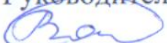


«Согласовано»  
Руководитель МО  
 В.И.Камалиева

Протокол № 1  
от « 1 » 09 2011г.



**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МБОУ Утягановская начальная школа  
Агрызского муниципального района Республики Татарстан**

**Нормативный срок освоения 4 года**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №3 от  
04 ноября 2013г.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты обучения.....	8
Учебный план.....	52
Программа формирования УУД.....	57
Программы учебных курсов, предметов, дисциплин .....	100
Программа духовно-нравственного развития, воспитания .....	156
Программа формирования здорового и безопасного образа .....	162
Программа коррекционной работы.....	167
Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	175
Управление реализацией программы.....	186
Литература .....	188
Перечень приложений.....	190

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Данный документ разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - Стандарт), с учетом рекомендаций Примерной программы образовательного учреждения (далее – Примерная программа), особенностями МБОУ Утягановская начальная школа, образовательными потребностями и запросами обучающихся, а также концептуальных положений учебно-методического комплекта (далее – УМК) «Перспективная начальная школа», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД).

Актуальность программы определяют высокие темпы обновления научных знаний и технологий. Сегодня необходимо учить личность, начиная со ступени начального общего образования, постоянно обновлять знания и умения, которые обеспечивают готовность осваивать требования основного и среднего образования. Начальное общее образование выступает важнейшим средством самореализации и самоутверждения ребенка, для которого умение учиться означает учиться познавать и преобразовывать мир, осознавать и решать проблемы, учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

### **1.2. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования.**

**Основная образовательная программа (далее – Образовательная программа) предусматривает достижение следующих результатов образования:**

- личностные результаты: готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся;
- метапредметные результаты: освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетентностями, которые составляют основу умения учиться, и межпредметными понятиями;
- предметные результаты: приобретенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

**Целью реализации Образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.**

Цель Образовательной программы конкретизируют основные цели концептуальных положений выбранного нами УМК «Перспективная начальная школа».

Основной целью развивающей личностно-ориентированной системы обучения, реализуемой УМК «Перспективная начальная школа» является оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности. Ученик как равноправный участник процесса обучения выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

УМК «Перспективная начальная школа» обеспечивает планируемые результаты Образовательной программы, к числу которых относятся:

- личностные результаты: знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделять нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к обучению, сформированность умения учиться;
- метапредметные результаты: освоение обучающимися в процессе урочной и внеурочной деятельности универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- предметные результаты: освоение обучающимися в ходе изучения того или иного предмета (в условиях урочной и внеурочной деятельности) системы знаний и опыта специфичного для предметной области, по получению этих знаний, их преобразованию и применению в практике повседневной жизни.

**В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

В УМК «Перспективная начальная школа» задачи начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта сформулированы следующим образом:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач.

**Конкретные задачи МБОУ Утягановская начальная школа в соответствии со Стандартом и программой развития**

- овладение первоначальными умениями интегрироваться в систему мировой и национальной культуры;

- формирование у младших школьников основ культуросообразного поведения;
- понимание особенностей родного края на основе первичных представлений о ее природе, истории, населении, быте, культуре; гражданской позиции, бережного отношения к памятникам культуры и истории, сохранения традиций народа;
- развитие основ экологической культуры младших школьников через восприятие объектов и явлений природы;
- воспитание потребности общения с природой;
- практическое овладение элементарными умениями и навыками экологически целесообразного поведения в природе;
- овладение нормами гигиены для сохранения своего здоровья и здоровья окружающих.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы**

В соответствии со Стандартом УМК «Перспективная начальная школа» направлен на обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования всем обучающимся с учетом разновозрастного зачисления детей в первый класс (с 6,5; 7; 7,5 лет); разного уровня дошкольной подготовки (дети, посещающие и не посещающие детский сад); топографической принадлежности детей; разного уровня владения русским языком (дети, у которых русский язык не единственный язык общения, а также имеющие логопедические проблемы).

**Основными принципами (требованиями) развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» являются:**

**1. Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка.

**2. Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и межпредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

**3. Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни, умений работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно-популярных и научных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (малой и большой учебных группах) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора), способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

**4. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это использование разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка. Каждый ребенок получает

возможность усвоить основной (базовый) программный материал, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовыми).

**5. Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерностей) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает продуманную систему повторения, что приводит к принципиально новой структуре учебников и подаче материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности.

**6. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, участие их в оздоровительных мероприятиях.

**Основными принципами Программы развития «Воспитательной системы МБОУ Утягановская начальная школа являются:**

**1. Принцип целостности образовательного процесса.** Воспитание – помощь в формировании личности, а не развитие отдельных качеств (трудолюбия, вежливость, и т.д.). Обучай, воспитывая, и воспитывай, обучая.

**2. Принцип единства образовательной среды.** Создание единой системы внутришкольного и внешкольного образования и воспитания вообще, то есть системы, включающей общее и дополнительное образование в качестве равноправных компонентов.

**3. Принцип индивидуализации** предполагает определение индивидуальной траектории перспектив развития каждого ученика через создание модели школы, ориентированной на предоставление каждому учащемуся возможности для самореализации.

**4. Принцип воспитания успехом** предполагает совершенствование системы оценочной деятельности педагогов как фактора мотивации учащихся на успешность во всех сферах жизнедеятельности.

**5. Принцип социального творчества и социальной активности** ориентирует обучающихся не на пассивное усвоение тех или иных социальных и нравственных норм, а на способность к действию, способность на поступок; обучающийся является полноценным субъектом образовательного процесса; он не только готовится к будущей жизни, но и уже живет в том микросоциуме, которым является школа.

#### **1.4. Общая характеристика Образовательной программы.**

Образовательная программа начального общего образования, разработанная МБОУ Утягановская начальная школа предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями и детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- выявление и развитие способностей обучающихся, включая одаренных детей, организацию общественно полезной деятельности;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;
- участие обучающихся и их родителей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

#### **Общая структура Образовательной программы:**

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- учебный план начального общего образования;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы (при организации обучения и воспитания в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья);
- система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **1.5. Состав участников образовательного процесса МБОУ Утягановская начальная школа Агрызского муниципального района Республики Татарстан.**

В соответствии со Стандартом, Типовым положением об образовательном учреждении и Уставом МБОУ Утягановская начальная школа участниками образовательного процесса являются обучающиеся - дети, достигшие школьного возраста (не младше 6,6 лет); педагогические работники, изучившие требования, предъявляемые Федеральным государственным образовательным Стандартом, владеющие современными технологиями обучения, ответственные за качественное образование, демонстрирующие рост профессионального мастерства; родители (законные представители) обучающихся, изучившие нормативные документы и локальные акты,

обеспечивающие выполнение Образовательной программы. Образовательная программа реализует функцию общественного договора с родителями (законными представителями), предоставляет родителям участвовать в работе органов школьного самоуправления.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы начального общего образования**

**В соответствии со Стандартом планируемые результаты освоения Образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, которые**

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения Основной образовательной программы;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы.

**Цели-ориентиры определяют основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы в развитии личности обучающихся.** Их включение призвано дать ответ на вопрос: «Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении?» Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонофицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональных уровнях.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала, приводятся в блоках «Выпускник научится».** В эту группу включается система знаний и учебных действий, необходимая для успешного обучения в начальной и основной школе и может в принципе быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение этих целей выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы).

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета и *выделяются курсивом.*** Уровень достижений этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся. Оценка достижения ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонофицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижений этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.



Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижений планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

При организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, используются педагогические технологии, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- двух междисциплинарных программ - «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Татарский язык», «Литературное чтение на татарском языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

## **2.1. Формирование универсальных учебных действий в соответствии со Стандартом и содержанием УМК «Перспективная начальная школа»**

### **2.1.1. Планируемые личностные результаты**

#### ***Самоопределение:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- осознание ответственности за свое благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- *гуманистическое сознание;*
- *социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;*
- *начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.*

**Смыслообразование:**

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Нравственно-этическая ориентация:**

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

**Таким образом, в сфере личностных результатов у выпускников начальной школы, обучающихся по УМК «Перспективная начальная школа», будут сформированы следующие характеристики:**

- внутренняя позиция;
- адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- способность к моральной децентрации.

**2.1.2. Планируемые метапредметные результаты.****Регулятивные универсальные учебные действия****Целеполагание:**

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.*

**Планирование:**

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

**Осуществление учебных действий:**

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Прогнозирование:**

- предвосхищать результат;
- *предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;*
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

**Контроль и самоконтроль:**

- сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью выявления отклонений от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- *осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.*

**Коррекция:**

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

**Оценка:**

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень освоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

**Саморегуляция:**

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач;
- *активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*
- Таким образом, в соответствии с логикой организации учебной деятельности представлены следующие группы регулятивных УУД:
- целеполагание;
- планирование;
- осуществление учебных действий;

- прогнозирование;
- контроль и самоконтроль;
- коррекция;
- оценка;
- саморегуляция.

**Для каждой группы определены соответствующие показатели, формирование которых позволит выпускникам начальной школы, занимающимся по УМК «Перспективная начальная школа», овладеть типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Общеучебные:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приемы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- *выбирать наиболее эффективные способы решения задач;*
- осуществлять рефлексии способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять осознанное чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

#### **Знаково-символические:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

### ***Информационные:***

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- анализ информации;
- передача информации устным, письменным, цифровым способами;
- интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

### ***Логические:***

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение.

**Таким образом, в сфере познавательных УУД выпускники, занимающиеся по УМК «Перспективная начальная школа», научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие компоненты – тексты; использовать знаково-символические средства, овладеют моделированием, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.**

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Инициативное сотрудничество:***

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### ***Планирование учебного сотрудничества:***

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

***Взаимодействие:***

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, слушать собеседника.

***Управление коммуникацией:***

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения и совместной деятельности;*
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Таким образом, в сфере коммуникативных УУД выпускники начальной школы, занимающиеся по УМК «Перспективная начальная школа», приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.**

## **2.2. Чтение. Работа с текстом в соответствии со Стандартом и УМК «Перспективная начальная школа. Метапредметные результаты**

**В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники начальной школы, занимающиеся по УМК «Перспективная начальная школа», приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.**

### **2.2.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**2.2.2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации****Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **2.2.3. Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **2.3. Планируемые предметные результаты освоения Образовательной программы Русский язык.**

**В соответствии со Стандартом в результате изучения курса русского языка выпускники начальной школы, занимающиеся по УМК «Перспективная начальная школа», научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры; получат возможность реализовать в устном и письменном общении потребность в творческом самовыражении, использовать язык с целью поиска необходимой информации; обретут начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.**

#### **Выпускник на ступени начального общего образования:**

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка, познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть



- 
- 
- речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

### 2.3.1. Содержательная линия «Система языка»

#### *Раздел «Фонетика и графика»*

##### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

#### *Раздел «Орфоэпия»*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

#### *Раздел «Состав слова (морфемика)»*

##### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

#### *Раздел «Лексика»*

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

**Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»****Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»****Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### 2.3.2. Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

#### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### 2.3.3. Содержательная линия «Развитие речи»

#### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms\_сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **2.4. Планируемые предметные результаты освоения Образовательной программы Литературное чтение.**

**В соответствии со Стандартом в результате изучения курса литературного чтения выпускники начальной школы, занимающиеся по УМК «Перспективная начальная школа», овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов; научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные; вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета; декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения; составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.**

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

### **2.4.1. Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной
- теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде
- пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

## 2.4.2. Творческая деятельность

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

### 2.4.3. Литературоведческая пропедевтика

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

### 2.5. Планируемые предметные результаты освоения Образовательной программы. Иностранный язык (английский)

В соответствии со Стандартом в результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся; становлению обучающихся как членов гражданского общества.

