост. Акробатические комбинации. *Снарядная гимнастика:* гимнастическая комбинация.

Подвижные игры. *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *ОРУ (развитие гибкости):* «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *ОРУ (развитие координации):* ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа; преодоление полосы препятствий, включающих висы и упоры; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. *Формирование осанки:* комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба); комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

ОРУ (развитие силовых способностей): на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (гантели до 100грамм); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по гимнастической стенке; перепрыгивание через препятствие с опорой на руки; подтягивание в висе лежа; отжимание с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках на месте вверх с поворотами вправо и влево.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* из разных и.п. *Прыжковые упражнения:* в высоту, спрыгивание и запрыгивание. *Метание:* малого мяча в вертикальную цель.

Подвижные игры. *На материале легкой атлетике:* прыжки, бег, метание, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. *ОРУ (развитие координации):* Прыжки через скакалку на одной ноге и двух ногах поочередно. *ОРУ (развитие быстроты):* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с из разных и.п.; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе. *ОРУ (развитие выносливости):* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м. с изменяющимся интервалом отдыха. *ОРУ (развитие силовых способностей):* повторное выполнение беговых нагрузок в горку; передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения.

Подвижные игры. *На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. *ОРУ (развитие координации):* скольжение на правой(левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. *ОРУ (развитие выносливости):* передвижение на лыжах в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна, упражнение на всплытие, на лежание, скольжение. *ОРУ (развитие выносливости):* повторное проплывание отрезков на ногах.

Подвижные и спортивные игры. *На материале спортивных игр.* Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подвижные игры на материале волейбола.

4 класс

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование. Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика с основами акробатики: *Организуемые команды и приемы:* Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения:* кувырки вперед и назад. Акробатические комбинации. *Прикладная гимнастика:* преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

Подвижные игры *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. *ОРУ (развитие гибкости):* «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; комплексы упражнений, включающие максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах), индивидуальные комплексы по развитию гибкости. *ОРУ (развитие координации):* по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положении стоя и лежа, сидя; жонглирование малыми предметами; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнение на расслабление отдельных мышечных групп. *Формирование осанки:* комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев (стоя, сидя, лежа); комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. *ОРУ (развитие силовых способностей):* на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; прыжки вверх – вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

Легкая атлетика. *Беговые упражнения:* высокий старт с последующим ускорением. *Прыжковые упражнения:* прыжки со скакалкой. *Метание:* малого мяча на дальность.

Подвижные игры *На материале легкой атлетике:* прыжки, бег, метание, броски, упражнения на координацию, выносливость, быстроту. *ОРУ (развитие координации):* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. *ОРУ (развитие быстроты):* бег с горки в максимальном темпе; броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе с поворотами. *ОРУ (развитие выносливости):* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности чередующийся с ускорениями; на дистанцию 400 м. *ОРУ (развитие силовых способностей):* прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; метание набивных мячей

(1-2кг) одной и двумя руками из раз-ных и.п. и различными способами(сверху, снизу, сбоку, от груди);запрыгивание с последующим спрыгивание

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах разными способами. Спуски, подъемы, торможения

Подвижные игры*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижениях на лыжах, упражнения на координацию. *ОРУ (развитие координации):* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу с опорой на палки; подборание предме-тов во время спуска в низкой стойке. *ОРУ (развитие выносли-вости):* передвижение на лыжах с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Плавание. Упражнение на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций. *ОРУ (развитие выносливости):* повторное проплавание отрезков одним из способов плавания. Подвижные и спортивные игры.*На материале спортивных игр :* Футбол: остановка мяча, ведение мяча, подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: ведение мяча, броски в корзину, подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча, подача мяча, прием и передача мяча, подвижные игры на материале волейбола

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

2.3.1. Пояснительная записка

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность учащихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни. Программа конкретизирует задачи, ценности, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, определяет развитие ученического самоуправления, участие учащихся в деятельности детско-юношеских движений и объединений, спортивных и творческих клубов.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания учащихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско- юношеские движения и организации. Ведущая, ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

2.3.2. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Целью духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России и Татарстана, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации и Республики Татарстан.

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- формирование нравственного смысла учения;

- формирование основ морали — осознанной учащимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- принятие учащимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;

- пробуждение веры в Россию и в Татарстан, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским, татарстанским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества и общества Татарстана;

- формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство учащегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

2.3.3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России и Татарстану, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

2.3.4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Принцип ориентации на идеал. Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определённой ценности.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым

другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено

примерами нравственного поведения.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью

собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие учащихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио-и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России и Татарстана;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни.

2.3.5. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства и Республики Татарстан, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства и республики;

- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Татарстан, в котором находится МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России и Татарстана;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к двум государственным языкам, русскому и татарскому, языкам межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России и Татарстана, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях (Гаврилов А.А., Сафронов П.С., Гайнуллин Р.Х., Шабалин Б.С., Спирьков С.П., Говоров Л.А., Вазетдинов В.Г., Захаров П.И., Романов Г.Г.) и важнейших событиях истории России и Татарстана и их народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и Татарстана, Елабужского муниципального района, в котором находится МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа».
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа», своему селу, городу, народу, России, Татарстану;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских и татарстанских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа», дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства и Республики Татарстан, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;

- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

2.3.6. Виды деятельности и формы занятий с учащимися

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом республики Татарстан (на плакатах, картинах, в процессе бесед, Парламентских уроков, чтения книг, изучения предметов « Окружающий мир», «Литературное чтение», «Литературное чтение на татарском языке», «Русский язык», «Татарский язык», «Изобразительное искусство»);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед на классных часах, экскурсий в музей , к памятникам , путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания « Зарничка», изучения основных учебных дисциплин);
- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед на классных часах, сюжетно-ролевых игр, творческих конкурсов, фестивалей, Спасской ярмаркой, праздника Малый Сабантуй, экскурсий в музей: музей Шишкина И.И., музей Дуровой Н.А., музей

Цветаевой М.В., историко-архитектурный художественный музей-заповедник, историко-архитектурный музей-заповедник, музей краеведения и истории, путешествий в другие города;

- знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных презентаций, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе сотрудничества с городским тимуровским движением, городской организацией скаутов, городской организацией СНТ, ЮИД);

- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);

- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, отражающие культурные и духовные традиции народов России и Татарстана);

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, городских и сельских игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

- ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных презентаций, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательного учреждения — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;

- посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;

- получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях, заполнение в портфолио странички «Моя семья»);

- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями

(законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- получение первоначальных представлений о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;

- участие в экскурсиях по селу, комплексу, городу для ознакомления с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий);

- знакомство с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участие в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления учащимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

- освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);

- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов (природоохранительная деятельность, работа творческой мастерской «Яркие краски»); трудовые акции (Чистые пруды), приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;

- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России и Татарстана, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

- получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологические акции «Кормушка», «Чистое село», акции «Оставим ёлочку в лесу», «Покорми птиц зимой», очистка доступных территорий от мусора,

- посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций;

- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой: при поддержке родителей (законных представителей) расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России и Татарстана, культур народов России и Татарстана (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках (выставочный зал г. Елабуги), по репродукциям, учебным фильмам);

- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательного учреждения, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- освоение навыков видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве образовательного учреждения и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развитие умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- освоение навыков видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх); развитие умения различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного;

- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

- участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

- участие в художественном оформлении помещений.

2.3.7. Совместная деятельность МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся на уровне начального общего образования осуществляются не только гимназией, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. При этом используются различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

2.3.8. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания учащихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: классные и школьные родительские собрания, родительская конференция отцов, родительский лекторий будущих первоклассников на базе МБДОУ «Старо-Юрашский детский сад» ЕМР РТ, МБДОУ «Альметьевский детский сад» ЕМР РТ, встреча за круглым столом.

2.3.9. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

- воспитательных результатов — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил учащийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

• эффекта — последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности учащегося, формирование его социальных компетенций и т. д. — становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям учащегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

• на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

• на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

• на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются учащимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие учащихся достигает относительной полноты.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и

укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья учащихся.

Цели и задачи программы

Основная цель настоящей программы — сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Этапы организации работы школы по реализации программы.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы школы по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья учащихся, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Основные направления, формы и методы реализации программы

Основные виды деятельности учащихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни организована по следующим направлениям:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры школы;
- организация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество учащихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с учащимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Организация учебной и внеурочной деятельности учащихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям учащихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития учащихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного

характера;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Критерии и показатели эффективности деятельности школы

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции проводится систематический мониторинг в школе.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений учащихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья учащихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в школе, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся:

- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и учащихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения учащихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы.

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями Стандарта направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию. (Приложение 2)

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в

возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в школе;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора школы;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении

(перевод) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;

- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей учащихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/ методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей

с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов школы предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Социальное партнёрство предусматривает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

соблюдение комфортного психоземotionalного режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов,

приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;

дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др. В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для обеспечено на постоянной основе переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Информационное обеспечение

Создаётся система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план разработан в МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ на основании Базисного учебного (общеобразовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. За основу учебного плана школы принят базисный учебный план начального общего образования РФ вариант 3, модели -4, учитывая специфику используемых в образовательном процессе УМК («Перспектива»).

Общая характеристика учебного плана

Учебный план школы, реализующий основную образовательную программу начального общего образования, является важнейшим нормативным документом по введению и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в действие, определяет максимальный объем учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, выступает одновременно в качестве внешнего ограничителя, определяющего общие рамки принимаемых решений при разработке

содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса. А также в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Нормативно-правовая база учебного плана

Нормативной базой, лежащей в основе разработки рабочего учебного плана школы, являются следующие документы:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ;

-- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;

--Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 №1560-ХП) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республики Татарстан»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.06.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан №1054/15 от 19.08.2015 г.

-Конституция Российской Федерации (ст.43);

-Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12-ФЗ с изменениями и дополнениями, внесенными федеральными законами от 16ноября 1997 г. № 144-ФЗ; от

20 июля 2000 г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000 г. № 122-ФЗ ст. 2,6,7, 9, 14, 17, 31, 32);

-Постановление Правительства Российской Федерации от 24.02.2009 №142 «О правилах разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюст России от 22.12.2009 №15785);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические

требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312,

-Приказ Минобрнауки РФ от 23.12.2009 №822 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011-2012 учебный год»;

-Приказ МОиН РТ от 2 августа 2011 года № 3934/11 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования».

В ходе освоения общеобразовательной программы гимназии при реализации учебного плана на первом уровне общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

- формируются универсальные учебные действия;

- развивается познавательная мотивация и интересы учащихся их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми;

- содержание образования на этом уровне формируется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому учебному предмету.

Базисный учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть базисного учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов для реализации в начальной школе, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебный план для 1-4 классов

Предметные области	Учебные предметы	Классы				
		1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с	Всег о
		<i>Количество часов в неделю</i>				
Филология	Русский язык	3	4	3	3	13
	Литературное чтение	2	2	2	2	8
	Татарский язык	3	3	4	3	13
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	2	3	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	1	1	-	2
Русский язык		-	1	1	-	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

Обязательная часть базисного учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

В соответствии с требованиями Стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, научно-познавательное, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое,).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса которая предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезная практика.

Обучение в 1-ом классе в соответствии в СанПиН 2.4.2. 2821-10 организуется в первую смену при пятидневной неделе и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти и осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии в сентябре, октябре – по три урока в день по 35 минут каждый, в ноябре– декабре по четыре урока по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. В ноябре, декабре проводятся по 4 урока по 35 минут каждый, во втором полугодии (январь – май) по четыре урока и один день по 5 уроков по 40 минут каждый. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Продолжительность уроков во 2 – 4 классах – 45 минут.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели, 2- 4 классы – 34 учебных недель.

3.2. План внеурочной деятельности

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в школе, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, общекультурное духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное). Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся и составляет не более 1370 ч за 4 года обучения. Внеурочная деятельность в школе осуществляется в сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования и с участием педагогов школы (комбинированная схема).

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребёнка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребёнка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе

через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность учащихся в соответствии с их выбором. План внеурочной деятельности формируется школы в соответствии со своим учебным планом и направлен в первую очередь на достижение учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района РТ организует свою деятельность по следующим направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.
-

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально - значимой деятельности.

Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

<i>Спортивно — оздоровительное направление</i>		
Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Динамические паузы во время урока, перемены, динамические паузы между уроками

	Вторая половина учебного дня	Прогулки, спортивно-оздоровительные часы, свободная деятельность в ГПД, физкультурные праздники и соревнования, кружки спортивно-оздоровительной направленности, народные и оздоровительные игры, проведение бесед по охране здоровья, дни здоровья, походы.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Прогулки, совместная со взрослыми или самостоятельная двигательная деятельность, семейные выезды.
Организации дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Детские соревнования, летние и зимние спартакиады.
<i>Духовно-нравственное и общекультурное направления</i>		
Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Школьные кружки духовно-нравственной направленности «Юный гармонист», «Вокальный ансамбль «Сайлан», театр «Йолдызлар», посещение художественных выставок, музеев, кино, фестивалей искусств, спектаклей в классе, в школе, театре, художественные и технические выставки. Игры - миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры, прослушивание музыкальных произведений и т.д.
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни, каникулы	
Организации дополнительного образования детей		
<i>Общеинтеллектуальное направление</i>		
Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Вторая половина учебного дня	Познавательные беседы, олимпиады, дидактический театр, общественный смотр знаний, дни открытых дверей, школьные кружки интеллектуальной направленности «Шахматы», «Учусь создавать проект».
Семья	Вторая половина учебного дня,	

Организации дополнительного образования	выходные дни Каникулы	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности, конференции учащихся.
<i>Социальное направление</i>		
Место проведения	Время проведения	Формы организации

Школа	Вторая половина учебного дня	<p>Работа в рамках тимуровского движения, работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки поделок, детского технического творчества; трудовые десанты, субботники; социальные пробы (инициативное участие ребенка в социальных акциях, организованных взрослыми); КТД (коллективное творческое дело); социально-образовательные проекты; сюжетно-ролевые продуктивные игры, акция «Дни защиты от экологической опасности».</p> <p>Подготовка по основам безопасности жизнедеятельности: учебно - познавательные: встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотр фильмов патриотической направленности.</p> <p>Прикладная физическая подготовка: творческо - игровые: тематические сборы, творческие конкурсы (песни, рисунка, фотографии и др.), военно - спортивные и др.</p>
Семья Организации дополнительного образования	Вторая половина учебного дня, выходные дни Каникулы	<p>Волонтерская деятельность: шефство.</p> <p>Церемониальные: смотры, торжественная церемония «Признание», школьный конкурс «Мир профессий» и др.</p>

Содержание воспитательной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; социальной активности;
- представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и

- взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- навыков здорового образа жизни.

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

- 1 классы - 33 недели;
- 2-4 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели: в 1 классе 5 дней, во 2-4 классах 6 дней.

1 Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся в МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района РТ не должна превышать предельно допустимую:

Классы	1-4 классы
Возможная нагрузка в неделю	до 10 часов

Продолжительность одного занятия составляет 40-45 минут (в соответствии с нормами СанПин.) Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 45 минут для отдыха детей.

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Распределение часов внеурочной деятельности по годам начального общего образования

№	Вид деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Внеурочная деятельность	10 часов	10 часов	10 часов	10 часов
Учебные недели		33	34	34	34
Количество часов за год		330 часов	340 часов	340 часов	340 часов
Итого		1350 часов			

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Созданные в школе, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывать особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников школы и их функциональных обязанностей;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Кадровое обеспечение

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой школы.

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей учителя начальных классов и заместителя директора, курирующего начальную школу, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы, на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Школа укомплектована работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Сведения об педагогических кадрах

№	Ф.И.О	Образование по диплому (название учебного заведения-полностью)	Ста-ж-ра-бо-ты	Квали-фикаци-онная катего-рия(год получения)	Курсы повышения квалификации(место,год)

1	Гиззатуллина Ляля Аратовна	Елабужский государственный педагогический институт, 1988г., физико-математический факультет, учитель математики и физики. ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов» по программе дополнительного профессионального образования, 2011г. «Педагогика и методика начального образования».	28	Первая, 2013г.	ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», по теме «Реализация деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования"», 2014г.
2	Шарипова Зубарджат Салиховна	Елабужский государственный педагогический институт, 1989г., физико-математический факультет, учитель математики и физики. ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов» по программе дополнительного профессионального образования, 2011 г. «Педагогика и методика начального образования».	25	Первая, 2013г.	ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», по теме «Реализация деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования"», 2014г.
3	Рахматуллина Валя Камиловна	Набережночелнинский государственный пединститут, 1991г., учитель начальных классов	25	Первая, 2013г.	ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», по теме «Реализация деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования"» 2014г.
4	Салимова Гульнара Габделнуровна	Елабужский государственный педагогический институт, 1997г., филология, учитель татарского языка и литературы, ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов» по программе дополнительного профессионального образования, 2011г. «Педагогика и методика начального образования».	18	Первая, 2013г.	ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», по теме «Реализация деятельностного подхода к обучению в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования"» 2014г.

5	Салимова Гулюса Фердинандовна	Набережночелнинский государственный пединститут, 1995г., учитель начальных классов ИНПО г.Набережные Челны по дополнительной профессиональной образовательной программе «Учитель английского языка»	21	СЗД, 2013г.	Дистанционное обучение по программе «Английский язык для Республики Татарстан», 2012 г.
6	Шакирова Венера Галимзяновна	Нижнекамское педагогическое училище, 1990г. , дошкольное воспитание	24	СЗД, 2013г.	ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», по теме «Организация системы воспитательной деятельности с детьми с разных образовательных потребностей», 2012г.

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», разъяснениями Департамента общего образования Минобрнауки России по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений (письмо Департамента от 18 августа 2010 г. № 03-52/46), а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников (письмо Департамента от 29 ноября 2010 г. № 03-339) составлен план-график непрерывного повышения квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров школы по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы школы.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

8. Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах, совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в школе психолого-педагогических условий, обеспечивающих, • преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальном уровне общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются,

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу .

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления; • выявление и поддержку одарённых детей.

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет

механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём

финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного учащегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса ;
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством учащихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических

условий реализации основной образовательной программы начального общего образования гимназия:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии со Стандартом;

5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности учащихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы—ответы», в котором предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС);

6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность учащихся, и отражает его в своих локальных актах.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;

- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья учащихся, воспитанников»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, должно быть обеспечено мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами учащихся и педагогических работников;

- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

- участком (территорией) с необходимым набором оснащённых зон.

Состав комплекта должен формироваться с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность школы (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов учащихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видео-сообщений;
- выступления с аудио-, видео-и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде школы;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения учащихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТинструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
 - размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
 - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
 - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видео-материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
 - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью массового просмотра кино-и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти-медиа-сопровождением;
 - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

Учебники, используемые при реализации ОП НОО:

№	Предмет	Класс	Автор учебника	Год издания
1.	Русский язык	1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык (комплект с электр.прилож.)	2011
2.	Русский язык	2	Климанова Л.Ф., Бабушкина Л.Ф. Русский язык (комплект с электр.прилож.)	2012
3.	Русский язык	3	Климанова Л.Ф., Бабушкина Л.Ф. Русский язык (комплект с электр.прилож.)	2013
4.	Русский язык	4	Климанова Л.Ф., Бабушкина Л.Ф. Русский язык (комплект с электр.прилож.)	2014
5.	Литературное чтение	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение, в 2 ч. (комплект с электр.прилож)	2011
6.	Литературное чтение (Азбука)	1	Климанова Л.Ф. Макеева С.Г.	2011
7.	Литературное чтение	2	Климанова Л.Ф., Литературное чтение, в 2 ч. (комплект с электр.прилож.)	2012
8.	Литературное чтение	3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение, в 2 ч. (комплект с электр.прилож.)	2013
9.	Литературное чтение	4	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Виноградская Л.А., Литературное чтение, в 2 ч. (комплект с электр.прилож.)	2014
10.	Татарский язык	1	Мияссарова И.Х., Ч.М. Харисова, Татар теле	2012

11.	Татарский язык	2	Мияссарова И.Х., Файзрахманова К.Ф., Татарский язык в 2ч.	2012
12.	Татарский язык	3	Мияссарова И.Х., Файзрахманова К.Ф., Татарский язык в 2ч.	2013
13.	Татарский язык	4	Мияссарова И.Х., Файзрахманова К.Ф., Татарский язык в 2ч.	2014
14.	Татарская литература (Алифба)	1	Мияссарова И.Х. Гарифуллина Ф.Ш., Шамсетдинова Р.Р.,	2012
15.	Татарская литература	1	Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Хасанова Ф.Ф., Мухаметзянова Э.Г.Әдәби уку	2011
16.	Татарская литература	2	Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Хасанова Ф.Ф., Мухаметзянова Э.Г.Әдәби уку	2012
17.	Татарская литература	3	Сафиуллина Г.М., Хасанова Ф.Ф., Мухаметзянова Э.Г.Әдәби уку, 3 к.	2013
18.	Татарская литература	4	Сафиуллина Г.М., Хасанова Ф.Ф., Мухаметзянова Э.Г.Әдәби уку, в 3 ч.	2014
19.	Математика	1	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Математика, в 2 ч.	2010
20.	Математика	2	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Математика, в 2 ч.	2011
21.	Математика	3	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Математика, в 2 ч.	2013
22.	Математика	4	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б., Математика, в 2 ч.	2014
23.	Окружающий мир	1	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир, в 2 ч.,	2010
24.	Окружающий мир	2	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир, в 2 ч.,	2011
25.	Окружающий мир	3	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир	2013
26.	Окружающий мир	4	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Окружающий мир, в 2 ч.,	2014
27.	Иностранный язык	2	Быкова Н.И., Дули Д., Английский язык	2012
28.	Иностранный язык	3	Быкова Н.И., Дули Д., Английский язык	2013
29.	Иностранный язык	4	Быкова Н.И., Дули Д., Английский язык	2007
30.	Музыка	1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2011
31.	Музыка	2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2011
32.	Музыка	3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина	2013

			Т.С. Музыка	
33.	Музыка	4	Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Сергеева Г.П Музыка	2014
34.	Изобразительное искусство	1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., ИЗО	2012
35.	Изобразительное искусство	2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., ИЗО	2014
36.	Изобразительное искусство	3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., ИЗО	2014
37.	Изобразительное искусство	4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., ИЗО	2014
38.	Технология	1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.. Технология	2013
39.	Технология	2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология	2013
40.	Технология	3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология	2013
41.	Технология	4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В., Шипилова Н.В. Технология	2014
42.	Основы религиозных культур и светской этики	4	Студеникин М.Г., Основы светской этики	2012
43.	Физическая культура	1	Матвеев А.П., Физическая культура	2011
44.	Физическая культура	2	Матвеев А.П., Физическая культура	2012
45.	Физическая культура	3	Матвеев А.П., Физическая культура	2013
46.	Физическая культура	4	Матвеев А.П., Физическая культура	2014

Годовой календарный учебный график

1. Начало учебного года – 1 сентября 2015 года
2. Окончание учебного года: 2-8, 10 классы 31.05.2016
1, 9, 11 классы 25.05.2016
3. Продолжительность урока 45 мин.
4. Режим обучения для 1-х классов: сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут, ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут, январь – май – 4 урока и 1 день – 5 уроков по 40 минут.
5. Сменность занятий
Учебные занятия организуются в одну смену.
6. Расписание звонков

Для 1 класса			Для 2-11 классов
I четверть	II четверть	2 полугодие	
1 урок 8.00-8.35 2 урок 8.55-9.30 Динамическая пауза – 40 мин. 3 урок 10.10-10.45 4 урок 11.00-11.35 (внеаудиторные занятия)	1 урок 8.00-8.35 2 урок 8.55-9.30 Динамическая пауза – 40 мин. 3 урок 10.10-10.45 4 урок 11.05-11.40 (внеаудиторные занятия)	1 урок 8.00-8.40 2 урок 8.50-9.30 Динамическая пауза – 40 мин. 3 урок 10.10 - 10.50 4 урок 11.00 -11.40 5 урок 11.50-12.30 (внеаудиторные занятия)	1 урок 8.00-8.45 2 урок 8.55-9.40 Большая перемена 3 урок 9.55-10.40 Большая перемена 4 урок 10.55-11.40 5 урок 11.50-12.35 6 урок 12.45-13.30 7 урок 13.40-14.25

7. Количество учебных недель

- в 1 классе – 33 учебные недели;
- во 2-4, 9, 11 классах – 34 учебных недель
- в 5-8, 10 классах – 35 учебных недель;

8. Максимальный объем учебной нагрузки:

классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1 классы		21 час
2,3,4 классы	26 часов	
5 классы	32 часа	
6 классы	33 часа	
7 классы	35 часа	
8-9 классы	36 часа	
10-11 классы	37 часа	

9. Продолжительность каникул

- осенние каникулы - со 02.11.2015г. по 08.11.2015г. - 7 дней,
- зимние каникулы - с 28.12.2015 г. по 10.01.2016г. - 14 дней,
- весенние каникулы - с 21.03.2016 г. по 29.03.2016г. - 9 дней,
- дополнительные недельные каникулы для учащихся первых классов
- с 15.02.2016г. по 21.02.2016г. - 7 дней.

10. Проведение промежуточной аттестации в 1-11 классах

Промежуточная аттестация в переводных классах в форме указанных в локальных актах, работ проводится с 10 по 20 мая 2015 года без прекращения образовательного процесса.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2015

Утверждено.
Директор школы
_____ Гизатуллин И.Л.
Приказ №111 от 28.08.2015г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан
5-9 классы**

Срок реализации 5 лет

с. Ст. Юраш

Содержание

	Введение. Информационная справка о школе	5
1.	Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования	5
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования	8
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	11
1.2.1.	Общие положения	13
1.2.2.	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты	13
1.2.3.	Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ	15
1.2.3.1.	Формирование универсальных учебных действий	16
1.2.3.2.	Формирование ИКТ компетентности обучающихся	21
1.2.3.3.	Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	27
1.2.3.4.	Стратегии смыслового чтения и работы с текстом	29
1.2.5.	Предметные результаты	31
1.2.5.1.	Русский язык	31
1.2.5.2.	Литература	34
1.2.5.3.	Татарский язык	39
1.2.5.4.	Татарская литература	55
1.2.5.5.	Иностранный язык (на примере английского языка)	81
1.2.5.6.	История России. Всеобщая история	89
1.2.5.7.	Обществознание	93
1.2.5.8.	География	102
1.2.5.9.	Математика	107
1.2.5.10.	Информатика	136
1.2.5.11.	Физика	138
1.2.5.12.	Биология	142
1.2.5.13.	Химия	148
1.2.5.14.	Изобразительное искусство	151
1.2.5.15.	Музыка	158
1.2.5.16.	Технология	161
1.2.5.17.	Физическая культура	168
1.2.5.18.	Основы безопасности жизнедеятельности	171
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	175
2	Содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования	192
2.1	Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования	192
2.1.1.	Программа развития универсальных учебных действий в основной школе	192

2.1.2.	Концептуальные основы программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования	193
2.1.3.	Общая характеристика универсальных учебных действий и способы их формирования в образовательном процессе	197
2.1.4.	Основные виды универсальных учебных действий	199
2.1.5.	Технологии, методы и способы развития универсальных учебных действий	
2.1.6.	Учебно-исследовательская и проектная деятельность	219
2.1.7.	Информационная образовательная среда основной школы как основа для формирования ИКТ - компетентности школьников	229
2.1.8.	Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий	233
2.1.9.	Мониторинг качества развития универсальных учебных действий: критерии и способы оценки сформированности УУД	237
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	245
2.2.2.1	Русский язык	245
2.2.2.2	Литература	251
2.2.2.3	Татарский язык	267
2.2.2.4	Татарская литература	272
2.2.2.5	Иностранный язык	282
2.2.2.6	История	289
2.2.2.7	Обществознание	315
2.2.2.8	География	318
2.2.2.9	Математика	334
2.2.2.10	Информатика	346
2.2.2.11	Физика	354
2.2.2.12	Биология	358
2.2.2.13	Химия	369
2.2.2.14	Изобразительное искусство	372
2.2.2.15	Музыка	377
2.2.2.16	Технология	382
2.2.2.17	Физическая культура	389
2.2.2.18	Основы безопасности жизнедеятельности	391
2.3	Программа воспитания и социализации обучающихся	393
2.4	Программа коррекционной работы	434
3	Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования	460
3.1	Учебный план основного общего образования	460
3.1.1	Календарный учебный график	
3.1.2	План внеурочной деятельности	465
3.2	Система условий реализации основной образовательной программы	471
3.2.1	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	472

3.2.2	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	
3.2.3	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования	
3.2.4	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	478
3.2.5	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	482
3.2.6	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	483
3.2.7	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	приложение

Введение. Образовательная программа – внутришкольный нормативный многофункциональный документ, определяющий цели, основополагающие принципы, содержание и концепцию развития образования в МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.2, ст 11, 12, 13), Образовательная программа школы определяет содержание образования.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ:

Полное название: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Юридический адрес: 423619, Республика Татарстан, Елабужский район, село Старый Юраш, улица Школьная, дом 25.

Местонахождение: 423619, Республика Татарстан, Елабужский район, село Старый Юраш, улица Школьная, дом 25. Сайт школы: <https://edu.tatar.ru/elabuga/s-yurashi/sch>

Руководство: директор школы Гиззатуллин Илсур Ленурович

Лицензия: серия 16Л01 № 0003132, выдана 16 сентября 2015 года Министерством образования и науки Республики Татарстан; регистрационный № 7180 на осуществление образовательной деятельности. Лицензия предоставлена на срок: бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: 16 А 01 №0000115, выдано 30 марта 2015 года Министерством образования и науки Республики Татарстан; регистрационный № 2902. Свидетельство действительно до 30 декабря 2015 г.

Школа основана в 1842 году, как средняя действовала с 1965 года, как основная действует с 2015 года. Новое типовое здание школы построено в 1982 году, капитальный ремонт произведен в 2012 году.

Мощность здания: на 320 обучающихся. Численность учащихся школы на 01.09.2015 г. – 72 человек, 11 классов-комплектов, все обучаются в первую смену. 11 классах. Наполняемость классов составляет 42,85%.

Школа работает в режиме 1 смены (1 смена - с 08.00) по шестидневной рабочей неделе.

Общие положения образовательной программы

Образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — Стандарт) к структуре образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования.

Образовательная программа основного общего образования Учреждения в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

— пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации образовательной программы;
- систему условий реализации образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу основного общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации образовательной программы основного общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом Учреждения;
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этом Учреждении.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми образовательной программы основного общего образования, должны конкретизироваться и закрепляться в заключённом между ними и Учреждением договоре (Приложение 1), отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа принимается решением Педагогического совета и утверждается приказом директора МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Срок освоения образовательной программы основного общего образования – 5 лет. В ходе реализации в образовательную программу могут быть внесены изменения и дополнения, которые также принимаются решением Педагогического совета и утверждаются

приказом директора МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ "Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа" разработана в соответствии со следующими документами:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ;

- Уставом МБОУ «Старо-Юрашская СОШ» ЕМР РТ.

- «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» 2010 г.

- «Фундаментальное ядро содержания общего образования», М., Просвещение, 2011.

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», М., Просвещение, 2009.

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 8 апреля 2015г.)

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 03 марта 2011 г. № 1993)

Уставом МБОУ «Старо-Юрашская СОШ» ЕМР РТ;

• Назначение Программы

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Старо-Юрашская СОШ» нацелена на обеспечение выполнения требований ФГОС ООО, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

• Цели образовательной программы:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых
- личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- создание благоприятных условий для становления и развития личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости путем эффективного использования ресурсов образовательного учреждения и общества в социально-экономических реалиях Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Задачи программы:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного образования через достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы ;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, их профессиональных склонностей через систему дополнительного образования, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при сотрудничестве с учреждениями социальной сферы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Комплексное решение названных задач, предусмотренное данной программой основного общего образования, обеспечивается реализацией **системно-деятельностного** подхода.

Программа соответствует **принципам государственной политики РФ в области образования**, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании в РФ”:

- гуманистический характер образования;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

- **Программа адресована:**

Учащимся и родителям	для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ; для определения сферы ответственности за достижение результатов школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия
Учителям	для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности
Администрации	для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися ООП; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, учеников, родителей, администрации и др.
Учредителю и органам управления	для повышения объективности оценивания образовательных результатов ОУ в целом; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности ОУ.

Содержание основной образовательной программы основного общего образования формируется с учётом:

1. **государственного заказа:** создание условий для получения учащимися качественного образования в соответствии с государственными стандартами; развитие творческой, конкурентоспособной, общественно-активной, функционально-грамотной, устойчиво развитой личности.
- **социального заказа:** организация учебного процесса в безопасных и комфортных условиях; обеспечение качества образования, позволяющего выпускникам эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом в соответствии с требованиями времени; воспитание личности ученика, его нравственных и духовных качеств; обеспечение досуговой занятости и создание условий для удовлетворения интересов и развития разнообразных способностей детей; воспитание ответственного отношения учащихся к своему здоровью и формирование навыков здорового образа жизни.

ООП ООО МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ создана с учетом особенностей и традиций учреждения, предоставляющих возможности учащимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности.

- **Основная образовательная программа содержит следующие основные компоненты:**
 - Пояснительная записка;
 - Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
 - Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной

образовательной программы основного общего образования;

- Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования;
- Программы отдельных учебных предметов, курсов;
- Программа воспитания и социализации обучающихся;
- Программа коррекционной работы;
- Примерный учебный план;
- Система условий реализации основной образовательной программы.

- **Структура образовательной среды**

Основой структуры образовательной среды школы является 3-х ступенчатая модель обучения:

Начальная школа: 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования;

Основная школа. 5-9-е классы: 5-летний нормативный срок усвоения образовательных программ основного общего образования;

Психолого-педагогические особенности развития детей 11—15 лет

Основная образовательная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11—15 лет, связанных

— с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом и под руководством учителя, к овладению этой учебной деятельностью на ступени основной школы,

-к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

— с осуществлением на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

— с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

— с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

— с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующемуся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а

также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14—15 лет, 8—9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;
- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;
- обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);
- изменением социальной ситуации развития — ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий — объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

1.2. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов в МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

На ступени основного общего образования в МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» устанавливаются планируемые результаты освоения:

- четырёх **междисциплинарных учебных программ** — «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-

исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»;

• **учебных программ по всем предметам** — «Русский язык», «Литература», «Татарский язык», «Татарская литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности»

Уровни планируемых результатов освоения предметных курсов основной школы

В процессе освоения предметных курсов основной школы планируемые результаты предполагают выделение:

• *базового уровня* («Выпускник научится»).

Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя. Оценка достижения планируемых результатов освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью *заданий базового уровня*, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, — с помощью *заданий повышенного уровня*. («Выпускник получит возможность научиться»).

Задания *повышенного уровня* сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов, или опираясь на имеющийся жизненный опыт, что заложит основы успешной учебной деятельности на последующих ступенях обучения. Результаты характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

В эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в основной и старшей школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов, отнесённых к блоку «Выпускник научится», **выносится на итоговую оценку**, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью оценки и портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.

Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться». Уровень достижений, соответствующий планируемому результату этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной информации**.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. **При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам сопровождаются примерами заданий базового и повышенного уровня, используемых при итоговой оценке достижения планируемых результатов.

1.2.2. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

В результате изучения **всех без исключения предметов** основной школы получают дальнейшее развитие **личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) и общепользовательская ИКТ-компетентность обучающихся**, составляющие психолого-педагогическую и инструментальную основы формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

- В ходе изучения средствами всех предметов у выпускников будут заложены **основы формально-логического мышления, рефлексии**, что будет способствовать:

- порождению нового типа познавательных интересов (интереса не только к фактам, но и к закономерностям);
- расширению и переориентации рефлексивной оценки собственных возможностей — за пределы учебной деятельности в сферу самосознания;
- формированию способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.
- В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.
- В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся осваивают умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.
- В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах *учебного исследования, учебного проекта*, в ходе освоения системы научных понятий у выпускников будут заложены:
 - потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
 - основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
 - основы ценностных суждений и оценок;
 - уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
 - основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.
- В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усовершенствуют *технику чтения* и приобретут *устойчивый навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

В сфере развития личностных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию:

- *основ гражданской идентичности личности* (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- *основ социальных компетенций* (включая ценностно- смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе *готовности к выбору направления профильного образования*.

В частности, формированию **готовности и способности к выбору направления профильного образования** способствуют:

- целенаправленное формирование *интереса* к изучаемым областям знания и видам деятельности, педагогическая *поддержка любознательности и избирательности интересов*;
- реализация *уровневого подхода как в преподавании* (на основе дифференциации требований к освоению учебных программ и достижению планируемых результатов), *так и в оценочных процедурах* (на основе дифференциации содержания проверочных заданий и/или критериев оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенных уровнях);
- формирование *навыков взаимо- и самооценки, навыков рефлексии* на основе использования критериальной системы оценки;
- организация *системы проб подростками своих возможностей* (в том числе предпрофессиональных проб) за счёт использования дополнительных возможностей образовательного процесса, в том числе: факультативов, вводимых образовательным учреждением⁴; программы формирования ИКТ-компетентности школьников; программы учебно-исследовательской и проектной деятельности; программы внеурочной деятельности; программы профессиональной ориентации; программы экологического образования; программы дополнительного образования, иных возможностей образовательного учреждения;
- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика*;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе;

4

- целенаправленное формирование в курсе технологии *представлений о рынке труда* и требованиях, предъявляемых различными массовыми востребованными профессиями к подготовке и личным качествам будущего труженика;
- приобретение *практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры* на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ

1.2.3.1. Формирование универсальных учебных действий.

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
	Личностные универсальные учебные действия
В рамках когнитивного компонента будут сформированы:	<ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
В рамках ценностного и эмоционального	<ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

<p>компонентов будут сформированы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; <p>потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.
<p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования.
<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i> • <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i> • <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в</i>

	<p><i>поступках и деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i>
	<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p>
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</i> • <i>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</i> • <i>планировать пути достижения целей;</i> • <i>устанавливать целевые приоритеты;</i> • <i>уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</i> • <i>принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</i> • <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> • <i>адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</i> • <i>основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</i>
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</i> • <i>построению жизненных планов во временной перспективе;</i> • <i>при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;</i> • <i>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</i> • <i>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</i> • <i>осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по</i>

	<p><i>решению учебных и познавательных задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</i> • <i>адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</i> • <i>основам саморегуляции эмоциональных состояний;</i> • <i>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</i>
	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>
<p>Выпускник научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно

	<p>сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> • <i>брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</i> • <i>оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</i> • <i>осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</i> • <i>в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> • <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> • <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе</i>

	<p><i>достижения общей цели совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i> • <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i>
	<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>
<p>Выпускник научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и

	<p>второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>основам рефлексивного чтения;</i> • <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i> • <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i> • <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i> • <i>организовывать исследование с целью проверки гипотез;</i> • <i>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</i>

1.2.3.2. ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
	Обращение с устройствами ИКТ
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы; • соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; • правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание); • осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети

	<p>Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты; • выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами; • соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.</i>
	<p><u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Информатика», а также во внеурочной и внешкольной деятельности.</p>
	<p>Фиксация изображений и звуков</p>
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности; • учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов; • выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; • проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий; • проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей; • осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.
Выпускник получит	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;</i> • <i>использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с</i>

возможность научиться:	искусством; <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять трёхмерное сканирование.
	Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», а также во внеурочной деятельности.
	Создание письменных сообщений
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; • сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; • создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения; • использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; • использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.
	Примечание: результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История», а также во внеурочной деятельности
	Создание графических объектов
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; • создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами; • создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические; • создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств

Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • создавать мультипликационные фильмы; • создавать виртуальные модели трёхмерных объектов
	<p><u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика», а также во внеурочной деятельности.</p>
	<p>Создание музыкальных и звуковых сообщений</p>
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать звуковые и музыкальные редакторы; • использовать клавишные и кинестетические синтезаторы; • использовать программы звукозаписи и микрофоны
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач
	<p><u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках предмета «Искусство», а также во внеурочной деятельности.</p>
	<p>Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений</p>
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; • работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмическими, концептуальными, классификационными, организационными, родства и др.), картами (географическими, хронологическими) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; • проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; • использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки; • формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; • избирательно относиться к информации в окружающем информационном

	пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки; • понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).
	<u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «Технология», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Искусство», могут достигаться при изучении и других предметов.
	Коммуникация и социальное взаимодействие
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; • участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета; • использовать возможности электронной почты для информационного обмена; • вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета; • осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); • соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики); • участвовать в форумах в социальных образовательных сетях; • взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).
	<u>Примечание:</u> результаты достигаются в рамках всех предметов, а также во внеурочной деятельности.

	Поиск и организация хранения информации
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; • использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве; • использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг; • искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители; • формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать и заполнять различные определители;</i> • <i>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i>
	<u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках предметов «История», «Литература», «Технология», «Информатика» и других предметов.
	Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической, и визуализации; • строить математические модели; • проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.
Выпускник получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • <i>проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;</i> • <i>анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.</i>
	<u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук,

	предметов «Обществознание», «Математика».
	Моделирование и проектирование, управление
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • моделировать с использованием виртуальных конструкторов; • конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; • моделировать с использованием средств программирования; • проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.
	<u>Примечание:</u> результаты достигаются преимущественно в рамках естественных наук, предметов «Технология», «Математика», «Информатика», «Обществознание».

1.2.3.3. ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; • выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; • использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения,

	<p>построение и исполнение алгоритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории; • использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов; • ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; • отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; • видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.
<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i> • <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i> • <i>использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;</i> • <i>использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;</i> • <i>использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;</i> • <i>использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</i> • <i>целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;</i> • <i>осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.</i>

1.2.3.4. СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Планируемые результаты
	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять главную и избыточную информацию;

	<ul style="list-style-type: none"> — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
Выпускник получит возможность научиться:	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Выпускник научится:	<ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
Выпускник получит возможность научиться	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
	Работа с текстом: оценка информации

<p>Выпускник научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
<p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>критически относиться к рекламной информации;</i> • <i>находить способы проверки противоречивой информации;</i> • <i>определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</i>

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.

1.2.5.1. Русский язык

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной

переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и

междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

1.2.5.2. Литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- *осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;*

- *восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);*

- *обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;*

- *воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в

каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить*

содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на

основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами⁵).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

⁵ см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1.2.5.3. Татарский язык

Гомуми төп һәм урта белем бирүмәктәбенең 5-9 нчы сыйныфларында ана теленән белем бирүнең **максатлары:**

- 1) *коммуникатив максат:* укучыларны ана телендә иркен сөйләшәргә һәм аралашырга, логик эзлекле итеп үйлий белергә, фикерне төгәл, ачык итеп җиткерә белергә өйрәтү; туган телнең аралашуда, рухи-әхлакый нормалар формалашуда һәм дөньяны танып белүдә төп чара булуын, аның эстетик кыйммәтен аңлату;
- 2) *фәнни максат:* татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз төзелеше һәм ясалышы, грамматик, стилистик нигезләре турында теоретик мәгълүмат бирү;
- 3) *тәрбияви максат:* туган телгә ихтирам һәм ярату хисләре тәрбияләү; укучыларда гуманитарлык хисләрен тәрбияләү; эти-әниләргә, инвалидларга, ятим балаларга шәфкатьлелек хисләрен тәрбияләү; матурлыкны күрә, тоя белергә өйрәтү; туган як табигатен яратырга өйрәтү; туган илең белән горурлану, аны саклау; сәламәт яшәүнең бер төре булган спорт белән кызыксындыру һ.б.

Әлеге максатларны тормышка ашыру өчен күелгән **бурычлар:**

- укучыларның башлангыч мәктәптә татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз ясалыш, грамматик, стилистик нигезләренән алган белемнәрен системалаштыру, катлаулырак формаларда өйрәтүне давам итү һәм телне тулы бер система буларак күзаллауны булдыру;
- укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү;
- телнең төп грамматик чараларын сөйләм процессында куллануга ирешү;
- язма һәм сөйләмә тел чараларын дөрес куллана белергә, аларны чагыштыра һәм кирәклесен сайлай, бәяли белергә өйрәтү;
- татар әдәби теле нормаларын һәм стилистик мөмкинлекләрен ачык күзаллауга, аларны тиешенчә куллана белүгә өйрәтү;

- телнең милли мәдәниятнең чагылышы булуын, тел һәм тарих бердәмлеген аңлату; татар теленең милли-мәдәни үзенчәлегенә төшендерү; татар һәм башка халыкларның рухи мирасына ихтирам тәрбияләү;
- татар халкының этник төркемнәре һәм диалектлары, төрки телләр, татар теле, татар язуы, татар халкының рухи, әхлакый, мәдәни мирасы турында мәгълүмат бирү;
- татар телен иҗтимагый күренеш буларак аңлау, тел нормаларын саклап, тормышның төрле ситуацияләренә бәйле рәвештә тел чараларын дөрес кулланып, аралаша-аңлаша белү;
- тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, рус теле белән чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү;
- текст һәм Интернет, электрон уку-уқыту ресурслары, башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм шуны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү;
- укучыларның орфографик һәм пунктуацион грамоталылыгын камилләштерү.

Коммуникатив компетенция

Сөйләм эшчәнлегенең төрләре (тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу һәм язма сөйләм) үзләштерелә. Беренче этапта укучылар укылган яки тыңланган текстның темасы, төзелеше һәм төп фикерен, жанрын ачыклай, текст буенча әңгәмә үткәрә, үз фикерен дәлилли, телнең орфографик һәм орфоэпик, лексик, морфологик, синтаксик нормаларын саклап, эчтәлеген кыскача, тулы, сайлап алып, телдән яки язмага житкерә. Телнең әдәби тел нормаларын саклап, төрле темаларга диалогик һәм монологик сөйләм оештыра. Төрле стиль һәм жанрдагы текстлар төзи. Төрле типтагы язма эшләр, шул исәптән компьютер технологияләре кулланып, укучы диктант, изложение, сочинение һ.б. эшләр башкара. Татар сөйләм әдәбе нормаларын дөрес һәм урынлы куллана.

Лингвистик компетенция

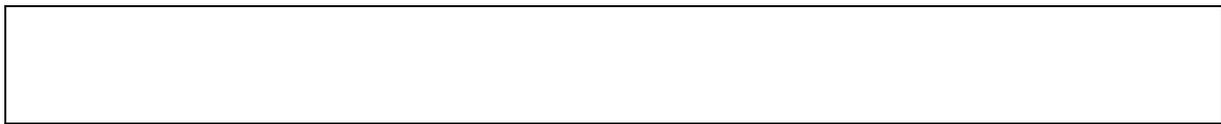
Тел система һәм иҗтимагый-мәдәни күренеш буларак өйрәнелә. Татар теленең барлык бүлекләре буенча үзләштерергә тиешле түбәндәге төп теоретик мәгълүматлар карала:

- 1) татар теленең иҗтимагый-мәдәни роле; татар милли әдәби теле һәм аның орфографик һәм орфоэпик нормалары; телнең фонетик системасы һәм аның закончалыклары, комбинатор һәм позицион аваз үзгәрешләре; татар телендә аваз һәм фонема, транскрипция; иҗек, татар теленең иҗек калыплары; басым һәм аның төрләре; интонация һәм аның компонентлары;
- 2) сүз, аның лексик мәгънәсе; сүзләрнең мәгънә ягыннан төрләре; татар теленең сүзлек составы, аның ачык система тәшкил итүе; сүзләрне килеп чыгышы, кулланылыш даирәсе һәм активлыгы ягыннан төркемләү; фразеологик әйтелмәләр, аларның мәгънә үзенчәлекләре; лексикография;
- 3) сүзләрнең мәгънәле кисәкләре, аларның төрләре, сүз ясалыш ысуллары;
- 4) мөстәкыйль сүз төркемнәренең лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләре, бәйләгеч һәм модал сүз төркемнәренең грамматик үзенчәлекләре, сөйләмдә кулланылышлары;
- 5) сүзтезмә һәм жөмлә, сүзләр һәм жөмлөләр арасында бәйләнеш төрләре; жөмләнең аерымланган кисәкләре; жөмлөләрне төркемләү принциптары; кушма жөмлә һәм аларның мәгънә ягыннан төрләре; туры һәм кыек сөйләм; текст, аның төзелеше; татар телендә тыныш билгеләре;
- б) функциональ стильләр, аларның лексик-грамматик үзенчәлекләре.

Этномәдәни компетенция

Укучыларга телнең милли мәдәниятне чагылдыру формасы булуы аңлатыла. Тел чаралары ярдәмендә халыкның милли үзенчәлекләрен сурәтләү мөмкинлекләре өйрәтелә. Тәкъдим

ителгән текстлардан халык авыз иҗаты үрнәкләрен, тарихи лексиканы аеру, аларның төрләрен һәм мәгънәләрен ачыклау. Татар милләтенең дөньяны танып белүен чагылдырган төп төшенчәләр, аларның сүздә, сүз мәгънәсендә чагылыш үзенчәлекләре өйрәтелә. Татар халык иҗаты үрнәкләрендә сүзнең кулланылышы, төшенчәләрне бири мөмкинлекләре анализлана.



Шулай
итеп,
татар
мәктә
бе
өчен
ана
телен
укыту
програ
ммасы
эшлек
ле
якын
килүгә
нигезл
әнә
һәм

аны тормышка ашыру өчен кирәкле алшартларны күзаллап төзелә. Укучыларның сөйләм эшчәнлегенә үсеш һәм шәхси үсеш-үзгәреш югарыда саналган компетенцияләрдә ачык чагыла: коммуникатив компетенция төркемендә өйрәнелә торган тел материалы аралашу күнекмәләре булдыру максатын күздә тотып бирелә, лингвистик компетенция төркемендә аралашу өчен кирәкле тел материалының төзелеше, структурасы, эчтәлегенә тәкъдим ителә, социомәдәни компетенция төркемендә тел материалы халыкның мәдәниятен һәм тарихын чагылдыра торган билге буларак бирелә.

ПРОГРАММАНЫ ҮЗЛЭШТЕРҮДӘН КӨТЕЛГӘН НӘТИҖӘЛӘР

Гомуми төп һәм урта белем бирүмәктәбенең 5-9 нчы сыйныфларында ана теле предметын өйрәтү тел берәмлекләрен танып, аңлай һәм анализлай белү күнекмәләре белән бергә, сөйләм культурасын үстерүне, төрле типтагы һәм жанрдагы мәгълүматны үзләштерүне, аларны, сөйләм ситуациясенә һәм төрөнә карап, дәрәҗә, төгәл итеп башкаларга җиткерә алуны, татар теленең әдәби һәм сөйләм әдәбе нормаларын күз алдында тоту.

Шәхси нәтиҗәләр:

татар теленең татар халкы өчен төп милли-мәдәни кыйммәт булуын, ана телендә шәхеснең әхлакый, рухи һәм иҗади яктан формалашудагы ролен аңлау;
туган телгә мәхәббәт һәм аның белән горурлану хисләре тәрбияләү, туган телне саклау һәм үстерү өлкәсендә эшләргә теләк, омтылыш уяту;
туган телдә аралашу, үз фикереңне һәм хисләрәңне төгәл, анык, күпьяклы итеп белдерү өчен кирәкле булган сүзлек составын һәм грамматик, стилистик чараларны белү;
аралашу төрөнә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне куллана һәм үзара бәйли белү;

5-сыйныф

Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Тел гыйлеменәң аралашу чарасы икәнән аңлап сөйли белә	Татар теленәң башка телләр арасында тоткан урыны, үсешен ачыкларга
Сүзләренәң язылышын искә төшереп, дәрәс яза белә; фонетик яктан тикшерә белә; сүзләренә сүз төркемә мөнәсәбәтә ягыннан тикшерә, сүз төркемнәрен аера белә.	Сүзлектән карап, сүзләренәң язылышын ачыкларга; авазларның характеристикасын әйтә белергә; сүз төркемнәренәң барлык грамматик формаларын белергә
Фонетика һәм орфоэпия турында гомуми төшенчәне аңлата белә; сөйләм органнары, аларның авазларны ясауда катнашуын, аваз, фонема төшенчәләрен аңлата; татар телендә сузык авазлар, аларның санын белә, төркемнәрен аера; татар телендә сузык авазлар өлкәсендәгә үзгәрешләренә билгели ала; сингармонизм законы, аның төрләрен аера; татар телендә сузыклар кыскару күренешен аңлата белә; татар телендә тартык авазлар, аларның санын белә; аларны төркемнәрен аера; тартык авазлар өлкәсендәгә үзгәрешләренә аңлата белә; сүзләрдә басымны дәрәс куя ала; дәрәс интонация белән укый ала; орфоэпик нормаларны белә; графика һәм орфография төшенчәсен аңлый белә; татар алфавитын яттан белә; сузык аваз хәрәфләрен дәрәс яза; <i>А а</i> хәрәфе язылып та, [о] авазы әйтелү очраklarын; <i>О о</i> хәрәфе язылып та, [ө] авазы әйтелү очраklarын; <i>Ы ы</i> хәрәфе язылып та, [о] авазы әйтелү очраklarын; <i>беренче иҗектә – о, икенче иҗектә е</i> хәрәфе язылып та, ике иҗектә дә [ө] авазы әйтелү очраklarын; <i>ы+ и</i> хәрәфләре язылып та, [и] авазы әйтелү очраklarын; [w] авазы әйтелгән сүзләренә дәрәс яза белә; икешәр аваз кушылмасын белдергән хәрәфләренә, ь һәм ь хәрәфләре, [к], [г], [кь], [гь], [н], [х], [н], [ң], [в], [w] тартыкларын дәрәс яза белә; фонетик анализ ясый белә.	Орфоэпик һәм орфографик сүзлек белән эшләргә; дифтонгларны таный белергә; Сүзләренәң әйтелешә һәм язылышы туры килгән һәм килмәгән очраklarны истә калдырырырга, сөйләмдә һәм язмада дәрәс кулланырга; авазларга тулы характеристика бирергә; орфографик кагыйдәләренә өйрәнәп, дәрәс язарга
Сүз төзелешә һәм ясалышы төшенчәләрен аңлата белә; сүзнә мәгънәлә кисәкләргә аера белә; тамыр һәм кушымчаларны билгели ала; тамырдаш сүзләр таба ала; кушымчалар ярдәмендә яңа сүзләр ясый	Кушымчаларның төрләрен аерырга; тамырдаш сүзләр табарга; ясалышы буенча сүзләренә аерырга; сүз төзелешенә һәм ясалышына телдән һәм язмага анализ бирергә; татар һәм

<p>белә; кушымчалар, аларның төрләре: сүз ясагыч кушымчалар, мөнәсәбәт белдерүче кушымчаларны таний белә; тамыр һәм ясалма нигез билгели ала; татар телендә сүз ясалыш ысулларын саний белә; татар телендә тамыр сүзләр, ясалма, кушма сүзләрне - саф кушма, тезмә һәм парлы сүзләр аера белә; сүзләрне сүз ясалышы һәм төзелеше ягыннан анализлый белә.</p>	<p>рус телләрендәге сүз төзелешенең төп аермалы якларын аерырга; этимология төшенчәсен аңлай белергә</p>
<p>Билгеле бер телдәге сүзләр һәм әйтелмәләр жыелмасының шул телнең лексикасы дип аталуын белә; сүзнең лексик мәгънәсе төшенчәсен аңлата ала; сүзләрнең бер яки күп мәгънә белдерүен аера ала; сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләрен аңлата ала; омоним, синоним, антоним, фразеологик әйтелмәләрне жөмләләрдә таба ала, аларның үзенчәлекләрен аңлата; татар телендәге алынма сүзләрне – гарәп, фарсы, рус теле, рус теле аша кергән башка сүзләрне аера ала; кулланылыш өлкәсе ягыннан гомумхалык, әдәби тел, диалекталь, һөнәрчелек сүзләре, атамалар турында аңлата ала, аларны аера белә; кулланылыш дәрәжәсе ягыннан тарихи сүзләр, архаизмнар, неологизмнарны аера белә, үзенчәлекләрен аңлата ала; сүзлекләр һәм аларның төрләрен белә; алардан куллана ала; сүзгә лексик анализ ясый белә.</p>	<p>“Лексикология” төшенчәсен аңлата белергә; күп мәгънәлекнең полисемия күренеше дип аталуын аңлатырга; күп мәгънәле сүзләр арасында мәгънә уртаклыгын таба алырга; сүзләрнең күчерелмә мәгънәләрен аңлаткан терминнарны белергә; синонимнарның мәгънәви һәм стилистик яктан аермаларын таба белергә; татар телендәге алынма сүзләрне дәрәжә әйтергә; сүзгә лексик анализ ясый белергә; төрле сүзлекләрдән файдалана белергә.</p>
<p>Сүз төркемнәрен төркемли ала; предметларны, затларны белдерә торган сүзләрнең исем булуын аңлай, ялгызлык һәм уртаклык исемнәрен аера; исемне берлек һәм күплек санда төрләндерә ала; исемнәрен килеш белән төрләндерә белә; алмашлыкны белә; сөйләмдә исемнәрен алыштыра ала торган сүзләрне - зат алмашлыкларын таний, аларны килеш белән төрләндерә ала; сорау алмашлыкларын аера, сорау алмашлыкларын килеш белән төрләндерә; санның предметларның исәбен белдерә торган сүзләр икәннән аңлай; сөйләмдә сан алмашлыкларын билгели ала; сыйфатны белә; синоним һәм антоним сыйфатларны таний; сөйләмдә сыйфат алмашлыкларын</p>	<p>Үзләштергән сүз төркемнәрен жөмләдән, тексттан таба белергә, аларны дәрәжә билгеләргә. сүзләрнең сөйләм оештырудагы ролен ачыкларга, морфологик анализ ясарга</p>

<p>билгели ала; фигыльнең кешеләр яки предметлар тарафыннан физик эшне, акыл эшчәнлеген, сөйләм эшчәнлеген белдерә торган сүзләр икәннен белә; боерык фигыльне таний; барлык һәм юклык төрен билгели; шарт фигыльне белә, барлык һәм юклык төрен билгели; хикәя фигыль, аны заманнары белә; басымны дәрәс куя белә; рәвешнең төрләнми торган сүз төркеме булуын белә; предметның урынын белдерә торган, эшнең үтәлү вакытын белдерә торган, эшнең үтәлү сәбәбен, максатын белдерә торган рәвешләрне таний һәм аера; антоним рәвешләрне таба белә; рәвеш алмашлыкларын жөмләдә таба белә.</p>	
<p>Жөмләдән бәйләнешкә кергән сүзләрне парлап аерып чыгара белә; сүзтезмә төшенчәсен аңлата ала; баш һәм иярчен кисәкләрне таба ала; иярчен кисәкләрнең ияртүче сүзгә бәйләнү юлларын күрсәтә; бәйләүче чараларны, аларның үзенчәлекләрен сүзләр арасындагы мәгънә мөнәсәбәтләрен билгеләү аша күрсәтә; фикерне, үйны, теләкне телдән яисә язмача белдерү чарасы буларак, жөмлә турында белә; әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боерык жөмләләр, тойгылы жөмләләрне аера, алар янында тыныш билгеләрен дәрәс куя белә; гади жөмләне таний; жөмләнең баш кисәкләре: ия һәм хәбәрне билгели ала; Жыйнак жөмләне таний; кушма жөмләне аера ала; жөмлә кисәкләренең кайсы сүз төркемнәре белән белдерелүен ачыклай; зат алмашлыгы белән белдерелгән аныкланмышны таний, аның янына куела торган тыныш билгеләрен дәрәс куя белә; жөмләнең иярчен кисәкләре: аергыч, тәмамлык, хәлне билгели ала; Жәенке жөмләне аера белә; Жөмләнең тиңдәш кисәкләре: тиңдәш ияләр, хәбәрләр, аергычлар, тәмамлыктар, хәлләрне аера белә; тыныш билгеләрен дәрәс куя белә.</p>	<p>Сүзтезмәләр һәм аларны аера белергә; гади һәм кушма жөмлә эчендә тыныш билгеләрен дәрәс куярга; текстны дәрәс интонация белән укырга; жөмләләрне синтаксик һәм пунктуацион яктан тикшерә белә.</p>
<p>Текстны сәнгатьле итеп укый белә (орфоэпик</p>	<p>Бирелгән темага монолог яки диалог</p>

нормаларны саклап, текстны тиешле тонда уку) һәм укыганның эчтәлеген аңлап сөйли белә; сөйләм формаларын – диалогик монолоик сөйләм- аера белә; картинадагы төсләр ярдәмендә эчтәлекне сүзләрдән файдаланып яза яки сөйли ала	төзи алырга; план буенча текст төзергә, орфоэпик нормаларны саклап тиешле тонда укырга
---	--

<u>6 нчы сыйныф</u>	
Предмет нәтижәләре	
Укучы өйрәнчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Тел гыйлеменә тел төзелешен, кулланылышын һәм үсешен өйрәнүен аңлата белә; сөйләм культурасын тәшкит итә торган таләпләрен саный ала.	Сөйләм культурасының кеше тормышындагы әһәмиятен ачыкларга; дәреслектә бирелгән материал күләмендә укучы үзенә һәм әңгәмәдәше сөйләмендә татар әдәби теле нормаларын сакларга.
Жөмләнә баш һәм иярчен кисәкләрен искә төшереп, аларны аера белә, аларның белдерелүен дәрәс билгели ала.	Жөмләдә баш һәм иярчен кисәкләрне шартлы билгеләр белән билгеләргә; схемаларга туры килгән жөмләләр уйлап язарга
Сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә бирә ала; исем сүз төркеменә хас билгеләрне атый белә; мәгънә төркемчәләрен аера; Исемнәрнең сан, тартым, килеш кушымчаларын дәрәс әйтә һәм яза; исемнәрнең ясалышы буенча төрләрен билгели, бер-берсеннән аеру ала; исемнәрнең барлык билгеләрен күрсәтеп, морфологик анализ ясый белә	Тексттан исемнәрне табып алып, аларга грамматик анализ ясарга; жөмлә составындагы исемнәргә фонетик, морфологик, синтаксик анализ ясарга; сөйләмдә синоним һәм антоним исемнәрне дәрәс файдаланырга

<p>Сыйфатларга хас билгеләрне истә тотып, аларны жөмләдә аера белә; тексттан төрле дәрәжәдәге сыйфатларны аера; асыл сыйфатларны нисби сыйфатлардан аера белә; сыйфатларның жөмләдә аергыч, хәл, хәбәр булуын дәрәс билгели ала; исемләшкән сыйфатларны аера ала; ясалышы ягыннан сыйфатларны аера белә; төрле чаралар ярдәмендә сыйфатлар ясый ала; синоним һәм антоним сыйфатларны кулланып, жөмләр төзи ала; сыйфатларга морфологик анализ ясый белә</p>	<p>Сыйфат ясагыч кушымча-ларны истә калдырып, мөстәкыйль рәвештә сыйфатлар ясарга; язма эшләрдә һәм телдән сөйләмдә сыйфат төркеменә кергән сүз байлыгыннан урынлы файдаланырга; сыйфат дәрәжәләрен төгәл кулланырга; сыйфатларга – фонетик, морфологик жөмлә составындагы сыйфатларга грамматик анализ ясарга</p>
<p>Рәвешкә хас билгеләрне истә калдырып, аларны жөмләдән таба ала; рәвешләрнең лексик - грамматик мәгънәсе һәм морфологик үзенчәлекләрен билгели ала; рәвешләрнең төркемчәләрен (саф рәвешләр., охшату-чагыштыру рәвешләре, күләм-чама рәвешләре, урын рәвешләре, вакыт рәвешләре, сәбәп-максат рәвешләре) аера ала; рәвешләрнең жөмләдә функциясен билгели ала; рәвешләрнең дәрәжәләрен аера белә; ясалышы ягыннан рәвешләрне аера, дәрәс яза белә; жөмләдән рәвешләрне аерып алып, аларга грамматик анализ бирә</p>	<p>Аралашканда һәм язма эш башкарганда, эш яки хәлнең билгесен, билгесенең билгесен белдереп килгән сүзләрен, татар сөйләм этикетына туры китереп урынлы кулланырга</p>
<p>Сөйләмдә санны таный белә; саннарны сүз, гарәп һәм рим цифрлары белән аңлата һәм яза белә; саннарның төркемчәләрен (микъдар, тәртип, бүлем, чама, жыю) аера, сөйләмдә дәрәс куллана белә; ясалышы буенча саннарны билгели ала; саннарның исемләшү күренешен аңлай, таба белә; саннарга фонетик һәм морфологик анализ ясый белә</p>	<p>Жөмлә составындагы саннарга грамматик анализ ясарга, саннарны мәгънәле кисәкләргә таркатырга; саннарны сөйләмдә кулланырга</p>
<p>Алмашлыкларны жөмләдә таный белә; алмашлык төркемчәләрен – зат, күрсәтү, сорау, билгеләү, билгесезлек, юклык, тартым алмашлыкларын аера, аларның жөмләдәге функциясен ачыклай белә; алмашлыкларның ясалышы буенча төрләрен билгели ала; жөмләдәге функциясен ачыклай; морфологик анализ ясый белә</p>	<p>Алмашлык сүз төркеменә кергән сүзләрен татар сөйләмендә, дәрәс әйтеп һәм язып, урынлы кулланырга; алмашлыкларның сөйләмдәге ролен аңларга; аларга фонетик һәм грамматик анализ ясарга</p>
<p>Фигыльләрен жөмләдә таный белә, фигыльнең нигезе (башлангыч формасы) аера; фигыльнең барлык-юклык формаларын</p>	<p>Жөмлә составындагы фигыльләргә грамматик анализ ясарга; мәгънәле кисәкләргә тарката, фонетик һәм</p>

<p>әйтә белә; билгеләрен атый ала; зат-сан кушымчаларын танып, куллана белә; фигыль юнәлешләрен аера белә, фигыльләрне юнәлешләргә куя белә; фигыль төркемчәләрен аера белә; затланышлы фигыльләр: боерык фигыль, аның мәгънәләрен аңлата ала; зат-сан белән төрләнәдерә; боерык фигыльне дәрәс интонация белән укый һәм басымын дәрәс куя ала; хәзерге заман хикәя фигыль, аның мәгънәләре, формаларын билгели ала; хәзерге, үткән, киләчәк заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнәшен аңлата белә; аның мәгънәләре, формаларын аңлата; шарт фигыль, аның мәгънәләре, формаларын дәрәс аера; шарт фигыльнең зат-сан белән төрләнәшен белә; затланышсыз фигыльләрне - сыйфат фигыль, аның заман формаларын белә, аера; сыйфат фигыльнең исемләшүен аңлата; хәл фигыль, төрләре, аның мәгънәләре, формаларын билгели ала; исем фигыль, аның мәгънәсе, формаларын белә; исем фигыльнең исемгә әйләнү күренәшен аңлата ала; инфинитивның жөмләдә кулланылышын билгели ала; ярдәмчә фигыльләрне белә; мөстәкыйль фигыльләрнең ярдәмчә фигыль ролендә йөрүен аңлата ала; фигыльләрнең ясалыш ысулларын билгели ала; фигыльләрнең жөмләдәгә функциясен ачыклай ала; фигыльләргә морфологик анализ ясай белә.</p>	<p>морфологик анализ ясарга; сөйләмдәгә фигыль төркемчәләрендәгә басымны дәрәс куярга, тиешле урында заман, зат-сан, юнәлеш формаларын һәм ярдәмчә фигыльләр белән килгән кушма фигыльләрне урынлы кулланырга; фигыль синонимнардан һәм антонимнардан сөйләм эшчәнлегендә урынлы кулланырга; фигыль белән белдерелгән хәбәрнең ия белән затта да, санда да ярашуын аңларга</p>
<p>Аваз ияртемнәрен сөйләмдә таний һәм актив куллана белә; аваз ияртемнәреннән ясалган сүзләрне аера белә; морфологик анализ ясай белә</p>	<p>Телебезнең бары үз үзенчәлекләренә нигезләнеп ясалган ияртемнәрне сөйләмә һәм язма телдә урынлы файдалана белергә</p>
<p>Хәбәрлек сүзләрнең формалары, жөмләдә кулланылышын белә; Хәбәрлек сүзләргә морфологик анализ ясай белә; хәбәрлек сүзләрне сөйләмдә урынлы куллана белә, аларны жөмлә эчендә билгели ала.</p>	<p>Сөйләмә һәм язма телдә хәбәрлек сүзләрне урынлы файдалана белергә</p>
<p>Бәйләкләрне аера белә; бәйләкләрнең төркемчәләрен билгели ала; бәйләк сүзләр, аларның формалары, жөмләдә кулланылышын аңлата ала; бәйләк сүзләрне</p>	<p>Бәйләкләрнең һәм бәйләк сүзләрнең язма һәм телдән сөйләмдәгә вазифасын аңлап, тиешенчә куллана белергә</p>

табып, функцияларен ачыкый; бэйлекләргә морфологик анализ.	
Теркәгечне таний белә; теркәгеч төркемчәларен (тезүче теркәгечләр, ияртүче теркәгечләр) дәрес итеп билгели ала, аларның ролен ачыкый, дәрес яза; теркәгечләрне морфологик яктан тикшерә белә.	Тезүче теркәгечләрнең сөйләмдә үзара тигез хокуклы, ягъни бер-берсенә кермәгән сүзләрне яки тезмә кушма жөмлә составындагы гади жөмләләрне бәйләүдә катнашуын, ияртүче теркәгечләрнең жөмлә эчендә берсе икенчесенә ияреп, ачыклап килгән сүзләрне яки иярченле кушма жөмлә составындагы иярчен жөмләне баш жөмләгә бәйләвен хәтердә калдырырга; сөйләмдә кулланылган сүзләргә модаль мәгънә төсмере өстәүче, сүзләрне һәм жөмләләрне үзара бәйләүче чараларны урынлы файдалана белергә, дәрес язарга
Кисәкчәләрне сөйләмдә дәрес куллана белә; төркемчәларен атый; дәрес яза белә, мофологик анлиз ясый.	Кисәкчәләрнең үзләре ияргән сүз белән бергә жөмлә кисәге составына керүен һәм шартлы билгеләр ярдәмендә күрсәтелүен истә калдырырга; үзара аралашу белән бәйле булган татар сөйләм этикеты формаларын диалогик һәм монологик сөйләмдә кулланырга
Модаль сүзләрнең функциясен билгели ала, дәрес яза.	Модаль сүзләрнең сөйләмдә кулланылыш үзенчәлек-ләрнен белергә
Ымлыкларны жөмләдә таний ала; төркемчәләргә аера белә; мәгънә төзелешен дәрес билгели, дәрес итеп яза белә	Татар милләтенә хас сөйләм этикеты үзенчәлекләрнен диалогик һәм монологик сөйләмдә кулланырга
Ия белән хәбәрне таний, аера; ия белән хәбәрнең ярашуын билгели ала; иярчен кисәкләрнең ничек белдерелүен ачыкый; жыйнак һәм жәенке жөмләләрне текстта билгели ала; кушма жөмләне аера белә; тиңдәш кисәкләр, гомумиләштерүче сүзләр янында тыныш билгеләрнен дәрес куя белә	Тел гыйлеменә морфология һәм синтаксис өлеш-ләрненән алган белемнәрне системалаштыра, гомуми-ләштерә; тел берәмлекләрнен тикшерә, чагыштыра; диалогик һәм монологик сөйләмдә урынлы куллану күнекмәларен камилләш-терергә
Башлангыч текст эчтәлеген төгәл, кыскартып, тулыландырып сөйли белә; сөйләм төрләрнен (сыйфатлама, хикәяләү, һәм фикер йөртү) аера белә; монолог яки диалог формасында телдән сөйли белә; туры һәм кыек сөйләм формаларын дәрес куллана ала; сәнгатьле	Бирелгән темага монолог яки диалог төзи алырга; план буенча текст төзергә, орфоэпик нормаларны саклап тиешле тонда укырга

укый белә.	
------------	--

7 нче сыйныф

Предмет нәтижеләре	
Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Сүзне мәгънәле кисәкләргә бүлә ала, ясалыш ысуллары буенча аера; сүз төркемнәрен аера белә, жөмләдә дәрәс куллана ала.	Сүзләрне сүз төзелеше ягыннан тикшерергә; текстны сүз төркемнәре ягыннан билгели алырга
Жөмләдәгә сүзләр бәйләнешен аңлата ала; ияртүле һәм тезүле бәйләнешне аера белә; ияртүле һәм тезүле бәйләнешнең төп чараларын атый ала; ияртүле бәйләнештәгә хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәтләрне аера белә; сүзтезмәләрне таний белә; сүзтезмәләрнең төрен - фигыль, исем, сыйфат, алмашлык, сан, рәвеш, хәбәрлек сүз сүзтезмә, сүзтезмәдәгә бәйләүче чараларны билгели ала; бифункциональ кушымчаларны аңлата ала; сүзтезмәләрне тикшерә белә.	Ияртүле бәйләнешнең хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәтләренә мисаллар китерергә; жөмлә эченнән сүзтезмәләрне аерып алырга; бирелгән сүзтезмәләр белән жөмлә төзергә
Жөмләгә хас билгеләрне атый ала; бер составлы һәм ике составлы жөмләләрне, аларның төрләрен - фигыль жөмлә, исем жөмләне аера белә; әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләрен - хикәя, сорау, боерык, тойгылы жөмләләр: тойгылы хикәя, сорау, боерыкжымлаләрне аера белә, тыныш билгеләрен дәрәс куя; синтагма төшенчәсен аңлата ала; раслау, инкяр, жыйнак һәм жәенке, тулы һәм ким жөмләләрне аера белә; гади жөмләне кушма жөмләдән аера белә; жөмләләрне дәрәс интонация белән укый; алар азагына тыныш билгеләрен дәрәс куя белә; жөмләгә анализ бирә ала.	Сөйләмдә бер составлы жөмләләрне урынлы файдаланырга; жөмләнең төрле урыннарында килгән ымлык һәм аваз ияртемнәрен дәрәс файдаланырга, тиешле интонация белән укырга; гади жөмләгә тулы анализ бирергә; тиңдәш кисәкләрне тиешле интонация белән укырга; алар янында тыныш билгеләрен дәрәс куярга; диалогик сөйләмдә ким жөмләләрне куллана белергә; сөйләмдә бер составлы жөмләләрне урынлы файдаланырга

<p>Жөмләнең баш (ия һәм хәбәр) һәм иярчен кисәкләрен (тәмамлык, аергыч, хәл, аныклагыч) аера белә; һәр грамматик кисәкнең төрләрен билгели ала; аларның жөмләдәге урынын, белдерелүен аңлата; алар янында тыныш билгеләрен дәрәс куя; сүзләрнең туры һәм кире тәртибен аңлата ала; жөмләнең модаль кисәкләрен (эндәш сүз, кереш сүзләр) жөмләдә таний белә, алар янында тыныш билгеләрен дәрәс куя; жөмлә кисәкләрен шартлы билгеләр ярдәмендә тикшерә ала; жөмләгә морфологик-синтаксик анализ ясый белә.</p>	<p>Ия белән хәбәр арасында дәрәс интонацияне сакларга; ия белән хәбәрнең ярашмау күренешен аңлатырга; эндәш һәм кереш сүзле жөмләләрне дәрәс интонация белән укырга; язмада аларга бәйле тыныш билгеләрен дәрәс куярга; жөмләдә аерымланган хәл һәм аныклагычларның чикләрен дәрәс билгеләргә; алар янында тыныш билгеләрен дәрәс куярга</p>
--	--

8 нче сыйныф

Предмет нәтижәләре	
Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак
<p>Тел гыйлеменәң төзелешен, кулланылышын һәм үсешен өйрәнүен аңлата белә; сөйләм культурасын тәшкит итә торган таләпләрен саний, кешеләр арасында аралашу коралы, хезмәт процессында кешеләрнең аралашу ихтияжын канәгатьләндерү өчен туганлыгын, жәмгыятьне үстерү коралы икәнлеген дәлилли ала. Татар телен өч максаттан чыгып өйрәнәргә (гамәли, фәнни, тәрбияви) кирәклеген исбатлый ала.</p>	<p>Сөйләм культурасының кеше тормышындагы әһәмиятен ачыкларга; дәрәслектә бирелгән материал күләмендә укучы үзенең һәм әңгәмәдәше сөйләмендә татар әдәби теле нормаларын сакларга</p>
<p>Тел гыйлеменәң барлык тармакларын (фонетика, лексикология, сүз ясалышы, морфология, синтаксис, орфография, орфоэпия, пунктуация) белә, аларның төп берәмлекләрен әйтә, һәрберсен күз алдына китерә, кыскача мәгълүмат бирә ала.</p>	<p>Тел гыйлеме тармаклары буенча алган белемнәрне модельләштерәргә, тел гыйлеменәң структур яктан төзелешен күз алдына китерәргә</p>
<p>Диалог, монолог, туры, кыяк сөйләмне аера; репликаларның язуда бирелешен аңлата белә; алар янында тыныш билгеләрен куя; туры сөйләмне кыяк сөйләмгә әйләндерә ала; диалог, монологларны дәрәс төзи, яза белә; сөйләм эшчәнлегенәң үзара аралашу чарасы икәнлеген аңлата белә.</p>	<p>Төрле темага караган әңгәмәләрдә иркен катнашырга; БРТ, БДИ имтиханнарында диалог, монолог, туры һәм кыяк сөйләмне дәрәс кулланырга; әдәби әсәрләрдән дәлилле мисаллар китерәргә</p>

Гади жөмлә, жөмлә кисәкләре, алар арасындагы тезүле һәм ияртүле бәйләнеше белә; шуларга нигезләнәп, тезмә, иярчен кушма жөмләләрнең төзелешен, төрен, үзара бәйләүче чараларын, алар арасындагы тыныш билгеләрен аңлата ала; теркәгечле, теркәгечсез тезмә кушма, иярчен кушма жөмләләрнең төзелеше һәм мәгънәсе буенча төрләр аера, схемаларын төзи, тулы синтаксик анализ ясыя белә.	Тезмә кушма, иярчен кушма жөмләләрне үз сөйләмдә, язма (диктант, изложение, сочинение), имтихан эшләрендә кулланырга, әдәби әсәрләр мисалында дәлилле мисаллар китергә
Күп иярченле катлаулы кушма жөмләләр, аларның төрләре (тиңдәш, тиңдәш түгел, бер-бер артлы, берничә төр иярүле), катнаш кушма жөмлә, теземнәр турында мәгълүмат бирә, жөмләләр арасындагы бәйләнеше, тыныш билгеләрен аңлата ала; схемаларын төзи, синтаксик анализ ясыя ала.	Татар әдәби теленең кушма жөмләләргә караган нормаларын белергә, алардан телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс файдаланырга; катлаулы төзелмәләрне үз сөйләмдә, язма (изложение, диктант, сочинение), имтихан эшләрендә кулланырга
Эчтәлек белдерүдә сүзләр һәм аларны бәйләүче чаралар гына түгел, ә интонация дә катнашуын, интонациянең язуда тыныш билгеләре аша бирелүен аңлата ала; һәрбер тыныш билгесе нинди вазифа башкаруын аңлай, төрле сөйләм текстларында тыныш билгеләрен дәрәс куя белә.	Төрле стильдәге текстларда, язма эшләрдә (изложение, сочинение, диктантларда) тыныш билгеләрен дәрәс куярга

9 нчы сыйныф

Предмет нәтижәләре	
Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
<p>Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормаларын белә; сөйләм авазларын аера ала; авазларның охшашлануы, чиратлашуы закончалыкларын таныя белә; авазлар чиратлашканда, мәгънәнең үзгәрүенә төшенә; сүзнең әйтелеше һәм язылышы арасындагы аерманы күрә белә, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънәгә төшенә ала.</p> <p>Лексикология. Татар әдәби теленең сүз байлыгын таныя белә; сүзнең лексик мәгънәсенә төшенә ала; бер һәм күп</p>	<p>Татар әдәби теленең нормаларын үзләштерергә; фонетика бүлегенең закончалыкларын танырга; сүзнең әйтелеше белән язылышы арасындагы аерманы күрергә.</p> <p>Сүзнең лексик мәгънәсен дәрәс кулланырга; сөйләмдә бер һәм күп мәгънәле сүзләрне урынлы кулланырга; сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләрен</p>

<p>мәгънәле сүзләрне аера белә; сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләрен әйтә ала; жөмлөләрдән антонимнар, синонимнар, омонимнар, фразеологик әйтелмәләр, профессионализмнар, диалектизмнар, неологизмнар, архаизмнарны билгели ала; алынма сүзләрне аера белә.</p> <p>Морфология. Төрле сүз төркемнәренә тупланган мөстәкыйль, ярдәмлек, модаль сүзләрнең сөйләм оештырудагы ролен таный; сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләрне билгели ала.</p> <p>Гади жөмлө синтаксисы. Сүзләр арасында мәгънә мөнәсәбәтләре: ияртүле һәм тезүле бәйләнешне аера белә, ияртүче һәм иярүче компонентны билгели ала; хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәтләрне аера белә; жөмлөдә тезүле һәм ияртүле бәйләнешне тәэмин итүче чараларны билгели ала; жөмлөдә кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышын белә; жөмлөләр составында аерымланган кисәкләр, аныклагыч, тиңдәш кисәкләр, гомумиләштерүче сүз, кереш яки эндәш сүз, өстәлмәне аера белә; аларда тыныш билгеләрен дәрәс куя ала.</p> <p>Кушма жөмлө синтаксисы. Жөмлөләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш: тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләрне аера белә; теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләрдә бәйләүче чараларны билгели ала, тыныш билгеләрен дәрәс куя; аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөлә кушма жөмлөләрне аера белә, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чараларны билгели ала, аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөлә кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләрен дәрәс куя белә.</p>	<p>аерырга; әдәби әсәрләрдән антонимнар, синонимнар, омонимнар, фразеологик әйтелмәләр, профессионализмнар, диалектизмнар, неологизмнар, архаизмнарны табарга. Мөстәкыйль, ярдәмлек, модаль сүз төркемнәрен кулланып, дәрәс язарга һәм сөйләшәргә; сүзләрнең төрле ясалыш ысулларын файдаланырга. Сүзләр арасындагы ияртүле һәм тезүле бәйләнешләрне, аларны тәэмин итүче чараларны дәрәс кулланырга; жөмлөдә кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең дәрәс язылышын үзләштерәргә; сөйләмдә аерымланган кисәкләр, аныклагычлар, тиңдәш кисәкләр, гомумиләштерүче сүзләр, кереш яки эндәш сүзләр, өстәлмәләрне урынлы файдаланырга. Жөмлөләр арасындагы ияртүле һәм тезүле бәйләнешләрне, аларны тәэмин итүче чараларны дәрәс кулланырга; сөйләмдә аналитик һәм синтетик төзелешле жөмлөләрне кулланырга.</p>
<p>Язылган текстларның стиль үзенчәлекләрен аера, эчтәлеген аңлап укый белә; фәнни, рәсми, публицистик стильдә, матур әдәбият</p>	<p>Төрле стиль үзенчәлекләрен танырга; язылган яки тыңланган текстларның стильләрен</p>

<p>стилендә язылган башлангыч текст үзенчәлекләрен тоеп, язма текстта шуларны бирә белә.</p> <p>Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзләрне сөйләмдә куллана ала; грамматик синонимнарны белә, аларның төрләре: морфологик һәм синтаксик синонимнарны аера белә; морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләрен белә; синтаксик синонимнарның үз эчендәге төрләрен аера белә: сүзтезмәләрнең синонимлыгы, жөмлә кисәкләрен синонимик куллана ала, бер һәм ике составлы жөмлөләрнең синонимлыгы, фигыль юнәлешләре белән бәйлә синонимлык; туры һәм кыек сөйләм синонимлыгын аера белә; аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөләр синонимлыгы, иярчен кисәк һәм иярчен жөмлә синонимлыгын күрсәтә ала; тезмә кушма жөмлөләрне синонимик куллана ала. Лексик һәм грамматик калькалар турындагы төшенчәләрне белә, аларны татар сөйләмендә куллана ала.</p> <p>Сөйләм культурасы һәм аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, чисталык, жыйнаклык, аңңлелек турындагы төшенчәләрне белә.</p>	<p>билгеләргә.</p> <p>Грамматик синонимнарны, аерым алганда аларның төрләрен тексттан таба белергә һәм дәрәс кулланырга.</p> <p>Сөйләмдә лексик һәм грамматик калькаларны таный белергә. Төгәл, аңлаешлы, чиста, жыйнак, аңңле сөйләм тудырырга.</p>
<p>Татар әдәби теленең үсеш үзенчәлекләрен күз алдына китерә, татар теленең диалектлары һәм сөйләмнәре турында гомуми төшенчәгә ия була; татар тел гыйлеменең татарча укытыла торган башка фәннәр белән бәйләнешен аңлата белә.</p>	<p>Язма һәм сөйләмә тел үсештә булсын өчен, аралашу һәм үзара аңлашу чарасы буларак, аның көндәлек кулланылышын тәэмин итү юлларын белергә, ягъни телләр турындагы Законны тормышка ашыру юлларын үзләштерергә; татар әдәби телен ассимиляциядән сакларга.</p>

Предметны үзләштерү барышында ирешкән нәтижәләр:

- сөйләмиятнең барлык төрләрен (тыңлау, аңлау, уку, язу) үзләштерү: язма һәм сөйләм теленә караган мәгълүматның темасын, төп һәм өстәмә фикерен аңлау; төрле стильгә һәм жанрга караган текстларны дәрәс уку һәм аңлау; төрле чыганақлардан мәгълүмат

туплый белү; сүзлекләрдән һәм электрон чаралардан дәрәс файдалана белү; аерым бер темага караган материалны туплый, анализлый, эшкәртә һәм үзгәртә белү;

- татар теленең төп функцияләрен, татар теленең башка төрки телләр арасында тоткан урынын, телнең мәдәният, җәмгыять белән тыгыз бәйләнешен аңлау;
- туган тел турындагы фәнни белемнәрнең нигезен булдыру, тел катламнарының, ярусларының үзара бәйләнешен һәм мөнәсәбәтен аңлау;
- тел белеменең төп төшенчәләрен үзләштерү, аның тармаклары турында мәгълүмат булдыру; тел һәм сөйләм, сөйләм төрләре, аралашу ситуацияләре; сөйләм теле, функциональ стильләр, матур әдәбият теле; текст һәм аның төрләре; телнең төп берәмлекләре, аларның аермалы билгеләрен, сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләрен белү;
- телнең төп стилистик чараларын, телнең әдәби нормаларын, сөйләм әдәби нормаларын белү, аларны сөйләмдә дәрәс кулланырга өйрәнү;
- тел һәм сөйләм берәмлекләрен аера һәм анализлай белү; тел һәм стилистик чараларның кулланылышына бәйле рәвештә сөйләм төрләрен аера һәм чагыштыра белү;
- телнең сәнгати чараларын аеру, аларның эстетик функцияләрен белү.

5-9 нчы сыйныфларда татар телен укытуның предметара нәтижеләре:

- татар теленең башка фәннәрне өйрәнү һәм белем алу чарасы икәннен аңлау;
- татар телен әдәбият белән бәйләп, тел чараларының матур әдәбият әсәрләрендәгетәэсир көчен, сәнгатьлелеген булдыруда ролен ачыклау; чор әдәбиятына хас тел-сурәтләү чараларының үзенчәлекләрен ачу;
- телне әдәбият белән бәйләп, укыган яки тыңлаган әсәрнең эчтәлеген, планын, конспектын, резюмасын логик эзлекле итеп язарга, сөйләргә өйрәтү;
- телне мәдәният белән бәйләп, татар теленең байлыгына һәм матурлыгына хөрмәт, зәвык тәрбияләү;
- татар телен рус теле белән бәйләп, телләр һәм халыклар арасындагы уртақ хезинә – рухи кыйммәтләргә ихтирам, башка милләт вәкилләренә карата түземле-ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү; телләрнең үзара багланыш-мөнәсәбәтләрен, шул мөнәсәбәтләр нәтижәсендә уртақ төшенчәләр һәм тел берәмлекләре барлыкка килүне аңлату;
- рус һәм чит телләр, әдәбиятлар белән бәйләп, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлекләрен өйрәтү, алган белемнәрне төрле тел күренешләрен аңлатуда куллану;
- телне тарих, җәмгыять белеме фәннәре белән бәйләп, дөнья, кешелек җәмгыяте, аның үсеше турында күзаллау формалаштыру, җәмгыять үсешенең телгә турыдан-туры мөнәсәбәте булуын җиткерү;
- татар теле дәрәсләрендә алган белем һәм күнекмәләрен телнең кеше һәм җәмгыять тормышында тоткан урынын аңларга ярдәм итү; сөйләмне дәрәс куллана, баяли белергә, үз фикереңнең уңай һәм тискәре якларын аңларга, камилләштерергә өйрәтү;
- әдәби әсәрләрнең теле белән эшләгәндә, татар теле – бәйләүче чараларга бик бай тел, шул чаралар системасын, алар белдергән мәгънәләренә нәтижелерәк үзләштерү максатыннан, стиль мөмкинлекләрен дә исәпкә алып, фикерне төгәл бирердәй сүзтезмә һәм җөмләләренә телебез хезинәсеннән сайлап ала белү.

1.2.5.4. Татар әдәбияты

Урта сыйныфларда әдәбиятны укытуның **төп максаты** булып, матур әдәбият әсәрләрен форма һәм эчтәлек берлегендә аңларга һәм анализларга өйрәтү, логик фикерләү сәләтен үстерү һәм камилләштерү, балаларның рухи дөньяларын баеп тора. Бу процесс өч – гамәли, гомуми белем бирү, тәрбияви - яссылыкларны берләштереп алып барылырга тиеш. Әлеге максат түбәндәге **бурычларны** алга куя:

укучының төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрен белүенә ирешү һәм анализ барышында кулланырга күнектерү;

укучыда матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтыяҗы булдыру;

укучының телдән һәм язма сөйләмен үстерү;

укучыда үз милләтенә, аның әдәбиятына, мәдәниятенә карата хөрмәт, дөньяга гүманлы караш, граждандык тойгысы, патриотизм хисләре, үз милләтенә, шушы төбәктә яшәүче башка халыкларның мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт хисләре тәрбияләү.

Күнекмәләр булдыру эшчәнлегә түбәндәге юнәлешләрдә үстерелә һәм бәяләнә:

- **рецептив эшчәнлек:** әдәби текстны укый һәм эчтәлеген кабатлап сөйли, аңлата алу, шигъри текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрен яттан сөйләү; сайлап алып (яки тәкъдим ителгән) язучының тормыш юлы, ижаты турында сөйләү; әдәби әсәрнең төрен, жанрын билгеләү һәм фикерне исбатлау.

- **репродуктив эшчәнлек:** әдәби әсәрнең сюжетын, анда сурәтләнгән вакыйгаларны, характерларны аңлатып бирә, бәяли алу; төрле мәгълүмат чыганаclarы (сүзлекләр, белешмәләр, энциклопедияләр, электрон чаралар) белән максатчан эшли белү; вакытлы матбугат материалларына мөрәҗәгать итә алу.

- **ижади эшчәнлек:** төрле жанрдагы әдәби әсәрләрен аңлап һәм ижади, сәнгатьле укый белү; укыганны телдән сурәтләп бирә алу; рольләргә кереп кабатлап бирү; план төзү һәм әсәрләр турында бәяләмә язу, сочинение элементлары белән изложение язу; әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп сочинение язу.

- **эзләнү эшчәнлеге:** проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белү; әдәби әсәргә, аның өлешләренә, язучы ижатына карата аңлатмалар, бәя бирү.

- **тикшеренү эшчәнлеге:** әдәби әсәрне сюжет–композиция, образлар бирелеше, тел–стиль ягыннан анализлау; тулы текстны анализлау; төрле әсәрләрнең проблемаларын яки темаларын чагыштыру, үзенчәлекләрен билгеләү; әсәрләрен үзара чагыштыру, уртак һәм аермалы якларны таба белү; язучыларның ижатларын, әсәрләрен чагыштырып уртак һәм аермалы якларын аңлата, бәяли белү.

УКУТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИҖӘЛӘРЕ

Урта сыйныфларда татар әдәбиятын укытуның **гомуми (метапредмет) нәтиҗәләре**

түбәндәгеләр:

укучыда әдәби әсәрне аңлап укырлык, мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру, әдәбиятка мөхәббәт тәрбияләү;

сүз сәнгәтен халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләрен саклап калган һәм беркетә килгән хәзинә буларак кабул итәргә өйрәтү;

язу һәм сөйләм осталыгын үстерү, мәсьәләне аңлый, гипотеза куя, материалны төркемли, үз фикерен дәлилли, кирәк икән – үзгәртә-төгәлләштерә, нәтиҗәләр чыгара, материалны

гомумиләштерә белергә, үз хисләреңне сүзләр ярдәмендә аңлата алырга һәм бер үк вакытта башкалар белән бергәләп эшләргә күнектерү;

баланың үз эшчәнлеген һәм әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белүенә, мөстәкыйль карарлар кабул итә һәм аларны жириенә житкереп үти алуына ирешү; төрле чыганаclar белән эшләргә, аларны табарга, мөстәкыйль рәвештә кулланьрга, төркемләргә, чагыштырырга, анализларга һәм бәяләргә өйрәтү.

Уртасыйныфларда татар әдәбиятын укытуның **предмет нәтижәләре** түбәндәгеләр:
Танып-белү өлкәсендә:

аерым төр һәм жанрга караган әсәрләрне аңлап укый һәм кабул итә, эчтәлеген кабатлап (аерым очраclarда текстны яттан) сөйли, кирәк чакта тексттан өзекләр китерә алуга ирешү; укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен билгели, геройларын һәм әдәби дөньясын бәяли алуына, аның нинди төр һәм жанрга каравын аеруына ирешү; укучының классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын белүе; әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгарып, укыган буенча тезислар һәм план төзү, геройларга характеристика бирү, сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен билгеләү күнекмәсе булдыру; укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, оппонентларның фикерен исәпкә алып, үз карашларын расларга һәм дәлилләргә, әдәбият белеме төшенчәләренә мөрәжәгать итәргә өйрәтү.

бәяләү өлкәсендә:

милли әдәбияттагы рухи-әхлакый кыйммәтләрне күңелдән уздырып кабул итәргә өйрәтү; әдәби әсәрләргә шәхси мөнәсәбәт һәм бәя булдыру; өйрәнелгән әсәрләрне шәрехли белүенә ирешү; автор позициясен ачыкый алу һәм аңа үз мөнәсәбәтеңне булдыру күнекмәсен формалаштыру.
эстетик яктан:

әдәби әсәрнең образлы табигате хақында гомуми мәгълүматый күзаллау булдыру, аның эстетик кыйммәтен тою хисе тәрбияләү; баланың әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен һәм әһәмиятен аңлап бәяли белүенә ирешү; рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләргә, геройларның, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә өйрәтү.

Шәхси нәтижәләр арасында түбәндәгеләр аерым әһәмияткә ия:

укучының жаваплылык хисен активлаштыру;

укуга һәм хезмәткә уңай мөнәсәбәт булдыру;

баланың үзаңын үстерү, милләтне, ватанны яратырга өйрәтү, горурлык һәм гражданлык хисләре тәрбияләү;

әхлак нормаларын, жәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен төшендерү;

төрле чыганаclarдан (сүзлекләр, энциклопедияләр, интернет-ресурслар һ.б.) танып-белү һәм коммуникатив ихтыяжларны канәгатьләндерерлек мәгълүматлар табарга күнектерү.