#### **В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:**

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно - познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### 2.5.1. Коммуникативные умения

#### *Говорение*

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### *Аудирование*

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### *Чтение*

##### **Выпускник научится:**



- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

***Письмо***

**Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

## 2.5.2. Языковые средства и навыки оперирования ими

### ***Графика, каллиграфия, орфография***

**Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

#### **Фонетическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной,

сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## 2.6. Планируемые предметные результаты освоения Образовательной программы. Математика

**В соответствии со Стандартом в результате изучения курса математики выпускники начальной школы, изучающие УМК «Перспективная начальная школа»:**

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### 2.6.1. Числа и величины

**Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### 2.6.2. Арифметические действия

**Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

### 2.6.3. Работа с текстовыми задачами

**Выпускник научится:**

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### 2.6.4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### 2.6.5. Пространственные отношения. Геометрические величины

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.

## 2.6.6. Работа с информацией

### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

## 2.7. Планируемые предметные результаты освоения Образовательной программы. Окружающий мир

**В соответствии со Стандартом в результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники начальной школы, изучающие УМК «Перспективная начальная школа»:**

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность, а также гуманистические и демократические ценностные ориентации, способствующие формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- ознакомятся с началами естественных и социально- гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

### 2.7.1. Человек и природа

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

### 2.7.2. Человек и общество

#### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;



- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **2.8. Предметные результаты освоения Образовательной программы.**

### **Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.
- Обучающиеся научатся:
  - воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
  - воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
  - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
  - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
  - понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **2.8.1. Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**2.8.2. Основные закономерности музыкального искусства****Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**2.8.3. Музыкальная картина мира****Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **2.9. Предметные результаты освоения Образовательной программы.**

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве,
- любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья

и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности.

**Обучающиеся:**

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно- творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **2.9.1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**2.9.2. Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **2.9.3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **2.10. Предметные результаты освоения Образовательной программы. Технология**

#### **В соответствии со Стандартом в результате изучения курса технологии выпускники начальной школы, изучающие УМК «Перспективная начальная школа»:**

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- в результате решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач обретут развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук;
- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **2.10.1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### ***Основы культуры труда, самообслуживание***

##### **Выпускник научится:**

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых
- практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **2.10.2. Технология ручной обработки материалов.**

### ***Элементы графической грамоты***

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*



- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **2.10.3. Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

### **2.10.4. Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **2.11. Предметные результаты освоения Образовательной программы.**

## Физическая культура

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В соответствии со Стандартом в результате обучения физической культуре обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

### 2.11.1. Знания о физической культуре

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультурминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### 2.11.2. Способы физкультурной деятельности

**Выпускник научится:**

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультурминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### 2.11.3. Физическое совершенствование

**Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в Приложении к Основной образовательной программе начального общего образования.

**2.12.1. Родной язык (татарский язык)**

Татар телен өйрәнү нәтижеләре шушы өлкәгә караган белемгә ия булуны, аны үзгәртеп (яки үзгәртмичә)гамәлдә куллана белүне күз уңында тоту.Башлангыч мәктәптә татар телен өйрәнүгә нигез салына. Татар теленнән гомуми башлангыч белем бирү (1—4сыйныфлар) баскычында укучылар телне аралашу чарасы һәм милли мәдәниятне чагылышы булараканларга өйрәнәләр, татар телене милли-мәдәни үзенчәлегенә төшенәләр. Татар теле укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә

күнектерү өчен нигез булып тора. Татар телен өйрәнү вакытында укучылар телдән һәм язма аралашу мөмкинлегенә ия булалар һәм телне, уку биремнәрен үтәү максатыннан чыгып, кирәкле мәгълүматны төрле чыганаклардан эзләп табу өчен кулланырга өйрәнәләр.

Башлангыч мәктәпнең гомуми белем бирү программасын үзләштерүче укучыларда телдән һәм язма сөйләмгә карата, кешенең гомуми культурасы күрсәткече буларак, уңай караш формалаша. Укучылар татар әдәби теленең төрле нормалары (орфоэпик, лексик һәм грамматик), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында башлангыч белем алалар, аралашу вакытында куелган максат, бурыч һәм чаралардан чыгып, өйрәнгән материалны кулланырга өйрәнәләр, бу, катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегәндә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлау өчен нигез булып тора.

Балаларда кара-каршы сөйләшүдә уңышлы катнашу өчен кирәк булган дәрәжәдә эш күнекмәләре формалаша: әңгәмәдәшен фикерен искә алу, аралашканда төрле фикерләрен һәм үз фикерен, үз карашын төгәл белдерергә омтылу, сораулар бирә белү.

Башлангыч белем бирү баскычында укучылар:

- хатасыз язу культура дәрәжәсенә бер күрсәткече булуын аңлый;
- татар теленең авазларын һәм хәрәфләрен, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен өйрәнә;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм тыныш билгеләрен дөрес кую кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана һәм язылганнарны тикшерә ала;
- татар теленең системасы һәм төзелеше турында башлангыч мәгълүмат ала: тел белеме бүлекләре — фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология һәм синтаксис белән таныша, курс эчтәлегенә күләмдә аваз, хәрәф, сүз кисәге, жөмлө кисәге, сүз төркеме һәм гади жөмлө кебек тел берәмлекләрен таба белергә, аларны үзара чагыштырырга, үзенчәлекле билгеләрен табарга өйрәнә.

Башлангыч белем алу нәтижәсендә укучыларда яңа материал белән кызыксыну уяна, танып-белү эшчәнлегенә телне өйрәнүнең алдагы яңа баскычына нигез сала.

## **Тел системасы**

### ***Фонетика, орфоэпия һәм графика***

Татар теленнән башлангыч гомуми белем бирү баскычын (1—4 сыйныфлар) тәмамлаган укучы:

- аваз һәм хәрәфләрен аера;
- ана теленең авазларын һәм хәрәфләрен, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала;
- хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.

*Укучыга дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвештә фонетик-график (аваз-хәрәф) анализ ясарга өйрәнү, сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәрәжәгә бәяләү мөмкинлегенә бирелә. Укучы:*

-үз сөйләмендә татар әдәби тел нормаларын саклый һәм әңгәмәдәшенең сөйләмендә бу нормаларның дәреслектә бирелгән материал күләмендә үтәлүен бәяли;

-сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәс әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәреслектәгә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм әти-әнисенә мөрәҗҗәгать итә ала.

**Сүз төзелеше (морфемика)** Укучы:

- тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга;
- сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәрәслеген бәяләү мөмкинлеген ала.

**Лексикология**

Укучы:

- мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;
- текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.

Укучы, текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеген ала.

**Морфология**

Бу бүлектә укучы:

- исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;
- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;
- фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләк сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәгә юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеген ала.

**Синтаксис**

Бу бүлектә укучы:

- жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;
- сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәгә сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;
- жөмләнең әйтү максаты буенча төрөн аерырга;
- жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;
- тиндәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.

Укучы жөмләнең иярчен кисәкләрен - аергыч, тамамлык, хәлләрне аеру, дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмлөгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәслеген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлеген ала.

### ***Орфография һәм пунктуация***

Укучы:

- дәрәс язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;
- сүзләренң дәрәс язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;
- 80-90 сүзле текстны дәрәс итеп күчереп язарга;
- өйрәнелгән дәрәс язу кагыйдәләренә туры килгән 70-80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.

*Укучы орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата җибәرمәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.*

***Сөйләм үстөрү*** Укучы:

- аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләренә сайларга;
- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс кулланырга;
- аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәслеген дәлилләргә;
- текстка исем берергә;
- укылган яки тыңлаган текстның планын төзәргә;
- аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.

*Укучы тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү бирелгән текстның эчтәлеген тулысынчаяки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрен кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган җөмләләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү аның мәгънә бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дәрәслеген бәяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеге ала.*

### 2.12.2. Әдәби уку.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбдә «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуға кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзеңне һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуға ихтыяж тудырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби әсәрләрне кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә .

#### ***Тыңлау (аудирование)***

Ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшеңнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлый белү).

Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлай алу, дәрәс, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белү таләп ителә.

#### ***Уку. Кычкырып уку***

Ижекләп укудан әкрәнләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуға күчү.

Уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәжәгә җиткерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жөмлөләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзгәрчәкләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

#### ***Эчтән уку***

Яшь үзгәрчәкләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлап җиткерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирлау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

#### ***Төрле стильдәге текстлар белән эш***

Төрле стильдәге - әдәби, дәрәслек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзгәрчәкләрен табу.

Текстны төрле жөмлөләр тәзмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлегенә турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү.

Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга җавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшеңнең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, җавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

#### ***Библиографик культура***



Сэнгатын бер төре буларак китап. Китап - кирәкле белемнәрнең чишмәсе. Россиядә һәм татарларда беренче китаплар, аларның басыла башлау тарихы турында гомуми күзаллау. Уку китабы, әдәби эсәр, белешмәлекләр. Китап элементлары: эчтәлеге яки бүлекләр исемлеге, титул бите, аннотация, иллюстрацияләр. Китапта бирелгән мәгълүмат төрен ачыклау: фәнни, әдәби (тышкы билгеләренә һәм анда бирелгән белешмә-иллюстратив материал). Китап типларын ачыклау: эсәр, жыентык, сайланма эсәр, вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия).

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү.

### ***Әдәби эсәр текстны белән эш***

Эсәрнең исеме аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби эсәрнең сэнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халык авыз ижаты эсәрләренә гомумкешлек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Эсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшенчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мэхәббәте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, эсәрнең лексик үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сэнгатыллек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Эсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренә мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма- каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Эсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Әдәби эсәр эчтәлеген сөйләүнең төрләрен (тулы, сайлап, кыскача - төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәгә төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмләләргә атау, сорау жөмлә яки үзләргә теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләргә тексттан алып).

Төрле эсәрдәгә охшаш ситуацияләргә, геройларны табу, чагыштыру.

### ***Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш***

Эсәрнең исеме аның эчтәлегенә бәйлә рәвештә аңлату. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белү. Риваять, легенда, мәсәл, миф, санамыш, әкият, тизәйткеч, үртәвеч, такмаза, бәет кебек эсәрләргә гомуми үзенчәлекләрен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк

сүзләрне табу. Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Төрәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

### ***Сөйләм (аралашу культураны)***

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшенең бүлдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикеренә әйтә белү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикеренә әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәби нормаларыннан тайпылмау. Фольклор әсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры, күчәрелмә, күпмәгънәле сүзләрне аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстна таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы әйткән тема буенча зурбулмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фәнни-популяр һәм әдәби әсәрләрнең үзенчәлеген искә алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлеген төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышынны дөрөс планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен искә алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган әсәрнең давам буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

***Язма сөйләм культураны*** Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнең әсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү чараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны куллана белү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәяләмә төзү.

### ***Балалар китабы белән эш***

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты әсәрләре. XIX—XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) әсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшьтәге мәктәп баласы аңлай алырлык әсәрләрен бирү.

Төрле китаплар (тарихи, мажаралы, фантастик, фәнни-популяр басмалар, белешмәлекләр, энциклопедияләр) һәм балалар вакытлы матбугаты белән танышу. Юмористик әсәрләр.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, жәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

### ***Әдәби әсәрләргә гамәли үзләштерү***

Укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гипербодаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әдәби әсәр, әдәби образ, сүз сәнгате, автор (сөйләүче), сюжет, тема; әсәр героес: портреты, сөйләме, эш-гамәлләре, фикерләре; авторның әсәр героена мөнәсәбәте төшенчәләрен аңлату. Әсәрнең төзелешүзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет, интерьер), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы, композиция үзенчәлекләре турында күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен (ритм, рифма) билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишек жыры, үртәвечләр, мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Әкиятләр(хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Әкиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар, төзелеш үзенчәлекләре, сәнгати чаралары.

«Әдәби уку» программасы укучы эшчәнлегенә бәйле эш төрләрен күрсәтә. Дәрәсләрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, әзер темага телдән яки язма рәвештә текст әзерләү, картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлеп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлы алуы да күз алдында тотыла. Башлангыч гомуми белем бирү баскычында әдәби укуга өйрәтүнең **гомуми нәтижеләре** түбәндәгеләр:

-укучыны әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру;

-әдәби әсәрне, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләре белән чагыштырып өйрәнү;

-әсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллану;

-төрле характердагы әсәрләр белән таныштыру;

-кече яшьтәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча әйтергә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итәргә күнектерү;

-укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белергә өйрәтү;

-сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру;

-төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзүгә өйрәтү.