5 нче сыйныф

Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак
Фольклор әсәрләренең жанрын һәм аларга хас үзенчәлекләрен танып ала; фольклор әсәрләрен аңлап, ижади, сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала.	Төрле мәгълүмат чыганаclarы (сүзлекләр, белешмәләр, энциклопедияләр, электрон чаралар) белән максатчан эшли белергә
Әкиятләрен аңлап укый, эчтәлеген кабатлап сөйли, кирәк чакта тексттан өзекләр китерә алуға ирешә; әкиятләренең төрләрен аера; әкиятләргә халык акылы, тапкырлыгы, зирәкlege, батырлыгы салынуын аңлата белә	Тормыштан алган фикер-карашларға, хис-кичерешләргә нигезләнәп, өйдә ижади эш башкарырга яки әкият язарға.
Татар халык җырлары. Татар халык җырларының төрләре турында белә; татар музыкасының үзенчәлекләре атып ала; җыр текстларын яттан сөйли белә;	“Әдәбият белеме сүзlege”ннән файдаланып, җыр турында мәгълүмат тупларға; җырның кеше тормышындагы ролен ачыкларға..
Мәкаль һәм әйтемнәрнең мәгънәсен аңлай; әһәмиятен, кыйммәтен, үзенчәлекләрен дәлилле итеп аңлата, исбатлай белә; табышмакларның ни өчен кирәкlegенә төшенә, аларның зиненне үстерүдә, белемнәрне арттырудагы ролен аңлата ала; мәзәкләрдә халыкның тапкырлыгы, шат күңелле, оста булуы турында сөйли ала; “Хуҗа Насретдин мәзәкләре”н укып нәтиҗә ясай ала.	“Мәкаль һәм әйтемнәр” җыентыгыннан мисаллар табарға, аларның мәгънәсен аңлатырга; мәкаль һәм әйтемнәр буенча эшләгән галимнәр турында мәгълүмат тупларға.
Бәет жанры турында мәгълүмат бирә белә; аңлап укый, эчтәлеген кабатлап сөйли белә; “Сак-Сок” бәетен сәнгатьле укый; сөйли ала.	Эчтәlege, тематикасы буенча бәетләр табарға, аларны укып, сөйли белергә.
Риваять һәм легенда жанрлары турында мәгълүмат бирә ала; аңлап укый, эчтәлеген кабатлап сөйли, кирәк чакта тексттан өзекләр китерә ала; риваять һәм легендаларның аермалы һәм охшаш якларын күрсәтә ала	Риваятьләренә укырга, бәйләнешле сөйләм телендә сөйләргә.
Образ (сурәт) турында мәгълүмат бирә; хикәяләү һәи шигъри сөйләмгә корылган жанрларны атып;	Төрле халыклар иҗатындагы уртаклыкларны күрсәтә алырга, мисаллар китерергә.
Укылганның эчтәлеген тулысынча, кыскача, сайлап һәм ижади сөйли ала; сөйләгәндә тасвирлама, фикер йөртү элементларын файдалана, цитаталар китерә белә; әдәби әкият геройларын кылган гамәлләре, портретлары буенча характерлый һәм	Сөйләгәндә тасвирлама, фикер йөртү элементларын файдалана, цитаталар китерә белергә; проблемалы сорауларға мөстәкыйль рәвештә җавап таба белергә; әсәрләренә үзара

<p>бәяләмә бирә ала, аларның уртак һәм үзләренә генә хас булган сыйфатларын билгели; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белә; әсәрләрне үзара чагыштыра, уртак һәм аермалы якларны таба белә; әдәби әкиятләр буенча сочинение яза; классик әдипләребезнең тормыш һәм иҗат юлларыннан төп фактларны белә.</p>	<p>чагыштыра, уртак һәм аермалы якларны таба белергә.</p>
<p>Хикәя жанрындагы әдәби әсәрне аңлап һәм ижади, сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала; рольләргә кереп кабатлап бирә; план төзи ала; әдәби әсәрнең сюжетын, анда сурәтләнгән вакыйгаларны, характерларны аңлатып бирә, бәяли ала; төрле мәгълүмат чыганаclarы (сүзлекләр, белешмәләр, энциклопедияләр, электрон чаралар) белән максатчан эшли белә; әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгарып, укыган буенча план төзи, геройларга характеристика бирә; әдәби әсәрләр буенча сочинение яза ала.</p>	<p>Төрле мәгълүмат чыганаclarы (сүзлекләр, белешмәләр, энциклопедияләр, электрон чаралар) белән максатчан эшли белергә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба алырга; өйрәнелгән әсәргә дәлил рәвештә үз мөнәсәбәтеңне белдерергә; махсус сурәтләү чараларының ролен билгеләү күнекмәсе булдырырга.</p>
<p>Мәсәлләрне укып, читләтеп әйтүне таба ала, нәтижә ясый белә.</p>	<p>Рус һәм татар телендәге мәсәлләрдә уртак һәм милли үзенчәлекләрен билгеләргә, әхлакый кыйммәтләрнең чагылышын чагыштырып бәяләргә.</p>
<p>Әсәрнең сәнгать күренеше икәнлеген аңлата ала; чәчмә һәм тезмә әсәрләр турында фикерли ала; аларның уртак һәм аермалы якларын күрсәтә белә; әдәби әсәрнең халык иҗаты белән уртаклыгын таба;</p>	<p>Татар, рус (яки башка халыкларның) әдәбиятларында бер төрдәге темага корылган әсәрләрне чагыштырырга, милли үзенчәлекләрен ачыкларга тырышу.</p>
<p>Шигырьләрне ижади, сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала; шигъри текстларны яттан сөйли ала; шагыйрьләрнең тормыш һәм иҗат юлларыннан төп фактларны белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белә;</p>	<p>Шигырь төзелешенә караган терминнарны аңларга, аерып күрсәтә алырга.</p>

6 нчы сыйныф

Предмет нәтижәләре

Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнәргә мөмкинлек алачак
<p>Мифларны укып, эчтәлеген сөйли белә; нинди күренеш тасвирланганын аңлата ала; сорауарга тулы һәм төгәл җаваплар бирә белә.</p>	<p>Башка мифлар табып, аларның эчтәлеген сөйләргә; мифларның кеше тормышындагы ролен ачыкларга.</p>
<p>К.Насыйриеның “Әбүгалисина” әсәрен укып, эчтәлен эзлекле итеп сөйли ала, геройларга характеристика бирә белә; хикәя белән чагыштырып, повесть жанрын аера белә; Г.Ибраһимовның “Алмачуар” хикәясендә нинди вакыйгалар тасвирланганын аерып алып сөйли белә; шул мисалда сюжетны белә; кемнәр, нинди хәлләр каршы куелганын ачыклап, конфликтны таба белә; Г. Рәхимнең “Яз галәмәтләре” хикәясендә табигать образары аша кеше сыйфатларын тасвирлау - әдәби алым икәннен аңлата белә; Г.Тукайның тормышы, ижаты, татар әдәбиятында тоткан урыны турында сөйли ала; беренче автобиографик әсәр булган “Исемдә калганнар”ның язылу тарихын белә; төп эчтәлекне сөйли ала; И. Газиненң “Кояш артыннан киткән тургай” хикәясенен төп эчтәлегенә төшенеп, сөйли белә: образларны атый һәм аларга бәя бирә; Р. Батулла “Имче”, Көчек”, “Чагыр” хикәяләренен төп үзенчәлеген белә; сорауларга җавап бирә;</p>	<p>Әдәбият белеме сүзлеге белән эшли белергә; әдәби терминнарга аңлатмалар табарга; укылган әсәрләргә анализ бирергә; хикәяләренен эчтәлеген һәм формасын ачыкларга: конфликт, аның сәбәбе, чишелешенә бәйләп әсәрнен идея, проблемасын билгеләү күнекмәләрен үстерергә.</p>
<p>5 нче сыйныфта өйрәнгән шигырь төзелешен искә төшереп, укыган нарны анализлый белә; “лирика” төшенчәсен аңлый; Дәрдемәндең тормышы, ижаты турында белә; С.Рәмиевнен тормышы, ижаты турында сөйли ала; шигырьләрдәге төп фикер, хис-кичерешләр һәм аларның күтәренке хис-пафос белән язылуын аңлата; Н.Такташның тормышындагы төп фактларны истә калдыра; шигырьләрен укып өйрәнә, алардагы лирик герой образын ачып бирә ала. шигъри образларны таний, аларга бәя бирә; Р.Миңнуллин ижатын, әдәбияттагы урынын, дәрәжәле исемнәре турында мәгълүмат бирә ала;. Лирик герой образын һәм әсәр героен аера белә; “Энекәш кирәк миңа”, “Әни, мин</p>	<p>Әдәби терминнарга аңлатма бирергә; шигырь төзелешенә хас үзенчәлекләрен табарга; лирик геройның хис-кичерешләрен әйтә белергә; ике шагыйрьнен әсәрләрен чагыштырырга</p>

көчөк күрдөм”, “Шундый минем туган ягым”, “Кайтыйк ла үзебезгә!” шигырьләрэн сэнгателье укый, анализ бирә.	
Драма төренең үзенчәлекләрэн белә; Г. Камалның театр, драматургия тарихында урынын билгели ала; “Беренче театр” эсәрен рольләргә бүлеп укый; образларга бәя бирә, эсәрнең әһәмиятен ачыклай.	“Беренче театр” да көлүнә тудырган сәбәпләр: махсус уйлап табылган ситуация, характерлы персонажлар, диалоглар. Эсәргә анализ: конфликтлар, сюжет хәрәкәте, төп геройлар, ярдәмче персонажларны аңлата белергә.
Баллада жанрына аңлатма бирә белә; эпик һәм лирик төрләрнең үзенчәлекләрэн искә төшереп кабатлай; М.Жәлил “Сандугач һәм чишмә”, И.Юзеев “Бакчачы турында баллада”, “Йолдыз кашка турында баллада” ның эчтәлеген эсәрдәгә кичерешләр яңгырашында сөйли белә; төп образларны, төп мәгънәләрне таба, аңлата белә.	Балладаның үзенчәлекләрэн: конкрет вакыйганы, геройларны сурәтләве - эпик төр сыйфаты; гадәттән тыш, тылысымга якын хәлләр, көчле соклану, горурлану хисләре; капма каршы кую алымы, символик образлар, арттыру-көчәйтү алымнары - лирик төргә хас сыйфатларны һәр эсәрдә табып күрсәтә белергә.
Хикәя һәм повесть жанрлары белән чагыштырып, романның сыйфатлары, уртаклык һәм аермалары турында аңлата белә; Ә.Фәйзи ижаты турында сөйли ала; “Тукай” романының эпизодларын хәтердә калдырып, эчтәлеген сөйли; Тукай тормышының вакыйгаларга, яшәгән шартларга, янәшәсендәгә шәхесләргә бәйлә булуын аңлата.	“Тукай” романын “Исемдә калганнар” белән чагыштырып, Ә.Фәйзиниң үз Тукаен ижәт иткәнлеген, автор ниятен, фантазиясен турында белергә

7 нче сыйныф

Предмет нәтижеләре	
Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Әдәбиятның сэнгәт төре буларак кеше торшмышындагы ролен ачыклай белә	Әдәбиятның башка сэнгәт төрләре арасында урынын, сүз сэнгәтендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләрэн билгеләргә; аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысын ачыкларга

<p>Дастан жанрына хас сыйфатлар, аның төрлөрөн белә; «Идегәй» дастанының этәлеген кабатлап сөйли, аңлата ала, проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә жавап таба белә, фольклор әсәрләренең жанрын һәм аларга хас үзенчәлекләрне таба белә; геройларга бәя бирә белә.</p>	<p>Фольклор әсәрләренең жанрын һәм аларга хас үзенчәлекләрне таба белергә; фикерләрне раслар өчен әсәрдән дәлилләр табарга</p>
<p>XX гасыр башы әдәбиятында сүз сәнгатең шәрйк һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүен белә; милләт проблемасының үзәккә куелуын, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләрен сөйли; яңа тип геройлар мәйданга чыгуын әйтә ала.</p> <p>Г.Тукайның «Милләтә», “Милли моңнар”, “Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләрен сәнгатьле итеп укый белә; шигырьләренең үзенчәлекләрен ачыклай; анализ ясый, лирик геройның хис-кичерешләрен аңлата.</p> <p>Н.Думаһиның “Яшь ана” хикәясе - әдәби текстны укый һәм этәлеген кабатлап сөйли, аңлата ала, язучының тормыш юлы, иҗаты турында сөйли; укыган әсәр этәлеге катламнарына бәйле терәк схема, план төзи белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә жавап таба белә; хикәя жанры үзенчәлекләрен әсәрдә кулланылган сурәтләү алымнарын, кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар күрә, аера белә.</p> <p>Ш.Камалның “Акчарлактар” повесте - әдәби текстны укый һәм этәлеген кабатлап сөйли, аңлата ала; укыган әсәр этәлеге буюнча терәк схема, план төзи белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә жавап таба белү; жанр үзенчәлекләрен билгели белү; әдәби әсәрдәге образлылык, образ, символ, деталь, аллегория, табигать образы, әйбер образы, пейзаж, портрет һ.б.күрә, аера белә.</p>	<p>XX гасыр башы әдәбияты үсеше турында сөйли белергә.</p> <p>Г. Тукай иҗаты үрнәгендә граждандык лирикасы, автор позициясе төшенчәләрен аңлатырга.</p> <p>“Яшь ана” әсәрендә хикәя жанры үзенчәлекләренең чагылышын билгеләргә.</p> <p>Әдәбият белеме сүзлеге белән эшләргә, Әдәби терминнарны аңлап, әсәрләрдән таба белергә.</p>

<p>Әдәби барышка тәэсир иткән тарихи сәбәпләрне ачыклай; әдәби әсәрләрдәгә төрлелекне билгели; шул чорда иҗат итүче язучыларны белә.</p> <p>Һ.Такташның “Мокамай” поэмасының лиро-эпик жанр - поэма булуын белә; әдәби әсәрне сюжет–композиция, образлар бирелеше, тел–стиль яғыннан анализлай белә.</p> <p>Г.Исхакыйның “Жан Баевич” драмасын аңлы һәм сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала; әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту (ретроспекция). төшенчәләрен аңлата ала.</p> <p>Г.Ибраһимовның “Кызыл чәчәкләр” әсәренең төп эчтәлеген аңлап сөйли белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белә; жанр үзенчәлекләрен билгели ала; әдәби терминнар белән эш итә белә.</p>	<p>Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышын ачыкларга; персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт.Текст: эпиграф, багышлау кебек төшенчәләрен аңларга, әсәр мисалында аңлата белергә.</p> <p>Драма төренең комедия жанры турында белгәннәрне әйтергә; башка комедияләрен мисал итеп китерергә.</p> <p>Әдәби әсәрдәгә образлылык, образ, символ, деталь, аллегория. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләрен аңлата белергә, әсәрдән мисаллар китерергә.</p>
<p>XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуын, аларга китергән тарихи сәбәпләрне сөйләп бирә;</p> <p>шул чор язучыларына, иҗат иткән әсәрләргә күзәтү ясый ала, үзенчәлекләрен атый.</p> <p>Лирик жанр - күңел лирикасының төп үзенчәлекләрен аңлата белә; шигырьләренең төп мәгънәсен аңлап, анализ ясый, тел – сурәтләү чараларын таба белә</p> <p>Ә Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәренең төп эчтәлеген аңлап сөйли белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белә; жанр үзенчәлекләрен билгели ала; әдәби терминнар белән эш итә белә.</p> <p>Ш.Хөсәеновның “Әни килде” драмасын аңлы һәм сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала; драма төренең драма жанрына хас үзенчәлекләрен билгели ала, әсәр мисалында аңлата.</p>	<p>Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа иҗади агымнар, жанр формалары, темалар, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләрен аңларга.</p> <p>Тел–стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләрен аңларга.</p> <p>Әсәрдә кулланылган сурәтләү алымнарын, әсәр композициясе үзенчәлекләрен күрергә, аера белергә.</p> <p>Драма төренең драма жанрына хас үзенчәлекләрен: тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Әдәби иҗат. Сәнгати алымнар һәм стиль. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту (ретроспекция). аңлата белергә.</p>

<p>Әсәрләрне аңлы һәм сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала; укыган әсәр эчтәлеге катламнарына бәйле терәк схема, план төзи белә; проблемалы сорауларга мөстәкыйль рәвештә җавап таба белә, композиция: әсәр кору алымнарын күрә, аера белә; тема, проблема, идея, пафос, вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст, конфликт, сюжет, сюжет элементларын дәрәс билгели ала.</p> <p>Драма жанрын һәм аңа хас үзенчәлекләрне таный, аларга хас үзенчәлекләрне, сәнгати алымнарны таба белә, фикерләрне раслар өчен әсәрдән дәлилләр таба ала; драма әсәрләрен аңлы һәм сәнгатьле укый белә; укыганны телдән сурәтләп бирә ала, анализ ясый.</p>	<p>Әдәби терминнар аңларга, әсәрдән мисаллар табарга, башка әсәрләр белән бәйләп аңлата белергә.</p>
<p>Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышын билгели ала; персонаж, характер, композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Милли бәйрәмнәр, гореф-гадәтләрне табып, аңлатып бирә ала.</p> <p>Әдәби текстны укый һәм эчтәлеген кабатлап сөйли, аңлата ала, шигъри текстларны яттан сөйли; сорауларга җавап таба белә; анализ ясый.</p>	<p>Лирик жанрларны тану күнекмәсен үстерергә, лирик герой сыйфатларын билгеләргә.</p>

8 нче сыйныф

Предмет нәтижәләре	
Укучы өйрәнәчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
<p>Сәнгать төре буларак әдәбият төшенчәсен аңлай белә, әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында тоткан урынын ачыклай; сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләрен аера белә; тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын, танып-белү чарасы буларак әдәбиятны таный, аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысын аңлай белә.</p>	<p>Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урынын, сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләрен билгеләргә; аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысын ачыкларга</p>

<p>Казан ханлыгы чорына кыскача тарихи, мэдәни, әдәби күзәтү ясый белә; әдәби барышка тәәсир иткән тарихи сәбәпләрне ачыклай; әдәби әсәрләрдәгә төрлелекне билгели; шул чорда ижәт итүче язучыларны, аларның әсәрләрен анализлай белә</p>	<p>Сүз сәнгәтен, халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләрен һәм беркетә килгән хәзинә буларак кабул итәргә</p>
<p>Мөхәммәдьярның тормыш юлын, ижәтын үзләштерә, «Нәсыйхәт» шигыренәң төп мәгънәсен аңлап, анализ ясый ала, тел – сурәтләү чараларын таба белә; борыңгы һәм урта гасырлар татар әдәбиятының шәрык әдәбиятына йөз тотып үсү-үзгәрүе, ислам идеологиясенә, фәлсәфәсенә нигезләнүен төшенә; тотрыклы мотивлар: мәрхәмәтлелек, игелекле исем–ат, әхлаклылык, камил инсан кебек сыйфатларны үзәндә тәрбияләргә кирәклеген аңлай; Урта гасырлар әдәбиятында романтик мотивлар, үгет–нәсыйхәтчелек, символик образлар аера белә.</p>	<p>“Нәсыйхәт” шигыренәңгә дини-суфичыл фикерләренә, автор позициясен билгели алырга, үз мөнәсәбәтен булдырырга, үзәндә горурлык һәм гражданлык хисләре тәрбияләргә</p>
<p>Чорга кыскача тарихи күзәтү ясый, татарларда мәгърифәтчелек хәрәкәтенә аңлатма бирә белә.</p>	<p>Мәгърифәтчелек хәрәкәтенә хас үзгәрешләрне таба белергә, фикерләренә раслар өчен әсәрдән мисаллар китерергә</p>
<p>Муса Акъегетзадәнең «Хисаметдин менла» повесте әсәрен укып, эчтәлеген эзлекле итеп сөйлә ала, әсәрнең жанрын билгели, геройларга характеристика бирә, әсәрдәгә конфликтны таба белә, шуның аша укыган әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен билгели. Мәгърифәтчелек әдәбиятында төп тема - аң-белем, әхлак, тәрбия, һөнәрле булу, төп каршылык – искелек һәм яңалык көрәше, мәгърифәтле шәхеснең сурәтләнеше: укымышлы, һөнәрле булу, дини кануннарны, Коръәнне яхшы белү икәнлегенә төшенә; хатын-кыз азатлыгының алгы планга куелуын аңлай.</p>	<p>Әсәр геройларын һәм әдәби дөньясын бәяләргә, автор позициясен ачыкларга, үз мөнәсәбәтен белдерергә, мәгърифәтчелек әдәбияты үрнәге буларак, стиль үзгәрешләрен күрсәтә белергә; үз милләтен, Ватанын яратырга</p>

<p>Чорга кыскача тарихи күзәтү ясьи, XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрик һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерә белә; милләт проблемасының үзәккә куелуын аңлый, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-әстетик әзләнүләрен төшенә, яңа тип геройлар мәйданга чыгуын таний белә.</p> <p>М. Гафуриның «Нәсыйхәт» шигырен аңлап, сәнгатьле укый ала, язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирә, әдәбияттагы үгет-нәсыйхәт бирүне аңлай белә.</p>	<p>Бу чорда төрле фәлсәфи юнәлешләренең тууын күзәтергә, логик һәм ижади фикерләү сәләтен үстерергә, милли әдәбияттагы рухи-әхлакый кыйммәтләргә күңел аша уздырып кабул итәргә өйрәнергә, ұзақ үсешенә ирешергә, милләтне, Ватанны яратырга</p> <p>Мөхәммәдьяр һәм М.Гафуриның “Нәсыйхәт” әсәрләрен чагыштырып шәрехләү аша әдәбиятта традиция һәм яңалык турында нәтижә ясарга; әхлак нормаларын, жәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен үзләштерергә</p>
<p>М.Гафуриның башлангыч чор ижатында дидиктика - үгет-нәсыйхәт бирүнең өстенлек алуын, үгет-нәсыйхәт бирүнең төп мотивы – кешене әхлаклы, аң-белемле итүен, лирик геройның ихлас, гадел, ярдәмчел булырга, дөнья малына, аның ләззәтләренә кызыкмаска чакыруын төшенә, М.Гафури ижатында Урта гасыр татар әдәбиятыннан килгән традицияләргә дәвам ителүен аңлай; ритм, рифма, строфа үзенчәлекләре билгели ала.</p>	
<p>Габдулла Тукайның «Дустларга бер сүз», «Мәхәббәт», «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» шигырьләрен аңлап, сәнгатьле итеп укый, тормыш юлын, ижатын искә төшерә, өстәмә мәгълүмат бирә ала; шагыйрь ижатының чорларга бүленешен, һәр чорга хас сыйфатларны, лирик төр, лирик жанр үзенчәлекләрен билгели ала; лирик геройга бәя бирә, шагыйрь ижатында күтәрелгән төп мотивлар: уку-гыйлем –татар халкының наданлыгы, артталыгы өчен борчылу, бу хәлдән чыгу юллары турында уйлана; мәхәббәт – эчкерсез саф мәхәббәткә, аның</p>	<p>Нәтижәләр чыгарырга, материалны гомумиләштерә белергә, үз хисләрен сүзләргә ярдәмдә аңлата алу һәм бер үк вакытта башкалар белән бергәләп эшләү күнекмәләренә ия булырга; Мөхәммәдьяр һәм М. Гафуриның «Нәсыйхәт» әсәрләрен һәм Г. Тукайның дини темага язылган шигырьләрен чагыштырып шәрехләү аша, әдәбиятта традиционлык турында нәтижә ясий белергә; ұзақны үстерергә,</p>

<p>кодрәтенә, хатын-кыз гүзәллегенә дан жырылау; шагыйрь – шагыйрьлек эше милли азатлык өчен көрәш идеясе белән үрелү икәннен аңлый белә; тел-сурәтләү чараларын таба, ритм һәм рифма, строфаларны билгели белә.</p>	<p>милләтне, Ватанны яратырга, үзеңдә горурлык һәм гражданлык хисләре булдырырга</p>
<p>Ш. Камал. Язучының тормыш юлын, «Буранда» хикәясенең эчтәлеген үзләштерә, авторның төп максатын билгели, Мостафаның кичерешләрен аңлата, ананың хәсрәтле тормышы, төп геройның үкенү сәбәпләрен ачыклай белә; буран образы – адаштыра торган табигать күренеше генә түгел, Мостафаның әнисенә булган мөнәсәбәтендә зур ялгышуы, адашуы, хәзерге хисләре, күңел халәте икәнлеген аңлай, әсәрнең фаҗигале тәмамлануын, аеруча үкенеч белән тасвирлануын онытылмаслык итеп истә калдыра; әдәби төр, жанрын, образлар системасын, әдәби алымнарны (кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту, троплар), әсәрнең пафосын, язучы стилин билгели ала.</p>	<p>Әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белергә; әдәби алымнарны табып, шулар нигезендә фәлсәфи фикерне ачыклау күнекмәсенә ия булырга; әдәби текстны эстетик яктан бәяли белергә; үзеңдә җаваплылык хисе булдырырга</p>
<p>Ф. Әмирхан. Язучының тормыш юлын, «Бер хәрабәдә» хикәясен үзләштерә, әдәби төр, жанрын билгели, хикәядә авыр, кайгылы хәлләрнең сурәтләнеше, Матурлык, Яшьлек, Мәхәббәт, Бәхетнең вакытлы булуы аша тормышның мәгънәсе юклыкка төшенә, әсәрнең эчке катламын ачып бирүдә музыканың ролен аңлай белә, образлар системасын (кеше, табигать яки әйбер, ясалма образлар), төп, ярдәмче, катнашучы, аталучы геройларны һәм җыелма образларны, әдәби алымнарны (кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту, троплар), әсәрнең пафосын (сентименталь пафос), фәлсәфи фикерләр белән баетылуын, язучы стилин билгели ала.</p>	<p>Мөстәкыйль рәвештә әйләнә-тирәдәге тормышны бәяли белергә; әдәби геройларны һәм әдәби дөньяны бәяли алырга, автор позициясен ачыклай алырга һәм аңа үз мөнәсәбәтеңне булдыру күнекмәсенә ия булырга; әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен, әһәмиятен аңлап бәяли белергә; үзеңдә җаваплылык хисе булдырырга.</p>

<p>Фәтхи Борнашның тормыш юлын, «Таһир-Зәһрә» трагедиясенәң сюжетын үзләштерә; драма төренәң анализ ясау үзенчәлекләрен, конфликтын билгели ала, шигырь белән язылган, дастан сюжетына нигезләнган булуы, дөнья әдәбиятында киң таралган мәхәббәт һәм мәкер, гаделлек һәм явызлык көрәшен таний, трагедиянең пафосын (трагик пафос), язучы стилин билгели.</p>	<p>Милли әдәбияттагы рухи-әхлакый кыйммәтләргә күңелдән үздырып кабул итәргә; әдәби әсәрнең образлы табигате хакында гомуми мәгълүмати күзаллау булдырырга, аның эстетик кыйммәтен тоярга; үзәңдә жаваплылык хисе булдырырга</p>
<p>30 нчы еллар әдәбиятында көрәш романтикасын сурәтләнүен, язучыларның тормышны матурлап, шартлылык кануннарына буйсындырып тасвирлауларын, заманга хас яңа герой эзләүләрен үзләштерә.</p> <p>Һади Такташның тормыш юлын, ижатын белә. «Алсу» поэмасында яшьлекнең, көрәш романтикасының сурәтләнешен, поэманың әдәби төрен, жанрын (лиро-эпик жанр), әдәби әсәрдәге образлылыкны (образ, символ, деталь, кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар, характер, лирик герой, лирик “мин”, автор образы), автор позициясен; әдәби әсәр, эчтәлек һәм форма, тема, проблема, идея, пафосын билгели белә; авторның идеалын аңлай, әсәрдә сурәтләнган дөнья, пейзаж, портрет, әдәби ижат, сәнгати алымнар һәм стилин төшенә; әдәби алымнарны (кабатлау, янәшәлек, каршы кую), тел–стиль чараларын (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар), тезмә һәм чәчмә сөйләм үзенчәлекләрен, ритм һәм рифманы аңлата ала.</p>	<p>20–30 нчы еллар әдәбиятындагы мәхәббәт фәлсәфәсе һәм яңа тормыш өчен көрәш романтикасын аңларга, үз тормыш позицияңне булдырырга</p> <p>Әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белергә; поэманы анализлау, автор позициясен ачыклай алу һәм аңа үз мөнәсәбәтен булдыру күнекмәсенә ия булырга; әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен, әһәмиятен аңлап бәяли белергә; укуга һәм хезмәткә уңай мөнәсәбәттә булырга</p>
<p>Г.Кутуй. Язучының тормыш юлын, «Тапшырылмаган хатлар» повестенің жанрын (эпистоляр) билгели ала, сюжетын белә, конфликт, сюжет, сюжет элементларын, композиция (тышкы һәм эчке корылыш), тема, проблема, идея, пафосын, идеалын билгели ала; мәхәббәт, гаилә кору темасын ача ала; конфликтның кемнәр арасында баруын, сәбәпләрен ачыклай; чишелеше ягыннан әсәрне анализлай ала; Галиянең хатларны үзе</p>	<p>Әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белергә; повестенің эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен билгели, геройларын һәм әдәби дөньясын бәяли алырга, автор позициясен ачыклап, аңа үз мөнәсәбәтен булдыру күнекмәсенә ия булырга; укуга һәм хезмәткә уңай мөнәсәбәттә булырга</p>

<p>өчен язуын ачыклай, сюжет этаптарын ача белә.</p>	
<p>К.Тинчурин. Әдипнең тормыш юлын, «Сүнгән йолдызлар» драмасының сюжетын, драма әсәрләренә анализ ясау үзенчәлекләре белә, фаҗигале драма жанрында язылган әсәрнең сюжет-композициясен ачыклай ала, кеше бәхете темасының бирелешен, драманың проблема, идеясен билгели ала; төп образларга характеристика бирә, язучы стилин билгели ала.</p>	<p>Сүз сәнгәтен халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләрен саклап калган һәм беркетә килгән хәзинә буларак кабул итәргә; автор позициясен ачыклай алу һәм аңа үз мөнәсәбәтен булдыру күнекмәсенә ия булырга; әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен, әһәмиятен аңлап бәяли белергә; эхлак нормаларын үзләштерергә, җәмгыятьтә яшәү кагыйдәләрен үтәргә</p>
<p>Фатих Кәримнең тормыш юлын белә, «Сибәли дә сибәли», «Ант», «Ватаным өчен», «Теләк», «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Бездә яздыр», «Газиз әнкәй» шигырьләрен анализлай ала; ижатының чорларга бүленешен, сугыш чоры ижатының үзенчәлекләрен, төп тема, идеяне (жиңүгә ышаныч белән илен сакларга ант итү, лирик геройның рухи дөнъясы баю, яшәү һәм үлү турында фәлсәфи уйлануы, фашизмга нәфрәт хисләре; туган ягын, якиннарын сагыну) билгели белә; “гражданлык лирикасы, күңел лирикасы” төшенчәләрен аңлай; сугыш чорында шагыйрь ижатының поэма һәм баллада жанрында иң югары ноктага җиткән төшенә; «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасында сугышчының күңел дөнъясы, хис-кичерешләрен лирик планда сурәтләүен, «Сибәли дә сибәли» шигырендә сугыш фаҗигасен табигать күренешләре, тел-сурәтләү чарасы сынландыру, әдәби алым кабатлау аша тасвирлауын әйтә ала.</p>	<p>Бөек Ватан сугышының максатларын, характерын һәм анда катнашкан халыкларның сугышка мөнәсәбәтен истә тотып, Бөек Җиңүнең кыйммәтен бәяли алырга; Бөек Ватан сугышы чорында ижәт ителгән әдәбиятның үзенчәлекләрен күрсәтә белергә</p> <p>Шигырьләргә тиешле интонация, пафос белән, логик басымнарны шигырьдәге мәгънәләргә туры килерлек итеп куеп, тиешле урында паузалар ясап укуга ирешергә; образларны күрсәтеп, алар арасындагы бәйләнешләргә аңлата алырга; фикер һәм хис тәңгәллеген, сурәтләү чараларын анализлай белергә</p>

<p>XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуын, шушы чорда яңа жанрларның, тема-мотивлар, әдәби формаларның аваз салуын, әдәбиятның яңалыкка омтылышын, яңа ижади агымнарға, жанр формаларына, темаларға мөрәжәгать итүен төшенә, әдәби геройга бәя бирә ала, азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренең куелышын аңлай ала</p>	<p>Жәмгыятьнең бу еллары (аеруча Л. И. Брежнев идарә иткән чор) «торгынлык» исеме белән тарихка кереп калса да, 60-80 нче елларда татар әдәбиятының алтын фондына кергән классик әсәрләр ижәт ителүен аңларга</p>
<p>Г.Бәширов. Язучының тормыш юлын, «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повестеның сюжетын белә; повестыта халык тормышының тулы бер панорамасы чагылуын, туган ил, халкың белән горурлану хисе тасвирлануын, туган җиргә мәхәббәт тәрбияләвен аңлай; сурәтләнгән геройларның, вакыйга-күренешләрнең тормышчан булуын, шулар аша әдип татар авылының үткәнен һәм бүгенгесен, борынгыдан килгән горез-гадәтләрен, йолаларын, халыкның күңел байлыгын, гомумән, милли сыйфатларын тасвирлавын төшенә; төп герой Гомәргә бәя бирә ала, тел-стиль чараларын (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар), чәчмә сөйләм үзенчәлекләрен, язучы стилистик билгели ала.</p>	<p>Әсәрдә тасвирланган чорга характеристика бирә белергә; әсәрдәге вакыйгаларда, тормыш көнкүреш-картиналарында автор позициясен ачыкларга; хикәяләүче һәм автор образларын, аларның тормышны бәяләү үзенчәлекләрен мисаллар белән аңлата алырга; конкрет һәм җыелма образларны, аларның үзенчәлекләрен күрсәтә белергә</p>
<p>А.Гыйләҗев. Язучының тормыш юлын, “Язгы кәрваннар” повестеның сюжетын белә; жанрын (повесть), хикәяләү, сурәтләү, бәяләү катламнарын, әдәби әсәрдәге образлылыкның (әдәби деталь, җыелма һәм символик образларның) әсәр эчтәлеген ачудагы әһәмиятен билгели белә; повестыны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклай ала; тел-стиль чараларын, әсәр исемең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуын ачыклай; заманга тәнкыйди бәя бирә ала; язучы стилистик үзенчәлекләре билгели ала.</p>	<p>Әсәрнең язылу вакытына игътибар итеп, сугыш чоры тудырган авырлык, фаҗигаләр һәм аларның сәбәпләре турында автор позициясеннән чыгып аңлата белергә; әсәрнең исемең салынган күчерелмә мәгънәне вакыйгалар белән бәйли алырга; язгы табигать белән тәңгәл килгән матурлыкны - әсәрнең поэтикасын, сәнгатьлелек чараларын анализлай белергә</p>

<p>М.Юныс. Язучының тормыш юлын, “Биектә калу” (“Шәмдәлләрдә генә утлар яна”) әсәренең сюжетын белә, жанрын (повесть), хикәяләү, сурәтләү, бәяләү катламнарын билгели белә; әдәби әсәрдәге образларның (әдәби деталь, жыелма һәм символик образлар) әсәр эчтәлеген ачудагы әһәмиятен аңлый; повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклай белә; тел-стиль чараларын таба ала; әсәр исеменең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуын аңлай ала; заманга тәнкәйдә бәя бирә ала; язучы стилинең үзенчәлекләрен билгели белә.</p>	<p>Автор ижатына, аның әсәренә карата әйтелгән фикерләр белән мөстәкыйль танышып, повестьның укылган өлешләренә сораулар һәм биремнәр ярдәмендә анализ ясый белергә; хәзерге чор белән бәйләп, әсәрнең актуальлеген аңлата алырга</p>
<p>Р.Фәйзуллин. Шагыйрьнең тормыш юлын белә, «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...» “Вақыт”, “Якты моң”, һәм кыска шигырьләрен анализлай ала; шагыйрьнең яңача ритмика, рифма, образлар системасы тудыруын белә; Шагыйрь ижаты үзенчәлеген төшенә (кыска формаларга мөрәжәгать итә), аларда метафора алгы планга чыгуын күрә белә; лирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлекләрен үзләштерә ала.</p>	<p>Шигырьнең ритмын тоеп, дәрәс интонация белән сәнгатьле итеп укый белергә; образларда чагылган фикер һәм хисне аңлата белергә; шигырьләрен берләштергән уртаклыкны таба, ирекле һәм кыска шигырь формаларындагы үзенчәлекләрен аера белергә</p>
<p>Т.Миңнуллин. Әдипнең тормыш юлын, «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясенең эчтәлеген үзләштерә; драма әсәрләренә анализ ясау үзенчәлекләрен белә; каршылыкның төрләре: төп сюжет сызыгында тышкы каршылык Әлмәндәр һәм Әжәл арасында, эчке каршылык Әжәл күңелендә; ярдәмче сюжет сызыкларында тышкы каршылык Әлмәндәр белән Өммиә, Әлмәндәр белән Искәндәр арасында формалашуын ачыклай ала; төп сюжет сызыгындагы эчке каршылыкның төп каршылык булуын, әсәрнең фәлсәфи фикерләр белән баетылуын, Әлмәндәр образының бирелешен, аның замандаш сыйфатларын туплаган, халыкчан образ-характер булуын билгели; комедиянең тел-сурәтләү чараларына, кинәяле тизмәләргә байлыгын, реаль тормыш картиналарының шартлылык һәм символлар белән тыгыз кушылып китүен, шуның белән әсәрдәге төп</p>	<p>Т. Миңнуллин шәхесен, аның татар мәдәниятен саклау һәм камилләштерүгә куйган хезмәтләрен хәтердә калдырырга; бәяләү күнекмәләренә ия булырга; милли әдәбияттагы рухи-әхлакый кыйммәтләрен күңелдән үздырып кабул итәргә; төрле чыганақлардан мәгълүматлар таба белергә</p>

идеяне тулырак ачуга ирешүен аңлата ала.	
<p>Ф.Яруллин. «Жилкәннәр жылдә сынала» повестен теләп укый, әдипнең тормышын үзләштерә, ижаты турында мәгълүмат бирә ала, «Жилкәннәр жылдә сынала» повестеның– автобиографик повесть булуын исбатлый ала, кешене данлау, зурлау темасының бирелешен аңлата ала; тема, проблема, идея, пафосын билгели ала; язучы стилин, идеалын билгели ала.</p>	<p>Повестының эчтәлеген, төп геройларын хәтердә калдырырга; мөстәкыйль анализ ясау күнекмәләренә ия булырга; «Жилкәннәр жылдә сынала» әсәренә, автор биографиясен чагылдырса да, сәнгать әсәре булуын аңлата алырга; үзәндә жаваплылык хисе һәм ныклы тормыш позициясе булдырырга</p>
<p>М. Әгъләмов. Шагыйрьнең тормыш юлын белә, «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләрен анализлай, классик шигырьгә йөз тотып ижат итүен билгели, кешене данлау, зурлау темасының бирелешен ачыклай, лирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлекләрен, лирик жанрларны (гражданлык лирикасы, күңел лирикасы), әдәби алымнарны (кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция) билгели. Шигырь төзелешен, язучы стилин (экзистенциаль башлангыч) ачыклай ала.</p> <p>Дәресләргә әзерләнгәндә, вакытлы матбугат материалларына мөрәжәгать итә ала. Мәдинә Мәликова “Чәчкә балы”, Фәүзия Бәйрәмова “Кыңгырау”: Л.Шагыйрьжан, Э.Мәминова, Н.Сафина, Р.Вәлиева, Б.Рәхимова, Э.Шәрифуллина, А.Минһажева. Аталган язучылар, шагыйрәләр ижатын өйрәнәп, проектлар ясай ала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Г.Түкай “Мәхәббәт” шигыре. 2. Фатих Кәримнең «Сибәли дә сибәли» яки «Ант» шигырьләре. 3. Равил Фәйзуллинның “Якты моң” шигыре. 4. Мөдәррис Әгъләмовның “Каеннар булсаң иде” яки “Учак урыннары” шигыре. 5. Түфан Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» моңсу комедиясеннән өзек. <p>Бирелгән шигырьләренә, әсәрләрдән</p>	<p>Алган күнекмәләр ярдәмендә шигырьләренә мөстәкыйль анализлай белергә; ижатлары өйрәнелгән шагыйрьләр (мәсәлән, Р. Фәйзуллин) белән чагыштырып, үзенчәлекләрен билгели алырга</p> <p>Өйрәнелгән әсәрләренә шәрехли белүгә ирешергә; геройларның, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләү күнекмәсенә ия булырга; төрле чыганақлардан мәгълүматлар таба белергә; әдәбиятны теләп, яратып укуга омтылырга</p>

өзекләрне ятлый ала.	
----------------------	--

9 нчы сыйныф

Предмет нәтижәләре	
Укучы өйрәнчәк	Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак
Әдәбиятның чорларга бүленешен һәм үсеш баскычларын белә; әдәби әсәрне эчтәлек һәм форма ягыннан тирәнрәк, тулырак бәяли ала; шигырь төзелешен өйрәнәп, аның төрләрен аерып чыгара.	Әдәбиятның чорларга бүленешен, шигырь төзелешен һәм аның төрләрен өйрәнергә.
Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасындагы урынын билгели; сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләрен белә; әдәбиятның тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып белүгә хезмәт итүен таний; әдәбиятның эхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысын аңлай.	Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасындагы урынын, аның эһәмиятен билгеләргә.
Гомумтөрки мәдәният һәм әдәбият. Ислам мәдәнияте турында гомуми мәгълүматны, мәдәни һәм әдәби күренеш буларак сүфичылык турында аңлатманы белә. Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Торгынлык чоры мәдәнияте, әдәбияты (16 гасырның 2 нче яртысыннан 19 нчы гасырның 2 нче яртысына кадәр) турында белә; әлеге чорлар әдәбиятында төп тема-мотивларны	Әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеше турында мәгълүматлар алырга; Урта гасырлар чорындагы дини әдәбият, дөньяви әдәбият белән танышырга.

<p>белә, романтик сурәтлелек төшенчәсен аңлый, аның билгеләрен ачыклай; эсәрләренең Коръән тәғлиматы белән сугарылуын таний; дөнъяви мотивларның урынын билгели. Урта гасырлар романтизмы турындагы мәғлүматка ия; ул чордагы дини әдәбият, дөнъяви әдәбиятны белә.</p>	
<p>Татарларда мәғрифәтчелек хәрәкәте турында белә. Аңлы-белемле, мәғрифәтле шәхес концепциясен таний, аның бирелеш үзенчәлекләрен ачыклай; сүз сәнгатендә яңа төр һәм жанрларның аерымлануын төшенә; бу чор әдәбиятында төп тема һәм мотивлар буларак аң-белем, мәғрифәт, әхлак, тәрбия икәннән белә; эсәрләрдә төп конфликтны ачыклай ала. З.Бигиев. «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы – детективлыкка нигезләнган сюжетын белә; матди һәм рухи байлыкка бәйле туган конфликтны ачыклай; төп образлар, аларның эш-гамәлләре турында белә; аерым геройлар фаҗигасенең сәбәпләрен аңлай.</p>	<p>Татарларда мәғрифәтчелек хәрәкәте турындагы белемнәрне тупларга; бу чорга хас төп үзенчәлекләрен билгеләргә. Татар әдәбиятында беренче роман; мажаралылык, Европа әдәбиятының тәэсире булганын төшенәргә; геройларга авторның мөнәсәбәте – теләктәшлеге яки фаш итүе һәм бүгенге укучының бәясен белергә; эсәрнең исемендә һәм тәмамлануында мәғрифәтчелекнең чагылышын күрергә.</p>
<p>XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүен белә; милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре турындагы мәғлүматка ия була; әдәбиятта яңа юнәлешләр һәм агымнар барлыкка килүен, яңа тип геройларның мәйданга чыгуын белә. Ф.Әмирхан. «Хәят» повесте – хатын-кыз азатлыгы, шәхес иреге, мәхәббәт мәсәләләренең үзәккә куелуын аңлай; дин кануннарына нигезләнган милли тормышның русча яшәү үрнәге белән каршылыкка керүен төшенә; Хәят образы, аның рухи кичерешләрен ачуда әдипнең осталыгын,</p>	<p>Иҗтимагый шартлар формалаштырган, шул чорны тасвирлаган эсәрләрдә җәмгыятькә мөнәсәбәт-карашларның тәнкыйди булуына игътибар итәргә. Язучы ижатын тулырак күзалларга; Ф.Әмирханның идеалы, татар яшьләренең киләчәге турында уйланылары турында йомгак ясарга.</p>

<p>алым-чаралар муллыгын таний; портрет нәм пейзажың әдәби-эстетик функциясен билгели ала. Эпик төр, повесть, образлылык төшенчәләрен белә, кеше образлары арасында төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образларны билгели ала; әсәрдә пейзаж, портрет, психологизм элементларын билгели ала. «Банкрот» комедиясе – ялган банкротлыкка чыгу вакыйгасының реаль җирлеген аңлатып бирә ала; комедиячел конфликт икәннен таний; Сираҗетдин образына характеристика бирә ала; әсәрдә көлү алымнарын билгели ала; шул чор татар җәмгыятендәге кимчелекле якларның усал тәнкыйтьләнүенә төшенә; әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләрнең заманчалыгына төшенә; Г.Камал әсәренең Н.А.Островскийның “Үз кешеләр – килешербез” комедиясе белән чагыштырып, әсәрләрнең охшашлыгын аңлата ала. Драматургия жанрлары арасында комедия жанрының үзенчәлекләрен билгели ала; автор идеалын аңлай, язучы стилин билгели ала.</p>	<p>Комедия жанрының үзенчәлекләрен әйтә белергә; вакытлы матбугат материалларыннан Г.Камал турында мәгълүмат тупларга.</p>
<p>Әлеге дәвердә татар әдәбиятының берничә этап аша үтүен белә; чорга кыскача күзәтү ясый ала; иҗтимагый-тарихи, социаль-мәдәни шартларны билгели; әдәбиятта сыйфат үзгәрешен сиземли, аңа идеология тәэсирен төшенә; әдәбиятта тарихи-иҗтимагый вакыйгаларның сурәтләнешен аңлатып бирә ала. М.Галәү. «Мөһажирләр» романы – романда 19 йөз ахыры татар тормышы сурәтләнүен аңлай; ил-халык тормышының бер гаилә эчендәге каршылыктар рәвешендә сурәтләнүен ачыклай; әсәрдә татарларның яшәү рәвеше, сыйфат билгеләре чагылыш тапканын аңлай; төрле социаль катлауларның тормышын тасвирлай ала; халыкның властка, дин әһелләренә мөнәсәбәтен аңлата ала; әсәрдәге төп образларны, аларның характер сыйфатларны билгели ала; татар җәмгыятендә хатын-кызның урынын, ролен таний; Саҗидә</p>	<p>Әлеге чорның үзенчәлекләрен белергә.</p> <p>Роман жанрының үзенчәлекләрен белергә; әдәби әсәрдә урын нәм вакыт (хронотоп) төшенчәләренең мәгънәләрен аңларга.</p>

<p>образына характеристика бирә ала.</p> <p>Бөөк Ватан сугышы елларында татар әдәбиятының үсеш үзенчәлекләрен билгели; лирика һәм публицистиканың алга чыгуын таний; кече жанрларның активлашуын ачыклай; төп тема-мотивларны, проблемаларны билгели; сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләрен аңлатып бирә ала.</p> <p>Г.Кутуй. «Сагыну» нәсере – лирик герой кичерешләренең чагылу үзенчәлеген аңлатып бирә; сурәт чараларының әдәби функциясен ачыклай.</p> <p>М.Жәлил. «Моабит дәфтәрләре»нән: «Жырларым», «Кошчык», «Тик булса иде ирек», «Ышанма», «Катыльгә», «Бер үгет» шигырьләрен сәнгатьле укый белә; “Кошчык” шигырен яттан белә; шагыйрьнең тормыш юлы, батырлыгы һәм ижаты турында сөйли ала; шагыйрь ижатының чорларга бүленешен белә; тоткынлык чоры ижатының үзенчәлекләре: коллыктан котылу чарасы буларак үлем, аның үлемсезлеккә илтүен ачыклай; Ватанга бирелгәнлекне, тугрылыкны раслау; дошманга нәфрәтнең чагылышын аңлай һ.б. Шигырьләренең сәнгатьчә эшләнеше: кабатлау, эпитет, метафора, антитеза, риторик эндәшләрнең хис дәрәжәсен арттыруга хезмәт итүен ачыклай; традицион символик образларның яңа төсмерләргә баюын төшенә.</p> <p>Ә.Еники. «Кем жырлады?» хикәясендә сугыш фажигасе чагылышын аңлатып бирә ала; яралы лейтенантның яшәү-үлем халәтендәге кичерешләренең туган як, туган җир, ата-ана, сөйгән кеше якынлыгын калкытып куюын, аларның яшәеш мәгънәсе булуын ачыклай; “Бала” хикәясендә яшь солдат Зарифның күңел кичерешләре, рухи батырлыгы сурәтләнүен аңлатып бирә ала; “Ана белән кыз” хикәясендә сугыш шартларында яшәгән кешеләрнең күңел халәтен, сабырлык-түземлеген, өмет хисен әдәби детальләр,</p>	<p>Ватан сугышы елларында иҗат ителгән әдәбиятны аерып өйрәнү зарурилыгын аңларга; фронтовик язучылар белән танышырга; эвакуацияләнеп килгән башка милләт язучылары турында мәгълүмат тупларга.</p> <p>Символ, деталь, шулай ук әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту (ретроспекция) төшенчәләренең мәгънәләрен аңларга. Шагыйрь ижатын, көрәшен чагылдырган әдәби һәм фәнни хезмәтләрен, М.Жәлил исемен мәңгеләштергән чараларны белергә.</p> <p>Әсәрнең эчтәлек һәм формасы арасындагы аерманы; эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст төшенчәләрен аңлай; композициянең тышкы һәм эчке корылыштан торучы белергә; язучының индивидуаль стилин төшенергә, Ә.Еники әсәрләре мисалында дәлилләргә.</p>
---	---

<p>сүрәт чаралары аша җиткерелүен ачыклай.</p> <p>XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуын, әлеге чорда яңа жанрлар, тема-мотивлар, әдәби формаларның барлыкка килүен ачыклай; әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнар, жанр формаларына, темаларга мөрәҗғәгать итүен, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләрен төшенә; азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренең куелышын аңлатып бирә ала.</p> <p>Х.Туфан «Кайсыгызның кулы җылы», «Киек казлар» шигырьләрен сәнгатьле укый белә; «Кайсыгызның кулы җылы» шигырен яттан сөйлә ала; шагыйрь ижатының чорларга бүленешен белә; тоткынлык чоры ижатына караган шигырьләрендә кешегә хас хис-кичерешләренең төрлеләгән ачыклай; сагыш, сагыну, тормыш гаделсезлегенә ачынудың алгы планга чыгуын билгели; лирик герой күңелендәге өмет-ышанычны киләчәк матурлыгы булып ачылуын, сүрәт чаралары муллыгын таный.</p> <p>“Сагышлы мирас”, “Гасыр кичкән чакта”, “Без”, “Калдыр, аккош, каурыңны” шигырьләре - шагыйрьнең романтик шигърият вәкиле булып танылуын ачыклай; лирик героеның төрле төсмерләрдә чагылыш табуын күрә: яшьлеген, аның серле таңнарын сагыну; ашкын хисле, көчле рухлы шәхес; мәхәббәт утында янучы гашыйк һ.б. Әдипнең туган җир, тел, ата-ана, әхлакый кыйммәтләр сакланышы, Җир, Галәм язмышы кебек мәсьәләләргә актив мөрәҗғәгать итүен ачыклай; “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасында чор-заман мәсьәләләренең өч герой язмышы аша сүрәтләнешен аңлатып бирә ала; Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы ролен ачыклай.</p> <p>А.Гыйләҗев. «Җомга көн, кич белән» повесте - әдипнең кырыс реализмга нигезләнеп язуды ачыклай; әсәрдә әхлак тәрбиясе, ата-ана каршындагы бурыч, намус җаваплылыгы кебек төшенчәләренең</p>	<p>Әдәбиятка килгән яшь шагыйрьләр, аларның төп әсәрләре, образлары, уртак проблемалары, дәвам иткән традицияләр, яңа жанрлар, сәнгатьчә алымнар турында белергә.</p> <p>Ритм һәм рифма, тезмә, строфа төшенчәләрен белергә; образларның конкрет-деталь, җыелма-гомуми һәм символик, күчәрелмә мәгънәләренә игътибар итәргә; строфалар төзелеше, аларны бәйләп торучы чараларны табарга, хис һәм фикер берлеген дәлилли белергә.</p> <p>Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы ролен билгеләргә.</p> <p>Әсәрнең тема, проблема, идея, пафосын билгеләргә; конфликтның гомумкешелек һәм конкрет чагылышын, чишелешен белергә.</p>
--	---

<p>гыйбрәтле вакыйга-күренешләрдә чагылганын аңлатып бирә ала; Бибинур карчык образына характеристика бирә ала: изгелеге, көчле рухы, милли характер булып ачылуын таний; корбанчылык идеясенә чагылышын күрә; әсәрдә символик образларның, әдәби детальләренә ролен билгели ала; әсәр исеменә салынган тирән мәгънәне аңлатып бирә ала.</p> <p>Н.Фәттаһ. «Ител суы ака торур» романы - әсәрдә борынгы бабаларыбыз – болгарлар тормышының, гореф-гадәтләренә мавиктыргыч, гыйбрәтле вакыйгаларда сурәтләнешен ачыклай; романда тарихи дәрәҗә һәм автор уйланмасын аңлатып бирә ала; төп образлары, аларның эш-гамәлендә ачылган характер сыйфатларын ачыклай; Ител образына аңлатма бирә ала.</p> <p>Т.Миңнуллин. «Кулъяулык» музыкаль драмасы - әсәрнең сюжет-композициясен тасвирлай, конфликт үзенчәлеген билгели ала; Татар миллиәтенә хас булган гореф-гадәтләренә онытыла баруына борчылу идеясен ачыклай; “бәхет” төшенчәсен аңлау-аңлату. Кулъяулык образына, җырга салынган мәгънәне ачыклай; автор позициясен билгели.</p>	<p>Әсәрнең хикәяләү стили, телен, борынгылыкның вакыйгалар, яшәү тәртипләре, йолалар һәм көнкүреш картиналарында гәүдәләнешен ачыкларга.</p> <p>Т.Миңнуллинның әсәрләренә куелган спектакльләренә карарга.</p>
<p>XX-XXI гасырлар чигендә татар әдәбиятында сыйфат үзгәрешләрен, эзләнүләренә “яңа дулкын” булып күтәрелүен белә; Совет һәм постсовет заманына тәнкәйдә бәя биргән, шәхес һәм җәмгыять каршылыгын чагылдырган, ил тарихындагы олы этапларның, аерым шәхесләренә сурәтен тудырган әсәрләр язылуын ачыклай; психологик башлангычның алга чыгуы аша шәхес тормышы, эчке дөньясының тарихи–иҗтимагый чынбарлыктан өстен булу раславын төшенә.</p> <p>Татар, рус һәм чит ил әдәбиятлары арасында күптөрле бәйләнешләренә билгели ала; мәңгелек тема һәм образларны ачыклай.</p> <p>Зөлфәт Хәким. “Телсез күкә” драмасы – ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасы чагылганын</p>	<p>Җәмгыятьтәге үзгәрешләренә әдәбиятта чагылышын күрергә.</p> <p>Драма үзенчәлекләрен билгеләргә; “Телсез күкә” спектакленә карарга.</p>

<p>ачыкый; милләт язмышының вакыйгаларны иңләп үтүен аңлый; ата-баба телен белү, жыр-моңын өйрәнүнең чикләргә белми торган изге төшенчә буларак ачылуын таний; шәхес һәм система каршылыгына нигезләнган конфликтны күрә, аның чишелешен белә; Зариф һәм Зыятдин образларына характеристика бирә ала; татар жыр-моңының символик образ буларак туган жир матурлыгын, халыкның фаҗигале язмышын, теләк-өметен чагылдыруын таний.</p> <p>Фоат Садриев. «Таң җиле» романы - кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүен ачыкый; көнкүреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле иҗтимагый, социаль-мәдәни, әхлакый мәсьәләләргә барып тоташуын таний; романда совет җәмгыятең кискен тәнкыйтьләнүен аңлый; кеше һәм җәмгыять каршылыгы. Нуриасма образына характеристика бирә ала: милли йөзе, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типларны билгели.</p> <p>Зөлфәт. «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре - шагыйрьнең классик традицияләренә йөз тотуын таний; шигырьләренә халык язмышына бәйле публицистик яңгырашын аңлатып бирә ала; заман сорауларын Кеше шәхесе, аның хис-кичерешләре аша чагылдыручы фәлсәфи-лирик шагыйрь булып танылуын ачыкый; иҗатында чичәнлек рухын билгели.</p>	<p>Чәчмә сөйләм үзенчәлекләрен белергә.</p> <p>Шигырь системаларын белергә.</p>
---	---

Предметны үзләштерү барышында ирешкән нәтиҗәләр:

Татар әдәбияты предметын үзләштерү нәтиҗәсендә укучы:

- сүз сәнгатең образлы табигатен белү;
- милли әдәбиятның иң билгеле язучыларының тормыш юлы һәм иҗатының төп фактларын үзләштерү;
- өйрәнелгән әсәрләрнең эчтәлеген истә калдыру;
- сүз сәнгатең образлы асылына төшенү;
- төп әдәби-теоретик төшенчәләргә белү;
- әдәби әсәр эчтәлеген кабатлап, аерым өлешләрен яттан сөйли алу;

эдэби эсэрне эдэбиат теориясеннэн мэгълүматлар файдаланып анализлый белү;
эдэби эсэрнең аерым якларын элементларын жентеклөп тикшерү һәм нәтижэләр чыгара алу;
эдэби эсэрнең төр һәм жанрын билгели белү;
эдэби эсэрләрне, аларның геройларын чагыштыра алу;
геройларга характеристика бирә, автор позициясен ачыклай алу;
сәнгатьле укый белү;
эдэби эсэрләр хакында төрле характердагы ижади эшләр башкара алу.

1.2.5.5. Иностраннй язык.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*

- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*

- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*

- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*

- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-, mis-, re-, -ze/-ise*;

- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;

- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-; -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in-*;

- числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*

- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*

- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- *распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;*

- *распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;*

- *распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;*

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;*

- *использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;*

- *распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);*

- *распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;*

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;*
- *распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ...to do something; to look / feel / be happy;*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*
- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*
- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*
- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

1.2.5.6. История России. Всеобщая история

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

История Древнего мира (5 класс)

Выпускник научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать характеристику общественному строю древних государств;*

- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.)

(6 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

1.2.5.7. Обществознание

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

Общество

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;

- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*

- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;

- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;

- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

1.2.5.8. География

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;

- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;

- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;

- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;

- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- *составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*

- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- давать характеристику климата своей области (края, республики);
- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;

- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

1.2.5.9. Математика. Алгебра. Геометрия.

Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

- Оперировать на базовом уровне⁶ понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
 - задавать множества перечислением их элементов;
 - находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать логически некорректные высказывания

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;
 - использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
 - использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
 - выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
 - сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

Статистика и теория вероятностей

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы,.

Текстовые задачи

⁶ Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

- вычислять площади прямоугольников.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни

История математики

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях)

Элементы теории множеств и математической логики

- *Оперировать⁷ понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,*
- *определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;*

задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *распознавать логически некорректные высказывания;*
- *строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики*

Числа

- *Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;*
- *понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;*

⁷ Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.
- оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
- составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

Уравнения и неравенства Этого в содержании нет

- Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство

Статистика и теория вероятностей

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,
- извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
- составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

- знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;

- решать разнообразные задачи «на части»,

- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

- осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

- Оперировать понятиями фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, призма, шар, пирамида, цилиндр, конус;
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах
- изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур

Измерения и вычисления

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;
- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей

Выпускник научится в 7-9 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать на базовом уровне⁸ понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;
 - задавать множества перечислением их элементов;
 - находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях;
 - оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство;
 - приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

Числа

- Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, арифметический квадратный корень;
 - использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
 - использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
 - выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
 - оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
 - распознавать рациональные и иррациональные числа;
 - сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

Тождественные преобразования

⁸ Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

- Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

- выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

- использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений;

- выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями .

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- понимать смысл записи числа в стандартном виде;
- оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа»

Уравнения и неравенства

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

- проверять справедливость числовых равенств и неравенств;
- решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;
- решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;
- проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);
- решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения;
- изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах

Функции

- находить значение функции по заданному значению аргумента;
- находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;

- определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости;

- по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
- строить график линейной функции;
- проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
- определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;
- оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;
- решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
- использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов

Статистика и теория вероятностей поставить после текстовых задач, как с содержанием.

- Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
- решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
- представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
- определять основные статистические характеристики числовых наборов;
- оценивать вероятность события в простейших случаях;
- иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- оценивать количество возможных вариантов методом перебора;
- иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

- сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;
- оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях

Текстовые задачи

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
- решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
- находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомым в задаче величин (делать прикидку)

Геометрические фигуры

- Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
- извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
- применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

- решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания

Отношения

- Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни

Измерения и вычисления

- Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии;
- применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни

Геометрические построения

- Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни

Геометрические преобразования

- Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- распознавать движение объектов в окружающем мире;
- распознавать симметричные фигуры в окружающем мире

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;
- определять приближённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости относительного движения

История математики

- Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
- понимать роль математики в развитии России

Методы математики

- Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;
- Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях

Элементы теории множеств и математической логики

- Оперировать⁹ понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств;
- изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера;
- определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

⁹ Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;
- оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликация);

- строить высказывания, отрицания высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений

Числа

- Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
- выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;

- выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
- сравнивать рациональные и иррациональные числа;
- представлять рациональное число в виде десятичной дроби
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;
- находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

- выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

- составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

- записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения

Тождественные преобразования

- *Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;*
- *выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);*
- *выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;*
- *выделять квадрат суммы и разности одночленов;*
- *раскладывать на множители квадратный трёхчлен;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;*
- *выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;*
- *выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;*
- *выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;*
- *выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов*

Уравнения и неравенства

- *Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);*
- *решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;*
- *решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;*

- решать дробно-линейные уравнения;
- решать простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$;
- решать уравнения вида $x^n = a$;
- решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
- использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;

- решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
- решать несложные квадратные уравнения с параметром;
- решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
- решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, неравенств при решении задач других учебных предметов;

- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;

- выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

- уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи

Функции

- Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции;

- строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$;

- на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx+b)+c$;

- *составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;*
- *исследовать функцию по её графику;*
- *находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;*
- *оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;*
- *решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;*
- *использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов*

Текстовые задачи

- *Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;*
- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;*
- *анализировать затруднения при решении задач;*
- *выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;*

- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*

- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*

- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;*

- *решать разнообразные задачи «на части»,*

- *решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;*

- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;*

- *владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;*

- *решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;*

- *решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;*

- *решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;*

- *решать несложные задачи по математической статистике;*

- *овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с*

учётom этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета*

Статистика и теория вероятностей

- Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;*
 - извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;*
 - составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;*
 - оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;*
 - применять правило произведения при решении комбинаторных задач;*
 - оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;*
 - представлять информацию с помощью кругов Эйлера;*
 - решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;*
 - определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;*
 - оценивать вероятность реальных событий и явлений.*

Геометрические фигуры

- Оперировать понятиями геометрических фигур;*
- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*

- *применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;*

- *формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;*
- *доказывать геометрические утверждения*
- *владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин*

Отношения

- *Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;*

- *применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;*

- *характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни*

Измерения и вычисления

- *Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;*

- *проводить простые вычисления на объёмных телах;*

- *формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объёмов и решать их. В содержании есть ещё и теорема синусов и косинусов. Либо там убрать . либо здесь добавить*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *проводить вычисления на местности;*
- *применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности*

Геометрические построения

- *Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;*
- *свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,*
- *выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;*
- *изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*
- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира*

Преобразования

- *Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;*
- *строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;*
- *применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.*

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- *применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений*

Векторы и координаты на плоскости

- Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;

- применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

История математики

- Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

- понимать роль математики в развитии России

Методы математики

- Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

- Выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;

- использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

- применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

Выпускник получит возможность научиться в 7-9 классах для успешного продолжения образования на углублённом уровне

Элементы теории множеств и математической логики

- Свободно оперировать¹⁰ понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задания множества;

- задавать множества разными способами;

- проверять выполнение характеристического свойства множества;

- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний, истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликации);

- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- строить рассуждения на основе использования правил логики;

- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов

Числа

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени n , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

¹⁰ Здесь и далее – знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства (признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- сравнивать действительные числа разными способами;
- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;
- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;
- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;
- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;
- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

Тождественные преобразования

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;
- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;
- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;
- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;
- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;
- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;
- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;
- доказывать свойства квадратных корней и корней степени n ;

- выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени n ;

- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;

- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули. $(\sqrt{x^k})^2 = x^k$

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;

- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;

- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей

Уравнения и неравенства

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;

- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;

- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;

- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;

- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;

- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;

- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;

- владеть разными методами доказательства неравенств;

- решать уравнения в целых числах;

- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты

Функции

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,
- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени, $y = |x|$;
- использовать преобразования графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций $y = af(kx + b) + c$;
- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;
- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;
- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;
- исследовать последовательности, заданные рекуррентно;
- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;
- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;
- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета

Статистика и теория вероятностей после задач

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;
- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;
- вычислять числовые характеристики выборки;
- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;
 - знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;
 - использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;
 - решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;

- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;

- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях

Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;

- распознавать разные виды и типы задач;

- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;

- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;

- знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);

- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

- выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

- анализировать затруднения при решении задач;

- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;

- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние). при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;

- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;

- решать разнообразные задачи «на части»;
- решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
- объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;
- владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;
- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности

Геометрические фигуры

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или

опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;

- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;
- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;
- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат

Отношения

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни

Измерения и вычисления

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равноставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;
- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни

Геометрические построения

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,
- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;
- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- выполнять построения на местности;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира

Преобразования

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;
- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;
- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;
 - пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений

Векторы и координаты на плоскости

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
- Владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;
- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам

История математики

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;
- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России

Методы математики

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;
- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;
- характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

1.2.5.10. Информатика

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность:

- осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;
- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);

- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок,
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;
- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;
- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;
- познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;
- ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);
- узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывающихся в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

- использовать логические значения, операции и выражения с ними;

- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность:

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;

- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;

- познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;

- познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);

- познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;

- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);

- разбираться в иерархической структуре файловой системы;

- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;

- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

1.2.5.11. Физика

Выпускник научится:

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;

- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.

- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений.
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*
- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их

обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.);
- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость

вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);

- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба;
- различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с её температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

1.2.5.12. Биология

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми

объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;

- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*

- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактерия и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- *выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;*

- *аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;*

- *аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;*

- *аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;*

- *объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;*

- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;

- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;

- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;

- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

1.2.5.13. Химия

Выпускник научится:

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;
- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;
- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;
- различать химические и физические явления;
- называть химические элементы;
- определять состав веществ по их формулам;
- определять валентность атома элемента в соединениях;
- определять тип химических реакций;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять формулы бинарных соединений;
- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;

- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;

- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

- получать, собирать кислород и водород;

- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

- раскрывать смысл закона Авогадро;

- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;

- характеризовать физические и химические свойства воды;

- раскрывать смысл понятия «раствор»;

- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;

- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

- называть соединения изученных классов неорганических веществ;

- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;

- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;

- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;

- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;

- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;

- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;

- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;

- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота,

глюкоза;

- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни
- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*

- *характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;*

- *составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;*

- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*

- *составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;*

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*

- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*

- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*

- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*

- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*

- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

1.2.5.14. Изобразительное искусство

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;

- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);

- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
 - пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
 - различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
 - различать и характеризовать виды портрета;
 - понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
 - пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
 - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
 - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
 - использовать графические материалы в работе над портретом;
 - использовать образные возможности освещения в портрете;
 - пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
 - называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
 - навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
 - навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
 - навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
 - рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
 - приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
 - характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
 - объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
 - изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
 - узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
 - перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
 - характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
 - узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
 - характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
 - рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;

- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- понимать сочетание различных объемов в здании;
- понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;

- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
- осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
- применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
- отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
- использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;

- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;
- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*

- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;
- использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;
- понимать основы сценографии как вида художественного творчества;
- понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
- называть имена великих актеров российского театра XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);
- различать особенности художественной фотографии;
- различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);

- понимать изобразительную природу экранных искусств;
- характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- различать понятия: игровой и документальный фильм;
- называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С. Михалков;
- понимать основы искусства телевидения;
- понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;
- применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;
- применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;
- добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилизового единства со сценографией спектакля;
- использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительных средств фотографии;
- применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д.;
- пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей;
- понимать и объяснять синтетическую природу фильма;
- применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
- применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра;
- использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа;
- применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;
- смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;
- использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;
- реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео-этюда.

1.2.5.15. Музыка

Выпускник научится:

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
 - понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
 - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
 - понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
 - называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
 - определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
 - владеть навыками вокально-хорового музицирования;
 - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
 - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
 - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
 - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
 - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
 - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
 - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
 - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
 - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
 - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

1.2.5.16. Технология

Предметные результаты изучения предметной области "Технология" должны отражать:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- 3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- 4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- 5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- 6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Результаты, заявленные образовательной программой «Технология» по блокам содержания

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;

- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;

- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;

- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;

- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
 - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
 - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;
- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
 - выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
 - модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
 - технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
 - оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъяснять социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;

- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

6 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности);

- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

7 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;
- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;

- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

8 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания;
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации;
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации);
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий;
- разъясняет функции модели и принципы моделирования;
- создает модель, адекватную практической задаче;
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям;
- составляет рацион питания, адекватный ситуации;
- планирует продвижение продукта;
- регламентирует заданный процесс в заданной форме;
- проводит оценку и испытание полученного продукта;
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания;
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач;
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства;
- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населенного пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения;
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков;

- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу;
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку;
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

9 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные медицинские технологии,
- называет и характеризует технологии в области электроники, тенденции их развития и новые продукты на их основе,
- объясняет закономерности технологического развития цивилизации,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- оценивает условия использования технологии в том числе с позиций экологической защищенности,
- прогнозирует по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты,
- анализирует возможные технологические решения, определяет их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации,
- в зависимости от ситуации оптимизирует базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта,
- анализирует результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией собственной образовательной траектории,
- анализирует свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получил и проанализировал опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получил опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда,
- получил и проанализировал опыт предпрофессиональных проб,
- получил и проанализировал опыт разработки и / или реализации специализированного проекта.

1.2.5.17. Физическая культура

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;*

- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;

- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;

- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;

- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

1.2.5.18. Основы безопасности жизнедеятельности

Выпускник научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;

- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;

- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;

- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;

- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
 - *готовиться к туристическим поездкам;*
 - *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*
 - *анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;*
 - *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
 - *безопасно вести и применять права покупателя;*
 - *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
 - *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
 - *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*

- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
 - классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
 - оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
 - оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
 - оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
 - оказывать первую помощь при коме;
 - оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
 - использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;
 - усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
 - исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;
 - творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени основного общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к данной Примерной основной образовательной программе основного общего образования

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — система оценки) - один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, направленный на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров (соответственно с целями аккредитации и аттестации).

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

В соответствии с ФГОС ООО основным **объектом** системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают **требования Стандарта**.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков проектной деятельности.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной) характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных¹ результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется внешними (по отношению к образовательному учреждению) органами, т. е. является **внешней оценкой**. Основным объектом, содержательной и критериальной базой **итоговой** оценки подготовки выпускников на ступени основного общего образования в соответствии со структурой планируемых результатов выступают планируемые результаты, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» всех изучаемых программ.

При **оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования** основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат аккредитация образовательных учреждений, аттестация педагогических кадров, а также мониторинговые исследования разного уровня.

При **оценке состояния и тенденций развития систем** образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты основного общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых программ. Основными процедурами этой оценки служат мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно

используются обобщённые данные, полученные по результатам итоговой оценки, аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогических кадров. В соответствии с требованиями Стандарта предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством учащихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Описание организации и содержания системы оценки

1. Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (урок, серия уроков по теме, четверть, полугодие, год) в виде стартового, текущего, рубежного, годового контроля предметных знаний, умений и навыков обучающихся, метапредметных результатов и личностных результатов.

На персонифицированную итоговую оценку на , результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов образования.

Метапредметные результаты включают совокупность регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Основной формой оценки метапредметных результатов является интегрированная (комплексная) контрольная работа и итоговый проект в 5-9 классах. Контроль и оценка метапредметных результатов предусматривают выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется в ходе внешних **неперсонифицированных** мониторинговых процедур, или по запросу родителей (законных представителей) обучающихся, или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей). Личностные результаты выпускников в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Динамика обучения и развития учащихся фиксируется учителем и школьным психологом на основе итоговых контрольных работ, диагностических заданий, проводимых в конце учебного года.

2. Контроль и оценка планируемых результатов обучающихся.

- Контроль и оценка планируемых результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики учебных достижений обучающихся.
- Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку.
- Объектами контроля являются знания, умения, навыки, универсальные учебные действия.
- Для оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:
 - стартовые диагностические работы на начало учебного года
 - стандартизированные письменные работы
 - интегрированные контрольные работы (в начальных классах)
 - тематические проверочные (контрольные) работы;
 - проекты
 - практические работы
 - творческие работы
 - диагностические задания
 - самоанализ и самооценка
- Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения. Стартовые работы проводятся с первого класса.

Результаты стартовой работы фиксируются учителем в специальной тетради, а начиная с третьего класса — в классном журнале и не учитываются при выставлении оценки за четверть.

- Тематическая проверочная (контрольная) работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей темы. Результаты проверочной работы заносятся учителем в классный журнал и учитываются при выставлении оценки за четверть.

- Стандартизированные письменные работы проводятся по концу четверти и включают проверку сформированности предметных результатов. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

- Проекты разрабатываются и защищаются учащимися по одному или нескольким предметам. Оценка за проект выставляется в журнал. За интегрированный проект оценка выставляется на специальной странице, там где выставляется оценка за интегрированную контрольную работу.

Проектная деятельность на ступени основного образования реализуется в соответствии с учебной программой и спецификой предмета. В качестве обязательного один итоговый проект, который защищается обучающимся на общешкольной конференции в присутствии комиссии. Предмет для итогового проекта выбирает обучающийся.

- Практические работы выполняются в соответствии с учебно-тематическим планом.

- Творческие работы выполняются в соответствии с учебно - тематическим планом. Количество творческих работ по каждому предмету определено в рабочей программе учителя. Оценки выставляются в журнал.

- Итоговые годовые контрольные работы проводятся по математике и русскому языку в конце апреля – начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год.

- Интегрированная контрольная работа в начальных классах проводится в конце учебного года и проверяет уровень сформированности у обучающегося универсальных учебных действий. Оценка за интегрированную контрольную работу фиксируется учителем в классном журнале на отдельной странице и учитывается при выставлении оценки за год.

3. Основными **принципами системы** оценивания, форм и порядка промежуточной аттестации обучающихся являются:

- Критериальность, основанная на сформулированных во ФГОС требованиях к оценке планируемых результатов. Критерии вырабатываются на уроке учителем совместно с учащимися, ими являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.

- Уровневый характер оценки, заключающийся в разработке средств контроля с учетом базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов.

- Суммативность оценки, фиксирующая возможность суммирования результатов.

- Приоритетность самооценки обучающегося, которая должна предшествовать оценке учителя.

- Гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов.

- Оценочная безопасность. Информация о целях, содержании, формах и методах контроля и оценки должна быть доведена до сведения учащихся и родителей (законных представителей). Информация об индивидуальных результатах обучения и развития обучающихся должна быть адресной.

4. Основными функциями оценки являются:

- мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;
- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика;
- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
- информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении образовательных стандартов, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей, личностных образовательных приращений.

5. Порядок промежуточной аттестации обучающихся.

- Промежуточная аттестация обучающихся проводится ежегодно в апреле и в середине мая. В ходе промежуточной аттестации устанавливается соответствие полученных результатов обучения образовательным целям.

- Содержанием промежуточной аттестации в основной школе являются стандартизированные контрольные работы в 5-7 классах по русскому языку, английскому языку и контрольный диктант с грамматическим заданием по татарскому языку, а также контрольные работы в 5 классе по математике и биологии, в 6 классе по обществознанию и географии, в 7 классе по истории и физике. В 8 и 9 классах в форме интегрированной контрольной работы по материалам ГИА по русскому языку, татарскому языку и математике, а также стандартизированные контрольные работы в 8 классе по химии и проект по технологии, в 9 классе по обществознанию и информатике.

- Решение о переводе обучающегося в следующий класс выносится на основе успешного выполнения учащимся двух контрольных работ из трех обязательных.

- Диагностика сформированности личностных результатов проводится в конце мая заместителем директора или школьным психологом. Диагностика проводится с согласия родителей обучающихся и имеет неперсонифицированный характер.

- Содержание итоговых контрольных работ по предметам и интегрированной контрольной работы разрабатывается методическим объединением.

- Начиная со 2 класса третьей четверти применяется бальная текущая оценка в виде отметок «5», «4», «3», «2». Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15. Положительная текущая оценка в виде отметки выставляется в журнал и учитывается при оценивании за четверть.

- В журнал выставляются оценки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы. Оценка выставляется в виде отметки «5», «4», «3», «2». За итоговую комплексную работу в начальной школе - в процентах или баллах

- Оценка по результатам сформированности универсальных учебных действий выставляется на отдельной странице журнала, в личном деле ученика вводится специальная графа «Универсальные учебные действия». Оценка выставляется в процентах выполнения всего объема работы.

6. Оценочные шкалы.

-Успешность освоения учебных программ обучающихся 5 - 9 классов оценивается по пятибалльной системе. В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале.

-Успешность усвоения программ первоклассниками характеризуется качественной оценкой на основе листа оценки образовательных достижений, включающего совокупность критериев освоения программы первого класса. Качественная оценка может быть выражена оценкой «зачтено» / «не зачтено». Учитель составляет письменную характеристику образовательных достижений первоклассника в соответствии с листом оценки. Лист оценки образовательных достижений используется учителем при составлении отчета по итогам работы за учебный год.

1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой. Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору направления профильного образования;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта **достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся**, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Результаты мониторинговых исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

В текущем образовательном процессе **возможна ограниченная оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- 1) соблюдении норм и правил поведения, принятых в школе;
- 2) участии в общественной жизни школы и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- 3) прилежании и ответственности за результаты обучения;

4) готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;

5) ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся, однако любое их использование (в том числе в целях аккредитации образовательного учреждения) возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося и может использоваться исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Дополнительным источником данных о достижении отдельных метапредметных результатов могут служить результаты выполнения проверочных работ (как правило, тематических) по всем предметам.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы, например уровень сформированности навыков сотрудничества или самоорганизации.

Оценка достижения метапредметных результатов ведётся также в рамках системы промежуточной аттестации. Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений все вышеперечисленные данные (способность к сотрудничеству и коммуникации,

решению проблем и др.) наиболее целесообразно фиксировать и анализировать в соответствии с разработанными образовательным учреждением:

- а) программой формирования планируемых результатов освоения междисциплинарных программ;
- б) системой промежуточной аттестации (внутришкольным мониторингом образовательных достижений) обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- в) системой итоговой оценки по предметам, не выносимым на государственную (итоговую) аттестацию обучающихся;
- г) инструментарием для оценки достижения планируемых результатов в рамках текущего и тематического контроля, промежуточной аттестации (внутришкольного мониторинга образовательных достижений), итоговой аттестации по предметам, не выносимым на государственную итоговую аттестацию.

При этом обязательными составляющими системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений являются материалы:

- стартовой диагностики;
- текущего выполнения учебных исследований и учебных проектов;
- промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом;
- текущего выполнения выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности учащихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- защиты итогового индивидуального проекта.

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта **образовательным учреждением для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта**, которые должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности

- обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта;
- тема проекта должна быть утверждена на экспертном совете;
- план реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с

руководителем проекта.

Требования к содержанию и направленности проекта:

- результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность;
- проекты могут быть исследовательскими, информационными, социальными, творческими, конструкторскими, компьютерными;
- результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и презентации;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту **продукт проектной деятельности**, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся **краткая пояснительная записка к проекту** с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффекта от реализации проекта;

3) **краткий отзыв руководителя**, содержащий краткую характеристику работы

учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.**

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный.

Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев

Примерное содержательное описание каждого критерия

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения;

тение знаний и решение проблем	проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
	При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	
Коммуникация	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий).

Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

Оценка предметных результатов.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Практика показывает, что для описания достижений обучающихся целесообразно установить следующие пять уровней.

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня,

превышающие базовый:

- **повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

- **высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную

деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

- **пониженный уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

Данная группа обучающихся (в среднем в ходе обучения составляющая около 10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Для формирования норм оценки в соответствии с выделенными уровнями необходимо описать достижения обучающегося базового уровня (в терминах знаний и умений, которые он должен продемонстрировать), за которые обучающийся обоснованно получает оценку «удовлетворительно». После этого определяются и содержательно описываются более высокие или низкие уровни достижений. Важно акцентировать внимание не на ошибках, которые сделал обучающийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают продвижение вперёд в освоении содержания образования.

Для оценки динамики формирования предметных результатов в системе внутришкольного мониторинга образовательных достижений целесообразно фиксировать и анализировать данные о сформированности умений и навыков, способствующих **освоению систематических знаний**, в том числе:

- первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;
- выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
- выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

- стартовой диагностики;
- тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;
- творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. В период введения Стандарта критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получение 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

1.3.5. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

1.3.5. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью оценочных листов, классных журналов, дневников учащихся на бумажных или электронных носителях.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);
- соображения, связанные с возможным использованием учащимися портфеля достижений при выборе направления профильного образования.

Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, как показывает опыт, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др. Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфеля достижений подростков, в его состав целесообразно включать работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающегося успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Решение об использовании портфеля достижений в рамках системы внутренней оценки принимает образовательное учреждение. Отбор работ для портфеля достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфель достижений без согласия обучающегося не допускается.

1.3.6. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

При этом результаты внутришкольного мониторинга характеризуют выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы, индивидуальный проект и работы, выносимые на ГИА, характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования – аттестата об основном общем образовании** принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о **выдаче документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании** принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, с учётом которой осуществляется приём в профильные классы старшей школы. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- даются педагогические рекомендации к выбору направлений профильного образования с учётом выбора, сделанного выпускником, а также с учётом успехов и проблем обучающегося. Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

1.3.7. Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

- условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных учреждений и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

2.1. Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

2.1.1. Общие положения

Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного образования (далее — программа развития универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа развития универсальных учебных действий (УУД) в основной школе определяет:

- цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;
- планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития УУД: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т. п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; основные направления деятельности по развитию УУД в основной школе, описание технологии включения развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся; условия развития УУД; преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Цель программы развития универсальных учебных действий - обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования. Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. УУД - целостная система, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению **коммуникативных универсальных учебных действий**.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие УУД (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты подростка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Исходя из того что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия.

Задача начальной школы «учить ученика учиться» должна быть трансформирована в новую задачу для основной школы — «учить ученика учиться в общении».

2.1.2. Концептуальные основы программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования

Обращение к разработке Программы развития универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим трансформацию России из индустриального в постиндустриальное информационное общество, основанное на знаниях и высоком инновационном потенциале. Процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и профессий

выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться».

Универсализация содержания общего образования в форме выделения инварианта фундаментального ядра общего образования, включающего помимо совокупности наиболее существенных идей науки и культуры, знакомство с которыми должно входить в образовательный багаж современного выпускника школы, и программу развития универсальных учебных действий, позволяет реализовать основные требования общества к образовательной системе:

- формирование культурной идентичности учащихся как граждан России;
- сохранение единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;
- обеспечение равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях;
- достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества на основе формирования культурной идентичности и общности всех граждан и народов России;
- формирование универсальных учебных действий, порождающих образ мира и определяющих способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов становится реализация *развивающего* потенциала общего среднего образования, *актуальной и новой задачей* становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно *психологической* составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением *предметного* содержания конкретных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Теоретико-методологической основой разработки стандартов общего образования служит **системно-деятельностный подход**, базирующийся на положениях научной школы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова и др. В данной школе наиболее полно на сегодняшний день раскрыты основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, а также общая структура учебной деятельности учащихся.

Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием *универсальных учебных действий (УУД)*, которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом *знания, умения и навыки* рассматриваются как *производные* от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Концепция универсальных учебных действий рассматривает компетентность как «знание в действии», учитывает опыт реализации *компетентностного* подхода, в частности его правомерный акцент на достижении учащимися способности *использовать на практике* полученные *знания и навыки*, готовности и мотивации к эффективным действиям.

Таким образом, Программа развития универсальных учебных действий основывается на положениях системно - деятельностного подхода, интегрирующего достижения педагогической науки и практики, в том числе компетентностной и ЗУНовской парадигм образования.

Развитие самосознания в подростковом возрасте

Центральным и специфическим *новообразованием* в личности подростка является возникновение у него *представления о том, что он уже не ребёнок* (чувство взрослости). Это проявляется в поведении подростка в форме стремления быть и считаться взрослым, хотя у него ещё нет ощущения подлинной, полноценной взрослости. *Противоречие между потребностью подростка в признании его взрослым* со стороны окружающих и *собственной неуверенностью* в этом рождает активные попытки подростка всеми силами доказать, что он уже не ребёнок. Названное противоречие составляет психологическое основание подросткового возраста как *нормативного кризиса* с его сложными поведенческими проявлениями.

Кульминационная точка подросткового кризиса независимости часто приходится на 13 лет, когда в поведении наиболее выражены такие проявления, как строптивость, упрямство, негативизм, своеволие, обесценивание авторитета взрослых, отрицательное отношение к их требованиям, непривычно ревностное отношение к собственности (например, требование не трогать его вещи и т. д.).

Формированию чувства взрослости у подростка способствуют два главных фактора:

- осознание им сдвигов в своём физическом развитии и половом созревании;
- социальные условия, создающие возможность проявить свою самостоятельность.

Возникновение чувства взрослости делает подростка обострённо восприимчивым к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях. Фактически это означает внутреннюю *переориентацию* подростка с правил и ограничений, связанных с *моралью послушания*, характерной для детей и фиксирующей их несамостоятельность, неравноправное и зависимое положение в мире взрослых, на *нормы поведения взрослых*. Ориентация подростка на взрослых проявляется в стремлении *походить на них внешне*, приобщиться к некоторым сторонам их жизни и деятельности, в том числе интимным, приобрести их качества, умения, права и привилегии.

Подростковый возраст предполагает постепенное развитие взрослости, т. е. готовности ребёнка к жизни в обществе взрослых как равноценного и равноправного участника. Показателями чувства взрослости являются требование подростка, чтобы к нему относились как к взрослому; стремление к самостоятельности и автономии; наличие собственной линии поведения. Условиями формирования чувства взрослости являются сфера, содержание и характер самостоятельности подростка; отношение взрослых к подростку и его самостоятельности (поощрение или ограничение); отношения со сверстниками.

Развитие социальной взрослости подростка объективно необходимо для его подготовки к будущей жизни. Поскольку этот процесс сложный и подросток может научиться по-взрослому действовать, думать, общаться с людьми лишь постепенно, то задача воспитания подростка в семье требует от родителей смены их прежнего типа отношений на новый. Непонимание или недостаточный учёт этого обстоятельства взрослыми нередко становится источником конфликтов и трудностей в их взаимоотношениях с подростком. Если у взрослого сохраняется

отношение к подростку ещё как к ребёнку, ломка прежних отношений может затянуться на весь подростковый период и приобрести форму (болезненного хронического конфликта). В этом случае у подростков появляется отчуждённость, убеждение в несправедливости взрослых, которое питается представлением о том, что взрослый его не понимает и понять не может, а в дальнейшем — сознательное неприятие требований, оценок, взглядов взрослого, который может вообще потерять влияние на подростка в ответственный период его личностного становления. В то же время трудности в общении взрослого и подростка хотя и не исчезают полностью, но существенно смягчаются, если подростку предоставляется разумная и достаточная степень самостоятельности и отношения с ним строятся как сотрудничество, предполагающее взаимное уважение, помощь и доверие.

Общение со сверстниками становится основой самопознания и формирования идентичности личности. Следствием интенсивной внутренней работы самоисследования становится повышенный интерес к себе, своим чувствам, переживаниям, способностям, нередко фиксация на себе, находящая отражение в явлении личностного эгоцентризма.

Развитие познавательной сферы в подростковом возрасте

Наряду с интимно-личным общением своё значение сохраняет и учебная деятельность, которая качественно трансформируется под знаком *становления субъектности*. Учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

Усвоение системы научных понятий формирует научный тип мышления, который подросток приобретает в школе, ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром. Понятия числа, слова, литературного образа и многие другие, составляющие основу научного мышления, делают доступными непосредственному опыту подростка такие стороны действительности, которые в принципе недоступны ему в личном опыте и житейской практике.

В основной школе учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности — *теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением*. И хотя подлинной зрелости такое мышление достигает на следующей стадии развития (в юношеском возрасте), тем не менее *основы* его закладываются с 11 — 12 лет. Это выражается прежде всего в том, что у подростка появляется *способность рассуждать гипотетико-дедуктивным способом*, т. е. на основе общих посылок, *абстрактно-логически* (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами. Содержанием такого рассуждения являются *высказывания* (суждения), а процесс решения интеллектуальных задач опирается на предварительное мысленное построение различных предположений и их последующую проверку. Иными словами, подросток в отличие от младшего школьника создаёт различные гипотезы, а затем их проверяет. *Умение оперировать гипотезами как отличительный инструмент научного рассуждения* — одно из важнейших достижений подростка в познавательном развитии.

Другая отличительная особенность этого уровня мышления заключается в дальнейшем развитии *рефлексии* — способности делать предметом внимания, анализа и оценки собственные интеллектуальные операции. В целом для этого уровня мышления характерно *осознание подростком собственных интеллектуальных операций и управление ими*.

Подросток как субъект учебной деятельности

Становление субъектности учебной деятельности определяется как организацией самой деятельности, так и организацией форм учебного сотрудничества её участников.

В подростковом возрасте развитие субъектности учебной деятельности связано с освоением целостной нормативной структуры учебной деятельности. Носителем субъектности является разновозрастная проектно-исследовательская группа, организация которой может осуществляться как «сверху» (учителями, администрацией школы), так и «снизу» (самими учащимися). Становление субъекта собственно учебной деятельности осуществляется в форме **учебного исследования**, а механизмом является **становление полипозиционности субъекта учебной деятельности. Полипозиционность задаётся системой учебных задач и осуществляется в процессе выхода за пределы учебно-предметного содержания, в пространство учебного и социального позиционирования** — в пространство действия из разных «взрослых» позиций (В. В. Рубцов, Т. Г. Ивошина, 2002; Л. В. Шибалева, 2000; Т. Г. Ивошина, 2005).

Становление субъекта учебной деятельности в подростковом возрасте происходит в два этапа.

На первом этапе (11 — 13 лет, 6—7 классы) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области происходит качественное преобразование учебных действий моделирования, контроля и оценки, что открывает **возможность состоятельной постановки учащимся новых учебных задач**. Развитие рефлексии требует организации ситуаций развития учебного типа. Учебный тип ситуации развития характеризуется тем, что подросток в учебном взаимодействии снимает позицию учителя, что обеспечивает переход от субъекта учебных действий к субъекту учебной деятельности и выход на самостоятельную постановку учебных целей.

На втором этапе (13—15 лет, 8—9 и 10 классы) происходит развитие *способности учащегося к проектированию собственной учебной деятельности*, построению собственной траектории образования. Благодаря рефлексии учебных средств у учащихся возникает способность к конструированию собственных средств учебной деятельности, что и отражается в положительной динамике развития самостоятельного целеполагания. Условием развития способности к проектированию своей учебной деятельности является организация **ситуаций** развития учебно-проектного типа. Учебно-проектный тип ситуации развития создаёт возможности перехода подростка в различные социокультурные позиции и апробирования ролей учителя, умельца, консультанта, эксперта. Первоначально подросток конструирует учебные средства для **других**, действуя из позиции «учитель для другого», а затем переходит в позицию «учитель для себя», конструируя учебные средства для себя. В ходе подготовки и реализации учебно-исследовательских и социальных проектов по собственному замыслу происходит освоение учащимися средств планирования и прогнозирования результатов проекта; овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества. Социальное позиционирование как действие «среди других» и «для других», реализуемое как новая форма организации учебной деятельности, создаёт новые ситуации развития учебной самостоятельности подростков. Эта форма предполагает организацию «своих проектных групп» и разработку норм взаимодействия внутри их. Ключевым условием их деятельности является переход подростка из ситуации принятия статуса «Я — взрослый» в позицию «Я ответственен за результаты своей группы».

Проектирование образовательной среды для подростков должно быть направлено на построение пространства учебного и социального позиционирования. Через развёртывание учебно-проектных ситуаций развития и создание событийной общности обеспечивается возможность поддержки стремления подростков к самореализации и утверждению нового

статуса взрослости; овладение учащимися основе — полной нормативной структурой учебной деятельности. Это требует изменения формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества — от классно-урочной к лабораторно-семинарской и к лекционно-лабораторной исследовательской.

Учебное сотрудничество в отношениях с учителем строится как дифференциация репродуктивных и творчески учебных ситуаций, а в отношениях со сверстниками — как различение своих способов действий и способов действия сверстников, их координация, умение адекватно и дифференцированно оценивать себя.

Показателями эффективного учебного сотрудничества являются:

децентрация как способность строить своё действие с "учётом действий партнёра, понимать относительность мнений", обнаруживать разницу эмоциональных состояний участников;

- инициативность как способность добывать недостающую информацию с помощью вопросов, готовность предложить партнёру план общих действий;
- способность интеллектуализировать конфликт, решать его рационально, проявляя самокритичность и доброжелательность в оценке партнёра (Цукерман Г. А. и др., 1993)

2.1.3. Общая характеристика универсальных учебных действий и способы их формирования в образовательном процессе

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия - это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «*научить учиться*», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальный характер УУД проявляется тем, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе

определяется тремя взаимодополняющими положениями:

- формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию;
- формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин;
- универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий должно быть положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения должно учитывать цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий. Развитие универсальных учебных действий решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, общепознавательными и логическими; коммуникативными, знаково-символическими действиями) происходит в контексте *разных* учебных предметов. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования УУД, определяемые, в первую очередь, функцией учебного предмета и его предметным содержанием.

При формировании универсальных учебных действий необходимо исходить из специфики учебного предмета, учитывать его главную функцию и ведущие компоненты. Существенное место в преподавании школьных дисциплин должны также занять так называемые *метапредметные* учебные действия. Под *метапредметными* (т.е. «надпредметными» или «*метапознавательными*») действиями понимаются универсальные действия учащихся, направленные на анализ и управление своей познавательной деятельностью, - будь то ценностно-моральный выбор в решении моральной дилеммы, определение стратегии решения математической задачи, запоминание фактического материала по истории или планирование совместного с другими учащимися лабораторного эксперимента по физике или химии.

Овладение универсальными учебными действиями, в конечном счете, ведет к формированию *способности самостоятельно* успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. *умение учиться*. Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия - это *обобщенные* действия, открывающие возможность широкой *ориентации* учащихся, - как в различных *предметных* областях, так и в строении самой *учебной деятельности*, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные *мотивы*,

- учебную *цель*,

- учебную *задачу*,

- учебные *действия* и *операции* (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

«Умение учиться» выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

2.1.4. Основные виды универсальных учебных действий

Критерии выделения универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения, а именно, в соответствии:

- со структурными компонентами целенаправленной учебной деятельности;

- с этапами процесса усвоения;

- с формой реализации учебной деятельности - в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно.

В составе основных **видов универсальных учебных действий (УУД)**,

диктуемом ключевыми целями общего образования, можно выделить четыре *блока*:

- **личностный**;

- **регулятивный** (включающий также действия *саморегуляции*);

- **познавательный** (включающий также действия *знаково-символические*);

- **коммуникативный**.

Четкое выделение данных видов учебных действий позволит уделить им приоритетное место в рамках изучения конкретных учебных предметов. Опишем названные блоки УУД.

Личностные универсальные учебные действия

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к *учебной деятельности* следует выделить два вида действий:

- действие *смыслообразования*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

- действие нравственно-этического *оценивания* усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Действие смыслообразования

Действие **смыслообразования** направлено на установление личностного смысла действия. В рамках системно-деятельностного подхода личностный смысл характеризует отражение в сознании личности мотива к цели действия (А.Н.Леонтьев, 1974) и выступает как «значение - для меня».

Субъективное восприятие человеком объективного значения, порождает не только знание о явлениях действительности, но и отношении к ним, отражая не только сами явления, но и их значение для отражающего субъекта. (Рубинштейн С.Л., 1989).

Мотивационно-смысловые отношения личности производны от социальной позиции человека в обществе и набора возможных мотивов деятельности, задаваемых его социальной позицией. Изменение социальной позиции человека влечет за собой переосмысление его отношения к действительности. Динамика смысловых отношений личности не сводится только к изменению вследствие изменения места человека в обществе, а определяется решением «задачи на смысл» - соотношением мотивов друг с другом. Осознание наиболее общих смыслов приводит к становлению ценностной структуры сознания личности (Асмолов А.Г., 2001).

Ценностно-смысловая ориентация учащихся направлена на установление значения «для меня» и определяет мотивацию учащихся.

Мотивация учебной деятельности включает учебные, познавательные, соревновательные (статусные), внешние по отношению к содержанию учебной деятельности мотивы (стремление поощрения, страх наказания за неуспехи).

Факторами, определяющими развитие учебной мотивации, являются:

- цели, задачи и характер образовательной системы;
- особенности организации учебно-педагогического процесса в образовательном учреждении;
- возрастно-психологические и индивидуально-типологические особенности учащегося;
- тип семейного воспитания и родительской позиции, в частности отношением родителей к школьным успехам/неуздам ребенка и уровнем требований в отношении школьных достижений;
- характер межличностных и конвенциональных отношений учащегося с педагогом и сверстниками.

Уровень познавательной мотивации в значительной степени зависит от характера сотрудничества и коммуникации. Наиболее благоприятной для развития познавательной мотивации в дошкольном и младшем школьном возрасте является ситуация совместной деятельности со сверстниками и учителем, наименее - ситуация индивидуальной деятельности (Виноградова Е.Л., 2004). Авторитарный стиль педагогического общения учителя с учениками снижает успешность учебной деятельности, приводя к снижению учебной мотивации.

Действие нравственно-этического оценивания

Мораль - специфический нормативный способ регуляции человеческой деятельности. Моральные действия носят надпредметный характер, не зависят от предметного содержания действия, выполняют регулятивную функцию. В психологии морального развития традиционно выделяют моральное сознание и моральное поведение, «единицей» которого выступает моральный поступок.

Действие нравственно-этического оценивания предполагает осуществление следующих частных видов моральных действий, обеспечивающих моральную ориентацию личности в жизненных ситуациях и осуществление морального выбора:

- выделение морального содержания действия;
- определение содержания моральной нормы на основе выделения существенных признаков (норма взаимопомощи, справедливого распределения, честности);
- идентификация поступка как морального/аморального на основе соотнесения действия с моральным эталоном;
- решение моральной дилеммы.

Решающее значение для формирования ориентации на моральное содержание ситуации имеет общение со сверстниками, тогда как характер общения с взрослыми ориентирует ребенка, в первую очередь на систему конвенциональных норм.

Критериями сформированности универсального действия нравственно-этического оценивания являются:

- структура ценностного сознания;
- уровень развития морального сознания;
- присвоение моральных норм, выступающих регуляторами морального поведения;
- полнота ориентации учащихся на моральное содержание ситуации, действия, моральной дилеммы, требующей осуществления морального выбора.

Учебные предметы гуманитарного цикла и, в первую очередь, литература наиболее адекватны для формирования универсального действия нравственно-этического оценивания. Существенное значение имеют формы совместной деятельности и учебного сотрудничества учащихся, которые открывают зону ближайшего развития морального сознания.

Формирование морального действия, как и любого другого действия, определяется полнотой ориентации учащегося на существенные для решения моральной дилеммы и осуществления морального выбора условия. Учет ценностно-смысловой, эмоциональной составляющей морального действия составляет необходимое условие успешности любой программы морального развития учащихся (N.Eisenberg, 1987, 1992).

Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование* - предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция* - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- *оценка* - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
- *волевая саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Развитие воли и произвольности происходит в процессе общения ребенка со взрослым как посредником в приобщении ребенка к культурному опыту и его усвоении.

Критериями сформированности у учащегося произвольной регуляции своего поведения и деятельности может стать способность:

выбирать средства для организации своего поведения;

запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;

планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм;

предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

начинать и заканчивать действие в нужный момент;

Произвольное выполнение действия включает в себя умение строить собственное поведение в соответствии с требованиями конкретной ситуации, предвосхищая промежуточные и конечные результаты действия и подбирая соответствующие им необходимые средства.

Выделение системы универсальных регулятивных действий основывается на функциональном и структурном анализе деятельности. Подчеркнем, что речь идет о любой деятельности, включая учебную.

Функциональный анализ деятельности направлен на ориентировочную, контрольную и исполнительную части действия (П.Я. Гальперин, 2002) и учитывает:

В ориентировочной части:

наличие ориентировки (анализирует ли ребенок образец, получаемый продукт, соотносит ли с образцом);

- *характер ориентировки* (свернутый - развернутый, хаотический - организованный);

размер шага ориентировки (мелкий - пооперационный - блоками; есть ли предвосхищение будущего промежуточного результата и на сколько шагов вперед; предвосхищение конечного результата);

-*характер сотрудничества* (сорегуляция действия в сотрудничестве со взрослым или самостоятельная ориентировка и планирование действия);

В исполнительной части:

степень произвольности - хаотичные пробы и ошибки без учета и анализа результата и соотнесения с условиями выполнения действия или произвольное выполнение действие в соответствии с планом;

- *характер сотрудничества* (тесно совместное - разделенное - самостоятельное выполнение действия);

В контрольной части:

степень произвольности контроля (хаотичный - в соответствии с планом контроля; наличие средств контроля и характер их использования);

характер контроля свернутый - развернутый, констатирующий - предвосхищающий);

характер сотрудничества (тесно совместное - разделенное - самостоятельное выполнение действия).

Структурный анализ деятельности позволяет выделить следующие компоненты:

Принятие задачи (адекватность принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней);

план выполнения, регламентирующий пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

- *контроль и коррекция* (ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений);
- оценка* (констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение успеху и неудаче);
- мераразделенности действия* (совместное или разделенное);
- темп и ритм выполнения и индивидуальные особенности.*

Перечисленные функциональные и структурные компоненты деятельности являются показателями сформированности общей структуры регуляции деятельности.

Другим важным критерием сформированности регулятивной структуры деятельности и уровня ее произвольности является **вид помощи**, необходимый учащемуся для успешного выполнения действия. Ниже представлены виды оказываемой помощи, которые могут стать основой оценки сформированности регулятивных универсальных действий учащегося и уровня произвольности действия (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г., 2006).

**Виды оказываемой помощи
(5 - наиболее низкий уровень регуляции действия)**

Степень помощи	Условия, при которых оказывается помощь	Содержание помощи
1	Действие выполняется неуверенно	Одобрение, поддержка
2	Возникают трудности, остановка	Замечания «Попробуй еще раз» «Выполни дальше»
3	Действие выполняется ошибочно	Вопрос «Разве так?»
4	Действие выполняется ошибочно повторно	Вопрос «Почему?» с просьбой объяснить причину действия
5	Неправильно выполняется все задание	Показ, демонстрация правильного выполнения действия, инструкция в действенном плане

Регулятивные универсальные действия направлены на управление познавательной и преобразовательной деятельностью. Выбор оптимальной учебной дисциплины определяется возрастом учащегося.

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные действия включают **общеучебные** и **логические** универсальные учебные действия.

Общеучебные универсальные действия

Общеучебные универсальные действия включают:

- самостоятельное выделение и формулирование

познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации;

- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств:
 - структурирование знаний;
 - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - рефлексию способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
 - смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
 - умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);
 - постановку и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
 - действие со знаково-символическими средствами (замещение, кодирование, декодирование, моделирование).

Особого внимания заслуживает такое общеучебное универсальное учебное действие как рефлексия. Рефлексивность самооценки как способность оценить границу собственных возможностей - является генеральным приобретением в становлении самооценки в младшем школьном возрасте. Рефлексивная самооценка характеризуется широтой диапазона критериев оценок, их соотносительностью, обобщенностью, отсутствием категоричности, аргументированностью, объективностью. Дети с рефлексивной самооценкой более коммуникабельны, чутко улавливают требования сверстников, стремятся им соответствовать, тянутся к общению со сверстниками и хорошо ими принимаются (А.В. Захарова, 1993).

Рефлексия учащимся своих действий предполагает осознание им всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (Что такое задача? Какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? Что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?)
- Осознание цели учебной деятельности (Чему я научился на уроке? Каких целей добился? Чему можно было научиться еще?)
- Оценка учащимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Универсальные логические действия

Логические действия имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания. В рамках школьного обучения под *логическим мышлением* обычно понимается способность и умение учащихся производить *простые* логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), а также *составные логические операции* (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем - индуктивной или дедуктивной).

Номенклатура *логических действий* включает:

- *сравнение* конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения *тождеств / различия*, определения *общих* признаков и составления классификации);
- *опознание* конкретно-чувственных и иных объектов (с целью их включения в тот или иной класс);
- анализ-выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части; синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
 - *сериация* - упорядочение объектов по выделенному основанию;
 - *классификация* - отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
 - *обобщение* - генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - *доказательство* - установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;
 - *подведение под понятие* - распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
 - *вывод следствий*;
 - установление *аналогий*;

Формирование универсальных логических действий, т.е. логической грамотности учащихся, происходит во всех учебных предметах. Однако если языковая грамотность в первую очередь формируется на уроках русского языка, то логическая грамотность - в процессе изучения математики. Именно в математике логические формы и отношения проявляются в явной форме как предмет усвоения учащимися. Логические действия, выступая инструментальным базисом математики, позволяет также упорядочить и систематизировать имеющиеся математические знания, вывести и конструировать новые знания.

В качестве сложного составного логического действия можно рассматривать общий прием решения задач.

Большое значение при обучении математике имеет формирование общего приема решения задач. Анализ практики показывает, что основное внимание уделяется ознакомлению со специальными способами решения отдельных типов задач. Это часто приводит к тому, что учащиеся не приобретают умения самостоятельно анализировать и решать различные типы задач. Поэтому проблема овладения общим приемом решения задач продолжает оставаться актуальной и должна разрабатываться в методике обучения математике.

Общий прием решения задач включает: знания этапов решения (процесса), методов (способов) решения, типов задач, оснований выбора способа решения в зависимости от умения

анализировать текст задачи, а также владение предметными знаниями: понятиями, определениями терминов, правилами, формулами, логическими приемами и операциями.

II. Перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств

В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако текстовая форма выражения этих величин сообщения часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записывается кратко с использованием условной символики. После того когда данные задачи специально вычленены в краткой записи, следует перейти к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляется перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств - моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношений, которые часто трудно выявляются при чтении текста.

III. Установление отношений между данными и вопросом

Реализация этого компонента общего приема решения задач предусматривает установление отношений между: данными условия, данными требования и данными условия и требования задачи. На основе анализа условия и вопроса задачи определяется способ решения задачи (вычислить, построить, доказать), выстраивается последовательность конкретных действий.

При этом устанавливается достаточность, недостаточность или избыточность данных. Как было указано выше, выделяются четыре типа отношений между объектами и их величинами - равенство, часть-целое, разность, кратность, сочетание которых определяет разнообразие способов решения задач.

Знаково-символические универсальные учебные действия

Знаково-символические универсальные действия, обеспечивающие конкретные способы **преобразования** учебного материала, представляют действия **моделирования**, выполняющие функции отображения учебного материала; выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний. Это действия:

- *моделирование* - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую);

- *преобразование модели* - изменение модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Критериями сформированности универсальных знаково-символических действий могут стать следующие характеристики:

- 1) рефлексия как способность к осознанию планов и их соотношения, алфавитов, синтаксиса и пр.;

- 2) обратимость - способность переходить от плана означаемого к плану означающего и обратно, от использования одного языка к другому;
- 3) инвариантность как сохранение при всех преобразованиях некоторого инварианта содержания при изменениях его формы (например, в случае кодирования одного содержания разными знаково-символическими средствами);
- 4) интенция - сознательное, произвольное, намеренное использование или построение тех или иных знаково-символических средств;
- 5) отделенность - неотделенность знаково-символических средств от объекта.

Моделирование предполагает сформированность всех операций с характеристиками рефлексии, обратимости, инвариантности и интенции.

Моделирование широко используется в обучении, как особая форма наглядности для выявления и фиксации существенных особенностей и отношений. В качестве моделей - заместителей объектов выступают как предметные, так и знаковые образования (схемы, чертежи, формулы). Обучение по действующим программам любых учебных предметов предполагает применение разных знаково-символических средств, которые, как правило, не являются специальным объектом усвоения с точки зрения характеристик их как знаковых систем. Использование разных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что всегда рассматривалось в психологии и педагогике в качестве существенного показателя понимания текста учащимися.

Анализ философской литературы показал, что в моделировании выделяется ряд компонентов, выступающих этапами в практике его использования: выбор (построение) модели, работа с моделью и переход к реальности.

Аналогичные этапы (компоненты) входят и в состав учебного моделирования:

- 1) предварительный анализ текста задачи;
- 2) перевод текста на знаково-символический язык, с помощью вещественных или графических средств, приводящий к построению модели;
- 3) работа с моделью;
- 4) соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью (с текстами).

Каждый компонент деятельности моделирования имеет свое содержание со своим составом операций и средствами, которые согласно психологическим исследованиям должны стать самостоятельным предметом усвоения.

Предварительный анализ, целью которого является адекватное понимание текста, достигается через умение восстановить предметную ситуацию, выделить основные смысловые единицы текста.

В общей деятельности моделирования действие анализа является подготовительным этапом для осуществления действия перевода и построения модели.

Предварительный анализ включает ряд приемов, описанных в литературе, относящейся к разным областям знания. Это, прежде всего, проведение семантического анализа текста. Он предполагает работу над отдельными словами, терминами, перефразирование, переформулирование текста. Другими приемами анализа текста, направленными на его

понимание, являются постановка вопросов, определенный способ чтения текста, выделение смысловых опорных пунктов. В методической литературе разработаны системы вопросов, ведущих к осмыслению текста.

Перевод текста на знаково-символический язык делает обозримыми связи и отношения, скрытые в тексте, способствуя тем самым поиску и нахождению структуры текста. Эффективность перевода текста определяется, помимо адекватности его понимания, видами знаково-символических средств, способами представления, полнотой и связями между основными смысловыми единицами текста.

Поскольку перевод текста на знаково-символический язык и построение модели нужны не сами по себе, а для получения новой информации, то в процессе перевода должны учитываться требования, предъявляемые к выбору и характеристикам знаково-символических средств.

В литературе выделяются разные требования к знаково-символическим средствам представления информации. Применительно к учебному процессу в школе в качестве наиболее значимых можно указать такие как:

- абстрактность,
- лаконичность,
- обобщение и унификация,
- четкое выделение элементов, несущих основную смысловую нагрузку,
 - автономность,
 - структурность,
 - последовательность представления элементов.

По абстрактности различают следующие знаково-символические средства: предметно-конкретные, упрощенно-графические изображения обозначаемых объектов (пиктограммы, иконические знаки); условно-образные (геометрические фигуры и др.); условные знаки, индексы (буквенно-цифровая символика).

Лаконичным является знак, форма которого не имеет лишних элементов, а содержит только те из них, которые являются необходимыми для сообщения информации.

Обобщенность и унификация знаково-символических средств достигается через единообразие форм элементов, выражающих одинаковый смысл (объекты, процессы и др.), характер элементов формы, масштабное соответствие и т.д.

Автономность означает, что части текста, которые передают самостоятельное сообщение, необходимо представлять разными знаково-символическими средствами и отделять друг от друга, что облегчает восприятие информации.

Под структурностью понимается материализация взаимосвязей знаков, фиксирующих все компоненты задачи. При этом отдельные компоненты могут иметь свои подструктуры. Последовательность представления текста знаково-символическими средствами определяется логикой отношений между компонентами задачи.

Работа с моделью. Вынесение во внешний план элементов задачи и их отношений настолько обнажает связи и зависимости между величинами в задаче, что иногда перевод сразу

ведет к открытию способа решения. Однако во многих задачах построение модели - перевод текста на язык графики является только началом анализа, для решения задачи требуется дальнейшая работа со схемами. Именно здесь возникает необходимость формирования у учащихся умения работать с моделями, преобразовывать их. При этом необходимо иметь в виду, что уровень графической подготовки при построении модели и работе с ней (согласно психологическим исследованиям) определяется главным образом не степенью владения техникой выполнения графического изображения, а готовностью к мысленным преобразованиям образно-знаковых моделей.

Работа с моделью может заключаться или в достраивании схемы, исходя из логического вывода, расшифровки данных задачи, или в видоизменении схемы, ее переконструировании, или в том и другом.

Соотнесение результатов работы на модели с текстом. Из практики известно, что учащиеся после решения задачи так или иначе проверяют свои ответы для доказательства того, что они удовлетворяют условиям и требованиям задачи. Однако соотнесение результатов с текстом задачи не есть только проверка соответствия результата требованиям задачи.

Принципиально важным является установление соответствия построенной модели структуре задачи. Выявленное несоответствие может выступать основанием для понимания и объяснения неправильности как выработанного пути решения задачи, так и полученного ответа.

Поскольку перевод текста на знаково-символический язык, приводящий к построению модели, является важным этапом решения задач и вместе с тем вызывающий наибольшие трудности у учащихся, рассмотрим его более подробно.

Создание моделей может осуществляться по-разному:

1) материализация структуры текста задачи путем представления с помощью знаково-символических средств всех составляющих текста в соответствии с последовательностью изложения информации в задаче. Завершающим построение модели при этом способе будет символическое изображение вопроса задачи. Созданная модель текста дает возможность выделить отношения между компонентами задачи, на основе которых находятся действия, приводящие к ответу на вопрос.