### 3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Режим работы

1.Количество классов: 4:

1 класс-2, 2 класс – 2, 3 класс – 2, 4 класс – 2

2. В режиме 5-дневной недели обучается 1 класс, в режиме 6-дневной недели- 2-4 классы.

3. Сменность- 1.

4. Начало учебных занятий в 8.00 часов.

5. Продолжительность уроков: во 2-4 классах – 45 минут. В 1 классе обучение осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь-май) по 4 урока по 45 минут каждый.

6. Продолжительность учебного года: в 1 классе – 33 недели, во 2-4 классах – 34 недели.

7. Расписание звонков для учащихся 2-4 классов:

1 урок 8 00-8.45	4 урок 11.05-11.50
2 урок 8.55-9.40	5 урок 12.00-12.45
3 урок 9.50-10.35	6 урок 12.55-13.40

Расписание звонков для учащихся 1 класса:

В I полугодии:	В II полугодии:
1 урок 8 00-8.35	1 урок 8 00-8.45
2 урок 8.50-9.25	2 урок 8.55-9.40
3 урок 9.50-10.25	3 урок 9.50-10.35
4 урок 11.05-11.40	4 урок 11.05-11.50
5 урок 12.00-12.35	5 урок 12.00-12.45

После 3 урока(40 мин) динамическая пауза для 1 класса .

7. Внеурочная деятельность (1 класс): 12.45- 13.20 в I полугодии  
12.55- 13.40 в II полугодии  
(2-4 классы): 12.55- 13.40

**Пояснительная записка к учебному плану. Учебный план 1-3 класса МБОУ Утягановская начальная школа реализующего ООП НОО ФГОС в 2013-2014 учебном году**, является нормативным документом, определяющим максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, распределение учебного времени, отводимого на основании содержания образования для 1-3 классам и учебным предметам.

Учебный план МБОУ МБОУ Утягановская начальная школа для 1-3 классов разработан на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированных в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 443РТ от 18.07.2004г.;
- письма МО и Н РТ от 23.06.2012г. № 7699/12 «Об учебных планах для 1-9 классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования».

Содержание и структура учебного плана 1-3-х классов определяются требованиями ФГОС НОО вариант №3 РФ модель 4 реализующих программы общего образования государственных образовательных стандартов. Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при пятидневной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти. Обучение во вторых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется только в первую смену при шестидневной недели с максимально допустимой недельной нагрузкой в 26 академический час. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не превышает для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Образовательный процесс в 1А, 1Б, 2Б, 3А,3Б классах основывается на системе обучения - «Перспективная начальная школа».

В рамках удовлетворения познавательных интересов обучающихся и их родителей, компонент образовательного учреждения распределен следующим образом:

- 1 час на учебный предмет «Математика» во 2Б классе;
- 1 час на учебный предмет «Русский язык» в 3А и 3Б классах.

Учебный предмет «Иностранный язык» введен со 2 класса по 2 часа в неделю. Объем учебного времени достаточен для освоения иностранного (английского) языка на функциональном уровне.

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели. Продолжительность учебного года во 2-3 классах - не менее 34 недель.

Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока по 45 минут каждый.

Согласно письма МО и Н РТ от 31.08.2011 г. №93211 «Об изучении татарского языка и литературы в общеобразовательных учреждениях» на изучение предметов татарский язык и литературное чтение на татарском языке отведены по 2 часа с сохранением общего количества часов, отведенных на изучение данных предметов. Согласно СанПиН 2.4.2. 2821-10 для увеличения двигательной активности обучающихся в соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации», направленным письмом Министерства образования и науки России от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры» в 1-3 классах проводится 3 часа физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки.

Промежуточная аттестация во 2-3-х классах проводится в форме итоговой контрольной работы в виде разноуровневого теста в сроки установленные в соответствии годовым календарным учебным графиком по предметам, выбор которых утвержден педсоветом.

#### **Учебный план для 4-х классов МБОУ Утягановская начальная школа разработан**

на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от от 5 марта 2004 г. № 1089;
- приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
- приказа МО и НРТ от 09.07.2012 № 4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных на 2013/2014 учебный год для образовательных учреждений РТ, реализующих программы начального образования»;
- приказа Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированных в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 443РТ от 18.07.2004г.;

Продолжительность учебного года: в 4-х классах - не менее 34 учебных недель.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в 4 классах - шестидневная учебная неделя.

В начальной школе основной акцент делается на формирование прочных навыков учебной деятельности, на овладение обучающимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотностью, на воспитание культуры речи и общения. Поэтому базовая часть учебного плана включает обязательный набор предметов, соответствующий стандартам и обеспечивается типовыми программами для начальных классов.

Учебный предмет «Иностранный язык» введен со 2 класса по 2 часа в неделю. Объем учебного времени достаточен для освоения иностранного(английского) языка на функциональном уровне.

Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» изучается по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены элементы основ безопасности жизнедеятельности.

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология (Труд)»

Учебные предметы Искусство «ИЗО и Музыка» как самостоятельные предметы изучаются по 1 часу в неделю.

За счет компонента образовательного учреждения в объеме 1 час в неделю изучается предмет «Основы религиозных культур и светской этики», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 28.01.2012 г., №84-р.

Согласно СанПиН 2.4.2. 2821-10 для увеличения двигательной активности обучающихся в соответствии с «Методическими рекомендациями о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации», направленным письмом Министерства образования и науки России от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры» в 1-3 классах проводится 3 часа физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки.

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в форме итоговой контрольной работы в виде разноуровневого теста в сроки установленные в соответствии годовым календарным учебным графиком по предметам ,выбор которых утвержден педсоветом.

<i>Предметные области</i>	<i>Учебные предметы</i>	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	Всего
<b>Филология</b>	<b>Русский язык</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
	<b>Литературное чтение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
	<b>Татарский язык</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
	<b>Литературное чтение на татарском языке</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
	<b>Иностранный язык (англ.язык)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Математика и информатика</b>	<b>Математика</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Обществознание и естествознание</b>	<b>Окружающий мир</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	<b>Основы духовной и нравственной культуры России</b>	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Искусство</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>Музыка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Технология</b>	<b>технология</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Физическая культура</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>97</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
<b>Математика</b>			<b>1</b>			<b>1</b>
<b>Русский язык</b>		-		<b>1</b>		<b>1</b>
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>99</b>



### 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

#### 3.1. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (далее- программа УУД) направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, конкретизирует требования Стандарта к личностными метапредметным результатам освоения Образовательной программы, дополняет традиционное содержание образовательных и воспитательных программ, служит основой разработки примерных учебных программ.

Целью программы формирования УУД является создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами УМК «Перспективная начальная школа».

#### Задачи программы УУД:

- актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности;
- разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;
- уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- описание типовых задач формирования УУД;
- разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

#### 3.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

В соответствии со Стандартом и Образовательной программой определены следующие ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации.

Обозначенные ориентиры составляют основу программы формирования УУД.

### 3.3. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий.

Основу определения универсальных учебных действий составляют Примерная программа, планируемые результаты освоения Образовательной программы и УМК «Перспективная начальная школа».

**Понятие:** термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности, её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

#### **Состав и характеристики универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- **личностный,**
- **регулятивный,**
- **познавательный,**
- **коммуникативный.**

Личностный блок связан с ценностно-смысловой ориентацией обучающихся:

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами,
- умение выделить нравственный аспект поведения,
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

В соответствии с Примерной программой и планируемыми результатами выделяются три вида личностных результатов:

- 1) **самоопределение**, Я-концепция как результат самоопределения;
- 2) **смыслообразование**, то есть установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом,
- 3) **нравственно-этическая ориентация.**

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- 1) **целеположение** как постановка учебной задачи;
- 2) **планирование** как определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- 3) **прогнозирование** как предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;
- 4) **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном ;
- 5) **коррекция** как внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- 6) **оценка** как выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить;
- 7) **саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

1) **общеучебные** предполагают:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку;
- постановку и формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем;

2) **знаково-символические** предполагают:

- моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель;
- преобразование модели с целью выявления общих законов;

3) **информационные** предполагают:

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

4) **логические** предполагают:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- 1) **планирование учебного сотрудничества** с учителем и сверстниками;
- 2) **инициативное сотрудничество** в поиске и сборе информации;
- 3) **взаимодействие** - умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; разрешение конфликтов;
- 4) **управление поведением партнёра** - контроль, коррекция, оценка его действий.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

### 3.4. Описание типических свойств методической системы УМК «Перспективная начальная школа»

Непосредственное влияние на качество формирования УДД оказывают следующие типические свойства методической системы УМК «Перспективная начальная школа»: комплектность, инструментальность, интерактивность, интеграция.

**Комплектность** обеспечивает единство установки УМК на формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (учебник, справочники, словари); с простейшим оборудованием, умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективах).

К комплектности относятся:

- использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК;
- использование единой системы практических задач;
- демонстрация не менее двух точек зрения для объяснения нового материала;
- выход за пределы учебников в зону словарей;
- обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок;
- наличие сквозной внешней интриги, герои которой – сверстники учащихся – брат и сестра Миша и Маша демонстрируют различные варианты выполнения поставленных задач, разные точки зрения (что важно при объяснении нового материала); общий метод проектов.

**Инструментальность** – предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач.

*Инструментальность* предусматривает перенос формируемых УУД непосредственно в жизненные ситуации. Для этого разработана система практических задач (математика, информатика, окружающий мир), в которой взаимно увязываются представления и понятия из всех образовательных областей.

**Интерактивность** – совершенно новое типическое свойство методической системы современного учебного комплекта, обеспечивающее организацию учебной деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам, которые представлены в учебниках комплекта.

**Интеграция** – важнейшее основание единства методической системы обучения. Понимание условности строгого деления естественно - научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области приводит к сознанию синтетических, интерактивных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира.

*Интеграция* является основой разворачивания учебного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и мости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т.д.

*Интеграция* затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи формирования личностных результатов и УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

### **3.5. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

#### **Механизмы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования по УМК «Перспективная начальная школа»**

##### ***Формирование УУД при обучении грамоте и письму***

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

*Личностные УУД:*

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»).

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

*Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):*

- *работа с текстом и иллюстрациями:* перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

*Познавательные УУД (логические):*

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих; обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ь ; обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных;

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне; формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

- *установление причинно-следственных связей:* между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

### **Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»**

Рассмотрим содержание учебников 1–4 классов, которое является предметом специального внимания в *Стандарте* и связано с формированием УУД. Для этого проанализируем приемы и типы заданий учебника 1-го класса, где проектируется формирование УУД.

*Личностные УУД:*

- *самоопределение:* система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»;
- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки; помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т.д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это».

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):*

- *осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов», «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?».

*Познавательные УУД (общеучебные):*

- *умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.* Задания типа: «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы и и е. Работает ли это правило в данном случае?»

- *умение ставить, формулировать и решать проблемы* как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога: с.19-20; установление качества звука [й'].

*Познавательные УУД (информационные):*

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту);

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме.

*Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:*

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников.

2. *Понимание и преобразование информации* - задания, нацеленные на проверку *понимания* информации.

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на *применение* полученной информации.

4. *Оценка достоверности получаемой информации* - задания, нацеленные на создание условий для *оценки и проверки достоверности* получаемой информации.

*Познавательные УУД (знаково-символические): моделирование.*

*Познавательные УУД (логические):*

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков*: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему;

- *подведение под правило*;

- *установление причинно-следственных связей* (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием её в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ъ и ь или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное*.

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество*: задания, требующие распределения работы с соседом по парте; *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему».

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения.*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадь"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)* школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

*Приемы и типы заданий формирования УУД во втором классе*

*Личностные УУД:*

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Ты



соглашаешься с Машей и Мишей?» «Как ты ответишь Мише?», «С каким суждением ты согласишься:...», «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Миша говорит, что это одна и та же форма: "стёкла". По какому признаку он судит?»;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа «Ты сможешь Мише решить эту проблему?»

*Регулятивные УУД:*

- *контроль и самоконтроль учебных действий* - задания типа: «Миша нашёл такие словосочетания: ... Маша определила словосочетания по-другому: ... Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга» и т.д.

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности* - задания типа: «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО.»; «Посмотри, что получилось у Маши:.... У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?», «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратись к помощи словаря «Пиши правильно?»» и т.д.

*Познавательные УУД (информационные):*

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях.* Задания типа: «Проверь по словарю «Произноси правильно», как надо произносить выделенное слово»; «Открой обратный словарь на - А и найди группу слов на -вка...», «Найди это слово в "Словаре происхождения слов" и т.д.

б) *формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями;*

в) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;*

г) *формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке;*

д) *формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы, например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения;*

- *анализ и интерпретация информации* - задания типа: «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?», «Подтверди слова летучей мыши примерами из последнего стихотворения.», «Докажи с помощью слов нет, дам, любуюсь, что у слов *морж* и *сом* есть окончания», «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов зебу, эму, кенгуру нет окончаний», «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т.д.;

- *применение и представление информации* - задание типа: «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный» описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)», «Найди слово «снегирь» в Словаре происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как оно помогает проверить и запомнить написание слова «снегирь»?»; «Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т.д.;

- *оценка получаемой информации* - задания типа: "Маша решила, что эти слова надо искать на букву -Д. Проверь, права ли Маша", «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания.», «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?», «С каким суждением ты согласишься..», «Проверь свою догадку: найди слово *норка* в Толковом словаре» и т.д.

*Познавательные УУД (знаково-символические):*

- *моделирование* - умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа: «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!».

*Познавательные УУД (логические):*

- *подведение под понятие*: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему; подведение под правило;

- *установление причинно-следственных связей*. Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов и в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное* - задания типа: «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?», «Сравни картинки. Чем они различаются?», «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?», «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?», «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?».

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество* - задания, требующие распределения работы с соседом по парте; *взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему», «Как ты ответишь Маше?».

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

*Личностные УУД:*

- *самоопределение и смыслообразование* - формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо», «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения», «Как написать поздравление с Новым годом», «Как написать письмо в научный клуб младших школьников», «Как написать поздравление с Днём 8 Марта».

- *нравственно-этическая ориентация* (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представлению о том, что красота - это то, что вокруг, - необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) - живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых - опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)* школьник научится: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

*Приемы и типы заданий формирования УУД в третьем классе*

Рассмотрим наиболее типичные образцы формирования УУД на примере 1-й и 3-й частей учебника, а другие - на примере 2-й части учебника.

*Познавательные УУД (информационные):*

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию и по условным обозначениям;*

б) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме.*

в) *формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника.*

- *поиск и выделение необходимой информации* - задания типа: «Посмотри в словаре, как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами»;

- *анализ и интерпретация информации* - Задания типа: «Можешь привести примеры?», «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами», «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА - это имя существительное?»;

- *применение и представление информации* - задания типа: «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме», «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ», «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал», «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов».

В 3-й части учебника организована система работы, нацеленная на проверку *понимания и применения знаний*, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах-правилах содержательными комментариями.

*Познавательные УУД (логические):*

- *подведение под правило.*

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.* Задания типа: «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук», «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?», «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение».

*Познавательные УУД (общеучебные):*

- *умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов:* различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре; использования в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей; различения предлогов и приставок; идентификации существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий; различения членов предложения и частей речи; сходства и различения в предложении функций дополнений и обстоятельств; различения омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п.; разных оснований для написания слов с удвоенной буквой согласных.

*Регулятивные УУД:*

- *контроль и самоконтроль учебных действий.* Задания типа: «Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию», «Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; "Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!"; "Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по 2-му склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях".

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности.* Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова», «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера», «Проверь себя: открой словарь на букву – Й.», «Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из заданий на эту орфограмму», "Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова».

*Личностные УУД.*

*Самоопределение и смыслообразование* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа: «- А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? – спросила Маша. Как ты ответишь Маше?», «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; "Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?"; "Помоги Мише переделать его рассказ, используя синонимы, которые есть у слова "маленький"; "Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р.п. или В.п. Ты сумеешь помочь Мише?", "Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н" и т.д.

*Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество.* Задания, требующие распределения работы с соседом по парте.

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

*Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:*

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо», "Как правильно и вежливо вести себя в магазине". "Как правильно выразить просьбу и благодарность", «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?» «Как попросить разрешения войти в класс?», «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?». «Как учиться слушать других и стараться, чтобы услышали тебя?», «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?»;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы...», «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?...», «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст-описание» и т.д.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадь" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

*В области коммуникативных УУД* школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

*В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)* - осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

*Приемы и типы заданий формирования УУД в четвертом классе.*

*Познавательные УУД (информационные): обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами.*

Поскольку к 4-му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры таких заданий, *нацеленных на проверку понимания информации*. Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т.д.

*Познавательные УУД (знаково-символические).*

*Регулятивные УУД:*

- *контроль и самоконтроль учебных действий*. Задания типа: "Правда ли, что у данной группы существительных..."; "...А теперь проверь себя по словарю \"Произноси правильно\"; "С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?", "В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?", "Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?", "Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?", "Проверь вывод, к которому пришёл Костя. Для этого еще раз посмотри таблицу." "Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?";

- *контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.*

*Коммуникативные УУД:*

- *инициативное сотрудничество*: задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке;  
- *взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации)* – *учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности)*. Задания типа: «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему».

Формирование *личностных УУД* (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела "Развитие речи" (2-я часть учебника):

*Личностные УУД* в разделе «Развитие речи».

*Самоопределение и смыслообразование:*

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей», "Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре" ("Советы тем, кто спорит друг с другом". "Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?" "Как вести себя, если ты одержал победу в споре?");

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы;

- *формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников* (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края», «Рассуждаем о нашем прошлом», «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад», «Рассматриваем старые фотографии», «Пишем сочинение на тему: «О чём мне рассказала старая фотография», «Пишем сочинение о культуре и истории своего края»;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться *на социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает? и т.д.», «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности? и т.д.», «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых и т.д.», «Место, в котором ты живёшь, - это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны... » и т.д.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:*

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

*В области коммуникативных УУД:* в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;



использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

*В области регулятивных УУД* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

### **Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»**

*Первый класс*

*Личностные УУД:*

- *самоопределение:* система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей.

*Регулятивные УУД:*

- *контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.* Задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: "Какие числа спрятались в этой считалке?" - спросила Главная Ромашка. Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?"; "Что это за текст: "Архип - охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?".

*Познавательные УУД (информационные):*

- *поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки, заклички, скороговорки, небылица, колыбельная, прибаутка;

- *работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками;*

- *работа с дидактическими иллюстрациями.*

*Познавательные УУД (логические):*

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять); обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения; обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера; выяснение секрета (общих черт)

скороговорок; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства /повтор как главная композиционная фигура обоих жанров/ и различий /круг и вектор как разные композиционные основы/; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки /подстановка своего имени вместо имени героя/; обнаружение сюжетных признаков небылицы и дразнилки; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров;

- *подведение под понятие*: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать»; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

- *установление причинно-следственных связей*: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить»; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица»; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?»); как читать скороговорки; стихи, содержащие звукопись; заклички; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему.

*Коммуникативные УУД:*

- *инициативное сотрудничество*: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка, считалки, скороговорки и т. д.;

- *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», - сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение? с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши с.67; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям); и дразнилкой и загадкой; и дразнилкой и скороговоркой; и дразнилкой и небылицей, и прибауткой и небылицей.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально

выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

*В области регулятивных УУД* школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

*В области коммуникативных УУД* школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

### *Второй класс*

#### *Личностные УУД:*

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос». А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?», «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?», «Чья история, по-твоему, интересней?»;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*: поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых нравственных ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым это богатство и ценность);

- проблеме *настоящего и ненастоящего богатства*;

- проблеме *понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией*;

- теме *ценности общения, дружбы, привязанности, любви*;

- проблеме *разных точек зрения*;

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых эстетических и экологических ценностей*, в которых формируются: *представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать*;

- теме *особого зрения – способности видеть не глазами, а сердцем* (обсуждение которой было начато в 1 классе);

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок, «А чем довелось любоваться тебе?», «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?», «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу...», «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?», «А ты что-нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?», «А у тебя есть любимая

игрушка?», «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда-нибудь так играл(а)?», «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ежик с Медвежонком? А последний пейзаж?», «Тебе нравится такой способ видеть мир по-новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?», «А ты любишь смотреть в окно?», Ты видел(а) когда-нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?», «А ты когда-нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?», «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?», «А ты понимаешь язык животных?», «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по-разному?», «А ты когда-нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?», «А в твоём воображении многое умещается?», «А что бы сказала твоя мама?», «А ты когда-нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврик? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении», «Ты видел(а) когда-нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его «жёлудем-мужичком»?».

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности).* Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

*Познавательные УУД (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями):*

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания;
- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения;
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее);
- самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя жёлтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, - жёлтым карандашом.»; «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по-другому — то голубым.».

*Тетрадь 2: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом.» (с.3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть — голубым или жёлтым?»;*

*- работа с дидактическими иллюстрациями.*

*Познавательные УУД (логические):*

*- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими); выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки; анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку /мы не используем терминологию, т.е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом "история"; обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества; сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания автора;*

*- подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов и изучение дидактической иллюстрации; формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских и иностранных сказок, изучение дидактических иллюстраций и дидактических выводов; формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова-названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту «оживить» природные явления? Прочитай только эти слова»; поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста; через противопоставление внешности и голоса героев текста; поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1 этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стёклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет; 2 этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т.д.; 3 этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать её собственной точкой зрения; формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т.д.; начальный этап формирования понятия «рассказ» посредством использования антонимов: «сказка» - «быль», «выдумка» - «правдивая история»; формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст, смешными нас делают наши недостатки, смешно бывает из-за повторов, смешно, когда путаница или что-то наоборот;*

- *установление причинно-следственных связей*: между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку»; между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты; между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир; между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ; между тем, что изображено на картине и её жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт); между определённым взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них принадлежит какое высказывание по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок», и «Акула».

*Коммуникативные УУД:*

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям);

- *взаимодействие*: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Подарок дядюшки Белого Медведя — это настоящее богатство, - сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение». Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шуток-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям); докучной сказки и забавной прибаутки; одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»; один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки "Репка" в логике докучной сказки, кумулятивной сказки, небылицы; одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку: "То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? - Конечно, да! — сказал Миша. - Конечно, нет! - сказала Маша". Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом — строчки, подтверждающие Машину точку зрения»; «Миша говорит, что здесь видно, что Томка — ещё маленький и глупый». Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «- Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умный и осторожный!» Может быть, Маша тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?»; «- Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! - строго сказал Миша. - Ещё как видно! - возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь?

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

*В области регулятивных УУД* обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

*В области коммуникативных УУД* обучаемый научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять

работу по цепочке; - в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

### Третий класс

#### Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» или «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?», «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?». Также задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» или «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?»;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- *формированию базовых нравственно-этических ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – это значит понимать в чём истинное богатство жизни);

- *умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими;*

- *связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты* (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение);

- *теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви* (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому);

- поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать *базовые историко-культурные ценности*: чувство причастности к истории и культуре своей страны;

- вопросы и задания, цель которых *опереться на опыт ребёнка*, побуждать школьника каждый раз все *эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний*, опыт примерок «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда-нибудь замечал(а)?... Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они «борются за существование»?»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?»; «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?»; «Ты когда-нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение вводило когда-нибудь так далеко?»; «Ты пил(а) когда-нибудь воду из колодца? Верить, что это вкусная вода?»; «А ты представляешь себе что-нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?».

«А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?»; «Может быть, ты вспомнишь случай из собственной жизни, когда ты сам(а) «винила обстоятельства»?»; «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать

подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?», «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?», «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5-6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?».