2) Материализация логической схемы анализа текста задачи, начиная с символического представления вопроса и всех данных (известных и неизвестных), необходимых для ответа на него. В такой модели фиксируется последовательность действий по решению задачи.

При первом варианте моделирования текста задачи могут быть использованы самые разные знаково-символические средства (отрезки, иконические знаки и др.). При этом каждое из данных задачи представляется в виде отдельных конкретных символов.

При втором варианте моделирования наиболее удобным являются графы. Последовательность операций решения в виде графа вытекает из более общих схем анализа, в которых отражаются основные отношения между данными задачи. Поскольку такого типа модели представляют конечный результат ориентировки в тексте задачи, для их построения необходимо владение умением осуществлять полный анализ текста, выделять все компоненты (известные, неизвестные объекты, величины, отношения между ними, основные и промежуточные вопросы).

При создании различного типа моделей очень важно понять, какая информация должна быть включена в модель, какие средства (символы, знаки) будут употребляться для каждой составляющей текста, какие из них должны иметь одинаковую символику, а какие - различную. Так, например, на уроках математики в процессе построения модели и работы с ней проводится анализ текста и перевод на математический язык.

Таким образом, умение строить учебные модели и работать с ними является одним из компонентов общего приема решения задач. Визуализация словесно заданного текста при изучении математики с помощью модели позволяет перевести сюжетный текст на математический язык и увидеть структуру математических отношений, скрытую в тексте. Использование одних и тех же знаково-символических средств при построении модели для математических задач с разными сюжетами и разных типов способствует формированию обобщенного способа анализа задачи, выделению составляющих ее компонентов и нахождению путей решения. Каждая учебная дисциплина определяет требования к используемым моделям и их особенности, связанные с предметным содержанием дисциплины.

Коммуникативные универсальные действия

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Видами *коммуникативных действий* являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Значение коммуникативных действий в контексте общих целей образования

В наиболее широком значении *коммуникация* рассматривается как смысловой аспект *общения и социального взаимодействия*. Коммуникация обслуживает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности - установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнера.

Согласно положениям *культурно-исторического* подхода, служащего методологической основой концепции УУД, *взаимодействие* (сотрудничество) ребенка со взрослым выполняет несколько фундаментальных функций:

- *трансляцию* культурно-исторического (родового) опыта человечества,
- *организацию* деятельности ребенка по присвоению этого опыта, что является решающим *условием* развития человеческой психики (в терминологии некоторых концепций - *социализации* ребенка). Содействие и сотрудничество выступают как та реальная деятельность, внутри которой совершаются процессы психического развития и становления личности,
- *предоставляют средства* для осуществления самого мышления как *интериндивидуального* процесса в противоположность процессу *интраиндивидуальному*: возникая как средство общения, слово становится средством обобщения, т.е. мышления. Благодаря знаковой (вербальной) природе коммуникации общение и обобщение (мышление) связаны изначально.

В контексте задач образования *ценность* овладения учащимися *коммуникативными* действиями и навыками *кооперации* диктуется необходимостью их подготовки к реальному процессу взаимодействия с миром за рамками школьной жизни. Современное образование не может игнорировать то обстоятельство, что обучение всегда погружено в определенный *социальный контекст* и должно отвечать его требованиям и нуждам, а также всемерно способствовать становлению гармоничной *личности*.

В силу этого современное общество - как отечественное, так и западное - ставит перед системой образования в качестве основных такие *задачи*, которые раньше считались факультативными и достигаемыми как бы автоматически - в виде побочного продукта усвоения знаний, умений и навыков. К числу таких задач относятся *толерантность* и умение жить с другими в *многонациональном* обществе, что в свою очередь предполагают:

- осознание приоритетности многих общих для всех членов общества проблем над частными,
- следование моральным и этическим принципам, отвечающим задачам современности,
- понимание, что гражданские качества основаны на *уважении* друг друга и *обмене информацией*, т.е. умении *слушать* и *слышать* друг друга,
- умение *сравнивать* разные точки зрения прежде, чем *принимать решения* и *делать выборы*.

Критичность мышления в сфере взаимоотношения с другими людьми невозможна без осознанности соотношения принятых ценностей, индивидуальных и общественных интересов, без практики гибкого сочетания разных интересов.

В соответствии с такими задачами большое значение придается *проектным формам работы*, где помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определенного продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается *совместное планирование деятельности учителем и учащимися*. Существенно, что необходимые для решения задачи или создания продукта конкретные сведения или *знания* должны быть найдены *самими* учащимися. При этом изменяется роль учителя - из простого *транслятора* знаний он становится действительным *организатором*

совместной работы с учениками, способствуя переходу к реальному *сотрудничеству* в ходе овладения знаниями.

Коммуникативная компетентность - умение ставить и решать определенные типа коммуникативных задач: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения (Петровская Л.А., 1982).

Задачи общения, сотрудничества и взаимодействия решаются, главным образом, при опоре на *речевые средства* и действия. *Речевая компетенция* — это система речевых действий, т.е. использование языковых средств с учетом закономерностей их функционирования для построения высказываний от простейшего выражения чувства до передачи нюансов интеллектуальной информации. Условием эффективного *усвоения* языковых средств служит их активное *применение* в контексте реальной коммуникативной деятельности.

Но речевые действия полифункциональны: помимо коммуникативных функций, связанных с общением с партнерами по совместной деятельности, они также выполняют функции *регуляции собственной деятельности субъекта* (планирование, контроль, оценка), а также служат *средством интериоризации* - переноса во внутренний план в процессе усвоения новых умственных действий и понятий.

Номенклатура и характеристика коммуникативных действий в составе УУД

Общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией опирается на

- умение слушать и слышать друг друга;
 - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - умение представлять информацию, сообщать в письменной и устной форме;
 - готовность спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Способность действовать с *учетом* позиции другого и уметь *согласовывать* свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и *сравнивать* разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

Организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:

- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

Работа в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы):

- умение устанавливать рабочие отношения, интегрироваться в группу сверстников;
- умение эффективно сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- способность переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее, как задачу — через анализ ее условий.

Следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать с доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

В **номенклатуру** универсальных учебных действий, помимо **коммуникативных** действий, входят непосредственно с ними связанные, но отчасти иные по **функции речевые** виды действий.

Речевые действия направлены прежде всего на *регуляцию собственной деятельности субъекта* (в данном контексте ученика). К основным *видам* речевых действий относятся:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
- речевое *отображение* (описание, объяснение) учеником *содержания* совершаемых действий в форме речевых значений с целью *ориентировки* (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или

иной деятельности в форме *громкой социализированной* речи или в форме *внутренней* речи (внутреннего говорения), служащей этапом *интериоризации* - процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

Роль универсальных коммуникативных и речевых действий в развитии личности учащихся

Развивающий потенциал коммуникативных и речевых действий не ограничивается сферой своего непосредственного приложения - общением и сотрудничеством, но и напрямую затрагивает познавательные процессы, в также личностную сферу школьников.

1. Умение и готовность детей систематически и тщательно «проговаривать» процесс решения заданий в форме громкой социализированной речи выступает в качестве одного из решающих условий полноценного - *сознательного* - усвоения изучаемых действий или понятий (П.Я. Гальперин), ведет к развитию *внутреннего плана* действий, поднимает на новый уровень *мышление* учащихся.

2. Формирование у школьников привычки к систематическому развернутому словесному разъяснению всех совершаемых действий (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умение анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. "Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?" - в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счете рефлексия дает возможность человеку определять подлинные *основания* собственных действий при решении задач.

3. Рефлексивные способности школьников в свою очередь становятся основанием для развития *самосознания*, в первую очередь такого ее компонента, как *самооценка*. Последняя по мере освоения коммуникативных действий и накопления опыта реального взаимодействия в группе сверстников постепенно приобретает адекватный и дифференцированный характер.

4. В процессе совместной, коллективно-распределенной деятельности с учителем и, особенно, с одноклассниками у детей *преодолевается эгоцентрическая позиция* и развивается *децентрация*, понимаемая как способность строить свое действие с учетом действий партнера, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

5. Кооперация со сверстниками создает условия не только для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой *эгоцентрической направленности личности*, т.е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

6. Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников со взрослыми и сверстниками сопровождается яркими *эмоциональными* переживаниями, ведет к усложнению эмоциональных оценок за счет появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в конечном счете способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

7. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у учащихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные *личностные* качества. Возможность почувствовать себя полноправным участником образовательного процесса, вместе делающим общее дело, усиливает понимание каждым участником процесса своей меры *ответственности* за конечные результаты совместной работы.

8. Уверенное овладение основными коммуникативными действиями становится хорошей основой для формирования у учащихся *организаторских качеств*: инициативности, лидерства, умения налаживать контакты и предложить план общего действия, находить разумные компромиссы, решать конфликтные ситуации, проявляя самокритичность, дружелюбие и уверенность в своих силах.

9. Кооперация со сверстниками, опирающаяся на внешний социальный контроль и непосредственную обратную связь, создает особо благоприятные условия для усвоения механизмов *эмоционально-волевой регуляции* собственного поведения, ориентации его на принятые ценностно-нравственные и этические нормы.

Связи коммуникативных действий с основными учебными предметами

Основные виды коммуникативных и речевых действий, приведенные выше, в силу своего действительно универсального, т.е. максимально обобщенного характера естественным образом распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность.

Поскольку нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата, актуальная проблема заключается скорее в подборе содержания и разработке конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), а главное, в овладении педагогическим составом методиками организации в классе учебного сотрудничества («учитель-ученик», «ученик-ученик»). Без внедрения соответствующих педагогических технологий коммуникативные действия и основанные на них компетенции будут, как и сегодня, принадлежать сфере индивидуальных способностей ученика (в основном не соответствующих современным требованиям).

2.1.5. Технологии, методы и способы развития универсальных учебных действий

Так же, как и в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит **системно-деятельностный подход**. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества.

Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

Развитие УУД в основной школе происходит в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды (ИОС) как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках надпредметных программ курсов и дисциплин (факультативов, кружков, элективов).

Педагогические технологии	Приоритетные виды формируемых УУД	Учебные предметы (предметные области) по приоритетному использованию педагогических технологий
Технология проектного обучения: - замысел; -реализация; -продукт	Коммуникативные УУД. Познавательные УУД. Регулятивные УУД. Личностные УУД.	-Технология -Английский язык -Естественно-научные предметы -Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности
Технология проблемного изложения учебного материала (образовательная задача: организация условий, провоцирующих детское действие)	Познавательные УУД.	-Математика и информатика - Естественно-научные предметы - Филология -ОБЖ
Технология	Познавательные УУД.	-Естественно-научные предметы

исследовательской деятельности	Регулятивные УУД. Личностные УУД.	-Филология -Математика и информатика
Коммуникативно-диалоговые технологии	Коммуникативные УУД. Регулятивные УУД.	- Филология - Искусство - Математика - Естественно-научные предметы
Технология развития критического мышления <i>(развитие коммуникативных умений, умения работать с информацией)</i>	Познавательные УУД. Коммуникативные УУД.	-Естественно-научные предметы -Филология -Математика и информатика
Технология модульного обучения	Познавательные УУД. Регулятивные УУД.	-Химия -Общественно-научные предметы
Кейс – технология	Познавательные УУД. Регулятивные УУД. Коммуникативные УУД.	-Общественно-научные предметы
Технология учебной игры	Коммуникативные УУД. Регулятивные УУД.	-Физическая культура

Логика программы формирования универсальных учебных действий Учебные ситуации

ситуация-проблема -протопит реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно выработать умения по поиску оптимального решения)	ситуация-иллюстрация — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения)	ситуация-оценка — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение	ситуация-тренинг — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению)
--	---	---	--

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе используются следующие типы задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлексию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примеры такого рода заданий: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для

внутришкольного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. Достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

2.1.6. Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Особенности учебно - исследовательской и проектной деятельности:

- 1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и сонаправлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;
- 2) учебно-исследовательская и проектная деятельность организуется таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладеют нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;
- 3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Система работы школы по обеспечению личностных и метапредметных результатов (универсальных учебных действий)

Особенности построения учебно-исследовательского процесса:

- тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученик

- совпадать с кругом интереса учителя;
- необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно;
- организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи;
- раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как **общие**, так и **специфические** черты.

К **общим характеристикам** следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

Итоги проектной и учебно-исследовательской деятельности - не столько предметные результаты, сколько **интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы**, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат

<p>Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле</p>	<p>Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений</p>
--	--

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
<p>1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы</p>	<p><i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств;</p> <p><i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему;</p> <p><i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;</p> <p><i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций;</p>
	<p><i>Умение давать определение понятиям</i> - это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.</p>
<p>2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.</p>	<p>Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.</p>
<p>3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария</p>	<p><i>Выделение материала</i>, который будет использован в исследовании;</p> <p><i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные);</p> <p><i>Вопросы, предлагаемые для обсуждения</i> и пр.</p>
<p>4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией</p>	<p>Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;</p>

результатов включают:	использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.
5.Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают:	Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

Условия, необходимые для успешного внедрения и реализации учебно - исследовательской и проектной деятельности

Для успешного внедрения и реализации на практике учебно -исследовательской и проектной деятельности в образовательном процессе необходимо соблюдение ряда условий:

- проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- для выполнения проекта должны быть все условия — информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- необходимо использовать для начинающих дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

Учебное сотрудничество

На ступени основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остаётся преимущественно *индивидуальной*, тем не менее *вокруг* неё (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети *помогают* друг другу, осуществляют *взаимоконтроль* и т. д.

В условиях *специально организуемого учебного сотрудничества* формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимо-понимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включённого в деятельность);
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

Совместная деятельность

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий её совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

Цели организации работы в группе:

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание даётся группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности. Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:

- 1) принцип индивидуальных вкладов;
- 2) позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;
- 3) принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определённые модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссёра» группы; выполнять функции одного из участников группы; быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

- 1) ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;
- 2) ученики поочередно выполняют общее задание, используя те определённые знания и средства, которые имеются у каждого;
- 3) обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются

с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать её ученикам, обсудить её и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т. п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым обучающимся.

Разновозрастное сотрудничество

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений (например, роль учителя в 1—2 классах).

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития обучающихся. Она создаёт условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества

Средняя ступень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и *сотрудничества, кооперации* между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договорённости о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т. д.

Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.

1. Ситуация *сотрудничества со сверстниками с распределением функций*. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.
2. Ситуация *сотрудничества со взрослым с распределением функций*. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнёром обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределённой задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.
3. Ситуация взаимодействия со сверстниками без чёткого разделения функций.

4. Ситуация *конфликтного взаимодействия со сверстниками*. Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр. Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность

Дискуссия

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определённом этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать письменная дискуссия. В начальной школе на протяжении более чем трёх лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через устные формы учебных диалогов с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить её от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—9 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения дискуссии.

Выделяются следующие функции письменной дискуссии:

- чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;
- усиление письменного оформления мысли за счет развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятным другим;
- письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксации наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);
- предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

Тренинги

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

- вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;
- развивать навыки взаимодействия в группе;
- создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;

- развивать невербальные навыки общения;
- развивать навыки самопознания;
- развивать навыки восприятия и понимания других людей;
- учиться познавать себя через восприятие другого;
- получить представление о «неверных средствах общения»;
- развивать положительную самооценку;
- сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;
- познакомить с понятием «конфликт»;
- определить особенности поведения в конфликтной ситуации;
- обучить способам выхода из конфликтной ситуации;
- отработать ситуации предотвращения конфликтов;
- закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;
- снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности

в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создаётся специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

Общий приём доказательства

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определённого содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков обучающихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

- анализ и воспроизведение готовых доказательств;
- опровержение предложенных доказательств;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства.

Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

- учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;
- учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле — это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотношении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

- *тезис* — суждение (утверждение), истинность которого доказывается;
- *аргументы* (основания, доводы) — используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;
- *демонстрация* — последовательность умозаключений — рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

Рефлексия

В наиболее широком значении рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме. Выделяются *три основные сферы* существования рефлексии.

Во-первых, это *сфера коммуникации и кооперации*, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это *сфера мыслительных процессов*, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это *сфера самосознания*, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

- осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);
- понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);
- оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:

- постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;
- анализ наличия способов и средств выполнения задачи;
- оценка своей готовности к решению проблемы;
- самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);
- самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к *систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий* (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счёте рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные основания собственных действий при решении задач.

В *процессе совместной коллективно-распределённой деятельности* с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учётом действий партнёра, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

Кооперация со сверстниками не только создаёт условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества учеников со взрослыми и сверстниками сопровождается яркими *эмоциональными* переживаниями, ведёт к усложнению эмоциональных оценок за счёт появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Хотя программное содержание и формы образовательного процесса за последние 10—15 лет претерпели существенные изменения, стиль общения «учитель — ученик» не претерпел столь значительных изменений. В определённой степени причиной этого является ригидность педагогических установок, определяющих авторитарное отношение учителя к обучающемуся.

Анализ *педагогического общения* позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как *авторитарный (директивный)*, *демократический* и *либеральный (попустительский)*. Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия всей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля.

Можно выделить две основные позиции педагога — *авторитарную и партнёрскую*. Партнёрская позиция может быть признана адекватной возрастнo-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

2.1.7. Информационная образовательная среда основной школы как основа для формирования ИКТ - компетентности школьников

Образовательная среда основной школы в современных условиях формируется как информационная среда, т.е. такая среда, которая обеспечивает активную интеграцию информационных технологий в образовательный процесс и создает условия для развития информационной компетентности всех участников этого процесса.

Условия формирования ИКТ - компетентности обучающихся - насыщенная информационная среда образовательного учреждения.

ОП основной школы ориентирована на высокий уровень информатизации, где преподавание всех предметов поддержано средствами ИКТ, локальная сеть и (контролируемый) Интернет доступны во всех помещениях, где идет образовательный процесс, учителя и другие работники школы обладают необходимой профессиональной ИКТ -компетентностью, обеспечены технические и методические сервисы.

Структура и функции образовательной ИКТ - компетентности

ИКТ-компетентность - это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ- компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению личноcтно и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В начальной школе в рамках основной образовательной программы идет формирование ИКТ - грамотности младших школьников. Именно на основе достижений младших школьников в области ИКТ и строится программа для основной школы.

Функционирование в современном обществе отражает многообразие контекстов применения человеком ИКТ-компетентности. ИКТ-компетентность предоставит ему средства для успешной жизни и работы в экономически развитом или развивающемся обществе.

Введенное понятие ИКТ-компетентность определяет, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле:

- **определение** информации - способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;
- **доступ** к информации - умение собирать и/или извлекать информацию;

- **управление** информацией - умение применять существующую схему организации или классификации;
- **интегрирование** информации - умение интерпретировать и представлять информацию (обобщение, сравнение и противопоставление данных);
- **оценивание** информации - умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;
- **создание** информации - умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;
- **передача** информации - способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ (способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении)

В ИКТ-компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ- компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ- компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

Планируемые результаты программы формирование ИКТ-компетентности обучающихся

При освоении личностных действий формируется:

- критическое отношение к информации и избирательности её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается: оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых медиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности включает в себя следующие разделы:

Разделы	Содержание
Знакомство со средствами ИКТ	Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.
Запись, фиксация информации	Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).
Создание текстов	Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов
Создание графических сообщений	Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев
Редактирование сообщений	Редактирование текста фотоизображений, их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей
Создание новых сообщений	Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на сообщений путём комбинирования. Имеющихся экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).
Создание структурированных сообщений	Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.
Представление и обработка данных	Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и

	диаграмм
Поиск информации	Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма
Коммуникация, Проектирование, Моделирование, управление и организация деятельности	Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ— электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде

Средства ИКТ, используемые в ходе формирования и применения ИКТ -компетентности

Для формирования ИКТ - компетентности в рамках ООП используются следующие технические средства и программные инструменты:

- **технические** - персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, оборудование компьютерной сети, цифровые датчики с интерфейсом, цифровой микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь;
- **программные инструменты** - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей.

Общие принципы формирования ИКТ- компетентности в предметных областях

Общий принцип формирования ИКТ - компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед учащимся в различных предметах. В основной школе продолжается линия включения ИКТ в разные учебные дисциплины.

Основная образовательная программа основного общего образования предполагает три основных уровня развития информационной среды школы:

- пользовательский уровень** - обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;
- ресурсный уровень** - формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в медиацентре, предметных информационных центрах (учебных кабинетах и лабораториях), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;

регламентирующий уровень - формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

2.1.8. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении

Личностные универсальные учебные действия

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях; знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Вологодской области, её достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
 - *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
 - *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
 - *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
 - *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
 - *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
 - *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
 - *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
 - *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
 - *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
 - *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
 - *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *основам рефлексивного чтения;*
- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

2.1.9. Мониторинг качества развития универсальных учебных действий: критерии и способы оценки сформированности УУД

Комплексный подход к оцениванию личностных, метапредметных результатов предполагает изменение оценочных процедур и состава инструментария не только итогового, но и текущего контроля. Большая часть методов и форм организации контроля (устные опросы, контрольные работы, диктанты, изложения и т.п.) и оценки, используемая сегодня в образовательных учреждениях, направлена на определение уровня достижения предметных результатов. А материалы, предлагаемые для итоговой аттестации школьников в рамках Стандарта, разработаны на основе комплексного подхода, требуют от учащихся умения работать с информацией, осуществлять пошаговый самоконтроль и коррекцию своих действий, способность решать учебно-практические задачи и др.

Важнейшим условием успешного прохождения итоговой аттестации с использованием механизмов независимой оценки знаний должна стать правильная организация системы текущего контроля, позволяющей ученику с пятого класса получить опыт выполнения заданий комплексного характера. Текущий и тематический контроль в основной школе необходимо проводить с пятого класса в той же логике, в которой разработаны итоговые работы. Однако это не значит, что традиционные методы и формы в школе полностью исчезают. Они потребуют

внесения изменений и дополнений. Например, после проведения самостоятельной работы, которая предполагает небольшой объем, учащимся может быть предложено провести ретроспективную самооценку, сравнить выполнение с эталоном, на основе предложенных критериев оценить работу, определить причины ошибок и пути их преодоления.

Уровень сформированности универсальных учебных действий параллельно с педагогической диагностикой в школе будет диагностироваться с помощью психодиагностических методик. Психологические рекомендации психолога позволят учителю своевременно вносить коррективы в свою профессиональную деятельность, не умаляя при этом педагогическую составляющую оценки метапредметных результатов.

Развитие универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных (общеучебных, знаково-символических и логических) и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных универсальных учебных действий - их уровень развития, соответствующий нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Условиями для оценки сформированности универсальных учебных действий у учащихся, соответственно, выступают:

1. соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям.
3. сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадильности их развития.

Действия	Виды деятельности	Классы / четверти				
		5	6	7	8	9
Регулятивные	• ставить учебную задачу					
	• правильно оформлять и вести записи в тетради					
	• понимать последовательность действий					
	• сравнивать полученные результаты с учебной задачей					
	• определять наиболее рациональную последовательность своей деятельности					
	• оценивать деятельность — свою и одноклассников					
	• планировать свою деятельность					
	• вносить изменения в содержание задач					
	• определять проблемы собственной деятельности и устанавливать их причины					

Познавательные универсальные действия					
Общеучебные	• самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели				
	• поиск необходимой информации (работать с учебником, дополнительной литературой, использовать компьютерные средства поиска информации)				
	• владеть различными видами пересказа (устно и письменно)				
	• различать стили текстов, воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей				
	• составлять на основе текста таблицы, схемы, графики				
	• составлять сложный и тезисный план				
	• готовить доклады, выполнять реферативные работы				
	• составлять конспект текста, выступления				
Знаково-символические	• моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графические или знаково-символические)				
Логические действия	• преобразование модели с целью выявления общих законов				
	• выделять главное				
	• составлять простой план				
	• сравнивать факты и явления по заданным критериям				
	• выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнение				
	• формулировать вывод				
	• классифицировать по нескольким признакам				
	• доказывать и опровергать				
• определять причинно-следственную связь между компонентами					
• владеть навыками синтеза и анализа					
Коммуни	• задавать уточняющие вопросы				
	• высказывать суждения				

ка- тивные действия	• слушать друг друга					
	• вести диалог					
	• кратко формулировать свои мысли					
	• продолжить и развить мысль собеседника					
	• выслушивать и объективно оценивать другого					
	• вырабатывать общее решение					
	• выступать перед аудиторией					
	• уметь донести своё мнение до других					
	• находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения					

Свойства действия. Общая характеристика

Свойства действий, подлежащие оценке, включают уровень (форму) выполнения действия; полноту (развернутость); разумность; сознательность (осознанность); обобщенность; критичность и освоенность (П.Я.Гальперин, 1998).

Уровень действия может выступать в трех основных формах действия: в форме реального преобразования вещей и их материальных заместителей, материальная (материализованная - с заместителями - символами, знаками, моделями) форма действия;

-действие в словесной, или *речевой*, форме;

-действие *в уме* — умственная форма действия.

Полнота действия определяется полнотой операций и характеризует действие как развернутое (в начале становления) и сокращенное (на завершающих этапах своего развития).

Разумность действия характеризует ориентацию учащегося на существенные для выполнения действия условия, степень дифференциации существенных, необходимых для достижения цели условий, и несущественных условий. Разумность определяет такие особенности ориентировки учащегося как степень целенаправленности и успешности поиска и выделения необходимых и достаточных для решения задачи условий. Далеко не всегда действие, приводящее к правильному результату, характеризуется разумностью - оно может быть заучено путем механического запоминания и воспроизводится без понимания сущностных связей и отношений предметного содержания действия.

Сознательность (осознанность) - возможность отражения в речи, т.е. в системе социальных значений, содержания действия, последовательности его операций, значимых для выполнения условий и достигнутого результата. Разумность и осознанность в значительной степени обеспечивают обобщенность действия.

Обобщенность характеризует возможности переноса и применения учащимся действия (способа решения задачи) в различные предметные сферы и ситуации. Широта переноса характеризует меру обобщенности действия.

Критичность действия определяет меру понимания и осознания действия в его функционально-структурной и содержательной и характеристиках, понимания адекватности

способа действия реальным условиям его выполнения и рефлексии выбора оснований выполнения действия.

Освоенность или мера овладения действия характеризует его временные характеристики и легкость перехода от одной формы действия к другой. Обычно здесь говорят о степени автоматизированности действия, временных и силовых показателях.

Оценка уровня сформированности учебной деятельности

Для оптимизации трудоемкости измерительных процедур набора модельных универсальных учебных действий для оценки сформированности универсальных учебных действий в школе используются следующие положения:

- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам. Например, рефлексивная самооценка может рассматриваться и как личностное, и как регулятивное действие. Речевое отображение действия может быть проинтерпретировано и как коммуникативное, и как регулятивное, и как знаково-символическое действие и пр.). Системный характер универсальных учебных действий позволяет ***использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий***;
- построение связи между универсальными учебными действиями на каждой ступени и между ступенями и *выделение набора ключевых учебных компетенций*, измерение реализации которых позволит оптимизировать измерение всего комплекса требований к набору УУД выпускника соответствующей ступени.

Выбор модельных универсальных учебных действий для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

- *показательность* конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- *учет системного характера* видов универсальных учебных действий (см. выше);
- *учет возрастной специфики* видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от ступени к ступени, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для различных ступеней школьного образования может меняться.
- *возможности объективирования* свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Смена базовой парадигмы образования на культурно-деятельностный подход и соответствующий перенос акцента в образовании с обучения знаниям, умениям, навыкам на обеспечение развития универсальных учебных действий (и стоящих за ними компетенций) придает традиционной задаче оценки и контроля результатов обучения совершенно иное направление.

Привычные средства педагогической оценки, в том числе и тесты, не могут должным образом оценить результаты учебного процесса. Это связано с тем, что:

- они не пригодны, если требуется оценка не просто умения решать задачи, а умение видеть и ставить задачи;
- они не пригодны, если требуется не просто проверить владение учащимися языком, но его применения в качестве средства общения в реальной коммуникативной ситуации.

Модель оценки уровня сформированности учебной деятельности

Модель оценки **уровня сформированности учебной деятельности** в МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» включает оценку сформированности всех ее компонентов: мотивов, особенностей целеполагания, учебных действий, контроля и оценки.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, заключающаяся в постепенном переходе от совместной к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) к самостоятельной деятельности с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте) (Репкина Г.В., Заика Е.В., 1993).

Мотивация учебной деятельности - включает учебные, познавательные, соревновательные (статусные), внешние по отношению к содержанию учебной деятельности мотивы (стремление поощрения, страх наказания за неуспехи). Оценивается уровень учебно-познавательных мотивов, их интенсивность и место в мотивационной структуре (смысловые, мотивы-побудители), степень осознанности. Значимым фактором, влияющим на успешность учебной деятельности учащихся, является наличие положительной мотивации учения. В данном контексте **мотивация рассматривается как внутреннее побуждение личности к тому или иному виду активности (деятельность, общение, поведение), связанной с удовлетворением определенной потребности.**

В критерии «*Сформированность положительной мотивации учения*» предлагается диагностировать:

- внешнюю мотивацию (социальную) - широкие социальные мотивы, идущие от требований общества; узкие социальные мотивы - потребности в социализации личности самого учащегося; школьная мотивация - значимость школы для обучающегося; мотивация со стороны семьи;
- внутреннюю мотивацию (познавательную) по видам: ситуативный интерес, познавательный интерес, широкий познавательный интерес.

Целеполагание - возникновение, выделение, определение и осознание целей. Можно говорить о двух типах целеполагания. Первый тип целеполагания - постановка частных задач на усвоение «готовых знаний» и действий. В этом случае задачами выступают задачи понять, запомнить, воспроизвести. Второй тип целеполагания - принятие и затем самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий,

контроль и оценка его выполнения). В рамках каждого типа выделяются разные уровни сформированности в зависимости от того, как осуществляется целеполагание - принятие поставленной извне задачи или самостоятельная постановка задачи.

Умение адаптироваться и взаимодействовать в коллективе рассматривается как один из значимых компонентов процесса социализации личности, поскольку, как говорят данные социологов, каждому современному человеку за время его активной трудовой деятельности приходится не менее 5-6 раз менять свои трудовые функции (род и место занятий), а это значит вступать во взаимодействие с новой группой людей. Человек должен быть готов к выстраиванию взаимодействия в социуме как в мотивационном, так и в поведенческом планах.

Данный критерий позволяет оценить и уровень развития первичного коллектива, который в структуре общешкольного коллектива является необходимым фактором воспитания личности.

Профессиональное самоопределение - это осознанное, самостоятельное и добровольное построение, корректировка и реализация профессиональных перспектив, предполагающих выбор профессии, получение профессионального образования и совершенствование в данной профессиональной деятельности.

Критерий *«Сформированность учебно-познавательных умений и навыков»* рассматривается как критерий образовательных достижений и как фактор, влияющий на эти достижения.

Функция действия контроля в учебной деятельности - обеспечение эффективности учебных действий путем обнаружения отклонений от эталонного образца и внесение соответствующих корректив в действие. Диагностируются такие характеристики контроля как мера самостоятельности выполнения учеником, автоматизированность, направленность на результат или способ действия, критерии контроля, время осуществления контроля - констатирующий, сопровождающий действие, опережающий.

Действие оценки направлено на определение правильности системы учебных действий. Итоговая оценка санкционирует факт завершения действий (положительная) или побуждает к их продолжению (отрицательная). Предвосхищающая оценка задачи позволяет ученику адекватно оценить свои возможности в отношении решения поставленной задачи.

Критерий *«Ценностное самоопределение»* представлен через понятие самоопределение, которое в современной педагогике и психологии рассматривается как центральный механизм становления личной зрелости человека, включающий осознанный выбор им своего места в системе социальных отношений.

Перечень оцениваемых нравственных качеств определяется целями школы, нравственным портретом ученика с учетом возрастных особенностей. Степень проявления качества зависит от внутренней мотивации субъекта в отношении своего поведения.

Качество **ярко проявляется**, когда устойчивая внутренняя мотивация поступать правильно относится и к себе, и к другим. Школьник активно побуждает сверстников поступать и вести себя в соответствии с морально-нравственными правилами.

Качество **проявляется**, когда внутренняя мотивация может быть не столь активной по отношению к другим. Не будучи социально активным, но следуя сильной внутренней мотивации, ученик устойчив в своем положительном поведении.

Качество **слабо проявляется**, когда мотивация нравственного поведения положительно проявляется только в отдельных ситуациях под влиянием внешнего воздействия воспитателей, сверстников.

Качество **не проявляется**, когда отсутствие внутренних мотивов у школьника настолько затрудняет его позитивное поведение, что оно не проявляется совсем, даже при наличии внешних стимулов.

В предложенной системе критериев каждый из них может рассматриваться одновременно и как критерий образовательных достижений, и как фактор, влияющий на эти достижения, что и создает объективные возможности для анализа мониторинговой информации по системе критериев.

Особенности оценки личностных и метапредметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

В школе применяется **оценка** сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- 1) *соблюдении норм и правил поведения*, принятых в образовательном учреждении;
- 2) *участии в общественной жизни* образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;
- 3) *прилежании и ответственности* за результаты обучения;
- 4) *готовности и способности делать осознанный выбор* своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования;
- 5) *ценностно-смысловых установках* обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.
- 6) *мотивации к учебной деятельности* (внешней и внутренней).

Данные о достижении этих результатов являются составляющими системы внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

Оценка **метапредметных** результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов в школе проводится в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита итогового индивидуального проекта*.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на ступени основного общего образования

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания

предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и

речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения,

обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

2.2.2.2. Литература

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С. Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка **С**. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке **С** проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом предопределенного традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – **в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций**. При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же

произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Обязательное содержание ПП (5 – 9 КЛАССЫ)

Русский фольклор

Малые жанры фольклора. **Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.(6кл). Исторические песни. «Возвращение филарета», «Царь требует выдачи Разина»(8кл)**

Пословица(6,7кл) как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы

пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. **Поговорка(6,7кл)** как образное

выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. **Предания «Воцарение Ивана**

Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник»(7кл).

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»(7кл) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»(7кл). Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Карело-финский эпос «Калевала»(7кл).

«Песнь о Роланде»(7кл).

Древнерусская литература

«Сказание о белгородском киселе»(6кл).

«Поучение Владимира Мономаха. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»(7кл). Русские летописи. «Повесть временных лет» «О пользе книг»(7кл). Нравственные заветы Древней Руси. Формирование традиции уважительного отношения к книге.

«Слово о полку Игореве». (9кл)

«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...».

Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей.

Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова...».

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Духовный путь Сергия Радонежского. Идею содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Произведения русских писателей XVIII века.

М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»(отрывок)-(7кл).

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»(фрагменты)(8кл). Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»(8кл). Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник»(8кл), «Властителям и судиям»(9кл)
Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.

И.И.Дмитриев. Басня «Муха»(6кл)

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне.» «Осёл и соловей», «Листы и корни», «Ларчик»(6кл). Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова. «Лягушки, просящие царя»(8кл)

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана»(9кл). Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения «Море», «Невыразимое»(9кл). Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»(9кл). История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «И. И. Пущину»(8кл), «Зимнее утро», «Зимний вечер»(6кл), «К ***», «Я помню чудное мгновенье»(8кл), «Анчар»(9кл), «Туча»(8кл), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)(8кл), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»(9кл), «Осень», «Два чувства дивно близки нам...».

Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX—XX вв.

Поэма «Медный всадник»(7кл).

Драма «Борис Годунов»(7кл)

Баллада «Песнь о вещем Олеге».(7кл) Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский».(6кл) История создания произведения. Картины жизни русского помещичьего дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический характер истории любви Маши и Владимира.

Средства выражения авторского отношения к героям романа. **Роман «Капитанская дочка»(8кл).** История создания романа. Историческое исследование «История Пугачёва» и роман «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачёв, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва.

Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе. Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель»(7кл). Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин»(9кл). Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа.

Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери»(9кл). Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «чёрного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус»(9кл), «Листок»(6кл), «Утёс»(6кл)«Тучи»(6кл), «Смерть Поэта»(9кл), «Когда волнуется желтеющая нива...»(9кл), «Дума»(9кл), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)(7,9кл), «И скучно и грустно»(9кл), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (9кл), «Родина»(9кл), «Пророк»(9кл), «На севере диком стоит одиноко...», «Ангел»(7кл), «Три пальмы»(6кл), «Предсказание»(9кл), «Нищий»(9кл),

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».(7кл) Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри»(8кл). «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени»(9кл). «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в

любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

Повесть «Тарас Бульба»(7кл). Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.

Повесть «Шинель»(7кл). Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одинокость, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

Комедия «Ревизор»(8кл). История создания комедии и её сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития действия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Поэма «Мёртвые души»(9кл). История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мертвые души» в русской критике.

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»(6кл), «Неохотно и несмело»(6кл), «Листья»(6кл), «Тени сизые сместились» (8кл) «Фонтан». Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у

берёзы...»(6кл), «Ель рукавом мне тропинку завесила...»(6кл), «Ещё майская ночь»(6кл), «Целый мир от красоты»-(8кл). Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании

жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

Н.С.Гумилёв. Стихотворения «Капитаны»(1912), «Слово»(1921)-(8кл).

О.Э.Мандельштам. Стихотворение «Звук осторожный и глухой...»(1908),(8кл).

И. С. Тургенев. Повесть «Муму»(5кл). Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

«Бежин луг»(Из «Записок охотника»),(6кл). «Ася»-(8кл)

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.

Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении.

Стихотворение в прозе **«Русский язык», «Два богача», «Близнецы»(7кл)». Особенности идейно-**

эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка.

Авторская позиция и способы её выражения.

«Бирюк»(7кл). Отражение существенных черт русского национального характера в рассказе.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины»(7кл)». Историческая основа поэмы.

Изображение жизни простого

народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика.

Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

«Размышления у парадного подъезда». «Вчерашний день часу в шестом...»(1848), «Несжатая полоса»(1854),(7кл). Боль поэта за судьбу народа.

Н.С.Лесков. «Левша» (1881),(7кл)

Проза конца XIX-началаXXвв.

Л.Н.Андреев. Рассказ “Кусака”(7кл).

Поэзия конца XIX-началаXXвв.

И.А.Бунин “Догорел апрельский светлый вечер...”(7кл)

Поэзия 20-50-х годов XX в.,

Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»(7кл), «Я не ищу гармонии в природе»,

«Некрасивая девочка»,(8кл).

Проза русской эмиграции.

М.В.Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»,(8кл).

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов

премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза,

«Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»

М.М.Зощенко «Обезьяний язык»,(8кл).

В.Г.Распутин «Уроки французского»,(8кл).

М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»(1869),

«Премудрый пискарь»(1883),(7кл)

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет

рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы

Жилина и Костылина. Поэтический образ Дины. Нравственная проблематика произведения,

его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

Рассказ «Детство»(1852),(7кл).Тема детской открытости миру. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.

«После бала»(8кл). Идея разделённости двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий.

В.М.Гаршин «Красный цветок»(8кл)

А.Н.Островский «Снегурочка».(8кл).

Поэзия второй половины XIXв.

А.Н.Майков. Стихотворение «Нива»(7кл).

А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...»(7кл)

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий»(6кл), «Хамелеон»(1884), «Злоумышленник», «Размазня»(7кл).Особенности образов персонажей в юмористических произведениях.

Средства создания

комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.

Рассказы «Тоска», «Смерть чиновника»(9кл).Истинные и ложные ценности героев рассказа. Чеховское отношение к маленькому человеку.

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...»(8кл). Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «Цифры»(7кл). Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.

Рассказы «Лапти», «В деревне»(7кл). Нравственный смысл рассказа.

Рассказ «Тёмные аллеи»(9кл).Печальная история любви людей из разных социальных слоёв. Лиризм повествования.

Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России.

Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»(6кл). Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.

Рассказ «Куст сирени»(8кл). Утверждение согласия и взаимопонимания . любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

М. Горький. Автобиографическая повесть «Детство»(7кл). Изображение «свинцовых мерзостей жизни». **«Легенда Данко» из рассказа «Старуха Изергиль»(7кл).**Портрет как средство характеристики героя.

Рассказ «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Широта души,

стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории.

Противостояние сильного характера обществу.

И. С. Шмелёв.

«Как я стал писателем»(8кл).

Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания

автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у

ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

А. А. Блок. Стихотворения «**Ветер принёс издалика...2**», «**О.весна без конца и без краю...**», «**О. я хочу безумно жить...**»(9кл) «**Девушка пела в церковном хоре...**», «**Родина**».

Лирический герой в поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях.

Образ Родины. Музыкальность лирики Блока.

В. В. Маяковский. Стихотворения «**Хорошее отношение к лошадям**»(7кл), «**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**»(7кл). Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Стихотворения «**Послушайте!**», «**А вы могли бы**», «**Люблю**»(9кл). Гуманистический пафос

стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

А.А.Блок. Стихотворения «**Летний вечер**», «**О как безумно за окном...**»(6кл).

С. А. Есенин. Поэма «**Пугачёв**»(8кл). Поэма на историческую тему. Характер Пугачёва.

Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях в фольклоре, в произведения А.С.Пушкина, С.А.Есенина.

Стихотворения «**Вот уж вечер...**», «**Письмо к женщине**», «**Не жалею, не зову, не плачу...**», «**Край ты мой брошенный...**» «**Разбуди меня завтра рано...**», «**Отговорила роща золотая...**»(9кл), «**Мелколесье. Степь и дали...**»(6кл). Тема любви в лирике героя. «**Гой ты, Русь, моя родная...**», «**Нивы сжаты, рощи голы...**».

Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы.

Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

А. А. Ахматова. Стихотворения «**Перед весной бывают дни такие**»(6кл), «**Четки**», «**Белая стая**», «**Пушкин**», «**Подорожник**», **ANNO DOMINI**», «**Тростник**», «**Ветер войны**»(9кл). Трагические интонации в любовной лирике А.Ахматовой.

Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, её многозначность. Тема Родины в стихотворении.

А. П. Платонов. Сказка-быль «**Неизвестный цветок**»(6кл).

Рассказ «**Юшка**»(7кл). Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. «**В прекрасном и яростном мире**»(7кл). Труд как основа нравственности.

М.М.Зощенко. Рассказы «**Аристократка**»(1923), «**Баня**»(1924), (7кл)

А. С. Грин. Повесть «**Алые паруса**» (фрагменты)(6кл). Алые паруса как образ мечты.

Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

М. А. Булгаков. Повесть «**Собачье сердце**»(9кл). Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической ответственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.

Русская литература XX в. (вторая половина)

А. Т. Твардовский. «**Снега потемнеют синие...**», «**Июль-макушка лета...**», «**На дне моей жизни...**»(7кл). Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы.

Поэма «**Василий Тёркин**» (главы «**Переправа**», «**Два бойца**»)(8кл)

История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

Стихотворения «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом»(9кл). Стихотворения о Родине, о природе.

М. А. Шолохов. Рассказ **«Судьба человека»(9кл).** Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

Н. М. Рубцов. Стихотворения **«Тихая моя Родина»(7кл).** **«Звезда полей»(6кл), «В горнице».** Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

В. М. Шукшин. Рассказ **«Странные люди»-герои Шукшина.(6кл).** **«Чудаки и чудики»(1967), «Микроскоп»(1970)-7кл**

Рассказ «Крепкий мужик», «Волки»(8кл).

Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков».

Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя.

В. Г. Распутин.

Рассказ **«Уроки французского»(6кл,8кл)).** Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение.

Картины родной природы. **Рассказ«Конь с розовой гривой»(6кл).**

«Фотография, на которой меня нет».(8кл). Отражение военного времени.

А. И. Солженицын. Рассказ **«Матрёнин двор»(9кл).** Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения **«Родная деревня», «Книга».(6кл)** Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

М. Карим. Поэма **«Бессмертие» (фрагменты).(7кл)** Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.

К. Кулиев. Стихотворения **«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»(6кл).** Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев.

Поэт как вечный должник своего народа.

Р. Гамзатов. Стихотворения «**Опять за спиною родная земля...**», «**Земля как будто стала шире...**»(7кл). Размышления поэта об истоках и основах жизни.

. Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений.

Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

Зарубежная литература

Зарубежный фольклор, песни.

Карело-финский мифологический эпос «Калевала»(фрагменты)(7кл).

Зарубежная проза о детях и подростках.

Дж.Д.Сэлинджер. «**Над пропастью во ржи**»

Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы.

Р.Киплинг(7кл).

Р.Бёрнс. «**Честная бедность**» и другие стихотворения(7кл)

Гомер. Поэма «**Одиссея**»(6кл), (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Данте Алигьери. Поэма «**Божественная комедия**» (фрагменты).(9кл) Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

У. Шекспир. Трагедия «**Гамлет**» (сцены),(9кл), «**Ромео и Джульетта**»,(8кл). Трагический характер конфликта.

Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи...»(8кл). Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

М. Сервантес. Роман «**Дон Кихот**» (фрагменты),(7кл) Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Д. Дефо. Роман «**Робинзон Крузо**» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

И. В. Гёте. Трагедия «**Фауст**» (фрагменты)(9кл). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

Ж. Б. Мольер. Комедия «**Мещанин во дворянстве**» (сцены)(8кл). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «**Ты кончил жизни путь, герой!**(7кл)как прославление подвига во имя свободы Родины. «**Душа моя мрачна...**». Своеобразие романтической

поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.

Японское хокку(трёхстишия)(7кл)

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты). Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа Маленького принца.

Р. Брэдбери. Рассказ «Всё лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьёзных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.

Обзор

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде(7кл)» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»(5кл).

А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители»(5кл). А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

«История одного города»(отрывок),(8кл). Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки.

Жанр басни. Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII—XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. И. В. Гёте. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрем». О. Генри. Новелла «Дары волхвов»(7кл). История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

Жанр рассказа. Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке»,(9кл).

А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»(7кл). М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»(5кл). Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя.

Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчишки». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пёс». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка». Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина...». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной...»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии. И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые»(бкл). В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Автобиографические произведения русских писателей. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты)(7кл). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребенка.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал

произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа. Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

При составлении рабочих программ следует учесть:

- В программе каждого класса должны быть представлены разножанровые произведения; произведения на разные темы; произведения разных эпох; программа каждого года должна демонстрировать детям разные грани литературы.

- В программе должно быть предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов. В этом случае внутри программы 5-9 классов выстраивается своего рода вертикаль, предусматривающая наращение объема прочитанных ранее произведений этих авторов и углубление представлений об их творчестве.

Важно помнить, что изучение русской классики продолжится в старшей школе, где обучающиеся существенно расширят знакомство с авторами, представленными в списках основной школы (например, с Н.А. Некрасовым, Н.С. Лесковым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым, А.А. Ахматовой, В.В. Маяковским и т.п.).

При составлении программ возможно использовать **жанрово-тематические блоки**, хорошо зарекомендовавшие себя на практике.

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

2.2.2.3. Татарский язык

5-сыйныф

Тел ул – аралашу чарасы.

Тел ул – халыкларның иң әһәмиятле аралашу чарасы. Туган тел, тел турындагы фән, аның тармаклары турында әңгәмә.

Башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау. Тел гыйлеми тармаклары буенча башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү.

Фонетика, орфоэпия һәм орфография

Фонетика һәм орфоэпия турында төшенчә. Сөйләм органнары. Авазларның ясалышы. Сузык һәм тартык авазлар таблицасы. Сингармонизм законы: калын яки нечкә әйтелешле сүзләр, кушымчаларның ике яки өч варианты. Сүзләрнең язылышы һәм әйтелеше туры килгән һәм туры килмәгән очраклар. Сөйләмдә тартык авазларның үзгәреше, сүзләрнең язылышы.

Морфемика (сүз төзелеше) һәм ясалышы. Сүз төзелеше һәм ясалышы турында гомуми мәғлүмәт. Сүзнең мәғнәле кисәкләре. Тамыр һәм кушымча. Тамырдаш сүзләр. Кушымчалар ярдәмендә яңа сүзләр ясалу. Сүз ясалышы ысуллары

Лексика һәм сөйләм культурасы

Сүз байлыгы һәм сөйләм культурасы турында сөйләшү. Татар теленең сүз байлыгы. Сүзнең лексик мәғнәсе. Бер һәм күп мәғнәле сүзләр: сүзнең туры һәм күчерелмә мәғнәләре. Омонимнар, синонимнар, антонимнар, фразеологик әйтелмәләр. Татар теленең сүзлек составы. Гомумтөрки сүзләр, гарәп, фарсы, рус теленнән һәм рус теле аша башка телләрдән алынган сүзләр. Татар теленең кулланылыш өлкәсе ягыннан сүзлек составы. Гомумхалык сүзләре. Әдәби тел сүзләре. Диалекталь сүзләр. Профессиональ сүзләр. Атамалар (терминнар).

Татар теленең кулланылыш дәрәжәсе ягыннан сүзлек составы. Тарихи сүзләр һәм архаизмнар. Неологизмнар. Сүзлекләр. Алардан файдалану күнегүләре.

Морфология Татар телендәге сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә, сүзләрнең сөйләм оештырудагы роле. Исем, сыйфат, алмашлык, сан, сыйфат, фигыль, рәвеш сүз төркемнәре, аларның үзенчәлекләрен өйрәнү.

Синтаксис һәм пунктуация Фикерне, уйны, теләкне телдән яисә язмача белдерү чарасы буларак жөмлә турында гомуми төшенчә.

Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боерык, тойгылы жөмлөләр. Жөмлә ахырына куела торган тыныш билгеләре. Тыныш билгесе һәм интонация.

Гади жөмлә. Жөмләнең баш кисәкләре: ия һәм хәбәр. Жыйнак жөмлә. Кушма жөмлә. Жөмләдә баш кисәкләрнең кайсы сүз төркемнәре белән белдерелүе, урыны.

Зат алмашлыгы белән белдерелгән аныкланмыш, аның янына куела торган тыныш билгесе. Жөмләнең иярчен кисәкләре: аергыч, тәмамлык, хәл. Жәенке жөмлә. Сүзтезмә: жөмләдә исемне һәм фигыльне ачыклап килгән кисәкләр. Сүзтезмәдә ияртүче һәм иярүче кисәк. Жөмләнең тиндәш кисәкләре: тиндәш ияләр, хәбәрләр, аергычлар, тәмамлыктар, хәлләр. Тиндәш кисәкләр арасына куела торган тыныш билгеләре һәм теркәгечләр.

Текст, сөйләм өстендә эш. Текстны өстендә эш. Монологик һәм диалогик сөйләм. Картина буенча текст төзү.

6 класс

Татар әдәби теле. Сөйләм культурасы. Татар әдәби теленең үзенчәлекләре, сөйләм культурасы.

Морфология. Морфология һәм сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә. Сүз төркеме буларак исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Сан, тартым һәм килеш кушымчаларын куллануда стилистик төрлелек. Исемнәрнең ясалышы. Синоним һәм антоним исемнәр. Исемнәрнең жөмлэдә кулланылышы. Исемнәрне гомумиләштереп кабатлау, исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат турында төшенчә: аның лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләре. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатларның ясалышы һәм сыйфат ясагыч кушымчалар. Синоним һәм антоним сыйфатлар. Сыйфатларның исемләшүе һәм жөмлэдә кулланылышы. Сыйфатларны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Рәвеш турында гомуми төшенчә, аларның жөмлэдә кулланылышы. Рәвешләрнең ясалышы ягыннан төрләре һәм дәрәс язылышы. Рәвеш төркемчәләре: саф, охшату-чагыштыру, күләм-чама, урын, вакыт, сәбәп-максат рәвешләре. Рәвеш дәрәжәләре. Рәвешләрне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Сан турында гомуми төшенчә. Гарәп һәм рим цифрлары. Ясалышы ягыннан сан төрләре һәм аларның дәрәс язылышы. Сан төркемчәләре: микъдар, тәртип, бүлем, чама һәм жыю саннары, аларның имәгънәләре һәм кулланылышы. Саннарны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Алмашлык турында гомуми төшенчә. Алмашлык төркемчәләре. Зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Күрсәтү алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Билгеләү алмашлыклары. Сорау алмашлыклары. Юклык һәм билгесезлек алмашлыклары. Тартым алмашлыклары. Алмашлыкларның жөмлэдә кулланылышы, аларны гомумиләштереп кабатлау. Алмашлыкларны морфологик яктан тикшерү.

Фигыль турында төшенчә. Фигыльнең башлангыч формасы. Барлык-юклык төре. Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Фигыль юнәлешләре. Фигыль төркемчәләре турында гомуми төшенчә. Затланышлы фигыльләр. Боерык фигыль, аның мәгънәсе һәм зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльләрдә басым һәм аларны дәрәс язу күнегүләре. Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, һәм зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, һәм зат-сан белән төрләнеше. Киләчәк заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше һәм дәрәс язылышы. Шарт фигыль, аның мәгънәсе, формалары, зат-сан белән төрләнеше һәм жөмлэдә кулланылышы. Затланышсыз фигыльләр. Сыйфат фигыль, аның мәгънәсе, сыйфат һәм фигыль белән уртаклыгы.

Сыйфат фигыльләрнең заман формалары, аларның хикәя фигыль белән аваздашлыгы. Хәл фигыль, аның мәгънәләре, төрләре, жөмлэдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Исем фигыль, аның мәгънәсе, исем фигыльнең исемгә әйләнүе. Инфинитив, аның жөмлэдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Ярдәмче фигыльләр һәм аларның жөмлэдә кулланылышы. Мөстәкыйль фигыльләрнең ярдәмче фигыль ролендә йөрүе. Фигыльләрнең ясалыш ягыннан төрләре. Фигыльләрнең жөмлэдә кулланылышы. Фигыльләрне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Аваз ияртемнәре турында гомуми төшенчә: аларның ясалышы, жөмләдә кулланылышы, дәрәс язылышы. Аваз ияртемнәренән ясалган сүзләр. Аваз ияртемнәрен морфологик яктан тикшерү.

Хәбәрлек сүзләр турында гомуми төшенчә: аларның мәгънәләре, төрләнеше, жөмләдә кулланылышы; мөстәкыйль сүз төркемнәре белән уртақ билгеләре. Хәбәрлек сүзләрен морфологик яктан тикшерү.

Бәйлек турында гомуми төшенчә. Бәйлекләрнең төркемчәләре. Бәйлек сүзләр, аларның кулланылу үзенчәлекләре. Теркәгеч турында гомуми төшенчә. Теркәгечләрнең төркемчәләре. Теркәгечләрнең дәрәс язылышы. Модаль сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә. Кисәкчә турында төшенчә. Кисәкчәләрнең төркемчәләре. Кисәкчәләрнең дәрәс язылышы. Модаль сүзләр турында гомуми төшенчә, аларның мәгънәләре һәм жөмләдә кулланылу үзенчәлекләре. Ымлыклар турында гомуми төшенчә, аларның мәгънә төркемчәләре. Ымлыкларның дәрәс язылышы һәм алар янында тыныш билгеләре.

Жөмләнең баш кисәкләре: ия һәм хәбәр. Хәбәрлек. Жыйнак жөмлә. Кушма жөмлә. Тыныш билгеләре. Жөмләдә иярчен кисәкләрнең белдерелүе.

Башлангыч текст эчтәлеген төгәл, кыскартып, тулыландыру; сөйләм төрләре (сыйфатлама, хикәяләү, һәм фикер йөртү); монологик яки диалогик сөйләм; туры һәм кыёк сөйләм формалары. Бирелгән темаларга проектлар яклау.

7-сыйныф

Морфология бүлегендә үткәннәрен кабатлау һәм ныгыту.

Алган белемнәрен искә төшерү, ныгыту. Сүз төркемнәре. Сүзләрнең ясалыш ягынан төрләре, мәгънәле кисәкләре, мәгънәләре, сөйләмдәге роле. Тамыр, нигез, кушымчалар турында белгәннәрен актуальләштерү. Сүзнә мәгънәле кисәкләргә аера белү. Фәнни сөйләм культурасын үстерү.

Жөмләдә сүзләр бәйләнеше Сүзтезмә. Сүзтезмә төрләре.

Сөйләмдә сүзләр бәйләнеше. Тезүле бәйләнеш: тиндәш кисәкләр арасындагы теркәгечле һәм теркәгечсез бәйләнеш, тиндәш кисәкләр арасына куела торган тыныш билгеләре; тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр; гомумиләштерүче сүзләр алдына һәм алардан соң куела торган тыныш билгеләре. Ияртүле бәйләнеш: иярүче һәм ияртүче сүз, аларның шартлы билгесе; ияртүле бәйләнештәге сүзләр арасында урнашкан хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт. Синтаксисның төп берәмлекләре сүзтезмә һәм жөмлә булуы. Үзара бәйләнешкә кергән мөстәкыйль мәгънәле ике яки берничә сүздән торган төзелмәнең сүзтезмә булуы. Тәмамланган интонация белән әйтәлп, уй-фикерне хәбәр итә торган сүз яки сүзләр тезмәсенә жөмлә дип аталуы.

Составында ничә жөмлә булуынан карап, (гади, кушма) жөмләләр булуы. Мәгънә ягынан бер-берсенә бәйләнгән жөмләләрнең текст дип аталуы. Текстның башлам, төп, ахыргы өлештән торуы. Сүзтезмә һәм аның төрләре. Исем, фигыль, сыйфат, алмашлык, сан, рәвеш, хәбәрлек сүз сүзтезмәләр, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар. Бифункциональ кушымчалар.

Жөмләләрне төркемләү. Ике составлы жөмлә. Бер составлы жөмлә. Әйтү максаты буенча жөмлә төрләре. Тулы һәм ким жөмләләр.

Ике составлы жөмләләрне бер составлы жөмләләрдән аера алу. Исем жөмләдә кайсы баш кисәкнең генә булуын танып белү. Фигыль жөмләдә хәбәрләрнең ничек белдерелүен ачыклай алу. Жөмләләрне дәрәс интонация белән уку, алар азагында тыныш билгеләрен дәрәс кую. Тойгылы жөмләләрне башка жөмләләрдән аеру, алардан тиешенчә файдалану. Сөйләмдә бер

составлы жөмлэләрне урынлы куллана белү. Сөйләмдә, бигрәк тә аның диалог төрендә, ким жөмлэләрне куллана белү. Диалогта сөйләмнең мәгънәсен төгәл аңлауга ирешү. Жөмләнең төрләрән бер-берсеннән аера белү, бәйләүче чараларны истә калдыру.

Жөмләнең грамматик кисәкләре. Жөмләнең баш кисәкләре, аларның белдерелүе, жөмлэдәге урыны. Жөмләнең иярчен кисәкләре.

Жөмләнең баш кисәкләре: ия, гади ия, тезмә ия; хәбәр, гади хәбәр, кушма хәбәр, аларның белдерелүе, жөмлэдәге урыны. Ия белән хәбәр арасында дәрәс интонацияне саклау, сөйләмдә ия белән хәбәрнең ярашмау күренеше. Жөмлә кисәкләре. Тәмамлык. Туры тәмамлык, кыек тәмамлык, аларның белдерелүе, жөмлэдәге урыны. Хәлләр. Вақыт һәм урын хәлләре, сәбәп һәм максат хәлләре, рәвеш һәм күләм хәлләре аларның белдерелүе, жөмлэдәге урыны.

Аныклагыч, аның белдерелүе, жөмлэдәге урыны, тыныш билгеләре.

Жөмләнең аерымланган кисәкләре: жыйнак һәм жәнке аерымланган хәлләр, аныклагычлар, алар янында куела торган тыныш билгеләре. Жөмлә кисәкләрен шартлы билгеләр ярдәмендә билгеләп тикшерү.

Жөмләнең модаль кисәкләре: эндәш сүзләр, кереш сүзләр, керешмәләр, тыныш билгеләре. Сүзләрнең туры һәм кире тәртибе. Жөмләгә морфологик-синтаксик анализ ясау.

8 класс

Тел һәм тел гыйлеми. Телнең кеше тормышында һәм жәмгыятьтә тоткан урыны. Сүз төзелеше һәм ясалышы, фонетика, лексикология, морфология, синтаксис буенча алдагы сыйныфларда үткәннәрне кабатлау.

Туры һәм кыек сөйләм Туры һәм кыек сөйләм. Диалог, аның язылышы, тыныш билгеләре.

Туры сөйләм янында тыныш билгеләре.

Кушма жөмлә Кушма жөмлә турында төшенчә. Кушма жөмлә төрләре.

Тезмә кушма жөмлә Теркәгечле тезмә кушма жөмләләр, аларда тыныш билгеләре. Теркәгечсез тезмә кушма жөмләләр, алардагы бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. **Иярченле кушма жөмлә** Кушма жөмләләрнең төзелеш ягыннан төрләре. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмләләр, алардагы тыныш билгеләре. Иярченле кушма жөмләләр синонимлыгы.

Катлаулы төзелмәләр Күп тезмәле катлаулы кушма жөмлә: компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре.

Пунктуацияне гомумиләштереп кабатлау. Диалог, аның язылышы, тыныш билгеләре.

Туры сөйләм янында тыныш билгеләре.

Кушма жөмлә янында тыныш билгеләре.

9-сыйныф

Үткәннәрне тирәнәйтеп кабатлау. Фонетика. Сөйләм авазлары, аларның кулланылышы: авазларның охшашлануы, чиратлашуы; авазлар чиратлашканда, мәгънәнең үзгәрүе.

Дәрәс сөйләү һәм язу: сүзнең әйтелеше һәм язылышы, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънә.

Лексикология

Татар әдәби теленең сүзлек составы. Сүзнең лексик мәгънәсе, бер һәм күп мәгънәле сүзләр, сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Синоним, омоним, антоним сүзләр. Фразеологизмнар. Профессионализмнар. Диалектизмнар. Неологизмнар. Архаизмнар. Алынма сүзләр. Сүзлекләр.

Морфология Сүз төркемнәре: мөстәкыйль мәгънәле сүз төркемнәре, ярдәмче сүз төркемнәре.

Сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Кушымчалар: ясагыч һәм төрләндергеч кушымчалар, модальлекне белдерүче һәм бәйләгеч кушымчалар, бифункциональ кушымчалар; кушымчаларның язылышы.

Синтаксик берәмлекләр һәм тыныш билгеләре

Гади жөмлө синтаксисы. Сүзләр арасында мәгънә мөнәсәбәтләре: ияртүле һәм тезүле бәйләнеш, ияртүче һәи иярүче компонент; хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт; жөмләдә тезүле һәм ияртүле бәйләнешне тәэмин итүче чаралар. Жөмләдә кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйләк һәм бәйләк сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәге, аныклагычы, тиндәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган жөмлөләр; аларда тыныш билгеләре.

Кушма жөмлө синтаксисы. Жөмлөләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш: тезмә һәм иярченле кушма жөмлөләр; теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләрдә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре; аналитик һәм синтетик иярчен жөмлөлә кушма жөмлөләр, иярчен жөмләне баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләре.

Стилистика һәм сөйләм культурасы

Стилистика Эдәби сөйләм, аның стильләре. Функциональ стильләр: матур эдәбият стиле, аның лексик һәм грамматик үзенчәлекләре; көндәлек матбугат стиле, аның үзенчәлекләре; фәнни стиль, аны үстерү өчен кирәкле шартлар; рәсми стильгә хас үзенчәлекләре; эпистоляр стиль, аның телебез тарихында тоткан урыны.

Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзләрне сөйләмдә куллану. Грамматик синонимнар, аларның төрләре: морфологик һәм синтаксик синонимнар. Морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләре. Синтаксик синонимнарның үз эчендәге төрләре: сүзтезмәләрнең синонимлыгы, жөмлө кисәкләрен синонимик куллану, бер һәм ике составлы жөмлөләрнең синонимлыгы, фигыль юнәлешләре белән бәйлә синонимлык (актив һәм пассив төзелмәләр синонимлыгы), туры һәм кыек сөйләм синонимлыгы. Аналитик һәм синтетик жөмлөләрнең синонимлыгы, иярчен кисәк һәм иярчен жөмлө синонимлыгы, тезмә кушма жөмлөләрне синонимик куллану.

Лексик һәм грамматик калькалар, аларның татар сөйләмендә кулланылышы.

Сөйләм культурасы, аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, чисталык, жыйнаклык, аһәңлек.

Телнең ижтимагый әһәмияте

Тел үсеше турында гомуми мәгълүмат. Тел һәм тарих, хәзерге милли татар эдәби теленең тамырлары, милли татар эдәби теленең формалашуы. Хәзерге татар эдәби теленең үсеше.

Татар сөйләмә теленең диалектлары. Татар эдәби теленең сафлыгын, аһәңен, матурлыгын, гаиләдә һәм мәктәптә тәрбияви көчен саклау.

Икетеллек. “Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” Татарстан Республикасы Законы.

Хәзерге татар эдәби теленең үсеш үзенчәлекләре.

Тел гыйлеменә әһәмияте, төп бүлекләре.

Кабатлау

2.2.2.4. Родная литература

5-класс

Халык авыз ижаты

Халыкның милли, рухи мәдәният хәзинәсе буларак халык ижаты.

Аның сэнгать төрләрә формалашуга йогынтысы. Халык ижатының бер төре буларак халык авыз ижаты. Аның әсәрләрәндә гомумкешелек хыяллары, идеалларының чагылуы. Халык авыз ижатының матур әдәбият белән бәйләнешләрә: уртаклыгы һәм үзенчәлекле аермалары. Халык авыз ижатының төп жанрлары, жанр сыйфатлары.

Әкиятләр: жанр төрләрә, үзенчәлекле сыйфатлары.

“Ак бүре” әкиятә (кыскартып), “Үги кыз”, “Аю белән төлке” әкиятләрә.

Жырлар: татар халык жырларына хас үзенчәлекләр. Көй һәм сүзләр тәңгәлләге. “Моң” төшенчәсе. Жырларны төркемләү. “Иске кара урман”, “Гөлҗамал”, “Туган ил”, “Яшә, Республикам!”, “Ай былбылым”; кыска жырлар - дүртюллыклар; тарихи жырлар: “Болгар иленең кызлары”, “Пугач явы”.

Кыска жанрлар: мәкальләр һәм әйтемнәр. табышмаклар, мәзәкләр. “Хужа Насретдин мәзәкләрә”.

Бәетләр. “Сак-сок” бәете.

Риваятьләр, легендалар: аларга хас үзенчәлекләр; жанр сыйфатлары.

“Янмый торган кыз”, “Иске Казан каласының корылуы”, “Шәһәр нигә Казан дип аталган”, “Әллүки”, “Зөһрә кыз”, “Кеше гомере ничек корылган”.

Практик дәрәс: халык авыз ижатында образлар; әсәрләрәдә дөнья сурәте; табигать һәм кеше, яшәеш һәм кеше турында күзаллаулар. Халык авыз ижаты поэтикасы, язма әдәбият үсешенә, әдәби телгә зур йогынтысы.

Әдәби әкиятләр

Халык әкиятләрә белән уртаклык; сэнгательлек сыйфатлары, әдәби әсәр буларак алым һәм сурәтләрә чаралары.

Г.Тукайның “Шүрәле” әкиятә.

Ж.Тәрҗемановның “Тукран малае Шуктуган” әкиятә.

Әхмәт Фәйзинәң “Аучы мәргән белән Болан кыз” әкиятә.

Рабит Батулланың “Курай уйный бер малай” әкиятә.

Фәнис Яруллинның “Зәңгәр күлдә ай коена”, “Кояштагы тап” әкиятләрә

Әдәби жанр

Хикәя: жанр сыйфатлары; әсәрнең катламнары – вакыйгалар, күренешләр, хис-кичерешләр; кеше образлары - төп герой, ярдәмче геройлар, жыелма образлар; хикәяләүче образы, автор позициясе.

Фатих Әмирханның “Ай өстендә Зөһрә кыз”, “Нәҗип” хикәяләрә.

Мәсәл. Тереклек, жансыз предмет образлары ярдәмендә, читләтеп, кеше сыйфатларын һәм тормышын тасвирлау. Хикәяләп яки тезмә рәвештә язылуы; фикер-идеяләрнең аллегория ярдәмендә белдерелүе.

Мәжит Гафуриның “Сарыкны кем ашаган?” мәсәле.

Габдулла Тукайның “Ике сабан” мәсәле.

Практик дәрәс: сэнгать төре буларак матур әдәбият; чәчмә һәм тезмә әсәр; аларның сэнгатьчә сурәтләрә алымнары, чаралары.

Шигърият

Габдулла Тукайның “Пар ат”, “Туган жиремә”, “Туган авыл” шигърьләрә.

Шәүкәт Галиев. Балалар әдәбиятындагы урыны; геройлары, образлар дөньясы. “Һәркем әйтә дәрәсен”, “Тереклек суы”, “Курыкма, тимим!”, “Тарихтан сабак”, “Өйгә бирелгән эш”, “Онытылган, өйдә калган” шигърьләрә.

Ф.Яруллинның “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” шигъре.

Дәрестән тыш уку “Гөлчәчәк” татар халык әкиятә.
Ләбиб Лерон. Шаян хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр.
Фаил Шәфигуллинның “Акмөгез” хикәясе

6 әдәбият

Халык авыз ижаты. Дөнъяны үзләштерүнең беренче баскычы буларак мифология . Мифларда борынгы чор халыкларының табигать законнарын аңларга - күзалларга омтылулары. Дөнъя халыклары ижәт иткән һәм татар халык мифлары арасында уртаклык - аерымлыклар. “Алып кешеләр”, “Жил иясе жил чыгара” мифлары.

Әдәби әсәр. Эчтәлек һәм форма. Практик дәрес. Әдәби әсәр. Эчтәлек һәм форма, тема, проблема, идея, сюжет, композиция, конфликт. Образлар системасы. Әдәби алымнар, тел-сурәтләү чаралары. Матур әдәбият һәм башка сәнгать төрләре арасында образ ижәт итү үзенчәлеге.

К. Насыри. Тормышы, ижәты, мәгърифәтчелек эшчәнлеге. Әбүгалисина” әсәре. Эпик төр жанры буларак хикәя белән уртаклыгы, аермасы. Тасвирланган вакыйгалар, күренешләр. Төп геройлар, ярдәмче персонажлар, жыелма образлар. Хикәяләүче автор образы;

Г. Ибраһимов. Тормышы һәм ижәты. “Алмачуар” хикәясе. Конфликтка бәйле сюжет элементлары. Тема, проблема, идея. Тасвирланган вакыйгаларда, геройлар язмышында һәм әсәрнең исемендә автор идеалының чагылуы. Әсәрдә сурәтләнгән чор картинасы. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую. Тел-стиль чаралары (троплар). Әдәби сөйләм: хикәяләү, сөйләшү (диалог), сөйләү (монолог).

Гали Рәхим. Тормыш юлы, ижәты. “Яз әкиятләре” хикәясе. Эпик жанр - хикәя. Образ, символ, деталь, аллегория. Табигать образы, әйбер образы. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. **Дәрдемәнд.** Тормышы, ижәты. “Видагъ”, “Каләмгә хитаб” шигырьләре. Замандаш шагыйрьләр арасында үзенчәлекле урын алган фәлсәфи лирикасы, хис-кичерешләрен, үй-фикерләрен чагылдырган образлар, сурәтләнүләр.

С. Рәмиев. Тормышы, ижәты. “Уку”, “Авил” шигырьләре. Лирик герой образы. Табигатьне тасвирлавында романтик күтәрәнкелек. Тормышка һәм үзенә ышаныч белән, сокланып каравы. Яктылыкка чакыру - өндәү пофосы.

Г. Камал. “Беренче театр” комедиясе. Көлке ситуациягә корылган вакыйга. Әсәрнең төп һәм ярдәмче геройлары. Хикәяләү һәм шигъри сөйләмнән аермалы буларак, әсәр теленең диалог һәм монологларга корылган булуы.

Г. Тукай. “Исемдә калганнар” әсәре. Татар әдәбиятында беренче автобиографик әсәр булуы, язылу тарихы. Тукайның кешеләргә, үз язмышына, яшәгән чорына мөнәсәбәте чагылуы. Тормыш юлының ижәты белән аерылгысыз бәйләнеше.

Лирик жанрлар. Лирик жанрлар: пейзаж лирикасы; табигать образлары. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләре.

Һ. Такташ. “Урман”, “Пи-би-би-бип” шигырьләрендә лирик герой, образлар системасы, сурәтләү чаралары.

И. Гази. “Кояш артыннан киткән тургай” хикәясе

Р. Батулла. “Имче”, “Көчек”, “Чагыр” хикәяләре. Тукайның балачагы турында автор уйланмалары, күзаллавы. Сурәтләү объекты, хикәяләүче образы, сурәтләү алымнары.

Ф. Яруллин. “Ак төнбоек” әсәре. Вакийга, геройлар. Конфликт һәм сюжет этаплары. Хикәяләү алымнары.

Р. Миңнуллин. “Энекәш кирәк миңа”, “Әни, мин көчек күрдем”, “Шундый минем туган ягым”, “Кайтыйк ла үзебезгә” шигырьләре. Балачакны гәүдәләндергән образлар; әсәр геройлары һәм лирик герой образы, аларның хис-кичерешләре. Сурәтләү чаралары.

М. Жәлил. “Сандугач һәм чишмә” балладасы. Әсәрнең төзелеше, геройлары. Символик образлар, халык авыз ижаты белән аваздашлык.

И. Юзеев. “Бакчачы турында баллада”, “Йолдыз кашка турында баллада”. Фантастик вакийгаларда һәм символик образларда реальлекне тасвирлау. Героик яңгыраш, образлар системасы.

Ә. Фәйзи. “Тукай” романы. Язучының тормышы һәм ижаты турында кыскача белешмә. Тукайның тормыш юлын өйрәнү һәм романның язылу тарихы. “Исемдә калганнар” әсәре һәм Г. Тукайның тулы биографиясе белән бәйләп нәтижәләр ясау.

Ятлау өчен

1. И. Гази. “Кояш артынан киткән тургай” хикәясенә “Күренер-күренмәс кенә...” дип башланган һәм аннан соңгы өч абзацы.
2. Р. Миңнуллинның “Шундый минем туган ягым” шигыре.
3. И. Юзеевның “Йолдыз кашка турында баллада” сы.
4. Ф. Яруллинның “Бер өмет” шигыре.

Дәрестән тыш уку Ф. Яруллин “Урман әкиятә” хикәясе.

И. Гази “Өч Мәхмүт” хикәясе. М. Жәлил “Ана бәйрәме”. Л. Шагыйрьжан “Тукай тавышы” поэмасы. **Проектлар яклау.**

7-сыйныф

Сәнгать төре буларак әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгәтендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып-белү чарасы буларак әдәбият. Аның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Халык авыз ижаты. Дастан жанрына хас сыйфатлар, аның төркемчәләре. Тарихи дастан буларак «Идегәй» дастаны

XX гасыр башы әдәбияты. Г. Тукай. Н. Думави. Ш. Камал. XX гасыр башында сүз сәнгәтенә шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре. Яңа тип геройлар майданга чыгу.

Г. Тукай тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Милләтә», “Милли моннар”, “Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләре. Гражданлык лирикасы, автор позициясе төшенчәләре.

Н. Думави. «Яшь ана» хикәясе. Әсәрдә хикәя жанры үзенчәлекләренә чагылышы. Әдәби әсәрдәге образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар.

Ш. Камал. «Акчарлаклар» повесте. Әсәрдә жанр үзенчәлекләренә чагылышы. Әдәби әсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Табигать образы, әйбер образы. Пейзаж, портрет. Психологизм. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт образы (хронотоп).

1920-1930 елларда әдәбияты.

Г. Ибраһимов 1920-1930 еллар әдәбияты. Әдәби барышка тәэсир иткән тарихи сәбәпләр. Аларның әдәбиятны каршылыклы үсешкә китерүе. Әдәби әсәрләр төрлелек: милли традицияләргә дәвам иттерүче һәм яңа идеология кысаларында ижат ителгән әсәрләр. “Кызыл чәчәкләр” повесте. Эпик жанрлар турындагы белемнәргә киңәйтү. Әдәби әсәрдәге образлылык.

Образ, символ, деталь, аллегория. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.
XX гасырның икенче яртысында татар әдәбияты.

Һ.Такташ “Мокамай” поэмасы. Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы. Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Эсәрдә сурәтләнган дөнья. Әдәби эсәрдә урын һәм вакыт. Текст: эпиграф, багышлау.

Г.Исхакый. «Жан Баевич» комедиясе. Драма төрөнәң комедия жанры турында белгәннәрне тулыландыру. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

З.Хәким. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы, аның тарихи сәбәпләре. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнар, жанр формаларына, темаларга мөрәҗәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр.

Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигырьләре. Лирик жанр - күңел лирикасы. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләре

Ә.Еникинең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әйтелмәгән васыять» хикәясе. Әдәби эсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче геройлар, жыелма образлар. Персонаж, характер, тип. Хикәяләүче, автор образы, автор позициясе.

Ш.Хөсәеновның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әни килде» драмасы. Драма төрөнәң драма жанрына хас үзенчәлекләр. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Әдәби ижат. Сәнгати алымнар һәм стиль. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция).

Г. Сабитовның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Тәүге соклану», “Ярсулы яз” хикәяләре. Композиция: эсәр кору алымнары. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Эсәрдә сурәтләнган дөнья.

М.Мәһдиевнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Без кырык беренче ел балалары» повесте. Хикәяләүче, автор образы, автор позициясе. Эсәрнең геройлары. Сәнгати алымнар һәм стиль. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнәп кайту (ретроспекция)

М.Галиевның тормыш юлына кыскача күзәтү. “Уйна эле” хикәясе. Эпик жанрлар турындагы белемнәрне киңәйтү. Әдәби эсәрдәге образлылык. Тема, проблема, идея. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Г.Гыйльмановның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Язмышның туган көне» хикәясе. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Конфликт, сюжет, сюжет элементлары

З.Хәкимнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Сәер кыз» драмасы. Драма төрөнәң драма жанрына хас үзенчәлекләре. Тема, проблема, идея. Идеал. Сәнгати алымнар һәм стиль.

Р.Харисның тормыш юлына кыскача күзәтү. «Сабантуй» поэмасы. Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы. Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Милли бәйрәмнәр, гореф-гадәтләр.

Р. Фәйзуллинның тормыш юлына кыскача күзәтү. “Биеклек”, “Туган тел турында бер шигырь” эсәрләре, лирик жанрларны тану күнекмәсен үстерү, лирик герой сыйфатларын билгеләү.

Дәрестән тыш уку Г.Исхакый “Кәжүл читек”

С.Хәким “Дәверләр капкасы”

Укучылар мөстәкыйль рәвештә хәзерге чор эсәрен сайлап укый.

Вакытлы матбугатка күзәтү ясау.

8 класс

Әдәбият тарихы. Әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Әдәби әсәрне эчтәлек һәм форма ягыннан тирәнрәк, тулырак бәяләү. Шигырь төзелешен өйрәнү, аның төрләрен аерып чыгару.

Сәнгать төре буларак әдәбият. Сәнгать төрләре һәм әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып белүгә хезмәт итүе. Әдәбиятның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Сүз сәнгате. Эстетик идеал. (1 сәг.)

Әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеше. Гомумтөрки мәдәният һәм әдәбият. Ислам мәдәнияте. Мәдәни һәм әдәби күренеш буларак суфичылык. Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Торгынлык чоры мәдәнияте, әдәбияты (16 гасырның 2 нче яртысыннан 19 нчы гасырның 2 нче яртысына кадәр) турында мәгълүмат бирү. Әлеге чорлар әдәбиятында төп тема-мотивлар, романтик сурәтлелек, аның билгеләре. Әсәрләрнең Коръән тәгълиматы белән сугарылуы. Дөньяви мотивларның урыны.

Әдәбият тарихы. Әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Урта гасырлар романтизмы. Дини әдәбият, дөньяви әдәбият. Әдәби жанрлар. (3 сәгать)

XIX гасыр татар әдәбияты. Татарларда мәгърифәтчелек хәрәкәте. Аңлы-белемле, мәгърифәтле шәхес концепциясе, аның бирелеш үзенчәлекләре. Сүз сәнгатендә яңа төр һәм жанрларның аерымлануы. Бу чор әдәбиятында төп тема һәм мотивлар буларак аң-белем, мәгърифәт, әхлак, тәрбия. Татар милләтенең уянырга, үсәргә тиешлеге, хатын-кыз язмышы, алдынгы, бигрәк тә рус мәдәниятенә йөз тоту кебек мәсьәләләрнең көнүзәктә торышы. Әсәрләрдә төп конфликт буларак искелек һәм яңалык көрәше. (1 сәг)

З.Бигиевнең «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы (өзекләр). Детективлыкка нигезләнган сюжеты. Матди һәм рухи байлыкка бәйле туган конфликт. Төп образлар, аларның эш-гамәле. Аерым геройлар фаҗигасенең сәбәпләре.

Әдәби процесс (барыш); чор әдәбияты. Әдәбиятта традицияләр һәм яңачалык. (3 сәгать)

XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре. Әдәбиятта яңа юнәлешләр һәм агымнар барлыкка килүе. Яңа тип геройлар мәйданга чыгуы. (1 сәг)

Ф.Әмирханның «Хәят» повесте. Хатын-кыз азатлыгы, шәхес иреге, мэхәббәт мәсьәләләренең үзәккә куелуы. Дин кануннарына нигезләнган милли тормышның русча яшәү үрнәге белән каршылыкка керүе. Хәят образы, аның рухи кичерешләрен ачуда әдипнең осталыгы, алым-чаралар муллыгы. Портрет һәм пейзажның әдәби-эстетик функциясе.

Эпик төр. Повесть. Образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Пейзаж, портрет. Психологизм. (3 сәгать)

Г.Камалның «Банкрот» комедиясе. Ялган банкротлыкка чыгу вакыйгасының реаль җирлеге.

Комедиячел конфликт. Сираҗетдин образы. Әсәрдә көлү алымнары. Шул чор татар җәмгыятендәге кимчелекле яктарның усал тәнкыйтьләнүе. Әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләрнең заманчалыгы. Г.Камал әсәренең Н.А.Островскийның “Үз кешеләр – килешербез” комедиясе белән охшашлыгы.

Драматургия жанрлары. Комедия. Автор идеалы. Язучы стиле. (3 сәг)

1917 – 1940 еллар әдәбияты. Әлеге дәвердә татар әдәбиятының берничә этап аша үтүе. Чорга кыскача күзәтү. Ижтимагый-тарихи, социаль-мәдәни шартлар. Әдәбиятта сыйфат үзгәреше, аңа идеология тәэсире. Әдәбиятта тарихи-ижтимагый вакыйгаларның сурәтләнеше. (1 сәг)

М.Галәүнең «Мөһәҗирләр» романы (өзекләр). Романда 19 йөз ахыры татар тормышы сурәтләнү. Ил-халык тормышының бер гаилә эчендәге каршылыктар рәвешендә сурәтләнүе. Әсәрдә татарларның яшәү рәвеше, сыйфат-билгеләре чагылыш табу. Төрле социаль катлаулар тормышы. Халыкның властыка, дин әһелләренә мөнәсәбәте. Әсәрдәге төп образлар, аларның характер сыйфатлары. Татар җәмгыятендә хатын-кызның урыны, роле. Сажидә образы. Эпик төрнең бер жанры буларак роман. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт (хронотоп). (4 сәгать)

Бөек Ватан сугышы еллары әдәбияты. Бөек Ватан сугышы елларында татар әдәбияты. Лирика һәм публицистиканың алга чыгуы. Кече жанрларның активлашуы. Төп тема-мотивлар, проблемалар. Сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләре. (1 сәг)

Г.Кутуйның «Сагыну» нәсере. Лирик герой кичерешләренең чагылу үзенчәлеген. Сурәт чараларының әдәби функциясе.

Символ, деталь. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту (ретроспекция). (1 сәгать)

Муса Җәлилнең «Моабит дәфтәрләре»нән: «Җырларым», «Кошчык», «Тик булса иде ирек», «Ышанма», «Катыйльгә», «Бер үгет» шигырьләре.

Тормыш юлы, батырлыгы һәм ижаты. Шагыйрь ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатының үзенчәлекләре: коллыктан котылу чарасы буларак үлем, аның үлемсезлеккә илтүе; Ватанга бирелгәнлекне, тугрылыкны раслау; дошманга нәфрәтнең чагылышы һ.б.

Шигырьләренең сәнгатьчә эшләнеше: кабатлау, эпитет, метафора, антитеза, риторик эндәшләрнең хис дәрәжәсен арттыруга хезмәт итүе. Традицион символик образларның яңа төсмерләргә баюы.

Шагыйрь ижатын, көрәшен чагылдырган әдәби һәм фәнни хезмәтләр. (4 сәгать)

Ә.Еникинең «Кем җырлады?» хикәясендә сугыш фаҗигасе чагылышы. Яралы лейтенантның яшәү-үлем халәтендәге кичерешләренең туган як, туган җир, ата-ана, сөйгән кеше якынлыгын калкытып куюы, аларның яшәеш мәгънәсе булуын ачуы. “Бала” хикәясендә яшь солдат Зарифның күңел кичерешләре, рухи батырлыгы сурәтләнү. “Ана белән кыз” хикәясендә сугыш шартларында яшәгән кешеләрнең күңел халәтен, сабырлык-түземлеген, өмет хисен әдәби детальләр, сурәт чаралары аша укучыга җиткерү.

Әсәрнең эчтәлек һәм формасы. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст.

Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. (4 сәгать)

Сугыштан соңгы һәм 1960-80 нче еллар әдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы. Әлеге чорда яңа жанрлар, тема-мотивлар, әдәби формалар барлыкка килү. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнар, жанр формаларына, темаларга мөрәҗғәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр. Азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренең күелышы. (1 сәгать)

Х.Туфанның «Кайсыгызның кулы жылы», «Киек казлар» шигырьләре. Ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатына караган шигырьләрендә кешегә хас хис-кичерешләренең төрлелеге. Сагыш, сагыну, тормыш гаделсезлегенә ачынуның алгы планга чыгуы. Лирик герой күңелендәге өмет-ышанычның киләчәк матурлыгы булып ачылуы. Сурәт чаралары муллыгы. Лирик жанрлар: күңел лирикасы, фәлсәфи лирика. Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. Ритм һәм рифма, тезмә, строфа. (3 сәгать)

И.Юзеевның “Сагышлы мирас”, “Гасыр кичкән чакта”, “Без”, “Калдыр, аккош, каурыеңны” шигырьләре. Шагыйрьнең романтик шигърият вәкиле булып танылуы. Лирик героеның төрле төсмерләрдә чагылыш табуы: яшьлеген, аның серле таңнарын сагынуы; ашкын хисләр, көчләр рухлы шәхес; мәхәббәт утында янучы гашыйк һ.б. Эдипнең туган җир, тел, ата-ана, әхлакый кыйммәتلәр сакланышы, Җир, Галәм язмышы кебек мәсьәләләргә актив мөрәҗәгать итүе. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасында чор-заман мәсьәләләренең өч герой язмышы аша сурәтләнеше. Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы роле. Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Тел–стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар) (3 сәгать).

А.Гыйләҗевның «Җомга көн, кич белән» повесте. Эдипнең кырыс реализмга нигезләнеп язуы. Әсәрдә әхлак тәрбиясе, ата-ана каршындагы бурыч, намус җаваплылыгы кебек төшенчәләренең гыйбрәтле вакыйга-күренешләрдә чагылышы. Бибинур карчык образы: изгелеге, көчләр рухы, милли характер булып ачылуы. Корбанчылык идеясенең чагылышы. Әсәрдә символик образларның, әдәби детальләренең роле. Әсәр исеменә салынган тирән мәгънә. Тема, проблема, идея, пафос. Текст: эпиграф, башлам (пролог), бетем (эпилог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре. (4 сәгать)

Н. Фәттаһның «Ител суы ака торур» романы (өзекләр). Әсәрдә борынгы бабаларыбыз – болгарлар тормышының, гореф-гадәтләренең маңыктыргыч, гыйбрәтле вакыйгаларда сурәтләнеше. Романда тарихи дәрәҗә һәм автор уйланмасы. Төп образлары, аларның эш-гамәлендә ачылган характер сыйфатлары. Ител образы. Персонаж, характер, тип. “Эзоп теле”. (4 сәгать)

Т.Миңнуллинның «Кулъяулык» музыкаль драмасы. Әсәрнең сюжет-композициясе, конфликт үзенчәлеге. Татар милләтенә хас булган гореф-гадәтләренә онытыла баруына борчылу идеясе. “Бәхет” төшенчәсен аңлау-аңлату. Кулъяулык образына, җырга салынган мәгънә. Автор позициясе.

Музыкаль драма. Автор образы, автор позициясе. (3 сәгать)

Хәзерге әдәбият. XX-XXI гасырлар чигендә татар әдәбиятында сыйфат үзгәрешләре, эзләнүләренең “яңа дулкын” булып күтәрелүе. Совет һәм постсовет заманына тәнкыйди бәя биргән, шәхес һәм җәмгыять каршылыгын чагылдырган, ил тарихындагы олы этапларның, аерым шәхесләренең сурәтен тудырган әсәрләр язылу. Психологик башлангычның алга чыгуы аша шәхес тормышы, эчке дөньясының тарихи–иҗтимагый чынбарлыктан өстен булуын раслау. Дөнья әдәбиятының барышы. Татар, рус һәм чит ил әдәбиятлары арасында күптөрле бәйләнешләр. Мәңгелек темалар һәм образлар. (1 сәгать)

З.Хәкимнең “Телсез күк” драмасында ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасын чагылдыру. Милләт язмышының вакыйгаларны иңләп үтүе. Ата-баба телен белү, җыр-моңын өйрәнүнең чикләренә белми торган изге төшенчә буларак ачылуы. Шәхес һәм система каршылыгына нигезләнгән конфликт, аның чишелеше. Зариф һәм Зыятдин образлары. Татар җыр-моңының символик образ буларак туган җир матурлыгын, халыкның фажигалә язмышын, теләк-өметен чагылдыруы.

Драма жанры һәм жанр формалары. (3 сәгать)

Ф.Садриевның «Таң җиле» романы (өзекләр). Кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүе. Көнкүреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле иҗтимагый, социаль-мәдәни, әхлакый мәсьәләләргә барып тоташуы. Романда совет җәмгыятенең кискен тәнкыйтләнүе. Кеше һәм җәмгыять каршылыгы. Нуриасма образы: милли йөзә, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типлар.

Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре. (4 сәгать)

Зөлфәтнең «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре. Шагыйрьнең классик традицияләренә йөз тотуы. Шигырьләренең халык язмышына бәйле публицистик яңгырашы. Заман сорауларын Кеше шәхесе, аның хис-кичерешләре аша чагылдыручы фәлсәфи-лирик шагыйрь булып танылуы. Ижатында чичәнлек рухы.

Шигырь системалары турында мәгълүмат. (2 сәгать)

Дәрестән тыш уку өчен әсәрләр:

1. Ф.Латыйфи. “Хыянәт”.
2. Г.Әпсәләмов. “Ак төннәр”.
3. Г.Бәширов. “Сарут”.
4. “Ялкын” журналы – минем рухи юлдашым”

9-класс

Әдәбият тарихы. Әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Әдәби әсәрне эчтәлек һәм форма ягыннан тирәнрәк, тулырак бәяләү. Шигырь төзелешен өйрәнү, аның төрләрен аерып чыгару.

Сәнгать төре буларак әдәбият. Сәнгать төрләре һәм әдәбият. Әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып белүгә хезмәт итүе. Әдәбиятның әхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Сүз сәнгате. Эстетик идеал.

Әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеше. Гомумтөрки мәдәнияте һәм әдәбият. Ислам мәдәнияте. Мәдәни һәм әдәби күренеш буларак сүфичылык. Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Торгынлык чоры мәдәнияте, әдәбияты (16 гасырның 2 нче яртысыннан 19 нчы гасырның 2 нче яртысына кадәр) турында мәгълүмат бирү. Әлеге чорлар әдәбиятында төп тема-мотивлар, романтик сурәтлелек, аның билгеләре. Әсәрләрнең Коръән тәгълиматы белән сугарылуы. Дөньяви мотивларның урыны.

Әдәбият тарихы. Әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Урта гасырлар романтизмы. Дини әдәбият, дөньяви әдәбият. Әдәби жанрлар.

XIX гасыр татар әдәбияты. Татарларда мәгърифәтчелек хәрәкәте. Аңлы-белемле, мәгърифәтле шәхес концепциясе, аның бирелеш үзенчәлекләре. Сүз сәнгатендә яңа төр һәм жанрларның аерымлануы. Бу чор әдәбиятында төп тема һәм мотивлар буларак аң-белем, мәгърифәт, әхлак, тәрбия. Татар милләтенең уянырга, үсәргә тиешлеге, хатын-кыз язмышы, алдынгы, бигрәк тә рус мәдәниятенә йөз тоту кебек мәсьәләләрнең көнүзәктә торышы. Әсәрләрдә төп конфликт буларак искелек һәм яңалык көрәше.

З. Бигиевнең «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы (өзекләр). Детективлыкка нигезләнган сюжеты. Матди һәм рухи байлыкка бәйле туган конфликт. Төп образлар, аларның эш-гамәле. Аерым геройлар фаҗигасенең сәбәпләре.

Әдәби процесс (барыш); чор әдәбияты. Әдәбиятта традицияләр һәм яңачалык.

XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрык һәм рус-Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә күелүе, язучыларның әхлакый,

фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре. Әдәбиятта яңа юнәлешләр һәм агымнар барлыкка килү. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

Ф. Әмирханның «Хәят» повесте. Хатын-кыз азатлыгы, шәхес иреге, мәхәббәт мәсьәләләренең үзәккә куелуы. Дин кануннарына нигезләнгән милли тормышның русча яшәү үрнәге белән каршылыкка керүе. Хәят образы, аның рухи кичерешләрен ачуда әдипнең осталыгы, алым-чаралар муллыгы. Портрет һәм пейзажның әдәби-эстетик функциясе.

Эпик төр. Повесть. Образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, җыелма образлар. Пейзаж, портрет. Психологизм.

Г. Камалның «Банкрот» комедиясе. Ялган банкротлыкка чыгу вакыйгасының реаль җирлеге. Комедиячел конфликт. Сираҗетдин образы. Әсәрдә көлү алымнары. Шул чор татар җәмгыятендәге кимчелекле якларның усал тәнкыйтьләнүе. Әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләрнең заманчалыгы. Г. Камал әсәренең Н.А.Островскийның “Үз кешеләр – килешербез” комедиясе белән охшашлыгы.

Драматургия жанрлары. Комедия. Автор идеалы. Язучы стиле.

1917 – 1940 еллар әдәбияты. Әлеге дәвәрдә татар әдәбиятының берничә этап аша үтүе. Чорга кыскача күзәтү. Иҗтимагый-тарихи, социаль-мәдәни шартлар. Әдәбиятта сыйфат үзгәреше, аңа идеология тәэсире. Әдәбиятта тарихи-иҗтимагый вакыйгаларның сурәтләнеше.

М. Галәүнең «Мөһәҗирләр» романы (өзекләр). Романда 19 йөз ахыры татар тормышы сурәтләнү. Ил-халык тормышының бер гаилә эчендәге каршылыklar рәвешендә сурәтләнүе. Әсәрдә татарларның яшәү рәвеше, сыйфат-билгеләре чагылыш табу. Төрле социаль катлаулар тормышы. Халыкның властыка, дин әһелләренә мөнәсәбәте. Әсәрдәге төп образлар, аларның характер сыйфатлары. Татар җәмгыятендә хатын-кызның урыны, роле. Сажидә образы.

Эпик төрнең бер жанры буларак роман. Әдәби әсәрдә урын һәм вакыт (хронотоп).

Бөек Ватан сугышы еллары әдәбияты. Бөек Ватан сугышы елларында татар әдәбияты. Лирика һәм публицистиканың алга чыгуы. Кече жанрларның активлашуы. Төп тема-мотивлар, проблемалар. Сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләре.

Г. Кутуйның «Сагыну» нәсере. Лирик герой кичерешләренең чагылу үзенчәлеге. Сурәт чараларының әдәби функциясе.

Символ, деталь. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгә әйләнеп кайту (ретроспекция).

Муса Җәлилнең «Моабит дәфтәрләре»ннән: «Җырларым», «Кошчык», «Тик булса иде ирек», «Ышанма», «Катыйльгә», «Бер үгет» шигырьләре.

Тормыш юлы, батырлыгы һәм иҗаты. Шагыйрь иҗатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры иҗатының үзенчәлекләре: коллыктан котылу чарасы буларак үлем, аның үлемсезлеккә илтүе; Ватанга бирелгәнлекне, түгрылыкны раслау; дошманга нәфрәтнең чагылышы һ.б. Шигырьләренең сәнгатьчә эшләнеше: кабатлау, эпитет, метафора, антитеза, риторик эндәшләрнең хис дәрәжәсен арттыруга хезмәт итүе. Традицион символик образларның яңа төсмерләргә баюы.

Шагыйрь иҗатын, көрәшен чагылдырган әдәби һәм фәнни хезмәтләр.

Ә. Еникинең «Кем җырлады?» хикәясендә сугыш фажигәсе чагылышы. Яралы лейтенантның яшәү-үлем халәтендәге кичерешләренең туган як, туган җир, ата-ана, сөйгән кеше якынлыгын калкытып куюы, аларның яшәеш мәгънәсе булуын ачуы. “Бала” хикәясендә яш солдат Зарифның күңел кичерешләре, рухи батырлыгы сурәтләнү. “Ана белән кыз” хикәясендә сугыш шартларында яшәгән кешеләрнең күңел халәтен, сабырлык-түземлеген, өмет хисен әдәби детальләр, сурәт чаралары аша укучыга җиткерү.

Әсәрнең эчтәлек һәм формасы. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш.

Сугыштан соңгы һәм 1960-80 нче еллар әдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы. Әлеге чорда яңа жанрлар, тема-мотивлар, әдәби формалар барлыкка килү. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнарға, жанр формаларына, темаларга мөрәҗәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр. Азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренең куелышы.

Х. Туфанның «Кайсыгызның кулы жылы», «Киек казлар» шигырьләре. Ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатына караган шигырьләрендә кешегә хас хис-кичерешләрнең төрлелеге. Сагыш, сагыну, тормыш гаделсезлегенә ачынуның алгы планга чыгуы. Лирик герой күңелендәге өмет-ышанычны киләчәк матурлыгы булып ачылуы. Сурәт чаралары муллыгы.

Лирик жанрлар: күңел лирикасы, фәлсәфи лирика. Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. Ритм һәм рифма, тезмә, строфа.

И. Юзеевның “Сагышлы мирас”, “Гасыр кичкән чакта”, “Без”, “Калдыр, аккош, каурыеңны” шигырьләре. Шагыйрьнең романтик шигърият вәкиле булып танылуы. Лирик героеның төрле төсмерләрдә чагылыш табуы: яшьлеген, аның серле таңнарын сагыну; ашкын хисләр, көчле рухлы шәхес; мәхәббәт утында янучы гашыйк һ.б. Эдипнең туган җир, тел, ата-ана, әхлакый кыйммәтләр сакланышы, Җир, Галәм язмышы кебек мәсьәләләргә актив мөрәҗәгать итүе. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасында чор-заман мәсьәләләренең өч герой язмышы аша сурәтләнеше. Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы роле.

Әсәрдә сурәтләнган дөнья. Тел—стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар).

А. Гыйләҗевның «Җомга көн, кич белән» повесте. Эдипнең кырыс реализмга нигезләнеп язуы. Әсәрдә әхлак тәрбиясе, ата-ана каршындагы бурыч, намус җаваплылыгы кебек төшенчәләренең гыйбрәтле вакыйга-күренешләрдә чагылышы. Бибинур карчык образы: изгелеге, көчле рухы, милли характер булып ачылуы. Корбанчылык идеясенең чагылышы. Әсәрдә символик образларның, әдәби детальләренең роле. Әсәр исеменә салынган тирән мәгънә.

Тема, проблема, идея, пафос. Текст: эпиграф, башлам (пролог), бетем (эпилог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Н. Фәттаһның «Ител суы ака торур» романы (өзекләр). Әсәрдә борынгы бабаларыбыз – болгарлар торышының, гореф-гадәтләренең мавыктыргыч, гыйбрәтле вакыйгаларда сурәтләнеше. Романда тарихи дәрәҗә һәм автор уйланмасы. Төп образлары, аларның эш-гамәлендә ачылган характер сыйфатлары. Ител образы.

Персонаж, характер, тип. “Эзоп теле”.

Т. Миңнуллинның «Кулъяулык» музыкаль драмасы. Әсәрнең сюжет-композициясе, конфликт үзенчәлеге. Татар милләтенә хас булган гореф-гадәтләрнең онытыла баруына борчылу идеясе. “Бәхет” төшенчәсен аңлау-аңлату. Кулъяулык образына, җырга салынган мәгънә. Автор позициясе.

Музыкаль драма. Автор образы, автор позициясе.

Хәзерге әдәбият. XX-XXI гасырлар чигендә татар әдәбиятында сыйфат үзгәрешләре, эзләнүләрнең “яңа дулкын” булып күтәрелүе. Совет һәм постсовет заманына тәнкыйди бәя биргән, шәхес һәм җәмгыять каршылыгын чагылдырган, ил тарихындагы олы этапларның,

аерым шәхесләрнең сурәтен тудырган әсәрләр язылу. Психологик башлангычның алга чыгуы аша шәхес тормышы, эчке дөньясының тарихи–иҗтимагый чынбарлыктан өстен булуын раслау.

Дөнья әдәбиятының барышы. Татар, рус һәм чит ил әдәбиятлары арасында күптөрле бәйләнешләр. Мәңгелек темалар һәм образлар.

З. Хәкимнең “Телсез күк” драмасында ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасын чагылдыру. Милләт язмышының вакыйгаларны иңләп үтүе. Ата-баба телен белү, җыр-моңын өйрәнүнең чикләрен белми торган изге төшенчә буларак ачылуы. Шәхес һәм система каршылыгына нигезләнган конфликт, аның чишелеше. Зариф һәм Зыятдин образлары. Татар җыр-моңының символик образ буларак туган җир матурлыгын, халыкның фаҗигале язмышын, теләк-өметен чагылдыруы.

Драма жанры һәм жанр формалары.

Ф. Садриевның «Таң җиле» романы (өзекләр). Кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүе. Көнкүреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле иҗтимагый, социаль-мәдәни, әхлакий мәсьәләләргә барып тоташуы. Романда совет җәмгыятең кискен тәнкыйтләнүе. Кеше һәм җәмгыять каршылыгы. Нуриасма образы: милли йөзә, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типлар.

Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Зөлфәтнең «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре. Шагыйрьнең классик традицияләренә йөз тотуы. Шигырьләренең халык язмышына бәйле публицистик яңгырашы. Заман сорауларын Кеше шәхесе, аның хис-кичерешләре аша чагылдыручы фәлсәфи-лирик шагыйрь булып танылуы. Иҗатында чичәнлек рухы.

Шигырь системалары турында мәгълүмат.

Дәрестән тыш уку өчен әсәрләр:

1. Ф.Латыйфи. “Хыянәт”.
2. Г.Әпсәләмов. “Ак төннәр”.
3. Г.Бәширов. “Сарут”.
4. “Ялкын” журналы – минем рухи юлдашым”

2.2.2.5. Иностранний язык.

Учебный предмет «Иностранний язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранний язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранний язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Предметное содержание речи

Моя семья. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Путешествия. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

Средства массовой информации

Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

Страны изучаемого языка и родная страна

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания – 1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование *с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать

благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;

- составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.

- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;

- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.6 История России. Всеобщая история

История России

От Древней Руси к Российскому государству

Введение

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. *Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.*

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. *Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.*

Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Великое переселение народов. *Миграция готов. Нашествие гуннов.* Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. *Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.*

Образование государства Русь

Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в.

Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластное развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князь, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, *церковные уставы*.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (*Дешт-и-Кипчак*), странами *Центральной, Западной и Северной Европы*.

Культурное пространство

Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «*Новгородская псалтирь*». «*Остромирово Евангелие*». Появление древнерусской литературы. «*Слово о Законе и Благодати*». Произведения летописного жанра. «*Повесть*

временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

Русь в середине XII – начале XIII в.

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. *Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.*

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. *Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.*

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.

Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. *Касимовское ханство*. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. *Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др)* и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство

Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Формирование единого Русского государства в XV веке

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. *Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским*. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. *Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя*: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство

Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. *Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси)*. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хожение за три моря» Афанасия

Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. *Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.*

Региональный компонент

Наш регион в древности и средневековье.

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству

Россия в XVI веке
Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. *«Малая дума»*. Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. *Мятеж князя Андрея Старицкого*. Унификация денежной системы. *Стародубская война с Польшей и Литвой*.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. *Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого*.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. *«Избранная рада»*: ее состав и значение. Появление Земских соборов: *дискуссии о характере народного представительства*. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и *«Уложение о службе»*. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. *Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов».* Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. *Финно-угорские народы.* Народы Поволжья после присоединения к России. *Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государевой службе. Сосуществование религий в Российском государстве.* Русская Православная церковь. *Мусульманское духовенство.*

Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. *Московские казни 1570 г.* Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ.

Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. *Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике.* Противостояние с Крымским ханством. *Отражение набега Гази-Гирея в 1591 г.* Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

Смута в России

Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. *Опала семейства Романовых.* Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. *Выборгский договор между Россией и Швецией.* Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. *Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти*. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. *Продолжение войны с Речью Посполитой*. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

Россия в XVII веке

Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. *Продолжение закрепощения крестьян*. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. *Приказ Тайных дел*. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. *Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности*. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества.

Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. *Торговый и Новоторговый уставы*. Торговля с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и

Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. *Денежная реформа 1654 г.* Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. *Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества.* Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. *Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.*

Культурное пространство

Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. *Коч – корабль русских первопроходцев.* Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. *Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.* Формирование многонациональной элиты.

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. *Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.* Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. *Приказ каменных дел.* Деревянное зодчество.

Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. *Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским.* Публицистика *Смутного времени.* Усиление светского

начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. *Посадская сатира XVII в.*

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент

Наш регион в XVI – XVII вв.

Россия в концеXVII - XVIII ВЕКАХ: от царства к империи

Россия в эпоху преобразований Петра I

Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача.

Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий.

Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в.

Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия.

Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. *Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде.* Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д.Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э.Бирона, А.И.Остермана, А.П.Волынского, Б.Х.Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. *Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.*

Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И.Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов.

Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов.

Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.

Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I

Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения.

«Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель.

Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства.

Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное

экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. *Привлечение*

представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в

губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и

городском управлении.

Национальная политика. *Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества.*

Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в

Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал

толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским

конфессиям.

Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные,

государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по

отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. *Дворянские люди.* Роль

крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в

развитии промышленности. *Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных*

оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост

текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей.

Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины,

Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. *Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др.* Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. *Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.*

Обострение социальных противоречий. *Чумной бунт в Москве.* Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. *Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании.* Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко.

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А.Румянцев, А.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А.Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. *Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.* Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. *Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко.*

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова. Действия эскадры Ф.Ф.Ушакова в Средиземном море.

Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина. *Н.И.Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах.* А.Н.Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Массонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). *Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа.* Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. *Исследования в области отечественной истории. Изучение русской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р.Дашкова.*

М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. *Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства.* Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. *Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга.* Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. *Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.*

Народы России в XVIII в.

Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.

Россия при Павле I

Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма *через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма»* и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине».

Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года.

Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.

Региональный компонент

Наш регион в XVIII в.

Российская империя в XIX – начале XX вв.

Россия на пути к реформам (1801–1861)

Александровская эпоха: государственный либерализм

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.

Отечественная война 1812 г.

Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. *Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию.* Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

Николаевское самодержавие: государственный консерватизм

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: *централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура,*

попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: истоки либерального реформаторства.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Крепостнический социум. Деревня и город

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. *Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.* Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. *Москва и Петербург: спор двух столиц.* Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. *Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе.* Российская культура как часть европейской культуры.

Пространство империи: этнокультурный облик страны

Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. *Польское восстание 1830–1831 гг.* Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли

Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. *Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.*

Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. *Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.*

Россия в эпоху реформ

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. *Утверждение начал всесословности в правовом строе страны.* Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска.

«Народное самодержавие» Александра III

Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». *Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности.* Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. *Права университетов и власть попечителей.* Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. *Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.*

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. *Освоение государственной территории.*

Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность

Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. *Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.*

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. *Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.*

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. *Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.* Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

Этнокультурный облик империи

Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. *Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос.* Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.

Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений

Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. *Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.*

Идейные течения и общественное движение. *Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли.* Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. *Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля».* Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. *Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.*

Кризис империи в начале XX века

На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. *Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны.* Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос.

Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. *Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.*

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма

Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. *«Союз освобождения»*. *«Банкетная кампания»*.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. *Политический терроризм*.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.

Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. *Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры)*. Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). *Национальные партии*. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции

Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. *Национальные партии и фракции в Государственной Думе*.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

«Серебряный век» российской культуры

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.

Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Региональный компонент

Наш регион в XIX в.

Всеобщая история

История Древнего мира

Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»).

Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. *Фараон-реформатор Эхнатон*. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. *Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)*. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, *реформы Клисфена*. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия.

Установление господства Рима в Средиземноморье. *Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.*

От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление.

Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

История средних веков

Средние века: понятие и хронологические рамки.

Раннее Средневековье

Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств.

Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. *Законы франков; «Салическая правда»*. Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья.

Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии.

Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

Зрелое Средневековье

Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни.

Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.*

Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (*Жакерия, восстание Уота Тайлера*). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии.

Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, *положение покоренных народов*. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, *Делийский султанат*. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура.

Историческое и культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Новое время: понятие и хронологические рамки.

Европа в конце XV — начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции.

Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».

Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. *Программные и государственные документы. Революционные войны.* Итоги и значение революции.

Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. *Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.*

Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.

Развитие индустриального общества. Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: *внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны.* Образование единого государства в Италии; *К. Кавур, Дж. Гарибальди.* Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; *О. Бисмарк.* *Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.*

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). *А. Линкольн.*

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.

Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. *Расширение спектра общественных движений*. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

Страны Азии в XIX в.

Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. *Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.*

Война за независимость в Латинской Америке

Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. *П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар*. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время

Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.

Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.

Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав.

Историческое и культурное наследие Нового времени.

Новейшая история.

Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.

Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения.

Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.

Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. *Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).*

Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России

	Всеобщая история	История России
5 класс	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.	Народы и государства на территории нашей страны в древности
6 класс	ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв. Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.	ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII –XV вв. Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент
7 класс	ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые	РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ Россия в XVI веке

	<p>буржуазные революции Европа в конце XV — начале XVII в. Европа в конце XV — начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.</p>	<p>Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент</p>
8 класс	<p>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в. Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция</p>	<p>РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов» Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I Региональный компонент</p>
9 класс	<p>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в. Мир к началу XX в. Новейшая история. <i>Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны</i></p> <p>Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в. Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в. Страны Азии в XIX в. Война за независимость в Латинской Америке Народы Африки в Новое время Развитие культуры в XIX в. Международные отношения в XIX в. Мир в 1900—1914 гг.</p>	<p>IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.</p> <p><u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u> Александровская эпоха: государственный либерализм Отечественная война 1812 г. Николаевское самодержавие: государственный консерватизм Крепостнический социум. Деревня и город Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли</p> <p><u>Россия в эпоху реформ</u> Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация «Народное самодержавие» Александра III Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность Культурное пространство империи во второй половине XIX в.</p>

	<p>Этнокультурный облик империи Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений <u>Кризис империи в начале XX века</u> Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры Региональный компонент</p>
--	--

2.2.2.7. Обществознание.

Человек. Деятельность человека

Биологическое и социальное в человеке. *Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность.* Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.

Общество

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. *Общественный прогресс.* Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.

Социальные нормы

Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть.

Моральная ответственность. Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Социализация личности. *Особенности социализации в подростковом возрасте.* Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. *Научно-технический прогресс в современном обществе.* Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. *Государственная итоговая аттестация.* Самообразование. Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.*

Социальная сфера жизни общества

Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи.* Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание.* Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.

Политическая сфера жизни общества

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. *Правовое государство.* Местное самоуправление. *Межгосударственные отношения.* *Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.*

Гражданин и государство

Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ.
Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.

Основы российского законодательства

Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних.
Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Экономика

Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Собственность. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. *Виды рынков. Рынок капиталов.* Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, *функции, налоговые системы разных эпох.*

Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный *банкинг, онлайн-банкинг.* *Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности.* *Инвестиции в реальные и финансовые активы.* Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.

2.2.2.8. География

Развитие географических знаний о Земле.

Введение. Что изучает география.

Представления о мире в древности (*Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим*). Появление первых географических карт.

География в эпоху Средневековья: *путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий (*открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия*). Значение Великих географических открытий.

Географические открытия XVII–XIX вв. (*исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды*). Первое русское кругосветное путешествие (*И.Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский*).

Географические исследования в XX веке (*открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера*). Значение освоения космоса для географической науки.

Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.

Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия.

Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. *Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей*. Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. *Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года*. Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.

Изображение земной поверхности.

Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. *Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе*. План местности. Условные знаки. Как составить план местности. *Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты*. Географическая карта – особый источник информации. *Содержание и значение карт*. *Топографические карты*. Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.

Природа Земли.

Литосфера. Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. *Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.* Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры.

Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. *Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.*

Гидросфера. Строение гидросферы. *Особенности Мирового круговорота воды.* Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения.. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. *Человек и гидросфера.*

Атмосфера. Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. *Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.* Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. *Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).* Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. *Влияние климата на здоровье людей.* Человек и атмосфера.

Биосфера. Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. *Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.*

Географическая оболочка как среда жизни. Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.

Человечество на Земле.

Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

Освоение Земли человеком.

Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (*древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (*норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев*).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (*А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский*).

А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук).

Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (*И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев*).

Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.

Главные закономерности природы Земли.

Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. *Влияние строения земной коры на облик Земли.*

Атмосфера и климаты Земли. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. *Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).*

Мировой океан – основная часть гидросферы. Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.

Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.

Характеристика материков Земли.

Южные материки. Особенности южных материков Земли.

Африка. Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта.

Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа).

Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых).

Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств).

Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Австралия и Океания. Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики.

Австралийский Союз (географический уникам – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах).

Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).

Южная Америка. Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк.

Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).

Антарктида. Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.

Северные материки. Особенности северных материков Земли.

Северная Америка. Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев).

Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.

Евразия. Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей).

Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики).

Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны).

Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный

туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты).

Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона).

Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм).

Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)).

Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).

Взаимодействие природы и общества.

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие

природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

Территория России на карте мира.

Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

Общая характеристика природы России.

Рельеф и полезные ископаемые России. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.

Климат России. Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.

Внутренние воды России. Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озёр. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.

Почвы России. Образование почв и их разнообразие на территории России.

Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.

Растительный и животный мир России. Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.

Природно-территориальные комплексы России.

Природное районирование. Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.

Крупные природные комплексы России. Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).

Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).

Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).

Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).

Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.

Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).

Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).

Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).

Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.

Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.

Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).

Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.

Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).

Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).

Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).

Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).

Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).

Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).

Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).

Население России.

Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населённых пунктов. Города России их классификация.

География своей местности.

Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.

Хозяйство России.

Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.

Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.

Хозяйство своей местности.

Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.

Районы России.

Европейская часть России. Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства.

Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры.
Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации.

Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.

Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.

Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.

Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Азиатская часть России.

Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.

Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.

Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.

Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.

Россия в мире.

Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

Примерные темы практических работ

1. Работа с картой «Имена на карте».
2. Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.

3. Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.
4. Определение координат географических объектов по карте.
5. Определение положения объектов относительно друг друга:
6. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.
7. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.
8. Определение азимута.
9. Ориентирование на местности.
10. Составление плана местности.
11. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.
12. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.
13. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека.
14. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.
15. Описание объектов гидрографии.
16. Ведение дневника погоды.
17. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений) .
18. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.
19. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.
20. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.
21. Изучение природных комплексов своей местности.
22. Описание основных компонентов природы океанов Земли.
23. Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации.
24. Описание основных компонентов природы материков Земли.
25. Описание природных зон Земли.

26. Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.
27. Прогнозирование перспективных путей рационального природопользования.
28. Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России.
29. Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.
30. Оценивание динамики изменения границ России и их значения.
31. Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России.
32. Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.
33. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.
34. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.
35. Описание элементов рельефа России.
36. Построение профиля своей местности.
37. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России .
38. Описание объектов гидрографии России.
39. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланс, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.
40. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.
41. Описание характеристики климата своего региона.
42. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.
43. Описание основных компонентов природы России.
44. Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.
45. Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны.

46. Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей.
47. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.
48. Определение особенностей размещения крупных народов России.
49. Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.
50. Чтение и анализ половозрастных пирамид.
51. Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий.
52. Определение величины миграционного прироста населения в разных частях России.
53. Определение видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы.
54. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.
55. Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России.
56. Описание основных компонентов природы своей местности.
57. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации.
58. Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.
59. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.
60. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.
61. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.

62. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

2.2.2.9. Математика.

Содержание курса математики в 5–6 классах

Натуральные числа и нуль

Натуральный ряд чисел и его свойства

Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач.

Запись и чтение натуральных чисел

Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

Округление натуральных чисел

Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0

Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

Действия с натуральными числами

Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, *обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий.*

Степень с натуральным показателем

Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.

Числовые выражения

Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

Деление с остатком

Деление с остатком на множестве натуральных чисел, *свойства деления с остатком*.

Практические задачи на деление с остатком.

Свойства и признаки делимости

Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10.

Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости. Решение практических задач с применением признаков делимости.

Разложение числа на простые множители

Простые и составные числа, *решето Эратосфена*.

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители.

Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики.

Алгебраические выражения

Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

Делители и кратные

Делитель и его свойства, общий делитель двух более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

Дроби

Обыкновенные дроби

Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число).

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей.

Арифметические действия со смешанными дробями.

Арифметические действия с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий.

Десятичные дроби

Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. *Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

Отношение двух чисел

Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

Среднее арифметическое чисел

Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. *Среднее арифметическое нескольких чисел.*

Проценты

Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.

Диаграммы

Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. *Изображение диаграмм по числовым данным.*

Рациональные числа

Положительные и отрицательные числа

Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел.

Понятие о рациональном числе. *Первичное представление о множестве рациональных чисел.* Действия с рациональными числами.

Решение текстовых задач

Единицы измерений: длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость.

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на совместную работу. Применение дробей при решении задач.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение несложных логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, перебор вариантов.

Наглядная геометрия

Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, *виды треугольников. Правильные многоугольники.* Изображение основных геометрических фигур. *Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.* Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. *Равновеликие фигуры.*

Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. *Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники.* Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.

Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба.

Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и *зеркальная* симметрии. Изображение симметричных фигур.

Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

История математики

Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией.

Рождение шестидесятеричной системы счисления. Появление десятичной записи чисел.

Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Решето Эратосфена.

Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта.
Почему $(-1)(-1) = +1$?

Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.

Содержание курса математики в 7–9 классах

Алгебра.

Числа

Рациональные числа

Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. *Представление рационального числа десятичной дробью.*

Иррациональные числа

Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Примеры доказательств в алгебре. Иррациональность числа $\sqrt{2}$. Применение в геометрии. *Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.*

Тождественные преобразования

Числовые и буквенные выражения

Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных.

Целые выражения

Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем.

Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращённого умножения. *Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.*

Дробно-рациональные выражения

Степень с целым показателем. Преобразование дробно-линейных выражений: сложение, умножение, деление. *Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.*

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

Квадратные корни

Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, *внесение множителя под знак корня.*

Уравнения и неравенства

Равенства

Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной.

Уравнения

Понятие уравнения и корня уравнения. *Представление о равносильности уравнений.*
Область определения уравнения (область допустимых значений переменной).

Линейное уравнение и его корни

Решение линейных уравнений. *Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром.*

Квадратное уравнение и его корни

Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. *Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.* Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, *графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратные уравнения с параметром.*

Дробно-рациональные уравнения

Решение простейших дробно-линейных уравнений. *Решение дробно-рациональных уравнений.*

Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$.

Уравнения вида $x^n = a$. Уравнения в целых числах.

Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. *Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.*

Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: *графический метод, метод сложения, метод подстановки.*

Системы линейных уравнений с параметром.

Неравенства

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. *Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).*

Решение линейных неравенств.

Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.

Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов.

Системы неравенств

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, *квадратных*. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

Функции

Понятие функции

Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, *чётность/нечётность*, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику.

Представление об асимптотах.

Непрерывность функции. Кусочно заданные функции.

Линейная функция

Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. *Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.*

Квадратичная функция

Свойства и график квадратичной функции (парабола). *Построение графика квадратичной функции по точкам. Нахождение нулей квадратичной функции, множества значений, промежутков знакопостоянства, промежутков монотонности.*

Обратная пропорциональность

Свойства функции $y = \frac{k}{x}$ $y = \frac{k}{x}$. Гипербола.

Графики функций. Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af(kx + b) + c$.

Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = |x|$.

Последовательности и прогрессии

Числовая последовательность. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. *Формула общего члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия.*

Решение текстовых задач

Задачи на все арифметические действия

Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.

Задачи на движение, работу и покупки

Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

Задачи на части, доли, проценты

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.

Логические задачи

Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью графов, таблиц.*

Основные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. *Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы).*

Статистика и теория вероятностей

Статистика

Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, *медиана*, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: *размах*, *дисперсия* и *стандартное отклонение*.

Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. *Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.*

Случайные события

Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков. *Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Представление эксперимента в виде дерева. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания.* Представление о независимых событиях в жизни.

Элементы комбинаторики

Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайные величины

Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей.

Применение закона больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.

Геометрия

Геометрические фигуры

Фигуры в геометрии и в окружающем мире

Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура».

Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов, многоугольники, круг.

Осевая симметрия геометрических фигур. Центральная симметрия геометрических фигур.

Многоугольники

Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. *Выпуклые и невыпуклые многоугольники*. Правильные многоугольники.

Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника.

Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.

Окружность, круг

Их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная *и секущая* к окружности, *их свойства*. Вписанные и описанные окружности для треугольников, *четырёхугольников, правильных многоугольников*.

Геометрические фигуры в пространстве (объёмные тела)

Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Первичные представления о пирамиде, параллелепипеде, призме, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

Отношения

Равенство фигур

Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников.

Параллельность прямых

Признаки и свойства параллельных прямых. *Аксиома параллельности Евклида. Теорема Фалеса.*

Перпендикулярные прямые

Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. *Свойства и признаки перпендикулярности.*

Подобие

Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия.

Взаимное расположение прямой и окружности, *двух окружностей.*

Измерения и вычисления

Величины

Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла.

Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

Измерения и вычисления

Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике *Тригонометрические функции тупого угла.* Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, формулы длины окружности и площади круга. Сравнение и вычисление площадей. Теорема Пифагора. *Теорема синусов. Теорема косинусов.*

Расстояния

Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. *Расстояние между фигурами.*

Геометрические построения

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. *Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,*

Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

Деление отрезка в данном отношении.

Геометрические преобразования

Преобразования

Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». *Подобие.*

Движения

Осевая и центральная симметрия, поворот и параллельный перенос. *Комбинации движений на плоскости и их свойства.*

Векторы и координаты на плоскости

Векторы

Понятие вектора, действия над векторами, использование векторов в физике, *разложение вектора на составляющие, скалярное произведение.*

Координаты

Основные понятия, *координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур.*

Применение векторов и координат для решения простейших геометрических задач.

История математики

Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.

Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П.Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений степеней, больших четырёх. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н.Х. Абель, Э.Галуа.

Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Р. Декарт, П. Ферма. Примеры различных систем координат.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске. Сходимость геометрической прогрессии.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.

От земледелия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес, Архимед. Платон и Аристотель. Построение правильных многоугольников. Триссекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа π . Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л Эйлер, Н.И.Лобачевский. История пятого постулата.

Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.

Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Измерение расстояния от Земли до Марса.

Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский, П.Л.Чебышев, С. Ковалевская, А.Н.Колмогоров.

Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.

2.2.2.10. Информатика

Введение

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.

Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы.

Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).

Программное обеспечение компьютера.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития.

Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. *Носители информации в живой природе.*

История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров.

Суперкомпьютеры.

Физические ограничения на значения характеристик компьютеров.

Параллельные вычисления.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Математические основы информатики

Тексты и кодирование

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Подход А.Н.Колмогорова к определению количества информации.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII.*

Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. *Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.*

Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

Дискретизация

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGB и CMYK. *Модели HSB и CMY.* Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Системы счисления

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.

Арифметические действия в системах счисления.

Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

Списки, графы, деревья

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. *Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.*

Алгоритмы и элементы программирования

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство,

способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. *Программное управление самодвижущимся роботом.*

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Алгоритмические конструкции

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. *Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла.*

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

Разработка алгоритмов и программ

Оператор присваивания. *Представление о структурах данных.*

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, *символьные, строковые, логические.* Табличные величины (массивы).

Одномерные массивы. *Двумерные массивы.*

Примеры задач обработки данных:

- нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;
- нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;
- нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;
- нахождение минимального (максимального) элемента массива.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

Анализ алгоритмов

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному

результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

Робототехника

Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.).

Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами.

Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п.

Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.

Математическое моделирование

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах

(тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Использование программных систем и сервисов

Файловая система

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Поиск в файловой системе.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилевое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

История изменений.

Проверка правописания, словари.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. *Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стиливые преобразования.*

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Электронные (динамические) таблицы

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Базы данных. Поиск информации

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. *Связи между таблицами.*

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. *Поисковые машины.*

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. *Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.*

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. *Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.* Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. *Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).*

2.2.2.11. Физика

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные

исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы.

Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений.

Международная система единиц.

Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.

Механические явления

Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела.

Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. *Центр тяжести тела*. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.

Тепловые явления

Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. *Броуновское движение*. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего

сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. *Экологические проблемы использования тепловых машин.*

Электромагнитные явления

Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.* Действие электрического поля на электрические заряды. *Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора.*

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. *Сила Ампера и сила Лоренца.* Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. опыты Фарадея.

Электромагнитные колебания. *Колебательный контур. Электрогенератор. Переменный ток. Трансформатор.* Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства. *Принципы радиосвязи и телевидения. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

Свет – электромагнитные волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света.

Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. *Оптические приборы*. Глаз как оптическая система. Дисперсия света. *Интерференция и дифракция света*.

Квантовые явления

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер*. Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение*. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций*. Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы*.

Строение и эволюция Вселенной

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

2.2.2.12 Биология

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Живые организмы

Биология – наука о живых организмах

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (*структурированность, целостность, питание, дыхание, движение, размножение, развитие, раздражимость, наследственность и изменчивость*) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. *История изучения клетки. Методы изучения клетки.* Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. *Ткани организмов.*

Многообразие организмов

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства живой природы.

Среды жизни

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. *Растительный и животный мир родного края.*

Царство Растения

Ботаника – наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почки. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений: обмен веществ и превращение энергии, почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений*. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразие растений

Принципы классификации. Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Отдел Моховидные, отличительные особенности и многообразие. Папоротникообразные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.*

Царство Грибы

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные

Многообразие и значение животных в природе и жизни человека. Зоология – наука о животных. Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. *Организм животного как биосистема.* Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлексы и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе.

Одноклеточные животные или Простейшие

Общая характеристика простейших. *Происхождение простейших.* Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. *Происхождение* и значение Кишечнополостных в природе и жизни человека.

Черви

Общая характеристика червей. Типы червей: плоские, круглые, кольчатые. Свободноживущие и паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Борьба с червями-паразитами. Значение дождевых червей в почвообразовании. *Происхождение червей.*

Тип Моллюски

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие Моллюсков. *Происхождение моллюсков* и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа Членистоногих. Среды жизни. Инстинкты. *Происхождение членистоногих.*

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. Охрана Ракообразных.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. *Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.* Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные или Позвоночные. Общая характеристика рыб. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб, рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. *Происхождение земноводных.* Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения Пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. *Происхождение* и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сальмонеллез – опасное заболевание, передающееся через яйца птиц. *Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.* Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. *Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.*

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, *рассудочное поведение.* Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Профилактика бешенства. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Их охрана. Виды и важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. *Многообразие птиц и млекопитающих родного края.*

Человек и его здоровье

Введение в науки о человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций.

Нервная система. Характеристика нервной системы: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нервы, нервные волокна и нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. *Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.* Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, *эпифиз*, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение

Опорно-двигательная система: состав, строение, функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. *Гомеостаз.* Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Группы крови. Свертывание крови. Лейкоциты, их роль в защите организма. Иммуитет, факторы, влияющие на иммуитет. *Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета.* Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: состав, строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. *Движение лимфы по сосудам.* Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Кровотечение. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание

Дыхательная система: состав, строение, функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

Пищеварение

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: состав, строение, функции. Ферменты. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика отравлений и гепатита.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. *Терморегуляция при разных условиях среды.* Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение

Мочевыделительная система: состав, строение, функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Размножение и развитие

Половая система: состав, строение, функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. *Роды.* Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у

человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы)

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность

Психология поведения человека. Высшая нервная деятельность человека, *работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина*. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Цели и мотивы деятельности. *Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей*. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Человек и окружающая среда. *Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха*. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности

собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Общие биологические закономерности

Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественнонаучной картины мира. *Современные направления в биологии (геном человека, биоэнергетика, нанобиология и др.).* Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. *Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.*

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. *Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.* Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Организм

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. *Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.* Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе:

наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. *Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.* Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. *Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.* Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. *Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.* Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Примерный список практических работ по разделу «Живые организмы»:

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними;
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата);
3. Изучение органов цветкового растения;
4. Изучение строения позвоночного животного;
5. *Выявление передвижение воды и минеральных веществ в растении;*
6. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;
7. *Изучение строения водорослей;*
8. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);
9. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);
10. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;

11. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;
12. Определение признаков класса в строении растений;
13. *Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств;*
14. Изучение строения плесневых грибов;
15. Вегетативное размножение комнатных растений;
16. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных;
17. *Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;*
18. Изучение строения раковин моллюсков;
19. Изучение внешнего строения насекомого;
20. Изучение типов развития насекомых;
21. Изучение внешнего строения и передвижения рыб;
22. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;
23. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

1. Многообразие животных;
2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;
3. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;
4. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

Список практических работ по разделу «Человек и его здоровье»:

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей;
2. *Изучение строения головного мозга;*
3. *Выявление особенностей строения позвонков;*
4. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;
5. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;
6. Подсчет пульса в разных условиях. *Измерение артериального давления;*
7. *Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.*
8. Изучение строения и работы органа зрения.

Список практических работ по разделу «Общебиологические закономерности»:

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах;
2. Выявление изменчивости организмов;
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Список экскурсий по разделу «Общебиологические закономерности»:

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.
2. *Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).*
3. *Естественный отбор - движущая сила эволюции.*

2.2.2.13. Химия

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. *Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.* Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. *Закон постоянства состава вещества.* Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.

Кислород. Водород

Кислород – химический элемент и простое вещество. *Озон. Состав воздуха.* Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. *Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.* Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. *Получение водорода в промышленности. Применение водорода.* Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.

Вода. Растворы

Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. *Растворимость веществ в воде.* Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.

Основные классы неорганических соединений

Оксиды. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оксидов.* Химические свойства оксидов. *Получение и применение оксидов.* Основания. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства оснований. Получение оснований.* Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства кислот. Получение и применение кислот.* Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. *Физические свойства солей. Получение и применение солей.* Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. *Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.*

Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Строение атома: ядро, энергетический уровень. *Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы.* Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.

Строение веществ. Химическая связь

Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. *Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства*

веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

Химические реакции

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.

Неметаллы IV – VII групп и их соединения

Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, *сернистая и сероводородная кислоты* и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. *Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены.* Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. *Кремний и его соединения.*

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. *Электрохимический ряд напряжений металлов.* Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Первоначальные сведения об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. *Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь.* Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. **Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.**

Типы расчетных задач:

1. Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.
2. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.
3. Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.
4. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

Темы практических работ:

- 1.Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.
- 2.Очистка загрязненной поваренной соли.
- 3.Признаки протекания химических реакций.
- 4.Получение кислорода и изучение его свойств.
- 5.Получение водорода и изучение его свойств.
- 6.Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.
- 7.Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».
- 8.Реакции ионного обмена.
- 9.Качественные реакции на ионы в растворе.
- 10.Получение аммиака и изучение его свойств.
- 11.Получение углекислого газа и изучение его свойств.
- 12.Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».
- 13.Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Изобразительное искусство

2.2.2.14. Изобразительное искусство

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);

- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей).
Пейзаж в графике. Работа на пленэре.

Понимание смысла деятельности художника

Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).

Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Вечные темы и великие исторические события в искусстве

Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Конструктивное искусство: архитектура и дизайн

Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету.

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.

Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко.

Искусство полиграфии

Специфика изображения в полиграфии. Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное фотографическое). Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки и др.

Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в

пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов).

Исторический жанр (В.И. Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).

Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

Взаимосвязь истории искусства и истории человечества

Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм). Модерн в русской архитектуре (Ф. Шехтель). Стиль модерн в зарубежной архитектуре (А. Гауди). Крупнейшие художественные музеи мира и их роль в культуре (Прадо, Лувр, Дрезденская галерея). Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография

Роль изображения в синтетических искусствах. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Театральные художники начала XX века (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский). Опыт художественно-творческой деятельности. Создание художественного образа в искусстве фотографии. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Изображение в фотографии и в живописи. Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков). Телевизионное изображение, его особенности и возможности (видеосюжет, репортаж и др.). Художественно-творческие проекты.

2.2.2.15. Музыка

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию

произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности. Освоение предмета «Музыка» направлено на:

приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

Музыка как вид искусства

Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.

Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.

Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Народное музыкальное творчество

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное). Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие,

музыкального фольклора разных стран.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь

Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Значение музыки в жизни человека

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Перечень музыкальных произведений для использования в обеспечении образовательных результатов по выбору образовательной организации для использования в обеспечении образовательных результатов

Ч. Айвз. «Космический пейзаж».

Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»).

Американский народный блюз «Роллем Пит» и «Город Нью-Йорк» (обр. Дж. Сильвермена, перевод С. Болотина).

Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины».

Э. Артемьев. «Мозаика».

И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Токката и fuga ре минор для органа. Органная fuga соль минор. Органная fuga ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Fuga ре диез минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»). Высокая месса си минор (хор «Kirie» (№ 1), хор «Gloria» (№ 4), ария альты «Agnus Dei» (№ 23), хор «Sanctus» (№ 20)). Оратория «Страсти по Матфею» (ария альты № 47). Сюита № 2 (7 часть «Шутка»). И. Бах-Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло.

И. Бах-Ш. Гуно. «Ave Maria».

М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости».

Л. Бернштейн. Мюзикл «Вестсайдская история» (песня Тони «Мария!», песня и танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, сцена драки).

Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 (экспозиция I части). Соната № 8 («Патетическая»).

Соната № 14 («Лунная»). Соната № 20 (II часть, менуэт). Соната № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Ярость по поводу утерянного гроша». Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для ф-но с орк. (фрагмент II части). Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Увертюра. Песня Клерхен). Шотландская песня «Верный Джонни».

Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты: Увертюра, Хабанера из I д., Сегедилья, Сцена гадания).

Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Вступление (№ 1). Танец (№ 2) Развод караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5). Вторая интермеццо (№ 7). Болеро (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10). Адажио (№ 11). Гадание (№ 12). Финал (№ 13).

А. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн, III ч.). Симфония № 2 «Богатырская» (экспозиция, I ч.).

Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.).

Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу».

Ж. Брель. Вальс.

Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцога, Финал).

А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»).

Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ария для сопрано и виолончелей).

А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан» (сл. Г. Цыганова).

В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. Шукшина (симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на душе» (№ 1), «Смерть разбойника» (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Тирри-ри» (№ 8), «Вечерняя музыка» (№ 10), «Молитва» (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Весна», «Осень»).

Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр»). I часть, IV часть.

Г. Гендель. Пассакалия из сюиты соль минор. Хор «Аллилуйя» (№ 44) из оратории «Мессия».

Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбельная Клары из I д., Песня Порги из II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спортинг Лайфа из II д.). Концерт для ф-но с оркестром (I часть).

Рапсодия в блюзовых тонах. «Любимый мой» (сл. А. Гершвина, русский текст Т. Сикорской).

М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо Антонида из I д., хор «Разгулялися, разливалися», романс Антонида, Полонез, Краковяк, Мазурка из II д., Песня Вани из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанина из IV д., хор «Слався!»). Опера «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена Наины и Фарлафа, Персидский хор, заключительный хор «Слава великим богам!»). «Вальс-фантазия». Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина). «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Кукольника).

М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (фортепианная пьеса).

К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Струн золотых напев», Мелодия, Хор фурий).

Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Песня Сольвейг, «Смерть Озе»). Соната для виолончели и фортепиано (I часть).

А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова).

К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Бергамасская сюита» («Лунный свет»). Фортепианная сюита «Детский уголок» («Кукольный кэк-уок»).

Б. Дварионас. «Деревянная лошадка».

И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» (сл. В. Лебедева-Кумача). Оперетта «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выход Ларисы и семи кавалеров).

А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» (фрагменты по выбору учителя).

Знаменный распев.

Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увертюра, Монолог Кола). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на стихи Р. Рождественского («Наши дети», «Помните!»). «Школьные годы».

В. Калинников. Симфония № 1 (соль минор, I часть).

К. Караев. Балет «Тропюю грома» (Танец черных).

Д. Каччини. «Ave Maria».

В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертная симфония для арфы с оркестром) (фрагменты по усмотрению учителя). «Мой край тополиный» (сл. И. Векшегоновой).

В. Лаурушас. «В путь».

Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Паганини (№ 6).

И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко).

А. Лядов. Кикимора (народное сказание для оркестра).

Ф. Лэй. «История любви».

Мадригалы эпохи Возрождения.

Р. де Лиль. «Марсельеза».

А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром ре минор (II часть, Адажио).

М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно».

Д. Мийо. «Бразилейра».

И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Полечка, Морское плавание, Галоп).

В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до минор. Фантазия для фортепиано ре минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Маленькая ночная серенада» (Рондо). Симфония № 40. Симфония № 41 (фрагмент II ч.). Реквием («Dies ire», «Lacrimosa»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагменты из оперы «Волшебная флейта». Мотет «Ave, verum corpus».

М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кровами). Опера «Хованщина» (Вступление, Пляска персидок).

Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция финала).

Народные музыкальные произведения России, народов РФ и стран мира по выбору образовательной организации.

Негритянский спиричуэл.

М. Огинский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»).

К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хора и оркестра «Кармина Бурана». («Песни Бойерна: Мирские песни для исполнения певцами и хорами, совместно с инструментами и магическими изображениями») (фрагменты по выбору учителя).

Дж. Перголези «Stabat mater» (фрагменты по выбору учителя).

С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (I ч.). Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал). Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается, Танец рыцарей, Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). Фортепианные миниатюры «Мимолетности» (по выбору учителя).

М. Равель. «Болеро».

С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркестром (I часть). Концерт № 3 для ф-но с оркестром (I часть). «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Шелли). Романс «Сирень» (сл. Е. Бекетовой). Прелюдии (до диез минор, соль минор, соль диез минор). Сюита для двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбору учителя). «Всенощное бдение» (фрагменты по выбору учителя).

Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Колыбельная Волховы, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появления лебедей, Песня Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя). Опера «Золотой петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка» (Пролог: Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»; Третья песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (IV д.)). Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (оркестровый эпизод «Сеча при Керженце»). Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть). Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст. М. Лермонтова).

Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта «Куолема» («Грустный вальс»).

П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем».

Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (II ч. «Поет зима, аукает»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Военный марш», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоанович» («Любовь святая»).

А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диез минор). Прелюдия № 4 (ми бемоль минор).

И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганный дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол). Сюита № 2 для оркестра.

М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – фронт».

Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Ярославны из III действия, другие фрагменты по выбору учителя).

Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» (фрагменты по выбору учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т. Элиоту (фрагменты по выбору учителя).

А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная). Концерт для скрипки с оркестром (I ч., II ч., III ч.). Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад» (Галоп, Вальс).

К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).

Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за любовь» (Увертюра. Общее адажио. Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и Бенедикта. Гимн любви).

П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений Онегин». Симфония № 4 (III ч.). Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). Симфония № 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром (II ч., III ч.). Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Торжественная увертюра «1812 год». Сюита № 4 «Моцартиана». Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»). Ноктюрн до-

диез минор. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8). «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда» (сл. А. Плещеева). «Покаянная молитва о Руси». П. Чесноков. «Да исправится молитва моя».

М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюдия ми минор. Прелюдия ля минор. Симфоническая поэма «Море».

А. Шнитке. Кончерто грассо. Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. Ревизская сказка (сюита из музыки к одноименному спектаклю на Таганке): Увертюра (№ 1), Детство Чичикова (№ 2), Шинель (№ 4), Чиновники (№ 5).

Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор).

Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская». «Праздничная увертюра».

И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). Вокальный цикл на ст. В. Мюллера «Прекрасная мельничиха» («В путь»). «Лесной царь» (ст. И. Гете). «Шарманщик» (ст. В. Мюллера).

«Серенада» (сл. Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева). «Ave Maria» (сл. В. Скотта).

Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня и частушки Варвары).

Д. Эллингтон. «Караван».

А. Эшпай. «Венгерские напевы».

2.2.2.16 Технология

Цели и задачи технологического образования

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимся собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

Цели программы:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час - в 8 классе, в 9 классе - за счет вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога принимает форму прямого руководства, консультационного сопровождения или сводится к педагогическому наблюдению за деятельностью с последующей организацией анализа (рефлексии). Рекомендуется строить программу таким образом, чтобы объяснение учителя в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на

особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.

История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития.

Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства.

Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.

Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства.

Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений.

Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.

Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства.

Материалы, изменившие мир. Технологии получения материалов. Современные материалы: многофункциональные материалы, возобновляемые материалы (биоматериалы), пластики и керамика как альтернатива металлам, новые перспективы применения металлов, пористые металлы. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. п.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Биотехнологии.

Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг.

Современные промышленные технологии получения продуктов питания.

Современные информационные технологии. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков

Нанотехнологии: новые принципы получения материалов и продуктов с заданными свойствами. Электроника (фотоника). Квантовые компьютеры. Развитие многофункциональных ИТ-инструментов. Медицинские технологии. Тестирующие препараты. Локальная доставка препарата. Персонализированная вакцина. Генная инженерия как технология ликвидации нежелательных наследуемых признаков. Создание генетических тестов. Создание органов и организмов с искусственной генетической программой.

Управление в современном производстве. Роль метрологии в современном производстве. Инновационные предприятия. Трансферт технологий.

Осуществление мониторинга СМИ и ресурсов Интернета по вопросам формирования, продвижения и внедрения новых технологий, обслуживающих ту или иную группу потребностей или отнесенных к той или иной технологической стратегии

Технологии в сфере быта.

Экология жилья. Технологии содержания жилья. Взаимодействие со службами ЖКХ. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов.

Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища.

Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи.

Культура потребления: выбор продукта / услуги.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема.

Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.

Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели.

Логика проектирования технологической системы Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. *Робототехника и среда конструирования*. Виды движения. Кинематические схемы

Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа.

Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.

Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.

Опыт проектирования, конструирования, моделирования.

Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.

Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.

Составление карт простых механизмов, включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели механизма, состоящего из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. *Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.*

Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса.

Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов (продукт и технология его изготовления – на выбор образовательного й организации).

Моделирование процесса управления в социальной системе (на примере элемента школьной жизни). Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента (на примере характеристик транспортного средства).

Разработка и создание изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования. Автоматизированное производство на предприятиях нашего региона. Функции специалистов, занятых в производстве».

Разработка вспомогательной технологии. Разработка / оптимизация и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.

Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание).

Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).

Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат.

Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.

Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта.

Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся. Организация транспорта людей и грузов в регионе проживания обучающихся, спектр профессий.

Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. *Стратегии профессиональной карьеры*. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения для жизни» и «обучения через всю жизнь».

Система профильного обучения: права, обязанности и возможности.

Предпрофессиональные пробы в реальных и / или модельных условиях, дающие представление о деятельности в определенной сфере. Опыт принятия ответственного решения при выборе краткосрочного курса.

2.2.2.17 Физическая культура

История и современное развитие физической культуры

Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Олимпийское движение в России. Современные Олимпийские игры. Физическая культура в современном обществе. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе.

Современное представление о физической культуре (основные понятия)

Физическое развитие человека. Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техника движений и ее основные показатели. Спорт и спортивная подготовка. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Физическая культура человека

Здоровье и здоровый образ жизни. Коррекция осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью. Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом. **Способы двигательной (физкультурной) деятельности**

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой

- Подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, коррекции осанки и телосложения. *Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой, прикладной физической подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития.* Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой

Самонаблюдение и самоконтроль. Оценка эффективности занятий. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. *Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости).*

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики: организующие команды и приемы. Акробатические упражнения и комбинации. Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (опорные прыжки, упражнения на гимнастическом бревне (девочки), упражнения на перекладине (мальчики), упражнения и комбинации на гимнастических брусьях, упражнения на параллельных брусьях (мальчики), упражнения на разновысоких брусьях (девочки). Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки). **Легкая атлетика:** беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Упражнения в метании малого мяча. **Спортивные игры:** технико-тактические действия и приемы игры в футбол, *мини-футбол*, волейбол, баскетбол. Правила спортивных игр. Игры по правилам. *Национальные виды спорта: технико-тактические действия и правила. Плавание. Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна. Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. Плавание на груди и спине вольным стилем. Лыжные гонки:*¹¹ передвижение на лыжах разными способами. Подъемы, спуски, повороты, торможения.

Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность

Прикладная физическая подготовка: ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижение в висах и упорах. Полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. Общефизическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). Специальная

физическая подготовка. Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).

2.2.2.18. Основы безопасности жизнедеятельности

Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:

- воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Основы безопасности личности, общества и государства

Основы комплексной безопасности

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира, велосипедиста, на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста.* Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических

походах и поездках. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*). Элементарные способы самозащиты. *Информационная безопасность подростка*.

Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.* Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Основы здорового образа жизни

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и

наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье.

Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.* Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ

Пояснительная записка

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ (далее Программа) разработана в соответствии с Конституцией РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации), Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4), Федеральным Законом «Об образовании в РФ», Международной конвенцией «О правах ребенка» 1989 г., «Всеобщей декларацией прав человека», Гражданским кодексом РФ, «Основами законодательства РФ о культуре» и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

Все эти юридические документы утверждают гарантии прав ребенка получать знания и воспитываться в соответствии с теми культурно-историческими традициями, которые являются для него родными. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что, прежде чем перейти к твердой пище, ребенок вскармливается молоком матери, прежде чем учить ребенка любить другие страны и другие народы, надо его научить уважать свою страну и свой народ. Воспитание должно быть культуросообразным, тогда только можно сформировать гражданина своей страны, нравственно развитую личность.

В современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, фракции, организации, религиозные концессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нем человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование. В современной педагогике живут идеи самоценности детства, сотрудничества, диалога, педагогической поддержки, самоопределения и самоактуализации личности, динамичности, эмпатии и толерантности. Следовательно, встает задача создания ребенку условий для свободного выбора форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей. Необходимо, чтобы воспитательная среда была как можно более разнообразной, вариативной. Именно эту задачу решают различные разделы и направления программы.

Программа содержит 11 разделов:

Первый раздел – цель и задачи воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Второй раздел – ценностные установки воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

В третьем разделе – основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования – представлены общие задачи воспитания, систематизированные по основным направлениям воспитания и социализации школьников, раскрываются основные подходы к организации воспитания обучающихся (аксиологический, системно-деятельностный, развивающий).

В четвертом разделе – «Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся» формулируются принципы и раскрываются особенности организации и воспитания и социализации обучающихся.

Пятый раздел – Содержание воспитания и социализации обучающихся основного общего образования – в каждом из направлений воспитания и социализации обучающихся, которые представлены в виде модулей, раскрывается соответствующая система базовых национальных ценностей.

Шестой раздел – Совместная деятельность школы, семьи и общественности по формированию воспитания и социализации обучающихся – формулирует и раскрывает основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности, особенности этой работы в современных условиях; задачи, формы и содержание повышения педагогической культуры родителей.

В седьмом разделе – Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся основного общего образования.

Восьмой раздел - Основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся – представлены традиционные и нетрадиционные методы, формы взаимодействия школы с родителями учеников.

В девятом разделе - Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Десятый раздел - Методика и инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся.

Одиннадцатый раздел – это приложения (подпрограммы школы)

Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся основного общего образования – определенные ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у школьников по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания.

Программа воспитания и социализации обучающихся реализуется по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое;
- Духовно-нравственное;
- Профориентационное, трудовое;
- Спортивно-оздоровительное / здоровьесберегающее;
- Эколого-краеведческое
- Профилактика правонарушений
- Интеллектуальное направление

По каждому направлению разработан модуль, содержащий цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. В каждом модуле приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

Данная программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства воспитания и социализации обучающихся и является документом, определяющим воспитательную деятельность образовательного учреждения.

Этапы реализации Программы

I этап – подготовительный (2012-2013 гг.)

Аналитико-диагностическая деятельность. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания с учетом личностно значимой модели образования. Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта. Определение стратегии и тактики деятельности.

II этап – практический (2013-2016 гг.)

Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

III этап – обобщающий (2016-2018 гг.)

Обработка и интерпретация данных за 5 лет. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами. Определение перспектив и путей дальнейшего формирования воспитательной системы.

Цель и задачи программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного школьника:**

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного учащегося формулируется **цель духовно-нравственного развития и воспитания** – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи в области формирования личностной культуры:

1. формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в

учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

2. укрепление нравственности;
3. формирование основ морали;
4. формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
5. принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
8. формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
9. осознание школьником ценности человеческой жизни;
10. формирование нравственного смысла учения;
11. развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
12. развитие способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
13. развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
14. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
15. формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
16. формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
17. осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
18. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
19. формирование экологической культуры.

Задачи в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образца поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальными и профессиональными групп;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Задачи в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Таким образом, цель программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования направлена на создание **модели выпускника основной школы.**

Модель выпускника основной школы

<p>Ценностный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприятие ценности достоинства человека; -уважение к своей Родине-России; -тактичность; -трудолюбие; -чуткость; -реализм 	<p>Творческий потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.
<p>Познавательный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знания, умения, навыки, соответствующие личностным потребностям конкретного школьника и образовательному стандарту второй ступени; -знания широкого спектра профессиональной деятельности человека (прежде всего экологической и правовой); -знание своих психофизических особенностей; -абстрактно-логическое мышление -сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, 	<p>Коммуникативный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; -овладение навыками неконфликтного общения; -способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам. -Профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.

<p>устойчивых учебных интересов и склонностей, -умение развивать и управлять познавательными процессами личности, -способность адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.</p>	
<p>Художественный потенциал: -эстетическая культура, художественная активность. -Способность видеть и понимать гармонию и красоту, -знание выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства, -апробация своих возможностей в музыке, литературе, сценическом и изобразительном искусстве.</p>	<p>Нравственный потенциал: -Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы. -Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «Я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность объективно оценивать себя, отстаивать свою собственную позицию, отвечать за свои поступки и действия. -Активность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы, умение планировать, готовить, проводить и анализировать коллективное творческое дело, беседу, игру и т.п.
<p>Физический потенциал -Развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости; -овладение простейшими туристическими умениями и навыками; -знание и соблюдение режима занятий физическими упражнениями; -способность разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.</p>	

2. Ценностные установки воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Содержанием воспитания и социализации обучающихся основного общего образования являются ценности, хранимые в культурных, семейных, религиозных, этнических, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. Традиционными источниками нравственности являются следующие ценности:

- **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- **социальная солидарность** (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);

- **гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);
- **человечность** (мир во всем мире, принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- **честь;**
- **достоинство;**
- **свобода** (личная и национальная);
- **доверие** (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- **любовь** (к близким, друзьям, школе и действия во благо их);
- **дружба;**
- **здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- **труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- **наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- **традиционные российские религии.** Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- **природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

3. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования.

Организация воспитания и социализации учащихся школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

По направлениям определены **задачи духовно-нравственного воспитания**, которые образно отражают цели развития нравственного и духовного мира обучающихся основного общего образования.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, малой Родины.
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, с.Старый Юраш
- любовь к школе, своему городу, малой Родине, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи

и взаимной поддержке;

- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым, умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

В основе нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

Аксиологический подход.

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни школьника.

Системно-деятельностный подход.

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы основного общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это не рядоположенный вид социально-педагогической деятельности. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается

согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития школьника.

Развивающий подход.

Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

4. Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Программа воспитания и социализации обучающихся основного общего образования направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Школа вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно – нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается в человеке главное – совесть, его нравственное самосознание.

В основе Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат перечисленные ниже принципы.

Принцип ориентации на идеал.

Идеал – это высшая ценность, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. В содержании программы должны быть актуализованы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в

нем нравственную рефлексию, обеспечивает возможность построения собственной системы ценностных отношений.

Принцип диалогического общения.

Диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями, учителем и с другими взрослыми играет большую роль в формировании ценностных отношений. Диалог исходит из признания и уважения права школьника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка собственной системы ценностей невозможны без диалогического общения ребенка со взрослым.

Принцип идентификации (персонификации)

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В подростковом возрасте школьник обладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

Принцип полисубъектности воспитания

Школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли гимназии должна быть по возможности согласована. Национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей должны быть приняты всеми субъектами развития и воспитания обучающимися

Принцип системно-деятельностной организации воспитания

Один из основателей системно-деятельностного подхода – А.Н. Леонтьев, определял воспитание как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения.

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации школьника, пространства его духовно-нравственного развития системно- деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебной, внеурочной, внешкольной.
- системно- деятельностный подход учитывает утрату семьей и школой монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы, должна быть по возможности согласована.

Каждое из основных направлений воспитания и социализации школьников оформляется в виде тематической программы. Основу такой программы составляют:

- система морально-нравственных установок и ценностей;

- многоукладность программы, которая охватывает различные виды образовательной и социально-педагогической деятельности: урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной;

- содержание в программе ряда технологий воспитания и социализации по числу и характеру своих базовых ценностей.

5. Содержание программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Каждое направление представлено в виде **модуля**, который содержит задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Также, в каждом модуле определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля.

Модуль «Я - гражданин»

- **Направление 1 Гражданско-патриотическое**

Задачи модуля: Получение знаний

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- о символах государства – флаге, Гербе России, о государственных символах Вологодской области;
- об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- о правах и обязанностях гражданина России;
- о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- о национальных героях и важнейших событиях истории России, и ее народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города, малой Родины, своей страны;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

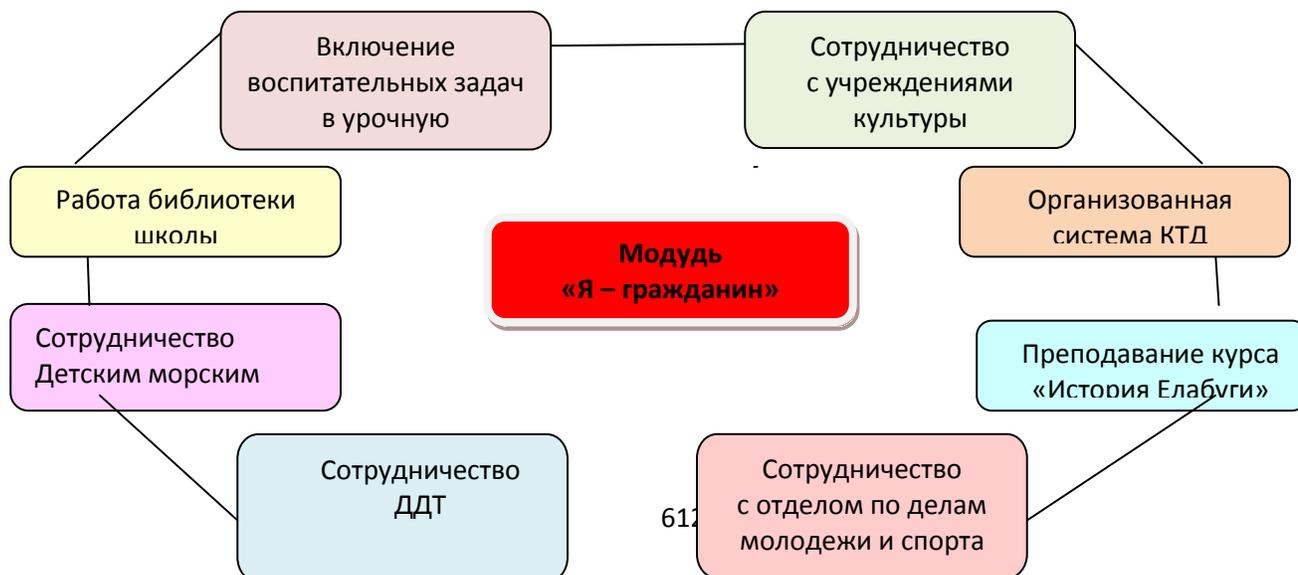
Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите; формирование гражданского отношения к Отечеству; воспитание верности духовным традициям России; развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> День народного единства; классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; месячник правовой культуры «Я – человек, я – гражданин!»; День Конституции; месячник гражданско-патриотического воспитания; уроки мужества, посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана; День памяти, погибших моряков подводников Военно-спортивная игра «Зарница»; акция «Ветеран» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда); уроки мужества «Подвигу народа жить в веках» (мероприятия, посвящённые Дню Победы); День России; интеллектуальные игры; участие в районных, областных и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение совместных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты.

Пути реализации модуля «Я – гражданин»



Планируемые результаты:

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В школе формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающая следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- знания об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Модуль «Я – человек»

Направление 2: Духовно-нравственное

Задачи модуля: Получение знаний

- о базовых национальных российских ценностях;
- различия хороших и плохих поступков;
- о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам

и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> • формирование духовно-нравственных ориентиров; • формирование гражданского отношения к себе; • воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности; • формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств; • развитие самосовершенствования личности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. День Знаний; 2. День пожилого человека; 3. День Учителя; 4. День матери; 5. благотворительная акция «Весенняя неделя добра»; 6. смотр строя и песни (мероприятия ко Дню защитника Отечества) 7. праздничные мероприятия, посвященные 8 марта; 8. совместные мероприятия с библиотеками (праздники, творческая деятельность, беседы); 9. беседы с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества» и т.д.; 10. вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе Совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
 - День Учителя;
 - День Матери;
 - Праздник «Моя семья»;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
 - на лучшую новогоднюю игрушку;
 - благотворительная акция «Добрые дела в действии»;
 - акциях милосердия »;
- индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей

Пути реализации модуля «Я – человек»



Планируемые результаты:

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Модуль «Я и труд»

Направление 3 Профориентационное, трудовое

Задачи модуля:

Получение знаний

- о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- об основных профессиях;
- ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

Основные направления работы

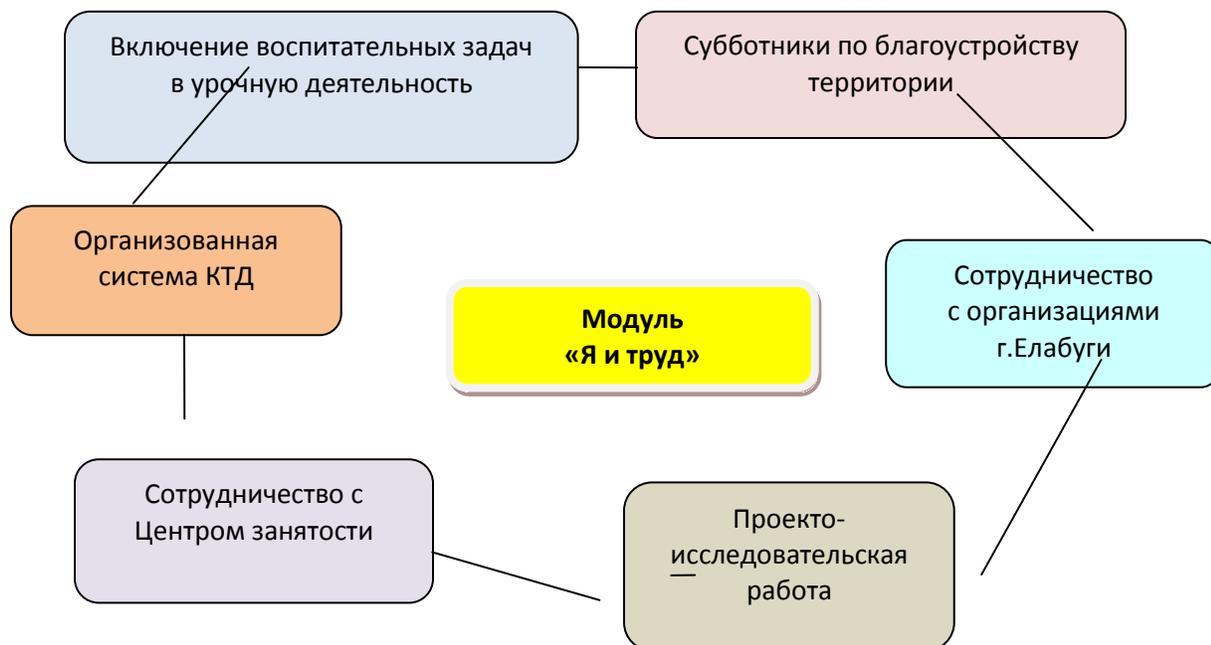
Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none">• формирование у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу;• стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;• воспитание сознательного отношения к учебе, труду;• развитие познавательной активности, участия в общешкольных мероприятиях;• формирование готовности	<ul style="list-style-type: none">• День профориентации;• субботники по благоустройству территории школы;• акция «Мастерская Деда Мороза»;• оформление класса к Новому году;<ul style="list-style-type: none">• выставки декоративно-прикладного творчества;• конкурсные, познавательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия;• вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

школьников к сознательному выбору профессии.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- организация экскурсий на предприятия с привлечением родителей;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке праздников.

Пути реализации модуля «Я – и труд»



Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Модуль «Я и здоровье»

Направление 4. Спортивно-оздоровительное / здоровьесберегающее.

Цель: Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей среднего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

Задачи модуля:

Получение знаний

- о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учебы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учебы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Основные направления работы

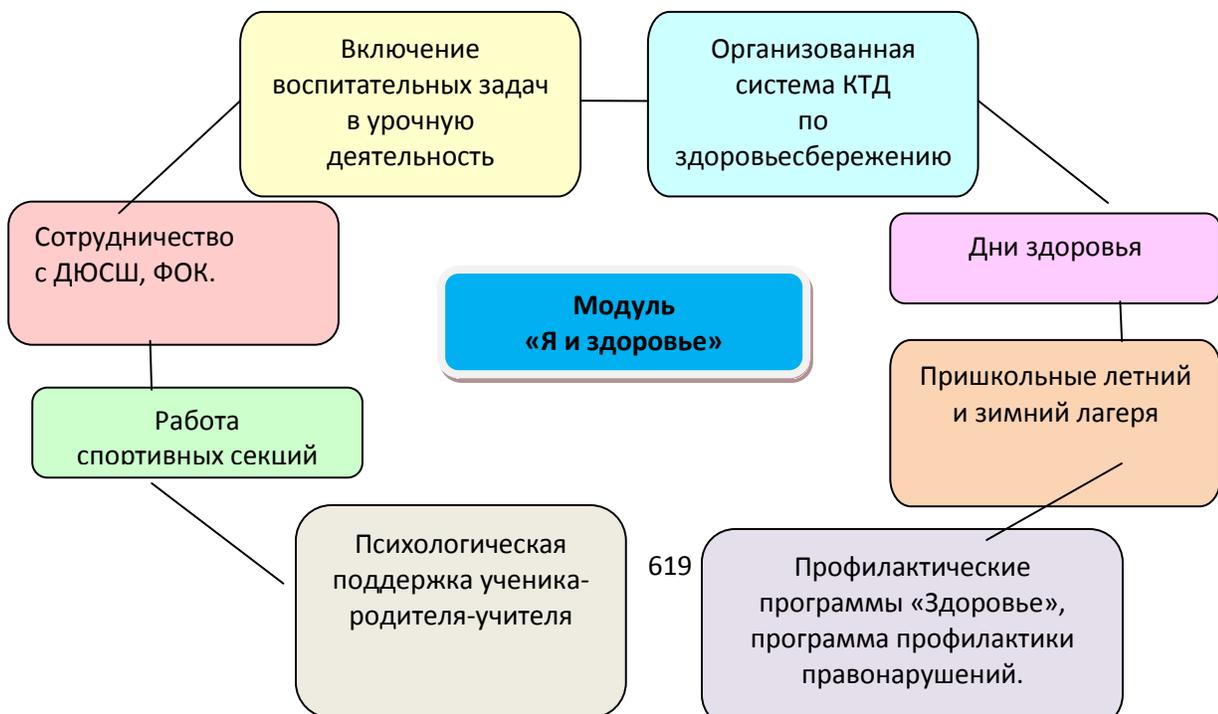
Воспитательные задачи	Ключевые дела
VI. создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся; VII. воспитание негативного отношения к вредным привычкам; VIII. пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • День Здоровья; • система профилактических мер по ПДД и ОБЖ; • профилактическая программа «Здоровье»; • всемирный день зоровья • спортивные мероприятия; • беседы врачей с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний» и т.д.; • участие в массовых; • акция «Внимание – дети!» по профилактике дорожно-транспортного травматизма; • мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со

	СПИДом; <ul style="list-style-type: none"> • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам • Месячник оборонно-массовой работы
--	---

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы на тему:
 - информационной безопасности и духовного здоровья детей;
 - укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
 - безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;
- консультации психолога, медсестры, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родители по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

Пути реализации модуля «Я и здоровье»



Планируемые результаты:

В школе создана предметно-развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей. Дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Модуль «Я и природа»

Направление 5. Эколого-краеведческое

Цель: Формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию образовательного процесса.

Задачи:

- Воспитание экологической культуры и экологического сознания школьников;
- Формирование экологического мышления и экологической культуры учащихся;
- Развитие таланта и способностей как особой ценности;
- Активизация практической деятельности школьников экологической направленности;
- Формирование у школьников представления об активном и здоровом образе жизни;
- Содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников;
- Усилить роль дополнительного экологического образования, научно-исследовательской деятельности учащихся в окружающей среде;
- Вовлечение всех групп учащихся в проектную деятельность, направленную на решение экологических проблем местного социума.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание. жизнь;

Для реализации необходимо научно-методическое и организационно- управленческое сопровождение обеспечивающие и предполагающие следующие **направления:**

- введение основ экологического образования;
- осуществить отбор и подготовку одаренных школьников для участия в олимпиадах, конкурсах;
- разработать программы внеурочной и внешкольной деятельности учащихся (экологические тропы, экскурсии, школьные олимпиады, ролевые игры, эколого-краеведческая работа).

Система экологического воспитания и образования в школе

Учебный процесс	Воспитательная работа
<ul style="list-style-type: none"> • Научный уровень информации • Системность излагаемой информации • Интеграция предметных знаний • Экологизация теоретического учебного материала • Практические работы, проектная деятельность учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические недели • Конференции, конкурсы, праздники, выставки поделочных работ, фото викторины • Просветительская работа с учениками и родителями • Практическая работа на территории школы и посёлка: субботники, высадка саженцев.

Реализация предметного и метапредметного экологического содержания может осуществляться через разработку модели экологического образования, построенной на основе преемственности усложняющихся модельных экологических ситуаций региона с учетом ведущей деятельности и психических особенностей каждого возраста.

Преемственность содержания экологического образования

Степень обучения	Задачи	Ключевые понятия	Ведущий вид деятельности
Основная школа	Становление экосистемной познавательной модели, рефлексивно-оценочных умений, экологического стиля мышления	Устойчивое развитие. Экологическая безопасность. Ресурсосбережение. Нерасточительное потребление. Предосторожность. Социальное партнерство. Экологическое право. Право человека на благоприятную среду и обязанности по ее сохранению.	Опыт применения УУД для самопознания и саморегуляции «учусь управлять собой или моя экологическая культура»*

Подходы к экологизации образования:

- *Естественнонаучный* - обучение через знания по предметам: география, биология, химия, физика.
- *Натуралистический* - изучение природы в природе; в основе его стремление преодолеть отрыв от природы, дать не только знание, но и углубить понимание природы.
- *Этический* - пропагандирует нормы поведения, наносящие наименьший ущерб природе (экономия воды, вторичное использование ресурсов).

- *Этнический* - стремление использовать опыт этносов, для которых свойственно бесконфликтное сосуществование с природой (В Америке - обращение к культуре индейцев, в России - древних славян).

- *Гуманистический* - решение экологических проблем невозможно без мира во всем мире, соблюдения прав человека.

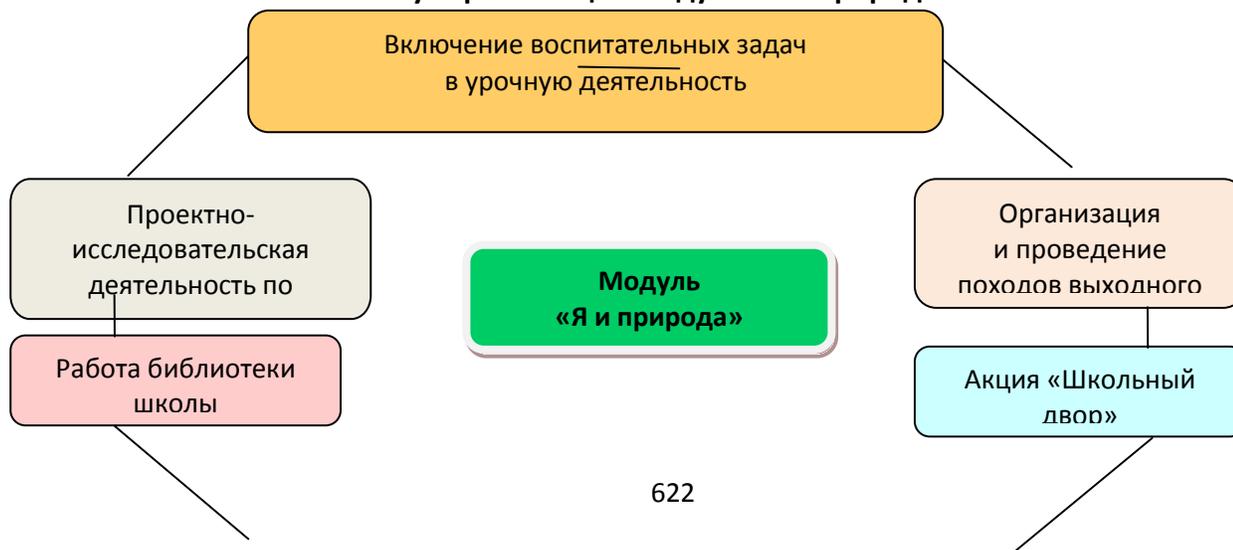
Основные направления работы

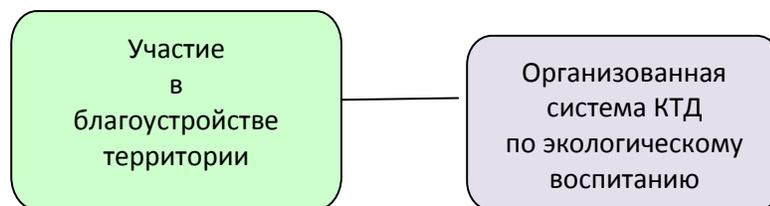
Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой; воспитание гуманистического отношения к людям; формирование эстетического отношения учащихся к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей; воспитание экологической грамотности. 	<ul style="list-style-type: none"> тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; экологическая акция «Чистый парк»; организация экскурсий по историческим местам района; посещение историко-краеведческого музея; экологические субботники; классные часы «Школа экологической грамотности»; организация и проведение походов выходного дня; участие в экологических конкурсах; дни экологической безопасности; День птиц; участие в районных, городских конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии; участие в по благоустройстве территории; вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам.

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями «Школьный двор», конкурс «Кормушка»;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Пути реализации модуля «Я и природа»





Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе , на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Модуль «Я и культура»

- **Направление 6. Интеллектуальное направление**

Задачи модуля:

Получение знаний

- о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Основные направления работы

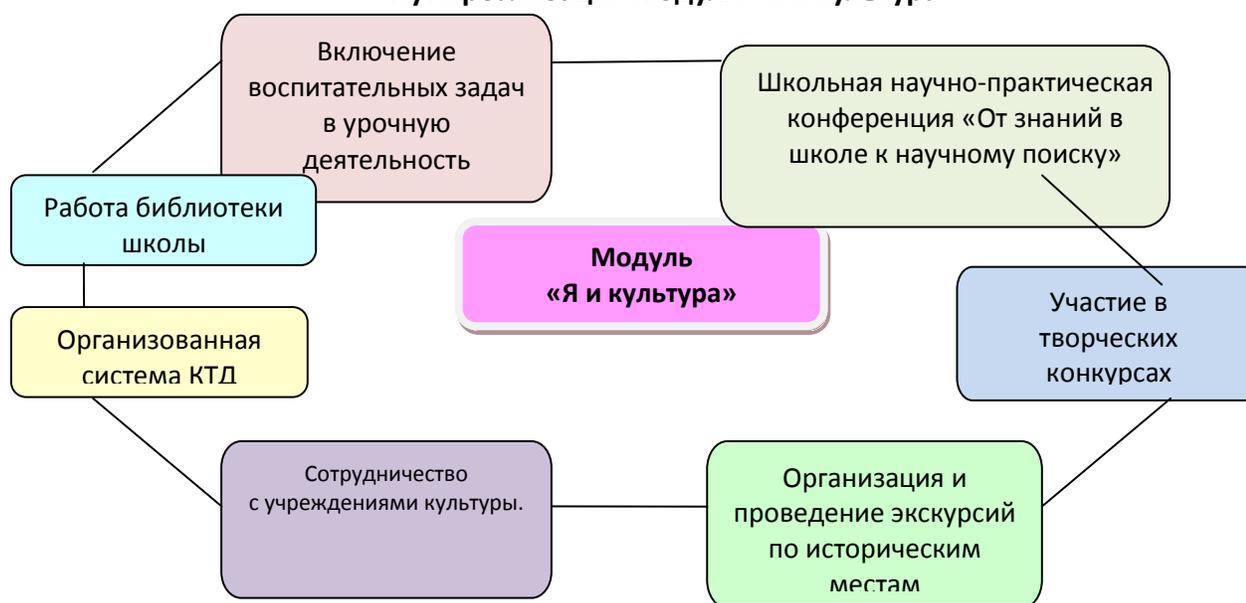
Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие духовных основ отечественной культуры; • воспитание у школьников чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов; 	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний; • выполнение творческих заданий по разным предметам; • посещение учреждений культуры; • КТД эстетической направленности; • Последний звонок; • организация экскурсий по историческим местам района; • участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества;

<ul style="list-style-type: none"> • формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина; • формирование культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • совместные мероприятия с библиотекой (праздники, творческая деятельность); • вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам. • Школьная научно-практическая конференция • «От знаний в школе к научному поиску»
--	---

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам района;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

Пути реализации модуля «Я и культура»



Планируемые результаты:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- знания об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование

потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

7. Совместная деятельность школы, семьи и общественности.

Совместная деятельность школы и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся основного общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия гимназии и семьи по направлениям (модулям):

1. Модуль «Я – гражданин»

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение совместных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты.

2. Модуль «Я – человек»

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе Совета школы;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев:
 - День Учителя;
 - День Матери;
 - участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
 - благотворительная акция «Весенняя неделя добра»;
 - акция милосердия «От сердца – к сердцу»;
- индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

3. Модуль «Я и труд»

- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- организация экскурсий на предприятия с привлечением родителей;
- совместные проекты с родителями «Школьный двор», конкурс «Кормушка»;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке праздников.

4. Модуль «Я и здоровье».

- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы на тему:
 - информационной безопасности и духовного здоровья детей;
 - укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
 - безопасности детей в лесу, на водоемах и т.д.;
- консультации психолога, медсестры, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родители по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

5. Модуль «Я и природа»

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями «Школьный двор», конкурс «Кормушка»;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

6. Модуль «Я и культура»

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам района;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

7. Социальное проектирование подростков как ведущая форма социализации подростков.

Социальное проектирование - важное направление в деятельности подростковой школы и включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Как правило, место социальных проб в основной школе есть учебный предмет обществознание.

Социальная практика – это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов.

Социальный проект – предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности, а сама деятельность – мостом, связывающим социум и личность.

Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование – цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики – проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности – преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

1. социальные явления («социальные негативы» – курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
2. социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
3. социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта,);
4. социальная среда: ландшафт в целом (сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид.

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития – те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой – базой, основой проектирования.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

Ожидаемыми результатами социального проектирования могут стать:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- готовность органов местного самоуправления выслушать доводы воспитанников и принять их предложения по улучшению социальной ситуации;

- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;
- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.

8. Критерии, показатели эффективности деятельности школы по психолого-педагогической поддержке социализации обучающихся основного общего образования.

Эффективность психолого-педагогической поддержки социализации учащихся может быть определена по сумме критериев, каждый из которых фиксирует ту или иную важную сторону этого процесса.

Одним из ключевых следует считать **степень развитости речевого общения подростков**, что предполагает: наличие большого запаса слов, образность и правильность речи; логичность построения и изложения высказывания; точное восприятие устного слова и точную передачу идей партнеров своими словами; умение выделять из услышанного существо дела; корректно ставить вопросы; краткость и точность формулировок ответов на вопросы партнеров.

Достаточно простого экспертного наблюдения за манерой поведения группы общающихся подростков, вслушивания в используемую ими лексику, чтобы понять, насколько они социально культурны, насколько усвоено ими понимание того, что взаимодействие – это диалог, требующий терпимости и к идеям, и к мелким недостаткам партнера, умения слушать и говорить, уважая собеседника.

Другим не менее важным показателем эффективности психолого-педагогических усилий воспитателей выступает степень развитости у учащихся способности к конструктивному и продуктивному сотрудничеству в достижении общей цели. Сам **выбор форм, в которых осуществляется трудовое взаимодействие подростков в той или иной коллективной деятельности** (учебной, творческой, исследовательской и др.), есть исключительно чуткий критерий для оценки результатов социализации.

В современном российском обществе, как и во всех обществах, переживающих период быстрого и резкого социального расслоения, усиления миграционных процессов и роста криминалитета, подростково-молодежная среда демонстрирует рост интолерантности, ксенофобии и агрессивности, а с другой стороны – социального равнодушия к происходящему. Эффективная социализация помогает юному гражданину осознать себя как социально ответственной личности с отчетливой общественной позицией. Отсюда – такой комплексный критерий, как **толерантность подросткового сообщества, культуросообразность его развития**. Понятно, что комплексность этого критерия предопределена разнообразием тех площадок диалога, на которых формируется толерантность и которые сами нуждаются в целенаправленной психолого-педагогической поддержке.

Как уже отмечалось, важнейшим результатом социализации является становление критически мыслящей, саморазвивающейся личности. Подросток, находящийся на этапе перехода в эту ответственно осознаваемую им личностную автономию, не может не иметь установки на самообразование, на самостоятельный поиск источников, помогающих ему расширять, уточнять и – главное – усложнять (т.е. делать более объемными, многомерными) свои представления о самом себе и о мире. Такова природа еще одного из важнейших критериев – **включенность подростков в процесс самообразования и наличие системы мер по психолого-педагогической поддержке и стимулированию этого процесса со стороны образовательного учреждения.**

Переход подростка к самообразованию есть не просто проявление тенденции к самостоятельности в учении. Этот шаг знаменует момент возникновения у него нового отношения к себе: потребность в экспертной оценке своих достижений, повышение внутренней уверенности в своих умениях, личностное проявление и признание этого проявления сверстниками и взрослыми; пробуждение активного взаимодействия и экспериментирования (в культурных формах!) с миром социальных отношений.

Именно поэтому закономерно выдвигание таких критериев, как степень развитости следующих направлений деятельности :

1. совместной распределенной учебной деятельности в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
2. совместной распределенной проектной деятельности, ориентированной на получение социально значимого продукта;
3. исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;
4. творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);
5. спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное самоизменение.

9. Основные формы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся. Приложение «Лекторий для родителей»

Одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования является повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся среднего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы. в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей.

- **родительские собрания**, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и школе, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы
- ✓ **общешкольные родительские собрания** проводятся не менее двух раз в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы, рассмотрение актуальных педагогических проблем ;
- ✓ **классные родительские собрания** проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем;
- **родительские конференции**, предусматривающие расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей и посвященные обмену опытом в семейном воспитании, а также конференции с обсуждением проблемных тем и ситуаций;
- **родительский лекторий**, способствующий повышению педагогической культуры родителей; (см. приложение)
- **презентации семейного опыта**, способствующие использованию позитивного опыта

благополучных семей;

- **вечер вопросов и ответов** с приглашением специалистов по вопросам воспитания детей;
- **«круглый стол»** - форма, дающая возможность обсудить различные ситуации в воспитании, изучить опыт преодоления конфликтных ситуаций, которые складываются в самом ученическом коллективе, школе, семье. Данная форма предлагает практическое решение назревших проблем;
- **дискуссионные клубы**, собрания-диспуты нацелены на выявление и согласование различных точек зрения в сообществе педагогов и родителей;
- **деловые и ролевые игры** дают возможность моделировать социальные отношения, отношения с детьми в коллективе, семье;
- **социально-психологические тренинги** – активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным, обычно проводятся психологом;
- **семинары – практикумы** - на семинарах родителей обучают правильному общению с ребёнком, умениям выявлять причины конфликтов между супругами и между родителями и детьми, умению строить конструктивные отношения с ребёнком и окружающими;
- **совместные собрания с детьми** – форма работы, которая сплавливает родителей и детей, дает возможность увидеть своих детей «с другой стороны», их возможности и таланты, достижения в школьной жизни.

В рамках формирования у родителей культуры принадлежности к школьному образовательному пространству могут быть использованы следующие формы встреч с родителями:

- **встреча с администрацией;**

Индивидуальные тематические консультации: обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;

- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

Посещение семьи: индивидуальная работа педагога, психолога (по необходимости) с родителями, знакомство с условиями жизни

10. Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся основного общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

Таким образом, программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования направлена на создание **модели выпускника школы**.

Модель выпускника основной школы

<p>Ценностный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие ценности достоинства человека; • уважение к своей Родине-России; • тактичность; • трудолюбие; • чуткость; • реализм 	<p>Творческий потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.
<p>Познавательный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знания, умения, навыки, соответствующие личностным потребностям конкретного школьника и образовательному стандарту второй ступени; • знания широкого спектра профессиональной деятельности человека (прежде всего экологической и правовой); • знание своих психофизических особенностей; • абстрактно-логическое мышление • Сформированность 	<p>Коммуникативный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; • овладение навыками неконфликтного общения; • способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам. • Профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.

<p>индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей,</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение развивать и управлять познавательными процессами личности, • способность адекватно действовать в ситуации выбора на уроке. 	
<p>Художественный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетическая культура, художественная активность. • Способность видеть и понимать гармонию и красоту, • знание выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства, • апробация своих возможностей в музыке, литературе, сценическом и изобразительном искусстве. 	<p>Нравственный потенциал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы. - осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «Я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. - готовность объективно оценивать себя, отстаивать свою собственную позицию, отвечать за свои поступки и действия. - объективность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы, умение планировать, готовить, проводить и анализировать коллективное творческое дело, беседу, игру и т.п.
<p>Физический потенциал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости; • овладение простейшими туристическими умениями и навыками; • знание и соблюдение режима занятий физическими упражнениями; • способность разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования. 	

5. Методика и инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся.

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы социализации является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и мн.др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед воспитателями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

Это очень важный момент: гражданская и личностная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, «независимой», шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той

системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д. Они разные и у разных людей.

Поэтому так важно при разработке Программы социализации условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого гимназией процесса их социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности подростков в Программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной социальной сфере, Программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущим к результатам, прямо противоположным задуманному и дискредитирующим идею.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами подростки, и взрослые (учителя, воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого подростка относительно самого себя; никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми.

Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.

Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что социальное становление подростка происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, общение с которым еще не обогатило его ни критическим опытом освоения этого пространства: о нем у него нет еще даже хотя бы тех элементарных знаний, которые школьники получают в старших классах. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Поэтому в ходе мониторинга Программы социализации необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса социализации подростков и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

К ограничениям и рискам следует отнести также особенности психологии подростков основного общего образования: они взрослеют стремительно и неравномерно. В этом отношении, как известно, отмечаются существенные психологические, интеллектуально-познавательные и многие другие различия между возрастными группами 12-14 и 15-16 лет. Отсюда – требование к максимальной индивидуализации всех видов деятельности, предусматриваемых данной Программой, недопустимость предъявления подросткам завышенных ожиданий и общения с ними на еще недоступном им «языке».

При этом ясно, что, видя свой стратегический результат в социально активном, личностно ответственном, культурном и успешном члене общества, социализация детей и подростков не может осуществляться без непосредственного участия граждански мотивированных представителей местного сообщества (прежде всего родителей обучающихся). В этом смысле развитие общественного управления образованием на уровне общеобразовательного учреждения, муниципалитета и региона, формирование на каждом из них экспертного сообщества по проблемам социализации подрастающих поколений выступает еще одним категорически необходимым условием эффективности усилий в этой сфере.

Совокупность перечисленных выше основных факторов позволяет оценить всю сложность и комплексность стоящих перед основной школой социально-педагогических целей и задач по социализации обучающихся и обозначить их.

Инструментарий мониторинга социализации состоит, таким образом, в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности, очерченных выше в качестве общих ориентиров, которыми образовательное учреждение может руководствоваться при разработке своего главного стратегического документа – образовательной программы. Пафос деятельности по конструированию пространства социализации в том, что его освоение подростками должно раскрывать перед ними самими их возможное будущее, помочь им совершить в него осознанный и психологически подготовленный переход. В «обычном», традиционном, стихийно возникающем и никем целенаправленно не организуемом пространстве они чувствуют, но, как правило, крайне слабо осознают вызовы этого перехода и уж тем более не знают способов, которые для этого можно использовать. Образно говоря, они «застревают» в замкнутом мире собственных переживаний, компьютерных игр, телевидения, индустрии развлечений, фактически проживают чужую жизнь, умаляя при этом важнейший и ценнейший период свой собственной. Отсюда – главный принцип настоящей Программы: принцип центрации социального воспитания (социализации) на развитии личности. Программа социализации призвана «навести мосты» между самооценностью проживаемого подростками возраста и своевременной социализацией, между их внутренним миром и внешним – с его нормами, требованиями и вызовами.. И сделать это нужно так, чтобы, с одной стороны, помочь подросткам избежать социально-психологических стрессов (и, по возможности, уврачевать уже полученные), а с другой – подготовить их к бесконфликтному, конструктивному взаимодействию с другими людьми на следующих этапах жизни.

Критерии оценки эффективности воспитательного процесса школы.

Ожидаемые результаты	Критерии отслеживания результата	Методики
Охват внеурочной деятельностью	1. Занятость учащихся во внеурочное время	сводная таблица

Состояние преступности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Отсутствие правонарушений и отсева учащихся; ▪ 	количество учащихся, состоящих на учете в КДН и ЗП
Уровень воспитанности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям; ▪ 2. Демонстрация знаний этикета и делового общения; ▪ 3. Овладение социальными навыками 	сводная таблица по классам
Сформированность познавательного потенциала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение учащимися образовательной программы 2. Развитость мышления 3. Познавательная активность учащихся 4. Сформированность учебной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Школьный тест умственного развития 2. Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости 3. Методики изучения развития познавательных процессов личности ребенка 4. Метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся 5. Педагогическое наблюдение
Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникабельность 2. Сформированность коммуникативной культуры учащихся 3. Знание этикета поведения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика выявления коммуникативных склонностей. 2. Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. 3. Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нравственная направленность личности 2. Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте" 2. Методика С.М. Петровой "Русские пословицы" 3. Методики "Акт добровольцев", "Недописанный тезис", "Ситуация свободного выбора" 4. Метод ранжирования 5. Методики "Репка" ("Что во мне выросло"), "Магазин", "Золотая рыбка", "Цветик - семицветик"
Сформированность физического потенциала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние здоровья 2. Развитость физических качеств личности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние здоровья выпускника школы 2. Развитость физических качеств личности 3. Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика

		<p>4. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств</p> <p>5. Отсутствие вредных привычек</p>
Оценка микроклимата в школе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса 2. Единые требования педагогов и родителей к ребенку. 3. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях. 4. Нравственные ценности. 5. Создание благоприятного психологического климата в коллективе. 	<p>Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте».</p> <p>Методика С.М. Петровой «Пословицы»</p> <p>Методика М.И. Рожковой «Изучение социализированности личности».</p> <p>Методика Л.В. Байбородовой «Ситуация выбора».</p> <p>Анкета «Что такое счастье?»</p> <p>Игра «Фантастический выбор»</p> <p>Анкета «Моя семья». Методика Е.Н. Степановой «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика А.А. Андреева. «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика Е.А. Степановой «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности подростков жизнедеятельностью в образовательном учреждении».</p> <p>Анкета для старшеклассников.</p>
Сформированность общешкольного коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе 2. Развитость самоуправления 3. Сформированность совместной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование; 2. Тест «Размышляем о жизненном опыте» Н.Е.Щурковой; 3. Методика «Изучение социализированности личности учащегося» М.И.Рожкова; 4. Методика «Определение уровня развития самоуправления в ученическом коллективе» М.И.Рожкова; 5. Методика «Изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью» А.А.Андреева;

		<p>6. Комплексная методика «Изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения» А.А.Андреева;</p> <p>7. Методика «Социально-психологическая самооценка коллектива» Р.С.Немова.</p> <p>8. Методика "Наши отношения"</p>
Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью	<p>1. Комфортность ребенка в школе</p> <p>2. Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе)</p>	<p>1. Методика А.А. Андреева "Изучение удовлетворенности учащегося школьной жизнью"</p> <p>2. Методики "Наши отношения", "Психологическая атмосфера в коллективе"</p> <p>3. Анкета "Ты и твоя школа"</p> <p>4. Сводная ведомость трудоустройства выпускников</p>
Интеграция учебной и внеучебной деятельности.	<p>Рост познавательной активности учащихся.</p> <p>Наличие высокой мотивации в учебе.</p> <p>Расширение кругозора учащихся.</p> <p>Самореализация в разных видах творчества.</p> <p>Самоопределение после окончания школы.</p>	<p>Анализ результативности участия во внеклассной работе.</p> <p>Анкета «Зеркало».</p> <p>Анкета «Патриот».</p> <p>Анкета «Что вам интересно?»</p> <p>Анкета «Анализ интересов и направленности подростков».</p> <p>Анкета «Интересы и досуг».</p> <p>Анкета «Профорентация подростков».</p> <p>Анкета «Познавательные потребности подростка».</p> <p>Методика Д.В. Григорьевой «Личностный рост»</p>

Психолого-педагогические условия реализации ФГОС ООО

Программа коррекционной работы

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными. Программа коррекционной работы основного общего образования обеспечивает:

- создание в школе специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Для разработки программы использовалась нормативно-правовая база, регламентирующая процесс коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ.

Цель коррекционной программы – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетным направлением программы на этапе основного общего образования становится формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития, при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой его нарушения и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением в психофизическом развитии;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы реализации коррекционной работы

Принципы	Характеристика принципов
Соблюдение интересов ребенка	Индивидуальность ребенка характеризуется совокупностью интеллектуальных, волевых, моральных, социальных и других черт, которые заметно отличают данного ребенка от других детей. Кроме того, к индивидуальным особенностям относятся: ощущения, восприятие, мышление, память, воображение, интересы, склонности, способности, темперамент, характер. Индивидуальные особенности влияют на развитие личности.
Принцип деятельностного подхода	Данный принцип задает направление коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка.
Принцип нормативного развития	Этот принцип заключается в учете основных закономерностей психического развития и значения последовательности стадий развития для формирования личности ребенка. Постулирует существование некоторой «возрастной нормы» развития, своеобразного эталона возраста. Согласно этому принципу коррекционная работа осуществляется по следующей схеме: что есть; что должно быть; что надо сделать, чтобы было должное.
Принцип системности	Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий, в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
Принцип непрерывности	Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
Принцип рекомендательности	Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья, выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с

	ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы).
Принцип вариативности	Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Направления и характеристика содержания Программы коррекционной работы на ступени основного общего образования

Направления	Характеристика содержания
Диагностическое	<ul style="list-style-type: none"> - выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования; - проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; - изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; - системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).
Коррекционно-развивающее	<ul style="list-style-type: none"> - реализация комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития; - выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; - организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; - коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер; - развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии; - формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний; - развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; - развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения; - формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях; - социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
Консультативное	<ul style="list-style-type: none"> - выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; - консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; - консультационная поддержка и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.
Информационно-просветительское	<ul style="list-style-type: none"> - информационная поддержка образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников; - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Все обозначенные выше направления работы отражены в следующих этапах деятельности.

I этап (5 класс). Переход обучающегося на новую ступень образования

Для пятиклассника особенно труден адаптационный период: меняется привычный уклад его жизни, он привыкает к новым социальным условиям, новым педагогам, новым сверстникам. Более неблагополучно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психического развития. Следовательно, необходимо проводить наблюдение за адаптацией детей в течение первых двух-трех месяцев, при необходимости - и полгода - год.

Коррекционная работа в 5-х классах направлена на создание условий для успешного обучения обучающихся в среднем звене школы. Особое значение придается созданию условий для успешной социально-психологической адаптации к новой социальной ситуации. Этот этап обеспечивается программой психолого-педагогической поддержки при переходе в среднее звено и формами работы с детьми. Главное - создание в рамках образовательной среды психологических условий успешной адаптации.

Проводится фронтальная и индивидуальная диагностика, создается банк данных об интеллектуальном и личностном развитии, о формировании УУД обучающихся. Индивидуальная диагностика может проводиться и по запросу родителей обучающихся. Комплекс методик обследования адаптационного периода включает в себя наиболее показательные для адаптации процессы: мотивация учения, самочувствие, тревожность. В рамках данного этапа (с сентября по май) предполагается:

Проведение психолого-педагогической диагностики,

направленной на изучение уровня психологической адаптации обучающихся к учебному процессу.

Проведение консультационной и просветительской работы с родителями пятиклассников для ознакомления взрослых с основными задачами и трудностями адаптационного периода.

Проведение консультационной и просветительской работы с обучающимися, в направлении формирования социальной и коммуникативной компетентности, адаптации в изменяющейся образовательной среде.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами по выявлению возможных сложностей в формировании УУД и реализации ФГОС. Данное направление позволяет направить работу педагогов на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников.

Коррекционно-развивающая работа проводится с обучающимися (разрабатывается и реализуется специалистами ОУ по результатам диагностических обследований, либо по запросу участников образовательного процесса). Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме. Их задача - настроить обучающихся на предъявляемую основной школой систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, сформировать у обучающихся коммуникативные навыки, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь обучающимся в усвоении школьных правил

Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности, планирование работы на следующий год.

II этап. Обучение в 6-8-х классах

Работа по сопровождению 6-8 классов определяется запросом со стороны родителей обучающихся и администрации образовательного учреждения.

В рамках данного этапа (с сентября по май) предполагается:

Проведение психолого-педагогической диагностики для изучения уровня психологической адаптации вновь прибывших обучающихся к учебному процессу, изучение микроклимата классных коллективов, уровня тревожности, сформированность УУД и т.д.

Проведение консультационной и просветительской работы с родителями обучающихся, направленной на ознакомление взрослых с основными особенностями возрастных периодов развития.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами по выявлению возможных сложностей в формировании УУД и реализации ФГОС, что позволяет направить работу педагогов на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников.

Проведение консультационной и просветительской работы с обучающимися.

Коррекционно-развивающая работа проводится обучающимися с (разрабатывается и реализуется специалистами ОУ по результатам диагностических обследований, либо по запросу участников образовательного процесса). Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме. Их задача - помочь обучающимся преодолевать сложности подросткового возраста, негативизм, корректировать проблемы на личностном, эмоциональном уровнях, снять чрезмерное психическое напряжение, коммуникативные навыки, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь вновь прибывшим обучающимся в усвоении школьных правил.

Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности, планирование работы на следующий год.

III этап. Психолого-педагогическая экспертиза уровня сформированности УУД учащихся 9-х класса

В рамках этого этапа предполагается:

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение у обучающихся уровня сформированности универсальных учебных действий; готовности к выбору индивидуального образовательного маршрута при завершении обучения в 9 классе.

Проведение элективных и факультативных курсов направленных на самоопределение подростков и выбор ими дальнейшего образовательного маршрута.

Проведение индивидуальных и групповых консультаций родителей по определению дальнейшего образовательного маршрута детей с учетом индивидуальных особенностей и профессиональных интересов и склонностей (по результатам диагностик).

Организация и проведение собеседования по готовности к выбору обучающимися дальнейшего образовательного маршрута и определению путей его достижения.

Этапы коррекционной работы

- **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка

образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

- **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

- **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

- **Этап регуляции и корректировки.** Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Модель организации деятельности с детьми ОВЗ в ОУ.

- СКК

- Деятельность педагога, классного руководителя.

- Профессионально – педагогические объединения педагогов (МО);

- Социально – психологическая служба (педагоги – психологи, социальный педагог);

- Медицинская служба ОУ;

- Административный совет;

- Родительские объединения;

- Объединения учащихся (ученический совет, волонтеры).

Содержание деятельности педагога с детьми ОВЗ.

- обеспечение участия всех детей с ОВЗ независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- обогащение детского кругозора, формирование обогащенных представлений о предметах, явлениях окружающей действительности;

- повышение уровня общего развития и коррекция индивидуальных вторичных отклонений в развитии (низкая самооценка, повышенная ранимость, обидчивость, раздражительность, эмоциональная неуравновешенность и др.);

- формирование навыков социально – нравственного поведения, обеспечивающих успешную адаптацию к школьным условиям (осознание социальной роли ученика, выполнение определенных обязанностей, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.)

- формирование мотивации учебной деятельности;

- развитие личностных компонентов познавательной деятельности - познавательной активности, самостоятельности, произвольности психических процессов, преодоление интеллектуальной пассивности;

- укрепление соматического и психологического здоровья ребенка: предупреждение перегрузок, эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта, содействующего успешности учебной деятельности в ее фронтальной и индивидуальной формах;

- организация благоприятной социальной среды, которая обеспечивала бы соответствующее возрасту развитие ребенка, стимулировала его познавательную деятельность, коммуникативные функции речи, активно воздействовала на формирование интеллектуальных и практических умений;
- коррекционно - развивающая работа (выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или с трудностями обучения методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями);
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка, социальная защита ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- проведение педагогической диагностики по выявлению уровня обученности учащихся.

Объединения педагогов (творческие группы) осуществляют

- интеграцию компонентов педагогической системы ОУ в направлении создания единого учебно – воспитательного, оздоровительного, информационно – просветительского пространства, обеспечивающего воспитание, обучение и развитие учащихся с ОВЗ, интеграцию его в общество здоровых сверстников, формируют толерантность и культуру отношений у педагогического состава ОУ, родителей здоровых детей и подростков, работают над повышением профессиональной компетентности педагогов по вопросам интеграции детей с ОВЗ. Консультативная работа включает:
 - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья единых для всех участников образовательного процесса;
 - консультирование педагогов со специалистами службы сопровождения по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья;
 - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
 - проведение педагогической деятельности: психолого-педагогические консилиумы, педагогические советы, заседания методического объединения учителей;
 - представление продуктов образовательной деятельности обучающихся через страничку на интернет-сайте учреждения;
 - ежедневное информирование родителей (законных представителей) обучающихся о важных моментах организации и текущих результатах образовательного процесса, ближайших событиях школьной жизни на интернет - сайте учреждения.

Социально – психологическая служба осуществляет

- проведение обследования детей по определению уровня подготовленности к школьному обучению;
- определяет специальные образовательные потребности и условия получения образования детей с ОВЗ;
- создает банк данных на детей с ОВЗ;
- участвует в работе школьного ППК;
- организует помощь учащимся с ОВЗ в адаптационные периоды;

- организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- информирование по основным вопросам обучения, развития и воспитания детей, а также по запросу родителей (законных представителей) учащихся.

Медицинская служба образовательной организации осуществляет

- медицинские обследования детей;
- совместно с другими субъектами профилактики участвует в реализации программы в направлении сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- проводит мониторинг и анализ состояния здоровья детей, в том числе детей с ОВЗ;

Административный совет решает вопросы:

- обеспечения соблюдения требований СанПиН и санитарно - гигиенические условия в ОУ и организации интегрированного учебно - воспитательного процесса;
- организации рационального и качественного питания;
- оснащения необходимым оборудованием кабинетов (медицинского, психологического), залов физической культуры, столовой.

Родительские объединения (управляющий совет, родительский комитет)

оказывают финансовую, материальную, моральную, информационную поддержку воспитательной системы образовательного учреждения, интегрирующего особых детей.

Объединение учащихся УС (ученический совет) осуществляют

пропаганду идей гуманизма, толерантного сознания, интеграции через проведение коллективных творческих дел с включением детей с ОВЗ, систему поручений.

Организация коррекционной деятельности

Коррекционная деятельность включает в себя 5 модулей:

- концептуальный;
- диагностико - консультативный,
- коррекционно - развивающий;
- лечебно - профилактический;
- социально - педагогический.

Концептуальный - разработка сущности психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения. Основная цель сопровождения - оказание помощи в решении проблем ребенка с ОВЗ. Организационно-управленческая форма сопровождения - психолого-педагогический консилиум, главная задача которого - защита прав и интересов ребенка.

Диагностико-консультативный - подбор педагогической и психологической диагностики с целью выявления детей с ОВЗ на начальных этапах обучения. Дополнительный комплекс методик предполагает исследование личностного, интеллектуального и учебного уровня развития детей, имеющих ограниченные возможности. По результатам диагностики проводится консультативная деятельность различными специалистами (педагогами, психологами).

Коррекционно-развивающий - на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными индивидуально-типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический - проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка.

Социально-педагогический - организация социально-педагогической помощи детям с ОВЗ и их родителям.

Механизмы реализации Программы коррекционной работы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются

оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, которое обеспечивает:

- системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и с трудностями обучения специалистами различного профиля в образовательном процессе;
- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной - волевой и личностной сфер.

- консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы, позволяющая обеспечить систему комплексного психолого – медико - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

социальное партнёрство, которое предполагает:

- профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества);
- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество с различными родительскими объединениями.

Условия реализации Программы коррекционной работы

- введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в процессе различных деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье;
- интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных, объединяемых в симптомо-комплексы;
- разработка и реализация педагогических технологий (диагностико-информационных, обучающе-образовательных, коррекционных, реабилитационных);
- объединение усилий педагогов, медицинских и социальных работников в оказании всесторонней помощи и поддержки детям с ОВЗ;
- расширение перечня педагогических, психологических и социальных услуг детям и родителям;

- развитие системы отношений в направлении педагог-ребенок-родитель-медицинские работники;
- необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях общего типа является также создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в Учреждении;
- выработка четкой системы выявления проблемных детей, определения причин испытываемых ими трудностей;
- осуществление психолого - педагогического, программно - методического, кадрового, материально - технического, информационного обеспечения реализации коррекционной Программы.

Мониторинг эффективности управления реализацией Программы коррекционной работы

Содержание мониторинга:

- Сбор и анализ информации: оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.
- Планирование, организация, координация действий участников образовательного процесса (организационно-исполнительская деятельность: процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей;
- Диагностика коррекционно - развивающей образовательной среды (контрольно - диагностическая деятельность): констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно - развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.
- Регуляция и корректировка действий участников образовательного процесса (регулятивно-корректировочная деятельность): внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

№	Виды деятельности	Ответственный
1	Организация учета численности детей с ОВЗ, изучение потребности в создании условий для получения ими образования, наличие этих условий.	педагог-психолог, школьный медик, зав. по УВР
2	Изучение проблем детей с ОВЗ, состояния их здоровья, динамики состояния здоровья (улучшение, ухудшение), анализ медицинской карты.	школьный медик
3	Создание диагностического инструментария для проведения психологической диагностики по выявлению эмоционально – личностных проблем детей.	педагог - психолог

4	Проведение психологической диагностики по уровню подготовленности детей первоклассников к обучению в школе, адаптации к школьным условиям, выявление детей с проблемами в обучении и социализации.	педагог - психолог
5	Проведение педагогической и психологической диагностики по изучению индивидуальных и возрастных особенностей развивающейся личности ребенка с ОВЗ, оказание необходимой помощи в решении личностных проблем.	классный руководитель, педагог - психолог
6	Организация постоянного контроля за благополучием семьи ребенка с ОВЗ. При необходимости оказание семье помощи.	классный руководитель, педагог – психолог, социальный педагог
7	Создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ (либо в обычном классе, либо индивидуально на дому, либо в классах по адаптированной общеобразовательной программе)	администрация ОУ
8	Развитие дистанционных форм обучения с использованием современных информационно-коммуникативных технологий, как эффективное средство организации образования детей с ОВЗ.	администрация ОУ
9	Обеспечение участия детей с ОВЗ независимо от степени выраженности нарушений их физического развития в проведении воспитательных, культурно развлекательных, спортивно- оздоровительных и иных досуговых мероприятий.	классный руководитель, педагог – организатор
10	Организация консультативной работы с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, при необходимости организация специальной помощи семье.	классный руководитель, педагог - психолог
11	Отслеживание динамики уровня развития познавательной деятельности, эмоционального состояния, социометрического статуса детей с ОВЗ.	классный руководитель, педагог - психолог
12	Организация обучения детей с ОВЗ по программам, разработанным на базе общеобразовательных программ с учетом психофизических особенностей и возможностей таких обучающихся (эти программы несколько облегчены, требования к практическим работам менее жестки) - по необходимости.	зав. УВР, администрация
13	Организация работы оздоровительной группы как средства реабилитации и социализации детей с ОВЗ (спортивные занятия с учетом индивидуальных особенностей каждого занимающегося).	учитель физической культуры

14	Индивидуальное консультирование, организация коррекционных и развивающих занятий с ребенком с ОВЗ (по необходимости).	социальный педагог, педагог - психолог
15	Проведение социологического опроса родителей по проблемам семьи и ребенка (анкетирование), консультирование по проблемам, возникающих у ребенка с ОВЗ.	классный руководитель
16	Проведение школьного ПМПк 1 раз в четверть	зав. УВР, классный руководитель; социальный педагог, педагог – психолог, школьный медик
17	Проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей со всеми участниками образовательного процесса-обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.	Администрация, зав. по УВР, педагог - психолог
18	Содействие детям с ОВЗ в реализации их права на получение среднего профессионального и высшего профессионального образования: обеспечение возможности для сдачи государственного экзамена в условиях, соответствующих особенностям физического и психического развития и состояния здоровья данной категории выпускников.	зав. по УВР, администрация
19	Проведение коррекционно - развивающих мероприятий (развивающие игры, релаксационные упражнения).	классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, учитель физкультуры
20	Включение детей с ОВЗ в различные воспитательные мероприятия, праздники, кружки и т.д.	педагог-организатор, классные руководители
21	Привлечение детей с ОВЗ и их родителей к участию в различных мероприятиях (праздниках, соревнованиях, проводимых в школе).	классные руководители, педагог-организатор
22	Организация постоянного контроля за благополучием семьи ребенка с ОВЗ. При необходимости оказание семье материальной помощи.	социальный педагог, зам. директора по УВР, классные руководители
23	Помощь детям с ОВЗ в профессиональном самоопределении.	классные руководители, педагог - психолог

24	Создание материально-технических условий для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и психического развития в здания и помещения общеобразовательного учреждения и организация их пребывания и обучения в этом учреждении (пандусы, специально оборудованные учебные места)	администрация ОУ
----	--	------------------

Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы

- **Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребенка).** Каждый ребенок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.
- **Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху».** Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню подготовленности ребенка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И еще одно, что нужно помнить: оценивая работу ребенка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.
- **Создание доброжелательной атмосферы на занятиях.** Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, в его действиях. Педагогу не стоит скупиться на похвалы, необходимо отмечать даже самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребенка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребенку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно еще поработать.
- **Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями.** Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее», «поторопись», «ты опять последний». Этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество и у ребенка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все. Более целесообразной является позиция «лучше меньше, да лучше». Для ее осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребенка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.
- **Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения».** Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они

могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к ее устранению.

- **Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика.** Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия необходимо отслеживать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать:

- а) что ребенок уже может сделать самостоятельно;
- б) что он может сделать с помощью учителя;
- в) в чем эта помощь должна выражаться.

- **В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика,** выявленные в процессе диагностики.

- **Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся.**

Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

- **Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно.**

То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

Работа классного руководителя.

Основная роль в работе с детьми с ОВЗ принадлежит классному руководителю, который ежедневно осуществляет педагогическую диагностику, которая позволяет:

- оптимизировать процесс индивидуального обучения и воспитания;
- обеспечить правильное определение результатов обучения и воспитания, а значит определить эффективность работы с детьми с ОВЗ.

Систематическое наблюдение учителя за своими учениками является диагностической деятельностью. При этом для обсуждения некоторых принципиальных вопросов не столь важно, каким образом осуществляется сбор данной диагностической информации: с помощью соответствующего инструментария (классные работы, тесты, анкеты и т.д.) или без него (например, методом наблюдения).

Социальный педагог совместно с учителем обсуждает проблемы ребенка, но его вмешательство минимально (только тогда, когда затронут учебно-воспитательный процесс в отношении определенного ученика). Классный руководитель как никто лучше знает семью, стиль воспитания, проблемы семьи, поэтому его консультативная деятельность с родителями - одно из ведущих направлений в работе.

Если ребенок нарушает правила, не подчиняется требованиям, терроризирует класс, родных (а такое случается нередко), классный руководитель может работать совместно с педагогом – психологом, социальным педагогом, в арсенале которых имеются свои методы убеждения.