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка)*- система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: "В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, - сказала Маша". Ты тоже так думаешь?, "Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? - спросила Анишит Йокоповна". - Два раза, - сказали Маша и Миша. - Три раза, - возразил Костя. А ты как думаешь? (Ч.1: с. 29) ; "Миша говорит, что в басне "Отец и сыновья" нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?", "Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное....А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?" и т.д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности.

В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте"; "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны"; "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер"; "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?".

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля.

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания;
- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения;
- работа с музыкальным произведением.
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста);
- самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие



краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно», «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки». *Тетрадь 2*: «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом.» (с.5-6); «Какое неприятное качество есть у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом»;

- работа с дидактическими иллюстрациями;

- поиск нужной библиографической и содержательной информации при помощи страницы Содержание в учебнике, а также в других пособиях (в Хрестоматии, в учебнике 2-го класса и др.)

*Познавательные УУД (логические):*

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй ; сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев; анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания (настроения) автора. Анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или "просто древние"); вычленения из сказок народов мира сказок народов России; анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории»; сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия.

- подведение под понятие: завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: "Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом" или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север — это живое существо?»; формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов; формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов; формирование понятия « звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков , вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.д.; формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира; формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов; формирование понятия «рассказ» путём сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения; формирование

понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни; формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта; формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках; формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя;

- *установление причинно-следственных связей*: между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приёма оЛИЦЕтворения (Ч.1: с. 8); между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит; между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история»); между базовыми ценностями, выражены в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит.

*Коммуникативные УУД:*

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества*: чтение по цепочке или по ролям;

- *взаимодействие*: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «- Стихотворение делится на две части, - сказал Миша. - В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?". Или: " - Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце сада, куда люди почти никогда не доходили, - сказал Костя. - Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?». Или: «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе". Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?». Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* ученик научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками

информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи "Времена года", "О братьях наших меньших" и т.д.) /сами термины - определения сборников не используются)

*В области регулятивных УУД:* осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата.

*В области коммуникативных УУД* обучаемый научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

#### *Четвертый класс*

##### *Личностные УУД:*

- *самоопределение*- в заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в 1-й части учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки ("Петька на даче" Л. Андреева), Пути ("Обида" В. Набокова), Володи и его друга Чечевицына ("Мальчики" А. Чехова), Ваньки Жукова и т.д. Это задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?».

##### *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация;*

поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию *базовых нравственно-этических и эстетических ценностей* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви;

-поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые *историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников* (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.

*Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов).* В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте"; "Проверь

наблюдение Евдокии Васильевны"; "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер"; "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова , и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?".

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля..

*Познавательные УУД:*

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания;
- поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения;
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста);
- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом) ;
- самостоятельное маркирование. Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета. Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (*Тетрадь 2*). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (*Тетрадь 2*);
- работа с дидактическими иллюстрациями.

*Познавательные УУД (логические):*

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землёй, под водой) и как он выглядит; анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева; анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам);

- подведение под понятие: формирование понятия «тотем» путём обсуждения научной информации и анализа древних изображений; формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным, через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой самый младший или сирота (или чем-то обделён), отличается от других братьев

или сестёр, обладает связью с волшебным миром; формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий); формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) своё отечество; формирование понятий: «охватная рифма»; «парная рифма»; «перекрёстная рифма»;

- *установление причинно-следственных связей*: между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных); между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций; между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира; между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы.

*Коммуникативные УУД:*

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям);

- *коммуникация как взаимодействие* - обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

*Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения*

*В области познавательных УУД (общеучебных)* выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

*В области регулятивных УУД*: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

*В области коммуникативных учебных действий* выпускник научится: - в рамках инициативного сотрудничества: освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия*: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

***Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»***

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса *по математике* нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

*Первый класс*

*Личностные УУД.* Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...»

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на *проверку правильности* выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться *контролировать свою деятельность* по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» (полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности);

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*
  - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
  - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
  - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ)
- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*
- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*
- *выполнять действия по заданному алгоритму;*
- *строить логическую цепь рассуждений.*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

#### *Второй класс*

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять *познавательную инициативу* в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение  $5 \cdot 2$  и  $2 \cdot 5$ ».

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*
- а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;
- б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно;
- в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*
- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*
- *выполнять действия по заданному алгоритму);*
- строить логическую цепь рассуждений.*

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их».

### *3 класс*

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах».

*Регулятивные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи».

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*
- а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;
- б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
- в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану;*
- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;*

- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь задачу, решением которой является произведение  $125 \cdot 4$ . Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу».

#### 4 класс

*Личностные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение...»

*Регулятивные УУД.* Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)...» или «Если у тебя получилось уравнение  $x+(x+30)=250$ , то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения».

*Познавательные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:
  - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
  - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
  - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
  - строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
  - использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
  - выполнять действия по заданному алгоритму;
  - строить логическую цепь рассуждений.

*Коммуникативные УУД.* Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу».

#### Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.



- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).
- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

### **Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»**

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир», определенные ФГОС НШ, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС НШ являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.

Приведем примеры заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий по основной содержательной линии «Человек и природа» (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников 1-4 классов).

*Задания, основная цель которых:*

*- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы:*

- 1) Тема «Проверь себя». Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается,... В чем сходство и различие живых организмов?
- 2) Тема «Проверь себя». Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека?
- 3) Тема «Цветковые растения». Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения?
- 4) Тема «Какие части культурных растений используют люди?» Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края
- 5) Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». Изучи таблицу. Объясни, как ее составили
- 6) Тема «Свойств воды». Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений
- 7) Тема «Сколько живут растения?» Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений?
- 8) Тема «Разнообразие животных». Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с.5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится
- 9) Тема «Почва и ее состав». Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочек почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую природу
- 10) Тема «План местности». Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойти до него от дома Ивановых
- 11) Тема «Береги свои легкие». У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья?
- 12) Тема «Могут ли кусты бегать по степи?» Рассмотрите семена (рисунки) разных растений. Какие «приспособления» имеют эти семена для своих путешествий?

*- описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое:*

1) Тема «Учимся читать карту». Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубинные места, окрашенные в темно-синий цвет. Определи их глубину.

2) Тема «Глобус – модель Земли». Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их

3) Тема «Поле и ее обитатели». Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2-м классе, но в нем есть и новые сведения. Выдели их

4) Тема «Зачем и как люди заботятся о почве». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: Подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба

5) Тема «Ледяная зона». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план)

6) Тема «Зона лесов». Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов.

7) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка?

*- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов:*

1) Тема «Органы чувств». Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы?

2) «Готовимся к школьной олимпиаде». Обрати внимание на комнатные растения, которые стоят около окна. Его листья обращены к свету. Поверни это растения листьями от окна. Оставь его в таком положении на 3 – 4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3-4- дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления.

3) Тема «Свойства воды». Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ.

4) Тема «Самый большой орган чувств». Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так-то просто сделать, потому, что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь

5) Тема «Познакомимся с дыхательной системой». Положи руку на грудь и глубоко вздохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни, и почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких

*- использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации:*

1) Тема «Условия жизни на планете Земля». Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле

2) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул\*, кактус\*, солянка\*?

3) Тема «Про дельфинов». Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в интернете

4) «Растения твоего края». По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы

5) Тема «Что за зверь?». А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете

*- использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания:*

1) Тема «Дикие животные». Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка. Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах?

2) Тема «Холмы и овраги». Перед тобой рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется?

3) Тема «Природа будет жить». Научно-популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка-крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотрите рисунки и расскажи о развитии бабочки-капустницы, кузнечика;

*- использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов:*

1) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Поверхность Земли на карте обозначена условными знаками, Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края. Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания?

2) Тема «План местности». Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойти от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг?

3) Тема «Что такое погода? Рассмотрите условные знаки для ведения «Дневника наблюдений» за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков

4) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств известняка (предлагается план изучения). План изучения свойств мрамора (предлагается план изучения). План изучения свойств глины и песка (предлагается план изучения)

5) Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств.

Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1) название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3) строение органа; 4) предупреждение заболеть органом

*- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение):*

1) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях?

2) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Члены школьного клуба «Мы и окружающий мир» проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края.

3) Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?» Уважаемые члены клуба «Мы и окружающий мир», в чем заключатся ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых?

4) Тема «Луг и человек». Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не от края луга к центру?

5) Тема «Луг и человек». Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края (которую они составляют) названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране

6) Тема «Солнечная система». Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав?

*- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту):*

1) Тема «Растения». А какие лекарственные растения растут в твоём крае? Рассмотрите рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае

2) Тема «Свойства воды в твердом состоянии». Поверхность льда гладкая и сколькая. ГОЛЮЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба

3) Тема «Безопасное поведение в лесу». Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными)

4) Тема «Воздух – это смесь газов». Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же «проветривает» атмосферу Земли ?

5) Тема «Расти здоровым». От чего зависит здоровье человека? Рассмотрю схему. Дополни тебе ее поможет Оглавление

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Евдокия Васильевна рассказала членам клуба «Мы и окружающий мир» интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Ученый посоветовал: «Разведите как можно больше кошек». Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чем тут кошки?

7) Тема «Надо ли охранять болота?» Люди думали, что осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это?

8) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступлением?

– *Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях:*

1) Тема «Про тебя». Рассмотрю рисунок на странице 45. Назови части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде?

2) Тема «Берегись простуды!» Рассмотрю рисунок на с.77. Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать?

3) Тема «Советы врача». Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!...

4) Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?» Проведи небольшой эксперимент...

Задания, основная цель которых научить школьника:

- *работать с картой:* находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией и др. :

1) Тема «Имя города, села поселка». Ты посылаешь письмо в школьный клуб «Мы и окружающий мир». Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя?

2) Тема «Рождение города». Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт-Петербург

3) Тема «Полезные ископаемые твоего края». Рассмотрю карту полезных ископаемых России . Какими условными знаками обозначены на карте различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоем крае?

4) Тема «Значение лесов». Рассмотрю рисунок-схему. Составь по рисунку-схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес»

- различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого Кольца», своего края:

1) Тема «День Конституции России». Рассмотрите на странице 116 Государственный герб России. Назовите его цвета. Какие фигуры на нем изображены?

2) Тема «Золотое кольцо России». Посмотрите и назовите соседу по парте, в каких городах мы «побываем», присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвовали Маши и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из школы. А сосед по парте, прежде чем отправиться в путешествие по «Золотому Кольцу», отметит предполагаемый маршрут на плане-карте, находящейся в тетради для самостоятельных работ

3) Тема «Золотое кольцо России». Как ты думаешь, фотография какого города Золотого кольца украшает начало главы «Путешествие в прошлое? В каких городах, кроме Москвы, есть кремли?

4) Тема «Путешествие по Санкт-Петербургу» (десятое заседание клуба). Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба: рассмотрите на форзаце план-карту города, отметьте на плане-карте в тетради для самостоятельных работ те места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

- Найди на плане-карте города Петропавловскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

- Рассмотрите герб Санкт-Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

- Найдите на плане-карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

- Найди на плане-карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»:

1) Тема «Имя города, села, поселка». На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: «В село Мирное»

2) Тема «История Московского Кремля». Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы?

3) Тема «Общий дедушка». Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича?

4) Тема «Лента времени». Рассмотрите рисунок и схему. Расскажи соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года

5) Тема «Лента времени». Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился (лась) и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было?

6) Тема «Лента времени». Рассмотрите ленту времени и расскажи соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он напомнит тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны

7) Тема «Древние славяне». Найди в прочитанном тексте параграфа те абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее

8) Тема «Древние славяне». Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь?

9) Тема «Первые Московские князья». Рассмотрите свиток. Назови годы правления первого московского князя – Даниила Александровича, московских князей – Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского

*- используя дополнительные источники информации (словарик учебника, словари русского языка УМК, интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков.*  
Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете.

*- оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество):*

1) Задания по форзацу учебника: 1-го класса: «Правила поведения в школе»; 2-го класса, ч.1: «Правила поведения в классном коллективе»; 2-го класса, ч.2: «Взаимопомощь в семье».

2) Рассмотрите рисунок. Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники?

3) Тема «Экскурсия в город». Открой последнюю страницу учебника. Прочитай в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсуди с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны

4) Тема «Поверхность и водоемы твоего края». А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды

*- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни:*

1) Тема «Правила безопасного поведения в городе»

2) Тема «Экскурсия в город». Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город?

3) Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях

4) Тема «Твоя безопасность дома». В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Тыходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади?

5) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверь показания природных ориентиров с показаниями компаса

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым пищей ртом?»

*- воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей*

1) Тема «Золотое кольцо России» – Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? – огорчился Миша. – Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! – успокоили Мишу Людмила Андреевна. – Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим



2) Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в христианский храм. Они верят в Иисуса Христа. А бабушка и дедушка Рашида, друга Кости, ходят в мечеть. Они верит в Аллаха. Родители Сени ходят в Синагогу и верят во Всевышнего Бога. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется Будде и ходит в буддийский храм

Иллюстрации: Храмовый комплекс в Москве, в районе Владикино, включающий храмы трех религий. Конец XX века. Памятники иудейской культуры XIX век. Памятники буддийской культуры. Индия, Аджанта VI – VII века. Памятник христианской культуры. Начало XV века. Памятники мусульманской культуры. VII и XVI века.

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила* (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы):

1) Тема «Дорогой друг!» Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды

2) Тема «День Конституции России». Ты уже учишься во 2-м классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется

3) Тема «День Конституции России». О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать?

#### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Иностранный язык»***

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

#### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Музыка»***

«Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

#### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Изобразительное искусство»***

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

#### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Технология»***

«Технология» обеспечивает формирование универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий
- по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно\_поэтапной отработки предметно\_ - преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично- моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

#### **Формирование УУД средствами учебного предмета «Физическая культура»**

«Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации.

#### 4. Программы отдельных учебных предметов, курсов, предметов, дисциплин.

##### 4.1. Пояснительная записка к сборнику программ «Перспективная начальная школа»

Концептуальные положения **развивающей личностно-ориентированной системы обучения** «Перспективная начальная школа» основываются на последних достижениях педагогической науки и практики, в том числе **на проблемно ориентированном развивающем образовании** (Л.Н.Занков, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин), **системно-деятельностном подходе** к обучению (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин), **смысловой педагогике вариативного образования** (А.Г.Асмолов, В.В.Рубцов и др.) Инновационные подходы к начальному образованию диктуют новое содержание учебной деятельности ребенка.

В программах начального общего образования инновационные подходы находят свое отражение:

- в целевой установке начального обучения- от усвоения знаний, умений и навыков к формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих умение школьников учиться,
- в изложении материала в учебниках - от изолированного изучения учащимися системы научных понятий, составляющих содержание учебного предмета, к включению содержания в общий контекст системы межпредметных связей;
- в технологии - от урочной системы обучения к интегрированной системе урочной и внеурочной деятельности, которая стала неотъемлемой частью образовательного процесса в школе;
- в новом содержании программных требований к результатам обучения - наряду с требованиями к усвоению предметных ЗУНов заложены требования к формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся при решении учебных творческих задач, в практической деятельности и повседневной жизни;
- в дифференциации содержания- в балансе основного и ознакомительного материалов, способствующем расширению кругозора школьников.

Стандарт второго поколения закладывает основы формирования учебной деятельности -систему познавательных и учебных мотивов, умение принимать, сохранять, контролировать и оценивать учебные действия и результат. Одновременно начальная школа призвана формировать у детей способность и готовность к сотрудничеству в учебной деятельности с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющие отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создавать для них необходимые условия. И одно из этих условий -личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт.

Основная идея учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа» - оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка выдвигает на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и участием в клубной деятельности позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в *зоне ближайшего развития* каждого ученика.

Содержательные линии индивидуального развития:

- формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообразовательной деятельности;
- воспитание социально- психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность, принимать решение, работать в коллективе ведущим и ведомым, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим;
- воспитание физической культуры младшего школьника: осознание ценности здорового образа жизни;
- формирование эстетического сознания младших школьников и художественного вкуса: эстетической способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;
- социально-нравственное воспитание школьников: развитие природных задатков сочувствовать и сопереживать, развитие умений общаться в обществе и в семье, знакомство с этическими нормами и их культурно-исторической обусловленностью.

Авторский коллектив «Перспективной начальной школы поставил перед собой задачу создания учебно-методического комплекта, который системно учитывает современные трудности и преимущества учебно-воспитательного процесса.

При отборе учебного материала, разработке языка изложения материала, разработке методического аппарата комплекта учитывались следующие положения:

- возраст школьника;
- разный уровень его развития,
- топографическая принадлежность школьника,
- разный уровень владения русским языком,
- особенности мировосприятия школьника.

#### 4.2. Составляющие учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Авторы учебников	Названия учебников	Аннотация	Состав УМК
Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А	Учебник по обучению грамоте и чтению, <i>1 класс</i>	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. В учебнике принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционными принципами	В комплект входят: Азбука. 1 кл. <b>Тетрадь по письму. № 1.</b> Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А Азбука. 1 кл. <b>Тетрадь по письму. № 2.</b> Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.

		<p>доступности и прочности усвоения знаний. Это позволяет формировать у шестилетних первоклассников не только полноценный навык чтения, но и элементарные представления об основных единицах русского (родного) языка, а также развивать у них интеллектуальные способности.</p> <p>Учебник дополнен тетрадами на печатной основе, содержание учебника связано с курсом русского языка</p>	<p>Азбука. 1 кл. <b>Тетрадь по письму. № 3.</b> Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А.</p> <p>Азбука. 1 кл. <b>Методическое пособие</b> Агаркова Н. Г., Агарков Ю.А.</p> <p>Азбука. <b>Сборник поурочно-тематических разработок.</b> Лаврова Н.М.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чуракова Н.А.	Русский язык, <i>1 класс</i>	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>Учебник нацелен на то, чтобы обеспечить: - инструментальное освоение алфавита; - понимание разницы между буквами и звуками, а также между звуками разного качества; - знакомство со звукобуквенным анализом слов; - начало освоения круга тех орфограмм, которые могут быть объяснены из звукобуквенного анализа слов; - формирование начальных представлений о частях речи, членах предложения и видах предложений по интонации и цели высказывания.</p> <p>Учебник дополнен тетрадь на печатной основе.</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по русскому языку для 1-4 кл.</p> <p>В комплект входят</p> <p>Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы.</b> 1 кл. Гольфман Е.Р.</p> <p>Русский язык. 1 кл. <b>Методическое пособие</b> Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р.</p> <p>Русский язык. <b>Сборник самостоятельных и контрольных работ.</b> 1 - 2 класс. Лаврова Н.М.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В	Русский язык, <i>2 класс</i>	<p>Учебник в трёх частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>В первую часть входит программный материал, основная цель которого — сформировать представления о формах слова и родственных словах и превратить эти представления в осознанный способ проверки основных орфограмм. Инструментальная задача этой части — обучать работе со словарями, чтобы открыть их для школьников как один из источников познания языкового материала и обеспечить ещё один способ проверки изучаемых орфограмм.</p> <p>Во вторую часть включен раздел «Развитие речи», а также пять словарей, обслуживающих первую, вторую и третью части учебника «Русский язык», первую и вторую части учебника «Литературное чтение», хрестоматию по литературному чтению, учебник «Окружающий мир».</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по русскому языку для 1-4 кл.</p> <p>В комплект входят</p> <p>Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 2 кл. Байкова Т.А., Малаховская О.В., Ерышева Е.Р</p> <p>Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 2 кл. Байкова Т.А., Малаховская О.В</p> <p>Русский язык. 2 кл. <b>Методическое пособие</b> Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.</p> <p>Русский язык. <b>Сборник самостоятельных и контрольных работ.</b> 1 - 2 класс. Лаврова Н.М.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>

		Третья часть знакомит школьников с простыми способами словообразования, создавая тем самым условия для понимания состава слова; работает с кругом орфограмм, усвоение которых невозможно без знания состава слова и его морфологических характеристик; создаёт условия для использования словарей русского языка в качестве источника познания языкового материала и способа проверки изучаемых орфограмм. Учебник дополнен тетрадями на печатной основе.	
Каленчук М.Л. и др.	Русский язык, 3 класс	Учебник в трёх частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Первая часть знакомит школьников с понятиями «часть речи» и «член предложения», с системой падежей и типами склонений имён существительных; создаёт условия для использования словарей русского языка в качестве средства познания и проверки языкового материала. Во вторую часть включен раздел «Развитие речи», а также шесть словарей, обслуживающих первую, вторую и третью части учебника «Русский язык», первую и вторую части учебника «Литературное чтение», хрестоматию по литературному чтению, учебник «Окружающий мир». Третья часть знакомит школьников с падежными окончаниями существительных и прилагательных в единственном и множественном числе, даёт представление об изменениях глагола по временам, числам, лицам и родам. Обращение к шести учебным словарям, входящим в комплект, по-прежнему является одним из важных приемов работы. Учебник дополнен тетрадями на печатной основе	Учебник входит в состав завершённой линии по русскому языку для 1-4 кл. В комплект входят Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 1. 3 кл. Байкова Т.А. Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 2. 3 кл. Байкова Т.А. Русский язык. 3 кл. <b>Методическое пособие</b> Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. <b>Сборник самостоятельных и контрольных работ</b> . 3 - 4 класс. Лаврова Н.М. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа».
Каленчук М.Л. и др.	Русский язык, 4 класс	Учебник в трёх частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Первая часть рассчитана на первое полугодие, в течение которого школьники учатся определять спряжение глаголов и писать безударные личные окончания глаголов; знакомятся с однородными членами предложения; осваивают морфологический анализ слов, принадлежащий к разным частям речи; систематически обращаются к	Учебник входит в состав завершённой линии по русскому языку для 1-4 кл. В комплект входят Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы</b> . № 1. 4 кл. Байкова Т.А. Русский язык. <b>Тетрадь для сам. работы</b> . № 2. 4 кл. Байкова Т.А. Русский язык. 4 кл. <b>Методическое пособие</b> Байкова Т.А., Малаховская О.В., Чуракова Н.А.

		<p>учебным словарям русского языка с целью решения языковых задач и для самопроверки.</p> <p>Во вторую часть входит раздел «Развитие речи», а также семь словарей, обслуживающих первую, вторую и третью части учебника «Русский язык», а также учебники «Литературное чтение», и «Окружающий мир».</p> <p>В третьей части обобщаются и отрабатываются знания основных орфограмм русского языка, предусмотренных программой начальной школы. Обращение к учебным словарям, входящим в комплект, по-прежнему является одним из важных приемов работы. Учебник дополнен тетрадями на печатной основе.</p>	<p>Русский язык. <b>Сборник самостоятельных и контрольных работ.</b> 3 - 4 класс. Лаврова Н.М.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чуракова Н.А.	Литературное чтение, 1 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Решению главной задачи курса «Литературное чтение» в 1-м классе (формирование мотива и обучение умениям и навыкам чтения) способствует подбор текстов, вызывающих интерес старшего дошкольного и младшего школьного возраста и использование преимущественно поэтических текстов. Короткая длина строки, повторяющиеся слова и целые строчки, парная рифма и наличие ритма — всё это помогает создать ситуацию успеха чтения для первоклассника, который начинает учиться читать. Дополняется «Картинной галереей», хрестоматией, тетрадью на печатной основе.</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по литературному чтению для 1-4 кл. В комплект входят</p> <p>Литературное чтение .<b>Тетрадь для сам. работы.</b> 1 кл. Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. 1 кл. <b>Хрестоматия</b> Чуракова Н.А.</p> <p>Литературное чтение. 1 кл. <b>Методическое пособие</b> Чуракова Н.А., Малаховская О.В.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p> <p><b>Музей в твоём классе.</b> Наглядное пособие для занятий по развитию речи, ИЗО, МХК. 1-6 класс. Чуракова Н.А., Малаховская О.В.</p>
Чуракова Н.А.	Литературное чтение, 2 класс	<p>Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>В первой части обсуждаются жанровые особенности сказки о животных, волшебной сказки, рассказа. Обращается внимание на различие авторской литературы и фольклора. Работа с текстом организована через цветное маркирование, что помогает обнаруживать разные сюжетные линии, разные эмоциональные состояния героев. Подборка репродукций создаёт условия для сравнительного</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по литературному чтению для 1-4 кл.</p> <p>В комплект входят</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 2 кл. Малаховская О.В</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 2 кл. Малаховская О.В</p> <p>Литературное чтение. 2 кл. <b>Хрестоматия</b> Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. 2 кл. <b>Методическое</b></p>