В школе постоянно организуются различные мероприятия, праздники, соревнования. И очень важно классному руководителю не упустить момент и вовлечь в данную работу детей с ОВЗ, чтобы ребенок мог реализоваться как личность, чтобы не чувствовал себя ненужным, простым зрителем. Здесь важна совместная слаженная работа с педагогом-организатором, может быть даже убеждение, что таких детей не надо отстранять от остальных обучающихся, не бояться определенных сложностей в работе с детьми с ОВЗ. Дети с ОВЗ называются так потому, что их физические и психофизиологические возможности действительно ограничены. Нет уверенности, что специалисты разных направлений не допустят ошибок, правильно оценят свои возможности в помощи определенному ребенку и готовность принять эту помощь самим ребенком. Если в классе есть ребенок с ОВЗ, это всегда дополнительная нагрузка на учителя. Поэтому директор школы предварительно проводит с классным руководителем собеседование на предмет готовности (психологической, моральной) педагога работать с данной категорией обучающихся. Традиционные формы работы с родителями, такие как: родительские собрания, групповое консультирование с присутствием родителей, воспитывающих детей с ОВЗ не рекомендуются, т.к. это еще больше травмирует родителей (больной ребенок), каждый ее переживает по-своему. Поэтому объединение таких людей в отдельную группу может быть дополнительным травмирующим фактором. Родители таких детей всегда ждут поддержки от своего классного руководителя. И самая большая радость для них - комфортное самочувствие их ребенка в классе, в школе. Однако, коллективное обсуждение проблем детей с ОВЗ необходимо. Разумнее проводить данную работу на заседаниях ППК. И вот здесь, если есть необходимость, проводится работа с родителями в такой форме: приглашение каждого родителя отдельно, проводится совместная беседа, выявляются запросы родителей, просьбы в оказании помощи-родители должны почувствовать, что это не формальная акция, что специалисты школы действительно хотят помочь семье. Лучше узнать семью, ее внутренние проблемы помогут различные анкеты, тесты. Письменный опрос родителей заставляет их анализировать своего ребенка, может быть даже увидеть некоторые моменты его поведения, которые в обычной жизни пропускаются. Данный анализ имеет всегда и терапевтический эффект, какие-то травмирующие ситуации вспоминаются, вновь переживаются, но уже совсем в другой ситуации, это снимает большой стресс, копившийся годами. Родители детей с ОВЗ могут посещать вместе со всеми родителями лекторий "Мир моего ребенка", чтобы быть психологически более грамотными. Это очень важно при воспитании любого ребенка, а с ограниченными возможностями здоровья особенно, т.к. многие проблемы проходящие, это проблемы роста, а родители, переживающие стресс, связанный с ребенком, могут воспринимать определенные проблемы как очень серьезные аномалии и впадать в состояние паники и депрессии.

Школьный психолог – педагогический консилиум.

Школьный психолог - педагогический консилиум является постоянно действующей консультативно - диагностической службой, обеспечивающей квалифицированную помощь коллективу и родителям в выборе адекватных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ. Он проводит глубокий и всесторонний анализ причин школьной дезадаптации детей "группы риска". В целях обеспечения комплексности подхода к детям с трудностями обучения в психолог - педагогический консилиум в обязательном порядке входят педагог - психолог, учитель, школьный медик,

социальный педагог. Заседания консилиума проводятся 1 раз в четверть. В экстренных случаях проводятся внеплановые ППк.

ППк оказывает помощь учителям и родителям в разрешении сложных и конфликтных ситуаций, консультирует по проблемам обучения, воспитания, коррекции, развития и лечения учащихся. Обязательное условие в деятельности ППк - выработка обоснованных рекомендаций по основным направлениям коррекционно - развивающей работы с учащимися. ОВЗ с последующим динамическим наблюдением за ребенком. Также осуществляется своевременный подбор и комбинирование комплекса профилактических, коррекционных мер, обеспечивающих организацию коррекционного и развивающего обучения и воспитания, возможно внесение коррективов в процесс обучения. Нередко требуется социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Школьный ППк работает в сотрудничестве с комиссиями по делам несовершеннолетних, органами опеки и попечительства, общественными организациями по вопросам всесторонней помощи детям с трудностями в обучении. Члены ППк школы постоянно получают необходимую консультативную и практическую помощь у специалистов районного ППк, методистов управления образования.

Условия обеспечения коррекционной программы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования) в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической консилиума
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психологического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

Программно-методическое обеспечение:

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно – развивающие программы, диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога – психолога, социального педагога, учителя.

Кадровое обеспечение:

Обеспеченность специалистами психолого-педагогического сопровождения: педагоги - психологи, социальный педагог.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет создать адаптивную среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие организацию пребывания и обучения детей с ОВЗ.

Для занятий спортом имеются спортивный зал, оснащённый необходимым спортивным инвентарём и оборудованием, тренажерный зал, игровая площадка.

Горячее питание организовано для всех учащихся на бесплатной и платной основе в школьной столовой. Для желающих имеется буфет.

Имеются медицинский и процедурный кабинет.

Для организации сопровождения учащихся созданы кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда.

На базе школы функционирует ресурсный центр дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями.

Информационное обеспечение:

В образовательном учреждении создана информационная образовательная среда и на этой основе возможно осуществление дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Существует система широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов

№п /п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности в МБОУ « Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ
І. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> — Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития.
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеоло-	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он	<ul style="list-style-type: none"> — Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания

	гизированное мышление педагога)	интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	обучающихся; - выслушивание всех точек зрения
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте

	возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	связана с мотивацией и общей успешностью	
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	<ul style="list-style-type: none"> — Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	<ul style="list-style-type: none"> — Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностнозначимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	<ul style="list-style-type: none"> — Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	<ul style="list-style-type: none"> — Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы;

			<ul style="list-style-type: none"> — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> — Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии; — учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	<ul style="list-style-type: none"> — Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе	<ul style="list-style-type: none"> — Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ:

	комплекты	<p>индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс.</p> <p>Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся.</p> <p>Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.</p> <p>Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся</p>	<p>характеристика этих программ по содержанию, источникам информации;</p> <p>по материальной базе, на которой должны реализовываться программы;</p> <p>по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;</p> <p>— обоснованность используемых образовательных программ;</p> <p>— участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;</p> <p>— участие работодателей в разработке образовательной программы;</p> <p>— знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием;</p> <p>— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</p>
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	<p>Педагогу приходится постоянно принимать решения:</p> <p>— как установить дисциплину;</p> <p>— как мотивировать академическую активность;</p> <p>— как вызвать интерес у конкретного ученика;</p> <p>— как обеспечить понимание и т. д.</p> <p>Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности.</p> <p>При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные</p>	<p>— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;</p> <p>— владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций;</p> <p>— владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;</p> <p>— знание критериев достижения цели;</p> <p>— знание нетипичных конфликтных ситуаций;</p> <p>— примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций;</p> <p>— развитость педагогического мышления</p>
VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в	Является одной из ведущих в системе	— Знание обучающихся;

	установлении субъект-субъектных отношений	гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	<ul style="list-style-type: none"> — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	<ul style="list-style-type: none"> — Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний обучающихся; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> — Знание функций педагогической оценки; — знание видов педагогической оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педагогического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; — умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> — Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объективного контроля и

			оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

Организационный раздел

3.1 Учебный план.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей.

Учебный план школы составлен с соблюдением нормативов примерного учебного плана на основе федерального государственного образовательного стандарта и образовательных программ учебных предметов.

Учебный план МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ на 2015/2016 учебный год является механизмом реализации содержания образования на второй ступени обучения, устанавливает перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение.

При конструировании учебного плана учтен ряд принципиальных особенностей организации образовательного процесса на второй ступени школьного образования:

- выделение первого этапа основного общего образования (5 класс) как образовательного перехода из начальной в основную школу;
- усиление роли вариативной части учебного плана с целью включения в учебный процесс нескольких видов деятельности (учебной, проектной, учебно-исследовательской) и разных форм деятельности (урочных и внеурочных);
- важное место в образовательном плане занимает межпредметный образовательный модуль «Информатика и ИКТ», основная цель которого – координация и поддержка остальных учебных предметов основной школы, а также формирование представления об информационной картине мира, общности и закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы;
- для выращивания учебной самостоятельности подростков используются всевозможные практики, которые организуются через групповые и индивидуальные консультации и мастерские, а также тьюторское сопровождение индивидуальной и групповой домашней самостоятельной работы учащихся.

Целевая направленность учебного плана состоит в следующем:

- обеспечить усвоение учащимися обязательного минимума содержания основного общего образования на уровне требований ФГОС;
- создать основу для адаптации учащихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- обеспечить образовательные потребности и интересы разных категорий обучающихся, с различным уровнем реальных учебных возможностей;
- обеспечить социально-педагогические отношения, сохраняющие физическое, психическое и социальное здоровье учащихся.

В учебном плане сохраняется в необходимом объеме содержание, являющееся обязательным на данной ступени обучения; учебный план соответствует основным целям образовательного учреждения, структура и содержание плана ориентированы на развитие целостного мировоззрения и подготовку обучающихся к восприятию и освоению современных реалий жизни (наличие курсов технической, естественнонаучной, исследовательской направленности). Учебный план имеет необходимое кадровое и учебно-методическое обеспечение.

В инвариантной части учебного плана определен перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение.

Часы вариативной части используются

- для введения курсов и практикумов, удовлетворяющих образовательным потребностям обучающихся;

-введения в учебный план предметов и курсов, способствующих общекультурному развитию личности и формирующих гуманистическое мировоззрение.

Школа работает над созданием благоприятных условий для становления функционально грамотной личности. Разнообразие видов внеучебной деятельности определяется запросами родителей и учеников, а также концепцией по созданию многообразного, многофункционального пространства развития личности ученика.

Приоритетными направлениями являются:

- компьютеризация и информатизация (на имеющейся компьютерной базе) для качественного образовательного процесса;
- здоровье и нравственный потенциал ребёнка;
- формирование научного мировоззрения.

Учебный план определяет максимальный объём учебной нагрузки учащихся, распределяет время, отводимое на освоение федерального государственного образовательного стандарта.

Распределение обязательной части учебного плана соответствует требованиям образовательных программ по предметам, реализуемым в 5-9 классах. Организация образовательного процесса на возрастном этапе 5-6 класса (образовательный переход) направлена на решение проблемы подросткового негативизма в его школьных проявлениях (дисциплинарных, учебных, мотивационных), на возрастном этапе 7-9 классов (личного самоопределения) направлена на планирование своей дальнейшей деятельности на основе опыта предметного действия и имеет свои особенности:

1. 70% учебного времени в каждом предмете – учебная деятельность в урочной форме.

2. Не менее 30% учебного материала в каждом предмете - учебные занятия в иных внеурочных формах учебной деятельности :

- **учебное (предметное) исследование и учебные (предметные) проекты**, предполагающие действие с учебным материалом, освоение иных видов деятельности (проба, поиск, тренировка, экспериментирование, включенное наблюдение, исследование через действие)

- **конференция** - аудиторное занятие как форма подведения итогов исследовательской или творческой деятельности, представления «продуктов» и результатов - образовательная экскурсия – внеаудиторное занятие, при котором ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (предприятие, музей, памятник, окружающий мир, учреждение культуры)

- **лаборатории и творческие мастерские** — аудиторное занятие, направленное на расширение знаний, формирование умения пользоваться ими, проводить элементарные исследования, работать с научно-популярной литературой, помощь учащимся в ликвидации трудностей и проблем в процессе деятельности

- **образовательное путешествие** - это подростковая межпредметная образовательная экспедиция, разработанная с учетом возрастных особенностей восприятия и понимания подростком окружающего мира

- **творческая мастерская** – аудиторное занятие, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности;

- **конференция** – аудиторное занятие как форма подведения итогов исследовательской и творческой деятельности школьников;

- **индивидуальные занятия** (мастерские, консультации) - аудиторное занятие (внеурочная форма), направленное на развитие личной образовательной траектории ученика;

- **социальные проекты** – внеаудиторное занятие, направленное на развитие и поддержку детских инициатив в «культуросообразных видах деятельности», приобретение опыта взаимодействия со взрослыми и детьми;

-экскурсия – внеаудиторное занятие (внеурочная форма), при которой ученики получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с реальной действительностью (завод, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники);

-спортивная секция - внеаудиторное занятие;

-поход - внеаудиторное занятие;

-школьная театральная студия – внеаудиторное занятие, способствующее развитию коммуникабельности, творческого подхода к любому делу, умению подать себя;

-спортивные соревнования – это внеаудиторное занятие (соревнование) учащихся в игровой форме с целью выяснения преимуществ в степени физической подготовленности, в развитии некоторых сторон сознания;

-занятия в клубе – внеаудиторное занятие (более подробно эти формы представлены в рабочих программах педагогов):

3. Предметное содержание осваивается в процессе учебного сотрудничества, где дети под руководством учителя определяют границы знания – незнания, выстраивают и пробуют собственные маршруты в учебном материале.

4. Деятельностный подход: формирование учебной самостоятельности через работу в позиции учителя (способность помочь незнающему, обобщить свои способы действий, знания и умения).

5. Предметная сторона обучения, т.е. связанная с конкретными учебными предметами, проявляется в трех направлениях: прикладное (проектно-игровая деятельность), теоретическое (уроки различных типов), тренинговое (при нехватке умений и навыков, востребованных деятельностью).

6. Большая доля самостоятельности, индивидуальный режим работы.

7. Специально организованная домашняя самостоятельная работа с наблюдением, подготовкой и демонстрацией опытов, работой с научно-популярной литературой и др.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.).

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта: ДДТ, ФОК, ДЮСШ, ДК. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Принципы чередования учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательная организация.

Школа осуществляет свою деятельность в режиме 6-дневной учебной недели. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает определённую учебным планом максимальную учебную нагрузку.

Продолжительность учебного года в 5 классе – 35 учебных недель, продолжительность урока – 45 минут. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебный план для 5 класса разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО).

Согласно примерного учебного плана основного общего образования учебные предметы «Биология», «География», «Обществознание» изучаются каждый в объеме 1 часа в неделю.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением учебного предмета ОРКСЭ начальной школы.

За счет компонента образовательного учреждения на 1 час увеличено количество часов на изучение русского языка, обучение ведется по учебнику «Русский язык» под редакцией Ладыженской Т.А., Баранова М.Г. «Просвещение», Москва, 2012г.;

Один час компонента образовательного учреждения передан на изучение математики и обучение ведется по учебнику «Математика» под редакцией Виленкина Н.Я., Жохова В.И., «Мнемозина», Москва, 2015г.

Учебный план для основного общего образования по ФГОС

Предметные области	Учебные предметы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	ВСЕГО
		Количество часов в неделю					
Филология	Русский язык	3	4	2	3	2	13
	Литература	2	2	2	2	3	11
	Татарский язык	3	4	2	2	3	14
	Татарская литература	2	2	2	2	2	10
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История	2	2	2	2	3	11
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8

Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	1	1	-	6
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30	32	33	34	35	164
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		2	1	2	2	1	8
Максимально допустимая недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Распределение часов внеурочной деятельности

Вид деятельности	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.
Внеурочная деятельность	10 час.				
Учебные недели	35	35	35	35	34
Количество часов за год	350	350	350	350	340
Итого					1740

Требования рыночной экономики и информационное общество впервые смыслом и целью образования назвали развитие личности школьника, а стратегической задачей образовательной политики - стимулирование его активности. Для реализации поставленных целей и задач разработаны рамки федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Отличительной особенностью стандартов второго поколения является требование организации внеурочной деятельности учащихся как неотъемлемой части образовательного процесса в школе.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации.

В новом ФГОС конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную.

Исходя из этого, в школе проведены мероприятия для создания системы внеурочной деятельности, поддерживающей процесс обучения:

- разработано Положение о внеурочной деятельности;
- составлен перечень программ внеурочной деятельности;
- осуществлён подбор кадров для проведения внеурочных занятий;
- разработано Положение о рабочих программах;
- разработаны рабочие программы внеурочной деятельности;
- материально-техническое оснащение внеурочной деятельности в основном соответствует требованиям ФГОС;
- происходит постоянное информирование родителей о системе внеурочной деятельности;
- составлено расписание внеурочной деятельности

Основная идея модели: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации младших школьников и школьников основной школы во внеурочной деятельности.

Цель: разработка механизмов организации внеурочной деятельности младших школьников и обучающихся основной школы.

Основные задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации универсальных учебных действий;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- оказание помощи в освоении позиции ученика за счёт включения в различные учебные сообщества, как в системе школьного дополнительного образования, так и в условиях творческих коллективов учреждения дополнительного образования детей;
- расширение рамок общения с социумом.

Описание модели

Данная модель представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для учащихся 5-го класса и структурирована в соответствии с основными **направлениями** внеурочной деятельности:

спортивно-оздоровительным,
общекультурным,
интеллектуальным,
духовно-нравственным,
социальным.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в школе;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Названные принципы определяют специфику организации внеурочной деятельности учащихся на ступени начального и основного образования.

Способы организации внеурочной деятельности:

1. Включение ребенка:

1. в систему коллективных творческих дел в соответствии с планом воспитательной работы на год: День Знаний, День Учителя, Праздник осени, Новогодний бал, предметные недели, месячник гражданско-патриотического воспитания, интеллектуальный марафон, социально значимые акции, школьная научно-практическая конференции «От знаний в школе к научному поиску» и др.
2. в систему мероприятий, реализующих основные направления Программы развития школы «Школа –ресурсный центр» и комплексно-целевых программ: «Здоровье», «Путь к профессии», «Программа профилактики правонарушений», программа «Одарённые дети», программа «Духовно-нравственного развития», программа «Гражданско-патриотического воспитания».

Подготовка к участию и участие в подобных мероприятиях позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка во внутришкольных и внутриклассных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

2. Включение ребёнка в систему внеурочной деятельности через дополнительное образование вне школы осуществляется через систему социального партнёрства. Обучающиеся вовлечены в систему дополнительного образования в Доме детского творчества, Школе искусств, Детско-юношеской спортивной школе, Дворце культуры села Ст.Юраши и Альметьево. Занятия по внеурочной деятельности в системе дополнительного образования проводятся в смешанных группах.

3. Включение в систему внеурочной деятельности на базе школы за счёт часов, выделяемых на внеурочную деятельность. Программа предполагает как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с учащимися, так и возможность организовывать занятия крупными блоками (фестивали, акции, походы, экскурсии, соревнования и т. п.)

Каждый из модулей предполагает организацию определенного направления внеурочной деятельности и направлен на решение своих педагогических задач. Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счет часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы. Занятия проводятся в форме

экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. На организацию внеурочной деятельности отводится в 5 классе - 5 часов.

Основные модули программы

№ п/п	Название модуля	Кадровое обеспечение
1. Спортивно-оздоровительное направление		
1.	«Шахматы»	Школа, учитель нач. классов
2.	«Настольный теннис»	ДЮСШ, тренер-преподаватель
2. Обще культурное направление		
1.	Хореографический	Школа, педагог доп. образования
2.	«Юный технолог»	Школа, учитель технологии
3.	Театральный «Умырзая», «Йолдызлар», «Шатлык»	Школа, Педагог дополнительного образования
4.	«Эковолонтер»	Школа, учитель биологии
5.	«Моделирование»	Школа, учитель татарского языка и литературы
3. Обще-интеллектуальное направление		
1.	«Физика в опытах и задачах»	Школа, учитель физики,
2	«Тайна родного края»	Школа, учитель обществознания и истории
3	«Учусь создавать проект»	Школа, учителя начальных классов
4. Духовно-нравственное направление		
1.	«Сердаш»	Школа, учитель татарского языка и литературы
5. Социальное направление		
1.	Классные часы , социально-значимые акции,	Классные руководители

Виды и направления внеурочной деятельности тесно связаны между собой. При организации внеурочной деятельности обучающихся на базе школы будут использованы собственные ресурсы (педагоги дополнительного образования и учителя-предметники) МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ стремится создать такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения их личных потребностей. Дети идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Внеурочная деятельность в ОУ включает в себя:

1. Спортивно-оздоровительное направление. Оно представлено кружками «Шахматы, «Настольный теннис» для школьников. Целью данного направления является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством

освоения двигательной деятельности. Занятия проходят в форме спортивных состязаний, игр, весёлых стартов.

2. Обще культурное направление представлено кружками «Юный технолог», «Эковолонтер», «Хореографический», «Театральный», с целью раскрытия новых способностей обучающихся в области творчества. Педагоги дополнительного образования будут осуществлять свою работу в форме групповых, игровых занятий, бесед, экскурсий, конкурсов, выставок.

3. Обще интеллектуальное направление реализуется на занятиях кружка «Физика в опытах и задачах». Активизации познавательной деятельности школьников в кружке способствует разнообразие форм работы: интерактивные занятия в кабинете информатики, проектные работы, групповые занятия.

4. Духовно-нравственное направление представлено кружками «Сердэш». Через систему внеурочной деятельности педагогов и систему воспитательной работы включаются «Тайны родного края». Данное направление воспитывает основы общественной, духовной позиции, патриотизма и формирование гражданственности. Формы работы разнообразны: беседы, сообщения, экскурсии в краеведческий музей, встречи с ветеранами, тематические праздники, концерты, просмотры фильмов.

5. Социальное направление представлено участием обучающихся вместе с педагогами и родителями в социально значимых акциях: «Подарок солдату», «Милосердие», «Покормите птиц!», «Внимание дети!», «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», «Оставим ёлочку в лесу!» и других.

Ожидаемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- воспитание уважительного отношения к своему селу, школе;
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;
- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры;
- реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Направления внеурочной деятельности образовательного учреждения МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ

Направление.	Форма организации	Объём внеурочной деятельности	Автор программы	Где и кем утверждена
Спортивно-оздоровительное направление	«Шахматы»	35ч.	Учитель технологии Салимова Г.Г.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
	«Настольный теннис»	105ч.	Тренер-преподаватель ДЮСШ Гайнутдинов Н.Г.	
Общекультурное	«Хореографический»	105ч.	Педагог дополнительного образования Галеева М.К.	
	«Юный технолог»	35ч.	Учитель технологии Шарипов Р.К.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
	«Театральная студия»	105ч.	Педагог дополнительного образования Гайфутдинова М.М.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
	«Эковолонтёр»	35ч.	Учитель биологии Сабирзянова Л.Р.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
	«Моделирование»	70 ч.	Учитель татарского языка и литературы Юнусова Л.М.	
Общеинтеллектуальное	«Физика в опытах и задачах»	35ч.	Учитель физики Хусаинова Г.Р.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.),

				утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
Духовно-нравственное	«Сердэш»	35ч.	Учитель татарского языка и литературы Гайнутдинова К.Ф.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
	«Тайна родного края»	35ч.	Учитель обществознания и истории Закирова И.И.	Рассмотрена на педсовете (протокол №1 от 28.08.2015г.), утверждена приказом директора школы №127/1 от 28.09.15
Социальное	Классные часы , социально-значимые акции,	В течение года	Классные руководители	

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу основного общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям Стандарта;
- обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывать особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы основного общего образования

образовательного учреждения;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий; разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

Кадровое обеспечение.

МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности на 100%.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в в ОУ (требуется / имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Директор школы	обеспечивает	0/1	ВПО по направлениям	

	системную образовательную и административно – хозяйственную работу ОУ		подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо ВПО и ДПО в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель директора школы по УР и ВР	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	0/2	ВПО по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо ВПО и ДПО в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся,	0/15	ВПО или СПО по направлению подготовки «Образование и	

	способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо ВПО или СПО и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	1/1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	соответствует

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования. Создание условий для профессионального развития педагога, его включенности в процессы непрерывного образования является актуальной задачей образовательного учреждения. Непрерывность профессионального развития педагогических работников школы, реализующих образовательную программу основного общего образования, обеспечивается графиком освоения работниками школы дополнительных профессиональных образовательных программ, не реже чем каждые пять лет. Кроме этого, педагоги систематически повышают свою квалификацию, участвуя в профессиональных конкурсах различного уровня, организуя работу мастер – классов муниципального уровня, разработку разноплановых проектов, участвуя в работе семинаров и других мероприятиях, организуемых в поселке, районе, области. Все это способствует обеспечению реализации образовательной программы школы на оптимальном уровне.

По состоянию на 01.09.2015 г. на основной ступени МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ работает высококвалифицированный педагогический коллектив.

Информация о квалификации педагогов представлена в таблице:

Всего, чел.	Имеют высшую категорию, чел.	Имеют I категорию, чел.	Соответствуют занимаемой должности, чел	Не имеют категории, чел
По школе в целом				
18	3	13	1	1
По педагогам в 5 классах по ФГОС ООО (2015-2016 уч.год)				
8	2	4	1	1

В течение 2012-2015 г.г. все учителя, входящие в творческую группу по подготовке к введению ФГОС ООО, приняли участие в семинарах, педагогических советах по этой теме в образовательном учреждении, в районе и в Институте развития образования Республики Татарстан, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) центр повышения квалификации».

Наряду с предпринятыми шагами необходимо обеспечить прохождение курсов повышения квалификации в контексте ФГОС узкими специалистами (педагогом-логопедом, педагогом – психологом).

Все учителя, которые будут работать по новым стандартам, имеют квалификационную категорию и прошли курсовую подготовку.

Педагогический стаж работы

Менее 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-25 лет	От 25 лет и выше
1			9	8

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников школы к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников лица в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Организация методической работы

План-график мероприятий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

№ п/п	Мероприятие	Примерные сроки	Ответственные	Ожидаемый результат	Формы отчетных документов
1. Создание организационно-управленческих условий внедрения ФГОС ООО					
1	Создание рабочей группы по введению	Январь 2014 г.	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР	Создание и определение функционала	Приказ о создании рабочей группы по подготовке введения

	Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования		Саляхутдинова Ф.Т.	рабочей группы.	ФГОС ООО, положение о рабочей группе
2	Разработка и утверждение плана-графика мероприятий по реализации направлений ФГОС основного общего образования	Январь 2014 г.	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Система мероприятий, обеспечивающих введение ФГОС ООО	Приказ, план
3	Организация курсовой подготовки по проблеме введения ФГОС основного общего образования	В течение 2014 – 2015 уч. года	Директор школы Гиззатуллин И.Л.	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ООО	Приказ об утверждении плана графика повышения квалификации, план курсовой подготовки
4	Предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	Декабрь 2014г.	Зав. библиотекой Хузина М.Н., Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Получение объективной информации о готовности ОУ к работе по ФГОС ООО	Совещание при директоре
5	Разработка плана методического сопровождения введения ФГОС ООО в школе	Январь 2015г.	Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Повышение профессиональной компетентности всех категорий педагогических работников в области организации образовательного процесса и обновления содержания образования в соответствии с ФГОС ООО	План
6	Рассмотрение вопросов введения ФГОС второго поколения на МО учителей основной школы.	В течение 2014-2015 учебного года	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Усвоение и принятие членами педагогического коллектива основных положений ФГОС ООО	Протоколы педсоветов Заседаний рабочей группы

7	Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам введения ФГОС для учителей школы и БГО	В течение 2014-2015 учебного года	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Ликвидация профессиональных затруднений	План методической работы, результаты анализа анкетирования педагогов
8	Организация участия различных категорий педагогических работников в муниципальных семинарах по вопросам введения ФГОС ООО	В течение 2014-2015 учебного года (по плану)	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Обеспечение научно-методического сопровождения перехода и внедрения ФГОС ООО	Материалы семинаров, Технологические карты
9	Разработка и утверждение основной образовательной программы основного общего образования школы	Апрель-май 2015 г.	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т. Рабочая группа	Создание ООП ООО	Протоколы педсовета, заседания рабочей группы, приказ
10	Разработка (на основе БУП) и утверждение учебного плана общеобразовательного учреждения на 2015-2016 учебный год	Май 2015г.	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т. Рабочая группа	Наличие учебного плана ОУ	Протокол педсовета, приказ
11	Разработка и утверждение программы воспитания и социализации обучающихся образовательного учреждения	Март 2015 г.	Зам. директора по ВР Юнусова З.Я.	Наличие программы	Протокол педсовета, приказ
12	Разработка и утверждение программ внеурочной деятельности образовательного учреждения	Март 2015г.	Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т	Наличие программы	Протокол педсовета, приказ
13	Разработка и утверждение	До августа	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам.	Наличие программы	Протокол педсовета, МО, приказ

	рабочих программ учебных предметов	2014 г.	директора по УР Саляхутдинова Ф.Т. Руководители МО		
14	Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС ООО	В течение учебного года	Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Определение возможных психологических рисков и способов их профилактики, расширение и обновление психодиагностического инструментария на основе запросов и современных достижений психологической науки	План работы психолога
16	Внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности общеобразовательного учреждения	Февраль 2015г.	Директор школы Гиззатуллин И.Л.	Дополнения в документы, регламентирующие деятельность школы по внедрению ФГОС ООО	Приказ об утверждении локальных актов, протоколы КС, педсовета
17	Мониторинг введения ФГОС основного общего образования	Май, сентябрь 2015 г.	Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.	Диагностические материалы	План внутришкольного контроля
18	Организация отчетности по введению ФГОС	По срокам	Директор школы Гиззатуллин И.Л. Зам. директора по УР Саляхутдинова Ф.Т.		Отчеты

3.2.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе: Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»; приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов; аналогичные

перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами школы, разработанные с учётом особенностей реализации Образовательной программы в школе.

В соответствии с требованиями ФГОС для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа должна быть обеспечена мебелью, офисным оснащением, хозяйственным инвентарём. Материально-техническая база образовательного учреждения практически соответствует задачам по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» ЕМР РТ в типовом двухэтажном здании, имеет центральное отопление, освещение лампами накаливания и дневного света, холодное водоснабжение, канализацию. В школе имеется 12 оборудованных учебных кабинета (в том числе 1 компьютерный класс, актовый зал), оборудованная мастерская, спортивный зал, 2 спортивных площадок, школьный краеведческий музей, столовая, библиотека. Территория школы ограждена забором по периметру и озеленена. На территории имеются следующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная, учебно-опытная, хозяйственная.

№	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеются	Потребность
1.	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом учителя	12/0	12
2.	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом обучающихся	2/0	2
3.	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	2/0	2 Имеются кабинеты физики, биологии, технологии, химии, кабинет информатики,. В наличии комплекты оборудования по кабинетам и лабораториям.
4.	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	3/0	3
5.	лингвфонные кабинеты, обеспечивающие изучение иностранных языков	1/0	1(лингвфонный кабинет)
6.	Помещение медиацентра (свободный доступ учащихся)	1/1	-

	для работы с информационными ресурсами)		
7.	Помещения для медицинского персонала	1/1	
8.	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Имеются 1/1	-
9.	Помещения для питания	Столовая/столовая	-
10.	Спортивные залы	1/1	-
11.	Спортивная площадка с оборудованием	1/1	-
12.	Книгохранилище	1/1	-
13.	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	1	1
14.	Библиотека с читальным залом	1/1	-
15.	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	Кабинеты: директора, зам.директора по УР, зам.директора по ВР, кабинет дистанционного обучения детей с ОВЗ; 5 кабинетов оборудованных комплектом для инклюзивного образования	6 (кабинет дистанционного обучения детей с ОВЗ; 5 кабинетов оборудованных комплектом для инклюзивного образования)

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется
Компоненты оснащения учебных предметных кабинетов	Паспорт кабинета	имеется
	Учебно-методические материалы, УМК по предметам, дидактические и раздаточные материалы по предметам	имеются по всем предметам
	Аудио, ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства.	имеются
	Мебель	Имеется учебная мебель (парты, стулья), классные доски с софитами, и иное офисное оснащение кабинета завуча и учительских мест и хозяйственный инвентарь персонала. Необходимы спец. стулья в кабинете информатики.

	Подключение по локальной сети	Подключение осуществляется для компьютеров во всех кабинетах школы
	Выход в Интернет	Осуществляется для компьютеров во всех кабинетах школы
Компоненты оснащения методического кабинета	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, сборник локальных актов школы	имеется
	Документация ОУ	имеется
	Цифровые образовательные ресурсы	Имеются для каждого предмета
	Методическая литература для педагогов, подписная методическая продукция Публикации работ педагогов в СМИ Публикации в СМИ о школе	В библиотеке
	Банк исследовательских работ учащихся	имеется
	Брошюровочная машина	имеется
	Комплекты диагностических материалов по параллелям имеются по всем предметам.	Имеются по всем предметам Для 5 классов необходима корректировка, доработка
Компоненты оснащения библиотеки	Стеллажи для книг	имеются
	Читальные места	имеются
	Компьютеры	Имеются: 1 компьютер библиотекаря, необходимо 4 компьютера для учащихся
	Принтер	имеется
	Общий фонд	12370 экз.
	Художественная литература	9488 экз.
	Учебная литература	987 экз.
	Справочная литература	271 экз.
	Методическая литература	1624 экз.
Компоненты оснащения спортивных залов	Оборудование для занятий гимнастикой	необходимо
	Столы для настольного тенниса	Имеются (2 стола)
	Оборудование для занятий спортивными играми	имеется (футбол, волейбол, баскетбол)
	Лыжи	имеются
Компоненты оснащения серверной	Компьютеры-сервера	2
	Принтеры	6
	Стеллажи для хранения аппаратуры	имеются

Компоненты оснащения мастерских	Токарные станки по дереву	имеется
	Токарные станки по металлу	имеется
	Сверлильные станки	имеется
	Фрезерные станки	имеется
	Фуговальные станки	имеется
	Круглопильные станки	имеется
	Заточечные станки	имеется
Компоненты оснащения помещений для питания	Обеденный зал оснащенный мебелью	имеется
	Пищеблок с подсобными помещениями	имеется
	Оборудование	имеется
Комплект оснащения гардеробов	Оборудование для хранения одежды с индивидуальными номерами, для хранения обуви.	имеется
Комплект оснащения кабинета дистанционного обучения	Макбук, колонки, наушники с микрофоном, принтер, сканер	необходимо

В дополнение к созданной материально технической базе в 2016/2017 году планируется поставка учебно-лабораторного оборудования для реализации основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
 - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
 - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
 - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
 - выпуска школьных печатных изданий.
- Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии		Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС	
I	Технические средства	компьютер	39	39	
		ноутбук	22	22	
		Портативный компьютер преподавателя	14	14	
		мультимедийный проектор;	8	8	
		принтер	6	6	
		цифровой фотоаппарат;	1	1	
		документ-камера	3	3	
		цифровая видеокамера	1	1	
		сканер	1	1	
		цифровой микроскоп	12	12	До 2015 г.
		интерактивная доска	3	3	До 2015 г.
		Оборудование компьютерной сети	Имеется: подключение к сети осуществляется по кабель-каналам и		

			беспроводной сети wi fi	
II	Программные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> • операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; • клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков • текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами • инструмент планирования деятельности • графический редактор для обработки растровых изображений • графический редактор для обработки векторных изображений • музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео • редактор звука • ГИС • редактор представления временной информации (линия времени) • редактор генеалогических деревьев • цифровой биологический определитель • виртуальные лаборатории по учебным предметам • среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия • среда для интернет-публикаций • редактор интернет-сайтов; редактор для 	имеются	

		совместного удалённого редактирования сообщений		
		<ul style="list-style-type: none"> • среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия 		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов		В течение 2015 года до 09.2015
		дорожных карт		
		заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения		2015 год
		подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника)		В течение 2013 года до 09.2013
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде:	<ul style="list-style-type: none"> • размещаются домашние задания • результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся • осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления • осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция). 	Электронные дневники	2014 г.
			Используется сайт школы, Система дистанционного обучения.	
V	Компоненты на бумажных носителях:	учебники;	Обеспеченность учебниками (частично с электронными приложениями) – 100%, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным	учащихся 5 классов должны быть обеспечены учебниками на 100% к 01.09.2015 г.
		рабочие тетради		

			предметам основной образовательной программы ООО на русском языке.	
VI	Компоненты на CD и DVD:	электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы	283 CD и DVD дисков	Дополнение постоянно

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ «Старо-Юрашская
средняя школа» ЕМР РТ
протокол №1
от «28» августа 2015 г.

/

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Старо-Юрашская
средняя школа» ЕМР РТ
/Гиззатуллин И.Л./



Введено в действие
Приказ № 111
от «28» августа 2015 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа »
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан
на 2015 – 2019 гг.
(6 – 9 классы)**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Образовательная программа МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ
Основной разработчик Программы	Администрация школы, педагогический совет школы
Цель Программы	Обеспечение выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования
Основные задачи Программы основной образовательной программы основного общего образования	создание условий для формирования у подростка способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через полидеятельностный принцип организации образования, организацию образовательной среды как многополюсной и определение динамики смены форм образовательного процесса на протяжении обучения подростка в основной школе.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Получение нового качества образования обучающихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества. Высокая учебная мотивация учеников. Улучшение показателей психологического, физического здоровья обучающихся. Повышение качества образования (муниципальные тестирования, контрольные срезы, успешная сдача ГИА).

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
1.1	Нормативно-правовая база	4
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Особенности условий	5
1.4	Принципы построения	6
1.5	Целевое назначение	7
2.	Учебный план	8
2.1	Учебные программы	10
2.1.1.	Русский язык	10
2.1.2.	Литература	19
2.1.3.	Татарский язык	29
2.1.4.	Татарская литература	40
2.1.5.	Иностранный язык	54
2.1.6.	Математика	59
2.1.7.	Информатика	66
2.1.8.	История	70
2.1.9.	Обществознание	76
2.1.10	Природоведение	79
2.1.11	География	80
2.1.12	Биология	97
2.1.12	Физика	104
2.1.13	Астрономия	79
2.1.14	Химия	108
2.1.15	Искусство	113
2.1.16	Технология	126
2.1.17	Физическая культура	134
3.	Приложения	150

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законодательством (ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона РФ «Об образовании») «разработка и утверждение ... образовательных программ ...» отнесена к компетенции образовательного учреждения. Образовательная программа школы сформирована, исходя из положений Закона Российской Федерации «Об образовании». В статье 9 (п.1) поясняется, что «образовательная программа определяет содержание образования определённого уровня и направленности», а в статье 14 (п. 5) говорится, что «разработка и утверждение компонента образовательного учреждения государственного образовательного стандарта общего образования, образовательных программ и учебных планов» относятся к компетенции образовательного учреждения.

Образовательная программа школы представляет собой совокупность основных и дополнительных образовательных программ и соответствующих им образовательных технологий, определяющих содержание образования и направленных на достижение прогнозируемого результата деятельности школы.

1.1. Нормативно-правовая база

Образовательная программа – документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются

- Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МО и Н Российской Федерации, МО и Н Республики Татарстан, МКУ «Управления образования Исполнительного комитета ЕМР»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
- Устав школы и локальные акты школы;
- Лицензия образовательного учреждения.

Закон Российской Федерации «Об образовании»

- Статья 9 п. 1. Образовательная программа определяет содержание образования определённого уровня и направленности.
- Статья 10 п.1. С учетом потребностей и возможностей личности образовательные программы осваиваются в следующих формах: в образовательном учреждении – в форме очной, очно-заочной (вечерней), заочной, форме семейного образования, самообразования, экстерната. Допускается сочетание различных форм получения образования.
- Статья 12 п.1. Образовательным является учреждение, осуществляющее образовательный процесс, то есть реализующие одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивающее содержание и воспитание обучающихся, воспитанников.
- Статья 12 п. 6. Государственный статус образовательного учреждения (тип, вид, категория образовательного учреждения, определяемые в соответствии с уровнем и направленностью реализуемых им образовательных программ) устанавливается при его государственной аккредитации.
- Статья 14 п.5. Содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), утвержденной и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.
- Статья 14 п.8. Образовательное учреждение при реализации образовательных программ использует возможности учреждений культуры.
- Статья 17 п.3. Образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования являются преемственными, то есть каждая последующая программа базируется на предыдущей.
- Статья 19 п.1. Общее образование включает в себя три уровня, соответствующие уровням образовательных программ: начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование.
- Статья 32 п.2.6. К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов.
- Статья 32 п.2.6. К компетенции образовательного учреждения относятся разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
- Статья 55 п.4. При исполнении профессиональных обязанностей педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания учебных пособий и

материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением.

Типовое положение об общеобразовательном учреждении

– п.36. Содержание общего образования в конкретном общеобразовательном учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми образовательным учреждением самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов и примерных образовательных учебных программ, курсов, дисциплин.

1.2. Цели и задачи

Цель – повысить качество и эффективность школьного образования на уровне основного общего образования.

Задачи:

- создание условий для воспитания, становления и формирования личности обучающегося, для развития его склонностей, интересов и способности к социальному самоопределению.

Основное общее образование является базой для получения среднего общего образования, среднего профессионального образования.

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение общего среднего и дополнительного образования.
- на обеспечение непрерывности образования: 1 уровень – 2 уровень – 3 уровень

В школе

особое внимание уделяется формированию личности обучающихся, а именно:

- повышению уровня культуры личности школьников
- обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора;
- воспитанию уважения к закону, правопорядку;
- развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности обучающихся;
- развитию культуры умственного труда обучающихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программе

- обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности,
- нацеливают на воспитание выпускника – человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

1.3. Особенности условий

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды;
- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в школе работает высококвалифицированный коллектив;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса
- в школе созданы комфортные условия для всех участников образовательного процесса;
- традиции, сложившиеся за годы работы школы: годовой круг праздников, участие в инновационной деятельности педагогического коллектива и т.д.
- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.
- Школа в селе уже существует более 170 лет. Она была основана в 1842 году как медресе и детям давалось, в основном, религиозное воспитание. Обучение велось на татарском языке. В это время в селе было 2 медресе, и 2 муллы и 145 хозяйств. В этих медресе обучались 25 мальчиков и 17 девочек. Девочки и мальчики учились отдельно.
- После Октябрьской революции в доме одного зажиточного крестьянина была открыта советская школа. Обучали примерно 40-50 детей. Учителя - Шакир и Фатима Махсудовы, С.Ф. Большев и др. А уже в 1925 г. школу перевели в дом Маннафа, и к 30-м годам здесь была организована 7-ми летняя школа. Число учащихся увеличивается до 400-500.
- За 30-летний труд в 1931 году школа была награждена орденом Ленина.

- В эти годы самым опытным, уважаемым преподавателем был - Загруддинов Габделхак, а учебно-воспитательной работой занимался Юнусов Мирзаян Юнусович. В это время в школе обучались 530 детей. Учебных зданий было несколько. Также имелись автомашина и трактор. В 1966 году восьмилетняя школа была реорганизована в среднюю. В 1980 году был заложен фундамент для строительства новой школы.. И 17 декабря 1982 году состоялось открытие нового типового здания школы на 320 ученических мест. В 1988 году был организован школьный краеведческий музей.
- Школа имеет автономное отопление, водоснабжение, канализацию, столовую, спортзалы, оборудованные кабинеты.
- В 2012 году планируется провести капитальный ремонт здания школы, с заменой систем электроснабжения, отопительной системы, водоснабжения и канализации, кровли, оконных блоков, спортзала, столовой, замена систем электроснабжения в здании средней школы, установка пожарной сигнализации, благоустройство территории школы.

Общее количество учебников в библиотеке	1925
Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня	100
Процент обеспеченности учебной литературой регионального перечня	100

Численность учащихся школы на 01.09.2015 г. – 72 человек, 11 классов-комплектов, все обучаются в первую смену. В начальной школе функционируют 4 класса-комплекта, во второй ступени – 5 классов, в третьей – 2 класса. Продолжительность урока в 1 классе в сентябре, октябре – 3 урока по 35 минут каждый, со второй четверти – 4 урока по 35 минут каждый, во всех остальных классах – 45 минут.

Качественный состав педагогического коллектива: высшая квалификационная категория – 3 человек (16,6%), первая квалификационная категория – 13 человек (72 %), не имеет квалификационной категории – 3 человек (17%).

1.4. Принципы построения

Образовательная программа определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала обучающихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений обучающихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ;
- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся;
- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие сети внеклассной работы;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей обучающихся.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности обучающихся.

Образовательная программа – это маршрут, на котором образовывается личность, вместе с тем – это нормативный текст, в котором определены цели, ценности образования на соответствующем его уровне, а также пути их достижения.

Миссия среднего звена – развитие учебной, исследовательской, коммуникативной и других видов деятельности, развитие познавательного интереса, создание условий для предпрофильной подготовки.

1.5. Целевое назначение

- реализация в полном объёме конституционных прав детей на образование;
- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным учебным планом ОУ РФ и РТ;
- создание условий для освоения учащимися обязательного минимума содержания образования данного уровня;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка;
- сохранение и поддержка физического и психического развития детей;
- создание условий для адаптации обучающихся к особенностям основного образования;
- предоставление возможности учащимся определиться в своих склонностях и интересах учебной деятельности;
- создание условий для формирования умений самостоятельного выбора профиля для дальнейшего обучения в среднем звене или при выборе варианта индивидуального образовательного маршрута;
- формирование познавательных способностей (умение рассуждать, анализировать, обобщать);
- создание условий для формирования учебной самостоятельности и ответственности;
- развитие у обучающихся познавательного интереса и творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками;
- развитие творческих способностей детей (воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира);
- воспитание гуманной, творческой личности, бережно и ответственно относящейся к себе, окружающему миру людей и миру природы;

Ведущие задачи:

- создание условий для становления отношения ребенка к миру и к себе, своим потребностям, стремлениям, желаниям, развитие разных возможностей мировосприятия;
- поддержка инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности.

Характеристика обучающихся, которым адресована образовательная программа общего образования

Возраст:	11-15 лет
Уровень готовности к усвоению программы:	Успешное овладение образовательной программой начального уровня обучения
Состояние здоровья:	Отсутствие медицинских противопоказаний для обучения
Технология комплектования:	Комплектование 5 класса на основе 4-го класса своей школы, вновь прибывших обучающихся
Продолжительность обучения	5 лет

Процедура выбора общеобразовательной программы предполагает:

- Доведение до сведения родителей информации о реализуемых на предстоящем этапе обучения образовательных программах (сайт школы, родительские собрания, стенд, печатная информация, беседы с администрацией и педагогами школы);
- Изучение образовательных потребностей семьи (опросы, анкеты);
- Сбор информации и на ее основе анализ сформированности познавательных интересов, мотивации учения (в течение учебного года);
- Педагогическая диагностика и на ее основе анализ успешности учебной деятельности (диагностическое отслеживание, результаты промежуточной аттестации);
- Проведение педагогического консилиума по определению наличия у обучающихся оснований для выбора ОП;
- Коррекционная работа с учащимися и родителями.

Ожидаемый результат

- Успешное овладение предметами учебного плана на базовом уровне в соответствии с государственными образовательными стандартами.
- Выход на начальный уровень функциональной грамотности, предполагающий его полное достижение к окончанию основной школы.

- Освоение учащимися основ системного мышления и развитие мотивации к дальнейшему обучению.
- Достижение уровня готовности к осознанному выбору дальнейшего образовательного маршрута: понимание особенностей выбранного ОУ; оценочное соотнесение профессиональных намерений и собственных возможностей, подготовленность в предметной области, необходимой для получения дальнейшего профильного образования.
- Достижение такого уровня образованности в предметных областях знания, который позволит учащимся успешно продолжить обучение в профильной школе или других учебных заведениях.
- Владение учащимися знаниями и умениями, необходимыми для творческой и поисковой деятельности в выбранном профиле.
- Сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Выпускник основной школы - это ученик:

- успешно овладевший предметами учебного плана на базовом уровне в соответствии с учебным планом и государственным образовательным стандартом;
- достигший уровня учебной самостоятельности для продолжения образования в профильных классах по программам, обеспечивающим углубленную подготовку обучающихся по предметам предлагаемых профилей;
- обладающий устойчивой мотивацией к продолжению обучения;
- умеющий высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладевший навыками неконфликтного общения, способностью строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту и другим признакам;
- способный видеть и понимать гармонию и красоту, знающий выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства;
- знающий и соблюдающий режим занятий физическими упражнениями, способный разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ на 2015-2016 учебный год.

Учебный план на 2015 – 2016 учебный год МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан разработан на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 №1897);

- приказа МО и Н РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015;

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 №189);

- приказа МО и Н РФ (от 09.03.2004 №1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 №1560-ХП) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 04.07.2014 №41) «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253);

- Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10 июля 2012г. №4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования»

- Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 3 июля 2013г. №8852/13 «О перечне профессий.

- методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан №1054/15 от 19.08.2015 г.

- методических рекомендации по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы основного общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан №1055/15 от 19.08.2015 г.

- методических рекомендации по разработке учебного плана основного общего и среднего общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан.

Обязательная нагрузка обучающихся по всем классам и ступеням обучения не превышает предельно допустимую (максимальную) Язык обучения – татарский.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельный части или всего объема учебного предмета, курса дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенным учебным планом, и в порядке, установленном МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ (приложение 1)

1.5. Учебные программы

Основу базовой образовательной программы для II уровня обучения составляют государственный образовательный стандарты основного общего образования, примерные учебные программы, утвержденные МО и Н Российской Федерации.

Обязательным условием реализации учебных программ является принцип преемственности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ по русскому языку

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

«Русский язык» в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ				

<p>Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Текст. Тема, основная мысль текста. Основные виды информационной переработки текста: план. Понятие о литературном языке и его нормах. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Чтение. Владение</p>	<p>Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой. Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план. Понятие о литературном языке и его нормах. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Чтение. Владение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими</p>	<p>Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Понятие о литературном языке и его нормах. Понятие о литературном языке и его нормах. Нормы русского литературного языка. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной</p>	<p>Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Понятие о литературном языке и его нормах. Нормы русского литературного языка. Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой</p>	<p>Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы. Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации. Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект. Понятие о литературном языке и его нормах. Нормы русского литературного языка. Аудирование (слушание). Понимание устной речи,</p>
---	---	---	--	--

<p>разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>источниками. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Чтение. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>информации. Чтение. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>передача ее в сжатом и развернутом виде. Выявление основной информации, последовательно ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации. Чтение. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками. Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения. Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров.</p>
--	---	--	--	---

		(подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.		Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ				
Русский язык – национальный язык русского народа	<i>Русский язык – один из развитых языков мира.</i> Основные лингвистические словари.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.	Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства.
Система языка				
Фонетика. Орфоэпия. Интонация Система гласных и согласных звуков речи, их произношение. Отличия от звуков родного языка. Слог, ударение, их особенности. <i>Фонетическая транскрипция.</i> Интонация, ее особенности. Основные типы интонации. Основные правила литературного произношения и ударения.	Лексика и фразеология Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Стилистически окрашенная лексика русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, их значение, употребление. Морфология Части речи в русском языке. Самостоятельные	Исконно русские и заимствованные слова. Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы, их значение, употребление. Морфология Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки,	Синтаксис. Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок	Синтаксис Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи

<p>Орфоэпические словари. Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка.</p> <p>Состав слова и словообразование</p> <p>Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка.</p> <p>Лексика</p> <p>Слово – основная единица языка. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.</p> <p>Морфология</p> <p>Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Категория</p>	<p>части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Категория одушевлённости и неодушевлённости. Категория рода. Предложно-падежная и видо-временная системы русского языка. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Состав слова и словообразование</p> <p>Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Основные способы образования слов в русском языке. Орфография и пунктуация</p> <p>Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Перенос слов. Орфографические</p>	<p>синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Правописание гласных и согласных. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Орфографические словари. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Орфография и пунктуация</p> <p>Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Перенос слов. Орфографические словари. Соблюдение</p>	<p>слов. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Простое предложение. Двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обращение, вводные слова и конструкции.</p> <p>Пунктуация</p> <p>Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Способы передачи чужой речи.</p>
--	--	--	--

<p>одушевлённост и и неодушевлённости. Категория рода. Основные морфологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Орфография и пунктуация Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Перенос слов. Орфографические словари. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Синтаксис Словосочетание и предложение – единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки</p>	<p>словари. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Текст. Средства связи предложений текста. Смысловые части текста, средства связи между ними.</p>	<p>основных орфографических и пунктуационных норм.</p>		
--	--	--	--	--

препинания при прямой речи, диалоге. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения				
СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ				
Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета.	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета.	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета.	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета.	Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России. Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения. Нормы русского речевого этикета.
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ				
Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка.	Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка. Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка. Перевод с родного языка на русский. Особенности русского речевого	Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка. Перевод с родного языка на русский. Особенности русского речевого	Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка. Перевод с родного языка на русский. Особенности русского речевого	Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка. Перевод с родного языка на русский. Особенности русского речевого

Особенности русского речевого этикета в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.	этикета в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.	этикета в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.	родного народа.	в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.
--	--	--	-----------------	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

уметь

- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
- выявлять и исправлять ошибки в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванные влиянием родного языка;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;

аудирование и чтение

- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

говорение и письмо

- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
- создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты в форме монолога-описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;
- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);
- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- приобщения к русской и мировой культуре;
- официального и неофициального межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;
- получения знаний по другим учебным предметам;
- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ по литературе

Изучение литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Произведение	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский фольклор	Загадки, пословицы, поговорки, сказки «Царевна-лягушка», «Медведь и лиса», «Как старик домовничал»	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Народные исторические и народные лирические песни		
Древнерусская литература		«Повесть временных лет», «Сказание о смерти Олега от коня»	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»		«Слово о полку Игореве»
Русская литература XVIII века.					
М.В.Ломоносов					«Ода на день восшествия...»

Д.И.Фонвизин					«Недоросль»
Г.Р.Державин					«Фелица», «Памятник»
А.Н.Радищев					«Путешествие из Петербурга в Москву»
Н.М.Карамзин					«Бедная Лиза»
Русская литература XIX века					
И.А.Крылов		«Квартет» «Лебедь, Щука и Рак», «Волк и Ягненок», «Осёл и Соловей»			
В.А.Жуковский					«Светлана» «Море», «Вечер»
А.С.Грибоедов					«Горе от ума»
А.С.Пушкин	«Няне», «Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер» «Сказка о мертвой царевне»	«Песнь о вещем Олеге», «Узник», «Метель»	«19 октября», «Бесы», «Зимняя дорога», «Туча» «Пущину», Роман «Дубровский»	«К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «В глубине сибирских руд», «Капитанская дочка»	«К...» («Я помню чудное мгновенье»), «Пророк», «На холмах Грузии», «Я вас любил», «Памятник», поэма «Цыганы». Роман в стихах «Евгений Онегин»
М.Ю.Лермонтов	«Бородино»	«Когда волнуется желтеющая нива», «Тучи», «Листок»,	«Парус», «Желанье». Поэма «Песня про купца Калашникова»	Поэма «Мцыри»	«Смерть Поэта», «Дума», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Родина», Роман «Герой нашего времени» («Бэла», «Максим Максимыч»)
Н.В.Гоголь		«Вечера на	Повесть	Комедия «Ревизор»,	Поэма

		хуторе близ Диканьки» («Ночь перед Рождеством)	«Тарас Бульба»	Повесть «Шинель»	«Мертвые души»
А.Н.Островский					«Свои люди сочтёмся»
И.С.Тургенев	«Муму», стих. «Русский язык»	«Бежин луг»,	«Бирюк», стих. «Близнецы»		
Ф.И.Тютчев		«С поляны коршун поднялся», «Есть в осени первоначальной», «Весенняя гроза», «Чародейкою – Зимойю»	«Весенние воды»		
А.А.Фет		«Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	«Ель рукавом мне тропинку завесила», «Заря прощается с землёю»	«На заре ты её не буди»	
А.К.Толстой	«Край ты мой, родимый край...», «Колокольчики мои»			«Средь шумного бала»	
Н.А.Некрасов		«Крестьянские дети»	«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «В дороге»	Поэма «Мороз, Красный нос»	
Н.С.Лесков				«Тупейный художник»	
М.Е.Салтыков-Щедрин			«Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь»		

Л.Н.Толстой	Рассказ «Кавказский пленник»		Повесть «Детство»	Рассказ «После бала»	
В.М.Гаршин				«Красный цветок»	
А.П.Чехов	«Мальчики»	«Смерть чиновника», «Толстый и тонкий»	«Хамелеон»		
В.Г.Короленк о	«В дурном обществе»				
Русская литература XX века					
И.А.Бунин	«Косцы»	«Лапти»			
А.И.Куприн				«Куст сирени»	
М. Горький				«Мои университеты»	«Макар Чудра»
А.А.Блок				«Да. Так диктует вдохновенье...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»	«О, я хочу безумно жить...»,
В.В.Маяковс кий			«Необычайн ое приключени е...»	«Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседа вшиея»	
С.А.Есенин	«Поет зима, аукает», «Черё муха»		«Задремали звёзды золотые...»		
А.А.Ахматов а		«Музыка»	«Сероглазы й король», «Я научилась просто , мудро жить»		
Б.Л.Пастерна к		«Июль», «Золотая осень»			
М.А.Булгако в					«Собачье сердце»
М.М.Зощенк о		«Галоша», «Встреча»			
А.П.Платоно в	«Никита»				
А.С.Грин			«Алые паруса»		
К.Г.Паустовс кий			«Стекольно й мастер»		
М.М.Пришви н		«Кладовая солнца»			
Н.А.Заболоцк ий		«Не позволяй душе лениться»,			

		«Некрасивая девочка»			
А.Т.Твардовский				«Василий Теркин» («Переправа», «Гармонь», «Два солдата»)	
М.А.Шолохов					«Судьба человека»
В.М.Шукшин					«Мастер», «Крепкий мужик»
А.И.Солженицын				«Как жаль»	
Русская проза второй половины XX века.					
В.П.Астафьев	«Васюткино озеро»		«Конь с розовой гривой»	«Фотография, на которой меня нет»	
В.Г.Распутин		«Уроки французского»			
Ф.А.Абрамов			«О чем плачут лошади»		
Е.И.Носов			«Кукла»		
Русская поэзия второй половины XX века.					
А.А.Вознесенский			«Кони привередливые»		
Н.М.Рубцов					«Песня», «Берёзы»
Б.Ш.Окуджав				«Молитва Франсуа Вийона»	
Литература народов России					
		«Калевала»	Г.Тукай, цикл стих. «О,эта любовь»	М.Карим. Стихотворения из сборника «Европа-Азия», поэма «Бессмертие»	
Зарубежная литература					
Гомер		«Одиссея»	«Илиада»		
Античная лирика				Катулл	
Данте					«Божественная комедия»
Сервантес				«Дон Кихот»	
Шекспир			сонеты	«Ромео и Джульетта»	«Гамлет»
Мольер					«Мещанин во дворянстве»

Гете					«Фауст»
Байрон					«Корсар»
Шиллер	Баллада «Перчатка»				
Гофман			«Крошка Цахес»		
Мериме		«Маттео Фальконе»			
По				«Падение дома Ашеров»	
О.Генри		«Вождь краснокожих »	«Дары волхвов»		
Д.Лондон			«Любовь к жизни»		
А. Сент- Экзюпери			«Маленький принц»		
Андерсен	«Снежная королева»				
Дефо		«Робинзон Крузо»			
Ж.Верн				«Таинственный остров»	

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и *литературе других народов России.*³

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

³ *Жирным курсивом* выделены позиции, имеющие отношение только к образовательным учреждениям с родным (нерусским) языком обучения

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и *литературе других народов России*. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и *литературе других народов России*, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А.Гончаров о Грибоедове, В.Г.Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и *литературе других народов России*. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и *литературе других народов России*. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости. *Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.*

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира. Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями – представителями других литератур народов России. *Духовные истоки национальных литератур.*

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы *и литературы других народов России*, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:

- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- Общее и национально-специфическое в литературе.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведений.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Написание изложений с элементами сочинения.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;
уметь
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения(сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;
- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ по татарскому языку

Гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәбенең 5-9 нчы сыйныфларында ана теленнән белем бирүнең **максатлары:**

1) *коммуникатив максат:* укучыларны ана телендә иркен сөйләшәргә һәм аралашырга, логик эзлекле итеп уйлый белергә, фикерне төгәл, ачык итеп җиткерә белергә өйрәтү; туган телнең аралашуда, рухи-әхлакый нормалар формалашуда һәм дөньяны танып белүдә төп чара булуын, аның эстетик кыйммәтен аңлату;

2) *фәнни максат*: татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз төзелеше һәм ясалышы, грамматик, стилистик нигезләре турында теоретик мәгълүмат бирү;

3) *тәрбияви максат*: туган телгә ихтирам һәм ярату хисләре тәрбияләү; укучыларда гуманитарлык хисләрен тәрбияләү; эти-этикләргә, инвалидларга, ятим балаларга шәфкатьлелек хисләрен тәрбияләү; матурлыкны күрә, тоя белергә өйрәтү; туган як табигатен яратырга өйрәтү; туган илен белән горурлану, аны саклау; сәламәт яшәүнең бер төре булган спорт белән кызыксындыру һ.б.

Әлеге максатларны тормышка ашыру өчен куелган **бурычлар**:

- укучыларның башлангыч мәктәптә татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз ясалыш, грамматик, стилистик нигезләреннән алган белемнәрен системалаштыру, катлаулырак формаларда өйрәтүгә дәвам итү һәм телне тулы бер система буларак күзаллауны булдыру;
- укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү;
- телнең төп грамматик чараларын сөйләм процессында куллануга ирешү;
- язма һәм сөйләмә тел чараларын дөрес куллана белергә, аларны чагыштыра һәм кирәккелен сайлай, бәяли белергә өйрәтү;
- татар әдәби теле нормаларын һәм стилистик мөмкинлекләрен ачык күзаллауга, аларны тиешенчә куллана белүгә өйрәтү;
- телнең милли мәдәниятнең чагылышы булуын, тел һәм тарих бердәмлеген аңлату; татар теленең милли-мәдәни үзенчәлегенә тәшендерү; татар һәм башка халыкларның рухи мирасына ихтирам тәрбияләү;
- татар халкының этник төркемнәре һәм диалектлары, төрки телләр, татар теле, татар язуы, татар халкының рухи, эхлакый, мәдәни мирасы турында мәгълүмат бирү;
- татар телен ижтимагый күренеш буларак аңлау, тел нормаларын саклап, тормышның төрле ситуацияләренә бәйләп рәвештә тел чараларын дөрес кулланып, аралаша-аңлаша белү;
- тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, рус теле белән чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү;
- текст һәм Интернет, электрон уку-укыту ресурслары, башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм шуны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү;
- укучыларның орфографик һәм пунктуацион грамоталылыгын камилләштерү.

5-класс

МОРФОЛОГИЯ ҺӘМ ОРФОГРАФИЯ

I. Морфология, орфография һәм сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә.

Исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр. Исемнәрнең килешләр белән төрләнеше. Килеш кушымчаларының дөрес язылышы.

Фигыль. Фигыль төркемчәләре: боерык һәм хикәя фигыльләр. Хәзерге, үткән һәм килчәк заман хикәя фигыльләр, аларның зат-сан белән төрләнеше.

Алмашлык. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәләре, килешләр белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.

II. Исемнәрне, фигыльләрне һәм зат алмашлыкларын таба белү, аларның морфологик үзенчәлекләрен һәм жөмләдә кулланышын аңлау. Сүз төркемнәрен дөрес язу, аларны сөйләмдә дөрес куллана белү осталыгы һәм күнекмәләре булдыру.

СИНТАКСИС ҺӘМ ПУНКТУАЦИЯ

I. Сүзтөзмәдәге ияртүче һәм иярүче сүзләр, аларны бәйләүче чаралар.

Жөмлә. Гади һәм кушма жөмлөләр.

Өйтү максаты буенча жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боеру һәм тойгылы жөмлөләр. Алар ахырында тыныш билгеләре.

Жөмлө кисәкләре. Жөмләнең баш кисәкләре (ия, хәбәр).

Жөмләнең иярчен кисәкләре (аергыч, тәмамлык, хәл).

II. Жөмләдәге үзара бәйләнешкә кергән сүзләрне табу. Сүзтезмәләрне аера белү. Алардагы ияртүче һәм иярүче сүзләрне билгеләп, бәйләүче чараларны күрсәтә алу.

Әйтү максаты буенча төрлө жөмлөләрне аера белү, алар-ны дәрәс интонация белән әйтү, алардан соң тиешле тыныш билгеләре кую осталыгы һәм күнекмәләре булдыру.

Жөмләнең грамматик нигезен табу. Тиңдәш хәбәрле гади жөмлөләрне кушма жөмләдән аера белү.

Бирелгән сүзләрдән — жөмлөләр, жөмлөләрдән бәйләнешле текст төзү осталыгы булдыру.

Өйрәнелгән күләмдә сүзләргә — морфологик, жөмлөләргә синтаксик анализ ясау элементлары белән таныштыру.

Фонетика һәм орфоэпия

I. Фонетика һәм орфоэпия турында гомуми төшенчә. Авазлар һәм хәрәфләр.

Сөйләм органнары. Авазларның ясалышы.

Сузык һәм тартык авазлар.

Сузык авазлар һәм аларның составы.

[o] һәм [õ], [э] һәм [э̄], [ы] һәм [ы̄] авазларының дәрәс әйтелеше.

Дифтонглар турында төшенчә.

Сингармонизм законы, аның төрләре. Сузыкларның кыскаруы.

Тартык авазлар һәм аларның составы.

М» [г] һәм [кь], [гь] тартыклары.

[h] һәм [x] тартыклары.

[н] һәм [ң] тартыклары.

[w] һәм [в] тартыклары.

Сөйләмдә тартыкларның үзгәреше (жайлашу, охшашлану, охшашсызлану, чиратлашу).

Тартык авазлар таблицасын төзү.

Ижек.

Сүз басымы.

Интонация һәм аның төп өлешләре (фраза басымы, пауза, логик басым, тойгы басымы, сөйләм көе).

Фонетика һәм орфоэпиядән үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Сүзләргә фонетик анализ ясау.

II. Аваз һәм хәрәфләрне аера белү. Сузыкларны ([o] һәм [õ], [э] һәм [э̄], [ы] һәм [ы̄]) һәм тартыкларны ([к], [г] һәм [кь], [гь]; [h] һәм [x], [н] һәм [ң], [w] һәм [в]) дәрәс әйтә белү күнекмәләрен үстерү. Сөйләмдә сүзләрне дәрәс басым һәм тиешле интонация белән әйтә белү осталыгын һәм күнекмәләрен камилләштерү. Сүзләрне ижекләргә дәрәс бүлү, — фонетик анализ ясау күнекмәләре булдыру.

Графика һәм орфография

I. Графика һәм орфография турында гомуми төшенчә.

Авазларны язуда күрсәтү. Алфавит.

Сузык аваз хәрәфләре һәм аларның составы.

ё, ы, о, ө, ы, э(е) хәрәфләренең дәрәс язылышы.

Е, ё, ю, я хәрәфләренең дәрәс язылышы.

Тартык аваз хәрәфләре.

Ч, ж, в хәрәфләренең дәрәс язылышы.

[кь] һәм [гь] авазларының язуда белдерелүе.

[ж] һәм [й], [х] һәм [h], [н] һәм [ң] авазларын белдерүче хәрәфләренең дәрәс язылышы.

ь һәм ь хәрәфләренең дәрәс язылышы.

Сүзләрне юлдан-юлга күчерү.

Фонетика, орфоэпия, графика һәм орфография буенча үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.
II. Алфавиттан дәрәс файдалана белү күнекмәләрен үстерү. Сузык һәм тартык аваз хәрәфләрен дәрәс яза белү. Сүзләренә юлдан-юлга күчәрү кагыйдәләрен аңлап куллану. Орфографик сүзлектән файдалану осталыгы булдыру.

Лексикология һәм сөйләм культурасы

I. Лексикология һәм сөйләм культурасы турында гомуми төшенчә. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе.
Бер һәм күп мәгънәле сүзләр.
Сүзләрнең туры һәм күчәрелмә мәгънәләре.
Омонимнар.
Синонимнар.
Антонимнар.
Фразеологик әйтәлмәләр.
Татар теленең чыгышы ягыннан сүзлек составы: татар теленең үз сүзләре һәм башка телләрдән алынган сүзләр.
Татар теленең кулланылыш өлкәсе ягыннан сүзлек составы: гомумхалык сүзләре, диалекталь сүзләр, һөнәрчелек сүзләре, терминнар.
Татар теленең кулланылыш дәрәжәсе ягыннан сүзлек составы: тарихи сүзләр, архаизмнар һәм неологизмнар.
Сүзлекләр һәм аларның төрләре. Сүзлекләрдән файдалану күнегүләре.
Лексикология һәм сөйләм культурасы бүлеген кабатлау һәм ныгыту. Сүзләргә лексик анализ ясау.
II. Сөйләмдә сүзләренә дәрәс куллана белү. Сүзләрнең бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчәрелмә мәгънәле булуларын билгели алу. Телдән һәм язма сөйләмне синонимнар һәм фразеологик әйтәлмәләр белән баеп. Төрле телләрдән кергән сүзләренә мәгънәләрен аңлап куллану һәм дәрәс әйтү күнекмәләрен үстерү. Төрле сүзлекләрдән файдалана белү осталыгын һәм күнекмәләрен камилләштерү. Сүзләргә лексик анализ ясау күнекмәләре булдыру.

Сүз ясалышы. Сөйләм культурасы

I. Сүз төзелеше турында төшенчә.
Сүзнең мәгънәле кисәкләре.
Тамыр һәм кушымча.
Сүз ясагыч һәм мөнәсәбәт белдерүче кушымчалар.
Кушымчаларның ялгану тәртибе.
Тамыр һәм нигез.
Сүз төзелешен тикшерү тәртибе.
Сүз ясалышы. Сүз ясалышы ысуллары. Сүз ясагыч кушымча ялгану ысулы.
Сүзләр кушылу ысулы. Кушма сүзләр.
Парлы сүзләр.
Тезмә сүзләр.
Фонетик ысул.
Сүзләрнең мәгънәсе үзгәрү ысулы.
Сүзләренә бер сүз төркемнән икенчесенә күчәрү ысулы.
Сүзләренә кыскарту ысулы.
Сүз төзелешен һәм ясалышын гомумиләштереп кабатлау, сүз төзелешен һәм ясалышын тикшерү.

Уку елы дәвамында үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

Татар телендәге сүзләрнең мәгънәле кисәкләрен аера белү. Сүзләрдәге ясагыч һәм мөнәсәбәт белдерүче кушымчаларның әһәмиятен аңлау. Телдәге сүзләрнең ясалу ысуллары төрле булуын аңлау. Кушымчаларның сүзгә ялгану тәртибен күзаллау һәм аларның төрләрен билгеләү осталыгы булдыру. Татар телендәге сүзләрнең ялганмалы табигатен аңлау. Сүзләренә шартлы билгеләр белән һәм телдән сөйләп тикшерә

Бәйләнешле сөйләм үстөрү

Сәнгатьле итеп укылган текстның төп фикерен аңлап, әчтәлеге буенча гади план төзү.

Тирә-юньдә күргәннәрне сыйфатлама формасында хикәяләр һәм фикер йөртү турында төшенчә бирү.

Диалогик һәм монологик сөйләм формаларына өйрәтү.

Төрле жанрдагы текстны сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен үстөрү. Укыганның төп фикерен аңлап, аның кыскача (яки тулы) әчтәлеген план нигезендә яки аннан башка сөйләрү.

Уку елы буена изложение, ирекле һәм әдәби темаларга сочинениеләр язу.

Тикшерү характерындагы берәр изложение белән сочинениене әчтәлеген ачу һәм хаталарын төзәтү буенча күнегүләр үтәү.

Тәкъдим ителгән рәсемне тасвирлау рәвешендә монологик сөйләм осталыгын үстөрү күнегүләрен үтәү.

Укучылар тормышы турында мәкаләләр язу күнегүләре.

Туганнарга һәм дус-ишләргә хат язу тәртибе турында сөйләшү. Билгеле шәхесләрнең хатларын укып, фикер алышу.

Белешмә турында төшенчә бирү. Аны язу үзенчәлекләре турында сөйләшү, берничә белешмәне бергәләп тикшерү.

5 нче сыйныф укучыларының тел осталыкларына һәм күнекмәләренә таләпләр

Башлангыч сыйныфларда татар теле дәрәсләрендә алган осталык һәм күнекмәләр 5 нче сыйныфта да үстөрелә, яналары өстәмә рәвештә булдырыла:

- сузык һәм тартык авазлар арасындагы аермаларны аңлату; о, ө, ы, э, я, ю, е, ё, в, к, г хәрәфләре белдергән авазларга аңлатма бирү, ул хәрәфләренә һәм ь, ь хәрәфләренәң язылышын аңлату; сузык һәм тартык авазларга хас булган, фонетик законнар күзәтелгән сүзләренә дәрәс әйтү һәм язу;

— өйрәнелгән темаларга бәйле рәвештә сүзләргә фонетик һәм лексик анализ ясау, аларга төзелеше һәм ясалышы ягыннан характеристика бирү; гади жөмлөләргә синтаксик анализ ясау; бирелгән үрнәкләргә нигезләнеп, гади һәм кушма жөмлөләр төзи белү;

- бирелгән таныш сүзнең мәгънәсен аңлату; башлангыч сыйныфта өйрәнгәннәрне истә тотып, өйрәнелгән орфограммаларны табу; жөмлөдәге сүзләренәң язылышын аңлату, жөмлө ахырында һәм кушма жөмлөдә тиешле тыныш билгеләрен кую;

— татар теленең үз сүзләрен һәм алынма сүзләренә аеру, мәгънәләрен аңлау; төрле сүзлекләрдән файдалана белү; фразеологик әйтелмәләренәң мәгънәләрен аңлау;

— сүзләренәң мәгънәле кисәкләрен табу һәм аларга аңлатма бирү, аларны шартлы билгеләр белән күрсәтү; ясалышы ягыннан төрләрен билгеләү;

— текстның темасын һәм төп фикерен аңлау, гади план төзеп, әчтәлеген сөйләрү; сочинение һәм изложение язу; телдән һәм язма сөйләмдә фикерләренә тәэсирләрәк итеп белдерү өчен, синонимнарны файдалану;

- эш кәгазьләреннән мәкалә, хат һәм белешмә язарга өйрәнү.

6 класс

Алдагы сыйныфларда үткәннәрне кабатлау (3 сәгать)

Жөмлөнәң баш һәм иярчен кисәкләре.

Ясалышы ягыннан сүз төрләре.

Сүз төркемнәре.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология һәм сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә.

МӨСТӘКЫЙЛЬ СҮЗ ТӨРКЕМНӘРЕ

Исем

I. Сүз төркөмө буларак исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр.

Исемнәрнең килеш белән төрлөнеше.

Исемнәрнең тартым белән төрлөнеше.

Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрлөнеше.

Сан, тартым һәм килеш кушымчаларын куллануда стилистик төрлөлөк.

Исемнәрнең ясалышы.

Синоним һәм антоним исемнәр.

Исемнәрнең жөмлөдә кулланылышы.

Исемнәрне гомумиләштереп кабатлау, исемнәргә морфологик анализ ясау.

II. Исемнәрне таба һәм дәрәс басым белән бәйләнешле сөйләмдә куллана белү; тартым һәм килеш белән төрлөнгән исемнәрне телдән һәм язма сөйләмдә куллану; тартым белән төрлөнгән исемнәрнең төрлө килеш формаларын аера белү һәм дәрәс язу; исемнәрне морфологик яктан тикшерә белү; синоним һәм антоним исемнәрнең жөмлөдә кулланылышын аңлау.

Фигыль

I. Фигыль турында төшенчә. Фигыльнең башлангыч формасы. Барлык-юклык.

Фигыльнең зат-сан белән төрлөнеше.

Фигыль юнәлешләре.

Фигыль төркемчәләре турында гомуми төшенчә. Затланышлы фигыльләр. Боерык фигыль, аның мәгънәсе һәм зат-сан белән төрлөнеше. Боерык фигыльләрдә басым һәм аларны дәрәс язу күнегүләре.

Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльләр, ал арның мәгънәләре һәм зат-сан белән төрлөнеше.

Үткән заман хикәя фигыльләр, ал арның мәгънәләре, формалары һәм зат-сан белән төрлөнеше.

Киләчәк заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре, формалары, зат-сан белән төрлөнеше һәм дәрәс язылышы.

Шарт фигыль, аның мәгънәсе, формалары, зат-сан белән төрлөнеше һәм жөмлөдә кулланылышы.

Затланышсыз фигыльләр. Сыйфат фигыль, аның мәгънәсе, сыйфат һәм фигыль белән уртаклыгы.

Сыйфат фигыльләрнең заман формалары, аларның хикәя фигыль белән аваздашлыгы.

Хәл фигыль, аның мәгънәләре, төрләре, жөмлөдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы.

Исем фигыль, аның мәгънәсе, исем фигыльнең исемгә әйләнүе.

Инфинитив, аның жөмлөдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы.

Ярдәмчә фигыльләр һәм аларның жөмлөдә кулланылышы.

Мөстәкыйль фигыльләрнең ярдәмчә фигыль ролендә йөрүе.

Фигыльләрнең ясалыш ягынан төрләре.

Фигыльләрнең жөмлөдә кулланылышы.

Фигыльләрне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Төрлө фигыль формаларын, дәрәс басымны саклап, бәйләнешле сөйләмдә куллана белү күнекмәләрен үстерү; фигыльләрнең барлык-юклык, юнәлеш, заман һәм зат-сан формаларын аера белү; ярдәмчә фигыльләрне дәрәс һәм урынлы кулланырга өйрәнү; тезмә һәм кушма фигыльләрне аера белү; хәбәр булып килгән фигыльләрне ия белән яраштырып куллану; синоним һәм антоним фигыльләрне телдән һәм язма сөйләмдә урынлы файдалану; фигыльләрне морфологик яктан тикшерә белү.

Сыйфат

I. Сыйфат турында төшенчә: аның лексик-грамматик мәгънәсе, морфологик һәм синтаксик билгеләре. Сыйфат дәрәжәләре (кабатлау).

Сыйфатларның ясалышы һәм сыйфат ясагыч кушымчалар.

Синоним һәм антоним сыйфатлар.

Сыйфатларның исемләшүе һәм жөмлэдә кулланылышы.

Сыйфатларны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

II. Сөйләмдә сыйфатларны басымын дәрәс әйтеп һәм урынлы куллана белү; сыйфат төркемчәләрен аеру, аларның үзенчәлекләрен аңлау; сыйфатларны морфологик яктан тикшерә белү, аларның исемләшү очраklarын билгеләү.

Сан

I. Сан турында гомуми төшенчә. Гарәп һәм рим цифрлары.

Ясалышы ягыннан сан төрләре һәм аларның дәрәс язылышы.

Сан төркемчәләре: микъдар, тәртип, бүлем, чама һәм жыю саннары, аларның мәгънәләре һәм кулланылышы.

Саннарны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

II. Сөйләмдә төрле саннарны дәрәс әйтү, аларны сүз белән, гарәп һәм рим цифрлары белән язу; татар телендә саналмышның кулланылу үзенчәлеген аңлау; тормышта саннарны кулланыуның әһәмиятенә төшенү; саннарны морфологик яктан тикшерү.

Рәвеш

I. Рәвеш турында гомуми төшенчә, аларның жөмлэдә кулланылышы.

Рәвешләрнең ясалышы ягыннан төрләре һәм дәрәс язылышы.

Рәвеш төркемчәләре: саф, охшату-чагыштыру, күләм-чама, урын, вакыт, сәбәп-максат рәвешләре.

Рәвеш дәрәжәләре. Рәвешләрне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

II. Сөйләмдә рәвешләрне басымын дәрәс әйтеп һәм урынлы куллана белү; рәвеш төркемчәләрен аеру, аларның сыйфатлар белән уртак һәм аермалы яктарына төшенү; бирелгән жөмләләрдән һәм тексттан ясалышы буенча төрле булган рәвешләрне таба һәм дәрәс яза белү; рәвешләрне морфологик яктан тикшерү.

Алмашлык

I. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Алмашлык төркемчәләре.

Зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше.

Күрсәтү алмашлыклары, аларның килеш: белән төрләнеше.

Билгеләү алмашлыклары.

Сорау алмашлыклары.

Юклык һәм билгесезлек алмашлыклары.

Тартым алмашлыклары.

Алмашлыкларның жөмлэдә кулланылышы, аларны гомумиләштереп кабатлау.

Алмашлыкларны морфологик яктан тикшерү.

II. Сөйләмдә алмашлыкларны дәрәс басым белән әйтү һәм урынлы куллану; аларның төрле төркемчәләрен аера белү; *һәр, һич, бер* сүзләре белән ясалган алмашлыкларны дәрәс әйтү һәм язу; алмашлыкларны морфологик яктан тикшерә белү.

Аваз ияртемнәре

I. Аваз ияртемнәре турында гомуми төшенчә: аларның ясалышы, жөмлэдә кулланылышы, дәрәс язылышы. Аваз ияртемнәреннән ясалган сүзләр. Аваз ияртемнәрен морфологик яктан тикшерү.

II. Аваз ияртемнәренә сөйләмдәге әһәмиятен аңлау, аларны жөмлэдә урынлы куллана белү; аларның ясалыш үзенчәлекләрен белү, морфологик яктан тикшерә алу.

Хэбэрлек сүзлэр

I. Хэбэрлек сүзлэр турында гомуми төшөнчө: аларның мәгънэләре, төрлөнеше, жөмлөдө кулланылышы; мөстәкыйль сүз төркөмнәре белән уртақ билгеләре. Хэбэрлек сүзләрне морфологик яктан тикшерү.

II. Хэбэрлек сүзләрне сөйләмдә куллана белү; бер яктан, сөйләүченең чынбарлыкка мөнәсәбәтен белдереп килүен аңлау, икенче яктан, исемнәр белән фигыльләр кебек төрләнү очрақларын күрү. Хэбэрлек сүзләрне морфологик яктан тикшерә белү.

БӘЙЛӘГЕЧ СҮЗ ТӨРКӨМНӨРЕ

Бәйлек

I. Бәйлек турында гомуми төшөнчө.

Бәйлекләрнең төркөмчәләре.

Бәйлек сүзләр, аларның кулланылу үзенчәлекләре..

II. Бәйлекләрне сөйләмдә куллана белү, аларның жөмлөдәге сүзләрне бәйләү үзенчәлекләрен аңлау; бәйлекләр һәм бәйлек сүзләрне бер-берсеннән аера белү, алар белән жөмлөләр төзү осталыгын булдыру. Бәйлекләрне морфологик яктан телдән яки язып тикшерү күнекмәләре булдыру.

Теркәгеч

I. Теркәгеч турында гомуми төшөнчө.

Теркәгечләрнең төркөмчәләре.

Теркәгечләрнең дәрәс язылышы.

II. Сөйләмдә теркәгечләрне урынлы куллану; жөмлөдәге сүзләрне бәйләү үзенчәлекләрен аңлау; теркәгечләрне дәрәс язу, аларның бәйлекләр белән уртақ һәм аермалы яқларына төшөнү. Теркәгечләрне морфологик яктан телдән яки язып тикшерү күнекмәләре булдыру.

МОДАЛЬ СҮЗ ТӨРКӨМНӨРЕ

Кисәкчә

I. Модаль сүз төркөмнәре турында гомуми төшөнчө. Кисәкчә турында төшөнчө.

Кисәкчәләрнең төркөмчәләре. Кисәкчәләрнең дәрәс язылышы.

II. Кисәкчәләрне сөйләмдә дәрәс куллана белү. Аларның мәгънә төркөмчәләрен аеру, дәрәс язу күнекмәләрен булдыру. Кисәкчәләрне телдән яки язып тикшерү күнекмәләре булдыру.

Модаль сүзләр

I. Модаль сүзләр турында гомуми төшөнчө, аларның мәгънәләре һәм жөмлөдә кулланылу үзенчәлекләре.

II. Модаль сүзләрне сөйләмдә куллана белү, аларның дәрәс язылышы һәм алар янында тыныш билгеләрен дәрәс кую.

Ымлыклар

I. Ымлыклар турында гомуми төшөнчө, аларның мәгънә төркөмчәләре. Ымлыкларның дәрәс язылышы һәм алар янында тыныш билгеләре.

II. Ымлыкларны сөйләмдә урынлы куллану. Әдәпләлек, итагәтлелекне белдерә торган сүзләрнең ымлыклар буларак сөйләм әдәбе нормаларында кулланылу үзенчәлекләрен белү.

7- СЫЙНЫФ

Морфология, сүз ясалышы һәм орфографиядән үткәннәрне кабатлау

I. 6 нчы сыйныфта үткәннәрне искә төшерү

Сүз төркөмнәре. Сүзләрнең ясалыш ягыннан төрләрә, мәгънәле кисәкләрә, мәгънәләрә, сөйләмдәге роле

Гади жөмлө синтаксисы һәм тыныш билгеләрә

Синтаксис турында төшенчә.

Сөйләмдә сүзләр бәйләнеше. Тезүле бәйләнеш: тиндәш кисәкләр арасындагы теркәгечле һәм теркәгечсез бәйләнеш, тиндәш кисәкләр арасына куела торган тыныш билгеләрә; тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр; гомумиләштерүче сүзләр алдына һәм алардан соң куела торган тыныш билгеләрә .

Ияртүле бәйләнеш: иярүче һәм ияртүче сүз, ал арның шартлы билгесе; ияртүле бәйләнештәге сүзләр арасында урнашкан хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт .

Синтаксик берәмлекләр Сүзтезмә

Фигыль сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Исем сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Сыйфат сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Алмашлык сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Сан сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Рәвеш сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Хәбәрлек сүз сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар

Бифункциональ кушымчалар (ясагыч һәм бәйләгеч функцияле кушымчалар)

Сүзтезмәләрне тикшерү тәртибе

Жөмлө Жөмлө төрләрә

Ике составлы жөмлө

Бер составлы жөмлө: бер составлы фигыль жөмлө, бер составлы исем жөмлө.

Әйтү максаты ягыннан жөмлө төрләрә: хикәя, сорау, боерык жөмлө.

Тойгылы жөмлө: тойгылы хикәя, сорау, боерык жөмлөләр; жөмлөнәң төрле урынында килгән эндәш һәм кереш сүзләр, ымлыклар, алар янында куела торган тыныш билгеләрә.

Раслау һәм инкяр жөмлөләр, жыйнак һәм жәенке жөмлөләр.

Тулы һәм ким жөмлөләр .

Өстәлмәләр .

Гади жөмлө. Теркәгечле һәм теркәгечсез кушма жөмлөләр.

Жөмлөнәң грамматик кисәкләрә

Жөмлөнәң баш кисәкләрә: ия, гади ия, тезмә ия; хәбәр, гади хәбәр, кушма хәбәр, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Жөмлөнәң иярчен кисәкләрә: аергыч, тиндәш һәм тиндәш булмаган аергычлар, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны.

Тәмамлык. Туры тәмамлык, кыек тәмамлык, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Хәлләр. Вақыт һәм урын хәлләрә, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Сәбәп һәм максат хәлләрә, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Рәвеш һәм күләм хәлләрә, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Шарт хәле һәм кире хәлләр, аларның белдерелүе, жөмлөдәге урыны.

Аныклагыч, аның белдерелүе, жөмлөдәге урыны .

Жөмлөнәң тиндәш кисәкләрә: тиндәш кисәкләрнең үзара бәйләнеше, тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләрә .

Жөмлөнәң модаль кисәкләрә: эндәш сүзләр, кереш сүзләр, керешмәләр.

Жөмлөдә сүз тәртибе. Язма һәм телдән сөйләмдә сүзләрнең туры һәм кире тәртибе.

8 нче СЫЙНЫФ

Тел һәм тел гыйлеме.

Үткәннәрне искә төшерү.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфология.

Гади жөмлө төрләр; жөмлөнөң баш һәм иярчен кисәкләр, алар арасындагы тезүле һәм ияртүле бәйләнеш, аларның белдерелүе һәм жөмлөдәге урыны; гади жөмлө ахырында һәм уртасында куела торган тыныш билгеләр турында белгәннәрне искә төшерү; шартлы билгеләрдән файдаланып, жөмлөләргә сүз төркемнәр һәм жөмлө кисәкләр ягыннан анализ ясау.

Туры һәм кыек сөйләм

I. Диалог һәм монолог, туры һәм кыек сөйләм турында белешмә. Диалогтагы һәм монологтагы репликаларның язмада бирелеше, тыныш билгеләр. Монологик сөйләмдә туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү. Туры сөйләмле жөмлөгә синтаксик анализ ясау.

II. Диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләрен гамәли үзләштерү: төрле темага караган әңгәмәдә иркен катнашу; сөйләмдә туры сөйләмне — кыек, кыек сөйләмне туры сөйләмгә әйләндерә белү; язганда, туры сөйләмгә бәйле тыныш билгеләрен дәрәс кую; диалогны һәм монологны дәрәс төзи һәм яза белү; мөстәкыйль фикер йөртү эшчәнлеген активлаштыру; сөйләм эшчәнлегенә үзара аңлашу чарасы икәнлегенә төшенү.

КУШМА ЖӨМЛӨ

Кушма жөмлө турында гомуми төшенчә. **Тезмә кушма жөмлө.**

I. Үзара тезү юлы белән бәйләнгән жөмлөләр (компонентлар). Теркәгечле тезмә кушма жөмлөләр, алардагы гади жөмлөләрне үзара бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләр. Теркәгечсез тезмә" кушма жөмлөләр, алардагы гади жөмлөләрне үзара бәйләүче чаралар һәм тыныш билгеләр; тезмә кушма жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.

Иярченле кушма жөмлө

I. Үзара ияртү юлы белән бәйләнгән жөмлөләр. Иярченле кушма жөмлө турында төшенчә. Иярчен ия һәм хәбәр жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен тәмамлык һәм аергыч жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен вакыт һәм урын жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен рәвеш һәм күләм жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен сәбәп һәм максат жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен шарт һәм кире жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, тыныш билгеләр. Иярчен аныклагыч жөмлөлә кушма жөмлө: төзелеше ягыннан төр, иярчен жөмлөнә баш жөмлөгә бәйләүче аналитик чаралар, тыныш билгеләр. Иярченле кушма жөмлөләрне гомумиләштереп кабатлау: жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.

Катлаулы төзелмәләр

Катлаулы төзелмәләр турында төшенчә. Күп тезмәле кат-лаулы кушма жөмлө: компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләр.

Күп иярченле катлаулы кушма жөмлө:

- тиндәш ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө ;
- тиндәш түгел ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө: компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләр;
- бер-бер артлы ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө: компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләр;
- берничә төр ияртүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө: компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләр;
- иярченле кушма жөмлөләрне гомумиләштереп кабатлау, синтаксик анализ ясау;
- катнаш кушма жөмлө компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләр;
- катлаулы төзелмәләрне гомумиләштереп кабатлау, синтаксик анализ ясау ;
- тезем.

II. Татар әдәби теленә кушма жөмлөләргә караган кагыйдәләрен белү, алардан телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс файдалану, теземнәрне дәрәс интонация белән уку, тыныш билгеләрен куярга өйрәнү. Гади жөмлөдәге баш һәм иярчен кисәкләр белән синтетик иярчен төрдәге жөмлөләрнең

якынлыгын аңлау. Кушма жөмлэләрдәге синонимлык. Кушма жөмлэләрне бер төрдән икенче төргә үзгәртә белү, схемаларда күрсәтү күнекмәләре булдыру.

9 нчы СЫЙНЫФ

Үткәннәрне тирәнәйтеп кабатлау

I. Фонетика. Сөйләм авазлары, аларның кулланылышы: авазларның охшашлануы, чиратлашуы; авазлар чиратлашканда, мәгънәнең үзгәрүе .

Дәрәс сөйләү һәм язу: сүзнең әйтелеше һәм язылышы, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънә .

Лексикология

Татар әдәби теленең сүзлек составы. Сүзнең лексик мәгънәсе, бер һәм күп мәгънәле сүзләр, сүзнең туры һәм күчәрелмә мәгънәләре. Синоним, омоним, антоним сүзләр. Фразеологизмнар. Профессионализмнар. Диалектизмнар. Неологизмнар. Архаизмнар. Алынма сүзләр. Сүзлекләр.

Морфология

Сүз төркемнәре: мөстәкыйль мәгънәле сүз төркемнәре, ярдәмче сүз төркемнәре .

Сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Кушымчалар: ясагыч һәм төрләндергеч кушымчалар, модальлекне белдерүче һәм бәйләгеч кушымчалар, бифункциональ кушымчалар; кушымчаларның язылышы .

Синтаксик берәмлекләр һәм тыныш билгеләре

Гади жөмлә синтаксисы. Сүзләр арасында мәгънә мөнәсәбәтләре: ияртүле һәм тезүле бәйләнеш, ияртүче һәм иярүче компонент; хәбәрлекле, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт; жөмләдә тезүле һәм ияртүле бәйләнеше тәмин итүче чаралар. Жөмләдә кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйләк һәм бәйләк сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәгә, аныклагычы, тиндәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүз, кереш яки эндәш сүз, өстәлмәсе булган жөмләләр; аларда тыныш билгеләре .

Кушма жөмлә синтаксисы. Жөмләләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш: тезмә һәм иярченле кушма жөмләләр; теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмләләрдә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре; аналитик һәм синтетик иярчен жөмләле кушма жөмләләр, иярчен жөмләне баш жөмләгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмләләрдә тыныш билгеләре.

II. Сәнгатьле уку, әдәби телдә сөйләм күнекмәләрен камилләштерү шушы сыйныфта өйрәнелә торган синтаксик күренешләргә — гади жөмләләрнең әйтелү максаты ягыннан төрләнә, алардагы тиндәш һәм аерымланган иярчен кисәкләргә, эндәш һәм кереш сүзләргә; тезмә кушма жөмләләрдәге — тезү, санау, каршы кую, иярченле кушма жөмләләрдәге көттерү һәм аныклау, ачыклау кебек интонацияләр белән үрелеп алып барыла.

Стилистика һәм сөйләм культурасы. Стилистика.

I. Әдәби сөйләм, аның стильләре. Функциональ стильләр: матур әдәбият стиле, аның лексик һәм грамматик үзенчәлекләре; көндәлек матбугат стиле, аның үзенчәлекләре; фәнни стиль, аны үстерү өчен кирәкле шартлар; рәсми стильгә хас үзенчәлекләр; эпистоляр стиль, аның телебез тарихында тоткан урыны .

Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзләрне сөйләмдә куллану. Грамматик синонимнар, аларның төрләре: морфологик һәм синтаксик синонимнар. Морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләре. Синтаксик синонимнарның үз эчендәге төрләре: сүзтезмәләрнең синонимлыгы, жөмлә кисәкләрен синонимик куллану, бер һәм ике составлы жөмләләрнең синонимлыгы, фигыль юнәлешләре белән бәйлә синонимлык (актив һәм пассив төзелмәләр синонимлыгы), туры һәм кыяк сөйләм синонимлыгы. Аналитик һәм синтетик иярчен жөмләләрнең синонимлыгы, иярчен кисәк һәм иярчен жөмлә синонимлыгы, тезмә кушма жөмләләрне синонимик куллану. Лексик һәм грамматик калькалар, аларның татар сөйләмендә кулланылышы .

Сөйләм культурасы, аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, чисталык, жыйнаклык, аһәңлек .

II. Язылган текстларның стиль үзенчәлекләрен — аера, эчтәлеген аңлап укый белү; фәнни, рәсми, публицистик стильдә, матур әдәбият стилиндә язылган башлангыч текст үзенчәлекләрен тоеп, язма текстта шул арны бирә белү.

Тел турында гомуми мәгълүмат Телнең ижтимагый әһәмияте

I. Тел үсеше турында гомуми мәгълүмат. Тел һәм тарих, хәзерге милли татар әдәби теленең тамырлары, милли татар әдәби теленең формалашуы. Хәзерге татар әдәби теленең үсеше.

Татар сөйләмә теленәң диалектлары. Татар әдәби теленәң сафлыгын, аһәңен, матурлыгын, гаиләдә һәм мәктәптә тәрбияви көчен саклау.

Икетеллек. «Татарстан Республикасы халыклары телләре турында» Татарстан Республикасы Законы.

Хәзерге татар әдәби теленәң үсеш үзенчәлекләре. Тел гыйлеменәң әһәмияте, төп бүлекләре. Кабатлау.

II. Татар әдәби теленәң үсеш үзенчәлекләрен күз алдына китерү; аралашу һәм үзара аңлашу чарасы буларак язма һәм сөйләмә тел үсештә булсын өчен, аның көндәлек кулланылышын тәмин итү юлларын белү, ягъни телләр турындагы Законны тормышка ашыру юлларын үзләштерү. Татар тел гыйлеменәң татарча укытыла торган башка фәннәр белән бәйләнешен аңлата белү; татар әдәби теленәң ассимиляцияләнүдән саклау. Татар теленәң диалектлары һәм сөйләшләрә турында гомуми төшенчәгә ия булу.

ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘНГӘНДӘ УКУЧЫЛАР БЕЛЕРГӘ ТИЕШ:

-сүзләргә әдәби тел нормаларына нигезләнәп әйтү;

орфографик принцип үзенчәлекләрен белү; шуларга нигезләнәп, сүзләргә дәрәс язуга, бигрәк тә кушма, ясалма, парлы, тәзмә һәм кыскартылма сүзләргә дәрәс язылышын аңлата алу; төрлә сүзлекләрдән, беренчә чиратта, орфографик сүзлектән кирәгенчә файдалана белү; үзгәңнәң һәм башкаларның хаталарын төзәтү күнекмәләренә ия булу;

-сүзлек составында татар теленәң үз сүзләрен, башка телләрдән кергән алынма сүзләргә, төрлә тармакка караган сүзләргә аера белү; алардан урынлы файдалану; синоним, антоним һәм омонимнарның үзенчәлеген белү; аңлатмалы сүзлек, фразеология һәм синонимнар, шулай ук башка төр сүзлекләрдән нәтижәлә файдалану; укучының үз сөйләмә һәм чит кеше сөйләгәннә сүз һәм фразеологик берәмлекләргә төгәл, стилистик, яктан урынлы кулланылуы ягыннан бәяли алу;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ по татарской литературе

Урта сыйныфларда әдәбиятны укытуның **төп максаты** булып матур әдәбият әсәрләрен форма һәм эчтәлек берлегендә аңларга һәм анализларга өйрәтү, логик фикерләү сәләтен үстерү һәм камилләштерү, балаларның рухи дөньяларын баеуга тора. Бу процесс өч – гамәли, гомуми белем бирү, тәрбияви - яссылыкларны берләштереп алып барылуыга тиеш. Әлегә максат түбәндәгә **бурычларны** алга куя:

- укучының төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләргә белүенә ирешү һәм анализ барышында кулланылуы күнектәрү;
- укучыда матур әдәбият әсәрләрен мөстәкыйль уку ихтияжы булдыру;
- укучының телдән һәм язма сөйләмә үстерү;
- укучыда үз милләтенә, аның әдәбиятына, мәдәниятенә карата хөрмәт, дөньяга гуманлы караш, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, үз милләтенәң, шушы төбәктә яшәүчә башка халыкларның мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт хисләре тәрбияләү.

V СЫЙНЫФ

Халык авыз ижаты. Фольклор турында төшенчә. Аның жанрлары. Әкиятләр. Алардагы фантастик, тылсымлы сюжетлар. Тылсымлы, хайваннар турындагы һәм тормыш-көнкүреш әкиятләргә арасындагы аерма турында кыскача мәгълүмат бирү.

Уку һәм анализлау өчен:

«*Таңбатыр*» әкиятә. Аны уку, текстка якин итеп, балалардан сөйләтү. Кабатлатканда, детальләргә игътибар итү. Әкият героеның сыйфатлары.

Укып фикер алышу өчен:

«*Үги кыз*» әкиятә. Укып чыгу, сөйләү. Герой холкындагы гаделлек, тугрылык.

Дәрестән тыш уку өчен:

«Чакматаш», «Гөлчәчәк», «Солдат балтасы». Башка халыклар әкиятләре (укучылар һәм укытучы сайлавы буенча). Балалардан үзләре белгән әкиятләренә сөйләтү.

Уку һәм анализлау өчен:

«Әтәч белән Төлке», «Ай белән. Кояш», «Арыслан, Бүре, Төлке». Әкиятләрдә кешегә хас сыйфатларның һәм фикер йөртүнең хайваннарга, табигать жисемнәренә үзенчәлекле төстә күчерелүе. Балалардан хайваннар турында үзләре белгән яки уйлап чыгарган әкиятләрен сөйләтү.

«Алтын алмалар», «Кол һәм алпавыт». Тапкырлыкка корылган әкиятләрдә тормышчанлык, акыл көченең өстенлеген күрсәтү. Тормышның мәгънәсе һәм кызыклыгы байлыкта гына түгеллеген раслау. Көнкүреш әкиятләренең тәрбияви көче.

Мәзәкләр. Алардагы тапкырлык, юмор, кимчелекләренә тәнкыйтьләү, тирән мәгънә, хикмәтлелек.

Уку һәм анализлау өчен:

«Ишәк өстендә», «Шайтан ни төсле?», «Укытучы белән укучы бала», «Тартылмый да, сузылмый да», «Өметсез», «Төбәндә юкмы?», «Быттыргы «А», «Кичке аштан соң», «Улы һәм атасы». Мәзәкләренә уку, сөйләү, хикмәтен аңлату.

Укып фикер алышу өчен:

«Нужа бабай», «Үзе кереп бара», «Көйзәмәгән арпа», «Аягын күтәрә торган ат», «Довольно». Уку, төгәл, жыйнак итеп сөйләп бирү, мәгънәсен төшендерү. Балалардан мәзәкләр сөйләтү.

Дәрестән тыш уку өчен:

К. Насыри. Хикәяләр («Иске мәдрәсәдә», «Патша белән карт», «Аңгыралык бәләсе» һ. б.).

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Тукай. «Исемдә калганнар». Балачак хатирәләренең самимилеге, төгәллегә. Авыр язмышны оптимистик рухта сурәтләү. Биография һәм автобиография турында төшенчә.

«Шүрәле» поэмасы. Уку, эчтәлеген сөйләү. Поэманың әкиятләр жирлегендә ижат ителүе. Авыл егетенең тапкырлыгы. Табигать күренешләренең тасвирланышы. Поэманы гүзәл иткән элемент-чаралар. Чагыштыру һәм эпитетны аңлату. Әсәрнең Ф. Яруллинны — «Шүрәле» балетын, Н. Жиһановны «Кырлай» симфоник поэмасын ижат итәргә илһамландыруы.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Тукай. «Пар ат». Лирик геройның татар мәдәнияте үзәгенә омтылуы. Казанга зур өметләр баглары. Шигърьдә хис-кичерешләр, уй-фикерләр тасвирлануы. Шигъри сөйләм турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен: Г. Тукай. «Газ», «Сабыйга».

Уку һәм анализлау өчен:

Ф. Әмирхан. Язучы турында белешмә. «Нәҗип». Хикәянең сюжеты. Нәҗип кичерешләренең самимилеге, кичерешләрдәге борылышлар. Хикәя турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Ибраһимов. Язучының кыскача ижат биографиясе белән таныштыру. «Алмачуар». Авыл малаенең табигатькә яқынлыгы, атка мәхәббәте, аңа бәйлә хыяллары, хыялның жиме-релүе. Пейзаж турында төшенчә.

Уку һәм анализлау өчен:

Һ. Такташ. Шагыйрьнең тормыш юлы турында белешмә. «Ак чәчәкләр», «Урман» (өзек). Табигать күренешләренең төгәл чагылдырылуы. Шагыйрь күңелендә дөньяга соклану, яшәү куанычы хисләренең тууы. Жанландырылган табигать образлары. Лирик герой турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

«Караборынның дустаны». Азатлык өчен көрәшнең гәүдәләнешә. Әйдүк һәм Караборын образлары. Күренешләренң Караборын карашы аша тасвирлануы.

Дәрестән тыш уку өчен:

Һ. Такташ. «Картайдым шул», «Пи-би-би-бип».

Укып фикер алышу өчен:

Ә. Еники. Тәржемәи хәле турында кыскача белешмә. «Курай» Әсәрне уку, эчтәлеген сөйләү. Әсәрнең халык ижаты белән уртаклыгы. Курай һәм курайчы образы: моңның кеше күңеленә тирән тәэсирен ачу.

«Бала». Әсәрне укып, эчтәлеген сөйләргә өйрәнү. Үзәк ва-кыйганы билгеләү. Солдатның эчке дөньясын ачу үзенчә-лекләре. Сәнгатьчә детальләренә табу, аларның мәгънәви көчен ачу.

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Кутуй. Язучының тормыш юлы. «Сагыну». Лирик ге-рой кичерешләрендә Туган ил образы. Нәсер турында төшенчә. Инверсия.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Кутуй. «Рөстәм мажаралары». Фашистларга каршы көрәшнән фантастик мажара стилидә бирелешә. Рөстәмнән характер сыйфатлары. Фантастик әкиятләр белән бу әсәр арасындагы уртаклык һәм аермалар.

Укып фикер алышу өчен:

М. Жәлил. «Жырларым». Шагыйрьнән эчке ышанычы, өметләр, шигъриятне зурлавы. «Ана бәйрәме», «Кызыл ро-машка». Фажига, драматизм белән батырлык, фидакарлыкпен үрелешә, табигатьнән боларга актив мөнәсәбәт. Предметларны, табигатьне жанландырып сурәтләү. Рифма турында төшенчә.

Уку һәм анализлау өчен:

Ф. Кәрим. Шагыйрь турында белешмә. «Үлем уены». Үлемне жингән нәни солдат тапкырлыгының юмор ярдәмендә бирелүе.

Укып фикер алышу өчен:

Ф. Кәрим. «Кыр казы». Лирик герой күңелендәге халкын ярату хисләренән чагылышы. Бу хисне әйтеп бирүдә кыр казы уйнаган роль. «Сибәли дә сибәли». Табигать күренешләре (көзгә төн, жил, яңгыр) белән якин иптәшен жуйган лирик геройның кәефе арасындагы уртаклыкның сәнгатьле чагылышы.

Дәрестән тыш уку өчен:

С. Хәким. «Колын». Н. Баян. «Сандугачка» (укытучы һәм укучылар сайлавы буенча).

Укып фикер алышу өчен:

А. Алиш. Язучының тәржемәи хәле турында мәгълүмат бирү. Башлангыч сыйныфларда укылган әсәрләрен искә төшерү. Әкиятләре турында гомуми фикерләр, халык авыз ижаатына якынайткан яклары. А. Алиш әкиятләрендәге образлар системасы, төп мотивлар, детальләр байлыгы, жанлы һәм жансыз табигатькә мөхәббәт тәрбияләү чаралары.

Уку һәм анализлау өчен:

М. Кәрим. «Озын-озак балачак» (өзекләр). Әсәр героенның табигать һәм кешене аңлаудагы үзенчәлекле юлын сурәтләү. Тормыш закончалыкларын, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрне аңлау-аңлатуда Олы инәй образының роле.