		<p>анализа литературного и живописного произведений.</p> <p>Во второй части обсуждаются жанровые особенности «смешного» рассказа и сюжетно-композиционные приемы создания комического эффекта; ставится проблема существования разных точек зрения на один и тот же предмет; рассматривается своеобразие поэтического восприятия мира на примере литературных и живописных произведений; выявляются некоторые приемы художественной выразительности; происходит знакомство с детской периодикой. Дополняется «Картинной галереей», хрестоматией, тетрадями на печатной основе.</p>	<p><b>пособие</b> Чуракова Н.А., Малаховская О.В  <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»  <b>Музей в твоём классе.</b> Наглядное пособие для занятий по развитию речи, ИЗО, МХК. 1-6 класс. Чуракова Н.А., Малаховская О.В.</p>
Чуракова Н.А.	Литературное чтение, 3 класс	<p>Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>В первой части рассматриваются жанровые и исторические особенности сказки о животных; обсуждаются отличительные черты жанров рассказа и сказки; расширяются представления о поэтическом творчестве; выявляется своеобразие художественного восприятия мира на примере литературных, живописных и музыкальных произведений.</p> <p>Во второй части рассматриваются жанровые и исторические особенности басни, расширяются представления о природе комического и поэтического мировосприятия, выявляются основные черты героя народной сказки, обсуждаются и уточняются особенности жанра рассказа; на примере литературных, живописных и музыкальных произведений формируется представление о единстве мира художественной культуры.</p> <p>Дополняется «Картинной галереей», хрестоматией, тетрадями на печатной основе.</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по литературному чтению для 1-4 кл.</p> <p>В комплект входят:</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 1. 3 кл. Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 3 кл. Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. 3 кл. <b>Хрестоматия</b> Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. 3 кл. <b>Методическое пособие</b> Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»  <b>Музей в твоём классе.</b> Наглядное пособие для занятий по развитию речи, ИЗО, МХК. 1-6 класс. Чуракова Н.А., Малаховская О.В.</p>
Чуракова Н.А.	Литературное чтение, 4 класс	<p>Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>В первой части рассматриваются бродячие сюжеты литературных компиляций греческой мифологии, жанровые особенности волшебной сказки и былины; расширяются представления о природе авторской сказки, рассказа,</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по литературному чтению для 1-4 кл. В комплект входят:</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы.</b> № 1. 4 кл. Малаховская О.В</p> <p>Литературное чтение. <b>Тетрадь для сам. работы. №2.</b> 4 кл. Малаховская О.В.</p>

		<p>поэтического творчества; на примере произведений фольклора, литературы и изобразительного искусства формируются представления о единстве мира художественной культуры.</p> <p>Во второй части уточняются представления о природе авторской прозы (на материале жанров рассказа и сказочной повести); расширяются представления о средствах выразительности авторской поэзии (на материале классических стихотворных произведений 19-20 вв.); обобщаются представления о единстве мира художественной культуры (на примерах произведений литературы, музыки, изобразительного искусства). Дополняется «Картинной галереей», хрестоматией, тетрадями на печатной основе.</p>	<p>Литературное чтение. 4 кл. <b>Хрестоматия</b> Малаховская О.В.</p> <p>Литературное чтение. 4 кл. <b>Методическое пособие</b> Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p> <p><b>Музей в твоём классе.</b> Наглядное пособие для занятий по развитию речи, ИЗО, МХК. 1-6 класс. Чуракова Н.А., Малаховская О.В.</p>
Чекин А.Л.	Математика, 1 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>Учебник состоит из двух частей, каждая из которых рассчитана на учебное полугодие. В первую часть включены вопросы, связанные с изучением чисел, их сложения в пределах первого десятка, базовых геометрических понятий, пространственных и временных отношений. Во вторую часть включены вопросы, связанные с изучением чисел второго десятка, сложения и вычитания чисел в пределах первых двух десятков, свойств геометрических фигур, величин и их измерения, сюжетных арифметических задач. Учебник дополнен тетрадями на печатной основе.</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по математике для 1-4 кл. В комплект входят: Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 1 1 кл. Захарова О.А., Юдина Е.П</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 2 1 кл. Захарова О.А., Юдина Е.П</p> <p><b>Проверочные работы</b> по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1-4кл. Захарова О.А.</p> <p>Математика. 1 кл. <b>Методическое пособие</b> Программы четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чекин А.Л.	Математика, 2 класс	<p>Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>В первую часть включены вопросы, связанные с изучением письменной и устной нумераций чисел первой сотни, устных вычислительных приемов, их сложения и вычитания, табличных случаев умножения, базовых геометрических понятий, величин «длина» и «масса». Большое внимание уделяется сюжетным арифметическим задачам.</p>	<p>Учебник входит в состав завершённой линии по математике для 1-4 кл. В комплект входят: Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 1. 2 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 2. 2 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы</b> № 3. 2 кл. , Захарова О.А.</p>

		<p>Во вторую часть включены вопросы, связанные с изучением письменной и устной нумераций трехзначных чисел, устных и письменных вычислительных приемов, их сложения и вычитания, табличных случаев умножения и деления, базовых геометрических понятий, величины «время». Большое внимание уделяется сюжетным арифметическим задачам.</p> <p>Учебник дополнен тремя тетрадями на печатной основе, включая тетрадь практических задач.</p>	<p>Математика. 2 кл. <b>Методическое пособие</b> Чекин А.Л.</p> <p><b>Практические задачи по математике.</b> 2 класс. Захарова О.А</p> <p><b>Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся.</b> 1-4кл. Захарова О.А</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чекин А.Л.	Математика,3 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>Учебник состоит из двух частей, каждая из которых рассчитана на учебное полугодие. Первая часть посвящена изучению письменной и устной нумерации многозначных чисел и их сравнению, изучению алгоритмов сложения и вычитания столбиком, взаимосвязи умножения и деления, табличных случаев деления, видов треугольников, новых единиц длины и массы. Большое внимание уделяется решению простых и составных сюжетных задач на все арифметические действия.</p> <p>Во вторую часть включены вопросы, связанные с изучением способа умножения столбиком на двузначные числа, свойств умножения и деления, площади геометрических фигур, ее измерения и вычисления. Большое внимание уделяется вопросам обучения решению сюжетных арифметических задач на все действия.</p> <p>Учебник дополнен тремя тетрадями на печатной основе, включая тетрадь практических задач.</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по математике для 1-4 кл. В комплект входят:</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 3 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 3 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 3.</b> 3 кл. , Захарова О.А.</p> <p>Математика. 3кл. <b>Методическое пособие</b> Чекин А.Л</p> <p><b>Практические задачи по математике. 3 класс.</b> Захарова О.А.</p> <p><b>Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1-4кл.</b> Захарова О.А</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Чекин А.Л.	Математика,4 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.</p> <p>Учебник состоит из двух частей, каждая из которых рассчитана на учебное полугодие. В первую часть включены вопросы, связанные с изучением нумерации, алгоритмов умножения и деления столбиком, вместимости и объема, свойств многоугольников. Большое внимание уделяется решению сюжетных арифметических задач на</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по математике для 1-4 кл. В комплект входят:</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 4 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 4 кл. Юдина Е.П, Захарова О.А.</p> <p>Математика в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь</b></p>

		<p>все виды действий.</p> <p>Во вторую часть включены вопросы, связанные с изучением алгоритма деления столбиком, действий над величинами; обучением решению задач с пропорциональными величинами, применением уравнений для решения сюжетных арифметических задач. Большое внимание уделяется вопросам повторения основных тем всего курса. Учебник дополнен тремя тетрадями на печатной основе, включая тетрадь практических задач.</p>	<p>для <b>сам. работы № 3.</b> 4 кл. , Захарова О.А. Математика. 4 кл. <b>Методическое пособие</b> Чекин А.Л.</p> <p><b>Практические задачи по математике. 4 класс.</b> Захарова О.А.</p> <p><b>Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1-4кл.</b> Захарова О.А</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.	Окружающий мир, 1 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Учебник начинает интегрированный курс образовательной области «Человек и окружающий мир».</p> <p>Процесс познания окружающего мира в 1-м классе строится посредством предъявления ребенку системы экспериментальных заданий. Задания, построенные в игровой форме, ориентируют детей на наблюдение и непосредственное практическое взаимодействие с объектами живой и неживой природы.</p> <p>Учебник дополнен хрестоматией, тетрадь на печатной основе.</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по окружающему миру для 1-4 кл. В комплект входят :</p> <p>Наш мир в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы. 1 кл.</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А</p> <p>Окружающий мир 1 кл. <b>Хрестоматия</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.</p> <p>Окружающий мир. 1 кл. <b>Методическое пособие.</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.	Окружающий мир, 2 класс	<p>Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Он раскрывает программное содержание интегрированного курса образовательной области «Человек и окружающий мир».</p> <p>Первая часть учебника позволяет сформировать начальные представления школьников о Земле как планете жизни, о взаимосвязи неживой и живой природы, о растениях и грибах.</p> <p>Вторая часть учебника продолжает формировать начальные представления школьников о Земле как планете жизни, о разнообразии животных, о человеке как части природы, его жизни в социальной среде.</p> <p>Обе части учебника предлагают дополнительный материал</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по окружающему миру для 1-4 кл. В комплект входят:</p> <p>Наш мир в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 2 кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А</p> <p>Наш мир в вопросах и заданиях. <b>Тетрадь для сам. работы № 2.</b> 2 кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А</p> <p>Окружающий мир. 2 кл. <b>Хрестоматия</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А</p> <p>Окружающий мир. 2 кл. <b>Методическое пособие</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.</p> <p><b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «</p>

		для организации внеклассных занятий в рамках школьного клуба. Учебник дополнен словарем, хрестоматией, тетрадями на печатной основе.	Перспективная начальная школа»
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.	Окружающий мир, 3 класс	Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Он раскрывает программное содержание интегрированного курса образовательной области «Человек и окружающий мир». Первая часть учебника формирует представление школьников о географической карте, физических телах, веществах и частицах; расширяет их знания о свойствах воды и воздуха. Вторая часть учебника формирует представление школьников о горных породах, почве, природных сообществах; расширяет их географические и исторические знания о родной стране. Обе части учебника предлагают дополнительный материал для любознательных детей, а также материал для организации внеклассных занятий в условиях клубной работы. Учебник дополнен словарем, хрестоматией, тетрадями на печатной основе.	Учебник входит в состав завершенной линии по окружающему миру для 1-4 кл. В комплект входят: Окружающий мир. <b>Тетрадь для сам. работы № 1.</b> 3 кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царёва Л.А. Окружающий мир. <b>Тетрадь для сам. работы №2</b> 3 кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир 3 кл. <b>Хрестоматия.</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 3 кл. <b>Методическое пособие</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царёва Л.А. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»
Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А.	Окружающий мир, 4 класс	Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Он раскрывает программное содержание интегрированного курса образовательной области «Человек и окружающий мир». Первая часть учебника формирует представление школьников о возникновении нашего государства и его столицы – города-героя Москвы. Знакомит с природными зонами нашей страны, помогает изучить родной край. Вторая часть учебника формирует общие представления школьников о строении и основных функциях организма человека, предлагает для изучения наиболее яркие события из истории Отечества, и для ознакомления — названия и	Учебник входит в состав завершенной линии по окружающему миру для 1-4 кл .В комплект входят: Окружающий мир. <b>Тетрадь для сам. работы № 1</b> 4 кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Кудрова Л.Г.. Окружающий мир. <b>Тетрадь для сам. работы №2</b> 4кл. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Кудрова Л.Г. Окружающий мир.4 кл. <b>Методическое пособие.</b> Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Краснова Л.А. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»