Укып фикер алышу өчен:

Ш. Галиев. Балалар өчен шигърьләре. Балалар дөньясының конкрет вакыйгаларда, предмет-сыйфатларда чагылышы. Дөньяны танып белүенән, тәҗрибә туплау, ачыш ясауның шаянлык һәм жорлык, юмор теле белән тасвирлануы. Юмор һәм сатира турында төшенчә.

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Сабитов. «Ярсулы яз» хикәясе. Мәктәп тормышының үзенчәлекле детальләрдә чагылуы. Укучы һәм укытучы мөнәсәбәтләрен, табигатьне бала күңеле һәм хисләре аша тас-вирлау. Телнән сурәтлеләге.

Дәрестән тыш уку өчен:

Н. Дәүли. «Язмышка юл» (бүлекләренә укытучы һәм укучылар сайлап ала).

Уку һәм анализлау өчен:

А. Расих. Язучының кыскача тәржемәи хәле белән таныш-тыру. «Хәвәфле сынау» повесте. Әсәрдә мажаралылык, реаль чынбарлыкны чагылдыру үзенчәлекләре. Мажаралы жанр турында гомуми мәгълүмат бирү.

Укып фикер алышу өчен:

Н. Исәнбәт. Язучының тәржемәи хәле. «Хужа Насретдин» (кыскартып алына). Үзәк геройда халык авыз ижатыннан килә торган сыйфатларның (жорлык, тапкырлык, акыл көче ярдәмендә дошманнарын жинү) туплап бирелешә. Хужа Насретдин — халыкның зирәклеген һәм үлемсезлеген раслау-чы образ. Комедия турында төшенчә.

VI СЫЙНЫФ**Уку һәм анализлау өчен:**

«Гөлжамал», «Көзге ачы жылларда», «Туган ил», «Яшә, Рес-публикам!». Аларның тематикасы, характеры. Жыр турында төшенчә. Халыкның рухи тормышында жырның роле. Аның көй белән бергә яшәве. Көйләрдә моңның, әһәмияте. Борынгы һәм хәзерге жырлар. Магнитофон язмасында жырлар тыңлау.

Укып фикер алышу өчен:

«Ай былбылым», «Сабан туге», «Шома бас». Озын һәм кыс-ка жырлар, такмаклар турында төшенчә. Ал арда кеше халәте-нең төрле яклары чагылу. Укучыларга жырлар язып килергә тәкъдим итү.

Дәрестән тыш уку өчен:

Халык жырлары. «Әпипә», «Иске кара урман», «Ашказар», «Азамат», «Сандугач» (укытучы һәм укучылар сайлавы буенча).

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Тукай. «Әллуки». Шагыйрьнең халык көенә, моңына тирән мэхәббәте. «Өзелгән өмет». «Тәфтиләү» көенә жырлана торган бу жырда лирик геройның моңсу хисләре гәүдәләт-неше.

Авторы мэгълүм әсәрләрнең халык көенә жырлануы.

Дәрестән тыш уку һәм ятлау өчен: Г. Тукай. «Туган авыл».

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Камал. «Беренче театр». Әсәрдә чагылган конфликт-ның ижтимагый әһәмияте. Образларның үзенчәлекле сыйфатлары. Искелек гәүдәләнеше буларак Хәмзә образы.

Г. Камал ижаты турында кыскача белешмә. Конфликт турында төшенчә. Комедия турындагы белемнәрне киңәйтү.

Укып фикер алышу өчен:

С. Рәмиев. «Уку», «Таң вакыты», «Авыл», «Мин». Шигырьләрдә мэгърифәткә, белемгә өндәү, рухи уянырга чакыру, шәхес азатлыгын, куәтен данлау. Туган якка мэхәббәт. Шагыйрьнең тәржемәи хәле белән таныштыру.

Дәрестән тыш уку өчен:

Н. Думави. «Мэхбүс», «Авыл мужигының, шәһәр баена әйткәне», «Авыл малайларының ягъмур теләве».

Уку һәм анализлау өчен:

Ә. Фәйзи. «Тукай». Романны дәрестә һәм өйдә уку. Тукай язмышы, бу язмышның төрле борылышларга бай булуы. Бу борылышларның халык язмышына бәйлелеген күрсәткән ситуация һәм вакыйгалар. Тукайның халык баласы булуы.

Ә. Фәйзинен тәржемәи хәле турында кыскача белешмә бирү.

Х. Туфан. «Гөлләр инде яфрак яралар», «Моабитны күрдем төшемдә», «Иртәләрем-кичләрем», «Каеннар сары иде», «Илдә ниләр бар икән?», «Чәчәкләр китереgez Тукайга». Шагыйрь әсәрләрендәге хисләр драматизмы, фәлсәфи тирәнлек, сәнгатьчә нәфислек.

Строфа турында төшенчә. Х. Туфан шигырьләренең кайбер үзенчәлекләре.

Шагыйрьнең тормыш юлы белән таныштыру, ижатына кыскача характеристика.

Укып фикер алышу өчен:

Х. Туфан. «Киек казлар», «Кайсыгызның кулы жылы?», «Аралагыз мине», «Алмаз». Хисләрне табигать фонында, кошлар, жәнлекләр язмышы белән бәйләп яки күчерелмә рәвештә аңлату. «Алмаз» шигырендә туган телгә мэхәббәт, аның мәңге яшәргә тиешлеге идеясенә чагылышы. Күчерелмә мэгънә турында төшенчә.

Уку һәм анализлау өчен:

Г. Ибраһимов. «Кызыл чәчәкләр». Сыйнфый көрәшнен кешеләр язмышына тәэсире: бергә үскән малайларның алга таба көрәш эчендә төрле сукмактан китүе, бер-берсенә дошман булып әверелүе.

Дәрестән тыш уку өчен:

Н. Исәнбәт. «Туган ил», «Коммуна тимерлегендә», «Уракчы кыз».

М. Гафури. «Үзем һәм халкым», «Мин кайда», «Кызыл байрак» (укытучы һәм укучылар сайлавы буенча)

Укып фикер алышу өчен:

Г. Гобәй. «Маякчы кызы». Гражданныр сугышы картина-ларының тасвирлануы, бу көрәштән балаларның да читтә кала алмавы. Илсәяр, Бикмуш карт образлары. Әсәрдәге мажаралылык, бала өчен серлелек элементларының роле.

Уку һәм анализлау өчен:

И. Юзеев. Ижаты белән кыскача гына таныштыру. «Бак-чачы турында баллада», «Йолдыз кашка

турында баллада». Баллада турында башлангыч мэгълүматлар.

Укып фикер алышу өчен:

И. Гази. Тәржемәи хәле. «Кызыл томаннар артында», «Мәүлия нигә көлдө?», «Өч Мәхмүт». И. Газиньң хикәя иҗат итүдәге осталыгы, сурәтләрнең тыгызлыгы, лирик, юмористик төсмерләргә байлыгы, гыйбрәтле хәлләрнең яктыртылуы, характерлар аныклығы.

Уку һәм анализлау өчен:

Ч. Айтматов. «Беренче мөгаллим». Мәгърифәтне зурлау мотивларының көчле чагылышы. Дүшән һәм Алтынай об-разлары. Әсәрдә тугандаш кыргыз халкының горөф-гадәтләре чагылышы.

Язучының тормышы, иҗаты, ата-анасы хакында кыскача мэгълүмат бирү.

Укып фикер алышу өчен:

Р. Миңнуллин. «Әнекәш кирәк миңа!», «Әни, мин көчек күрдөм!» Шигърьләрдә шаянлык, нечкә юмор аркылы олы фикерләр әйтү, шәфкәтлелек тәрбияләү. «Кунак егетләр».

Татарча көрәшнөң милли, шул ук вакытта башка халыклар өчен дә кызыклы һәм үз булырлык якларын күрсәтү ярдәмдә халыкның матур горөф-гадәтләрен зурлау. «Батырлык эшләр идек...»

Бала күңеленә нечкәлекләрен мөлаем юмор ярдәмдә чагылдыру. «Шундый минем туган ягым», «Кайтыйк ла үзөбезгә!». Туган илгә, туган якка мөхәббәтне бала исеменнән оста әйтеп бирү.

Л. Ихсанова. Язучының тормыш юлы һәм иҗаты белән таныштыру. «Наил һәм Фаил». Үзәк героиньң шуклыгы, хаталары, холкы. Фаилнөң иптәшләре.

Дәрестән тыш уку өчен:

Т. Миңнуллин. «Авыл эте Акбай» пьесасы.

Уку һәм анализлау өчен:

М. Мәһдиен. Тәржемәи хәле. «Без-кырык беренче ел балалары». Бөек Ватан сугышы авырлыкларының әсәрдә чагы-лышы. Яшүсмерләр образы. Персонаж һәм вакыйгаларны нечкә юмор белән сурәтләү. «Мин» образы, аның бирелү үзенчәлеге.

Укып фикер алышу өчен:

Ф. Яруллин. Язучының тормыш юлы һәм иҗаты. «Иң гүзәл кеше икәнсез». Шигърьдә укытучыга соклану хисенә зурлыгы, шул соклану һәм зурлауны күрсәтү өчен китерелгән чагыштырулар.

«Әйбәт тә минем әби!», «Гайни», «Ялкау ялы». Шигърьләрдә бала рухын чагылдыру үзенчәлекләре. «Ак төнбоек». Кешегә яхшылык эшләүнөң күркәм гадәт икәннән, әмма аны һәрчак искә төшереп торуның кире тәәсир ясавын оста күрсәтү.

ҮҢ СЫЙНЫФ

Уку һәм анализлау өчен:

Мәкальләр һәм әйтемнәр (Н. Исәнбәт төзеп бастырган 3 томлыктан сайлап алырга). Тугандаш халыклар мәкальләреннән үрнәкләр.

Мәкаль һәм әйтемнәрдә халык зирәклегенә, күзәтүчәнлек, гомумиләштерү сәләтенә, фәлсәфи карашлар, әхлак принцип-ларының чагылышы. Ал арның жыйнаклығы, фикер тыгызлыгы, шигърилеге, телбизәк чаралары. Укучыларга яңа мә-каль-әйтемнәр язып килергә тәкъдим итү. Мәкаль һәм әйтем турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

«Сөембикә бәете». Сөембикә образында гүзәллек белән легендарлык, бөеклек белән фаҗиганәң бергә үрелүе. Бәетнөң сәнгәтчә эшләнеше. Бәет турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен:

«Сак-Сок» бәете.

Уку һәм анализлау өчен:

К. Насыри. Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. «Әбүгалисина» (өзекләр). Әсәрдә акыл көчә, гыйлем куәтен раслау, аларның тылсымлы нәтижәсен күрсәтү. Гыйлемне явызлыкка түгел, шәфкәтлелеккә хезмәт иттерү идеясе. Әбүгалисина һәм Әбелхарис образлары.

Г. Тукай. «Печән базары, яхуд Яңа Кисекбаш». Әсәрнөң дини рухтагы борынгы «Кисекбаш» поэмасы формасында язылуы. Вакыйгаларның реаль жирлектә күчәрелүе, мифологик образларның шул заманның конкрет шәхес образлары белән аралашып килүе, үзенчәлекле әкияти сюжет ярдәмдә чын картиналар тасвирлану. Кисекбаш образы, аны сыйфатлауда кулланылган гиперболик алымнар. Жанландыруның сатирик максатка хезмәт итүе. Гипербола төшенчәсе.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Исхакый. Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. «Кәжүл читек». Баланың рухи дөнъясын тормышчан ситуациядә һәм төгәл детальләр ярдәмендә ачып бирү.

Уку һәм анализлау өчен:

Дәрдемәнд. Шагыйрь турында белешмә. «Кораб», «Рәсем», «Урысча күп сүзец...», «Куанды ил...», «Жәй үтте...», «Видагъ». XX гасыр башындагы ижтимагый фикернең шагыйрь ижатында чагылышы, авторның аңа үзенчәлекле мөнәсәбәте. Милләт язмышын ил корабы, давыл, дулкын, упкын образларында сурәтләү. Шигырьләрдәге моңсулык, каршылыклы кичерешләр чагылышы. Шагыйрьнең ватанпәрвәрлеге, Туган илгә, туган телгә кайнар мэхәббәте. Шигырь-парчаларының сәнгатьчә камиллеге, нәфислеге.

Һади Такташ. Шагыйрь турында белешмә. Шагыйрь ижатының үзенчәлегә. «Мокамай» әсәре.

Укып фикер алышу өчен:

К. Тинчурин. Язучы турында белешмә. «Мәдрәсәдә беренче көн», «Бүре зәхмәте» хикәяләре. Мәдрәсә тормышының яктыртылышы.

М. Әмир. Язучы турында кыскача белешмә. «Агыйдел» (өзекләр). Студент яшьләрнең авылда аң-белемне күтәрү, күмәк хужалык төзү өчен көрәшләр, бу юлдагы каршылыктарны жинеп үтүләре. Гаяз, Ильяс, Артыкбикә образлары. Әсәрнең лиризм. Повесть турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

С. Хәким. Ижаты турында белешмә. «Юксыну», «Әнкәй». Кешедәге табигый халәтнең — интим-моңсу, гуманистик хисләрнең чагылышы. Анага эчкерсез мэхәббәт хисләре. «Тегермән стөнасындагы язучулар». Шагыйрьнең детальләрдә авыл язмышын, халыкның авыр язмышын күрсәтә белүе, «Һәйкәл урынында уйланулар». Жәлилчеләрнең жыелма образын сынландыру омтылышы.

Ф. Хәсни. «Йөзек кашы». Әсәрдә лирик якты хисләрнең тасвирлануы, мэхәббәтнең үкенечле соңы. Айдар холкының үзенчәлекләре. Повестьның истәлеккә корылган булуы. Типиклык төшенчәсе.

Дәрестән тыш уку өчен:

Ә. Фәйзи. «Әүхәдинең хатыны Майшәкәр белән сабуллашуы», «Бал корты», «Габдулла Тукайга» (сайлап алына).

Уку һәм анализлау өчен:

Ф. Кәрим. Шагыйрь һәм аның ижаты турында тулырак мәгълүмат бирү. «Ант», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...», «Ватаным өчен». Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясенә хас булган хисләр кайнарлыгын, шул ук вакытта аларның гади, самими яктыртылышын күңелгә үтемле, тәэсирле сурәтләр ярдәмендә бирү.

Укып фикер алышу өчен:

Ф. Кәрим. «Кыңгыраулы яшел гармун». Фазыл образында гади солдатның кешелек сыйфатлары, ватанпәрвәрлек билгеләре чагылу. Поэмада оптимистик рух. Поэма турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен:

Р. Мөхәммәдиен. «Муенсалы күгәрчен».

Уку һәм анализлау өчен:

Ә. Еники. «Әйтелмәгән васыять». Халыкның рухи байлыгына, горейф-гадәтләре, теле, сәнгәтенә, әхлак нормаларына сак мөнәсәбәт, өлкәннәргә хөрмәт, киң күңеллек мөһәббәтнең куелышы һәм сәнгәтьчә хәл ителеше. Акъәби образы. Аның уй-фикерләре. Пейзаж картинасы. Аның бөтен әсәр рухын, моңын, аһәңен билгеләве. Проблема төшенчәсе.

Укып фикер алышу өчен:

Н. Арсланов. «Атлантида», «Яз», «Тәлгәш-тәлгәш миләш», «Халкыма». Шигырьләренң сәнгәтьчәлек дәрәжәсе һәм фәлсәфи тирәнлеге, форма ягыннан камиллеге.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Ахунов. Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру. «Артышлы тау буенда». Повестьта авыл малаенң нефтьчеләр сафына килү юлы сурәтләнү. Хәсән холкына хас сыйфатлар: аның мавыгучанлыгы, атка, соңыннан техникага мэхәббәте. Ялгышу аша шәхес буларак формалаша башлавы. Повестьның һәр бүлегендә уздырылган фикер, аларның әсәрдәге төп идеяне үстерүләре.

Укып фикер алышу өчен:

Х. Сарьян. «Бер ананың биш улы» (өзекләр). Әсәрдә ке-шенең тормышка мөнәсәбәтен, җаваплылык хисен тасвирлау үзенчәлекләре. Шәхси язмышның нинди булуында халык язмышының роле. Балаларның анага мөнәсәбәтен күрсәтүдә уңышлар. Хикәяләрчә образы. Тема

турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен:

Р. Гаташ. Шигырьләр (укытучы һәм укучылар сайлавы буенча).

VIII СЫЙНЫФ

Уку һәм анализлау өчен:

«Идегәй». Дастан героеның тарихи жирлегә. Ватан һәм милли азатлык мәсьәләләренең хәл ителеше. Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше, тел байлыгы. Дастан турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

Ф. Кәrimi. «Салих бабайның өйләнүе» (телен гадиләште-реп һәм кыскартып алына). Хикәядә шул чордагы горейф-гадәтләрнең, кешеләр арасындагы күркәм мөнәсәбәтләрнең төгәл чагылдырылуы. Салих карт холкындагы уңай сыйфат-лар, кайбер ярамаган шөгылләр.

Мәгърифәтчелек әдәбияты һәм мәгърифәтче язучылар ту-рында кыскача белешмә.

Уку һәм анализлау өчен:

М. Фәйзи. Драматург турында белешмә. «Галиябану». Рольләргә бүлеп уку. Олы, саф мэхәббәтнең ижтимагый ти-гезсезлек белән бәрелешүе. Бу конфликтның хәл ителешендә кешеләр холкының роле. Галиябану, Хәлил, Исмагыйль об-разлары. Әсәр тукумасында реалистик һәм романтик алым-нар. Сәнгатьле детальләрнең роле. Татар сәнгәтендә музыкаль драма туу.

Укып фикер алышу өчен:

Ш. Камал. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. «Ак-чарлактар» (бер бүлегә). Әсәрдә сезонлы эшчеләр тормышы-ның яктыртылышы. Гариф, Газизә, Шәрәфи карт образлары. Үзара мөнәсәбәтләрдәге жылылык, эчкерсезлек, самимилек.

Дәрестән тыш уку өчен:

Ш. Бабич. «Халкым өчен». Укытучы һәм укучылар сайлавы буенча тагын ике-өч шигыре.

Уку һәм анализлау өчен:

Һ. Такташ. Шагыйрь ижаты турында тулырак мәгълүмат бирү. «Алсу»: яшәү шатлыгы, оптимизм, үзенне бәхетле тою хисләре чагылышы. «Киләчәккә хатлар»: утызынчы еллар башындагы ижтимагый тормышның, социаль-психологик каршылыктарның киң күренешен сурәтләү, киләчәккә нык-лы ышаныч белдерү. Поэмада хатлар формасы. Идея турында тәшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен: Һ. Такташ. «Мэхәббәт тәүбәсе».

Укып фикер алышу өчен:

Г. Бәширов. «Туган ягым -яшел бишек» (өзекләр). Халыкның ерак тарихтан килә торган яшәү рәвеше, рухи байлыгы, әхлак кагыйдәләре. Горейф-гадәтләрне чагылдыру. Әсәрнең автобиографик хасияте. Язучы турында кыскача белешмә.

Дәрестән тыш уку өчен:

Р. Фәйзуллин. «Якты моң», «И кардәшем», «Бер хажәтсез кайчак...», «Бишбармак», «Гөмбәзләре — кояшмыни!..», «Үлем белән үлемсезлек» (укытучы сайлавы буенча).

Уку һәм анализлау өчен:

М. Жәлил. «Тик булса иде ирек», «Соңгы жыр», «Серле йомгак». М. Жәлилнең гражданлык һәм поэтик батырлыгы турында тулырак белешмә бирү. Шигырьләренең язылу шартлары. Лирик геройларның ирекке, көрәшкә омтылышы. Яу кырында сугыша алмау үкенече, моңсулык. Лирик герой һәм шагыйрь хисләренең бердәмлегә төшенчәсе. «Сандугач һәм Чишмә». Поэтик предмет һәм жан ияләрнең кешечә хис итәргә сәләтле итеп сурәтләү. Кош һәм чишмә образлары ярдәмендә Туган ил азатлыгы өчен фидакар көрәшнең изгелеген раслау.

Укып фикер алышу өчен:

Г. Әпсәләмов. Язучының биографиясе. «Алтын йолдыз» (өзекләр). Романда яшьләрнең романтик образлары. Холык-омтылышларның сугыш кырында сыналуы. Әсәрдә романтик пафос. Роман турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен: Р. Төхфәтуллин. «Йолдызым».

Уку һәм анализлау өчен:

М. Юныс. Язучы турында кыскача белешмә. «Шәмдәлләрдә генә утлар яна». Повестьның тормыш материалыннан чыгып икегә бүленүе, бу өлешләрдә хикәяләр үзенчәлекләре. Образлар системасы. Повестьта уздырылган фәлсәфи фикерләр, хикәяләрдә табигыйлек

Г. Афзал. Шагыйрьнең тәржемәи хәле. Ижатына гомуми характеристика. «Дөнья матур, дөнья киң» һ. б. шигырьләрендә (укытучы сайлавы буенча) Туган ил, туган жир, халкы-быз турындагы шигъри сурәتلәр. «Мыштыбый». Юмор аша кеше батырлыгының чагылыш байлыгын күрсәтү.

«Тәнкыйть сүзе», «Ялкау кызлар», «Өф-өф итеп». Көлү объектлары һәм предметлары. Ал арның халыкчан жирлекләре һәм халыкчан чаралар кулланылу. Сатира турында төшенчә.

Укып фикер алышу өчен:

Н. Фәттаһ. Язучы ижаты белән таныштыру. «Итил суы ака торур» (өзекләр). Болгар дәүләте тормышын, кабиләләр тартышын, горейф-гадәт, йолаларын, сәүдә, мәдәният, дин мөнәсәбәтләрен, геройларның хисләрен тасвирлау. Сюжетка киеренкелек һәм жанлылык бирүдә Тотыш холкының роле. Тарихи роман турында төшенчә.

Дәрестән тыш уку өчен: Р. Батулла. «Сөенбикә» романы.

Уку һәм анализлау өчен:

Т. Миңнуллин. Драматург турында белешмә. «Бәхетле кияү». Авыл кешеләре арасындагы эчкерсез, саф мөнәсәбәт һәм мөгамәләләрнең кызыклы ситуациядә ачылуы һәм сурәтләнүе. Мөлаем, яратып көлү өчен кулланылган чаралар.

Укып фикер алышу өчен:

А. Гыйләжөв. «Язгы кәрваннар». Сугыш чоры яшьләренә килгән тормыш һәм хезмәт авырлыкларының чагылышы. Күңел төшенкелегенә бирелмәү, яшьлек хисләренә юл яруы. Эчке кичерешләрнең төгәл чагылдырылуы. Язучы турында белешмә.

Дәрестән тыш уку өчен: А. Расих. «Урланган хәзинә».

Уку һәм анализлау өчен:

С. Сөләйманова. «Туган жирем, эчкән суым!», «Кеше бары-бер кошлар нәселеннән...», «Кеше», «Сулар ага, күлләр күккә бага...», «Этюд», «Тагын узды кычгыраулы язлар...». Бу шигырьләрдәге хисләр байлыгы, күңел тибрәнешләренә табигыйлеге, поэтик бизәкләргә муллык. Сүз белән сурәт ясау осталыгы.

Дәрестән тыш уку өчен:

Ш. Галиен. «Камырша», «Утсыз төтен булмый», «Үзең нинди», «Тимерче Гомәр һәм гомер».

Р. Харис. «Ант суы», «Борылышта» (укытучы һәм уку-чылар сайлавы буенча).

IX СЫЙНЫФ (68 СӘГАТЬ)

Кереш. Тарихи-әдәби процесс һәм аның үзенчәлекләре. Матур әдәбиятның кеше тормышында тоткан мөһим урыны.

Татар әдәбиятының халык һәм милләт язмышында уйнаган роле. Аның үсеш баскычлары: меңьеллык әдәбиятыбыз тарихын чорларга бүлү мәсьәләсе. Бу бүленештә әдәбиятның үз эчке закончалыклары һәм үсеш тенденцияләре, аларның үзгендә кеше шәхесенә мөнәсәбәтнең ятуы.

Кешенең һәм татар халкының борынгыдан алып бүгенгә көнгә кадәр сузылган тормышын һәм яшәү рәвешен сәнгатьле чагылдыручы буларак татар әдәбияты. Әдәбият теориясе. Матур әдәбиятның милли үзенчәлеге турында төшенчә бирү. Татар-төрки әдәбиятының чыганаклары.

Татар әдәбиятының халык авыз ижаты һәм мифология белән бәйләнеше. Фольклордан килә торган аваз-мотивлар һәм сәнгатьлелек ысул-чаралары, алымнары. Рун язучы истәлекләр. «Орхон-Енисей язмаларында алга таба әдәбиятта үстерелеп! тапкан фикер-мотивларның чагылышы.

Уйгур язучы истәлекләр. Мәхмүд Кашгарыйның «Дивъне лөгәтәт-төрк» китабы — борынгы төркиләрнең мәдәниятен, шул жөмлөдән фольклор һәм әдәбиятын өйрәнү өчен әһәми-ятле чыганак. Борынгы дидактик әдәбият үрнәге буларак, Й. Баласагунлының «Котадгу белек» поэмасы. Андагы төп фикер, поэманың сәнгатьчә эшләнеше. Бу эсәрләрнең төрки-татар язма әдәбиятына тәэсире. Әхмәд Йүгнәки, Әхмәд Ясәви һәм Сөләйман Бакырганный ижатлары турында кыскача мәгълүмат бирү. Шәрык әдәбиятының тәэсире. Корьән, аның кыскача эчтәлеге һәм

сәнгатьчә эшләнеше. Коръән сюжетларының әхлакый һәм рухи эчтәлеге, аларның әдәбиятка тәэсире, алга таба татар әдәбиятында сәнгатьле дәвам иттерелүе һәм үстерелүе. Ислам дине һәм төрки-татар мәдәнияте. Әдәбиятның ижти-магый тормыш белән бәйләнеше. Язучының жәмгыять тор-мышында биләгән үзенчәлекле аерым бер урыны. Әдәбият теориясе. Матур әдәбиятның ижтимагый вазифасы.

Болгар чоры әдәбияты

Кереш. Идел — Кама буендагы Болгар дәүләте. Анда мәдәниятнең чәчәк ату үзенчәлекләре. Әдәбият һәм сәнгатьнең югары сыйфатын дәлиллегән фактлар. Кол Гали. «Кыйссаи Йосыф». Шәхес һәм шагыйрь буларак Кол Гали турында мәгълүматлар. Дастанның язылу вакыты һәм урыны, бүгенгәчә саклану һәм өйрәнелү дәрәжәсе. Дастан-поэманың төп сюжет сызыгы буенча охшаш әсәр-ләргә нисбәте. Фирдәүси һәм Кол Гали. «Кыйссаи Йосыф» әсәрендә автор әйтергә теләгән төп фи-керләр. Бу фикерләргә уздыруда Йосыф һәм Зөләйха мөхәббәте сызыгының роле. Сюжетта кешеләргә ярату (гуманизм), гаделлек карашларының чагылышы. Ислам дине алга сөргән гомумкешелек идеалларын жирдәге тормыш вакыйгаларында жанландыру. Әсәрнең нигезендә яткан, мөселман дине мәжүсилектән өстен һәм бердәнбер дөрес дин дип, күп Аллага табынуның хаталыгын раслаган концепцияне сәнгатьле итеп бирү өчен, Йосыф һәм Зөләйха образларының каршы куелып тасвирлануы. Йосыфның рухи ныклыгы, иманына тугрылык саклавы, мөхәббәтле булуы, акылны хистән өстен куюы, туганлык-кардәшлек тойгы-хисләрен алга сөрүе. Мөхәббәткә тугрылык идеалы буларак Зөләйха образы. Хыянәт, саранлык, тотнаксызлык, хөсетлек, үчлек кебек кешегә ят булырга тиешле сыйфатларны кире каккан күренеш-ситуацияләргә сюжет сызыгына оста кертелүе. Язмыш кысаларында кешеләргә үз гамәлләренә үзе җаваплы һәм ирекле булуын раслау, шуның белән кешене олылау. Аның шәхес буларак рухи дөньясын бай итеп сурәтләү.

«Кыйссаи Йосыф» поэмасының сәнгатьчә эшләнеше. Ком-позицион төзелеше. Шартлылык һәм фантастиканың, роман-тика һәм реалистик жанлылыкның, символиканың үзара тыгыз аралашып килүе, аларның укучыга эстетик тәэсире. Поэтик детальләргә игътибар, аларның халыкчанлыгы һәм сәнгатьлелеге. Әсәрнең традицияләргә тугрылыгы һәм нова-торлыгы.

«Кыйссаи Йосыф» әсәренә татар әдәбиятына ясаган тәэсире, алга таба үстерелгән традицияләре. Әдәбият теориясе. Урта гасырлар әдәбиятында дастан жан-ры. Иҗатта традицияләр һәм яңалык (новаторлык).

Алтын Урда чоры әдәбияты

XIII йөз урталарынан алып XV йөз башына кадәр дәвердә болгар-татар мәдәнияте, әдәбияты һәм сәнгатьнең торышы турында кыскача мәгълүмат бирү. Бу чор әдәбиятында ижти-магый тормышның, сәяси һәм икътисади хәлләргә чагылышы. Төп мотивлар һәм геройлар. Котб, Харәзми, Хисам Кятиб, Мөхмүд Болгари, Рабгузый, Әхмәд Үргәнчи һ. б. язучылар әсәрләре, аларда чагылган суфичылык мотивлары турында кыскача мәгълүматлар. Суфичылыкның кеше шәхесен аңлауда уңай һәм кайбер бәхәслә яклары. Бу чор әдәбиятында дөньяви мәсьәләләрнең куелышы һәм сәнгатьле хәл ителеше. Жанрлар үсеше, әсәрләргә поэтик төзелешендә, тел-сурәтләр чараларында яңалыклар.

Сәйф Сарай. Шагыйрьнең торышы турында мәгълүматлар. Иҗат эшчәнлеге. Сәгъдинең «Гөлестан» әсәрен «Гөлестан бит-төрки» исемле белән ирекле-тәржемә итүе. Сәгъдидән килә торган фикерләргә тәржемәчеләргә үзгәртелгән белән аралаштыруы. Сәйф Сарайның тәржемәче буларак уңышлары.

Сарайның оригиналь әсәрләре, аларның үзенчәлекләре. Шагыйрьнең фәлсәфи уйланулары, аның әсәрләрендәге төп фикерләр: яшәү-үлем, тормышка мөнәсәбәт, яшәүнең төп мәгънәсе, хезмәт һәм иҗатның роле, табигатьнең үлемсезлеге һәм роле һ. б. Шагыйрь иҗатында мөхәббәт, яшьлек һәм картлык, галимлек һәм наданлык, тугрылык һ. б. мәңгелек темаларның яктыртылуы. «Сөһәйл вә Гөлдерсен» дастаны. Идея-эстетик эчтәлеге, сәнгатьлелек ягынан үзенчәлекләре. Дастанда сурәтләнгән табигать күренешләренә роле. Чагыштыру, метафоралар, аларның оригинальлеге. Дөньяны материалистик аңлауны чагылдырган детальләр, аларның ышандыру көче. Сәйф Сарай иҗатының татар әдәбияты өчен әһәмияте. Әдәбият теориясе. Дидактик әдәбият турында төшенчә.

Поэтик тәржемә, аның милли әдәбиятны үстерүдәге роле. Әдәби багланышлар. Жанр төре һәм жанр формасы буларак газәл, касыйдә. Шигырьләрдә рифма үлчәүләре турында мәгълүматлар.

Казан ханлыгы чоры әдәбияты

Кереш. Казан ханлыгында әдәбиятның үсеше, анда ижти-магый һәм сәясәи хәлләрнең чагылу дәрәжәсе. Сүз һәм графика сәнгатьләренә үзенчәлекле чагылышы буларак кабер ташлары (эпитафия). Легенда һәм риваятьләр. Аларда жәмгыять тормышының кайбер яклары гәүдәләнгән һәм бу чор кешесенең рухи дөнъясы чагылу үзенчәлекләре. Дастаннар. «Идегәй» дастаны турында VIII сыйныфта алган белемнәрне киңәйтү. «Дастаны Бабахан» әсәре белән кыс-кача таныштыру.

Казан ханлыгы чоры әдәбиятының аерым вәкилләре Мөхәммәд Әмин, Колшәриф, Өмми Кәмал иҗатлары турында кыскача мәгълүмат. Болгар дәүләте һәм Алтын Урда чоры әдәбиятларыннан килә торган идея-эстетик мотивларның яңача дәвам иттерелүе. Мөхәммәдьяр бине Мәхмүд. Тәржемәи хәленә кагылышы кайбер мәгълүматлар. Мөхәммәдьярның әдәби әсәрләренә гомуми күзәтү. Алардагы уртак яклар (композицион төзелештә, тел-стилендә, халык авыз иҗатыннан файдалануда һ. б.). «Төхфәи мәрдан» һәм «Нуры содур» поэмалары. Аларда гаделлек фикере, кешене яратуны алга сөрү. Лирик герой кичерешләренә табиғыйлеге, гомумкешелек мәнфәгатьләренән килеп чыгуы. Поэмаларда кеше тормышы һәм табиғат күренешләренә чагылышы. Тел-сурәтләр чаралары.

Татар поэзиясен үстерүгә Мөхәммәдьяр керткән өлеш. Әдәбият теориясе. Лирик герой турындагы төшенчәне киңәйтү.

XVII йөздә әдәбият

Бу чорда илдәге ижтимагый-сәясәи шартларның татар әдәбиятында үзенчәлекле чагылышы.

Татар милләтенең хәле: милли дәүләтчелек бетү, татар халкының колониаль коллыкка элгүе. Моның мәдәнияткә, әдәбиятка тәсире. Әдәбиятта татар халкының азатлык көрәше чагылу, мондый әсәрләренә сәнгатьчә эшләнеше. Милләт язмышына бәйле төстә әдәбиятта суфичылык фәлсәфәсенә асылы һәм әсәрләрдә чагылышы. Милли бәйсезлек мотивларының көчле яңгыравы. Бу чор әдәбиятына кыскача күзәтү («Дәфтәре Чыңгызна-мә», «Гыйса углы Амәт» һ. б.). «Жәмигъ әт-тәварих» әсәре турында мәгълүмат. Мәүла Колый. Тәржемәи хәле. Иҗаты, анда Казан ханлыгы жиңерелгәннән соңгы чордагы татар әдәбиятының төп сыйфатлары чагылу. Суфичылык поэзиясенә югары гәүдәләнеш буларак бу иҗатның үзенчәлекләре, сәнгатьчәлек дәрәжәсе.

М. Колый «Хикмәтләр», аларның үзенчәлеге, идея-эстетик байлыгы, сәнгатьчә эшләнеше.

М. Колый поэзиясендә образлар системасы. Әдәбият теориясе. Шигырь төзелеше турында урта сыйныфларда белгәннәрне искә төшерү һәм тагын да тулырак мәгълүмат бирү. Поэзиядә стилистик фигураларның урыны һәм роле.

XVIII йөздә әдәбият

Бу чор татар әдәбиятында халыкның ижтимагый-иҗтимагый-сади хәле чагылу дәрәжәсе, әдәбиятның халык тормышына яқынай баруы. Азатлык көрәшләрен сыйфатлаган әсәрләр. Сүз сәнгәтенә үзенчәлекле гәүдәләнеш буларак Батырша хатлары. Пугачев хәрәкәтенә халык авыз иҗатында һәм язма әдәбиятта чагылуы. Габдессәлам, Габделмәннан Мөслим углы, Әхмәдбик, Тажеддин Ялчыгол һ. б. язучыларның иҗатларына гомуми күзәтү. Әдәбиятта суфичылык: дидактик рухның көчәюе, дөнъя-ви мотив-авазларның урын алуы. Боларның чагылышы буларак әдәбиятта илаһи бәет, дастан, сәяхәтнамә һәм риваять, мәдхия һәм мәрсия төрләренә активлашуы. Алардагы поэтик табышлар. Габдерәхим Утыз Имәни. Иҗатына гомуми күзәтү. Тәржемәи хәле. Фәнни хезмәтләре. Шигырьләре, аларда гыйлемгә һәм мәгърифәткә хөрмәтле караш чагылу, кешене олылау, фикер хөрлеген яклау. Бу шигырьләрдә лирик герой образының төп сыйфатлары Утыз Имәни — заманының алдынгы фикер иясе. Иҗатында әдәбиятның яңа сыйфат үзгәрешләрен, яңа баскычка күтәрелү үзенчәлекләрен чагылдыруы. Язучы һәм галимнең татар әдәбиятына һәм фәлсәфәсенә тәсире. Әдәбият теориясе. Урта гасырлар татар әдәбиятында жанрлар төрлеләге. Мәдхия һәм мәрсия. Йомгак. Урта гасырларда татар әдәбиятының үсеш юллары. Андагы төп мотив һәм тенденцияләр. Әдәбиятка ислам диненә тәсире. Урта гасыр гуманизмының үзенчәлекләре. Кешене, аның жирдәге урынын һәм яшәү мәгънәсен аңлауда әдәбиятта үсеш баскычлары. Кеше образын сәнгатьчә сурәтләүдә язучылар ирешкән уңышлар. Кеше белән жәмгыять бәйләнеше төшенә-үзләштерә бару. Әдәбиятның сәнгатьчәлеккә ирешүдәге

казанышлары, тел-стильдә үсеш-үзгәрешләр, художестволы ачышлар. Борынгы телнең үзенчәлекләре, бүгенге телдән аермалы яклары, моның сәбәпләре, борынгы телдән халыкчан әдәби телгә күчеш бас-кычлары, бу юлда көч куйган күренекле шәхесләр. Әдәбият теориясе. Тарихи-әдәби процесста әдәби бәйләнеш-ләрнең роле. Әдәби ижатта күчмеллек.

XIX йөзнең беренче яртысында әдәбият

XIX гасырдагы татар әдәбиятына кыскача бәяләмә-кереш. Татар әдәбияты һәм милләт тарихы. Жәмгыять тормышына, мәгърифәт үсешенә тәэсир иткән факторлар (Казанда универси-тет һәм типографиялар ачылу һ. б.). Татарларның Россия һәм Европа эшләренә күбрәк катнашуы. 1812 елгы Ватан сугышын-да активлыклары. Декабристлар хәрәкәтендә татарлар. Милли тормышка торган саен ныграк тәэсир иткән европалашуның сүз сәнгәтендә чагылуы. Бу чор әдәбиятында ике баскыч.

Әбелмәних Каргалый, Һибәтулла Салихов, Шәмседдин Зәки ижатларына гомуми күзәтү. Бу ижатларда чагылган су-фичылык карашларының үзенчәлекләре. Яхшылык кылу яки гөнаһка бату фәлсәфәләре, шәхесне бәяләүдә аларның эһәмия-те. Жәмгыятьне тигез кешеләр оешмасы итеп күрү фикеренең сәнгәтле гәүдәләнешендә яңалыклар. Аерым алымнарны (антитеза һ. б.) куллануда һәм кайбер әдәби образларның (мәхәббәт, үлем, елан һ. б.) гәүдәләнешендә үзгәрешләр. Татар поэзиясенә һәм сәнгәтле фикерләү рәвешенә бу шагыйрьләр керткән яңалыклар.

Гаделжәббар Кандалый Язучының тормыш юлы. Кандалыйның шәхес буларак үзенчәлекләре, сыйфатлары. Беренче әдәби әсәрләреннән «Рисаләи-л-иршад» («Тугры юлга күндөрүче китап») һәм «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» поэмалары. Боларда үгет-нәсыйхәтчелек, дини дидактиканың дөньяви рух белән өртөлөп бирелүе. Шагыйрь ижатында эпик-лыкның башлангычлары. Суфичылык рухы.

Кандалыйның беренче шигърьләрендә уздырылган фи-керләрдә хөрлекне яклау авазлары. Искелеккә, фанатизмга каршы булу. Г. Кандалыйның алга таба ижатында дөньяви мәхәббәтнең төп темага әверелүе. Бу теманы эшкәртүдә шагыйрьнең әдәби традицияләргә тугрылыгы һәм новаторлыгы. Хатын-кызлар-га багышланган поэмалары һәм шигъри хатлары: «Шәфгый», «Сахибжәмал», «Фәрхи» һ. б. Хатын-кыз гүзәллеген тасвир-лауда, гашыйк булган кешенең хисләрен сөйләүдә, саф сөюне зур бәхет дип раслауда шагыйрьнең сәнгәтле табышлары. Бу идея-эстетик табышларның ижтимагый аң үсеше белән бәйләнеше. Гашыйкны гәүдәләндергән лирик герой образы ярдәмендә һәркемнең шәхси бәхеткә, мәхәббәткә һәм интим тормышка хакы барлыгын раслау.

Жәмгыятьнең төзелешен, бу төзелештә ярлы катламның авыр хезмәт белән тулы тормышын сурәтләүдә Кандалый реал-измының уңышлары. Әлегә бу реализмның башлангыч адым-нар гына булуы. Кандалыйда крестьян («мужик») образы. Кандалый мәгърифәтчелегенә үзенчәлекләре, анда демо-кратик омтылышларның чагылышы. Г. Кандалыйның татар шигъриятенә, шигърь техникасын баегуга керткән зур өлеше. Ижатына К. Насыйри, Г. Тукай кебек язучылар биргән бәяләр. Кандалый ижатының туплану һәм өйрәнелү дәрәжәсе. Әдәбият теориясе. Шигърь үлчәмнәре.

XIX йөзнең икенче яртысында әдәбият (Яңа әдәбиятка күчеш чоры)

Кереш. XIX гасырның икенче яртысында, бигрәк тә соңгы чирегендә, татарлар арасында ижтимагый хәрәкәтнең жанлануы, аңа аерым гыйльми жәмгыятьләреннән, башка халыкларның алдынгы карашлы галимнәреннән йогынтысы. И. Гаспралы турында мәгълүмат бирү. Көнчыгыштан килә торган алдынгы карашлар һәм фәлсәфи тәгълиматлар тәэсире. Жәмгыятьтәге үзгәрешләреннән әдәбиятта чагылышы. Реал-измның ныгый башлавы. Мәгърифәтчелек реализмы фор-малашу. Аның төп билгеләре һәм сыйфат үзенчәлекләре. Әдәбиятта чагылган гомумкешелек кыйммәтләреннән реал эчтәлек ала баруы. XIX йөзнең икенче яртысындагы татар әдәбиятына гому-ми бәяләмә-күзәтү. Идеаль башлангыч урынына реал баш-лангыч килү. Мәгърифәтчеләрдән Шиһабеддин Мәржани. Хөсәен Фәезхановларның эшчәнлегенә һәм ижаты турында кыскача мәгълүмат бирү. Каюм Насыйри. Аның әсәрләре турында урта сыйныфларда белгәннәрне искә төшерү. Ижат эшчәнлегеннән күптар-маклы булуын мисаллар белән раслау. Әдәби әсәрләренә күзәтү. Аларда Урта гасыр Көнчыгыш әдәбиятларыннан һәм татар әдәбиятынан килә торган мо-

тивларның аралашып дәвам иттерелүе.

«Әбүгалисина кыйссасы»нда мәҗрифәтне, яхшылыкны алга сөрү, гади халыкны һәм гаделлекне яклаучыны зурлау. Мәҗрифәт һәм гыйлемнең хаклык яклы да, явызлыкка илтүче мин-минлек яклы да булырга мөмкин икәннен күрсәтеп, беренчесен алга чыгару. «Кыйсса»дагы фантастик әкиятләр стили.«Фәвакиһел-жәләса фил-әдәбият» җыентыгы. Андагы гуманитарлы фикерләр. Урта гасырлар әдәбияты традицияләрен дәвам итү. Иҗтимагый мәсьәләләрнең сәнгатьле чишелешендә үзенчәлекләр.К. Насыйри ижатының халыкчанлыгы. Әдәби эсәрләрендә халык авыз ижатына киң урын бирелү.Әдәбият теориясе. Әдәбиятның халыкчанлыгы төшенчәсен киңәйтеп аңлату.

Мөстәкыйль уку өчен. К.Насыйри. «Кырык вәзир кыйссасы».Татар прозасының реализм нигезләрендә житлегү чорына керүе. Прозада жанрларның арта һәм камилләшә баруы, яңа жанрлар һәм жанр төрләре барлыкка килү (роман, повесть, сатирик хикәя һ. б.). Төп темалар һәм проблемалар, аларның мәҗрифәтчелек рухында хәл ителеше. Уңай һәм тәнкыйди юнәлешләрнең ачык төс алуы. Татар әдәбиятының «күп гасырлар Шәрык тәэсире белән килгәннән соң, акрын гына

Гарәб тәэсире астына» (Ф. Әмирхан) керә башлавы һәм моның прозада чагылышы. Язучыларның милләт язмышы турында уйлануларында яңалыклар.Укытучы һәм укучылар сайлавы буенча түбәндәге моно-график темаларның (Муса Акъегет, Ризаэддин Фәхрәддин, Фатих Кәрим, Закир Нади) берсен яки икесен өйрәнү. Муса Акъегетзадә. «Хисаметдин менла» романы — мәҗрифәтчелек реализмы әдәбиятының беренче эсәрләреннән. Үзәк геройлар — шәхес иреге өчен көрәшүчеләр, аларның асыл сыйфатлары. Романның стиль үзенчәлекләре. Ризаэддин Фәхрәддин. «Әсма, яки Гамәл вә җәза». Яхшылык һәм явызлык, әдәплелек һәм әдәпсезлек, галимлек һәм наданлык бәрелеше. Романда гомумкешелек кыйм-мәтләрен раслау. Эсәрнең әдәби-стиль үзенчәлекләре.

Фатих Кәрим. «Салих бабайның өйләнүе», «Бер шәкерт белән бер студент», «Җиһангир мәхдүмнең авыл мәктәбендә укуы», «Морза кызы Фатыйма» хикәяләре. Мәхәббәт һәм гаилә мәсьәләләрен гуманитарлы идеаллар ноктасыннан торып яклау һәм хәл итү. Геройларның дәрәҗәлек хакына барган көрәштә тәвәккәллеге, нык холыклы булуын хуплау. Хикәя-ләрдә халыкчан тел һәм стиль.

Закир Нади. «Җиһанша хәзрәт». Шәхес һәм мохит проб-лемасында кешенең рухи азатлыгы мәсьәләсен реалистик хәл итү. Әдәби образның катлаулылыгына омылу. Повестьта татар җәмгыятенен өлгергән мәсьәләләре һәм үзенчәлекле яклары чагылу.

Әдәбият теориясе. Мәҗрифәтчелек реализмы.

Мөстәкыйль уку өчен. Шакир Мөхәммәдев. «Җәһә-ләт, яхүд Галиәкбәр агай». Фатих Кәрим. «Истанбул мәктүпләре».

Заһир Бигиев. Эдипнең тормыш юлы. Киң белемле, алдынгы карашлы, дөнья әдәбиятын яхшы белгән, аерата төрек һәм француз әдәби-ятлары белән кызыксынган зыялы рухани булып житлегүе.

«Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романында саф мәхәббәт белән байлык арасындагы каршылык тудырган хәлләрнең тормышчан итеп тасвирлануы. Татар прозасында детектив-ның реаль нигезләргә утыртылуы. Кеше менәзен (характерын) тормышчан жирлектә ачуда уңышлы алымнар. Зөләйха-ның фажигага алып килгән сәбәпләрнең берсен күрсәтеп, «бала ата-ана сүзеннән чыкмаса яхшы» дигән фикер уздырылу. Байлыкка омытылышының кеше холкын бозуын, һәлакәткә китерүен сурәтләү. Хикәяләүнең объективлаша төшүе.«Гөнаһе кәбаир» романы турында кыскача мәгълүмат. Заһир Бигиев романның поэтик эшләнешендә алга ки-теш буларак сюжет һәм композиция төзеклегенә омылу.«Мавэраэннәһердә сәяхәт» эсәре турында мәгълүмат бирү. Заһир Бигиев турында Г. Тукай һәм Ф. Әмирхан. Әдәбият теориясе. Роман жанры турында өстәмә мәгълүмат бирү. Сюжет һәм композиция.

Татар поэзиясенен бу чоры — яңа сыйфат үзгәрешләренә эзерлек дәвере. Яңаруның татар халкы милләт буларак формалашу, милли үзәң көчәю белән бәйләнештә баруы. Иске формаларда яңа эчтәлек уздырылу. Лирикада кеше хисләрен чагылдыруның ачыклана төшүе. Шигъри хикмәтләрдә акыл үткенлегенен, сәнгатьлелекнең артуы.

Мифтахәддин Акмулла — татар, казакъ, башкорт әдәбият-ларының уртак вәкиле. Акмулланың

хат алымы белән язылган шигырьләре («Замана галимнәренә», «Нурғали хәзрәт» һ. б.), ал ардагы төп фикерләр, поэтик үзенчәлекләр. «Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе». Аның романтик рухы, жанлы сөйләмгә якын булуы, халык ижаты алым-детальлә-реннән мул файдаланып язылуы. Акмулла — чичән шагыйрь. Аның хикмәтләренең төп сыйфатлары: кыскалык, тапкырлык, образлылык. Акмулла турында Г. Тукай, Ф. Әмирхан, Ж. Вәлиди, Г. Ибраһимов.

Яков Емельянов. Ижаты турында белешмә бирү. Бу ижатта дини мотивлар. Шигырьләрендә гражданлык рухының көчәя баруы. Жәмгыятьнең байлар һәм ярлыларга бүленүеннән ризасызлык, гади кеше хәлен реалистик буяулар белән тасвирлау. Гадел, юмарт, юаш, яхшы кешеләрне мактап («Балам»), шагыйрьнең саран, яман, усал, тәкәббер адәмнәрне тәнкыйть итүе («Саран бай»). Лирик геройның рухи халәтен тасвирлауда яңалыклар («Кайгы»). Шигырьләренең халык-чанлыгы, тел-сурәтләнү чараларының гади образлылыгы, рит-мика ягыннан байый һәм төрләнә баруы.

Әдәбият теориясе. Шигырьдә ритм һәм рифма турындагы төшенчәләренә укучылар хәтерендә яңарту һәм көчәйтү.

Мөстәкыйль уку өчен. Әхмәт Уразаев-Кормашинның «Кыйссаи Таһир илә Зөһрә» әсәре.

Татар драматургиясенең беренче адымнары. Г. Ильяси, Ф. Халиди әсәрләре. Жанр формалашу. Драматургиядә Көнчы-гыш әдәбиятлары һәм Урта гасыр татар әдәбиятыннан килә торган хыялый-романтик рухны дәвам иттерү (Минһажетдин Әлказаний. «Ихтыярлы кыз ихтыярсыз улмыш»). Ф. Халиди. «Залим ачылык, испанияле Сәет Яхъя»). Беренче сәхнә әсәрләрендә мәхәббәт һәм гаилә мәсьәләләре, саф әдәп-әхлак кагыйдәләрен яклау, иске тормыш һәм го-реф-гадәтләренә тәнкыйтьләү.

Төрөкчә һәм русчадан тәржемәләр: «Комедия Чистайда», «Зәваллы чужык», «Ревизор» һ. б.

Әдәбият теориясе. Драма һәм комедия жанрлары турындагы белемнәрне тулыландыру.

Мөстәкыйль уку өчен. Г. Исхакый. «Өч хатын белән тормыш».

IX сыйныфта өйрәнгәннәргә гомуми йомгак. Матур әдәбият һәм ижтимагый-тарихи үсеш процессы. Урта гасырлар, XVIII һәм XIX йөзләрдәге әдәбиятларда төп баганалар булган ижатчылар, күренекле әдәби әсәрләр. Ал арда кеше шәхесенә карашның үсә, тирәнәя баруы. Әдәбиятта ижтимагый мотивларның чагылыш дәрәжәләре. Сәнгатьлелекнең үсеш баскычлары. Әдәбиятның гади халык тормышына якыная баруы.

ӘДӘБИ ТЕЛГӘ, ТАТАР ӘДӘБИЯТЫНА ӨЙРӘНГӘНДӘ УКУЧЫЛАР БЕЛЕРГӘ ТИЕШ:

Урта сыйныфларда татар әдәбиятын укутуның **гомуми нәтижәләр** түбәндәгеләр:

- укучыда әдәби әсәрне аңлап укурлык, мөстәкыйль үзләштерерлек күнекмәләр булдыру, әдәбиятка мәхәббәт тәрбияләү;
- сүз сәнгәтен халыкның яшәү рәвешен, рухи кыйммәтләрен саклап калган һәм беркетә килгән хәзинә буларак кабул итәргә өйрәтү;
- язу һәм сөйләм осталыгын үстерү, мәсьәләне аңлай, гипотеза куя, материалны төркемле, үз фикерен дәлилли, кирәк икән – үзгәртә-төгәлләштерә, нәтижәләр чыгара, материалны гомумиләштерә белергә, үз хисләренә сүзләр ярдәмендә аңлата алырга һәм бер үк вакытта башкалар белән бергәләп эшләргә күнектерү;
- баланың үз эшчәнлеген һәм әйләнә-тирәдәге тормышны мөстәкыйль бәяли белүенә, мөстәкыйль карарлар кабул итә һәм аларны жиренә житкереп үти алуына ирешү;
- төрле чыганаclar белән эшләргә, аларны табарга, мөстәкыйль рәвештә кулланырга, төркемләргә, чагыштырырга, анализларга һәм бәяләргә өйрәтү.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

по иностранному языку

Изучение иностранного языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:
речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- **развитие и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Речевые умения

Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба. Молодежная мода. Карманные деньги.* Покупки. Переписка.

2) *Школьное образование.* Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. *Международные школьные обмены.* Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.

3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. *Технический прогресс. Средства массовой информации.*

4) Природа и проблемы экологии. *Глобальные проблемы современности.* Здоровый образ жизни.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

диалог этикетного характера - начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где?)

куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, "брать интервью";

диалог-побуждение к действию - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину;

диалог-обмен мнениями - выразить точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выразить сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Монологическая речь

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

- выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации - умение просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Языковые знания и навыки

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи.

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов.

Знание:

- значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- современный социокультурный портрет стран, говорящих на изучаемом языке;
- культурного наследия стран изучаемого языка.

Овладение умениями:

- представлять родную культуру на иностранном языке;
- находить сходство и различие в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно: использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты; при чтении и аудировании - языковую догадку, прогнозирование содержания.

Учебно-познавательные умения

Овладение специальными учебными умениями:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка ученик должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по математике

Изучение математики на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- **формирование представлений** об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- **воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.

Арифметика

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация. Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. *Понятие о корне n -ой степени из числа.* Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, арифметические действия над ними.

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя - степени десяти в записи числа.

Алгебра

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными).

Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тождество, доказательство тождеств. Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, *куб суммы и куб разности*. Формула разности квадратов, *формула суммы кубов и разности кубов*. Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. *Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене*. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями.

Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

Уравнения и неравенства. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными. Примеры решения нелинейных систем. *Примеры решения уравнений в целых числах*.

Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. *Примеры решения дробно-линейных неравенств*.

Числовые неравенства и их свойства. *Доказательство числовых и алгебраических неравенств*.

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые последовательности. Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики. Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии. *Степенные функции с натуральным показателем, их графики*. Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. *Числовые функции, описывающие эти процессы*.

Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей.

Координаты. Изображение чисел очками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. *Формула расстояния между точками координатной прямой*.

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат и в любой заданной точке.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

Начальные понятия и теоремы геометрии

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0° до 180° ; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. *Окружность Эйлера.*

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, *двух окружностей.* Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. *Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.*

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. *Вписанные и описанные четырехугольники.* Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число π ; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, *через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона. Площадь четырехугольника.*

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и

конуса.

Векторы

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

Геометрические преобразования

Примеры движений фигур. Симметрия фигур. Осевая симметрия и параллельный перенос. Поворот и центральная симметрия. Понятие о гомотетии. Подобие фигур.

Построения с помощью циркуля и линейки

Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы, деление отрезка на n равных частей.

Правильные многогранники.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Доказательство. Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия. *Необходимые и достаточные условия. Контрпример. Доказательство от противного. Прямая и обратная теоремы.*

Понятие об аксиоматике и аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Эвклида и его история.

Множества и комбинаторика. *Множество. Элемент множества, подмножество. Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера.*

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Средние результатов измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки.

Понятие и примеры случайных событий.

Вероятность. Частота события, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

Арифметика

уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и

десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;

- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;

- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;

- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;

- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;

- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;

- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Алгебра

уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;

- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;

- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;

- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;

- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;

- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;

- изображать числа точками на координатной прямой;

- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;

- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;

- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;

- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;

- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Геометрия

уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
 - распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
 - изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
 - распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
 - в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
 - проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
 - вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
 - решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
 - проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
 - решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
 - расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
 - решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
 - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
 - построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь:

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;

- вычислять средние значения результатов измерений;
 - находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
 - находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
 - распознавания логически некорректных рассуждений;
 - записи математических утверждений, доказательств;
 - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
 - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
 - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
 - сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
 - понимания статистических утверждений.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по информатике

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний**, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- **овладение умениями** работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- **воспитание** ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- **выработка навыков** применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Информационные процессы

Представление информации. Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе - компьютерного. Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации. *Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий.*

Передача информации. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, *искажение информации при передаче*, скорость передачи информации.

Обработка информации. Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм. Обработываемые объекты: цепочки

символов, числа, списки, деревья, графы. *Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.*

Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.

Информационные процессы в обществе. Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационная этика и право.

Информационные технологии

Основные устройства ИКТ

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т.д.), использование различных носителей информации, расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.

Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).

Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (природных, культурно-исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):

- запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);
- текстов (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);
- музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);
- таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.

Создание и обработка информационных объектов

Тексты. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул. Печать текста. *Планирование работы над текстом.* Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.

Базы данных. Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).

Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического

редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стилевые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.

Звуки и видеоизображения. Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.

Образовательные области приоритетного освоения: языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.

Поиск информации

Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.

Образовательные области приоритетного освоения: обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.

Проектирование и моделирование

Чертежи. Двумерная и *трехмерная* графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Простейшие управляемые компьютерные модели.

Образовательные области приоритетного освоения: черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.

Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).

Организация информационной среды

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.

Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.

Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен

знать/понимать:

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
 - единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
 - основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
 - программный принцип работы компьютера;
 - назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;
- уметь:
- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
 - оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
 - оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
 - создавать информационные объекты, в том числе:
 - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
 - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности - в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
 - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
 - создавать записи в базе данных;
 - создавать презентации на основе шаблонов;
 - искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
 - пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
 - проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
 - создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
 - организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
 - передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и

этических норм.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по истории

Изучение истории на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- **освоение** знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- **овладение** элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- **формирование** ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- **применение** знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран

Что изучает история. Источники знаний о прошлом. Историческое летоисчисление. Историческая карта. *История Отечества - часть всемирной истории.* Проблема фальсификации истории.

Всеобщая история

История Древнего мира

Первобытное общество. Расселение древнейшего человечества. Орудия труда, занятия первобытного человека. Родоплеменные отношения. Первобытные верования. Зарождение искусства.

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей. Возникновение государств. Мир человека древности в зеркале мифов и легенд. Зарождение древних религий. Конфуций. Будда. Культурное наследие Древнего Востока.

Древняя Греция. Легенды о людях и богах. Полис - город-государство. Свободные и рабы. Афины. Спарта. Греческие колонии. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского. Эллинистический мир. Культурное наследие Древней Греции.

Древний Рим. Легенды и верования римлян. Патриции и плебеи. Республика. Войны Рима. Гай Юлий Цезарь. Римская империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства. Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи. Культурное наследие Древнего Рима.

История Средних веков

Великое переселение народов. Христианизация Европы и образование двух ветвей христианства.

Империя Карла Великого. Политическая раздробленность. Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. Власть духовная и светская. Католическая церковь. Вассалитет.

Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы. Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. Столетняя война. Крестьянские восстания. Ереси. Гуситское движение. Византийская империя. Племена Аравийского полуострова. Возникновение ислама. Мухаммед. Арабские завоевания. Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Османская империя. Средневековое общество в Индии, Китае, Японии. Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Великие географические открытия и их последствия. Зарождение капиталистических отношений. Колониальные захваты. Начало процесса модернизации в Европе XVI-XVII вв. Эпоха Возрождения. Гуманизм. Реформация и Контрреформация. М.Лютер. Ж. Кальвин. И. Лойола. Религиозные войны. Утверждение абсолютизма. Нидерландская и английская буржуазные революции. Переход от аграрного к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот и его социальные последствия. Эпоха Просвещения. Война за независимость и образование США. Великая французская революция. Первая империя во Франции. Наполеон Бонапарт. Священный союз. Европейские революции XIX в. Гражданская война в США. А. Линкольн. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма. Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. О. фон Бисмарк. Социальный реформизм во второй половине XIX - начале XX в. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIX в. Монополистический капитализм. Создание колониальных империй и начало борьбы за передел мира. Обострение противоречий в развитии индустриального общества. Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Начало модернизации в Японии. Международные отношения в Новое время. Первая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий, итоги. Технический прогресс в Новое время. Возникновение научной картины мира. Изменение взгляда человека на общество и природу. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени.

Новейшая история и современность

Мир после Первой мировой войны. Лига Наций. Международные последствия революции в России. Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. М. Ганди. Сунь Ятсен. Ведущие страны Запада в 1920-1930-х гг.: от стабилизации к экономическому кризису. "Новый курс" в США. Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг. Военно-политические кризисы в Европе и на Дальнем Востоке. Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления. Итоги войны. Создание ООН. "Холодная война". Создание военно-политических блоков. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке.

Научно-техническая революция. Формирование смешанной экономики. Социальное государство. "Общество потребления". Кризис индустриального общества в конце 1960-1970-х гг. Эволюция политической идеологии во второй половине XX в. Становление информационного общества.

Утверждение и падение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы.

Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в.

Выбор путей развития государствами Азии и Африки.

Распад "двухполюсного мира". Интеграционные процессы. Глобализация и ее противоречия.

Мир в начале XXI в.

Формирование современной научной картины мира. Религия и церковь в современном обществе. Культурное наследие XX в.

История России

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария. Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.

Русь в IX - начале XII в.

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. Рюрикoviчи. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. Русская Правда. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.

Русские земли и княжества в XII - середине XV в.

Политическая раздробленность Руси. Владимиро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество. Новгородская боярская республика. Борьба против внешней агрессии в XIII в. Монгольское завоевание. Золотая Орда. Экспансия с Запада. Александр Невский. Великое княжество Литовское. Начало объединения русских земель. Формы землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.

Российское государство во второй половине XV - XVII в.

Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. Местничество.

Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). Казачество. Ливонская война. Опричнина.

Смутное время. Установление крепостного права. Прекращение династии Рюрикoviчей. Самозванцы. Борьба против внешней экспансии. К. Минин. Д. Пожарский.

Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры. Приказная система. Отмена местничества. Церковный раскол. Никон и Аввакум.

Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в. Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. Завершение присоединения Сибири.

Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.

Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. Религиозно-культурное влияние Византии. Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII - начале XIII в.

Монгольское завоевание и русская культура.

Формирование культуры Российского государства. Летописание. Московский Кремль. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.

Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)

Россия в XVIII - середине XIX в.

Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. Заводское строительство. Создание регулярной армии и флота. Северная война. Образование Российской империи. Абсолютизм. Табель о рангах. Подчинение церкви государству.

Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. Присоединение новых территорий.

Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г. Россия и образование Священного союза.

Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.

Россия во второй половине XIX - начале XX в.

Великие реформы 1860-1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества. Контрреформы 1880-х гг. Общественные движения второй половины XIX в. Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. Иностранный капитал в России. С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Государственная Дума. Политические течения и партии. П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

Россия в Первой мировой войне. Угроза национальной катастрофы. Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Российская культура в XVIII - начале XX в.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование, литература и искусство. Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.

Родной край (в XVIII - начале XX в.)

Советская Россия - СССР в 1917-1991 гг.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. Учредительное собрание. Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. Выход России из Первой мировой войны.

Гражданская война. Красные и белые. Иностранная интервенция. "Военный коммунизм".

Новая экономическая политика. Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно-государственного аппарата. И.В. Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-1930-х гг.

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. Вклад СССР в освобождение Европы. Г.К. Жуков. Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории. Партизанское движение. СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 1940 - начала 1950-х гг. "Оттепель". XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг. Замедление темпов экономического развития. "Застой". Л.И.Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945-1980-е гг. "Холодная война". Достижение военно-стратегического паритета. Разрядка. Афганская война.

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии "ускорения". Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. Обострение межнациональных противоречий. Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

Культура советского общества

Утверждение марксистско-ленинской идеологии. Ликвидация неграмотности. Социалистический реализм в литературе и искусстве. Достижения советского образования, науки и техники. Оппозиционные настроения в обществе.

Современная Россия

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н. Ельцин. Переход к рыночной экономике. События октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В. Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность. Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе. Политический кризис на Украине, воссоединение Крыма и Севастополя с Россией.

Родной край (в XX в.)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

уметь

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
 - использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
 - показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
 - рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
 - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
 - объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
 - высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
 - объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
 - использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по обществознанию

Изучение обществознания (включая экономику и право) на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; развитие нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний**, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных социальных ролях, характерных для подросткового возраста;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; в межличностных отношениях, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Человек и общество

Биологическое и социальное в человеке. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. Познание мира.

Личность. *Социализация индивида*. Особенности подросткового возраста. Самопознание.

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

Социальная структура общества. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. Большие и малые социальные группы. Этнические группы. Межнациональные и межконфессиональные отношения.

Формальные и неформальные группы. Социальный статус. Социальная мобильность.

Социальная ответственность.

Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.

Основные сферы жизни общества

Сфера духовной культуры и ее особенности. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры. Свобода и ответственность. Социальные ценности и нормы. Мораль. Добро и зло. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность.

Наука в жизни современного общества. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Экономика и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Альтернативная стоимость. Экономические системы и собственность. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. Формы торговли и реклама.

Деньги. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Страховые услуги. Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. Экономические основы прав потребителя.

Карманные деньги: за и против. Бюджет моей семьи. Бюджет государства и семьи. Государственный бюджет Российской Федерации. Банковская система России. Пенсионные программы.

Рынок и рыночный механизм. Предпринимательство и его организационно-правовые формы. Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда.

Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Издержки, выручка, прибыль. Заработная плата и стимулирование труда. Налоги, уплачиваемые гражданами. Безработица. Профсоюз.

Экономические цели и функции государства. Международная торговля. Обменные курсы валют.

Социальная сфера. Семья как малая группа. Брак и развод, неполная семья. Отношения между поколениями.

Социальная значимость здорового образа жизни. Социальное страхование.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.

Сфера политики и социального управления. Власть. Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, ее развитие в современном мире. Разделение властей. Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества.

Право, его роль в жизни общества и государства. Понятие и признаки государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт. Система законодательства. Субъекты права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Понятие

правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Федеративное устройство России. Органы государственной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Жилищные правоотношения. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Административные правоотношения, правонарушения и наказания. Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Пределы допустимой самообороны.

ОПЫТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- получение социальной информации из разнообразных (в том числе экономических и правовых) источников, осмысление представленных в них различных подходов и точек зрения;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
- формулирование собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретации;
- наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в социальной жизни, с опорой на экономические, правовые, социально-политические, культурологические знания;
- оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности, права и экономической рациональности;
- участие в обучающих играх (ролевых, ситуативных, деловых), тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни; выполнение творческих работ по обществоведческой тематике;
- конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни;
- совместная деятельность в ученических социальных проектах в школе, микрорайоне, населенном пункте.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать/понимать

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
 - сущность общества как формы совместной деятельности людей;
 - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
 - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- уметь**
- ***описывать*** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
 - ***сравнивать*** социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
 - ***объяснять*** взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 - ***приводить примеры*** социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
 - ***оценивать*** поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 - ***решать*** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- **осуществлять поиск** социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- **самостоятельно составлять** простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
 - общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
 - нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
 - первичного анализа и использования социальной информации;
 - сознательного неприятия антиобщественного поведения.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по природоведению

Изучение природоведения в V классе направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; изменениях природной среды под воздействием человека;
- **овладение** начальными естественнонаучными умениями проводить наблюдения, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;
- **развитие** интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;
- **воспитание** положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- **применение** полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской помощи.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

КАК ЧЕЛОВЕК ИЗУЧАЕТ ПРИРОДУ

Наблюдения, опыты и измерения, их взаимосвязь при изучении объектов и явлений природы.

Вклад великих ученых-естествоиспытателей в развитие науки (на примере 1-2 историй конкретных открытий)¹².

МНОГООБРАЗИЕ ТЕЛ, ВЕЩЕСТВ И ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ

Звездное небо. Строение Солнечной системы. Представление о Солнце как одной из звезд. История «вытеснения» Земли из центра Вселенной (Птолемей, Н.Коперник, Г.Галилей, Дж.Бруно и др.).

Вещества в окружающем мире и их использование человеком: примеры веществ, простые и сложные вещества, смеси. Наблюдение явлений превращения веществ в окружающем мире (горение, гниение, ржавление и др.).

Различные физические явления (механические, тепловые, световые и др.) и их использование в повседневной жизни. Практическое изучение нескольких физических явлений.

Погодные явления. Основные характеристики погоды. *Влияние погоды на организм человека.*

Разнообразие живых организмов. Причины и последствия сокращения разнообразия живых организмов. Опыты по изучению влияния температуры, света и влажности на растения (на примере

¹² Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

прорастания семян или др.). Примеры приспособления растений к недостатку и избытку влаги, освещенности; животных – к низким и высоким температурам. *Комфортные экологические условия жизнедеятельности человека.*

Опыт практической деятельности

Определение (узнавание) наиболее распространенных растений и животных своей местности (в том числе редких и охраняемых видов). **Наблюдения** *звездного неба*, явлений превращения веществ, погодных явлений, примеров приспособления растений к различным способам размножения, животных – к жизни в разных средах обитания (водной, почвенной, воздушной, наземной). **Опыты** по изучению: нескольких физических явлений; влияния температуры, света и влажности на прорастание семян. **Измерения** длины, температуры, массы, времени. **Ориентирование** на местности: определение сторон горизонта при помощи компаса, Полярной звезды и местных признаков. **Конструирование** моделей, простейших измерительных приборов и установок для наблюдений и опытов. Использование доступных для учащихся дополнительных источников информации и справочной литературы. Участие в социально-ориентированной практической деятельности по изучению экологических проблем своей местности и путей их решения.

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИ

Взаимосвязь здоровья и образа жизни. *Профилактика вредных привычек.*

Правила безопасного поведения в опасных ситуациях природного происхождения (при сильном ветре, во время грозы, под градом, при встрече с опасными животными, ядовитыми растениями и т.п.); овладение простейшими способами оказания первой помощи (при кровотечениях, травмах).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

**В результате изучения природоведения ученик должен
знать/понимать**

- о многообразии тел, веществ и явлений природы и их простейших классификациях; отдельных методах изучения природы;
- основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения;

уметь

- узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе редкие и охраняемые виды); определять названия растений и животных с использованием атласа-определителя;
- приводить примеры физических явлений, явлений превращения веществ, приспособлений растений к различным способам размножения; приспособлений животных к условиям среды обитания; изменений в окружающей среде под воздействием человека;
- указывать на модели положение Солнца и Земли в Солнечной системе;
- находить несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты;
- описывать собственные наблюдения или опыты, различать в них цель, условия проведения и полученные результаты;
- сравнивать природные объекты не менее чем по 3-4 признакам;
- описывать по предложенному плану внешний вид изученных тел и веществ;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- находить значение указанных терминов в справочной литературе;
- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;
- использовать изученную естественнонаучную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (на 2-3 минуты);
- пользоваться приборами для измерения изученных физических величин;
- следовать правилам безопасности при проведении практических работ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения сторон горизонта с помощью компаса, Полярной звезды или местных признаков;
- измерения роста, температуры и массы тела, сравнения показателей своего развития с возрастными нормами;

- определения наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных; следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
- составления простейших рекомендаций по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
- оказания первой помощи при капиллярных кровотечениях, несложных травмах.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по географии

Изучение географии на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- **применение географических знаний и умений** в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
<p>Источник географической информации География как наука. Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве. Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.</p> <p>Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).</p> <p>Проведение практических работ:</p>			

<p>Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.</p> <p>Природа Земли и человек. Земля как планета. Возникновение и геологическая история Земли. Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.</p> <p>Проведение практических работ: Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.</p>			
<p>Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка. <i>Особенности жизни, быта и хозяйственной</i></p>			

<p><i>деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы.</i></p> <p>Проведение практических работ: Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.</p> <p>Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. <i>Природные памятники гидросферы.</i></p> <p>Проведение практических работ: Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.</p> <p>Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. <i>Адаптация человека к разным климатическим условиям.</i></p> <p>Проведение практических работ: Наблюдение за погодой,</p>			
---	--	--	--

<p>ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов.</p> <p>Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера.</p> <p>Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты.</p> <p>Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.</p> <p>Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами.</p> <p>Разнообразие растений и животных, особенности их распространения.</p> <p>Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах.</p> <p>Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.</p> <p>Проведение практических работ:</p> <p>Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды.</p> <p>Описание растительного и животного мира на местности и по карте.</p> <p>Почвенный покров.</p> <p>Почва как особое природное образование.</p> <p>Плодородие – важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.</p> <p>Проведение практических работ:</p> <p>Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.</p>			
--	--	--	--

<p>Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.</p> <p>Проведение практических работ: Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.</p>			
	<p>Материки, океаны, народы и страны.</p> <p>Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты. Материки и океаны как</p>		

	<p>крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов: строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.</p> <p>Проведение практических работ: Сравнение географических особенностей природных и природно-хозяйственных комплексов разных материков и океанов.</p>		
	<p>Население Земли. <i>Древняя родина человека.</i> <i>Предполагаемые пути его расселения по материкам.</i> Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы. <i>География современных религий.</i> Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Проведение практических работ: Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных</p>		

	<p>регионов и стран мира.</p> <p>Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы. Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков. Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. <i>Основные объекты природного и культурного наследия человечества.</i></p> <p>Проведение практических работ: Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.</p>		
--	--	--	--

	<p>Природопользование и геоэкология. Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране почв. Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей. Сохранение качества окружающей среды. Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды. Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.</p> <p>Проведение практических работ: Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений. Применение географических знаний для</p>		
--	---	--	--

	<p>выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.</p>		
		<p>География России. Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. <i>История освоения и изучения территории России.</i> Часовые пояса.</p> <p>Проведение практических работ: Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.</p>	<p>География России. Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации.</p>
		<p>Природа России. Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа. Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные</p>	

		<p>ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. <i>Особо охраняемые природные территории.</i></p> <p>Проведение практических работ: Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером течения рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к разнообразным климатическим условиям. Анализ физической карты и карт компонентов природы.</p>	
			<p>Население России. Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения.. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения. Народы и основные религии России. Особенности расселения;</p>

		<p>городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны.</p> <p>Проведение практических работ:</p> <p>Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.</p>
		<p>Хозяйство России. Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.</p> <p>Проведение практических работ:</p> <p>Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства. Группировка отраслей по различным показателям.</p>

			<p>Природно-хозяйственное районирование России. Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов и регионов: Север и Северо-Запад, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.</p> <p>Проведение практических работ: Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Оценка экологической ситуации в разных регионах России.</p>
			<p>Россия в современном мире. Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. <i>Объекты мирового природного и культурного наследия в России</i></p>
		<p>География своей республики (края, области). Определение</p>	<p>География своей республики (края, области). Этапы заселения,</p>

		географического положения территории, основных этапов ее освоения. <i>Достопримечательности. Топонимика.</i> Проведение практических работ: Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.	формирования культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов. <i>Достопримечательности. Топонимика.</i>
--	--	---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения географии ученик должен

знать/понимать

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь

- **выделять, описывать и объяснять** существенные признаки географических объектов и явлений;
- **находить** в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- **приводить примеры:** использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- **составлять** краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
- **определять** на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

- **применять** приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
 - учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
 - наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
 - решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
 - проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по биологии

Изучение биологии на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- **овладение умениями** применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- **развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей** в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- **воспитание** позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Биология как наука. Методы биологии. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей.	Признаки живых организмов Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Деление клетки – основа	Признаки живых организмов. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Ткани, органы, системы органов, их	Биология как наука. Методы биологии. Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей.

<p>Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент.</p> <p>Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.</p> <p>Признаки живых организмов.</p> <p>Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.</p> <p>Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма. Признаки живых организмов, их проявление у растений.</p> <p>Система, многообразие и эволюция живой природы.</p> <p>Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность. Царство животных. Роль животных в природе, жизни человека и собственной деятельности. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями, бактериями, грибами. Оказание первой помощи при отравлении грибами.</p>	<p>размножения, роста и развития организмов.</p> <p>Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.</p> <p>Признаки живых организмов, их проявление у животных.</p> <p>Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения). Приемы выращивания домашних животных, ухода за ними.</p> <p>Система, многообразие и эволюция живой природы</p> <p>Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность. Царство животных. Роль животных в природе, жизни человека и собственной деятельности. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными. Учение об эволюции органического мира. Ч.Дарвин – основоположник учения об эволюции. Усложнение животных в процессе эволюции.</p>	<p>взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.</p> <p>Система, многообразие и эволюция органического мира.</p> <p>Система органического мира. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Учение об эволюции органического мира. Усложнение животных в процессе эволюции.</p> <p>Человек и его здоровье.</p> <p>Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Методы изучения организма человека, их значение и использование в собственной жизни.</p> <p>Место и роль человека в системе органического мира, его сходство с животными и отличие от них.</p> <p>Строение и процессы жизнедеятельности организма человека.</p> <p>Питание.</p> <p>Пищеварительная система. Роль ферментов в пищеварении.</p> <p>Исследования И.П.Павлова в области пищеварения.</p> <p>Пища как биологическая основа жизни. Профилактика гепатита и кишечных</p>	<p>Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.</p> <p>Признаки живых организмов.</p> <p>Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов. Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболеваний организмов.</p> <p>Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.</p> <p>Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения).</p> <p>Наследственность и изменчивость –</p>
---	--	--	---

<p>Взаимодействие организмов и окружающей среды. Экология как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.</p> <p>Проведение простых биологических исследований: -наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на готовых микропрепаратах и их описание; приготовление микропрепаратов растительных клеток и рассматривание их под микроскопом; распознавание органов, систем органов растений и животных. -распознавание растений разных отделов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием</p>	<p>Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.</p> <p>Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.</p> <p>Проведение простых биологических исследований: -наблюдения за ростом и развитием животных; опыты по изучению состава почвы, процессов жизнедеятельности животных, поведения животных; распознавание органов,</p>	<p>инфекций. Дыхание. Дыхательная система. Заболевания органов дыхания и их профилактика. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего. Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Кровеносная и лимфатическая системы. Значение постоянства внутренней среды организма. Кровь. Группы крови. Переливание крови. Иммуитет. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета. Артериальное и венозное кровотоечения. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях. Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. Проявление авитаминозов и меры их предупреждения. Выделение. Мочеполовая система.</p>	<p>свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.</p> <p>Система, многообразие и эволюция живой природы.</p> <p>Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность. Царства бактерий, грибов, растений и животных. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы – неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами.</p>
--	---	--	--

<p>справочников и определителей (классификация). -наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).</p>	<p>систем органов растений и животных. -распознавание животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, домашних животных; определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация). -наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).</p>	<p>Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья. Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно-двигательной системы. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика. Органы чувств, их роль в жизни человека. Нарушения зрения и слуха, их профилактика. Нейро-гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная</p>	<p>Учение об эволюции органического мира. Ч.Дарвин – основоположник учения об эволюции. Движущие силы и результаты эволюции. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда – источник веществ, энергии и информации. Экология как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.</p>
---	---	---	---

		<p>система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны. Психология и поведение человека. Исследования И.М. Сеченова и И.П. Павлова, А.А.Ухтомского, П.К.Анохина. Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение. Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче поколения информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная</p>	<p>Биосфера – глобальная экосистема. В.И.Вернадский – основоположник учения о биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.</p> <p>Проведение простых биологических исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявление изменчивости организмов. -выявление типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.
--	--	---	--

		<p>организация труда и отдыха.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни.</p> <p>Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность.</p> <p>Влияние физических упражнений на органы и системы органов.</p> <p>Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение.</p> <p>Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.</p> <p>Человек и окружающая среда.</p> <p>Социальная и природная среда, адаптация к ней человека.</p> <p>Значение окружающей среды как источника веществ и энергии.</p> <p>Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.</p> <p>Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни.</p> <p>Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Проведение простых биологических исследований:</p> <p>-наблюдение: клеток и</p>	
--	--	--	--

		<p>тканей на готовых микропрепаратах и их описание.</p> <p>-наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания);</p> <p>распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.</p>	
--	--	---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения биологии ученик должен
знать/понимать*

- **признаки биологических объектов:** живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
 - **сущность биологических процессов:** обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
 - **особенности организма человека,** его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;
- уметь**
- **объяснять:** роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
 - **изучать биологические объекты и процессы:** ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
 - **распознавать и описывать:** на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее

распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;

- **выявлять** изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- **сравнивать** биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- **определять** принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- **анализировать и оценивать** воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
- **проводить самостоятельный поиск биологической информации:** находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий); **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
 - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
 - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
 - выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
 - проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по физике

Изучение физики на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- **овладение умениями** проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний, при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- **использование полученных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Физика и физические методы изучения природы

Физика - наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. *Моделирование явлений и объектов природы*. Измерение физических величин. *Погрешности измерений*. Международная система единиц. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира.

Механические явления

Механическое движение. *Система отсчета и относительность движения*. Путь. Скорость. Ускорение. Движение по окружности. Инерция. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса. Плотность. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Импульс. Закон сохранения импульса. *Реактивное движение*. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Свободное падение. *Вес тела. Невесомость. Центр тяжести тела*. Закон всемирного тяготения. *Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира*. Работа. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел. Закон сохранения механической энергии. *Условия равновесия тел*.

Простые механизмы. Коэффициент полезного действия.

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. *Гидравлические машины*. Закон Архимеда. *Условие плавания тел*.

Механические колебания. *Период, частота, амплитуда колебаний*. Механические волны. *Длина волны. Звук. Громкость звука и высота тона*.

Наблюдение и описание различных видов механического движения, взаимодействия тел, передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, механических колебаний и волн; **объяснение этих явлений** на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, закона всемирного тяготения, законов Паскаля и Архимеда.

Измерение физических величин: времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы, давления, работы, мощности, периода колебаний маятника.

Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и равноускоренном движении, силы упругости от удлинения пружины, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, силы трения от силы нормального давления, условий равновесия рычага.

Практическое применение физических знаний для выявления зависимости тормозного пути автомобиля от его скорости; использования простых механизмов в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: весов, динамометра, барометра, *простых механизмов*.

Тепловые явления

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Кипение. *Зависимость температуры кипения от давления*. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. *Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания*.

Преобразования энергии в тепловых машинах. *Паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель. КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования*

тепловых машин.

Наблюдение и описание диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, различных видов теплопередачи; **объяснение этих явлений** на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах.

Измерение физических величин: температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости, удельной теплоты плавления льда, влажности воздуха.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: температуры остывающей воды от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества.

Практическое применение физических знаний для учета теплопроводности и теплоемкости различных веществ в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: термометра, психрометра, паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, холодильника.

Электромагнитные явления

Электризация тел. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. *Проводники, диэлектрики и полупроводники.* Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. *Источники постоянного тока.* Сила тока. Напряжение. Электрическое сопротивление. *Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы.* Закон Ома для участка электрической цепи. *Последовательное и параллельное соединения проводников.* Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. *Электромагнит.* Взаимодействие магнитов. *Магнитное поле Земли.* Действие магнитного поля на проводник с током. *Электродвигатель.* Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея. *Электрогенератор.* Переменный ток. *Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.*

Колебательный контур. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения.

Элементы геометрической оптики. Закон прямолинейного распространения света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. *Свет - электромагнитная волна.* Дисперсия света. *Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.*

Наблюдение и описание электризации тел, взаимодействия электрических зарядов и магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, теплового действия тока, электромагнитной индукции, отражения, преломления и дисперсии света; **объяснение этих явлений.**

Измерение физических величин: силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности тока, фокусного расстояния собирающей линзы.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по изучению: электростатического взаимодействия заряженных тел, действия магнитного поля на проводник с током, последовательного и параллельного соединения проводников, зависимости силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения света от угла падения, угла преломления света от угла падения.

Практическое применение физических знаний для безопасного обращения с электробытовыми приборами; предупреждения опасного воздействия на организм человека электрического тока и электромагнитных излучений.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: амперметра, вольтметра, динамика, микрофона, электрогенератора, электродвигателя, очков, фотоаппарата, проекционного аппарата.

Квантовые явления

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. *Период полураспада.*

Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. *Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.*

Состав атомного ядра. *Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.*

Наблюдение и описание оптических спектров различных веществ, их объяснение на основе представлений о строении атома.

Практическое применение физических знаний для защиты от опасного воздействия на организм человека радиоактивных излучений; для измерения радиоактивного фона и оценки его безопасности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения физики ученик должен
знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

- пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических,

тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;
 - контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
 - рационального применения простых механизмов;
 - оценки безопасности радиационного фона.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по химии

Изучение химии на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение важнейших знаний** об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- **овладение умениями** наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- **воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

№	Раздел	8 кл.	9 кл.
1	МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕСТВ И ХИМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ.	Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, моделирование. Понятие о химическом анализе и синтезе. Экспериментальное изучение химических свойств неорганических веществ. Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе; 3) количества вещества, массы или объема по количеству	

		вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.	
2	ВЕЩЕСТВО	<p>Атомы и молекулы. Химический элемент. <i>Язык химии</i>. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава.</p> <p>Относительные атомная и молекулярная массы. <i>Атомная единица массы</i>. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем.</p> <p>Чистые вещества и смеси веществ. <i>Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды</i>.</p> <p>Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Основные классы неорганических веществ.</p> <p>Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Группы и периоды периодической системы.</p> <p>Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.</p> <p>Строение молекул. Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления. Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и <i>аморфные</i> вещества. <i>Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая)</i>.</p>	
3	ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ	<p>Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Сохранение массы веществ при химических реакциях.</p> <p>Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. <i>Катализаторы</i>. Окислитель и восстановитель.</p>	<p>Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена.</p> <p>Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель <i>Понятие о скорости химических реакций</i> и восстановитель</p>
4	ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ	Водород. Кислород.	Свойства простых

	ОСНОВЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ	Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли.	веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей. Водород. Водородные соединения неметаллов. Кислород. Озон. Вода. Сера. Оксиды серы. Серная, <i>сернистая и сероводородная</i> кислоты и их соли. Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор. Оксид фосфора. Ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод. Алмаз, графит. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли. Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. <i>Силикаты.</i> Щелочные и щелочно-земельные металлы и их соединения. Алюминий. <i>Амфотерность оксида и гидроксида.</i> Железо. Оксиды, <i>гидроксиды и соли</i> железа.
5	ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ		Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная, стеариновая) как представители кислородсодержащих органических соединений. Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки. <i>Представления о полимерах на примере полиэтилена.</i>
6	ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ	Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование. Правила безопасности. Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрование. Взвешивание. Приготовление	Правила безопасности. Проведение химических реакций в растворах. Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества и ионы в растворе.

		<p>растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций в растворах.</p> <p><i>Нагревательные устройства. Проведение химических реакций при нагревании.</i></p> <p>Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества</p> <p>Определение характера среды. Индикаторы.</p> <p>Получение газообразных веществ.</p>	<p>Определение характера среды. Индикаторы.</p> <p>Получение газообразных веществ.</p>
7	ХИМИЯ И ЖИЗНЬ		<p>Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.</p> <p><i>Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением.</i></p> <p><i>Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота).</i></p> <p><i>Химические вещества как строительные и отделочные материалы (мел, мрамор, известняк, стекло, цемент).</i></p> <p><i>Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение.</i></p> <p>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.</p> <p>Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни.</p> <p><i>Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.</i></p>

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения химии ученик должен знать/понимать

- **химическую символику:** знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- **важнейшие химические понятия:** химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- **основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

уметь

- **называть:** химические элементы, соединения изученных классов;
 - **объяснять:** физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
 - **характеризовать:** химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
 - **определять:** состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
 - **составлять:** формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
 - **обращаться** с химической посудой и лабораторным оборудованием;
 - **распознавать опытным путем:** кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
 - **вычислять:** массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- безопасного обращения с веществами и материалами;
 - экологически грамотного поведения в окружающей среде;
 - оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
 - критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
 - приготовления растворов заданной концентрации.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по искусству

Изучение искусства на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- **воспитание и развитие** художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- **освоение знаний** о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- **овладение практическими умениями и навыками** художественно-творческой деятельности;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

МУЗЫКА

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

№	Разделы и темы	5кл	6кл	7кл
1	Музыка как вид искусства.	<p>Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ. (<i>сонатно-симфонического цикла</i>)</p> <p>Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах</p> <p>Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности.</p> <p>Исполнение музыки как искусство интерпретации. Певческие голоса; хоры; оркестры.</p>	<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, <i>сюиты, сонатно-симфонического цикла</i>). Разнообразие камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.</p>	<p>Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, <i>сюиты, сонатно-симфонического цикла</i>). Разнообразие камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.</p>
2	Народное музыкальное творчество.	<p>Фольклор как часть общей культуры народа. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других</p>	<p>Фольклор как часть общей культуры народа</p>	<p>Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и</p>

		<p>народов мира.</p> <p>Специфика русской народной музыкальной культуры и ее основные жанры (<i>наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки</i>).</p> <p>Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.</p>		инструментальной народной музыки.
3	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа 19-20 веков.	<p>Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.</p> <p>Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.</p> <p>Жанры светской музыки: камерная инструментальная (<i>прелюдия, ноктюрн и др.</i>) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; опера, балет. Духовная музыка русских композиторов</p> <p>Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве</p>	<p>Духовная и светская музыкальная культура второй половины XVII – XVIII веков. Основные жанры профессиональной музыки: <i>кант; партесный концерт; хоровой концерт.</i></p> <p>Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.</p> <p>Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.</p> <p>Жанры светской</p>	<p>Духовная и светская музыкальная культура второй половины XVII – XVIII веков. Основные жанры профессиональной музыки: <i>кант; партесный концерт; хоровой концерт.</i></p> <p>.Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.</p> <p>Жанры светской музыки: симфония; опера, балет.</p> <p>Духовная музыка русских композиторов: <i>хоровой концерт; всенощная, литургия.</i></p> <p>Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве М.И. Глинки, А.П.Бородина, П.И.Чайковского,</p>

		М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.	музыки: камерная инструментальная (<i>прелюдия, ноктюрни др.</i>) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; <i>всенощная, литургия.</i> Стилиевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве С.В.Рахманинова.	
4	Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до 19-20	Особенности музыки эпохи Возрождения и Барокко. Творчество И.-С.Баха (<i>прелюдия, fuga, месса</i>). Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (Ф.Шопен, <i>Ф.Шуберт, Р.Шуман, Э. Григ</i>).Образцы духовной музыки: <i>реквием</i> .	Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: <i>григорианский хорал.</i> Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (Ф. Шопен, <i>Ф. Шуберт</i>). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (<i>прелюдия, ноктюрн и др.</i>), соната, симфония <i>и др.</i> Образцы духовной музыки: <i>реквием</i> .	Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: <i>григорианский хорал.</i> Творчество И.-С.Баха (<i>месса</i>). Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (<i>И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен</i>). Отличительные черты творчества композиторов-романтиков (Ф. Лист <i>Ф. Шуберт</i> ,). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (<i>Этюд</i> ,) соната, симфония .Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (<i>Ж.Бизе, Дж .Верди</i>).
5	Отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 века.	Стилевое многообразие музыки (импрессионизм, <i>экспрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.</i>).	Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической	Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки. Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных

		<p>Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И.Ф. Стравинский, С.С.Прокофьев, Г.В.Свиридов,) и зарубежных композиторов(К.Дебюсси,)</p>	<p>направленности (Г.В.Свиридов)и зарубежных композиторов(М.Равель и К. Орф). Джаз (Л. Армстронг, Л. Утесов). Спиричуэл, блюз (Э.Фицджеральд). (Дж. Гершвин). Творчество отечественных композиторов-песенников, ставшее «музыкальным символом» своего времени (И.О.Дунаевский, А.В. Александров). Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Мюзикл, рок-опера</p>	<p>композиторов академической направленности (С.С.Прокофьев, Д.Шостакович,, Р.К.Щедрин, А.И.Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов(К.Дебюсси, Б.Бриттен, А.Шенберг.). Джаз (Л. Армстронг).Симфоджаз (Дж. Гершвин). Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления.</p>
6	<p>Представления о музыкальной жизни России и других стран.</p>	<p>Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин, Е.А.Мравинский, А.В.Свешников и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского. Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк). Центры отечественной</p>	<p>Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин, С.Т.Рихтер, Э. Гилельс, Д.Ф.Ойстрах, Е.А.Мравинский, А.В.Свешников и др. Выдающиеся зарубежные исполнители: Э.Карузо, М.Каллас, Всемирно известные театры оперы и балета: Ла Скала (Италия, Милан), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).</p>	<p>Выдающиеся российские музыкальные коллективы: Русский народный академический хор им. М.Е.Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П.Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии.</p>

	<p>музыкальной культуры и музыкального образования: <i>Музей музыкальной культуры имени М.И.Глинки. Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова.</i></p>		
--	---	--	--

ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обогащение творческого опыта в разных видах музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального отечественного и зарубежного музыкального искусства различных исторических эпох и стилевой принадлежности; своеобразия исполнительской трактовки. Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение. Творческое самовыражение учащегося в сольном, ансамблевом и хоровом одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в том числе основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта вокальной импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Обогащение опыта индивидуально-личностной передачи музыкального образа в его выражения пластическими средствами, в том числе танцевальными.

Инструментальное музицирование. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на элементарных инструментах. Инструментальная импровизация. Создание инструментальных композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

Драматизация музыкальных произведений. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Выбор сценических средств выразительности, поиск вариантов сценического воплощения детских мюзиклов (фрагментов) и их воплощение.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Расширение опыта творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыки ученик должен знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
 - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
 - основные жанры народной и профессиональной музыки;
 - многообразие музыкальных образов и способов их развития;
 - основные формы музыки;
 - характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
 - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
 - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь**
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
 - исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
 - сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
 - сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
 - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Раздел	5 класс	6 класс	7 класс
Изобразительное искусство, его виды.	Виды декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна Художественные материалы и возможности их использования	Изобразительное искусство как способ познания, общения и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная,	Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Знакомство с произведениями выдающихся русских

		<p>плакатная, промышленная). Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая) и архитектуры.</p> <p>Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический). Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики, скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция. Художественные материалы и возможности их использования</p>	<p>мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А. Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.М. Фальконе, В.И. Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюлов, А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров – Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский).</p>
Народное художественное творчество	<p>Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Различие произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального декоративно-прикладного. Орнамент как основа декоративного украшения. <i>Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран.</i></p>		

	Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).		
Изобразительное искусство и архитектура России			Художественная культура Древней Руси, её символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси Живопись, графика, скульптура и архитектура России 18-20веков. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения (Товарищество передвижников, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли.
Зарубежное изобразительное искусство и архитектура			Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи

			(Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея и др.). знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело, Буонарроти, А. Дюрер, Рембрандт ван Рейн, Ф. Гойя, К. Моне, П. Сезанн, Ван Гог, О. Роден, П. Пикасо, Ш.Э. ле Корбюзье).
Современное изобразительное искусство			Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве 20 века (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значения в жизни современного общества. Вкус и мода.

ИСКУССТВО

Раздел	8 класс	9 класс
Синтез искусств	<p>Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.</p> <p>Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм,</p>	<p>Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский).</p> <p>Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в</p>

	<p>пластика объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.</p> <p>Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г. Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина).</p> <p>Развитие дизайна и его значения в жизни современного общества. Вкус и мода.</p> <p>Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.</p>	<p>фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ.</p> <p>Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, цвет, свет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн «Броненосец Потемкин», С.П. Урусевский «Летят журавли» и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.</p> <p>Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник – творец – гражданин – выразитель ценностей эпохи.</p>
<p>Музыка в формировании духовной культуры личности.</p>	<p>Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.</p> <p>Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквиемы В.А. Моцарта, Д. Верди, Б. Бриттена), вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.С. Баха), любви и ненависти (в различных трактовках трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта) войны и мира (Д.Д. Шостакович, Г. Малер, Д.Б. Кабалевский); личности и общества (Л. Бетховен, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке); внутренних противоречий в душе человека (М.П. Мусоргский, Р. Шуман, Ж. Бизе) и др.</p> <p>Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных</p>	<p>Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.</p> <p>Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.</p> <p>Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок).</p> <p>Музыка в театре и кино.</p>

	искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок).	
--	--	--

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость). Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. *Работа на пленэре*. Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, *визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта*. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, *мультфильма, видеофильма*, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому – создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по технологии

Изучение технологии на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Содержанием программы по направлению «Технология. Технический труд» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- основы черчения, графики, дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Базовым для программы по направлению «Технология. Технический труд» является раздел «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов». Программа обязательно включает в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен:

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОНСТРУКЦИОННЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Знать/понимать

- методы защиты материалов от воздействия окружающей среды; виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов; традиционные виды ремесел, народных промыслов.

Уметь

- обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе технологической документации; проводить технологические операции, связанные с обработкой деталей резанием и пластическим формованием; осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия (детали); осуществлять монтаж изделия; выполнять отделку изделий; осуществлять один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления или ремонта изделий из конструкционных и поделочных материалов; защиты изделий от воздействия окружающей среды, выполнения декоративно-прикладной обработки материалов и повышения потребительских качеств изделий.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Знать/понимать

- назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту.

Уметь

- объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценивания возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определение нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА

Знать/понимать

- характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ; средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники; санитарно-технические работы; виды санитарно-технических устройств; причины протечек в кранах, вентилях и сливных бачках канализации.

Уметь

- планировать ремонтно - отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; заменять уплотнительные прокладки в кране или вентиле; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА

Знать/понимать

- технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация.

Уметь

- выбирать способы графического отображения объекта или процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий;

СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Знать/понимать

- сферы современного производства; разделение труда на производстве; понятие о специальности и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; пути получения профессионального образования; необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии.

Уметь

- находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования и о путях получения профессионального образования и трудоустройства; сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения планов профессиональной карьеры, выбора пути продолжения образования или трудоустройства.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОНСТРУКЦИОННЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и станков. Виды древесных материалов и сфера их применения. Металлы, сплавы, их механические и технологические свойства, сфера применения. Особенности изделий из пластмасс. Графическое отображение изделий с использованием чертежных инструментов и средств компьютерной поддержки. Чтение графической документации, отображающей конструкцию изделия и последовательность его изготовления. Условные обозначения на рисунках, чертежах, эскизах и схемах. Планирование технологической последовательности операций обработки заготовки. Подбор инструментов и технологической оснастки. Изготовление изделий из конструкционных или поделочных материалов: выбор заготовки для изготовления изделий с учетом механических, технологических и эксплуатационных свойств, наличия дефектов материалов и минимизации отходов; разметка заготовки для детали (изделия) на основе графической документации с применением разметочных, контрольно-измерительных инструментов, приборов и приспособлений; обработка ручными инструментами заготовок с учетом видов и свойств материалов; использование технологических машин для изготовления изделий; визуальный и инструментальный контроль качества деталей; соединение деталей в изделии с использованием инструментов и приспособлений для сборочных работ; защитная и декоративная отделка; контроль и оценка качества изделий; выявление дефектов и их устранение. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания. Проектирование полезных изделий из конструкционных и поделочных материалов. Оценка затрат на изготовление продукта и возможности его реализации на рынке товаров и услуг. Влияние технологий обработки материалов и возможных последствий нарушения технологических

процессов на окружающую среду и здоровье человека. Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ. Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов. Виды источников и потребителей электрической энергии. Применение различных видов электротехнических материалов и изделий в приборах и устройствах. Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем. Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения. Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии. Принципы работы и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности. Определение расхода и стоимости потребляемой энергии. Пути экономии электрической энергии. Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; проверка их функционирования. Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств. Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в оформлении жилых помещений. Подбор средств оформления интерьера жилого помещения с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Использование декоративных растений для оформления интерьера жилых помещений. Оформление приусадебного (пришкольного) участка с использованием декоративных растений. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Организация рабочего места для выполнения санитарно-технических работ. Планирование работ, подбор и использование материалов, инструментов, приспособлений и оснастки при выполнении санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда и правил предотвращения аварийных ситуаций в сети водопровода и канализации. Простейший ремонт элементов систем водоснабжения и канализации. Характеристика распространенных технологий ремонта и отделки жилых помещений. Подбор строительно-отделочных материалов. Оснащение рабочего места для ремонта и отделки помещений. Применение основных инструментов для ремонтно-отделочных работ. Экологическая безопасность материалов и технологий выполнения ремонтно-отделочных работ. Подготовка поверхностей помещения к отделке. Нанесение на подготовленные поверхности водорастворимых красок, наклейка обоев и пленок. Соблюдение правил безопасности труда и гигиены при выполнении ремонтно-отделочных работ. Применение индивидуальных средств защиты и гигиены. Уход за различными видами половых покрытий. Удаление загрязнений с одежды бытовыми средствами. Выбор и использование современных средств ухода за обувью. Выбор технологий и средств для длительного хранения одежды и обуви. Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи. Соблюдение правил безопасного пользования бытовой техникой. Ознакомление с профессиями в области труда, связанного с выполнением санитарно-технических или ремонтно-отделочных работ. Анализ бюджета семьи. Рациональное планирование расходов на основе актуальных потребностей семьи. Ориентация на рынке товаров и услуг: анализ потребительских качеств товара, выбор способа совершения покупки. Права потребителя и их защита. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета. Выбор возможного объекта или услуги для предпринимательской деятельности на основе анализа рынка и потребностей местного населения товарах и услугах. Проектирование изделия или услуги.

Расчет примерных затрат и возможной прибыли в соответствии с ценами местного рынка и покупательной способностью населения. Выбор путей продвижения продукта труда на рынок.

ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА Организация рабочего места для выполнения графических работ. Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации. Чтение чертежей, схем, технологических карт. Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Копирование и тиражирование графической документации. Применение компьютерных технологий выполнения графических работ. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических

объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. Построение чертежа и технического рисунка. Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по ОБЖ

Изучение основ безопасности жизнедеятельности на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о здоровом образе жизни; опасных и чрезвычайных ситуациях и основах безопасного поведения при их возникновении;
- **развитие** качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни, обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- **воспитание** чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
- **овладение умениями** предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

№ п/п	Название раздела и темы	Содержание
Раздел 1	Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни	
Тема 1.1	<u>Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни</u>	Здоровье физическое и духовное. Режим труда и отдыха. Умственная и физическая работоспособность. Режим дня. Профилактика переутомления. Движение - естественная потребность организма. Физическая культура и закаливание. Личная гигиена. Вредные привычки и их негативные влияние на здоровье. Табакокурение и его последствия для организма курящего и окружающих людей. Алкоголь и его влияние на здоровье подростка. Наркомания, токсикомания и другие вредные

		привычки.
Тема 1.2	<u>Правила обеспечения безопасности дорожного движения</u>	Дорожное движение и его участники: пешеходы, пассажиры, водители. Дорога и ее составные части. Причины дорожно-транспортного травматизма. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила велосипедиста и водителя мопеда.
Тема 1.3	<u>Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре</u>	Причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Меры пожарной безопасности при эксплуатации электробытовых и газовых приборов. Правила безопасного поведения при пожаре в доме. Способы эвакуации из горящего здания. Возникновение пожара на транспорте и его причины.
Тема 1.4	<u>Правила безопасного поведения на воде</u>	Правила безопасного поведения на воде. Водоёмы. Меры предосторожности при движении по льду. Особенности состояния водоёмов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
Тема 1.5	<u>Правила безопасного поведения в быту</u>	Опасности, возникающие при нарушении правил обращения с электрическим и электронными приборами. Компьютер и здоровье. Опасные вещества и средства бытовой химии. Опасности, возникающие при нарушении правил пользования ими. Действие опасных веществ и препаратов бытовой химии на организм человека и правила оказания помощи при травлениях и ожогах.
Тема 1.6	<u>Правила поведения на природе.</u>	Автономное существование человека в природе. Правила безопасного поведения человека при вынужденном автономном существовании в природных условиях. Правила ориентирования на местности. Оборудование временного жилища. Способы добывания огня. Обеспечение водой и питанием. Сигналы бедствия.
Тема 1.7	<u>Нарушение экологического равновесия в местах проживания</u>	Влияние деятельности человека на окружающую среду. Экология и экологическая безопасность. Загрязнение атмосфере, воды и почвы. Понятие предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Краткая характеристика состояния окружающей среды в регионе и месте проживания. Правила безопасного поведения в экологически неблагоприятных районах
Тема 1.8	<u>Правила безопасного поведения в криминогенных ситуациях</u>	Профилактика нападений и самозащита при нападении насильников и хулиганов. Самооценка поведения. Психологические приемы самозащиты. Правила безопасного поведения с незнакомым человеком на улице, в подъезде дома, лифте. Правила защиты от мошенников. Меры предосторожности при обнаружении взрывного устройства. Поведение человека при захвате его террористами в качестве заложника. Правила безопасного поведения в толпе. Психологическая картина толпы. Поведение толпы при возникновении паники. Рекомендации по правилам безопасного поведения в толпе.
Раздел 2	Оказание первой медицинской помощи	Медицинская (домашняя) аптечка. Перевязочные и лекарственные средства. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогаз ГП-7, детский противогаз ПДФ-Ш), их использование. Первая медицинская помощь при травмах. Способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Правила и способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при отравлениях газами, пищевыми продуктами, средствами бытовой химии, лекарствами. Первая медицинская помощь при утоплении и удушении. Первая медицинская помощь при тепловом и солнечном ударе,

		обморожении, ожоге.
Раздел 3	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера	
Тема 3.1	Чрезвычайные ситуации природного характера, их последствия и правила безопасного поведения	<p>Землетрясения и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о землетрясении, во время и после землетрясения.</p> <p>Вулканы и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при извержении вулканов.</p> <p>Оползни, сели, обвалы, лавины и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении об угрозе схода селя, оползня, обвала, безопасный выход из зоны стихийного бедствия.</p> <p>Ураганы, бури, смерчи и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о приближении урагана, бури, смерча. Правила безопасного поведения во время и после урагана, бури, смерча.</p> <p>Наводнения и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения при заблаговременном оповещении о наводнениях, во время и после наводнений.</p> <p>Цунами и их поражающие факторы. Правила безопасного поведения заблаговременном оповещении о цунами, во время прихода и после цунами.</p> <p>Природные пожары (лесные, торфяные, степные) и их характеристика. Предупреждение природных пожаров. Правила безопасного поведения при возникновении природных пожаров.</p>
Тема 3.2	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и правила безопасного поведения.	<p>Понятие о промышленных авариях и катастрофах. Потенциально опасные объекты. Общие понятия о чрезвычайной ситуации техногенного характера. Аварии на радиационно-опасных, химически опасных и пожаро-взрыво-опасных объектах. Пожары и взрывы, их характеристика, пожаро- взрыво- опасные объекты. Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах. Промышленные аварии с выбросом опасных химических веществ. Химические опасные объекты производства. Аварийно химически опасные вещества (АХОВ) их характеристика и поражающие факторы. Защита населения от АХОВ. Правила безопасного поведения при авариях с выбросом опасных химических веществ. Аварии на радиационно опасных объектах. Правила безопасного поведения при радиационных авариях. Гидродинамические аварии. Правила безопасного поведения при угрозе и в ходе гидродинамической аварии.</p>
Тема 3.3	Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций	<p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций/.Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал « Внимание всем!».Речевая информация, передаваемая по радиотрансляционной сети, радио, приемнику, телевизору о чрезвычайных ситуациях. инженерная, радиационная и химическая защита населения. Эвакуация. Обязанности и правила поведения людей при эвакуации.</p>

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен знать/понимать

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
- способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;

уметь

- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
- оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях;
- пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
- вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!», комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения.

использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
- соблюдения мер предосторожности и правил поведения в общественном транспорте;
- пользования бытовыми приборами и инструментами;
- проявления бдительности, безопасного поведения при угрозе террористического акта;
- обращения в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

по физической культуре

Изучение физической культуры на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** основных физических качеств и способностей, **укрепление** здоровья, расширение функциональных возможностей организма;
- **формирование** культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью; приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- **воспитание** устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
- **освоение** знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Разделы	5класс	6класс	7класс	8класс	9класс
Основы физической культуры и здорового образа жизни	Роль физической культуры и спорта в формировании и здорового образа жизни, профилактике вредных привычек Оздоровительные системы	Роль физической культуры и спорта в формировании и здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы	Роль физической культуры и спорта в формировании и здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического	Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленность	Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленность

	<p>физического воспитания и спортивная подготовка. <i>Олимпийские игры древности и современности.</i> Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.</p> <p>Правила поведения и техники безопасности при выполнении</p>	<p>физического воспитания и спортивная подготовка. <i>Олимпийские игры древности и современности.</i> Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.</p> <p>Правила поведения и техники безопасности при выполнении</p>	<p>воспитания и спортивная подготовка. <i>Олимпийские игры древности и современности.</i> Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России. Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.</p> <p>Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений.</p> <p><i>Нормы</i> этического общения и коллективно</p>	<p>ью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. <i>Нормы</i> этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности*.</p>	<p>ью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. <i>Нормы</i> этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности*.</p>
--	---	---	---	---	---

<p>Физкультурно-оздоровительная деятельность Знания о физкультурн</p>	<p>Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз</p>	<p>физических упражнений. <i>Нормы этического общения и коллективно о взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности и*.</i> Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини - футболу), баскетболу (мини - баскетболу), волейболу.</p> <p>Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз</p>	<p>о взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности и*. Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини - футболу), баскетболу (мини - баскетболу), волейболу. Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга. Комплексы упражнений для профилактики и нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Комплексы</p>	<p>Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-</p>	<p>Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-</p>
--	---	--	--	---	---

<p>о-оздоровительной деятельности</p>	<p>(физкультми нуток), элементы релаксации и аутотренинга. Комплексы упражнений для профилактики и нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения . Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма, простейшие приемы</p>	<p>(физкультми нуток), элементы релаксации и аутотренинга. Комплексы упражнений для профилактики и нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения . Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма,</p>	<p>упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа</p>	<p>сосудистой и дыхательной систем. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа Основы знаний Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Требования к безопасности и профилактики травматизма. Основы обучения движения и контроль за техникой их выполнения. Физические качества и их связь с физической подготовленностью человека, основы развития и тестирования.</p>	<p>сосудистой и дыхательной систем. Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры. Основы туристской подготовки. Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа Основы знаний Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Требования к безопасности и профилактики травматизма. Основы обучения движения и контроль за техникой их выполнения. Физические качества и их связь с физической подготовленностью человека, основы развития и тестирования. Правила подбора физических упражнений и физических нагрузок. Общие представления о самомассаже и релаксации.</p>
---------------------------------------	---	---	---	--	---

	самомассажа.	простейшие приемы самомассажа.		<p>Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью.</p> <p>Индивидуализированные комплексы и упражнения из оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на развитие систем дыхания и кровообращения. Простейшие композиции ритмической гимнастики и аэробики.</p> <p>Комплексы и упражнения адаптивной физической культуры, учитывающие индивидуальные медицинские показания (остеохондроза, органов дыхания и зрения, сердечно-сосудистой системы и т.п.).</p> <p>Лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба и оздоровительный бег (ориентированные на развитие функциональных возможностей систем дыхания и кровообращения).</p> <p>Физические упражнения туристической подготовки: преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазание, передвижения в висе и упоре.</p> <p>Проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекция осанки.</p> <p>Наблюдения за режимами</p>	<p>Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью.</p> <p>Комплексы и упражнения адаптивной физической культуры, учитывающие индивидуальные медицинские показания (остеохондроза, органов дыхания и зрения, сердечно-сосудистой системы и т.п.).</p> <p>Лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба и оздоровительный бег (ориентированные на развитие функциональных возможностей систем дыхания и кровообращения).</p> <p>Физические упражнения туристической подготовки: преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазание, передвижения в висе и упоре.</p> <p>Проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекция осанки.</p> <p>Наблюдения за режимами</p>
--	--------------	--------------------------------	--	--	--

				способов ходьбы, бега, прыжков. Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Судейство простейших спортивных соревнований.	физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Судейство простейших спортивных соревнований.
Спортивно-оздоровительная деятельность Знания о спортивно-оздоровительной деятельности Физическое совершенствование со спортивно-оздоровительной направленностью Способы спортивно-оздоровительной деятельности	Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, перевороты). Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. Опорные прыжки. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения. Легкая атлетика:	Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, перевороты). Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. Опорные прыжки. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения. Легкая атлетика:	Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, перевороты). Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая полоса препятствий. Опорные прыжки. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения. Легкая атлетика: спортивная ходьба, бег на короткие,	Лёгкоатлетические упражнения. Высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Бег с ускорением. Скоростной бег Бег на результат 30,60 м. Бег по дистанции, бег в равномерном темпе до 12 мин. Бег на 1000 м. Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега (способом «согнув ноги») Метание теннисного мяча в цель и на дальность. Кросс до 20 мин, бег с преодолением препятствий. Специальные прыжковые и беговые упражнения. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами Упражнения и комбинации в висах и упорах на гимнастических брусьях и перекладине. <u>Юноши:</u> <u>Гимнастическая перекладина</u>	Лёгкоатлетические упражнения Высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Бег с ускорением. Скоростной бег Бег на результат 30,60 м. Бег по дистанции, бег в равномерном темпе до 20 мин. Бег на 1000 м. Бег на прыжки в длину с 3000м(2000м). Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега (способом «согнув ноги»). Прыжки в высоту. Метание мяча в цель и на дальность. Кросс до 20 мин, бег с преодолением препятствий. Специальные прыжковые и беговые упражнения. Гимнастика. Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами. Упражнения и комбинации в висах и упорах на гимнастических брусьях и перекладине. <u>Юноши:</u>

	<p>спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.</p> <p>Лыжна я подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.</p> <p>Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе.</p> <p>Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.</p> <p>Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые</p>	<p>спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.</p> <p>Лыжна я подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.</p> <p>Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе.</p> <p>Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.</p> <p>Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и</p>	<p>средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.</p> <p>Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.</p> <p>Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе.</p> <p>Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.</p> <p>Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно-образные и обрядовые игры.</p> <p>Элементы техники национальных видов</p>	<p>(низкая): Из виса стоя прыжком в упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках.</p> <p><u>Гимнастическая перекладина (высокая): вис завесом коленом, опускание в упор присев через стойку на руках</u></p> <p>Из размахивания подъем разгибом (из виса подъем силой), в упоре перемах левой (правой) ногой вперед.</p> <p><u>Гимнастические брусья (параллельные)</u></p> <p>Хождение на руках и размахивание в упоре, соскок. Наскок в упор, передвижение в упоре прыжками, соскок махом назад с опорой о жердь. Прыжком подъем в упор, махом вперед сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь.</p> <p><u>Девушки: Гимнастические брусья (разной высоты)</u></p> <p><u>Наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90* с опорой на жердь.</u></p> <p>Опорный прыжок: вскок в упор присев, соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80-100 см). Из виса присев на нижней жерди</p>	<p><u>Гимнастическая перекладина (низкая):</u> Из виса стоя прыжком в упор, перемах левой (правой) вперед, назад, опускание в вис лежа на согнутых руках.</p> <p><u>Гимнастическая перекладина (высокая): вис завесом коленом, опускание в упор присев через стойку на руках</u></p> <p>Из размахивания подъем разгибом (из виса подъем силой), в упоре перемах левой (правой) ногой вперед.</p> <p><u>Гимнастические брусья (параллельные)</u></p> <p>Хождение на руках и размахивание в упоре, соскок. Наскок в упор, передвижение в упоре прыжками, соскок махом назад с опорой о жердь. Прыжком подъем в упор, махом вперед сед ноги врозь, кувырок вперед в сед ноги врозь.</p> <p><u>Девушки: Гимнастические брусья (разной высоты)</u></p> <p><u>Наскок в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом на 90* с опорой на жердь.</u></p> <p>Опорный прыжок: вскок в упор присев, соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80-100 см).</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>игры. Элементы техники национальных видов спорта. Специальная подготовка: Футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты; Баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников; Волейбол – передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.</p>	<p>обрядовые игры. Элементы техники национальных видов спорта. Специальная подготовка: Футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты; Баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников; Волейбол – передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.</p>	<p>спорта. Специальная подготовка: Футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты; Баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников; Волейбол – передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.</p>	<p>толчком двумя подъем в упор на верхнюю жердь. Из виса стоя на нижней жерди лицом к верхней махом одной и толчком другой вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь. Гимнастическое бревно: ходьба с различной амплитудой движения и ускорения и поворотами в правую и левую сторону. Танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках. Акробатические упражнения и комбинации Девушки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев. Юноши: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев; Кувырок через плечо из стойки на лопатках в полушпагат. Кувырок вперед в стойку на лопатках, перекат</p>	<p>Из виса присев на нижней жерди толчком двумя подъем в упор на верхнюю жердь. Из виса стоя на нижней жерди лицом к верхней махом одной и толчком другой вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь. Гимнастическое бревно: ходьба с различной амплитудой движения и ускорения и поворотами в правую и левую сторону. Танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках. Равновесие на одной ноге: упор присев и полушпагат, соскоки. Акробатические упражнения и комбинации Девушки: кувырок вперед (назад) в группировке, вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев. Юноши: кувырок вперед ноги скрестно, с последующим поворотом на 180*; стойка на лопатках, перекат вперед в упор присев; Кувырок</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>вперед в упор присев. Упражнения в равновесии и лазанье по гимнастической стенке, канату способом в два приема. Развитие физических качеств: силы, гибкости, координации. Плавательные упражнения Плавание как средство отдыха, укрепления здоровья, закаливания. Прикладное и гигиеническое значение плавания Координационные упражнения на суше Имитационные движения для освоения техники плавания способами: кроль на груди, на спине, брассом. Упражнения по совершенствованию движений рук, ног, туловища Способы плавания. Способы освобождения от захватов тонущего. Помощь в подготовке места проведения занятий в организации и проведение соревнований. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди и на спине, брасса Упражнение на развитие</p>	<p>через плечо из стойки на лопатках в полушпагат. Кувырок вперед в стойку на лопатках, пережат вперед в упор присев. Стойка на голове и руках силой из упора присев. Упражнения в равновесии и лазанье по гимнастической стенке, канату способом в два приема. Развитие физических качеств: силы, гибкости, координации. Плавательные упражнения Плавание как средство отдыха, укрепления здоровья, закаливания. Прикладное и гигиеническое значение плавания Координационные упражнения на суше Имитационные движения для освоения техники плавания способами: кроль на груди, на спине, брассом. Упражнения по совершенствованию движений рук, ног, туловища Способы плавания. Способы освобождения от захватов тонущего. Помощь в подготовке места проведения занятий в организации и проведение</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>двигательных способностей и совершенствовани я техники плавания.</p> <p>Упражнения лыжной подготовки</p> <p>Попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ходы, одновременным двухшажным ходом.</p> <p>Подъём «полуёлочкой».</p> <p>«елочкой»</p> <p>Торможение «плугом», «упором».</p> <p>Спуски в низкой и основной стойке.</p> <p>Повороты «переступанием».</p> <p>Повороты при спусках (упором).</p> <p>Преодоление небольшого трамплин на отлогом склоне.</p> <p>Лыжные гонки на 1,5 км свободным стилем.</p> <p>Равномерное передвижение до 3 км.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Волейбол</p> <p>Специальные упражнения и технические действия без мяча</p> <p>Стойки и перемещения в стойке</p> <p>Комбинации из освоенных элементов техники передвижения (перемещения в стойке, остановка, ускорение)</p> <p>Передача мяча сверху двумя руками на месте и после</p>	<p>соревнований.</p> <p>Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди и на спине, брасса</p> <p>Упражнение на развитие двигательных способностей и совершенствовани я техники плавания.</p> <p>Проплывание тренировочных дистанций.</p> <p>Упражнения лыжной подготовки</p> <p>Попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ходы, одновременным двухшажным ходом.</p> <p>Подъём «полуёлочкой».</p> <p>«елочкой»</p> <p>Торможение «плугом», «упором».</p> <p>Спуски в низкой и основной стойке.</p> <p>Повороты «переступанием».</p> <p>Повороты при спусках (упором).</p> <p>Преодоление небольшого трамплин на отлогом склоне.</p> <p>Лыжные гонки на 1,5 км свободным стилем.</p> <p>Равномерное передвижение до 3 км.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Волейбол</p> <p>Специальные упражнения и технические действия без мяча</p> <p>Стойки и перемещения в</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>перемещения вперёд Передача мяча сверху двумя руками над собой, через сетку. Прямой нападающий удар Групповые и индивидуальные действия в игре Нижняя прямая подача с 3-6 м, стоя у стены (верхняя) Прием мяча после подачи. Комбинации из освоенных элементов техники игры Игра по упрощённым правилам мини- волейбола. Правила соревнований по волейболу. Развитие физических качеств: силы, координации, выносливости. Баскетбол Специальные упражнения и технические действия без мяча Стойки, перемещения, остановки двумя шагами и прыжком Повороты без мяча и с мячом Комбинации из освоенных элементов техники передвижений и владения мячом Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника</p>	<p>стойке Комбинации из освоенных элементов техники передвижения (перемещения в стойке, остановка, ускорение) Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперёд Передача мяча сверху двумя руками над собой, через сетку. Прямой нападающий удар Групповые и индивидуальные действия в игре Нижняя прямая подача с 3-6 м, стоя у стены. Верхняя прямая подача. Прием мяча после подачи. Комбинации из освоенных элементов техники игры Игра по упрощённым правилам мини- волейбола .Правила соревнований по волейболу. Развитие физических качеств: силы, координации, выносливости. Баскетбол Специальные упражнения и технические действия без мяча Стойки, перемещения, остановки двумя шагами и прыжком Повороты без мяча и с мячом</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Ведение мяча в разных стойках с изменением направления и скорости движения</p> <p>Броски одной и двумя руками с места и в движении</p> <p>Вырывание и выбивание мяча</p> <p>Тактические действия в защите и нападении</p> <p>Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола.</p> <p>Действия нападающего против нескольких защитников;</p> <p>Правила соревнований баскетболу (мини - баскетболу).</p> <p>Мини-футбол (футбол)</p> <p>специальные упражнения и технические действия без мяча;</p> <p>ведение мяча (по прямой, «змейкой»), с обеганием лежащих и стоящих предметов.</p> <p>Удары с места и в движении.</p> <p>Остановка катящегося мяча.</p> <p>Групповые и индивидуальные тактические действия.</p> <p>Приземления летящего мяча.</p> <p>Игра по правилам.</p> <p>Правила соревнований по футболу (мини – футболу).</p> <p>Упражнения культурно-этнической</p>	<p>Комбинации из освоенных элементов техники передвижений и владения мячом</p> <p>Ловля и передача мяча двумя руками от груди и одной рукой от плеча на месте и в движении без сопротивления защитника</p> <p>Ведение мяча в разных стойках с изменением направления и скорости движения</p> <p>Броски одной и двумя руками с места и в движении</p> <p>Вырывание и выбивание мяча</p> <p>Тактические действия в защите и нападении</p> <p>Игра по упрощённым правилам мини-баскетбола.</p> <p>Действия нападающего против нескольких защитников;</p> <p>Правила соревнований баскетболу (мини - баскетболу).</p> <p>Мини-футбол (футбол)(12ч)</p> <p>специальные упражнения и технические действия без мяча;</p> <p>ведение мяча (по прямой, «змейкой»), с обеганием лежащих и стоящих предметов.</p> <p>Удары с места и в движении.</p> <p>Остановка катящегося мяча.</p> <p>Групповые и</p>
--	--	--	--	--	--

				направленности. Элементы техники национальной борьбы «Кореш».	индивидуальные тактические действия. Приземления летящего мяча. Игра по правилам. Правила соревнований по футболу (мини – футболу). Упражнения культурно-этнической направленности. Элементы техники национальной борьбы «Кореш».
--	--	--	--	--	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физической культуры ученик должен:
знать/понимать

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
 - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
 - выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
 - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
 - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

1.6. Организационно-педагогические условия

Формы организации учебного процесса

Класно-урочная система с элементами лекционно-семинарских занятий.

Учащиеся 5-9-х классов работают в режиме шестидневной учебной недели.

Продолжительность урока - 45 минут.

Учебный год делится на четверти.

Педагогические технологии

Для организации образовательного процесса наряду с традиционными методами обучения используются:

- личностно-ориентированное обучение;

- диалоговые, дискуссионные формы обучения;
- интерактивные обучающие технологии (работа в группах постоянного и переменного состава);
- информационно - коммуникационные технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология учебного проектирования (метод проектов);
- здоровые берегающие технологии;
- организация и проведение научно-практических конференций.

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности мышления;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- умения аргументировать свою позицию;
- умения публично представлять результаты самостоятельно выполненных творческих работ;
- потребности в самообразовании.

1.7. Способы оценивания достижений.

Формы учета и контроля достижений обучающихся

В образовательной программе используются следующие основные формы учета достижений обучающихся:

- текущая успеваемость;
- аттестация по итогам четверти, по итогам года;
- административные срезовые работы;
- олимпиады;
- защита исследовательской и проектной работы.
- творческие отчеты, доклады обучающихся на конкурсах, выставках, конференциях;
- по окончании 6,8 классов проводится независимое тестирование по основным предметам;
- по окончании 9 класса выпускники государственную итоговую аттестацию проходят в новой форме.

Продолжается работа по формированию «Портфолио» учащегося, позволяющего учитывать достижения, получение дипломов, грамот по результатам их творческой и общественно-научной деятельности.

Ориентация на достижения творческого развития обучающихся сопровождается педагогической и психологической поддержками. Их основные задачи связаны:

- с предупреждением перегрузки;
- с выявлением индивидуальных особенностей познавательной деятельности, способностей в избранной области профессиональной деятельности;
- с выявлением проблем в учебе, внеучебной и внеурочной жизни, в социальной сфере, личностных проблем.

Учет достижений обучающихся фиксируется в «Портфолио», по итогам года - возможна защита «Портфолио».

Методы диагностики освоения образовательной программы

Диагностика включает в себя:

- *социальную диагностику:*
 - наличие условий для домашней работы;
 - состав семьи;
 - необходимость оказания различных видов помощи;
- *медицинскую диагностику:*
 - показатели физического здоровья
- *психологическую диагностику:*
 - уровень общей тревожности (отсутствие выраженных противоречий между требованиями педагогов и возможностями подростка);
 - включенность обучающихся в деятельность и общение (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений со сверстниками, субъективная включенность в отношения, восприятие своего статуса в классе как положительного и удовлетворенность им);
 - отношения с педагогами (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений с педагогами, восприятие этих отношений как уважительных, доверительных, но сохраняющих его автономию);

- отношение к себе (позитивная «Я- концепция», устойчивая адекватная самооценка, ориентация на будущее субъективное ощущение адекватности своего поведения и эмоциональных реакций);
- определение степени удовлетворенности школьной жизнью; наличие и характер учебной мотивации(интерес к способам получения знаний, умение ставить и достигать конкретные цели самообразования, интерес к самостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной работы социально-значимых формах деятельности)
- педагогическую диагностику:
 - предметные и личностные достижения;
 - затруднения в образовательных областях;
 - диагностика сформированности учебно-познавательных мотивов;
 - диагностика формирования уровня функциональной грамотности (грамотность и богатый словарный запас устной речи, использование речи как инструмента мышления);
 - диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
 - умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
 - взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
 - поведенческая саморегуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
 - диагностика интересов.

ПРИЛОЖЕНИЕ

6-9 классы.

Учебный план основного общего образования ориентирован на 35 учебных недель в год в 6-8 классах и 34 недель в 9 классе. Продолжительность урока - 45 минут.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается с VI по IX классы по 3 часа в неделю. Это объем учебного времени достаточен для освоения иностранного языка на функциональном уровне.

Учебный предмет «Обществознание» является интегрированным, построен по модульному принципу и включает содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Политика», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет «География» в VI классе преподается в объеме 1 часа в неделю. Элементы экономико-политического содержания преподаются в курсе учебного предмета «Обществознание».

На освоение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на уровне основного общего образования отведен 1 час в неделю в VIII классе. Часть традиционного содержания предмета, связанная с правовыми аспектами военной службы, изучается в курсе учебного предмета «Обществознание».

Учебный предмет «Физическая культура» в VI -IX классах преподается в объеме 3 часов в неделю.

Учебный предмет «Искусство» представлен двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство (ИЗО)» и «Музыкальное искусство (Музыка)». На ступени основного общего образования предмет «Искусство» в 8 классе – 35 часов и в 9 классе ведется интегрировано 34 часов в год из расчета 1 учебный час в неделю.

2 часа компонента образовательного учреждения в 6 классе передан на русский язык, обучение ведется по учебнику «Русский язык», Ф.Ю .Ахмадуллина, Г.А. Хайрутдинова, «Магариф», Казань, 2006 г.

В 6 классе 1 час компонента передан для изучения математики. Обучение ведется по учебнику «Математика» Н.Я. Виленкин», Магариф», Казань, 2008 г.

В 7 классе компонент образовательного учреждения передан для изучения предмета «История Елабуги».

Для реализации предпрофильной подготовки в 9 классе, на которую в учебном плане отводится 2 часа проводятся курсы по выбору.

Учащимся предложены следующие курсы по выбору

№	Предметно - ориентированные курсы	Курсы, ориентированные на профиль
1.	«Секреты орфографии»	«Полезные ископаемые и их обработка»
2.	«Великий мой родной язык»	«Экосистема сельского хозяйства»
3.	«Уравнение и неравенства содержащие параметры»	

Учебный план для 6-9 классов на 2015/2016 учебный год

Учебные предметы	Классы			
	6	7	8	9
	Количество часов в неделю			
Русский язык	105/3	105/3	105/3	68/2
Литература	70/2	70/2	70/2	102/3
Татарский язык	105/3	105/3	105/3	68/2
Татарская литература	70/2	70/2	70/2	68/2
Иностранный язык	105/3	105/3	105/3	102/3
Математика	175/5	175/5	175/5	170/5
Информатика и ИКТ			35/1	68/2
История (включая Историю татарского народа и Татарстана)	70/2	70/2	70/2	68/2
Обществознание (включая экономику и право)	35/1	35/1	35/1	34/1
География	35/1	70/2	70/2	68/2
Физика		70/2	70/2	68/2
Химия			70/2	68/2
Биология	35/1	70/2	70/2	68/2
Искусство (Музыка и ИЗО)	70/2	70/2	35/1	34/1
Технология	70/2	70/2	35/1	-
Основы безопасности жизнедеятельности			35/1	-
Физическая культура	105/3	105/3	105/3	102/3
ИТОГО	1050/30	1190/34	1260/36	1156/34
Компонент обр. учрежд. Русский язык	105/3 70/2	35/1	-	68/2
Татарский язык				
Математика	35/1			
История Елабуги		35/1		
Предпрофильная подготовка «Секреты орфографии»				17
«Великий мой родной язык»				11
«Уравнение и неравенства содержащие параметры»				17
«Полезные ископаемые и их обработка»				

«Экосистема сельского хозяйства»				12
				11
Предельно допустимая учебная нагрузка (6-дн.уч. неделя)	1155/33	1225/35	1260/36	1225/36

Годовой календарный учебный график на 2015-2016 учебный год

- 1.** Начало учебного года – 1 сентября 2015 года
- 2.** Окончание учебного года: 2-8, 10 классы 31.05.2016
1, 9, 11 классы 25.05.2016
- 3.** Продолжительность урока 45 мин.
- 4.** Режим обучения для 1-х классов: сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут, ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут, январь – май – 4 урока и 1 день – 5 уроков по 45 минут.
- 5.** Сменность занятий: Учебные занятия организуются в одну смену.
- 6.** Расписание звонков

Для 1 класса			Для 2-11 классов
I четверть	II четверть	2 полугодие	

1 урок 8.00-8.35 2 урок 8.55-9.30 динамическая пауза – 40 мин 3 урок 10.10-10.45	1 урок 8.00-8.35 2 урок 8.55-9.30 динамическая пауза – 40 мин 3 урок 10.10-10.45 4 урок 11.05-11.40	1 урок 8.00-8.45 2 урок 8.55-9.40 динамическая пауза – 40 мин 3 урок 10.20-11.05 4 урок 11.15-12.00 5 урок 12.15-13.00	1 урок 8.00-8.45 2 урок 8.55-9.40 Большая перемена 3 урок 9.55-10.40 Большая перемена 4 урок 10.55-11.40 5 урок 11.50-12.35 6 урок 12.45-13.30 7 урок 13.40-14.25
--	--	--	---

7. Количество учебных недель

- в 1 классе – 33 учебные недели;
- во 2-4, 9, 11 классах – 34 учебных недель
- в 5-8, 10 классах – 35 учебных недель;

8. Максимальный объем учебной нагрузки:

классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1 классы		21 час
2,3,4 классы	26 часов	
5 классы	32 часа	
6 классы	33 часа	
7 классы	35 часа	
8-9 классы	36 часа	
10-11 классы	37 часа	

9. Продолжительность каникул

- осенние каникулы - со 02.11.2015г. по 08.11.2015г. - 7 дней,
- зимние каникулы - с 28.12.2015 г. по 10.01.2016г. - 14 д - весенние каникулы - с 21.03.2016 г. по 29.03.2016г. - 9 дней,
- дополнительные недельные каникулы для учащихся первых классов с 15.02.2016г. по 21.02.2016г. - 7 дней

Перечень учебников для 5-9 классов

Авторы, название учебника	класс	год	издательство	примечание
Шакирова Л.З. Русский язык	5	2009	Магариф	
Ахмадуллина Ф.Ю. Русский язык	6	2006	Магариф	
Фаттахова Н.Н. Русский язык	7	2007	Магариф	
Шакирова Л.З. Русский язык	8	2007	Магариф	
Андрамонова Н.А. Русский язык	9	2008	Магариф	
Русская литература				
Ахметзянов М.Г. Русская литература В 2 ч.	5	2010	Магариф	
Ахметзянов М.Г. Русская литература В 2 ч.	6	2006	Магариф	
Ахметзянов М.Г. Русская литература В 2 ч.	7	2007	Магариф	
Ахметзянов М.Г. Русская литература В 2 ч.	8	2007	Магариф	
Ахметзянов М.Г. Русская литература В 2 ч.	9	2007	Магариф	
Иностранный язык				
Биболетова М.З. Английский язык	5	2007	Титул	
Биболетова М.З. Английский язык	6	2009	Титул	
Биболетова М.З. Английский язык	7	2007	Титул	
Биболетова М.З. Английский язык	8	2011	Титул	
Биболетова М.З. Английский язык	9	2010	Титул	
Математика				
Виленкин Н.Я. Математика	5	2208	Магариф	
Виленкин Н.Я. Математика	6	2008	Магариф	
Макарычев Ю.Н. Алгебра	7	2005	Магариф	
Атанасян Л.С. Геометрия	7	2005	Магариф	
Макарычев Ю.Н. Алгебра	8	2005	Магариф	
Атанасян Л.С. Геометрия	8	2006	Магариф	
Макарычев Ю.Н. Алгебра	9	2008	Магариф	
Атанасян Л.С. Геометрия	9	2006	Магариф	
Информатика				
Семакин И.Г. Информатика., Базовый курс.	8	2009	Бином	
Семакин И.Г. Информатика., Базовый курс.	9	2010	Бином	
История				
Михайловский Ф.А. История Древнего мира	5	2006	Русское слово	
Бойцов М. А. История средних веков	6	2008	Русское слово	
Данилов А.А. История России	6	2008	Просвещение	
Хузин Ф.Ш. История Татарстана	6	2005	ТаРИХ	
Дмитриева О.В. История Нового времени	7	2007	Русское слово	
Данилов А.А. История России	7	2008	Просвещение	
Гилязов И.А. История Татарстана	7	2005	ТаРИХ	
Данилов А.А. История России	8	2006	Просвещение	
Загладин Н.В. История Нового времени	8	2008	Просвещение	
Пискарев В.И. История Татарстана	8	2005	ТаРИХ	
Алесксашкина Л.Н. Новейшая история	9	2008	Мнемозина	
Загладин Н.В. История Отечества	9	2006	Дом печати	
Иванов А.Г. История Татарстана	9	2006	ТаРИХ	
Обществознание				
Кравченко А.И. Обществознание	6	2006	Русское	

			слово	
Кравченко А.И. Обществознание	7	2007	Русское слово	
Кравченко А.И. Обществознание	8	2005	Русское слово	
Кравченко А.И. Обществознание	9	2005	Русское слово	
География				
Герасимова Т.П. География начального курса	6	2006	Магариф	
Коринская В.А. География материков и океанов	7	2006	Магариф	
Барина И.И. География	8	2006	Магариф	
Дронов В.П. География	9	2008	Магариф	
Тайсин А.С. География Татарстана	8-9	2010	Магариф	
Природоведение				
Плешаков А.А. Природоведение	5	2008	Дрофа	
Биология				
Пасечкин В.В. Биология .Живой организм	6	2009	Дрофа	
Латюшин В.В. Биология	7	2009	Магариф	
Колесов Д.В. Биология	8	2009	Магариф	
Мамонтов С.Г. Биология. Общие закономерности	9	2005	Дрофа	
Физика				
Перышкин А.В. Физика	7	2006	Магариф	
Перышкин А.В. Физика	8	2006	Магариф	
Перышкин А.В. Физика	9	2007	Магариф	
Химия				
Рудзитис Г.Е Химия	8	2008	Просвещение	
Рудзитис Г.Е Химия	9	2008	Просвещение	
Технология (девочки и мальчики)				
Сасова И.А. Технология	5	2007	Вентана Граф	
Сасова И.А. Технология	6	2008	Вентана Граф	
Симоненко В.Д.Технология	7	2008	Вентана Граф	
Симоненко В.Д. Технология	8	2009	Вентана Граф	
Основы безопасности жизнедеятельности				
Смирнов А.Т. ОБЖ	8	2008	Магариф	
Татарский язык				
Юсупов Р.А Татар теле	5	2006	Магариф	
Юсупов Ф.Ю. Татар теле	6	2006	Магариф	
Мифтахов Б.М. Татар теле	7	2005	Магариф	
Закиев М.З. Татар теле	8	2007	Магариф	
Закиев М.З. Татар теле	9	2008	Магариф	
Татарская литература				
Яхин А.А.Әдәбият	5	2006	Магариф	
Яхин А.А.Әдәбият	6	2006	Магариф	

Яхин А.А.Әдәбият	7	2006	Магариф	
Яхин А.А.Әдәбият	8	2006	Магариф	
Миннегулов Х.И. Әдәбият	9	2006	Магариф	

Рассмотрено
педагогическим советом
МБОУ «Старо-Юрашская
средняя школа» ЕМР РТ
протокол №1
от «29» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Старо-Юрашская
средняя школа» ЕМР РТ
_____ /Гиззатуллин И.Л./

/

Введено в действие
Приказ № 117
от «29» августа 2017 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Образовательная программа среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан
Основной разработчик Программы	Администрация школы
Цель Программы	Обеспечение выполнения требований Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования
Основные задачи образовательной программы среднего общего образования	Выстраивание образовательного пространства, адекватного старшему школьному возрасту через создание условий для социального и образовательного самоопределения старшеклассника; для получения школьниками качественного современного образования, позволяющего выпускнику занимать осмысленную, активную и деятельную жизненную позицию, поступить и успешно обучаться в выбранном вузе.
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Получение нового качества образования учащихся на основе внедрения информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества. 2. Высокая учебная мотивация учеников. Улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся 3. Рост квалификации педагогов (высшая квалификационная категория до 30 %, первая квалификационная категория – до 70 %). 4. Обновление материальной базы учреждения за счёт оснащения школы учебным оборудованием; поиска оптимального сочетания аппаратной конфигурации и программного обеспечения, позволяющего в комплексе обеспечивать осуществление образовательного процесса и управление образовательным учреждением; развитие административной локальной сети; 5. Повышение качества образования (муниципальные тестирования, контрольные срезы, успешная сдача ЕГЭ) 6. Улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся
Срок реализации среднего общего образования	2 года

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
1.1	Нормативно-правовая база	4
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Особенности условий	6
1.4	Принципы построения	7
1.5	Целевое назначение	7
2.	Учебный план	9
2.1	Учебные программы	13
2.1.1.	Русский язык	13
2.1.2.	Литература	17
2.1.3.	Татарский язык	24
2.1.4.	Татарская литература	28
2.1.5.	Иностранный язык	42
2.1.6.	Математика	46
2.1.7.	Информатика	50
2.1.8.	История	53
2.1.9.	Обществознание	64
2.1.10	Биология	71
2.1.11	География	74
2.1.12	Физика	77
2.1.13	Астрономия	79
2.1.14	Химия	82
2.1.15	Основы безопасности жизнедеятельности	86
2.1.16	Физкультура	89
2.1.17	Технология	90
2.2.	Условия реализации основной образовательной программы	93
2.3	Формы контроля и учёта достижений	95
3.	Приложения	97

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан является общеобразовательным учреждением с татарским языком обучения.

1.1.Нормативно – правовая база

Образовательная программа – документ, определяющий путь достижения образовательного стандарта, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»; нормативные документы МО и Н РФ, МО и Н РТ, Конвенция о правах ребенка;
- Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Устав и локальные нормативные акты школы;
- Лицензия школы;
 - Устав школы.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 12 п. 1. Образовательная программа определяет содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Статья 12 п.7. ,

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, разрабатывают образовательные программы в соответствии с федеральными государственными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ.

Статья 13 п.2. При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Статья 12 п. 9. Использование при реализации образовательных программ, методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому и психическому здоровью обучающихся запрещается.

Статья 14 п.3 В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации не должны осуществляться в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации.

Статья 17 п.1 В Российской Федерации образование может быть получено:

- 1.1. в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 1.2. вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования).

Статья 17 п.3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Статья 28 п.5. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Статья 28 п.3. К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся:

- 3.1. разработка и принятие правил внутреннего распорядка, иных локальных актов;
- 3.6. разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации;

3.9. определение списка учебников в соответствии с утвержденным федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 №1560-ХП) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

1.2. Цели и задачи

Важнейшая цель современного образования - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Формирование потребности в непрерывном образовании, приобретение навыков, позволяющих современному человеку успешно адаптироваться к динамично меняющемуся миру, становится главной задачей школьного образования. Современное общество нуждается в воспитании самостоятельного, ответственного, думающего человека. Для достижения этой цели необходимы:

- расширение прав ребенка и родителей;
- уважение к личности ребенка;
- развить содержание образования учащихся с учётом требований общества к выпускнику гимназии;
- обеспечить становление личности, способной к активной деятельности по преобразованию действительности;
- способствовать всемерному интеллектуальному, эстетическому, нравственному, физическому развитию личности каждого ученика.
- учет образовательных интересов каждого ученика;
- охрана здоровья детей.

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения ««Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа»» ЕМР РТ направлена:

- на обеспечение оптимального уровня образованности, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт;
- на реализацию права ребёнка на получение общего среднего образования;
- на обеспечение непрерывности образования.

В школе особое внимание уделяется формированию личности учащихся, а именно:

- повышению уровня культуры личности школьников
- обеспечению возможности накопления школьниками опыта выбора;
- воспитанию уважения к закону, правопорядку;
- развитию способности к творческому самовыражению в образовательной, трудовой и досуговой деятельности;
- развитию культуры умственного труда учащихся, навыков самообразования.

Названные ориентиры в условиях следования базовой образовательной программы

- обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности,
- нацеливают на воспитание выпускника - человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Задачами среднего общего образования являются развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения. Среднее общее образование

является основой для получения среднего профессионального и высшего образования. Содержание общего образования в МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ определяется образовательными программами, разработанными и реализуемыми школой самостоятельно на основе государственных образовательных стандартов и примерных образовательных учебных программ, курсов, дисциплин.

Миссия – создание условий для профессионального самоопределения и самореализации. Процесс развития школы должен способствовать повышению конкурентоспособности учреждения, обретению им своего собственного лица. Приоритетным для педагогического коллектива становится формирование и развитие личности нового типа – экономически грамотной, самостоятельной, творчески мыслящей, соответствующей требованиям рыночной экономики, здоровой, гуманной, ответственной и дисциплинированной, развитой личности, готовой к саморазвитию и адаптации в современном обществе.

1.3 Особенности условий

При разработке образовательной программы учтены:

- возможности образовательной среды;
- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в гимназии работает высококвалифицированный коллектив;
- материально-техническое обеспечение учебного процесса
- в школе созданы комфортные условия для всех участников образовательного процесса;
 - традиции, сложившиеся за годы работы школы: годовой круг праздников, участие в инновационной деятельности педагогического коллектива и т.д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Школа имеет автономное отопление, водоснабжение, канализацию, столовую, спортзалы, оборудованные кабинеты.

В 2012 году проведен капитальный ремонт здания школы, с заменой систем электроснабжения, отопительной системы, водоснабжения и канализации, кровли, оконных блоков, спортзала, столовой, замена систем электроснабжения в здании средней школы, установка пожарной сигнализации, благоустройство территории школы.

Установлены точки доступа к Интернету через беспроводную сеть Wi-Fi.

Численность учащихся школы на 01.09.2017 г. – 62 человек, 11 классов-комплектов, все обучаются в первую смену. В начальной школе функционируют 4 класса-комплекта, во второй ступени – 5 классов, в третьей – 2 класса.

Общее количество учебников в библиотеке	1198
Общее количество учебников с электронным приложением в библиотеке	1273
Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня	100
Процент обеспеченности учебной литературой регионального перечня	100

Качественный состав педагогического коллектива: высшая квалификационная категория – 2 человек (11,1), первая квалификационная категория – 13 человек (68,42 %), не имеет квалификационной категории – 3 человек (17%).

1.4. Принципы построения

Образовательная программа определяет:

- цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;
- учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Образовательная программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими школами и гимназиями, научными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала обучающихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений обучающихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ общего и дополнительного образования.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- обеспечение широкой образовательной подготовки, ядро которой является общей частью всех учебных программ;
- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, обеспечивающей развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся;
- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие сети внеклассной работы;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения, как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей обучающихся.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать педагогически, психологически, дидактически и материально-технически обеспеченное образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности обучающихся.

1.5. Целевое назначение

Создание условий для получения среднего общего образования в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта:

- индивидуализация и социализация образования;
- осуществление компетентного подхода в образовании;
- реализация дифференцированного и личностно-ориентированного образовательного процесса;
- формирование ответственности, самостоятельности, умения планировать, освоение проектного подхода к решению проблем;
- предоставление равных возможностей для получения образования и достижения допрофессионального методологического уровня компетентности;
- создание условий для развития интересов, склонностей и способностей обучающихся.

Характеристика обучающихся, которым адресована образовательная программа

Возраст:	15-18 лет.
Уровень готовности к усвоению программы:	В старшую школу может быть зачислен любой учащийся, успешно освоивший общеобразовательную программу основного общего образования
Состояние здоровья:	отсутствие медицинских противопоказаний
Технология комплектования:	Комплектование 10 класса осуществляется на базе 9 класса школы и других ОУ города. Заявительный порядок (в соответствии с правилами приема в МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа ЕМР РТ»).
Продолжительность обучения	2 года

Процедура выбора образовательной программы предполагает:

- сбор информации об удовлетворенности родителей и обучающихся школы реализуемой образовательной программой с целью изучения запросов семьи;
- сбор информации и на ее основе анализ сформированности познавательных интересов, мотивации учения (в течение учебного года; успеваемость по итогам учебного года; промежуточная аттестация, итоговая аттестация; результаты ЕГЭ по математике, русскому языку и предметам по выбору);
- педагогическая диагностика и на её основе анализ успешности учебной деятельности (диагностическое отслеживание, результаты промежуточной и итоговой аттестации);
- мониторинг учебных и творческих достижений обучающихся, подтвержденных результатами районных, региональных и всероссийских олимпиад, конкурсов, участия в исследовательской деятельности;
- анализ состояния здоровья учащихся и его динамики;
- индивидуальная работа с учащимися и родителями (законными представителями) при полном или частичном отсутствии оснований для выбора.

Перевод учащихся в следующий класс, отчисление из класса осуществляется на основании федерального законодательства в области образования, Устава школы и локальных нормативных актов.

Ожидаемый результат программы

Компетентностный подход, реализуемый в образовательном процессе в старшей профильной школе, позволяет ожидать следующие образовательные результаты:

- достижение стандарта среднего (полного) общего образования на уровне компетентности (повышенный уровень образованности в избранной профильной области знаний, включающий методологическую и допрофессиональную компетентность в совокупности с общекультурным развитием и социальной зрелостью выпускника), а именно:
 1. овладение учащимися научной картиной мира в предметах, включающей понятия, законы и закономерности, явления и научные факты;
 2. овладение учащимися предметными знаниями и умениями, необходимыми для поисковой, творческой, организационной и практической деятельности;
 3. достаточно высокого уровня умения действовать ответственно и самостоятельно;
- готовности к образовательному и профессиональному самоопределению;
- способности оценивать свою деятельность относительно разнообразных требований, в том числе проводить ее адекватную самооценку;
- освоения видов, форм и различных ресурсов учебно-образовательной деятельности, адекватных планам на будущее;

- освоения способов разнообразной продуктивной коммуникации;
- понимание особенностей выбранной профессии;
- достижение такого уровня образованности в областях знания, который позволит учащимся успешно сдать вступительные экзамены в ВУЗы данного профиля и успешно продолжать в них обучение;
- сформированность основных ключевых компетенций и получение социально-значимых достижений в творческой деятельности, способствующих развитию качеств личности, необходимых человеку для успешной самореализации.

Поскольку форма и содержание образовательного процесса направлены на достижения этих результатов, можно надеяться, что *выпускник старшей школы* будет конкурентоспособен, его образовательная подготовка будет отвечать требованиям современного общества и рынка труда, что он сможет найти свое место в жизни.

2. Учебный план

Учебный план на 2017 – 2018 учебный год МБОУ «Старо-Юрашская средняя общеобразовательная школа» Елабужского муниципального района Республики Татарстан разработан на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ;

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 №1897);

- приказа МО и Н РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ МО и Н РФ от 07.06.2017 г. №506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089»

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015;

- Приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ МО и Н РТ от 30.12.2014 №7900/14 «Об учебных планах для 5-х классов общеобразовательных организации Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования»

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

-СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 №189);

-Постановление Главного государственного врача РФ от 24 ноября 2015 г. 381 «О внесении изменений №3 СанПиН2,4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»

- Постановление Главного государственного врача РФ от 4.07 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН2,4.4.31-72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказа МО и Н РФ (от 09.03.2004 №1312) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан (от 08.07.1992 №1560-ХП) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 04.07.2014 №41) «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан №исх-1255/15 от 27.08.2015 «О втором варианте примерного учебного плана начального общего образования»;

-- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 3 июля 2013г. №8852/13 «О перечне профессий».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.06.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- методических рекомендаций по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы начального общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан №1054/15 от 19.08.2015 г.

- «Методических рекомендации по проектированию содержания организационного раздела основной образовательной программы основного общего образования для общеобразовательных организаций Республики Татарстан» №1055/15 от 19.08.2015 г.

- Письмо МО и Н РТ №исх-1063/15 от 19.08.2015 «Методические рекомендации по разработке учебного плана образовательных программ основного общего и среднего общего образования для образовательных организаций Республики Татарстан».

- Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан «Об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Татарстан в 2017/2018 учебном году» №1558/17 от 09.08.2017 г.

Обязательная нагрузка обучающихся по всем классам и уровням обучения не превышает предельно допустимую (максимальную) Язык обучения – татарский.

Обучение ведется по Федеральным перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенным учебным планом, и в порядке, установленном МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ

Учебный план 10-11 классов ориентирован на 2-летний нормативный срок освоения образовательных программ среднего общего образования. Продолжительность учебного года в 10 классах – 35 учебных недель, в 11 классах - 34 учебные недели. Продолжительность уроков - 45 минут. Занятия в 10 - 11 классах проводятся в режиме шестидневной учебной недели.

Интегрированный учебный предмет «Обществознание» включает разделы «Экономика» и «Право», которые преподаются в составе данного предмета.

В рамках изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в 10 классах организуются 5-дневные учебные сборы по основам военной службы. Учебные сборы проводятся с юношами 10-х классов в конце учебного года (35 неделя).

Часы компонента образовательной организации в 10-ом классе используются следующим образом:

- 1 час на изучение математики;
- 1 час на русский язык;
- 1 час на изучение биологии.
- 1 час на элективный курс «Способы решения нестандартных уравнений и неравенств»;
- 1 час на элективный курс «Методы решения физических задач»;
- 1 час на элективный курс «Русское правописание: Орфография и пунктуация – сложные случаи»;
- 1 час на элективный курс «Решение задач по органической химии повышенного уровня сложности»;
- 1 час на элективный курс «Актуальные вопросы обществознания».

В 11 классе компонент образовательной организации передан:

- Русский язык – 2 часа
- Математика – 1 часа
- Астрономия – 1 час;
- Физика – 1 час;
- Биология – 1 час;
- Химия – 1 час.
- Элективный курс: «Избранные вопросы математики» – 1 час.

**Учебный план для 10 ,11 класса универсального обучения
МБОУ «Старо-Юрашская средняя школа» ЕМР РТ
на 2017/2018 и 2018/2019 учебные годы.**

<i>Учебные предметы</i>	<i>Число недельных учебных часов за два года обучения</i>
Федеральный и региональный компоненты	
Базовые учебные предметы	
Русский язык	2 (1/1)
Литература	6 (3/3)
Татарский язык	2 (1/1)
Татарская литература	4 (2/2)
Иностранный язык	6 (3/3)
Математика	8 (4/4)
Информатика и ИКТ	2 (1/1)
История	4 (2/2)
Обществознание (включая экономику и право)	4 (2/2)

География	2 (1/1)
Физика	4 (2/2)
Химия	2 (1/1)
Биология	2 (1/0)
Технология	2 (1/1)
Основы безопасности жизнедеятельности	2 (1/1)
Физическая культура	6 (3/3)
ИТОГО	58 (29/29)
Компонент образовательной организации	
Элективные учебные предметы, учебные практики, проекты, исследовательская деятельность	16(8/8)
Предметы:	
Русский язык	2(1/1)
Математика	2(1/1)
Биология	2(1/1)
Физика	1(0/1)
Химия	1(0/1)
Элективные курсы:	
«Способы решения нестандартных уравнений и неравенств»	1(1/0)
«Избранные вопросы математики»	1(0/1)
«Методы решения физических задач»	1(1/0)
«Русское правописание: Орфография и пунктуация – сложные случаи»	1(1/0)
«Решение задач по органической химии повышенного уровня сложности»	1(1/0)
«Актуальные вопросы обществознания»	1(1/0)
ИТОГО	74 (37/37)

2.1. Учебные программы

Основу базовой образовательной программы для III уровня обучения составляет федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Обязательным условием реализации учебных программ является принцип преемственности

РУССКИЙ ЯЗЫК

Базовый уровень

Изучение русского языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.	
<p>Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. -Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. -Развитие навыков монологической и диалогической речи. -Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. -Информационная переработка текста. -Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. -Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. -Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме) -Культура разговорной речи.</p>	<p>-Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. -Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. -Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. -Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. -Культура разговорной речи</p>
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций	
<p>-Русский язык в современном мире. -Формы существования русского</p>	<p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p>

<p>национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>-Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</p> <p>-Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>-Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>-Синонимия в системе русского языка.</p> <p>-Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p> <p>-Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p>-Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка</p>	<p>-Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>
<p>Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции</p>	
<p>-Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>-Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p> <p>-Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</p>	<p>-Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</p>
<p>Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения</p>	
<p>Русский язык в кругу языков народов России.</p> <p>Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.</p> <p>Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Перевод с родного языка на русский.</p>	<p>Русский язык в кругу языков народов России.</p> <p>Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.</p> <p>Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Перевод с родного языка на русский.</p>

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен **знать/понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

• понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной

деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:

- знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык, язык межнационального общения;
- знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России;
- осознавать национальное своеобразие русского языка;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.
-

ЛИТЕРАТУРА

(базовый уровень)

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы XIX века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии литературы, что позволяет глубже осознать диалог классической и современной литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования. Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- названо имя писателя с указанием конкретных произведений;
- названо имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- предложен список имен писателей и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения на базовом уровне сохраняются все факторы, которые определяют специфику содержания предмета *Литература* в основной школе. Кроме того, выпускники должны выходить на диалог русской и родной литературы и культуры, учитывая их специфику и духовные корни. Таким образом реализуется принцип единого литературного образования и воспитательные задачи на материале родной и русской литературы.

Особенностью содержания литературного образования в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения является дальнейшее изучение следующих произведений, включённых в обязательный минимум содержания образования основной школы:

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» (обзорное изучение с анализом фрагментов);

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (обзорное изучение с анализом повести «Княжна Мери»);

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (первый том) (обзорное изучение с анализом отдельных глав).

10 класс	11 класс
Русская литература XIX века	Русская литература XX века
А.С. Пушкин Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель	И. А. Бунин Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас звёзды!», «Последний шмель»

<p>пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Поэт...», «Демон» Поэма «Медный всадник» М.Ю. Лермонтов Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Завещание». «Кинжал». Н.В. Гоголь «Петербургские повести» «Невский проспект» А.Н. Островский Драма «Гроза» (в сокращении) И.А. Гончаров Роман «Обломов». Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты) И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»(обзорное изучение с анализом фрагментов) Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «О вещая душа моя», «Осенний вечер», «Предопределение». А.А. Фет Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Я пришёл к тебе с приветом», «Как беден наш язык», «Певице». А.К. Толстой Стихотворения: «Коль любить, так без рассудку», «Не верь мне, друг, когда в избытке горе», «Дождя отшумевшего капли». Н.А. Некрасов Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Рыцарь на час», «Душно без счастья и</p>	<p>Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Ворон», «Поздней осенью» А.И. Куприн Повесть «Олеся» М. Горький Рассказ «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне». Поэзия конца XIX – начала XX вв. <i>К.Д. Бальмонт</i> «Завет бытия», «Безглагольность», «Звёздные знаки». <i>В.Я. Брюсов</i> «Грядущие гунны», «Творчество», «Юному поэту», <i>Н.С. Гумилев</i> «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Старый конквистадор» А.А. Блок Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О весна, без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, о славе». Поэма «Двенадцать». В.В. Маяковский Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах» (в сокращении). С.А. Есенин Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Песнь о собаке», «Выткнулся на озере алый свет зари», «Я покинул родимый дом». М.И. Цветаева Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Стихи о Москве», «Молитва». О.Э. Мандельштам</p>
---	---

воли», «Еду ли ночью по улице тёмной».
Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
(обзорное изучение с анализом фрагментов)

Н.С. Лесков

Рассказ «Однодум» (в сокращении).

М.Е. Салтыков-Щедрин

«История одного города» (обзор).

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание»
(обзорное изучение с анализом
фрагментов).

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир» (обзорное
изучение с анализом фрагментов).

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч»,
«Крыжовник», «Человек в футляре».

Пьеса «Вишневый сад» (в сокращении).

Литература народов России

Г. Тукай

Стихотворения «Поэт и небесный глас»,
«Родной земле», «Родной аул», «Пророк»

Зарубежная литература

Ги де Мопассан

Новелла «Ожерелье»

Г. Ибсен

Драма «Кукольный дом» (обзорное
изучение)

А. Рембо

Стихотворение «Пьяный корабль»

Стихотворения: «Notre Dame»,
«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За
гремящую доблесть грядущих веков...», «Я
вернулся в мой город, знакомый до слез...»,
«Петербургские строфы», «Кассандра».

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней
встречи», «Сжала руки под темной
вуалью...», «Мне ни к чему одические
рати...», «Мне голос был. Он звал
утешно...», «Родная земля», «НЕ с теми я,
кто бросил землю», «Смятение»

Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил
и плакать!..», «Определение поэзии», «Во
всем мне хочется дойти...», «Гамлет»,
«Зимняя ночь», «Метель», «Баллада»

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков

Роман «Белая гвардия» (в сокращении).

А.П. Платонов

Рассказ «Усомнившийся Макар»»

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное
изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном-
единственном завете...», «Памяти матери»,
«Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит
подо Ржевом», «Я знаю. никакой моей
вины»».

В.Т. Шаламов

Рассказы из сборника «Колымские
рассказы»: «Сентенция», «Ожерелье
княгини Гагариной».

А.И. Солженицын

Рассказ «Матренин двор», «Архипелаг
ГУЛАГ» (фрагменты)

Проза второй половины XX века

Ф.А.Абрамов «Две зимы и три
лета», В.П.Астафьев «Царь-рыба»,
В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой»,
В.М.Шукшин «Ванька Тепляшин».

Поэзия второй половины XX века

Б.Ш.Окуджава «Полночный троллейбус»,
«Тьмою всё здесь занавешено», «Дорожная
песня». В.С. Высоцкий «Песня о звёздах»,
«Здесь лапы у елей дрожат на весу», «Конец
охоты на волков...»

Драматургия второй половины XX века

А.В.Вампилов «Утиная охота».

	<p>Литература последнего десятилетия Ю.В.Трифонов «Обмен», И.А.Бродский «Пророчество», «И при слове грядущее из русского языка...», «Я входил вместо дикого зверя в клетку».</p> <p>Литература народов России <i>М. Джалиль</i></p> <p>Зарубежная литература</p> <p>Проза <i>Э.Хемингуэй «Старик и море», Б. Шоу «Пигмалион»</i></p> <p>Поэзия <i>Г.Аполлинер «Мост Мирабо»</i></p>
--	--

Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения все крупные по объему произведения зарубежной литературы изучаются во фрагментах.

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Русская литература XIX века

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе и *литературе других народов России*. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. ***Общее и особенное в реалистическом отражении действительности в русской литературе и литературе других народов России***. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

Русская литература XX века

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе и *литературе других народов России*. Конфликт человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая

свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и *литературе других народов России*. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. «Лагерная» тема в литературе. «Деревенская» проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и *литературе других народов России*. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Литература народов России

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем.

Произведения писателей – представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

Плодотворное творческое взаимодействие русской литературы и литературы других народов России в обращении к общенародной проблематике: сохранение мира на земле, экология природы, сбережение духовных богатств, гуманизм социальных взаимоотношений.

Зарубежная литература

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и *литературы других народов России*, отражение в них «вечных» проблем бытия. Постановка в литературе XIX-XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Содержание и форма.
- Художественный вымысел. Фантастика.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX - XX века.
- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.
- Деталь. Символ.
- Психологизм. Народность. Историзм.
- Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.
- Стиль.
- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.
- Литературная критика.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания,

полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:

- художественный перевод;
- русскоязычные национальные литературы народов России.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
 - Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
 - Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
 - Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
 - Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанными, специфическими видами деятельности являются:

- сопоставление произведений русской и родной литературы, выявление сходства нравственных идеалов, национального своеобразия их художественного воплощения.
- самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык, поиск в родном языке эквивалентных средств художественной выразительности.

Требования к уровню подготовки выпускников:

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанными, ученик должен уметь:

- соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, находить сходные черты и национально обусловленную художественную специфику их воплощения;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста, используя адекватные изобразительно-выразительные средства родного языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях русской и родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

Гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәбенең 10-11 нче сыйныфларында ана теленнән белем бирүнең **максатлары:**

1) *коммуникатив максат:* укучыларны ана телендә иркен сөйләшкә һәм аралашырга, логик эзлекле итеп уйлы белергә, фикерне төгәл, ачык итеп жикерә белергә өйрәтү; туган телнең аралашуда, рухи-әхлакый нормалар формалашуда һәм дөньяны танып белүдә төп чара булуын, аның эстетик кыйммәтен аңлату;

2) *фәнни максат:* татар теленең фонетик, график, орфографик, орфоэпик, лексик, сүз төзелеше һәм ясалышы, грамматик, стилистик нигезләре турында фәнни мәгълүматны ныгыту, тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, чагыштыра алу;

3) *тәрбияви максат:* укучыларда өлкәннәргә, эти-эниләргә, инвалидларга, ятим балаларга шәфкатьлелек хисләрен тәрбияләү; туган як табигатен яратырга өйрәтү; туган телнең белән горурлану, аны саклау һәм армия сафларында намуслы хезмәт итәрлек ил сакчыларын тәрбияләү, хезмәткә, төрле һөнәр ияләренә хөрмәт уяту, сәламәт яшәүнең бер төре булган спорт белән кызыксындыру һ.б.

- телне тулы бер система буларак күзаллау;

- татар халкының этник төркемнәре һәм диалектлары, төрки телләр, татар теле, татар язуы, татар халкының рухи, әхлакый, мәдәни мирасы турында мәгълүмат бирү;

- татар телен ижтимагый күренеш буларак аңлау, тел нормаларын саклап, тормышның төрле ситуацияләренә бәйле рәвештә тел чараларын дөрес кулланып, үзара аралаша һәм аңлаша белү;

- тел берәмлекләрен танып, аларны тикшерә, чагыштыра алу һәм аралашуда урынлы куллану күнекмәләрен камилләштерү;
- текст һәм башка мәгълүмати чаралар белән эшләү, аннан кирәкле мәгълүматны ала белү һәм аны тиешенчә үзгәртә алу күнекмәләрен үстерү;
- укучыларның орфографик һәм пунктуацион грамоталылыгын камилләштерү.

Х СЫЙНЫФ

Үткәннәрне тирәнәйтеп кабатлау

Туган телнең үсеше, яшәеше; үле телләр.

Милли телне саклау, үстерү — милли мәдәниятне, милләтнең үзен саклау, үстерү.

Татарстан Республикасында татар телен һәм башка халыкларның телен ассимиляциядән саклау һәм үстерү чаралары.

I. Татар милли әдәби теленең язма тамырлары

Борынгы төрки әдәби тел, иске төрки әдәби тел, иске татар әдәби теле.

Татар халкы кулланган язу төрләре

Гарәп, латин графикасына, кириллицага нигезлэнгән язу.

Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормалары.

Морфология

Мөстәкыйль, ярдәмлек һәм модаль сүзләрнең татарча әдәби сөйләм оештырудагы роле. Татар әдәби теленең сүз байлыгы, тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Гади һәм кушма жөмлә синтаксисы

Сүзләр һәм жөмлөләр арасында мәгънә мөнәсәбәтләре; сүзләр һәм жөмлөләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеше тәмин итүче чаралар; кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәге, аныклагычы, тиңдәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган гади һәм кушма жөмлөләр; аларда тыныш билгеләре.

Тестлар ярдәмендә татар теленнән (А, В, С өлешләре буенча) белем сыйфатын тикшерү, белемнәрне балларда бәяләү.

II. Әдәби тел нормаларының үсешен халык үсешенә бәйләп аңлата алу. Рун язуы турында төшенчә алу. Гарәп язуында әдәби нормаларның үсешен белү. Гарәп язуын уку, ул язуның башлангыч күнекмәләрен алу. Латин графикасының татар телендә үзенчәлекле кулланылышын күз алдына китерү. Кириллицаны кабул итү, анда татар теленең үзенчәлекле авазларының бирелешен төшенү. Кирилл орфографиясенә төп үзенчәлекләрен белү, аның татар орфоэпиясенә һәм орфографиясенә тәсирен аңлата алу. Укучыда булган актив сүзлек запасын арттыру; сөйләм һәм язма телен, хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, рухи дөньясын баету; татар теленнән алынган теоретик материалны аңлы үзләштерүне, тел фәннәрен яхшы белүне тәмин итү; үзенең бәяләү һәм башкаларга бәя бирү күнекмәләрен булдыру; дәреслек белән эшләү, конспектлар төзү, белешмә әдәбияттан (төрле сүзлекләрдән, тәнкыйть материалларыннан, фәнни чыганаклардан һ.б.) файдалану күнекмәләре булдыру; киләчәктә фәннәрне ана телендә өйрәнү мөмкинлеген максатка яраклаштырып аңлату.

Бәйләнеше сөйләм үстерү

Мөстәкыйль рәвештә эш кәгазьләрен (белешмә, акт, васыятьнамә, ышанычнамә, беркетмә) язу, аларны бергәләп тикшерү, редакцияләү.

Тәрбияви эчтәлекле, төрле стильгә караган чәчмә һәм шигъри эсәрләрне сәнгатьле уку, аларга нигезләнәп, изложение, сочинение язу, аларны тикшерү, төгәлсезлекләрен бетерү. Тестлар ярдәмендә татар теленнән (С өлеше буенча) белем сыйфатын тикшерү, белемнәрне балларда бәяләү

XI СЫЙНЫФ

I. Телләр тарихы буенча үткәннәрне тирәнәйтәп кабатлау

Татар теле — татар милләтенең иң кыйммәтле тарихи яд-кяре, буыннар арасында аралашу коралы — I сэгать. Ностратик берлектән төрки телләргә кадәр. Телләренең үзара тәэсире .

Төрки-татар этнонимикасы

Төркиләрдә иң борыңгы этнонимнар.

Борыңгы төрки этнонимнар теркәлгән регионнар.

Төрки этнонимнарның Идел—Урал регионнда топоним буларак теркәлеп калуы.

Татар этнонимының этимологиясе һәм семантикасы.

Татар теленнән программалар һәм дәреслекләр төзегән тел галимнәре.

Татар тел гыйлеми тармаклары буенча белемнәрне искә төшерү һәм ныгыту

Татар әдәби теленең фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик, стилистик, пунктуацион нормалары .

Әйтелү максаты ягыннан жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боерык, тойгылы жөмлөләр, тыныш билгесе һәм интонация .

Татар әдәби теленең сүз байлыгы, сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Сүзләр һәм жөмлөләр арасында ияртүле һәм тезүле бәйләнеш, жөмлэдә тезүле һәм ияртүле бәйләнешне тәмин итүче чаралар; кушымчаларның, теркәгечләрнең, кисәкчәләрнең, бәйлек һәм бәйлек сүзләрнең язылышы; составында аерымланган кисәге, аныклагычы, тиңдәш кисәкләре, гомумиләштерүче сүзе, кереш яки эндәш сүзе, өстәлмәсе булган жөмлөләр; алар-да тыныш билгеләре.

Иярчен жөмлөлә кушма жөмлөләрдә иярчен жөмләне баш жөмлөгә бәйләүче аналитик һәм синтетик чаралар, аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләре.

Катлаулы төзелмәләр: күп тезмәле һәм күп иярченле катлаулы кушма жөмлөләр; катнаш кушма жөмлә компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре .

Фонетикага, орфоэпиягә, орфографиягә, грамматикага, стилистикага караган анализлар, синтаксик нигездә гомумиләштереләп, ягъни жөмлә яки текст кысаларында авазларны дәрәс әйтәп, сүз һәм жөмлөләрне дәрәс язып, жөмлә һәм текстны дәрәс интонация белән уку һәм алардагы тыныш билгеләренең куелышына аңлатма бирү юнәлешендә алып барыла.

Татар теленнән программалар һәм дәреслекләр төзегән тел галимнәре турында белешмә.

II. Милли телнең ижтимагый тормыштагы әһәмияте, телне саклау — милләтне саклауның төп өлеше икәнән үзләштерү. Татар теленең кайсы телләр белән мөнәсәбәткә керүен белү, моның сәбәбен аңлау.

Татар теле атамасының күп кенә аерым телләрне атавын аңлау.

Топонимнарның, нигездә, төркичә булуын, Идел—Урал арасында татарларның бик борыңгыдан яшәүләре турында аңлы рәвештә белү.

Хәзерге татар әдәби теленең төп үзенчәлекләрен, сүзлек составы киңя баруын аңлату, татар әдәби теленең бар яктан да төзек кагыйдәле, камил, мөстәкыйль тел булуына төшендерү.

Бәйләнешле сөйләм үстерү

Үтелә торган темалар буенча конспектлар төзү, аларны укучылар белән бергәләп тикшерү, редакцияләү.

Укучыларга тәрбия бирү максатыннан, әдәби әсәрләрдән әхлакый эчтәлекле өзекләр алып, сәнгатьле уку; шуларга нигезләнеп, изложение, сочинение язу.

Сочинениеләрне тикшерү һәм камилләштерү.

Предметны үзлештерү барышында ирешкән нәтижәләр:

- сүзләрне әдәби тел нормаларына нигезләнеп әйтү;
- орфографик принцип үзенчәлекләрен белү; шуларга нигезләнеп, сүзләрне дәрәс язу, бигрәк тә кушма, ясалма, парлы, тезмә һәм кыскартылма сүзләрнең дәрәс язылышын аңлата алу; төрле сүзлекләрдән, беренче чиратта, орфографик сүзлектән кирәгенчә файдалана белү; үзенең һәм башкаларның хаталарын төзәтү күнекмәләренә ия булу;
- сүзлек составында татар теленең үз сүзләрен, башка телләрдән кергән алынма сүзләрен, төрле тармакка караган сүзләрен аера белү; алардан урынлы файдалану; синоним, антоним һәм омонимнарның үзенчәлеген белү; аңлатмалы сүзлек, фразеология һәм синонимнар, шулай ук башка төр сүзлекләрдән нәтижәле файдалану; укучының үз сөйләмен һәм чит кеше сөйләгәнне сүз һәм фразеологик берәмлекләренең төгәл, стилистик, яктан урынлы кулланылуы ягыннан бәяли алу;
- сүзнең мәгънәле кисәкләре, мәгънәле кисәкләрнең төп билгеләрен, тамыр һәм нигез сүзләрен, шулай ук кушымчаларны һәм аларны функцияләре буенча төрләрен аера белү; сүзләрен мәгънәле кисәкләргә тарката белү күнекмәләренә ия булу;
- сүз ясалышы төрләрен белү; сүз ясалышы белән форма ясалышы арасында аерманы аңлату;
- сүзләрен төркемләү принциптарын аңлата алу; һәр сүз төркеменең төп билгеләрен, төрләнешен, төркемчәләрен аера белү; сүзләргә морфологик һәм морфологик-синтаксик анализ ясау күнекмәләренә ия булу; сөйләмдә сүз төркемнәрен дәрәс һәм урынлы куллану;
- синтаксисның нәрсәгә өйрәтүен, сөйләм берәмлекләрен белү; сөйләмдә сүзләр бәйләнешен һәм аларны формалаштыру чараларын үзлештерү; сүзтезмә һәм жөмлә билгеләрен белү һәм аларны мисаллар белән дәлилли алу; гади һәм кушма жөмләләрен бер-берсеннән аера белү; әйтелү максаты ягыннан чыгып, жөмлә төрләрен (хикәя, сорау, боерык), шулай ук тойгылы жөмләне белү, аларны дәрәс интонация белән укый (әйтә) алу; жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен, аерымланган иярчен кисәкләрен, тиндәш кисәкләрен, эндәш һәм кереш сүзләрен тану, аларга хас үзенчәлекләрен мисаллар өстендә аңлата алу; тезмә кушма жөмлә төрләрен, иярченле кушма жөмләләренең төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан төрләрен, аларга хас бәйләүче чараларны аңлату; кушма жөмләләренең компонентлары арасында тыныш билгеләрен дәрәс кую, жөмләләрен дәрәс интонация белән уку (әйтү) күнекмәләренә ия булу; катлаулы төзелмәләрен һәм теземне гамәли рәвештә үзлештерү һәм дәрәс интонация белән укый белү; туры һәм кыек сөйләмгә хас интонация һәм тыныш билгеләрен үзлештерү; жөмләләрен төзелеше һәм мәгънәсе ягыннан аера алу; жөмләләргә тулы синтаксик анализ ясый белү;
- тыныш билгеләренең мәгънә ачыклығы өчен бик кирәкле чара булуына төшенү һәм шуны мисаллар өстендә аңлата алу; жөмлә ахырында, кушма жөмлә, катлаулы төзелмә өлешләре арасында тыныш билгеләрен дәрәс кую һәм шуларга аңлатма бирә алу; жөмлә кисәкләре арасында (ия белән хәбәр арасында - сызык), жөмләнең аерымланган кисәкләре (аныклагыч һәм хәлләр), модаль кисәкләр (эндәш сүзләр, кереш сүз һәм кереш жөмләләр), тиндәш кисәкләр; ымлык һәм аваз ияртемнәре, шулай ук әйе һәм юк сүзләре янында тыныш билгеләрен дәрәс кую;

куштырнакларның куелу очракларын (диалог формасында язылмаган туры сөйләмне аеру; китап, газета һәм төрле оешма исемнәрен белдерү, я гадәти мәгънәсеннән башкачарак мәгънә белдергән сүзләрне сиземләтү өчен) гамәли рәвештә куллана белү; шулай ук күп ноктананың ролен (текст яки абзац башында – дәвамлы булуын, текст эчендә төшереп калдырылган сүз яки жөмлө булуын, текст азагында сөйләмнең әйтеп бетмәвен күрсәтү өчен) аңлау; шартлы рәвештә тыныш билесе буларак карала торган кызыл юлның ролен аңлата алу.

Бәйләнешле сөйләм эшчәнлегә өлкәсендәге нәтижәләр:

- таныш һәм әлегәчә таныш булмаган әдәби, публицистик һәм фәнни стильдәге текстларны тиешле темпта аңлап уку күнекмәләренә ия булу; таныш белән уку, яттан өйрәнелгән өзек һәм шигырьләрне сөйләү күнекмәләрен үзләштерү; эчтән укып аңлау күнекмәләрен камилләштерә бару; тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген язмада бирә алу.
- текстка анализ ясау осталыгы һәм күнекмәләренә ия булу; аның темасы, сөйләм төре, төп уе; абзац һәм жөмлөләрнең үзара бәйләнеш чаралары.
- тәкъдим ителгән тема чикләрендә сөйләмә һәм язма формада текст төзү. Бу эш төре грамматик биремле дә була ала. Конкрет темага кечкенә күләмле сочинениеләр язу.
- изложение текстларына гади һәм катлаулы план төзү, шул план нигезендә сөйләү һәм язу.
- сочинение өчен шулай ук гади һәм катлаулы план төзү, материал эзерләү, тәртипкә китерү, язу.
- тексттан яки аерым бер жөмлөдән кирәкле орфограммаларны (грамматик категория, форма яки күренеш) табу, аларга телдән аңлатма бирү.
- диалогик сөйләмне аңлау. Диалогик сөйләмдә катнаша алу: башкалар сүзен игътибар белән бүлдермичә тыңлау өчен, аны аңлау, җавап кайтару, сорау бирү; язма формада диалог төзү.
- монологик сөйләмне мөмкин кадәр образлы итеп төзү (сөйләү), мәгънәдәш һәм капма-каршы мәгънәдәге исемнәрдән, сыйфатлардан, рәвешләрдән, алмашлыклардан, фигыльләрдән; синоним теркәгечләрдән, бәйләкләрдән, кисәкчәләрдән тиешенчә файдалану; сүз һәм фразаарны урынсызга кабатламау; төрле төзелештәге жөмлөләр белән эш итү.

ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТАТАР ӘДӘБИЯТЕННӘН БЕЛЕМ БИРҮНӘН БУРЫЧ ҺӘМ МАКСАТЛАРЫ:

1. Матур әдәбият текстларын кабул итү, төп әдәби-тарихи мәгълүматларны белү; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру.
2. Гуманлылык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбиятына һәм татар халкының рухи һәм мәдәни кыйммәтләренә ихтирам тәрбияләү.
3. Телдән һәм язма сөйләм аша әдәби зәвык үстерү.
4. Татар классик әдәбияты, балалар әдәбияты, хәзерге татар әдәбиятының күренекле вәкилләрен атый белү, аларның эсәрләреннән алынган өзекләрен эчтәлеген аңлау һәм фикер алыша белү.
5. Татар халкының әдәбияты, тарихы, мәдәнияте буенча мәгълүматлы булу.

6. Татар сэнгатенең күренекле вәкилләре турында хәбәрлар булу.

Татар әдәбияты укытуның бурычлары

1) татар әдәбияты әсәрләре аша укучыларны татар халкының тарихы, рухи казанышлары, тормыш-яшәеш үзенчәлекләре белән таныштыру;

2) укучыларның телдән һәм язмача аралашу күнекмәләрен һәм осталыкларын камилләштерү, фикер эшчәнлеген үстерү, татар телен укытуның сыйфатын яхшырту;

3) татар әдәбиятының алтын хәзинәсен тәшкит иткән әдәби әсәрләрдән алынган өзекләр һәм аларның авторлары турында мәгълүмат бирү;

4) гомумкешлек әхлакый сыйфатлар тәрбияли алырдай әсәрләр аша укучыларның дөньяга карашын формалаштыру, аларда уңай сыйфатлар тәрбияләү, әдәбият белән кызыксынуларын арттыру;

5) танылган язучы һәм шагыйрьләрнең ижаты, тормыш юлы турында кыскача белешмә бирү;

6) вакытлы матбугат язмаларын, мәгълүмати текстларны укырга һәм аларга күзәтү ясарга, анда күтәрелгән мәсьәләләргә карата үз мөнәсәбәтеңне дәлилләп белдерергә күнектерү.

7) алынган белемне һәм осталыкны тормышта максатчан кулланырга өйрәтү.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ

Х СЫЙНЫФ

XX гасырда татар әдәбияты

Кереш. XX йөз татар әдәбиятында илдәге һәм дөньядагы сәяси-ижтимагый хәлләр, бу гасырның социаль тәртүпләре һәм революцияләр чагылышы. Әдәбиятның яңа үрләргә күтәрелүе, бу үсешнең тигез булмавы. 1905—1907 еллардан башлап 20 нче елларга кадәр давам иткән, 80 нче елларның икенче яртысыннан яңадан башланган күтәрелешнең 30—80 нче елларда хакимлек иткән ялган һәм ялгыш тенденция һәм принциплар киртәсендә узган чорлар белән аралашып килүе. Татар әдәбиятының яңа жанрларга һәм жанр төрләренә баюы. Халыкчан әдәби телнең формалашуы һәм үсүе, бу юлдагы аерым кимчелекләр. Язуда ике тапкыр графика алмаштыруның матур әдәбият үсешенә тискәре йогынтысы; аерым алганда, традицияләрнең өзәлүе.

Шәхес культы һәм татар язучылары. Бөек Ватан сугышы һәм татар язучылары. Сәясиләштерелгән тоталитар система һәм татар әдәбияты.

XX йөз башындагы татар әдәбиятына күзәтү .

1905—1907 еллар инкыйлабы тудырган шартларда милли әдәбиятның чәчәк атуы. Язучы һәм заман. Язучы һәм милләт язмышы.

Татар әдәбиятының жанр һәм стильләр ягыннан баюы. Әдәби юнәлешләр. Реализмның төрле тармак-төсләре. Пролетар әдәбият юнәлеше барлыкка килү. Романтизм агымы. Символизм, акмеизм һәм модернизм өлкәсендәге тәҗрибәләр. Әдәбият теориясе. Ижат методы турындагы төшенчәне киңәйтү.

Гаяз Исхакый

Тормыш һәм ижат юлы. Патша хөкүмәтенә каршы көрәше. Бу көрәштә төп омтылышлары, эшче-крестьян мәнфәгатьләрен кайгырту, аларны ижтимагый изелүдән коткару максаты. Эдипнең милләт язмышы өчен борчылуы, татар милләтенә дини һәм колониаль изелүенә каршы чыгышлары, милли азат-лык көрәшендә катнаша башлавы. Г. Исхакыйның көрәш юлы, төрмәләрдә утыруы, сөргендә булуы, Төркиягә качып китүе, илгә яңадан кайтып, революцион көрәшкә давам иттерүе.

Г. Исхакыйның беренче әсәрләре: “Кәләпүшкә кыз”, «Бай углы», «Өч хатын белән тормыш», «Ике гашыйк». Аларның XIX гасыр әдәбияты белән XX йөз башы әдәбиятына күчеш әсәрләре булуы. Болардагы төп проблемалар һәм образлар.

Г. Исхакый әсәрләрендә яңа әдәбиятның нигезләре салыну. «Ике йөз елдан соң инкыйраз» повесте. Аның татар әдәбияты һәм, гомумән, милләтнең үзәң өчен әһәмияте.

«Теләнче кыз» романының өч кисәгендә төрле ижат үзен-чәлекләре чагылышы. Сәгадәт һәм Габдулла образларында шул заман идеяләренең гәүдәләнешә, аларның башта мәгърифәтчелек рухында, соңыннан тәнкыйди реализм мәсләгендә бирелешә. Кешене һәрчак сагалап торган бозыклык белән изгелек, мәрхәмәтлелек, сафлык сыйфатларының үзара көрәш-бәрелешен ышандырырлык вакыйгаларда күрсәтү.

Язучының «Тормышмы бу?», «Мулла бабай» кебек проза әсәрләре, «Алдым-бирдем», «Мөгәллим», «Тартышу», «Кыямәт», «Зөләйха» һ. б. драма һәм комедияләре турында мәгълүмат бирү. Боларда уздырылган милләт язмышы һәм социаль тигезлек өчен көрәш фикерләре. Әсәрләрнең үзәген тәшкил иткән конфликт -- иске белән яңа тартышы. Бу һәм башка әсәрләрдә милли характерларның, милли гадәт-йолаларның, үзенчәлекләренң гәүдәләнешә.

«Сөннәтче бабай» повесте. Әсәрнең халыкчан жирлегә. Сөннәтче картның рухи дөньясы, рухи кичерешләренең нечкә борылышлары, гадәт-йолаларга тугрылыкның кеше рухын матурлавы, кешене кеше итеп яшәтүе һәм шәхес буларак күтәрүе.

Г. Исхакый ижатының татар әдәбияты өчен әһәмияте.

Әдәбият теориясе. «Конфликт» төшенчәсен тулырак аңлату. Иجتимагый конфликт. Конфликтның башка төрләре.

Мөстәкыйль уку өчен. **Г.Исхакый.** «Ул әле өйләнмәгән иде».

Фатих Әмирхан. «Хәят»

Бай татар зыялыларының гаилә тормышы һәм горейф-гадәтләре. Шул шартларда үскән татар кызының холкы тәрбияләнү, омтылыш-теләкләре чагылу. Рус дөньясы белән аралашып үскән яшь кешенең дөньяга һәм яшәү тәртипләренә карашында каршылыктар туу, моның ул шартларда мәжбүрият булуы. Дини йолаларны үтәүнең күңелне сафландыруы, шул ук вакытта дини йола-гадәтләренә тарайтып аңлауның шәхес ирегән киртәләүдәге роле. Язучының кешедәге күңел тирбәнешләрен бирүдәге табышлары.

Әдәбият теориясе. Психологик анализ турында төшенчә.

Галимжан Ибраһимов. «Яшь йөрәкләр»

Романда төп сызык — яңарышка, рухи азатлыкка омтылыш. Жәләш, Сабир һәм Зыя образлары. Кеше жанының матурлыкка сусавын, тынгысыз эзләнүләрен раслаган теләк-омтылышлар.

Матурлыкның бер чагылышы буларак музыка. Мәхәббәттә бәхетсезлеккә, шәхеснең фажиғасенә китергән сәбәпләр. Әсәрнең романтик пафосы, анда сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчан жирлегә. Характерлар сурәтендә психологик бизәкләрнең муллыгы.

Шәриф Камал. «Акчарлаклар»

Әсәр турында VIII сыйныфта белгәннәрне искә төшерү. Әсәрдә гади хезмәт кешеләре, ал арның рухи матурлыгы чагылу, эчке кичерешләр байлыгы. Бәхет ни ул? Акчаны мулрак табу — бәхетнең үземе? Бәхет — кешеләрнең саф хисләре, күңелне чистарта торган эш-гамәлләре, бер-берләренә гадел мөнәсәбәтләре түгелме? Мондый сорауларга җавап эзләүгә этәрүдә әсәрнең исеме; аерым сәнгатьчә детальләре, вакыйгаларның бирелеш рәвешә уйнаган роль. Кешеләр язмышында жәмгыять төзелешендәге картлылыктар чагылу.

Әдәбият теориясе. Образ турында тулырак мәгълүмат бирү. Символик образлар.

Йомгак. XX йөз башында татар прозасы ирешкән уңышларны гомумиләштерү. Күренекле язучылар, аларның әсәрләре. Аларда татар жәмгыятенә тормышы, кешенең, төрле социаль катламнарның бу тормыштагы урыны һәм кыйммәте чагылу дәрәжәсе. Әдәбиятка гади кешеләр, хезмәт иясе вәкилләре образлары килеп керү, аларның тормышчан сурәтләнеше. Гуманизмның яңа сыйфатлар алуы.

XX йөз башы татар поэзиясе (күзәтү рәвешендәге кереш). Аның яңа баскычка күтәрелүе. Күренекле шагыйрьләр. Гражданлык лирикасы көчәю. Сатира өлкәсендәге уңышлар. Жанр төрләре бау, сәнгатьчәлек жәһәттенән казанышлар.

Габдулла Тукай

Тормыш баскычлары. Шагыйрьнең тәржемәи хәле турында монарчы алган белемнәрне искә төшерү һәм гомумиләштерү, яңа фактлар белән таныштыру.

Шагыйрьнең беренче ижат тәҗрибәләре. Аларда Урта гасыр, XVIII—XIX йөзләр татар әдәбиятыннан, Көнчыгыш әдәбиятларыннан килгән аваз-мотивлар, кабатлаулар, табышлар. Үзәктә мәҗрифәт һәм әдәп-әхлак мәсьәләләре торуы, дидактика принципларын үстерү.

Тукай ижатында халык авыз ижаты принциплары һәм традицияләренең көчәюе, жанлы сөйләм теленә яқынаю. Риториканың кимүе, сурәтлелек арту.

Тукай шигъриятендә ижтимагый рухның көчәюе. Социаль тигезлекне гомумкешелек идеалы итеп аңлау, аны төрле яклап раслау һәм яклау, конкретлаштыру. Милли моңнарға игътибар арту. Шагыйрь һәм чор. Дөнъяны һәм яшәүнең мәгънәсен халыкчан позицияләрдән торып аңлату һәм тасвирлау.

Тукай лирикасы, үзенчәлекләре. Лирик геройның шагыйрь шәхесенә хас билгеләре һәм халыкчан герой белән уртак иткән сыйфатлары. Шагыйрьнең эстетик идеалы.

Шагыйрь ижатында табигать, жир, ил, халык образлары.

Милли поэзиягә Тукай керткән яңалыклар, табышлар. Башка халыклар әдәбиятларына Тукай ижатының йогынтысы.

Тукай — тәнкыйтьче, аның халык авыз ижаты һәм милләт тарихы турындагы хезмәтләре.

Г. Тукай турында тәнкыйтьчеләр һәм әдәбият фәне. Әдәбият теориясе. Ижат методы буларак реализм.

Мөстәкыйль уку өчен. Г.Тукай. «Китмибез!», «Даһигә», «Сайфия», «Хөрмәтле Хөсәен ядкаре» шигърьләре; «Халык әдәбияты», «Тәнкыйть — кирәкле шәйдер» исемле мәкаләләре.

Дәрдемәнд

«Шагыйрьгә», «Каләмгә хитаб», «Бүзләрем мана алмадым», «Без», «Яз чәчәге», «Гөрләгән сулар башында...», «Бертуганым, чит тибәдер...», «Тел — илнең колагы», «Атам-анам йорты өчен...», «Илдә бер дуст булмаса гәр...».

Шагыйрьнең VII сыйныфта өйрәнгән әсәрләрен искә төшерү.

Дәрдемәнд шигърьләрендә лирик герой. Шәхес һәм жәмгыять, шәхес һәм Туган ил, туган халык, кеше һәм табигать мөнәсәбәтләренең оста сурәтләнеше. Язмыш фәлсәфәсе. Лирик геройның халык күтәрелешләренә, инкыйлаби үзгәрешләргә мөнәсәбәте; революцияләрдә шәхес иреге буылачак дип сиземләве. Шигърьләренең сәнгатьчә үзенчәлеге. Хикмәт традицияләренең яңа югарылыкта давам иттерелүе.

Әдәбият теориясе. Татар шигъре төзелеше, үзенчәлекләре, гомуми билгеләре. Поэзия төрләре.

Сәгыйть Рәмиев

Тормыш һәм ижат юлы. Яшьлек елларындагы рухи эзләнүләре. Ижат эшчәнлегенә башлануы.

«Таң йолдызы», «Тавыш» газеталарында эшчәнлеге, бу еллардагы ижаты. Иске тормышны кире кагу. «Яшә, Зөбәйдә, яшим мин!» һәм «Низамлы мәдрәсә» пьесалары, аларда уздырылган фикерләр: яңа, якты тормышка омтылу, шуңа хезмәт итү, иске, катып калган, милләтне артка сөйри торган тәртипләргә һәм горәф-гадәтләргә каршы булу, көрәшү. Бу әсәрләрдә мәҗрифәтчелек традицияләре.

«Таң вакыты» шигъре — татар милләтенә уянуына, алга омтылышына ышаныч гимны.

С. Рәмиевнең дини өйрәтүләргә, руханиларга мөнәсәбәте. Шигърьләрендә бунтарь рухлылык мотивлары. Ярсулы, шашкын, тынгысыз, хөр фикерле һәм романтик лирик герой.

Шагыйрьнең «Идел» газетасындагы эшчәнлеге, бу чордагы ижаты. Полициянең шагыйрьне эзәрлекләве. С. Рәмиевнең инкыйлабларга мөнәсәбәте. Соңгы әсәрләре.

С. Рәмиев ижатының төп үзенчәлекләре. Романтизмны ачык чагылдыруы. Татар шигъренә керткән яңалыклары. Көлкене сурәтләнә образларга мөрәҗәгать итүенең

сәбәпләре, мондый образларның үзенчәлекләре.

Әдәбият теориясе. Ижат методы буларак романтизм.

Мөстәкыйль уку өчен. **С.Рәмиев.** «*Яша, Зөбәйдә, яшим мин!*»

Түбәндәге ике монографик бүлекнең берсен яки икесен дә өйрәнү (укытучы һәм укучылар теләге буенча).

Мәжит Гафури

«Шатлык шигыре», «Көннәребез», «Электрик фонаренә хитаб», «Түгелгән яшь», «Татар хатыны», «Вөждан теләге», «Юктырсыцла, Алла!..», «Ул кем?», «Хөррият иртәсе», «Бер төндә», «Татар жегетенә!», «Эшче», «Алтын тәре, бәрхет палас», «Ертылган сәхифәләр» шигырьләре, мәсәлләре.

М. Гафуриның түбән сыйныфларда өйрәнгән әсәрләрен искә төшерү. Шагыйрьнең ижтимагый аң үсеше. Мәгърифәтчелектән — милли азатлыкка, милли азатлыктан ижтимагый азатлык фикерләренә килүе. М. Гафури ижатында шәхес иреге проблемасының акрынлап социаль ирек мәсьәләсә белән алмаштырылуы. Гафури поэзиясенә «чорның күзе һәм колагы» булып әверелүе. Вақыт-вақыт гомумкешелек кыйммәтләренең сыйнфый мәнфәгатләр артында күлгәдә калуы. Татулык һәм мәрхәмәт хисләренең үч алу, жәза бирүгә омтылыш хисләре белән аралашып килүе. Болар арасындагы диалектик бәйләнешне күрү мөмкинлеге.

Совет чорында язган әсәрләрендә кеше бәхетен төрле тарафларда эзләве. Сыйнфый көрәшне тарайтып аңлау, вату, жимерү, үч алу мотивлары белән мавыгу, аларны нигезләү.

Гафури поэзиясендә лирик герой образы. Рухи азатлык идеяләренә ышанычның чагылуы.

Гафури ижатының художество үзенчәлекләре. Прозасы турында кыскача мәгълүмат бирү.

Нәжип Думави

«Яз», «Золым», «Буш вақыт», «Татар», «Үтте, үтә...», «Мәхбүс дустаныма», «Сугыш», «Син — кеше!», «Сугыш тәэссораты» һ. б. шигырьләре.

Думави шигъриятендә тормышның караңгы, шыксыз якларына жентекле игътибар, «халык кайгысын жырлау». Ижтимагый мәсьәләләрнең үткен каралуы, һәртөрле хакиятка, көчлүүләргә каршылыкның ачык чагылышы. Шәхес иреген буып торган хәлләрне һәм сәбәпләрне сурәтләү.

Шигырьләрдә романтик мотивлар һәм рух; әсәрләренә сәнгатьчә эшләнешендә үзенчәлекләр.

Н. Думави ижатының әһәмияте.

XX йөз башы татар драматургиясе (гомуми күзәтү). Жанрның оешып (формалашып) житүе, төрләргә һәм жанр формаларына баюы. Татар профессиональ театры туу, төрле труппалар оешу. Бу хәлләрнең милли драматургия үсешенә тәэсире.

Г. Исхакый пьесалары. Аларда ижтимагый мәсьәләләрнең куелышы, хәл ителеше. Искелеккә каршылыкның чагылу дәрәжәсе. Инкыйлаби фикерләренә гәүдәләнеш. Кеше менәзе-нең (характерының) баюы, яңа төр типлар барлыкка килүе. Г. Исхакый драматургиясендә милләт һәм дин язмышы мәсьәләләренә сәнгатьчә хәл ителеше. «*Зөләйха*» драмасы.

Ф. Әмирхан драмаларында яңа һәм иске көрәше. Шәхес азатлыгы мәсьәләсе. «Яңа кешеләр» образлары. Милләт язмышы проблемасы.

С. Рәмиев, И. Багданов пьесаларында искелекне фаш итү, образлар системасы.

М. Фәйзи драматургиясе. «*Кызганыч*», «*Галиябану*», «*Ак калфак*» драмаларында шәхес иреге, хокук иреге мәсьәләләренә сәнгатьчә хәл ителеше. Романтик драма тудыру чаралары, романтик пафос һәм геройлар. Пьесаларда заманчалык рухы. Сәнгатьчә детальләренә төгәлләге һәм халыкчанлыгы.

XX гасыр башында драматургиягә килгән яшь көчләр (**Ф. Сәйфи-Казанлы, К. Тинчурин, Ф. Бурнаш һ. б.**).

Бу чор сәхнә әдәбиятының тематик байлыгы һәм сәнгатьчә үзенчәлекләре турында

йомгак.

Галиясгар Камал

Тормыш һәм ижат юлы. Мәгърифәт өлкәсендә күпьяклы эшчәнлегә.

Г. Камалның беренче пьесалары. Бала тәрбияләү, гаилә төзелеше, мәгърифәтле-зиялы булу турында үгет-нәсыйхәт, мэхәббәт проблемалары.

Драматургның сатирик комедияләре. Аларда куелган төп мәсьәләләр, тудырылган типлар. Татар жәмгыятенә кимчелекләреннән көлү.

«Банкрот» комедиясе. Сюжеты һәм композициясе, образлар системасы. Акчага омтылышның кешене түбәнлеккә, оятсызлыкка төшерү ихтималы. Кешеләрнең бер-берсенә карата ерткычлыгы, хәрәмләшү, алдашуының жирлегә. Комедиянең татар драматургиясе һәм театры өчен әһәмияте, бүгенгә көннәргә аваздашлыгы.

Г. Камал драмалары. Аларда мәгърифәтчелек традицияләренә көчле булуы.

Драматургның Совет чорындагы ижат эшчәнлегә турында кыскача мәгълүмат бирү. Декламацияләре, алардагы төп мотивлар. Эстрада әсәрләре, аларда заман сулышының чагылышы.

Г. Камалның татар драматургиясенә һәм театр сәнгатенә керткән өлеше.

Әдәбият теориясе. Сатира турында тулырак төшенчә бирү. Сатирик конфликт үзенчәлекләре.

Мөстәкыйль уку өчен. **Г.Камал.** «*Безнең шәһәрнең, серләре*».

Гафур Коләхмәтов

Тормыш юлы. Г. Коләхмәтов — социализм тәгълиматын актив пропагандалаучы.

Г. Коләхмәтов драмаларының яңалыгы. Бу яңалыкның, иң беренче, эчтәлек-фикердә булуы, социалистик идеология алып килүе. Кешенең яшәү мәгънәсен көрәштә күрү, революцион активлыкны яклау. Аллегорик образлар, ал арның фәлсәфи эчтәлегә.

«*Яшь гомер*» драмасы. Әдәбиятта яңа образлар — эшче, эшче-революционер образлары барлыкка килү. Драматик конфликтның яңалыгы, аның, асылда, пролетар идеология жирлегендә хәл ителүе. Эшче сыйныф мәнфәгатьләре алга чыгарылу, моның фәлсәфи нигезләрен ачыклау. Мэхәббәт хисенә һәм сыйнфый мәнфәгатьләренә каршылыкка керүе, соңгысына өстенлек бирелү. Гуманизмның пролетариат ноктасыннан торып хәл ителүе, үч алу, көч куллану һәм билгеле бер дәрәжәдә мәрхәмәтсез буйсындыру фикере урын алу. Байлык һәм шәхес, байлык һәм хатын-кыз мөнәсәбәтләренә караш. Татар жәмгыятендә гаять актуаль булган һәм чишелеш табылмаган бу мәсьәләне пролетар идеология жирлегендә хәл итеп булырына язучының ышанычы чагылу.

Драмада психологизм. Сюжет һәм композиция үзенчәлекләре.

Г. Коләхмәтов ижатының әһәмияте.

Әдәбият теориясе. Пьесаның төзелеше һәм стилистик үзенчәлекләре. Сәхнә әсәрендә сәнгатьчә детальләренә, ремаркалар, афиша, пауза, репликаларның роле.

Мөстәкыйль уку өчен. **Г.Коләхмәтов.** «*Ике фикер*» драмасы.

XX гасыр башы татар әдәбиятына күзәтү рухында йомгак ясау.

Бу чордагы балалар әдәбияты, публицистика, әдәби тәнкыйть турында белешмәләр бирү.

Совет хакимияте башланганда татар әдәбияты

1917 елда революцияләр һәм татар язучылары, аларның инкыйлабка килү юллары. Октябрь революциясе идеяләренә татар әдәбиятында чагылуы. Беренче чор әсәрләрдә, бигрәк тә шигырьләрдә, инкыйлаб идеяләрен (ижтимагый тигезлек, ирек, сугышны туктату һәм тынычлык өчен, жирне крестьяннарга бирү өчен көрәш) гомумкешелек идеаллары рухында кабул итү һәм сурәтләү, сыйнфый азатлык көрәшен идеаллаштыру, аны гомумкешелек кыйммәтләренә берсе һәм иң мөһиме төсендә кабул итү һәм сурәтләргә омтылу. Сыйнфый азатлык фикерендә көч куллану һәм үч алуга чакыруның торган саен көчәя баруы: «вату-жимерү», «бәрәп төшерү һәм буйсындыру», «тартып алу

һәм көчләп тигезләү», «һәркемгә ярлы халык кичергән авырлыктарны татып карау» кебек мотивларның төрле вариацияләрдә яңгыравы.

Революцияләр һәм гражданнар сугышы чоры әдәбиятына гомуми күзәтү. Көрәштә жиңү тантанасын күрсәтү өчен, поэзиядә абстракт һәм космик образ-символларның активлашуы. Драматургиядә һәм прозада ижтимагый конфликтның төп урынны алуы. **Сәгийт Сүнчәләйнең** «*Ихтилал шигырьләре*», М. Гафуриның «*Кызыл байрак*» исемле шигырьләр жыентыктары, ал арда инкыйлаби көрәш мотивларының чагылуы. Ф. Бурнашның «*Tahur—Zöhrä*» трагедиясе, «*Яшь йөрәкләр*» комедиясе. Бу эсәрләрдә сыйнфый тигезсезлекне кире кагу үзенчәлекләре.

20 нче еллар әдәбияты

Әдәби процесска гомуми характеристика. Яңа газета-журналлар, әдәби төркемнәр һәм агымнар («Октябрь күмәге», футуризм, имажинизм). Яңа тормышның поэтик бизәкләрен һәм сурәтләнү телен эзләү.

Әдәбияттагы төп темалар. Революция һәм шәхес, кеше бәхете темасы. **М. Гафури, Ф. Бурнаш, Н. Исәнбәт** шигырь-поэмалары. Яңа жәмгыять өчен көрәшкә һәм батырлыкны романтик бизәкләрдә сурәтләнү (**К. Нәжми**. «*Шобага*», «*Яр буендагы ушаклар*»).

Әдәбиятта Ленин образы, аны илаһиләштыру, идеаллаштыру (**Һ. Такташ, Ф. Бурнаш, К. Нәжми, Г. Кутуй** шигырь һәм поэмалары). Бу образ-менәздә яңа кеше, шәхес-көрәшчә сыйфатларын сәнгатьле сурәтләнүгә омытылыш.

Эсәрләрдә Татарстан темасы. Сыйнфый азатлык белән милли азатлыкны берләштереп аңлау.

Революцион аскетлык темасы (**Ш. Усманов**. «*Ил кызы*», «*Краском мәхәббәте*» хикәяләре; **Ф. Бурнаш**. «*Хөсәен мирза*» драмасы һ. б.). Шәхес теләк-омтылышларын сыйнфый көрәшкә буйсындырып аңлау һәм сурәтләнү, гомумкешелек кыйммәтләрен һәм кеше шәхесен артка чигерү.

20 нче елларда «сатира, аның объектлары. Искелек белән көрәш үзенчәлекләренең әдәбиятта чагылуы.

Галимжан Ибраһимов

Тормышы, көрәш һәм ижат юлы. Беренче эсәрләре (урта сыйныфларда һәм X сыйныфта өйрәнгәннәренә искә төшерү, гомуми күзәтү). Язучының «*Яз башы*», «*Диңгездә*», «*Сөю — сәгадәт*» хикәяләрендә табигать һәм кеше мөнәсәбәтен, табигатьнең гүзәллегә һәм бөеклеген, адәмнең табигать баласы булуын үзенчәлекле төстә сурәтләнү. Мәхәббәтне матур итеп, сергә төрөп, романтик тасвирлау. 10 нчы елларда язылган эсәрләрдә татар тормышының төрле якларын һәм үзенчәлекләрен чагылдыру. Шәхесне югары күтәрәп, яки аның холкындагы бер сыйфатны үткенәйтәп тасвирлау, романтик буяуларга байлык («*Йөз ел элек*», «*Уты сүнгән жәһәннәм*», «*Карак мулла*» һ. б.). «*Карт ялчы*», «*Көтүчеләр*», «*Табигать балалары*» хикәяләрендә хезмәт ияләре вәкилләре образлары, ижтимагый тигезсезлеккә ризасызлык, рәнжү белдерү, аңа каршы баш күтәрүне яклау, гаделсезлек өчен үч аласы килү теләген күрсәтү. Хикәяләрдә чагылган тормышчан кырыс дәрәҗә. Сәнгать һәм кеше проблемасы («*Яшь йөрәкләр*» романын да искә төшереп). «*Көтүчеләр*» сүзенә салынган эчке мәгънә. Гади хезмәтне сурәтләнү үзенчәлекләре, крестьян хезмәтен, авыл кешеләре образларын бирүдә үзенчәлекләр.

Г. Ибраһимовның эстетик карашлары формалашу, аларда пролетар эстетиканың торган саен күбрәк урын ала баруы.

Әдипнең Совет чорында язган эсәрләрендә сыйнфый тигезсезлекне һәм инкыйлаби көрәшкә сурәтләнү. Ижтимагый азатлык көрәшен изгеләштерү, аны кешелекнең иң бөек омытылышы итеп күрсәтергә омытылу. «*Безнең көннәр*» романы. «*Яңа кешеләр*» пьесасы. «*Кызыл чәчәкләр*» хикәясе. «*Тирән тамырлар*» романы. Боларда төп тема һәм образлар. Эсәрләрдә үтерү, үч алу фәлсәфәсенең яктыртылышы, сыйнфый тигезсезлекнең аерым кешене тәрбияләүдә, үзгәртүдәге роле чагылу.

«*Казакъ кызы*». Эсәрнең язылу һәм басылу тарихы. Роман турында татар, казакъ, төрекмән язучылары һәм тәнкыйтьчеләре. Эсәрдәге вакыйгаларның «моңарчы татар әдәбиятында булмаган яңа бер хәят, яңа бер шигърият эченә алып» (Гали Рәхим) керүе.

Романның сюжет төзелеше. Казакъ далаларындагы беренчелек өчен барган партия-

ыруглар көрәше сызыгы белән Карлыгачсылу—Арысланбай мэхэббәте сызыгының оста бәйләнеше. Яшләрнең шәхси бәхет өчен көрәшләрнең дәүләт өчен көрәштән өстен куелуы. Партия көрәшләрнең халык язмышына жимергеч тәэсире, түбән катлауларга гына түгел, патша хакимиятенә оппозициядә булган милли көчләргә дә зарар китерүе. Биремжан карт образында милләтнең акылы һәм буйсынмас рухы, иркенлеккә һәм ирекке омтылуы чагылу дәрәжәсе.

Саран сурәтләрдә, үткен детальләрдә казакъ халкының бай рухы, матур горел-гадәтләре, аерым кимчелекле яклары тасвирлану. Кеше рухының байлыгы белән ижтимагый тигезсезлекнең үзара килешә алмавы мотивлары. Әсәрдәге тел-стиль үзенчәлекләре, хикәяләүдә эпиклык.

Г. Ибраһимовның Совет чорындагы күпьяклы ижаты. Әсәрләрендә, публицистикасында, тәнкыйтендә һәм гыйльми хезмәтләрендә эшче сыйныф идеологиясе үткәрелү. Бу идеологияне берьяклы, күпертеп аңлау һәм үткәрергә омтылу.

Татар әдәбияты һәм мәдәнияте өчен бу ижатның әһәмияте.

Әдәбият теориясе. Әдәбиятның интернациональ мәгънәсе. Стиль турында төшенчә. Эпиклык.

Мөстәкыйль уку өчен. Г. Ибраһимов. «*Тирән тамырлар*».

Һади Такташ

Шигырьләр: «*Газраиллар*», «*Күктән сөрелгәннәр*», «*Антым*», «*Урман кызы*», «*Эшиләр*», «*Мәңгелек әкият*», «*Сагыну*», «*Такташ, үлдә*», «*Урман*», «*Карт артист*», «*Давылдан соң*», «*Син дә үл инде*». «*Әйдә, энем!*», «*Жырланачак жырлар турында*», «*Бүгенге матурлык*», «*Жырым сиңа булсын*», «*Болай... гади жыр гына*», «*Үтәп барышлы*», «*..Ай кебек олак яшәмәбез*»;

поэмалар: «*Мэхэббәт тәүбәсе*», «*Киләчәккә хатлар*»; «*Югалган матурлык*» пьесасы.

Шагыйрьнең тәржемәи хәле, ижаты, шәхесе.

Беренче чор ижатында гомумкешелек кыйммәтләре чагылу. Мифологик образларга игътибар. Ижтимагый тигезсезлек, сугыш афәтләрен, кешелек жәфалары өчен жан әрнүне үзенчәлекле, абстракт дини-мифологик һәм космик образларда чагылдыру.

«*Такташ үлдә*», «*Син дә үл инде*» — манифест рухындагы шигырьләр, аларда искелеккә каршылыкны чагылдыру үзенчәлекләре. Көрәшче аскетлыгы, аны үзенчәлекле төстә яклау.

Һ. Такташ ижатына яңа, реалистик алым-сурәтләр килеп керү һәм активлашу. Тормышчан образларда, бер яктан, гомумкешелек кыйммәтләре чагылу, икенче яктан, илне үзенә буйсындырган «социалистик» идеология. «*Әйдә, энем!*», «*...Инде бу кырларда*» шигырьләре. Яшәү мәгънәсен, иң әүвәл, сыйнфый азатлык көрәшендә күрү, шәхес азатлыгы фикерен сыйнфый көрәш идеяләренә буйсындыру. «*Үтәп барышлы*», «*Ак чәчәкләр*». Яшәү мәгънәсен һәм матурлыгын табигать һәм шәхес берлегендә табу.

Мэхэббәт, ата-ана һәм балалар мөнәсәбәтләрен иң изге, бөек хисләр төсендә жырлау. «*Мэхэббәт тәүбәсе*» поэмасы, «*Югалган матурлык*» драмасы.

«*Киләчәккә хатлар*» поэмасы. Форма яңалыгы, үзенчәлекләре. Шагыйрь, Мохтар карт, эшче образлары. Аларда чорның катлаулы атмосферасында шәхес язмышы, коммунистик идеология тудырган каршылыктар чагылу. Коллектив һәм шәхес, күмәк хезмәт һәм шәхси жаваплылык мөнәсәбәте мәсьәләләре, авторның ал арны рәсми идеология таләпләренә туры китереп хәл итәргә омтылуы. Шәхси милекчелек һәм күмәкләштерү сәясәте бәрелеше тудырган ситуациядә крестьян язмышы, аның перспективасы. Поэма исеменә метафорик яңгырап: алуы.

Һ. Такташ ижатында пролетариат дәверенең үзенчәлекләре, уңай яклары һәм кимчелекләре чагылу.

Шагыйрьнең поэзиягә алып килгән яңалыгы. Яңа образлар, фикерләр, сурәтләү чаралары. Бу ижатның татар әдәбияты өчен әһәмияте.

Әдәбият теориясе. Шигырь төзелеше турындагы мәгълүматларны киңәйтү, бербөтен төшенчә тудыру.

Фатих Әмирхан. «*Шәфиғулла агай*»

Әсәрнең язылу һәм саклану тарихы. Вульгар идеологиянең шәхескә тискәре тәэсирен ачып салу. Шәфигулла образы, ярдәмче персонажлар образлары. Яңа жәмгыятьтә торган саен күбрәк урын ала барган примитив тәртипләр, аларның милли гадәт-йолалар белән көлкеле дә, кызганыч та тар-тыш-бәхәсе, аларны берничә яссылыкта чагылдыру. Повестьның төзелеше, үзенчәлекләре, арттыру алымнары.

Әсәрнең совет тәртипләренә һәм вульгар социологизмга беренче үткен сатира булуы. Әдәбият теориясе. Гипербола. Шарж.

Кәрим Тинчурин

Тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Драматургиясе, төп әсәрләре. Асылда, комедияләр остасы булып, иске жәмгыятькә һәм яңа жәмгыятьтәге аерым кимчелекләргә көлке һәм сатира угын юнәлтүе.

«*Американ*» комедиясе. Әсәрдә көлке эченә көлке яшерелеп бирелүе, конфликтның бу жәһәттән үзенчәлеге. Сатирик көлүнең төп объекты итеп иске жәмгыятьнең ташландык катламы алыну. Сатирик персонажларның үзләренә генә хас сыйфатларын күрсәтүдә буяулар төрлелеге. Милләтне артка сөйрәүче иске горейф-гадәтләренә, аерым сыйнфый катлауларны чагылдырган образлар, аларның үз-үзләрен фаш итүгә нигезләнгән сурәтләр үзенчәлекләре. Наданлык, мин-минлек, байлыкка һәм шөһрәتكә омтылу, кеше жылкәсендә яшәргә маташу, хөсетлек кебек сыйфатларны милли тарлык һәм милли нигилизм кебек күренешләр белән бәйләп-аралаштырып күрсәтү. Көлкеле хәлләр һәм вакыйгалар, аларның оста эшләнгән булуы. Төп һәм ярдәмче образлар, аларның сыйфатлары. Әсәрнең төзелеше, тел-стиль чараларының байлыгы, татар теленең каламбур мөмкинлекләреннән тулы һәм белеп файдалану. Көлке тудыруның башка алымнарына мисаллар. Ул алымнарның көлкеле үзәк сюжетка оста бәйләнгән булуы.

К. Тинчурин ижатының әһәмияте.

Әдәбият теориясе. Комедия жанры турында бербөтен төшенчә тудыру.

Мөстәкыйль уку өчен. **К.Тинчурин.** «*Сакла, шартламасын.*» комедиясе.

Йомгаклау дәресе.

XI СЫЙНЫФ

Чит илләрдә татар әдәбияты. Күзәтү.

Чит илләрдә татар әдәбияты. Андагы төп темалар һәм проблемалар, бигрәк тә Туган илне сагыну темасының актуаль булуы. **Йосыф Акчура, Хәсән Хәмидулла, Гәүһәр Туганай, Хөсәен Габдуш, Әхнәф Таңгатар, Сания Гыйффәт** һ. б. ижатлары турында кыскача мәгълүмат бирү.

Гаяз Исхакый ижаты. Язучының 1917 елгы инкыйлабларга мөнәсәбәте, эмиграциядәге тормышы һәм ижаты. Хикәяләре. «*Дулкын эчендә*», «*Ике ут арасында*», «*Жан Баевич*» пьесалары. Аларның идея-эстетик үзенчәлекләре.

«*Локман хәким*» әкиятә, «*Олуг Мөхәммәд*» тарихи драмасы, алардагы төп фикерләр, тарихи-фәлсәфи эчтәлекнең мөһимлеге, татар әдәбияты өчен яңалыгы.

«*Көз*» повесте.

Г. Исхакый ижатының татар әдәбияты һәм сәнгате тарихындагы урыны.

30 нчы елларда татар әдәбияты

Илдә барган ижтимагый-сәясәи үзгәрешләренң әдәби процесста чагылышы.

Татар әдәбиятында Октябрь инкыйлабы һәм гражданныр сугышы чорларын чагылдыру (Ф. Бурнаш, Ш. Усманов, К. Нәжми, Т. Гыйззәт, Ф. Сәйфи-Казанлы, К. Тинчурин әсәрләре). Көрәшче-герой образында һәм ситуация-конфликтларда тормышчан һәм схемачыл билгеләрнең үрелеп килүе.

Яңа кеше образын эзләү, аны, иң беренче, сыйнфый көрәш ноктасыннан, партия-лелек позициясеннән торып күзаллау һәм тасвирлау (Ш. Камал, М. Әмир һ. б. әсәрләре).

Яңа эхлак нормаларын аңлауда үзенчәлекләр. Күмәк хезмәткә мөнәсәбәт тәрбияләргә тырышу, хезмәт кешесен югары күтәрергә омтылу (Г. Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар», Р. Ишморат. «Гөлзадә» һ. б.).

Ижтимагый идеалны шигърияткә әверелдерү юлында эзләнүләр (Ш. Маннур, М. Жәлил, Ф. Кәрим һ. б. әсәрләре).

Мәхмүт Галәүнең «Болганчык еллар» һәм «Мөһажирләр» романында татар халкы тормышы һәм тарихындагы аерым караңгы, фаҗигале чорларның гәүдәләнешә.

30 нчы елларда ижади эзләнүләрнең катлаулы, язучылар язмышының фаҗигале булуы. Шәхес культы чорындагы репрессияләр һәм язучылар.

Әдәбият теориясе. Социалистик реализм турында бүгенге карашлар. Аның, метод буларак, татар әдәбияты үсешен тоткарлавы.

Нәкый Исәнбәт. Тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат бирү. Гыйльми эшчәнлегенә күзәтү ясау. «Идегәй» трагедиясе. Әсәрнең жанр ягыннан үзенчәлекләре.

Әдәбият теориясе. Трагедия жанры. Трагик конфликт.

Мөстәкыйль уку өчен. **Н. Исәнбәт.** «Зифа» комедиясе.

40—50 нче еллар әдәбиятында Бөек Ватан сугышының чагылышы

Бөек Ватан сугышы һәм татар язучылары.

Ил һәм җәмгыятьнең рухи тормышына сугыш керткән үзгәрешләр. Дошманны жинүгә омтылыш пафосының әдәбиятта аерым жанрлар үсешенә тәэсире. Нәсернең активлашуы. **Т. Гыйззәт, М. Әмир, Н. Исәнбәт пьесалары, Ф. Кәрим, Г. Кутуй, И. Гази, А. Шамов** һ. б. хикәя-повестьлары.

Әсәрләрдә сугыш һәм кеше проблемасы. Сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләре.

Г. Әпсәләмов повесть һәм романнары («*Алтын йолдыз*», «*Газинур*», «*Мәңгелек кеше*»). Аларда романтик сурәتلәр һәм образлар. Сугыш фаҗигасенен дә, шәхес кичерешләренен дә тулы ачылып бетмәвә.

Партия Үзәк Комитеты 1944 елның августында кабул иткән карар. Аның татар әдәбиятына, сәнгать һәм мәдәниятенә, гомумән, фәлсәфи-тарихи фикеренә ясаган тискәре тәэсире, аерым алганда, үткән тарихка караган әсәрләр язуда берьяклылыкка китерүе.

Әдәбият теориясе. Роман төрләре

Мөстәкыйль уку өчен. **Хисам Камал.** «*Һәркемнең гомере бер генә*» романы.

Муса Жәлил тормышы һәм ижаты. Шигърьләр: «*Хуш, акыллымы*», «*Окоптан хат*», «*Кыз үлеме*», «*Кичер, илем!*», «*Кошчык*», «*Шагыйрь*», «*Дару*», «*Бүреләр*», «*Төрмәдә төш*», «*Юллар*», «*Күлмәк*», «*Дуска*», «*Тау елгасы*», «*Сөю*», «*Кар кызы*», «*Бер үгет*», «*Имән*», «*Батырлык турында*».

М. Жәлиленең тормыш һәм сугышчан юлы. Сугышка кадәрге ижатына кыскача күзәтү. 20—30 нчы еллар шигъриятендә батырлык темасы. «*Алтынчәч*» драматик поэмасы. Яшьлек һәм мәхәббәтне пафос белән сурәтләү, хезмәтнең поэтик гәүдәләнешә. «*Хат таушучы*» поэмасы.

Шагыйрьнең сугыш чоры ижатында батырлык темасының реаль эчтәлек белән сугарылуы. Кеше хисләренен патриотизм пафосы белән тыгыз үрелеп тасвирлануы. «*Моабит дәфтәрләре*» циклы.

Әдәбиятта һәм сәнгатьтә М. Жәлил образы.

Фатих Кәрим тормышы һәм ижаты. Шигърьләр: «*Урман тын иде*», «*Кереш җыр*», «*Бездәгәздыр*», «*Теләк*», «*Юл*», «*Иптәш*», «*Мин — гуманист*», «*Исә җил*», «*...Сөйләр сүзләр бик күп алар*», «*һөҗүм*», «*Моң һәм көч*», «*Күл һәм күңел*», «*Кемне кызганыйм?*», «*Немец җирендә*»; поэмалар: «*Гөлсем*», «*Өмет йолдызы*»; «*Тимер һәм тимерче*» балладасы.

30 нчы еллардагы ижатында төп темалар. Яңа кеше образын эзләү, шагыйрьнең

мондагы табышлары, аерым кимчелекләре (схемачыллык).

Ф. Кәримнең сугыш елларындагы ижаты. Жңңүгә өмет һәм ныклы ышаныч, үлем һәм яшәү фәлсәфәсе.

Ф. Кәрим поэмалары. Аларда вакыйгаларның куелыгы, фажигале хәлләргә муллык.

Әдәбият теориясе. Лирик шигырь. Поэзиядә гражданлык мотивлары. Поэма, баллада жанры турындагы белемнәрне тулыландыру.

Татар әдәбияты яңа сыйфат үзгәрешләренә күчеш чорында

Кереш. Бөек Ватан сугышыннан соңгы чорда илдә булган хәлләр һәм сәяси-ижтимагый үзгәрешләр. Тоталитар системаны жимерүгә беренче омтылышлар. Торгынлык еллары. Ил халыкларының үзгәртеп кору чорына килеп керүе, СССРның таркалуы, яңа икътисади һәм ижтимагый нигезләргә күчүнең башлануы. Татарстанның мөстәкыйльлеге өчен көрәш.

Бу дәвердә татар әдәбияты: илдәге, республикадагы хәлләр һәм үзгәрешләрнең әдәбиятта чагылу дәрәжәсе.

50—70 нче еллар әдәбияты (күзәтү). Төп ижат көчләре. **Н. Исәнбәт, Г. Бәширов, М. Әмир, И. Гази, Г. Әпсәләмов, К. Нәжми, Ә. Еники, Х. Туфан, С. Батгал, Ш. Маннур, С. Хәким** һ. б. ларның эсәрләре турында кыскача мәгълүмат бирү. Аларда жанр төрлелеге, сәнгатьлелек ягыннан һәм тематикада яңалыклар.

Бу еллар әдәбиятының гомуми кимчелекләре: тормышчан дәрәслек житеп бетмәү, ил һәм халык тормышындагы вакыйга-хәлләрне бизәп-шомартып күрсәтү; геройлар характерын схемачыллыкка сөйри торган төстә тасвирлау; тематикадагы яңалыкны сәнгать ягыннан яңалыктан өстен кую һ. б.

И. Гази. *«Онытылмас еллар»* трилогиясе. Аерым типик характерлар ижат итүдә эсәрнең әдәби процесстагы урыны: революцияне кабул итү һәм бәяләүдә кайбер кимчелекләре.

М. Әмир. *«Ялантау кешеләре», «Саф куңел».* Дилогиянең язучы ижатындагы роле, урыны, әдәбият тарихы өчен әһәмияте; сугыш чоры һәм сугыштан соңгы еллардагы халык тормышын берьяклырак тасвирлау.

Г. Бәшировның *«Намус»* романы. Хезмәт кешесенең рухи байлыгын ачуда, тел-сурәтләр чаралары өлкәсендә уңышлар. Эсәрнең тормыш дәрәслегенә тугрылык ягыннан кайбер житешсезлекләре.

Әмирхан Еники. Тәржемәи хәле һәм ижаты белән таныштыру.

(*«Саз чәчәге», «Рәшә»* повестьлары). Алардагы геройлар холкындагы үзенчәлекләр.

«Әйтелмәгән васыять» хикәясе. Эсәр турында VII сыйныфта өйрәнгәннәрне искә төшерү. Хикәянең сәнгатьчә эшләнеше, композициясендә үзенчәлекләр. Халыкның горәф-гадәте, туганлык жепләренәң изгелеге, кеше күңеленә игътибарның житмәве кебек сыйфатларның калку итеп куелуы. Болардан чыга торган төп фикер. Кылган образы. Хикәядә Миңлебай карт әйткән соңгы сүзләренәң эчке мәгънәсе. Учак образы.

«Матурлык» хикәясе. Ана һәм бала мәхәббәтенәң үзенчәлекле чагылдырылуы. Хикәянең сәнгатьчә эшләнеше.

Хәсән Туфан. Ижаты турында урта сыйныфларда алган белемнәрне барлау, искә төшерү. Шагыйрьнең тормыш юлы, шәхес буларак үзенчәлекле сыйфатлары.

Ижатының башлангыч чоры. *«Урал эскизлары», «Бибиевләр»* поэмалары. Алардагы төп фикер, сәнгатьчә эшләнешләрендә үзенчәлекләр. Кешенең жирдәге урынын аңлауда заманга хас берьяклылыкның чагылуы.

Х. Туфанның тоткынлык чорындагы ижаты. Кеше кичерешләренәң төрлелеген, байлыгын чагылдыруы (*«Иртәләр жңитте исә», «Чәчәк сибелә жңирдә»* һ. б.).

Туфан шигырьләрендә моң-зар, хәсрәт-сагыну, фажига хис-тойгыларының яңа төсмерләр алуы, күңел төшенкелегенә түгел, яктылыкка, киләчәккә хезмәт итүе

(«Агыла да болыт агыла», «Сица» һ. б.).

Авторның татар шигыре строфикасына керткән яңалыгы («Гөлләр инде яфрак яралар»).

Туфан шигъриятенен фәлсәфи тирәнлегенә («Сөйли торган материя», «Суз кушасы килә талларга» һ. б.). Табигать белән кеше бәйләнешен һәм мөнәсәбәтен сурәтләү. 60—70 нче елларда Х. Туфан ижаты. «Туфан — үзе бер чор» (С. Хәким). Бу чор ижатының төп сыйфатлары. Лирик геройның рухи баюы («Гомер эзләре буйлап», «Кармәт истәлекләре»). «Еракларга алып киттеләр» поэмасы. Шагыйрь ижатында эхлак сафлыгы, мэхәббәткә тугрылык, ныклы гаилә төзү проблемаларының сәнгатьчә хәл ителеше. Туфан поэзиясенен әдәбиятыбыз өчен әһәмияте.

Әдәбият теориясе. Шигырь строфасы һәм строфика турындагы белемнәрне тулыландыру.

Әдәбиятка яңа ижат көчләре килү: Г. Ахунов, Х. Вахит, Ш. Галиев, Х. Камалов, Ә. Маликов, А. Гыйләжев, М. Мәһдиев, Т. Миңнуллин, В. Нуруллин, Н. Фәттах, И. Юзеев, М. Хәсанов һ. б. Аларның әсәрләрендә кеше шәхесен гәүдәләндерүдә, кешенен жирдәге урынын ачыклауда яңалык билгеләре, психологизмга игътибар арту; форма өлкәсендә яңалыклар.

Гариф Ахунов. «Хәзинә» романы. Автор белән таныштыру, ижатына кыскача күзәтү ясау. Романның бу чор татар әдәбияты һәм сәнгәте өчен әһәмияте. Аңа нигезләнеп эшләнгән нәфис фильм турында мәгълүмат бирү

Нурихан Фәттах. Язучының тәржемәи хәле белән таныштыру, ижатына күзәтү ясау. «Сызгыра торган уklar» романы. Борынгы төрки халыклар тарихының бүгенге укучыга тәэсир итәрлек якларын табып күрсәтү, милли колоритны чагылдыру. Әсәрен сәнгатьчә эшләнешендә үзенчәлекле сыйфатлар, борынгы төрки тел үрнәкләренен әсәрдә бүгенге әдәби телгә оста үрелгән булуы.

Әдәбият теориясе. Тарихилык принцибы турында.

Мөстәкыйль уку өчен. **Н. Фәттах.** «Кичү» романы.

Аяз Гыйләжев. Ижатына кыскача күзәтү.

«Әтәч менгән читәнгә» повестен анализлау. Әсәрдә уздырылган төп фикерне ачыклау, образларга бәя бирү, художество үзенчәлекләрен тәгаенләү. Повестьның соңгы еллар әдәбияты өчен яңалыгы.

Мөхәммәт Мәһдиев. Әсәрләре турында мәгълүмат бирү.

«Кеше китә — жыры кала» повестен өйрәнү. Сәнгатьчә үзенчәлекләре: сурәтләүдә күпбизәклелек, урта гасырлардан килә торган традицион «тартмалы композиция» принцибына корылган булу, аның уңай һәм кайбер кимчелекле яклары. Халыкның гореф-гадәтләрен, яшәү рәвешен һәм милли үзенчәлекләрен чагылдырган күренеш һәм вакыйгаларга байлыгы. Стилль үзенчәлекләре.

Әдәбият теориясе. Әдәбиятның ижтимагый вазифасы турындагы белемнәрне ныгыту.

Мөстәкыйль уку өчен. **А. Расих.** «Ике буйдак» романы.

Әхсән Баянов. Тәржемәи хәле. Язучының күпьяклы (проза, поэзия, драматургия өлкәсендә) эшчәнлегенә. Ижатына кыскача күзәтү ясау.

Ә. Баяновның шигырь һәм поэмалары. Шигъри образлылык, метафорика үзенчәлекләре. Шартлы-символик образлардан мул файдалану.

«Сәяхәтнамә» поэмасына анализ. Кеше һәм табигать мөнәсәбәтен фәлсәфи тирәнлек белән сурәтләү, табигатьне саклау мәсьәләләрен үткән итеп кую.

Мөстәкыйль уку өчен. **Ә. Баянов.** «Тау ягы повесте».

Илдар Юзеев ижаты турында гомуми мәгълүмат бирү. Шагыйрь һәм драматург буларак ижат эшчәнлегенә.

«Өчәү чыктык ерак юлга...» поэмасындагы тормышчан проблемалар. Фазылжан, Нур һәм «мин» образлары. Кәккүк образына йөкләнгән мәгънә. Поэманың үзәгенә

куелган юл образы. Яшьлек хатирэләрен шигъри юлларда биру үзенчәлекләре. Жанлы һәм жансыз табигать образларының (көймә, урман, чабыш атлары) хатирэләрне тергезүдәге роле. Поэмада шигъри сурәтлелек байлыгы.

Мөстәкыйль уку өчен. **И. Юзеев.** «*Мәүгелек белән очрашу*» исемле шигъри трагедия.

Туфан Миңнуллин Драматургның тәржемәи хәле. Башлангыч чор ижаты. «*Миләүшәнең туган көне*» драмасы, андагы тормышчанлык билгеләре. Авторның кеше холкын сурәтләүдә ижади үсеше («*Ир-егетләр*», «*Монда тудык, монда үстек*»). Драма поэтикасына, формасына яңалыклар алып килүе, символика, шартлылыкка иркен мөрәжәгать итә башлавы («*Ай булмаса, йолдыз бар*», «*Моңлы бер жыр*», «*Әлдермештән Әлмәндәр*»), Тарихка һәм тарихи шәхесләр образына мөрәжәгать итеп язылган әсәрләре («*Канкай углы Бәхтияр*», «*Без китәбез, сез каласыз*», «*Ат карагы*»).

Т. Миңнуллинның комедия һәм водевильләре: «*Яшьлегем — жүләрлегем*», «*Диләфрүзгә дүрт кияү*», «*Гармун белән скрипка*» һ. б.

«*Әлдермештән Әлмәндәр*» комедиясе.

«*Әниләр һәм бәбиләр*» драмасы. Төп фикерне тәэсирле итеп житкерү өчен, автор кулланган чараларның байлыгы һәм сәнгатьчә гадилегә: сюжет үстерелеше, композиция, образлар системасы, шартлы-символик образлар һәм күренешләр (бала тирбәтүче борыңгы ике ана, бишек жыры һ. б.).

Татар театр сәнгәтен үстерүдә Т. Миңнуллин драматургиясенә роле.

Әдәбият теориясе. Пролог. Эпилог. Интермедия. Аллегория.

Мөстәкыйль уку өчен. **Ш. Хөсәенов.** «*Әни килде*» драмасы.

Хәзерге татар әдәбияты. Жәмгыятьтәге кискен үзгәрешләрнең әдәбиятта чагылуы. Әсәрләрдә милли бәйсезлек һәм мөстәкыйльлеккә омтылу авазлары, милләтебез тарихына игътибарның артуы. Тарихи һәм табигатьне саклау темаларының активлашуы. Бүгенге әдәбиятта шәхес концепциясенә үзенчәлекләре.

Поэзия. **Н. Арсланов, Г. Афзал** һ. б. әсәрләре, аларның үзенчәлекле яклары. Шигърияткә яна ижат көчләре килү: **Р. Әхмәтжанов, Р. Мингалим, Р. Гаташ, Г. Рәхим, Зөлфәт, З. Мансуров, К. Сибгатуллин, Ш. Маннапов, Г. Моратов, Р. Зәйдуллин** һ. б.

Яңа тема һәм идеяләр. Аерым жанрларның активлашуы: поэма, оратория, дастан, баллада, реквием һ. б., боларда аерым жанр чикләрен киңәйтергә һәм төрләндерергә омтылышлар. Шигъри сүзнең эчке куәтен, егәрән арттыруда уңышлар. Поэзиядә халык ижатындагы, бөтендөнъя әдәбияты һәм сәнгәтендәге символикадан, шартлы алымнардан файдаланырга омтылышның артуы һәм жанлануы.

Равил Фәйзуллин ижатына кыскача күзәтү. Кешенең рухи халәтен, күнел тирбәнәшләрен кыска, жыйнак итеп сурәтләүдә шагыйрьнең табыш һәм ачышлары. Психологик киеренкелеккә омтылышы, чичәнлек традицияләрен уңышлы үстерүе. «*Гадиләргә гимн*», «*Көрәшчеләр*» поэмаларының идея-эстетик үзенчәлекләре. Аларда кешенең бүгенге жәмгыятьтәге урынын күзаллауның чагылышы.

Ренат Харис поэзиясе турында мәгълүмат биру. Шигъриятендә заманчалык рухы, фикер тирәнлегенә омтылыш, шагыйрьнең сәнгатьчә үтемле мөмкинлекләр эзләве. Оригинал формаларга, метафорикага кыю мөрәжәгать итүе. Шигърь-поэмаларында милләтнең тарихи үткәне, үткәннең һәм бүгенгенең бәйләнеш-мөнәсәбәте, кешенең тормыштагы һәм жәмгыятьтәге урыны һ. б. фәлсәфи фикерләренә киң чагылуы («*Ат иярләү*», «*Ант суы*», «*Жәлилчеләр*» поэмалары, «*Кеше*» ораториясе).

Мөдәррис Әгъләмов ижаты. Шигъриятенең табигыйлеге. Авторның классик формалардан оста файдалануы. Туган ил, халык һәм милләт язмышы турында фәлсәфи гомумиләштерүләргә ирешүе, халыкчан, жанлы, сәнгатьле фикерләү байлыгыннан тел-стиль сурәтләре алуы. Әсәрләрендә сюжетлылык, публицистиканы

лирика белән үрүдә уңышлары. «*Онытма, Европа!..*», «*Тукайдан хатлар*» поэмаларының фикри һәти сәнгатьчә яңалыгы.

Проза. Проза жанрында жәмгыять һәм шәхес мөнәсәбәте проблемасын яңача хәл иткән әсәрләр язылу (Г. Ахунов. «*Идел кызы*», М. Хәсанов. «*Язгы аҗсаган*», А. Гыйләжөв. «*Балта кем кулында?»*). И. Салаховның «*Тайгак кичү*», А. Гыйләжөвнең «*Йәгез, бер дога!*», Г. Тавлинның «*Афәт*» әсәрләрендә тоталитар системаның шәхесне изүе, физик һәм мораль яктан мәсхәрәләве, таптавы чагылу.

Р. Батулла, Ә. Гаффар, М. Маликова, Ф. Садриев, Ф. Яруллин, Т. Әйди, Ф. Латыйфи, Ж. Рәхимов, З. Хөсния, Н. Әхмәдиев, Р. Хисмәтуллин һ. б. әсәрләре. Аларда тормыш дәрәҗәсенә якынаю процессы чагылу.

Мөсәгыйт Хәбибуллин әсәрләре турында гомуми мәгълүмат бирү. «*Кубрат хан*» романы. Гомумкешелек кыйммәтләренә игътибар, аларны ил мәнфәгатьләре яктылыгында карау, илнең иминлеген, милләт язмышын алга чыгарып тасвирлау. Сюжет жанлылыгы, образлары. Тарихи фактларга, мәгънәләргә, сүз-тәгъбирләргә игътибар, аларның бүгенге укучыга тәэсир көче.

Ринат Мөхәммәдиев ижатына күзәтү. Тәнкыйть һәм әдәбият фәне өлкәсендәге эшчәнлеген яктырту. «*Кенәри — читлек кошы*», «*Сират күперә*» романнары турында белешмә бирү.

«*Ак кыялар турында хыял*» повесте, сәнгатьчә үзенчәлекләре.

Әдәбият теориясе. Сәнгатьчә дәрәҗә категориясе.

Драматургия. Т. Миңнуллин, А. Гыйләжөв, Ю. Әминев, Ә. Баянов, И. Юзеев, Р. Мингалим, Ә. Гаффар, Ф. Садриев, Ю. Сафиуллин һ. б. пьесаларында әхлак проблемаларына игътибарның артуы. Татар халкының рухи сәламәтлеге мәсьәләләре чагылу. Шәхес һәм жәмгыятьнең үзара мөнәсәбәтен төрле вариантларда сурәтләү. Жәмгыятьнең бүгенге төзелешендә шәхес үсешенә мөмкинлекләр булмауны торган саен кыюрак күрсәтә башлау.

Яңа буын драматурглар З. Хәким, М. Гыйләжөв, Д. Каюмов, Д. Салихов, Аманулла пьесаларына кыскача күзәтү-мәгълүмат бирү.

Р. Батулланың драма әсәрләренә кыскача күзәтү. «*Өчәү юлга чыктык*» драмасы, «*Кичер мине, әнкәй!*» мелодрамасы. Аларда заманчалыкның чагылышы.

«*Сират күперә*» тарихи драмасына анализ. Г. Тукай образын гәүдәләндерүдә яңалыклар, сәнгатьчә ачышлар. Образлар системасы.

Ризван Хәмид ижаты турында гомуми мәгълүмат бирү. «*Синең урыныңа кайттым*», «*Кайтыр идем*», «*Китәм инде*» пьесаларында фәнни-техник революция шартларының шәхесне рухи бөлгенлеккә төшерүен күрсәтү. Кеше күңеленең катылыгына, миһербансызлыкка нәфрәт чагылу («*Олы юлның тузаны*»).

«*Жиде баҗа*» драмасы: төп фикере, сәнгатьчә үзенчәлекләре, яңа алымнар куллануда табышлар. Күгәй, Дая, Дулат, Искәндәр образлары. Болар ярдәмендә кешенең асыл сыйфатларын олылау. Драманың эчтәлегендә бүгенге авыл проблемаларының, авыл гадәт-йолаларының актуальлеген чагылдыру.

Балалар әдәбияты. Бүгенге татар балалар әдәбиятының төп ижат көчләре. Л. Ихсанова, А. Тимергалин, Л. Лерон, Р. Вәлиева, Р. Корбан, Ж. Дәрзаман, Р. Бәшәр, З. Хөсния һ. б. әсәрләре. Төп тема һәм проблемалар. Сурәтләү объектының мәктәп тормышынан, пионер оешмаларындагы вакыйгалардан гаилә хәлләренә, бала яки яшүсмернең эчке дөньясына авыша баруы.

Шәүкәт Галиев ижатына күзәтү. Шигырьләрендә баланың психологиясе, тынгысыз холкы чагылу. Бу чагылуның үзенчәлекләре, тапкырлыкка, жорлыкка, көтелмәгәнлеккә киң урын бирелү.

Роберт Миңнуллинның балалар поэзиясенә анализ ясау. Тема һәм образлар төрлелеге. Туган-якка, табигатькә, ата-анага чиксез мөхәббәтне нечкә юмор һәм мөлаем жылылык белән тасвирлау.

Балалар әдәбиятында проза жанрының, бигрәк тә тарихи прозаның, яңа әсәрләр белән бауы. Сурәтләүдә мажаралылыкка киң урын бирелү. Әкият төренәң жанлануы.

Йомгак. Совет чорында татар әдәбияты узган юл: табышлар һәм югалтулар. Әдәбиятның сәнгатьчә дәрәслеккә ирешү юлында ныгый баруы. Әдәби процессның юлдашы буларак әдәби тәнкыйть. **М. Хәсәнов, Р. Мостафин, Ф. Мусин, Т. Галиуллин, А. Әхмәдуллин, Ф. Галимуллин, Ф. Хатипов, Н. Хисамов, Ф. Урманчеев, Х. Миңнегулов, Н. Ханзафаров, М. Вәлиев, С. Маннапов, С. Хафизов, Р. Рахмани, Ф. Бәширов** һ. б. хезмәтләре.

Халыкның рухи һәм акыл хәзинәсен саклау һәм үстерүдә татар әдәбиятының

Предметны үзләштерү барышында ирешкән нәтижәләр:

- лексик тема буенча сөйләшә алу, тиешле сорау яки җавап репликаларын өстәп, диалог төзи, куллана белү;
 - укылган яки тыңланган текстның төп эчтәлегенә буенча сораулар төзи һәм җавап бирә белү;
 - аралашу барышында коммуникатив максатка ирешә алу һәм үз фикерләрен эзлекле итеп белдерә алу;
 - тормыштагы вакыйгалар, күренешләр турында хәбәр итү һәм фикер йөртү; укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген мөмкин кадәр эзлекле һәм аңлаешлы итеп сөйли алу;
 - белемне алу һәм тормышта үз урынын табу проблемасы буенча сөйләшә белү;
 - лексик тема буенча сөйләшә алу, тиешле сорау яки җавап репликаларын өстәп, диалог төзи белү;
 - укылган яки тыңланган текстның төп эчтәлегенә буенча сораулар төзи һәм җавап бирә белү;
 - аралашу барышында коммуникатив максатка ирешә алу һәм үз фикерләрен эзлекле итеп белдерә алу;
 - тормыштагы вакыйгалар, күренешләр турында хәбәр итү һәм фикер йөртү;
 - укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген мөмкин кадәр эзлекле һәм аңлаешлы итеп сөйли алу;
 - татар теленәң әйтәлеш нормаларын саклап, сәнгатьчә һәм аңлап уку, аның төп фикерен билгеләү;
 - текстның эчтәлегенә нигезләнеп, контекст буенча яңа сүзләрнең мәгънәсен аңлау;
 - текстның исемнән чыгып яисә таныш лексикага таянып, текстның эчтәлеген фаразлау;
 - укылган мәгълүматка бәйле гади нәтижәләр ясау, төрлө төрдәге тыңлап аңлау күнегүләрен үтәү;
- сыйныфташларының сөйләмен тыңлап аңлау һәм аларга үз фикеренә аңлату, алар белән әңгәмә кору, әңгәмәдә катнашу;
- тәкъдим ителгән текстны тыңлап, эчтәлегенә буенча сорау жөмлөләр төзү, сорауларга җавап бирү.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение иностранного языка на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.
- развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Речевые умения

Предметное содержание речи

Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.

Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.

Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы, описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера - теле- и радиопередач на актуальные темы;
- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране /странах изучаемого языка (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Языковые знания и навыки

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказа/побуждения).

Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков.

Систематизация изученного грамматического материала.

Социокультурные знания и умения

Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих

планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения:

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

МАТЕМАТИКА

Базовый уровень

Изучение математики на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **формирование представлений** о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- **развитие** логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- **овладение математическими знаниями и умениями**, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на

базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- **воспитание** средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Алгебра

Корни и степени. Корень степени $n > 1$ и его свойства. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Понятие о степени с действительным показателем. Свойства степени с действительным показателем.

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Логарифм произведения, частного, степени; переход к новому основанию. Десятичный и натуральный логарифмы, число e .

Преобразования простейших выражений, включающих арифметические операции, а также операцию возведения в степень и операцию логарифмирования.

Основы тригонометрии. Синус, косинус, тангенс, котангенс произвольного угла. Радианная мера угла. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Синус, косинус и тангенс суммы и разности двух углов. Синус и косинус двойного угла. Формулы половинного угла. Преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента. Преобразования простейших тригонометрических выражений.

Простейшие тригонометрические уравнения. Решения тригонометрических уравнений. Простейшие тригонометрические неравенства.

Арксинус, арккосинус, арктангенс числа.

Функции

Функции. Область определения и множество значений. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Свойства функций: монотонность, четность и нечетность, периодичность, ограниченность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях.

Обратная функция. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график.

Вертикальные и горизонтальные асимптоты графиков. Графики дробно-линейных функций.

Тригонометрические функции, их свойства и графики; периодичность, основной период.

Показательная функция (экспонента), ее свойства и график.

Логарифмическая функция, ее свойства и график.

Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Начала математического анализа

Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Длина окружности и площадь круга как пределы последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Понятие о непрерывности функции.

Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции данной функции с линейной.

Понятие об определенном интеграле как площади криволинейной трапеции. Первообразная. Формула Ньютона - Лейбница.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл.

Уравнения и неравенства

Решение рациональных, показательных, логарифмических уравнений и неравенств. Решение иррациональных уравнений.

Основные приемы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Решение простейших систем уравнений с двумя неизвестными. Решение систем неравенств с одной переменной.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Табличное и графическое представление данных. Числовые характеристики рядов данных.

Поочередный и одновременный выбор нескольких элементов из конечного множества. Формулы числа перестановок, сочетаний, размещений. Решение комбинаторных задач. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля.

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Геометрия

Прямые и плоскости в пространстве. Основные понятия стереометрии (точка, прямая, плоскость, пространство).

Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых.

Параллельность и перпендикулярность прямой и плоскости, признаки и свойства. Теорема о трех перпендикулярах. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей, признаки и свойства. Двугранный угол, линейный угол двугранного угла.

Расстояния от точки до плоскости. Расстояние от прямой до плоскости. Расстояние между параллельными плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции многоугольника. Изображение пространственных фигур.

Многогранники. Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма, ее основания, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида, ее основание, боковые ребра, высота, боковая поверхность. Треугольная пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). примеры симметрий в окружающем мире. Сечения куба, призмы, пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр и икосаэдр).

Тела и поверхности вращения. Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения, касательная плоскость к сфере.

Объемы тел и площади их поверхностей. Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Координаты и векторы. Декартовы координаты в пространстве. формула расстояния между двумя точками. уравнения сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Угол между векторами. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.

Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

.В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен

знать/понимать¹³

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

Алгебра

уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

¹³ Помимо указанных в данном разделе знаний, в требования к уровню подготовки включаются также знания, необходимые для освоения перечисленных ниже умений.

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Функции

уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику *и в простейших случаях по формуле*¹⁴ поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя *свойства функций* и их графиков;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Начала математического анализа

уметь

- вычислять производные *и первообразные* элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов *и простейших рациональных функций* с использованием аппарата математического анализа;
- *вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;*
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Уравнения и неравенства

уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, *простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы*;
- составлять уравнения *и неравенства* по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - построения и исследования простейших математических моделей;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

¹⁴ Требования, выделенные курсивом, не применяются при контроле уровня подготовки выпускников профильных классов гуманитарной направленности.

деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Геометрия

уметь

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, *аргументировать свои суждения об этом расположении*;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- *строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды*;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ИНФОРМАТИКА

Базовый уровень

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение системы базовых знаний**, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- **овладение умениями** применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
 - **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта** использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
<p>Информация и информационные процессы</p> <p>Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, обмен информацией между элементами, сигналы.</p> <p>Классификация информационных процессов. Выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Двоичное представление информации.</p> <p>Поиск и систематизация информации.</p> <p>Хранение информации; выбор способа хранения информации.</p> <p>Передача информации в социальных, биологических и технических системах.</p> <p>Преобразование информации на основе формальных правил. Алгоритмизация как необходимое условие его автоматизации.</p> <p>Особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком.</p> <p>Организация личной информационной среды. Защита информации.</p> <p>Использование основных методов информатики и средств ИКТ при анализе процессов в обществе, природе и технике.</p> <p>Величина, высказывание(суждение), логические операции (конъюнкция, дизъюнкция, отрицание, импликация, эквивалентность), логическая формула.</p> <p>Схематическое изображение логических операций, построение логических схем соответствующих логическому выражению и обратно, определение значения логического выражения.</p> <p>Основные формулы преобразования</p>	<p>Средства и технологии создания и преобразования информационных объектов Назначение и область применения баз данных. Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Организация баз данных. Реляционная модель данных. Представление о системах управления базами данных, поисковых системах в компьютерных сетях, библиотечных информационных системах. Системы управления базами данных (СУБД). Разработка базы данных в системе Microsoft Access. Основные характеристики и возможности СУБД Access. Формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты). Ввод и корректировка данных в таблицах. Обработка данных в БД. Реляционные базы данных. Связывание таблиц в многотабличных базах данных. Создание реляционных баз данных. Создание макросов в БД. Создание графического интерфейса приложения.</p> <p>Текст как информационный объект.</p> <p>Автоматизированные средства и технологии организации текста. Основные приемы преобразования текстов.</p> <p>Гипертекстовое представление информации.</p> <p>Динамические (электронные) таблицы как информационные объекты. Средства и технологии работы с таблицами.</p> <p>Назначение и принципы работы электронных таблиц. Основные способы представления математических зависимостей между данными.</p> <p>Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере</p>

<p>логических выражений и их применение для упрощения высказываний формулы преобразования логических выражений и их применение для упрощения высказываний Способы решения логических задач.</p> <p>Информационные модели и системы Информационные (нематериальные) модели. Использование информационных моделей в учебной и познавательной деятельности.</p> <p>Назначение и виды информационных моделей. Формализация задач из различных предметных областей. Структурирование данных. Построение информационной модели для решения поставленной задачи.</p> <p>Оценка адекватности модели объекту и целям моделирования (на примерах задач различных предметных областей).</p> <p>Компьютер как средство автоматизации информационных процессов Аппаратное и программное обеспечение компьютера. Архитектуры современных компьютеров. Многообразие операционных систем. Выбор конфигурации компьютера в зависимости от решаемой задачи. Программные средства создания информационных объектов, организация личного информационного пространства, защиты информации. Программные и аппаратные средства в различных видах профессиональной деятельности</p>	<p>задач из различных предметных областей) Графические информационные объекты. Средства и технологии работы с графикой. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов, систем презентационной и анимационной графики.</p> <p>Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (сетевые технологии) Локальные и глобальные компьютерные сети. Аппаратные и программные средства организации компьютерных сетей. Поисковые информационные системы. Организация поиска информации. Описание объекта для его последующего поиска.</p> <p>Основы социальной информатики Основные этапы становления информационного общества. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека.</p>
---	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения информатики и ИКТ на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
 - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
 - назначение и функции операционных систем;
- уметь**
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
 - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
 - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
 - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
 - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
 - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
 - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
 - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
 - ориентации в информационном пространстве, работы с распространенными автоматизированными информационными системами;
 - автоматизации коммуникационной деятельности;
 - соблюдения этических и правовых норм при работе с информацией;
 - эффективной организации индивидуального информационного пространства.
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ИСТОРИЯ

Базовый уровень

Изучение истории на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- **развитие** способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- **освоение** систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- **овладение** умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- **формирование** исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
----------	----------

<p>История как наука История в системе гуманитарных наук. <i>Основные концепции исторического развития человечества: историко-культурологические (цивилизационные) теории, информационная теория, теория модернизации</i>¹⁵.</p> <p>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ Древнейшая история человечества <i>Современные научные концепции происхождения человека и общества. Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Расселение древнейшего человечества. Формирование рас и языковых семей. Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Родоплеменные отношения.</i></p> <p>Цивилизации Древнего мира и Средневековья <i>Архаичные цивилизации. Особенности материальной культуры. Развитие государственности и форм социальной организации. Мифологическая картина мира. Возникновение письменности и накопление знаний.</i></p> <p>Цивилизации Древнего Востока. Формирование индо-буддийской и китайско-конфуцианской цивилизаций. Социальные нормы и духовные ценности в древнеиндийском и древнекитайском обществе. <i>Возникновение религиозной картины мира. Философское наследие Древнего Востока.</i></p> <p>Античные цивилизации Средиземноморья. Полисная политико-правовая организация и социальная структура. Демократия и тирания. Римская республика и империя. Римское право. <i>Мифологическая картина мира и формирование научной формы мышления в античном обществе. Философское наследие Древней Греции и Рима. Становление иудео-христианской духовной традиции, её религиозно-мировоззренческие особенности. Ранняя христианская церковь.</i></p> <p>Возникновение исламской</p>	<p>От Новой к Новейшей истории: пути развития индустриального общества Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX в. Монополистический капитализм и противоречия его развития. Переход к смешанной экономике в середине XX в. «Государство благосостояния». <i>Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства во второй половине XIX в. — середине XX в.</i> Изменение социальной структуры индустриального общества. «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг.</p> <p>Кризис классических идеологий на рубеже XIX—XX вв. и поиск новых моделей общественного развития. <i>Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия.</i> Формирование социального правового государства. Изменение принципов конституционного строительства. Демократизация общественно-политической жизни. <i>Протестные формы общественных движений. Эволюция коммунистического движения на Западе. «Новые левые». Молодёжное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма.</i> Предпосылки системного (экономического, социально-психологического, идеологического) кризиса индустриального общества на рубеже 1960-1970-х гг.</p> <p><i>Модели ускоренной модернизации в XX в.: дискуссии о «догоняющем развитии» и «особом пути».</i></p> <p>Дискуссия об исторической природе тоталитаризма и авторитаризма Новейшего времени. <i>Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.</i> Политическая идеология тоталитарного типа. Фашизм. Национал-социализм. Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партюкратических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и</p>
---	--

цивилизации. Социальные нормы и мотивы общественного поведения человека в исламском обществе. *Социокультурные особенности арабского и тюркского общества.* Исламская духовная культура и философская мысль в эпоху Средневековья.

Христианская средневековая цивилизация в Европе. Складывание западно-европейского и восточно-европейского регионов цивилизационного развития. *Социокультурное и политическое влияние Византии.* Особенности социальной этики, отношения к труду и собственности, правовой культуры, духовных ценностей в католической и православной традициях.

Становление и развитие сословно-корпоративного строя в европейском средневековом обществе. Феодализм как система социальной организации и властных отношений. *Образование централизованных государств. Роль церкви в европейском обществе.* Культурное и философское наследие европейского Средневековья.

Традиционное (аграрное) общество на Западе и Востоке: особенности социальной структуры, экономической жизни, политических отношений. *Динамика развития европейской средневековой цивилизации.* Социально-политический, религиозный, демографический кризис европейского традиционного общества в XIУ-ХУ вв. Предпосылки модернизации.

Новое время: эпоха модернизации

Понятие «Новое время». Модернизация как процесс перехода от традиционного (аграрного) к индустриальному обществу.

Великие географические открытия и начало европейской колониальной экспансии. *Формирование нового пространственного восприятия мира.*

Усиление роли техногенных факторов общественного развития в ходе модернизации. Торговый и мануфактурный капитализм. *Внутренняя колонизация.* Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Становление протестантской политической культуры и социальной

экономических отношений, культуры.

Формирование и развитие мировой системы социализма. *Тоталитарные и авторитарные черты «реального социализма».* Попытки демократизации социалистического строя.

«Новые индустриальные страны» (НИС) Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: экономические реформы, *авторитаризм и демократия в политической жизни.* *Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.*

Основные этапы развития системы международных отношений в последней трети XIX — середине XX вв. Мировые войны в истории человечества: экономические, политические, *социально-психологические и демографические* причины и последствия. Складывание международно-правовой системы. Лига наций и ООН. Развёртывание интеграционных процессов в Европе. *«Биполярная» модель международных отношений в период «холодной войны».*

Духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. *Модернизм — изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества.* *Реализм в художественном творчестве XX в.* *Феномен контр культуры.* *Нарастание технократизма и иррационализма в массовом сознании.*

Человечество на этапе перехода к информационному обществу (не менее 8 часов)

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция конца XX в. Становление информационного общества. *Собственность, труд и творчество в информационном обществе.*

Глобализация общественного развития на рубеже XX—XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства. Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. *Проблема «мирового Юга».*

этики. *Конфессиональный раскол европейского общества.*

От сословно-представительных монархий к абсолютизму — эволюция европейской государственности. Возникновение концепции государственного суверенитета. Буржуазные революции XVII-XIX вв. Идеология Просвещения. Конституционализм. *Становление гражданского общества.* Возникновение идеологических доктрин либерализма, консерватизма, социализма, анархизма. Марксизм и рабочее революционное движение. Национализм и его влияние на общественно-политическую жизнь в странах Европы.

Технический прогресс в Новое время. Развитие капиталистических отношений. Промышленный переворот. Капитализм свободной конкуренции. Циклический характер развития рыночной экономики. Классовая социальная структура общества в XIX в. Буржуа и пролетарии. Эволюция традиционных социальных групп в индустриальном обществе. *«Эшелоны» модернизации как различные модели перехода от традиционного к индустриальному обществу.*

Мировосприятие человека индустриального общества. Формирование классической научной картины мира в XVII-XIX вв. Культурное наследие Нового времени.

Эволюция системы международных отношений в конце XV — середине XIX вв. Зарождение международного права. Роль геополитических факторов в международных отношениях Нового времени. Колониальный раздел мира. Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии.

История России и Татарстана

История России — часть всемирной истории. Особенности становления и развития российской цивилизации. *Роль и место России в мировом развитии: история и современность. Источники по истории Отечества.*

Народы и древнейшие государства на территории России

Система международных отношений на рубеже XX—XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка. *Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны».* Европейский Союз. *Кризис международно-правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире.*

Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. Роль политических технологий в информационном обществе. Мировоззренческие основы «неоконсервативной революции». Современная социал-демократическая и либеральная идеология. *Попытки формирования идеологии «третьего пути».* Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. *Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.*

Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. *Мировоззренческие основы постмодернизма. Культура хайтека. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.*

История России и Татарстана

Россия во второй половине XIX - начале XX вв.

Утверждение капиталистической модели экономического развития. Завершение промышленного переворота. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Обострение экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Сохранение остатков крепостничества. *Роль общины в жизни крестьянства.*

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже XIX—XX вв. Революция 1905—

Природно-климатические факторы и особенности освоения территории Восточной Европы и Севера Евразии. Стоянки каменного века. Переход от присваивающего хозяйства к производящему. Скотоводы и земледельцы. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество.

Великое переселение народов и его влияние на формирование праславянского этноса. Место славян среди индоевропейцев. Восточно-славянские племенные союзы и их соседи: балтийские, угро-финские, тюркоязычные племена. Занятия, общественный строй и верования восточных славян. Усиление роли племенных вождей, имущественное расслоение. Население Волго-Камья в эпоху первобытности. Гунны и первые тюркские государства.

Русь и Татарстан в IX – начале XII вв.

Происхождение государственности у восточных славян. «Повесть временных лет». Возникновение Древнерусского государства. Новгород. Происхождение слова «Русь». Начало династии Рюриковичей. Дань и подданство. Князья и их дружины. Вечевые порядки. Волжская Булгария: территория, население, экономика, культура

Принятие христианства. Право на Руси. *Категории населения. Княжеские усобицы.*

Христианская культура и языческие традиции Руси. *Контакты с культурами Запада и Востока. Влияние Византии. Монастырское строительство. Культура Древней Руси как один из факторов образования древнерусской народности.*

Русские и болгарские земли, княжества в XII – середине XV вв.

Причины распада Древнерусского государства. Крупнейшие земли и княжества. Монархии и республики. Русь и Степь. *Идея единства Русской земли.*

Образование Монгольского государства. Монгольское нашествие. *Включение русских земель в систему управления Монгольской империи. Золотая Орда. Роль монгольского завоевания в истории Руси. Экспансия с Запада. Борьба с*

1907 гг. и её итоги. *Становление российского парламентаризма.*

«Восточный вопрос» но внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX—XX вв. Русско-японская война 1904- 1905 гг.

Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Влияние войны на российское общество. Общественно-политический кризис накануне 1917 г. Казанский край во второй половине XIX в. Казанская губерния в начале XX столетия.

Духовная жизнь российского общества на рубеже XIX—XX веков. Развитие системы образования. Научные достижения российских учёных. Возрождение национальных традиций в искусстве конца XIX в. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. Идеи искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса.

Революция 1917 г. и Гражданская война в России

Революция 1917 г. Падение самодержавия. Временное правительство и Советы. Провозглашение России республикой. «Революционное оборончество» — сторонники и противники. Кризис власти. Маргинализация общества. *Разложение армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Причины слабости демократических сил России.*

Политическая тактика большевиков, их приход к власти. Утверждение Советской власти. *Характер событий октября 1917 г. в оценках современников и историков. Первые декреты Советской власти. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир. Создание РСФСР. Конституция 1918 г. Формирование однопартийной системы в России.*

Гражданская война и иностранная интервенция: причины, этапы, участники. Цели и идеология противоборствующих сторон. Политика «военного коммунизма». «Белый» и «красный» террор. *Причины*

крестоносной агрессией: итоги и значение. *Русские земли в составе Великого княжества Литовского.*

Восстановление экономики русских земель. Формы землевладения и категории населения. *Роль городов в объединительном процессе.*

Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель. *Взаимосвязь процессов объединения русских земель и освобождения от ордынского владычества. Зарождение национального самосознания.*

Великое княжество Московское в системе международных отношений. *Принятие Ордой ислама. Автокефалия Русской Православной Церкви.*

Культурное развитие русских земель и княжеств. *Влияние внешних факторов на развитие русской культуры.*

Российское государство во второй половине XV – XVII вв.

Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Казанское ханство. Свержение золотоордынского ига. *«Москва – третий Рим».* *Роль церкви в государственном строительстве.* Изменения в социальной структуре общества и формах феодального землевладения. *Особенности образования централизованного государства в России. Рост международного авторитета Российского государства. Формирование русского, украинского и белорусского народов.*

Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Создание органов сословно-представительной монархии. Опричнина. Закрепощение крестьян. Учреждение патриаршества. Расширение территории России в XVI в. Взятие Казани. Новая система управления Казанским краем.

Причины и характер Смуты. *Пресечение правящей династии. Боярские группировки.* Обострение социально-экономических противоречий. Борьба против агрессии Речи Посполитой и Швеции. *Национальный подъём в России.* Восстановление независимости страны. Земской собор 1613 г. и восстановление

поражения белого движения. Казанский край в годы революций и гражданской войны.

Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны. Переход к новой экономической политике.

Советское общество в 1922—1941 гг.

Образование СССР *Полемика о принципах национально-государственного строительства.* Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР. *Концепция построения социализма в отдельно взятой стране.* Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. *Причины свёртывания НЭПа.* Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития.

Индустриализация, её источники и результаты. Коллективизация, её социальные и экономические последствия. Противоречия социалистической модернизации. Конституция 1936 г. Централизованная (командная) система управления. *Мобилизационный характер советской экономики. Власть партийно-государственного аппарата. Номенклатура.* Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии.

Идеологические основы советского общества и культура в 1920—1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма. Задачи и итоги «культурной революции». *Создание советской системы образования.* Наука в СССР в 1920-1930-е гг. *Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.*

Внешнеполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. *Дипломатическое признание СССР.* Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. *Мюнхенский договор и его последствия. Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-гол.* Советско-германские отношения в 1939-1940 гг. Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского Союза.

Советский Союз в годы Великой Отечественной войны

Нападение Германии на СССР
Великая Отечественная война: основные

самодержавия. Первые Романовы. *Расширение территории Российского государства в XVII в.* Вхождение Левобережной Украины в состав России. Освоение Сибири. *Участие России в войнах в XVII в.*

Юридическое оформление крепостного права. Новые явления в экономике: начало складывания всероссийского рынка, образование мануфактур. Развитие новых торговых центров. Социальные движения в России во второй половине XVII в. Церковный раскол и его значение. *Старообрядчество.*

Культура народов Российского государства во второй половине XV—XVII вв. Усиление светских элементов в русской культуре. Новые формы зодчества. Расцвет русской живописи и декоративно-прикладного искусства. Начало книгопечатания и распространение грамотности. Зарождение публицистики. Славяно-греко-латинская академия. «Домострой»: патриархальные традиции в быте и нравах. *Крестьянский и городской быт.*

Особенности русской традиционной (средневековой) культуры. Формирование национального самосознания. *Дискуссия о предпосылках преобразования общественного строя и характере процесса модернизации в России.*

Россия в XVIII – середине XIX вв.

Петровские преобразования. Реформы армии и флота. Создание заводской промышленности. Политика протекционизма. Новая система государственной власти и управления. *Провозглашение империи.* Превращение дворянства в господствующее сословие. *Особенности российского абсолютизма.* *Россия в период дворцовых переворотов.* *Расширение прав и привилегий дворянства.* Просвещённый абсолютизм. Законодательное оформление сословного строя.

Попытки укрепления абсолютизма в первой половине XIX в. Реформы системы государственного управления. *Рост оппозиционных настроений в обществе.* Движение декабристов. Оформление российской консервативной идеологии.

этапы военных действий. *Причины неудач на начальном этапе войны. Оккупационный режим на советской территории.* Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. *Капитуляция нацистской Германии.* Участие СССР в войне с Японией. *Развитие советского военного искусства.*

Мобилизация страны на войну. *Народное ополчение.* Партизанское движение и его вклад в Победу. Перевод экономики СССР на военные рельсы. *Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны.* Идеология и культура в военные годы. *Русская Православная Церковь в годы войны.* *Героизм народа на фронте и в тылу.* Республика в годы Великой Отечественной войны.

СССР в антигитлеровской коалиции. Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. *Ленд-лиз и его значение.* Итоги Великой Отечественной войны. *Цена Победы.* Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.

СССР в первые послевоенные десятилетия

Социально-экономическое положение СССР после войны. Мобилизационные методы восстановления хозяйства. *Идеологические кампании конца 1940-х гг.* Холодная война и её влияние на экономику и внешнюю политику страны. *Создание ракетно-ядерного оружия в СССР.*

Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. *Концепция построения коммунизма.* Экономические реформы 1950-х — начала 1960-х гг., реорганизации органов власти и управления.

Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. *Формирование мировой социалистической системы.* СССР в глобальных и

Теория «официальной народности». Славянофилы и западники. Русский утопический социализм.

Особенности экономического развития России в XVIII — первой половине XIX в. Развитие капиталистических отношений. Начало промышленного переворота. Формирование единого внутреннего рынка. Изменение социальной структуры российского общества. Сохранение крепостничества в условиях развёртывания модернизации. Превращение России в мировую державу. Народы Среднего Поволжья в восстании Е.И.Пугачева. Культурная жизнь края. Отечественная война 1812 года. «Роза двенадцатого года» и Казанский край. Культура края в первой половине XIX в. Участие России в антифранцузских коалициях в период революционных и наполеоновских войн. Отечественная война 1812 г. и *заграничный поход русской армии.* *Россия в Священном союзе.* Крымская война.

Культура народов России и её связи с европейской и мировой культурой XVIII — первой половины XIX вв. Особенности русского Просвещения. Научно-техническая мысль и научные экспедиции. Основание Академии наук и Московского университета. Учёные общества. Создание системы народного образования. *Формирование русского литературного языка.* Развитие музыкально-театрального искусства. Новаторство и преемственность художественных стилей в изобразительном искусстве. Изменение принципов градостроительства. *Русская усадьба.*

Отмена крепостного права. Реформы 1860—1870-х гг. Самодержавие и сословный строй в условиях модернизационных процессов. Выступления разночинной интеллигенции. Народничество. Политический террор. Политика контрреформ. Фальсификация истории.

региональных конфликтах в 1950-х — начала 1960-х гг. Карибский кризис и его значение.

Духовная жизнь в послевоенные годы. *Ужесточение партийного контроля над сферой культуры.* Демократизация общественной жизни в период «оттепели». Научно-техническое развитие СССР, достижения в освоении космоса. ТАССР в середине 1950 - начале 60 -х гг.

СССР в середине 1960-х — начале 1980-х гг.

Экономические реформы середины 1960-х гг. Замедление темпов научно-технического прогресса. *Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики» и коррупции.* «Застой» как проявление кризиса советской модели развития. *Концепция развитого социализма.* Конституция 1977 г. *Диссидентское и правозащитное движения.* Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг.

СССР в глобальных в региональных конфликтах середины 1960-х — начала 1980-х гг. Советский Союз и политические кризисы в странах Восточной Европы. *«Доктрина Брежнева».* Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. *Хельсинкский процесс. Политика разрядки и причины её срыва. Афганская война и её последствия.*

Советская культура середины 1960-х — начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Республика в середине 1960 – во второй половине 1980 – х гг.

Роль советской науки в развёртывании научно-технической революции.

Советское общество в 1985—1991 гг.

Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. *Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и её противоречия.* Введение принципов самокупаемости и хозрасчёта, начало развития предпринимательства. *Кризис потребления и подъём забастовочного движения в 1989 г.* Вторая половина 1980-х гг. Татарстан: курс на экономическую и политическую

модернизацию.

Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Демократизация общественной жизни. Формирование многопартийности. Кризис коммунистической идеологии. Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества. Причины роста напряжённости в межэтнических отношениях. Подъём национальных движений в союзных республиках и политика руководства СССР. Декларации о суверенитете союзных республик. Августовские события 1991 г. Причины распада СССР.

«Новое политическое мышление» и основанная на нём внешнеполитическая стратегия. Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. Распад мировой социалистической системы.

Российская Федерация (1991-2003 гг.)

Становление новой российской государственности. Политический кризис сентября — октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений. Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт и его влияние на российское общество.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. «Шоковая терапия». Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Дискуссия о результатах социально-экономических, и политических реформ 1990-х гг.

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъём, социальную и политическую стабильность, упрочение национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. Изменение в расстановке социально-политических сил. Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г. Участие России в формировании

	<p>современной международно-правовой системы. Россия в мировых интеграционных процессах. Российская Федерация в составе Содружества Независимых Государств. <i>Россия и вызовы мобилизации. Россия и проблемы борьбы с международным терроризмом.</i> . <u>Татарстан на рубеже XX-XXI вв. Современный Татарстан.</u></p> <p>Историческое значение воссоединения России с Крымом и Севастополем.</p>
--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения истории на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

уметь

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
- соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
- осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение системы знаний** об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- **овладение умениями** получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- **формирование опыта** применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

10 класс	11 класс
ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ	ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Философские и научные представления о социальных качествах человека.	Право в системе социальных норм. Система российского права. Законотворческий процесс в Российской Федерации.
Мышление и деятельность. Творчество в деятельности. Формирование характера.	Гражданство в Российской Федерации. Основания приобретения гражданства. Права и обязанности,

<p>Потребности, способности и интересы.</p> <p>Понятие культуры. Культура материальная и духовная. Элитарная, народная, массовая культура. <i>Многообразие и диалог культур как черта современного мира. Традиции и новаторство в культуре.</i> Мораль. Искусство.</p> <p>Познавательная деятельность человека. Чувственное и рациональное познание. <i>Проблема познаваемости мира.</i> Понятие истины, её критерии. Самопознание, его формы. <i>Самооценка личности. Формирование образа «Я».</i> Виды человеческих знаний.</p> <p>Мировоззрение, его место в духовном мире человека. Типы мировоззрения. <i>Философия.</i> Искусство. Религия. Свобода совести. Веротерпимость.</p> <p>Наука. Основные особенности научного мышления. Научное познание, методы научных исследований. Естественные и социально-гуманитарные науки. Особенности социального познания.</p> <p style="text-align: center;">ЭКОНОМИКА</p> <p>Экономика и экономическая наука. Спрос и предложение. <i>Рыночные структуры. Рынки сырья и материалов, товаров и услуг, капиталов, труда, их специфика. Рыночные отношения в современной экономике. Особенности современной экономики России. Экономическая политика Российской Федерации.</i></p> <p><i>Совершенная и несовершенная конкуренция. Политика защиты конкуренции и антимонопольное законодательство. Естественные монополии, их роль и значение в экономике России.</i></p> <p>Экономика предприятия. Факторы производства и факторные доходы. <i>Экономические и бухгалтерские издержки и прибыль. Постоянные и переменные издержки. Основные источники</i></p>	<p>принадлежащие только гражданину.</p> <p>Воинская обязанность. Призыв на военную службу. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>Права и обязанности налогоплательщиков. Юридическая ответственность за налоговые правонарушения.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. <i>Экологические правонарушения. Природоохранные и природоресурсные нормы.</i></p> <p>Субъекты гражданского права. Понятия юридического и физического лица. Организационно-правовые формы и правовой режим предпринимательской деятельности.</p> <p>Имущественные права. Право собственности. Основания приобретения права собственности. <i>Право на интеллектуальную собственность. Наследование.</i></p> <p>Неимущественные права: честь, достоинство, имя. <i>Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</i></p> <p>Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. <i>Права и обязанности родителей и детей.</i></p> <p>Законодательство РФ об образовании. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. <i>Порядок оказания платных образовательных услуг.</i></p> <p>Трудовое законодательство РФ. <i>Занятость и трудоустройство.</i> Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора.</p> <p><i>Правовые основы социальной защиты</i></p>
---	---

финансирования бизнеса.

Фондовый рынок, его инструменты. Акции, облигации и другие ценные бумаги. Финансовый рынок. Особенности развития фондового рынка в России.

Банковская система. Роль ЦБ в банковской системе России. Финансовые институты. Виды, причины и последствия инфляции.

Рынок труда. Безработица и государственная политика в области занятости в России.

Роль государства в экономике. *Общественные блага. Внешние эффекты.*

Налоговая система в РФ. *Виды налогов. Функции налогов.* Налоги, уплачиваемые предприятиями.

Основы денежной и бюджетной политики государства. Кредитно-финансовая политика. Государственный бюджет. Государственный долг.

Экономическая деятельность и ее измерители. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.

Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга.

Мировая экономика. *Государственная политика в области международной торговли.* Глобальные экономические проблемы.

ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Понятие власти. Типология властных отношений. Политическая власть. Государство как главный институт политической власти. Функции государства.

Политика как общественное явление. Политическая система, ее структура и сущность. Политическая деятельность.

и социального обеспечения. Основные нормы социального страхования и пенсионная система.

Споры, порядок их рассмотрения. Основные правила и принципы гражданского процесса. Особенности административной юрисдикции.

Особенности уголовного процесса. Виды уголовных наказаний и порядок их назначения. *Конституционное судопроизводство.*

Понятие и система международного права. Взаимоотношения международного и национального права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Социальная структура и социальные отношения. Социальная стратификация, неравенство. Социальные группы, их типы.

Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Пути и средства их разрешения.

Виды социальных норм. Социальный контроль и самоконтроль. Отклоняющееся поведение. Наркомания, преступность, их социальная опасность.

Социальная мобильность, виды социальной мобильности в современном обществе. Каналы социальной мобильности. Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры.

Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Семья как социальный институт. Семья и брак. *Тенденции развития семьи в*

<p>Политические цели и средства их достижения. Опасность политического экстремизма.</p> <p>Политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Отличительные черты выборов в демократическом обществе.</p> <p>Гражданское общество и государство. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в Российской Федерации. Гражданские инициативы.</p> <p>Политическая элита, <i>особенности ее формирования в современной России.</i></p> <p><i>Политическая идеология. Основные идейно-политические течения современности.</i></p> <p>Многопартийность. Политические партии и движения, их классификация. <i>Роль партий и движений в современной России.</i> Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. <i>Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</i></p> <p>Политический процесс. <i>Особенности политического процесса в России.</i> Избирательная кампания в Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о выборах.</p> <p style="text-align: center;">ОБЩЕСТВО КАК СЛОЖНАЯ ДИНАМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА</p> <p>Представление об обществе как сложной системе: элементы и подсистемы. Социальные взаимодействия и общественные отношения. Понятие о социальных институтах, нормах, процессах.</p>	<p><i>современном мире. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</i></p> <p>Религиозные объединения и организации в Российской Федерации. Опасность сектантства.</p> <p style="text-align: center;">ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ</p> <p>Общественное и индивидуальное сознание. Социализация индивида. Социальная роль. Социальные роли в юношеском возрасте.</p> <p>Духовная жизнь человека. Самосознание индивида и социальное поведение. <i>Ценности и нормы. Мотивы и предпочтения.</i></p> <p>Свобода и ответственность. Отклоняющееся поведение, его типы.</p> <p>Общественная значимость и личностный смысл образования. <i>Интеграция личности в систему национальной и мировой культуры. Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества.</i></p> <p>Человек в системе экономических отношений. Свобода экономической деятельности. Предпринимательство. Рациональное экономическое поведение собственника, работника, потребителя, семьянина, гражданина.</p> <p>Человек в политической жизни. Политический статус личности. <i>Политическая психология и политическое поведение.</i> Политическое участие. Абсентеизм, его причины и опасность.</p> <p>Политическое лидерство. Типология лидерства. Лидеры и ведомые.</p> <p style="text-align: center;">ЧЕЛОВЕК КАК ТВОРЕЦ И ТВОРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ</p> <p>Свобода и необходимость в</p>
---	--

<p>Основные институты общества.</p> <p><i>Общество и природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Феномен «второй природы».</i></p> <p>Многовариантность общественного развития. <i>Эволюция и революция как формы социального изменения.</i> Понятие общественного прогресса, его противоречивость. Цивилизация, формация. Традиционное (аграрное) общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное (информационное) общество. Особенности современного мира. <i>Процессы глобализации. Антиглобализм. Компьютерная революция. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.</i></p> <p>Общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века. Современные военные конфликты. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.</p>	<p>человеческой деятельности. Свобода как условие самореализации личности. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. <i>Гражданские качества личности.</i></p>
--	--

–

Опыт познавательной и практической деятельности.

- работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета);
- критическое осмысление актуальной социальной информации, поступающей из разных источников, формулирование на этой основе собственных заключений и оценочных суждений;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;
- анализ современных общественных явлений и событий;
- освоение типичных социальных ролей через участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни, через самостоятельное формулирование правил и норм поведения (в школе, общественных местах и т.п.);
- применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения, порядка действий в конкретных ситуациях;
- аргументированная защита своей позиции, оппонирование иному мнению через участие в дискуссиях, диспутах, дебатах о современных социальных проблемах;

- написание творческих работ по социальным дисциплинам.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

уметь

- ***характеризовать*** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- ***анализировать*** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- ***объяснять*** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- ***раскрывать на примерах*** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- ***осуществлять поиск*** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- ***оценивать*** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- ***формулировать*** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- ***подготавливать*** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- ***применять*** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;
- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
- решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
- ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
- предвидения возможных последствий определенных социальных действий.
- оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету
-

БИОЛОГИЯ

Базовый уровень

Изучение биологии на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;
- **овладение умениями** обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;
- **использование** приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
<p>Биология как наука. Методы научного познания Объект изучения биологии – живая природа. Отличительные признаки живой природы – уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Методы познания живой природы. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественно-научной картины мира.</p> <p>Клетка Развитие знаний о клетке (Р.Гук, Р.Вирхов, Т.Шванн, М.Шлейден). Клеточная теория, ее роль в становлении современной естественно-научной картины мира. Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме. Строение и функции клеток. Доядерные и ядерные клетки. Основные части и органоиды клетки, функции. Вирусы - неклеточные формы. Строение и функции хромосом. ДНК – носитель генетической информации. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетке. Ген. Генетический код.</p> <p>Организм Организм – единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществ и превращения энергии – свойства живых организмов. Деление клеток – основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое, половое размножение. Оплодотворение, его значение. Искусственное оплодотворение у растений и животных. Индивидуальное развитие организмов - онтогенез. Причины нарушений развития организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародышей человека. Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель – основоположник генетики. Основные генетические термины и символы. Закономерности наследования, установленные Менделем. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме. Наследственная и ненаследственная</p>	<p>Вид История эволюционных идей. Значение работы К. Линнея, Ж.-Б. Ламарка, эволюционной теории Ч.Дарвина. Роль эволюционной идеи в формировании естественнонаучной картины мира. Вид. Его критерии. Популяция – структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Гипотезы происхождения человека. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Эволюции человека.</p> <p>Экосистемы Экологические факторы среды, значение в жизни организмов. Видовая и пространственная структура экосистем. Пищевые связи, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах. Причины устойчивости и смены экосистем. Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Эволюция биосферы. Глобальные экологические проблемы и пути их решения. Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде.</p> <p>Проведение простых биологических исследований: - описание особей вида по морфологическому критерию. - выявление приспособлений у организмов к среде обитания. - анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни и человека. - выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности. - составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания). - сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности . - исследование изменений в экосистемах на</p>

<p>изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Селекция, значение генетики для селекции. Учение Н.И.Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Методы селекции растений и животных. Гибридизация. Искусственный отбор.</p> <p>Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии. Клонирование человека.</p> <p>Проведение простых биологических исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых препаратах; сравнение строения клеток растений и животных (в форме таблицы); приготовление и описание микропрепаратов клеток растений - выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства. - составление простейших схем скрещивания, решение элементарных генетических задач и составление родословных. - выявление источников мутагенов в окружающей среде и оценка последствий их влияния на организм. - анализ и оценка этических аспектов развития исследований в биотехнологии. 	<p>биологических моделях (аквариум).</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение экологических задач. - анализ и оценка последствий человеческой деятельности в окружающей среде. - анализ и оценка глобальных экологических проблем и путей их решения.
--	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- ***основные положения*** биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;
 - ***строение биологических объектов:*** клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);
 - ***сущность биологических процессов:*** размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;
 - ***вклад выдающихся ученых*** в развитие биологической науки;
 - ***биологическую терминологию и символику;***
- уметь***
- ***объяснять:*** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины

эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;

- **решать** элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);
 - **описывать** особей видов по морфологическому критерию;
 - **выявлять** приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
 - **сравнивать**: биологические объекты (тела живой и неживой природы по химическому составу, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;
 - **анализировать и оценивать** различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
 - **изучать** изменения в экосистемах на биологических моделях;
 - **находить** информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернета) и критически ее оценивать;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
 - оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;
 - оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение);
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

ГЕОГРАФИЯ

Базовый уровень

Изучение географии на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;

- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
<p>Современные методы географических исследований. Источники географической информации. География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы.</p> <p>Природа и человек в современном мире. Взаимодействие человечества и природы, изменение окружающей среды в прошлом и настоящем. Основные виды природных ресурсов, их размещение, крупнейшие месторождения и территориальные сочетания. Рациональное и нерациональное природопользование.</p> <p>Население мира. Постоянный рост населения Земли, его причины и последствия. Типы воспроизводства населения. Состав и структура населения. География религий мира. Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов. Основные направления и типы миграций в мире. Географические особенности размещения населения. Формы расселения, городское и сельское население мира. Урбанизация как всемирный процесс.</p> <p>География мирового хозяйства. Мировое хозяйство, основные этапы его развития. Отраслевая и территориальная структура хозяйства мира. География основных отраслей производственной и непроизводственной сфер, регионов различной специализации. Мировая торговля и туризм. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Международная специализация крупнейших стран и регионов мира, интеграционные отраслевые и региональные союзы. Ведущие страны-экспортеры основных видов продукции. География мировых валютно-финансовых отношений.</p> <p>Практические работы: - оценка обеспеченности человечества основными видами природных ресурсов и анализ карт природопользования с целью выявления районов</p>	<p>Регионы и страны мира. Многообразие стран мира и их типы. Современная политическая карта мира. Особенности географического положения, истории открытия и освоения, природно-ресурсного потенциала, населения, хозяйства, культуры, современных проблем развития крупных регионов и стран Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки, а также Австралии.</p> <p>Россия в современном мире. Россия на политической карте мира, в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений. Отрасли международной специализации России. Особенности географии экономических, политических и культурных связей России с наиболее развитыми странами мира. Географические аспекты важнейших социально-экономических проблем России.</p> <p>Практические работы: - анализ политической карты мира и экономических карт с целью определения специализации разных типов стран и регионов мира, их участия в международном географическом разделении труда - определение основных направлений внешних экономических связей России с наиболее развитыми странами мира. - анализ и объяснение особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России. - составление простейших таблиц, схем, картосхем, отражающих географические взаимосвязи приоритетных глобальных проблем человечества.</p>

<p>острых геоэкологических ситуаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка основных показателей уровня и качества жизни населения, анализ карт населения. - анализ экономических карт. - выявление неравномерности хозяйственного освоения разных территорий. - определение международной специализации крупнейших стран и регионов мира. - установление взаимосвязей между размещением населения, хозяйства и природными условиями на конкретных территориях. 	
---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения географии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ФИЗИКА

Базовый уровень

Изучение физики на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- **овладение умениями** проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели; применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- **использование приобретенных знаний и умений** для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
-----------------	-----------------

<p>Физика и методы научного познания. Физика как наука. Научные методы познания окружающего мира, отличия от других методов познания. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Научные гипотезы. Физические законы. Физические теории. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Основные элементы физической картины мира.</p> <p>Механика Механическое движение и его виды. Прямолинейное равноускоренное движение. Принцип относительности Галилея. Законы динамики. Всемирное тяготение. Законы сохранения в механике. Предсказательная сила законов классической механики. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований. Границы применимости классической механики.</p> <p>Проведение опытов, иллюстрирующих проявление принципа относительности, законов классической механики, сохранения импульса и механической энергии.</p> <p>Практическое применение физических знаний в повседневной жизни для использования простых механизмов, инструментов, транспортных средств.</p> <p>Молекулярная физика Возникновение атомистической гипотезы строения вещества и ее экспериментальные доказательства. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества. Модель идеального газа. Давление газа. Уравнение состояния идеального газа. Строение и свойства жидкостей и твердых тел. Законы термодинамики. Порядок и хаос. Необратимость тепловых процессов. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.</p> <p>Проведение опытов по изучению свойств газов, жидкостей и твердых тел, тепловых</p>	<p>Электродинамика Магнитное поле тока. Явление электромагнитной индукции. Взаимосвязь электрического и магнитных полей. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Волновые свойства света. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение.</p> <p>Проведение опытов по исследованию явления электромагнитной индукции, электромагнитных волн, волновых свойств света.</p> <p>Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знаний в повседневной жизни: при использовании микрофона, динамика, трансформатора, магнитофона, телефона; для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.</p> <p>Квантовая физика и элементы астрофизики Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Корпускулярно-волновой дуализм. Соотношение неопределенности Гейзенберга. Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Модели строения атомного ядра. Ядерные силы. Дефект массы и энергия связи ядра. Ядерная энергетика. Влияние ионизирующей реакции на живые организмы. Доза излучения. Закон радиоактивного распада и его статический характер. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия. Солнечная система. Звезды и источники их энергии. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звезд. Галактика. Пространственные масштабы наблюдаемой Вселенной. Применение законов физики для объяснения природы космических объектов.</p> <p>Наблюдение и описание движения небесных тел.</p> <p>Проведение исследований процессов излучения и поглощения света, явления</p>
--	--

<p>процессов и агрегатных превращений вещества.</p> <p>Практическое применение в повседневной жизни физических знаний о свойствах газов, жидкостей и твердых тел; об охране окружающей среды.</p> <p>Электродинамика</p> <p>Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Электрический ток.</p> <p>Объяснение устройства и принципа действия технических объектов, практическое применение физических знаний в повседневной жизни:</p> <p>для безопасного обращения с домашней электропроводкой, бытовой электро- и радиоаппаратурой.</p>	<p>фотоэффекта и устройств, работающих на его основе, радиоактивного распада, работы лазера, дозиметров.</p>
---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;
 - **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
 - **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;
 - **вклад российских и зарубежных ученых**, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;
- уметь*
- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
 - **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры**, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
 - **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;
 - оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;
 - рационального природопользования и охраны окружающей среды;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Астрономия

Базовый уровень

Изучение астрономии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Особенности методов познания в астрономии. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

Основы практической астрономии

НЕБЕСНАЯ СФЕРА. ОСОБЫЕ ТОЧКИ НЕБЕСНОЙ СФЕРЫ. НЕБЕСНЫЕ

КООРДИНАТЫ. Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил. **СВЯЗЬ ВИДИМОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НА НЕБЕ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ**

КООРДИНАТ НАБЛЮДАТЕЛЯ. Движение Земли вокруг Солнца. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь.

Законы движения небесных тел

Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров. НЕБЕСНАЯ МЕХАНИКА. ЗАКОНЫ КЕПЛЕРА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСС НЕБЕСНЫХ ТЕЛ. ДВИЖЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ.

Солнечная система

Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет. Малые тела Солнечной системы. АСТЕРОИДНАЯ ОПАСНОСТЬ.

Методы астрономических исследований

Электромагнитное излучение, космические лучи и ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ как источник информации о природе и свойствах небесных тел. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Космические аппараты. Спектральный анализ. Эффект Доплера. ЗАКОН СМЕЩЕНИЯ ВИНА. ЗАКОН СТЕФАНА-БОЛЬЦМАНА.

Звезды

Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс. ДВОЙНЫЕ И КРАТНЫЕ ЗВЕЗДЫ. Внесолнечные планеты. ПРОБЛЕМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЖИЗНИ ВО ВСЕЛЕННОЙ. Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов.

ПЕРЕМЕННЫЕ И ВСПЫХИВАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ. КОРИЧНЕВЫЕ КАРЛИКИ. Эволюция звезд, ее этапы и конечные стадии.

Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявления солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности. РОЛЬ МАГНИТНЫХ ПОЛЕЙ НА СОЛНЦЕ. Солнечно-земные связи.

Наша Галактика - Млечный Путь

Состав и структура Галактики. ЗВЕЗДНЫЕ СКОПЛЕНИЯ. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ.

Галактики. Строение и эволюция Вселенной

Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики.

Сверхмассивные черные дыры и активность галактик. Представление о космологии.

Красное смещение. Закон Хаббла. ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ. Большой Взрыв.

Реликтовое излучение. ТЕМНАЯ ЭНЕРГИЯ.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства; гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы; размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

уметь:

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;
- оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.».

ХИМИЯ

Базовый уровень

Изучение химии на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **воспитание** убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
Методы познания в химии	
Научные методы познания веществ и химических явлений.	Роль эксперимента и теории в химии. <i>Моделирование химических процессов.</i>
Теоретические основы химии	
	<p style="text-align: center;">Современные представления о строении атома</p> <p>Атом. Изотопы. <i>Атомные орбитали. s-, p-элементы. Особенности строения электронных оболочек атомов переходных элементов.</i> Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.</p> <p style="text-align: center;">Химическая связь</p> <p>Ковалентная связь, ее разновидности и механизмы образования. Электроотрицательность. Степень окисления и валентность химических элементов. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. <i>Водородная связь.</i></p> <p style="text-align: center;">Вещество</p> <p>Качественный и количественный состав вещества. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.</p> <p>Причины многообразия веществ: изомерия, гомология, аллотропия.</p> <p>Явления, происходящие при растворении веществ – <i>разрушение кристаллической решетки, диффузия, диссоциация, гидратация.</i></p> <p>Чистые вещества и смеси. Истинные растворы. <i>Растворение как физико-химический процесс.</i> Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворенного вещества.. Диссоциация электролитов в водных растворах. <i>Сильные и слабые электролиты.</i></p> <p><i>Золи, гели, понятие о коллоидах.</i></p> <p style="text-align: center;">Химические реакции</p> <p>Классификация химических реакций в неорганической и органической химии.</p>

	<p>Реакции ионного обмена в водных растворах. Среда водных растворов: кислая, нейтральная, щелочная. <i>Водородный показатель (pH) раствора.</i></p> <p>Окислительно-восстановительные реакции. <i>Электролиз растворов и расплавов.</i></p> <p>Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Катализ.</p> <p>Обратимость реакций. Химическое равновесие и способы его смещения.</p>
Органическая химия	Неорганическая химия
<p>Классификация и номенклатура органических соединений. Химические свойства основных классов органических соединений.</p> <p>Теория строения органических соединений. Углеродный скелет. Радикалы. Функциональные группы. Гомологический ряд, гомологи. Структурная изомерия. Типы химических связей в молекулах органических соединений.</p> <p>Углеводороды: алканы, алкены и диены, алкины, арены. Природные источники углеводородов: нефть и природный газ.</p> <p>Кислородсодержащие соединения: одно- и многоатомные спирты, фенол, альдегиды, одноосновные карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, углеводы.</p> <p>Азотсодержащие соединения: амины, аминокислоты, белки.</p> <p>Полимеры: пластмассы, каучуки, волокна.</p>	<p>Классификация неорганических соединений. Химические свойства основных классов неорганических соединений.</p> <p>Металлы. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. <i>Понятие о коррозии металлов. Способы защиты от коррозии.</i></p> <p>Неметаллы. Окислительно-восстановительные свойства типичных неметаллов. Общая характеристика подгруппы галогенов.</p>
Экспериментальные основы химии	
<p>Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.</p> <p>Проведение химических реакций в растворах.</p> <p>Проведение химических реакций при нагревании.</p> <p>Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды. Индикаторы. Качественные реакции отдельные классы органических соединений.</p>	<p>Правила безопасности при работе с едкими, горючими и токсичными веществами.</p> <p>Проведение химических реакций в растворах.</p> <p>Проведение химических реакций при нагревании.</p> <p>Качественный и количественный анализ веществ. Определение характера среды. Индикаторы. Качественные реакции на неорганические вещества и ионы, отдельные классы органических соединений.</p>

Химия и жизнь	
<p>Химия и здоровье. <i>Лекарства, ферменты, витамины, гормоны, минеральные воды. Проблемы, связанные с применением лекарственных препаратов.</i></p> <p><i>Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов.</i></p> <p><i>Химия в повседневной жизни. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.</i></p> <p><i>Химические вещества как строительные и отделочные материалы. Вещества, используемые в полиграфии, живописи, скульптуре, архитектуре.</i></p> <p>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.</p> <p><i>Бытовая химическая грамотность.</i></p>	<p>Общие представления о промышленных способах получения химических веществ (на примере производства серной кислоты).</p> <p>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.</p>

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- ***важнейшие химические понятия:*** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
 - ***основные законы химии:*** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
 - ***основные теории химии:*** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
 - ***важнейшие вещества и материалы:*** основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;
- уметь***
- ***называть*** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
 - ***определять:*** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
 - ***характеризовать:*** элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;

- **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
- **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
 - определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
 - экологически грамотного поведения в окружающей среде;
 - оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
 - безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
 - приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
 - критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Базовый уровень

Изучение основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **освоение знаний** о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- **воспитание** ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;
- **развитие** черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;
- **овладение умениями** оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.
-

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

10 класс	11 класс
----------	----------

Сохранение здоровья и обеспечение личной безопасности	
<p>Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности. Факторы, влияющие на укрепление здоровья. Факторы, разрушающие здоровье.</p> <p><i>Правила безопасности дорожного движения</i></p> <p>Правила поведения пешехода, пассажира, велосипедиста-водителя транспорта</p>	<p>Репродуктивное здоровье. Правила личной гигиены. <i>Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем.</i></p> <p>Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах, поражениях электрическим током, переломах, кровотечениях; навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.</p> <p><i>Правила безопасности дорожного движения</i></p> <p>Правила поведения пешехода, пассажира, велосипедиста-водителя транспорта</p>
Государственная система обеспечения безопасности населения	
<p>Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации.</p> <p>ЧС природного, техногенного и социального характера.</p> <p>Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств РФ по защите населения и территорий от ЧС: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно спасательные работы, обучение населения.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС природного и техногенного характера (РСЧС)</p> <p>Гражданская оборона, ее предназначение и задачи по обеспечению защиты населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.</p> <p>Правила безопасного поведения человека при угрозе террористического акта и захвате в качестве заложника. Меры безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Государственная служба по охране здоровья и обеспечению безопасности населения.</p>	
Основы обороны государства и воинская обязанность	
	<p>Защита Отечества - долг и обязанность гражданина России. Основы законодательства РФ об обороне государства и воинской обязанности граждан.</p>

	<p>Вооруженные силы РФ – основы обороны государства. История создания ВС. Виды ВС. Рода войск.</p> <p>Обязательна подготовка к военной службе. Требования к уровню образования призывников, их здоровью и физической подготовленностью. Первоначальная постановка на воинский учёт, медицинское освидетельствование. Призыв на военную службу.</p> <p>Общие обязанности и права военнослужащих.</p> <p>Порядок и особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. Альтернативная гражданская служба.</p> <p>Государственная и военная символика РФ, традиции и ритуалы ВС РФ.</p> <p>Военно-профессиональная ориентация, основные направления подготовки специалистов для службы в ВС РФ.</p>
--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

уметь

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- владеть навыками в области гражданской обороны;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Базовый уровень

Изучение физической культуры на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- **воспитание** бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- **овладение** технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- **освоение** системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- **приобретение** компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.
-

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Физическая культура и основы здорового образа жизни

Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции.

Основы законодательства Российской Федерации в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья.

Оздоровительные мероприятия по восстановлению организма и повышению работоспособности: гимнастика при занятиях умственной и физической деятельностью; сеансы аутотренинга, релаксации и самомассажа, банные процедуры.

Особенности соревновательной деятельности в массовых видах спорта; индивидуальная подготовка и требования безопасности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Оздоровительные системы физического воспитания.

Ритмическая гимнастика: индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.

Аэробика: индивидуально подобранные композиции из дыхательных, силовых и скоростно-силовых упражнений, комплексы упражнений на растяжение и напряжение мышц.

Атлетическая гимнастика: индивидуально подобранные комплексы упражнений с дополнительным отягощением локального и избирательного воздействия на основные мышечные группы.

Индивидуально-ориентированные здоровьесберегающие технологии: гимнастика при умственной и физической деятельности; комплексы упражнений адаптивной физической культуры; оздоровительные ходьба и бег.

Информация об изменениях:

[Приказом](#) Минобрнауки России от 23 июня 2015 г. N 609 в подраздел "Спортивно-оздоровительная деятельность" внесены изме

Спортивно-оздоровительная деятельность

Подготовка к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом "Готов к труду и обороне" (ГТО); совершенствование техники упражнений в индивидуально подобранных акробатических и гимнастических комбинациях (на спортивных снарядах); в беге на короткие, средние и длинные дистанции; прыжках в длину и высоту с разбега; передвижениях на лыжах; плавании; совершенствование технических приемов и командно-тактических действий в спортивных играх (баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе); технической и тактической подготовки в национальных видах спорта.

Прикладная физическая подготовка

Приемы защиты и самообороны из атлетических единоборств. Страховка. Полосы препятствий. Кросс по пересеченной местности с элементами спортивного ориентирования; передвижение различными способами с грузом на плечах по возвышающейся над землей опоре; плавание на груди, спине, боку с грузом в руке.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

уметь

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;

- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
 - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
 - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья;
 - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
 - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
 - активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования здорового образа жизни;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Технология

Базовый уровень

Изучение технологии на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставления профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;
- подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Учебный процесс на занятиях по технологии строится на основе изучения организации производства товаров или услуг в процессе технологической подготовки в выбранной школьником сфере деятельности и ориентирован на профессиональное самоопределение учащихся.

Производство, труд и технологии

Технология как часть общечеловеческой культуры. Влияние технологий на общественное развитие. Взаимосвязь и взаимообусловленность технологий, организации производства и характера труда.

Представление об организации производства: сферы производства, отрасли, объединения, комплексы и предприятия. Составляющие современного производства. Разделение и кооперация труда. Нормирование труда; нормы производства и тарификация; нормативы, системы и формы оплаты труда. Требования к квалификации специалистов различных профессий. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий. Выявление способов снижения негативного влияния производства на окружающую среду: применение экологически чистых и безотходных технологий; утилизация отходов; рациональное размещение производства.

Овладение основами культуры труда: научная организация труда; трудовая и технологическая дисциплина; безопасность труда и средства ее обеспечения; эстетика труда; этика взаимоотношений в трудовом коллективе; формы творчества в труде. Взаимозависимость рынка товаров и услуг, технологий производства, уровня развития науки и техники: научные открытия и новые направления в технологиях созидательной деятельности; введение в производство новых продуктов, современных технологий.

Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг

Выдвижение идеи продукта труда товаропроизводителем и анализ востребованности объекта потенциальными потребителями на основе потребительских качеств.

Моделирование функциональных, эргономических и эстетических качеств объекта труда.

Выбор технологий, средств и способов реализации проекта.

Планирование проектной деятельности. Выбор путей и способов реализации проектируемого материального объекта или услуги.

Поиск источников информации для выполнения проекта с использованием ЭВМ.

Применение основных методов творческого решения практических задач для создания продуктов труда. Документальное представление проектируемого продукта труда с использованием ЭВМ. Выбор способов защиты интеллектуальной собственности.

Организация рабочих мест и технологического процесса создания продукта труда.

Выполнение операций по созданию продукта труда. Контроль промежуточных этапов деятельности.

Оценка качества материального объекта или услуги, технологического процесса и результатов проектной деятельности. Оформление и презентация проекта и результатов труда.

Учебный проект по технологии проектирования и создания материальных объектов и услуг.

Профессиональное самоопределение и карьера

Изучение рынка труда и профессий: конъюнктура рынка труда и профессий, спрос и предложения работодателей на различные виды профессионального труда, средства получения информации о рынке труда и путях профессионального образования.

Виды и формы получения профессионального образования. Региональный рынок образовательных услуг. Центры профконсультационной помощи. Поиск источников информации о рынке образовательных услуг. Планирование путей получения образования, профессионального и служебного роста. Возможности квалификационного и служебного роста. Характер профессионального образования и профессиональная мобильность.

Сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями. Подготовка резюме и формы самопрезентации для получения профессионального образования или трудоустройства. Выполнение проекта по уточнению профессиональных намерений.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения технологии на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

уметь:

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
 - изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
 - составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
 - использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
 - проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
 - организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
 - выполнять изученные технологические операции;
 - планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
 - уточнять и корректировать профессиональные намерения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
 - решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
 - самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности;
 - рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
 - составления резюме и проведения самопрезентации;
 - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2.2. Условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия

- Учащиеся 10 - 11 -х классов работают в режиме шестидневной учебной недели.
- Продолжительность учебной недели не превышает: в 10-х и 11-х классах - 37 часов в неделю.
- Занятия начинаются в 08.00 часов.
- Продолжительность занятий 45 минут.

- Учебный год делится на 2 полугодия.

Индивидуальные и групповые занятия осуществляются во вторую половину дня вне сетки учебного расписания с интервалом от основных занятий не менее 45 минут.

Основной формой организации обучения является классно-урочная с элементами лекционно-семинарских и курсовых занятий.

Педагогические технологии

Общей особенностью используемых технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности мышления;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- умения аргументировать свою позицию;
- умения публично представлять результаты самостоятельно выполненных творческих работ;
- потребности в самообразовании.

Образовательный процесс на уровне среднего общего образования строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Усилия педагогического коллектива направлены на реализацию индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы и ее профиля. В качестве ведущих технологий используются *традиционные* и *инновационные*. Применение традиционных технологий в сочетании с инновационными технологиями позволяет повысить результативность обучения.

В образовательном процессе используются технологии, способствующие образовательному и профессиональному самоопределению, повышению уровня ключевых компетентностей обучающихся и подготовке к продолжению образования, освоению ресурсов, адекватных планам на будущее:

- формы обучения, используемые в вузе: лекции, семинары, лабораторные практикумы и т.п.
- исследовательская деятельность обучающихся и презентация полученных результатов;
- самостоятельная образовательная деятельность обучающихся, как планируемая учителем, так и планируемая самими обучающимся;
- групповые и индивидуальные формы образовательной деятельности;
- повышение уровня организационной и коммуникативной компетентности путем участия в организации научно-практической конференции, самоуправлении.

Общей чертой используемых в школы технологий обучения является ориентация на развитие:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;
- коммуникативной культуры, т.е. умение участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ;
- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
- потребности в непрерывном образовании.

Дополнительное образование - целенаправленный процесс воспитания, развития и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и организации информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ.

При организации дополнительного образования школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития;

- практико-деятельностная основа образовательного процесса.

Педагогами школы создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях;

Учебно-воспитательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Одним из приоритетных направлений является развитие познавательного интереса и рост интеллектуального уровня обучающихся:

- участие в предметных олимпиадах, в том числе через Internet
- участие в конкурсах и конференциях.

Внешкольная образовательная среда создает возможность формирования допрофессиональной компетентности и повышения культурного уровня и кругозора обучающихся. Совместная образовательная, профессиональная и культурная деятельность включена как в учебную, так и внеучебную деятельность обучающихся. Обязательным компонентом образовательной среды является библиотека и медиатека гимназии и связанный с ней комплекс средств и условий для самостоятельной работы обучающихся и использования современных ИКТ. Учащиеся успешно выступают с презентацией результатов своей научно - исследовательской деятельности на конференциях, конкурсах школьного, муниципального, регионального, республиканского, всероссийского, международного уровней.

Значительно расширяется пространство для проявления творческой активности обучающихся 10-11-х классов в жизнедеятельности гимназии. Свою субъектность, креативность и индивидуальность они могут проявлять в жизни не только класса, но и всего школьного сообщества. По сравнению с другими возрастными группами школьников старшеклассники имеют наибольшее представительство в органах школьного самоуправления. Все это позволяет создать ситуацию успеха для каждого учащегося.

4.4.2. Учебники, используемые при реализации ОП СОО:

№	Предмет	Класс	Автор учебника	Год издания
1.	Русский язык	10	Шакирова Л.З., Русский язык	2006
2.	Русский язык	11	Андромонова Н.А., Русский язык	2007
3.	Литература	10	Ахметзянов М.Г., Русская литература, в 2 ч.	2009
4.	Литература	11	Ахметзянов М.Г., Русская литература, в 2 ч.	2006
5.	Татарский язык	10	Закиев М.З, Татарский язык	2008
6.	Татарский язык	11	Закиев М.З, Татарский язык	2008
7.	Татарская литература	10	Ахмадуллин А.Г., Татарская литература	2011
8.	Татарская литература	11	Ахмадуллин А.Г., Татарская литература	2011
9.	Иностранный язык	10	Афанасьева О.В., Английский язык	2007
10.	Иностранный язык	11	Афанасьева О.В., Английский язык	2009
11.	Алгебра	10-11	Никольский С.М., Алгебра	2010
12.	Алгебра	10-11	Никольский С.М., Алгебра	2007
13.	Геометрия	10	Атанасян Л.С., Геометрия	2013
14.	Геометрия	11	Атанасян Л.С., Геометрия	2013
15.	Информатика и ИКТ	10	Семакин И.Г., Информатика и ИКТ	2008
16.	Информатика и ИКТ	11	Семакин И.Г., Информатика и ИКТ	2009
17.	История	10	Сахаров А.Н., История России Загладин Н.В., Всеобщая история Хузин Ф.Ш., История Татарстана	2006 2009 2008
18.	История	11	Загладин Н.В., История России Загладин Н.В. Всеобщая история Галлямова А.Г. , История Татарстана	2006 2010 2009
19.	Обществознание	10	Кравченко А.И., Обществознание	2009

20.	Обществознание	11	Кравченко А.И., Обществознание	2010
21.	География	10-11	Максаковский В.П., Экономическая и социальная география мира	2009
22.	Физика	10	Мякишев Г.Я., Физика	2009
23.	Физика	11	Мякишев Г.Я., Физика	2009
24.	Химия	10	Рудзитис Г.Е., Химия	2009
25.	Химия	11	Рудзитис Г.Е., Химия	2009
26.	Биология	10	Агафонова И.Б., Биология	2009
27.	Биология	11	Агафонова И.Б., Биология	2014
28.	Основы безопасности и жизнедеятельности	10	Смирнов А.Т., Основы безопасности жизнедеятельности	2013
29.	Основы безопасности и жизнедеятельности	11	Смирнов А.Т., Основы безопасности жизнедеятельности	2014

2.3. Формы контроля и учета достижений

Основные формы аттестации достижений обучающихся

Текущая успеваемость

- контрольные и диагностические работы по предметам учебного плана;
- контрольные работы по предметам;
- срезовые работы после изученной темы;
- тесты;
- зачеты;
- рефераты, творческие работы, доклады обучающихся на конференциях, выставках.

Аттестация по итогам полугодия, промежуточная аттестация.

Академическая неуспеваемость фиксируется при наличии неудовлетворительной годовой оценки по одному из предметов основного учебного плана, а также результатов промежуточной аттестации.

Методы диагностики освоения образовательной программы

Диагностика включает в себя:

- *социальную диагностику:*
 - наличие условий для домашней работы;
 - состав семьи;
 - необходимость оказания различных видов помощи;
- *медицинскую диагностику:*
 - показатели физического здоровья
- *психологическую диагностику:*
 - уровень общей тревожности (отсутствие выраженных противоречий между требованиями педагогов и возможностями подростка);
 - включенность обучающихся в деятельность и общение (эмоционально-положительное восприятие подростков системы своих отношений со сверстниками, субъективная включенность в отношения, восприятие своего статуса в классе как положительного и удовлетворенность им);
 - отношения с педагогами (эмоционально-положительное восприятие подростком системы своих отношений с педагогами, восприятие этих отношений как уважительных, доверительных, но сохраняющих его автономию);
 - отношение к себе (позитивная «Я- концепция», устойчивая адекватная самооценка, ориентация на будущее субъективное ощущение адекватности своего поведения и эмоциональных реакций);
 - определение степени удовлетворенности школьной жизнью; наличие и характер учебной мотивации(интерес к способам получения знаний, умение ставить и достигать конкретные цели самообразования, интерес к самостоятельным формам учебной деятельности, интерес к использованию результатов учебной работы социально-значимых формах деятельности)

- педагогическую диагностику:
 - предметные и личностные достижения;
 - диагностика сформированности учебно-познавательных мотивов (интерес к основам наук и методам теоретического мышления, развитый мотив самообразования, связанный с жизненными перспективами и самовоспитание, стремление к анализу индивидуального стиля своей учебной деятельности, мотивационная избирательность интересов, обусловленная выбором профессии);
 - диагностика сформированности важнейших учебных действий (выделение существенных признаков изучаемых понятий, оперирование всей системой данных учебной задачи, ориентация на всю систему требований учебной задачи, способность к рассмотрению изучаемого предмета с разных сторон, способность к смене стратегии в процессе решения учебной проблемы);
 - развитие мышления (освоение методов теоретического и творческого мышления, использование исследовательских методов в обучении);
 - развитие речи (богатый опыт речевого общения, использование речи как инструмента мышления, грамотность, богатый словарный запас устной речи); взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами способность к установлению деловых, партнерских отношений с взрослыми);
 - умственная работоспособность и темп учебной деятельности (сохранение учебной активности в течение всего урока, адаптация к учебной нагрузке, способность работать в едином темпе со всем классом и предпочтение высокого темпа работы);
 - взаимодействие с педагогами (включенность в личностное общение с педагогами, способность к проявлению эмпатии по отношению к взрослым);
 - поведенческая саморегуляция (способность длительно подчинять поведение к намеченной цели, умение сдерживать эмоции, моральная регуляция поведения и способность к ответственному поведению);
 - диагностика интересов.

Приложение

Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

- 1. Начало учебного года** 1 сентября 2017 года
- 2. Окончание учебного года** 25 мая 2018 года для учащихся 1- 4, 9,11 классов
31 мая 2018 года для учащихся 5 – 8,10 классов
- 3. Режим работы** односменный
- 4. Продолжительность учебных занятий** Начало занятий – 8 часов 00 минут
Окончание занятий – 14 часов 25 минут
- 5. Продолжительность учебной недели** 1 класс – пятидневная
2 – 11 классы – шестидневная
- 6. Продолжительность учебного года** В 1 - х классах – 33 недели
В 5-8,10 классах – 35 недель
Во 2-4 и 9,11 классах – 34 недели
- 7. Каникулы обучающихся**
Продолжительность каникул в течении учебного года составляет не менее 30 календарных дней. Дополнительные недельные каникулы для обучающихся 1-х классов в феврале месяце.

8. Режим образовательного процесса в 1 классе «Ступенчатый режим»:
сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут, ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут, январь – май – 4 урока и 1 день – 5 уроков по 40 минут.

9. Расписание звонков

Для 1 класса			Для 2-11 классов
I четверть	II четверть	2 полугодие	
1 урок 8.00-8.35	1 урок 8.00-8.35	1 урок 8.00-8.40	1 урок 8.00-8.45
2 урок 8.55-9.30	2 урок 8.55-9.30	2 урок 8.50-9.30	2 урок 8.55-9.40
Динамическая пауза – 40 мин.	Динамическая пауза – 40 мин.	Динамическая пауза – 40 мин.	Большая перемена
3 урок 10.10-10.45	3 урок 10.10-10.45	3 урок 10.10 - 10.50	3 урок 9.55-10.40
4 урок 11.00-11.35	4 урок 11.05-11.40	4 урок 11.00 -11.40	Большая перемена
(внеаудиторные занятия)	(внеаудиторные занятия)	5 урок 11.50-12.30	4 урок 10.55-11.40
		(внеаудиторные занятия)	5 урок 11.50-12.35
			6 урок 12.45-13.30
			7 урок 13.40-14.25

10. Сроки проведения промежуточной аттестации для обучающихся 1 – 11 классов с 3 мая по 24 мая 2017/2018 учебного года, согласно утвержденному графику.

11. Сроки государственной итоговой аттестации по приказам МО и Н РФ, МО и Н РТ.

12. Внеурочная деятельность учащихся 1-7 классов внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное. Внеурочная деятельность реализуется через дополнительные образовательные программы школы, деятельность классного руководителя, деятельность воспитателя ГПД, деятельность других работников школы (библиотекарь), дополнительные образовательные программы учреждений дополнительного образования, а так же организаций культуры и спорта. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

13. Расписание внеурочной деятельности

Работа групп ГПД Понедельник-пятница с 12.00 – 15.00

Классные часы Пятница: 1-4 классы 11.50 – 12.35

5-6 классы 12.45 – 13.30

7-11 классы 13.30 – 14.25

Работа кружков Понедельник – пятница с 14.00 - 18.00

14. Общий режим работы школы

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по

субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора по ОУ, в котором устанавливается особый график работы.

15. Годовой календарный учебный график на 2017/2018 учебный год регламентируется следующими документами:

Приказы директора школы:

- О режиме работы школы на 2017/2018 учебный год;
- Об организации питания;
- Об организованном окончании четверти, полугодия, учебного года;
- О работе в выходные и праздничные дни.

Расписание:

- уроков;
- занятий дополнительного образования в ОО (кружки, секции и т.д.)

Графики дежурств:

- классных коллективов;
- педагогов на этажах, рекреациях и в столовой школы;
- дежурных администраторов.

Должностные обязанности:

- дежурного администратора;
- дежурного учителя.