		<p>главные достопримечательности городов различных стран мира.</p> <p>Обе части учебника предлагают дополнительный материал для любознательных детей, а также материал для организации внеклассных занятий в условиях клубной работы.</p> <p>Учебник дополнен тетрадями на печатной основе.</p>	
Рагозина Т.М., Гринева А.А.	Технология, 1 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Учебник вводит детей в мир прикладного творчества. В доступной и наглядной форме учащимся предлагают простейшие технологии по обработке поделочных материалов (бумага и картон, текстиль, пластилин и др.) и природных материалов (глина, листья, шишки, ветки, семена и др.). На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать собственные произведения декоративного творчества и несложные изделия, полезные в быту.</p> <p>Содержание учебника связано с другими учебниками УМК.</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по технологии для 1-4 кл</p> <p>В комплект входят: Технология 1 кл. . <b>Методическое пособие</b>. Рагозина Т.М <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Рагозина Т.М., Гринева А.А.	Технология, 2 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. В учебнике учащимся в наглядной форме предлагается доступная их возрасту технология по обработке поделочных и природных материалов. Школьники создают и оформляют собственные произведения декоративного творчества и несложные изделия, необходимые для уроков по окружающему миру и литературному чтению.</p> <p>Содержание учебника связано с другими учебниками УМК.</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по технологии для 1-4 кл.</p> <p>В комплект входят: Технология 2 кл. . <b>Методическое пособие</b> .Гринёва А.А., Рагозина Т.М., Голованова И.Л. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»</p>
Рагозина Т.М., Гринева А.А.	Технология, 3 класс	<p>Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. В первой части учебника учащимся в наглядной форме предлагают доступную их возрасту технологию обработки природных, искусственных и синтетических материалов. Школьники создают и оформляют свои поделки, а также необходимые для уроков по окружающему миру, математике и литературному чтению пособия. Вторая часть учебника посвящена</p>	<p>Учебник входит в состав завершенной линии по Информатике и ИКТ для 3-4 кл.</p> <p>В комплект входят: Информатика и ИКТ 3 кл. <b>Методическое пособие</b> Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика 3 кл. <b>Комплект компьютерных программ</b>. Паутова А.Г. Методическое пособие+CD <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы</p>

		практике работы на компьютере. Содержание учебника связано с другими учебниками УМК.	« Перспективная начальная школа»
Рагозина Т.М., Гринева А.А.	Технология, 4 класс	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. В первой части учебника учащимся в наглядной форме предлагают доступную их возрасту технологию обработки природных, искусственных и синтетических материалов. Школьники создают и оформляют свои поделки, а также, необходимые для уроков по окружающему миру, математике и литературному чтению пособия. Вторая часть учебника посвящена практике работы на компьютере. Содержание учебника связано с другими учебниками УМК.	Учебник входит в состав завершённой линии по технологии для 1-4 кл. В комплект входят : Технология 4 кл. <b>Методическое пособие.</b> Рагозина Т.М., Гринёва А.А., Мылова И.Б. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы « Перспективная начальная школа»
Бененсон Е.П., Паутова А.Г.	Информатика и ИКТ, 3класс	Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Он продолжает обучение информатике учащихся младших классов и может быть использован как при наличии компьютеров, так и при их отсутствии. Учебник включает не только систему заданий, но и необходимые пояснения по их выполнению. Работая с первой частью, школьники учатся составлять и использовать разнообразные списки и таблицы, содержащие информацию об объектах и их свойствах. Работая со второй частью, школьники учатся составлять и исполнять алгоритмы, содержащие ветвления. Многие задания имеют игровой характер.	Учебник входит в состав завершённой линии по Информатике и ИКТ для 3-4 кл. В комплект входят: Информатика и ИКТ 3 кл. <b>Методическое пособие</b> Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика 3 кл. <b>Комплект компьютерных программ.</b> Паутова А.Г. Методическое пособие+CD <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы « Перспективная начальная школа»
Бененсон Е.П., Паутова А.Г.	Информатика и ИКТ, 4класс	Учебник в двух частях разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Он завершает курс информатики для учащихся начальной школы. Учебник может быть использован как при наличии компьютеров, так и при их отсутствии. Он включает не только систему заданий, но и необходимые пояснения по их выполнению. Работая с первой частью, школьники учатся составлять и исполнять алгоритмы, содержащие циклы; знакомятся с новым способом организации информации — с деревом, получают новые знания о компьютере. Во второй части учебника школьники знакомятся с видами	Учебник входит в состав завершённой линии по Информатике и ИКТ для 3-4 кл. В комплект входят: Информатика и ИКТ 4 кл. <b>Методическое пособие</b> Бененсон Е.П., Паутова А.Г. <b>Программы</b> четырёхлетней начальной школы « Перспективная начальная школа»

		информации и информационными технологиями — получают представления об обработке информации разных видов и первые навыки работы в графическом редакторе, в текстовом процессоре и в программе обработки численной информации Калькулятор. Ученики знакомятся с действиями, совершаемыми объектами и над объектами, с алгоритмами, исполняемыми системой исполнителей. Подбор материала способствует развитию общеучебных навыков и логического мышления. А также расширению кругозора учащихся. В учебник включены задания игрового характера.	
Чельшева Т.В., Кузнецова В.В	Музыка, 1 класс	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов. Учебник развивает музыкально-педагогическую теорию Д.Б. Кабалевского и нацелен на введение школьников в музыкальную культуру, на формирование представлений о музыкальном искусстве как о необходимой части их духовной жизни. В конце учебника помещен словарь эстетических эмоций «Как может звучать музыка?»	В комплект входит Музыка 1 кл. <b>Методическое пособие.</b> Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 1 кл. <b>Фонохрестоматия на CD</b> Музыка 1 кл. <b>Нотная хрестоматия Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»
Чельшева Т.В., Кузнецова В.В	Музыка, 2 класс	Учебник разработан в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов и является частью УМК «Перспективная начальная школы». Учебник развивает музыкально-педагогическую теорию Д.Б. Кабалевского и направлен на развитие представлений школьников о музыке как виде искусства. В конце учебника помещен словарь эстетических эмоций «Как может звучать музыка?» и песенник «Какие песни мы поем?», где приводятся полные тексты песен, представленных на страницах учебника одним куплетом. Учебник дополняет: нотная хрестоматия.	В комплект входит Музыка 2 кл. <b>Методическое пособие.</b> Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 2 кл. <b>Нотная хрестоматия Программы</b> четырёхлетней начальной школы «Перспективная начальная школа»
Кузин В.С.	Изобразительное искусство, 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс	Учебники разработаны в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов и призваны соответствовать приоритетной цели художественного образования в школе: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей, предполагает интеграцию художественного образования с воспитанием	В комплект входит Рабочая тетрадь 1 класс.2 класс. 3 класс.4 класс. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе. <b>Методическое пособие.</b> Программа «Изобразительное искусство». В.С.Кузин



		толерантности, гражданственности и патриотизма.	
Лях В.И.	Мой друг физкультура, 1-4 классы		В комплект входит Примерная программа начального общего образования по физической культуре .Тематическое планирование.
Мияссарова И.Х., Харисова Ч.М.,	Татар теле,1 класс	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Мияссарова И.Х., Фэйзрахманова К.Ф.,	Татар теле,2 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Мияссарова И.Х., Фэйзрахманова К.Ф.	Татар теле,3 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Мияссарова И.Х., Фэйзрахманова К.Ф.	Татар теле,4 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Мияссарова И.Х., Гарифуллина Ф.Ш., Шәмсетдинова Р.Р.	Әлифба,1 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я	Әдәби уку,1 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мөхәммәтжанова Ә.Г., Хәсәнова Ф., Әдәби уку (хр-я), Казан, "Мәгариф- Вакыт" нәшрияты,2012.
Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мөхәммәтжанова Ә.Г., Хәсәнова Ф.	Әдәби уку,2 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мөхәммәтжанова Ә.Г., Хәсәнова Ф	Әдәби уку,3 класс	ТР, Мәгариф һәм Фән министрлыгы рөхсәте белән басыла Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мөхәммәтжанова Ә.Г., Хәсәнова Ф	Әдәби уку,4 класс	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	
Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я., Мөхәммәтжанова Ә.Г., Хәсәнова Ф	Әдәби уку,4 класс	Учебник разработан в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых образовательных стандартов.	

Программы, обеспечивающие УМК «Перспективная начальная школа» и отвечающие требованиям Федерального государственному образовательному стандарту начального общего образования, представлены в сборнике «Программы четырехлетней начальной школы: «Перспективная начальная школа»»/Сост. Р.Г.Чуракова.- М.,Академкнига/Учебник, 2010; «Программы начальной школы. Реализация стандартов второго поколения. (В 2-х частях): «Перспективная начальная школа»»/Сост. Р.Г.Чуракова.-М., Академкнига/Учебник, 2010.

#### **4.3 Общая характеристика учебных предметов развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа»**

##### **Программа по русскому языку (обучение грамоте)**

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой *аналитико-синтетический принцип* в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма), и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты — важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются общеучебные умения, навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, т. е. читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Последовательность изучения звуков и букв в «Азбуке» и соответственно в «Тетради по письму» обусловлена *позиционным* (слоговым) принципом русской графики и принятыми в ней правилами обозначения твердости-мягкости согласных и передачей на письме звука [й’].

Гласные звуки (а, о, у, э, ы, и) и соответствующие буквы, обозначающие эти звуки, изучаются в первую очередь, так как они образуют слоги, на основе которых дети знакомятся с технологией чтения.

После гласных изучаются сонорные звуки, что обусловлено тем, что они противопоставлены только по признаку твердости-мягкости и не имеют пары по глухости-звонкости (а звук [й'] не имеет пары и по твердости-мягкости). На примере именно этой подгруппы согласных букв вводится понятие позиционного принципа графики, который гласит, что узнать значение буквы можно только по ее окружению. Это можно показать с помощью изученных ранее букв гласных звуков, а именно: «а, о, у, э, ы», обозначающих твердость предшествующих согласных, а «и» — их мягкость.

Кроме того, изучение звука [й'] в этой группе позволяет познакомить детей с двумя функциями букв «е, ё, ю, я»: 1) обозначать два звука — [й'] и гласный, 2) обозначать гласный звук и указывать при этом на мягкость предшествующего согласного.

Дети знакомятся с употреблением мягкого знака для обозначения мягкости согласных.

На следующем этапе при изучении парных звонких и глухих согласных дети имеют возможность закрепить правила обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й'] на письме на достаточно обширном словесном материале.

Затем они упражняются в звуковом анализе и чтении слов с разделительными «ь» и «ъ» и лишь потом изучают непарные по глухости-звонкости шумные согласные звуки и знакомятся с некоторыми традиционными правилами написания сочетаний шипящих и «ц» с различными гласными.

При подборе словесного материала «Азбуки» в заданной последовательности была использована компьютерная технология (программа «АБВ» Ю.А. Агаркова), что позволило создать специальные тексты для чтения, *максимально насыщенные* словами с изучаемыми на данном уроке звуками и буквами. Поэтому первоклассник в сравнительно короткий промежуток времени (при чтении лишь одной страницы текста) концентрированно упражняется в чтении слов, насыщенных буквой изученных звуков, и, следовательно, учится перекодировать буквы в соответствующие звуки.

Помимо специально созданных текстов для чтения в «Азбуку» включены произведения других жанров: стихи, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, потешки, дразнилки, приговорки, считалки, т. е. то, что отвечает возрастным потребностям шестилетнего ребенка и способствует формированию у него познавательного интереса.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения шестилетних детей на уроках грамоты достигается путем использования в «Азбуке» следующих приемов: а) *наращивания* и б) *реконструирования* слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — былина — былинный*; *пе — пей — репей — репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки», но и, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нареспев и б) орфоэпическом, т. е. с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, заяка — лайка, игра — игла*.

Особой задачей для шестилетних учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их *конструирования*. Ребенок имеет возможность на уровне практического действия — руками — самостоятельно *воссоздать* форму изучаемой буквы.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухо-артикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой — как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов:

- 1) *подготовительного*, 2) *основного* (звукобуквенного) и
- 3) *заключительного*.

На подготовительном этапе (Тетрадь по письму № 1) первоклассники знакомятся с девятью структурными единицами, или элементами графической системы письменных букв русского алфавита. Элементы даны в виде линий и полосок, идентичных по форме этим линиям, т. е. шаблонов для конструирования письменных букв. Дети узнают названия элементов-линий и элементов-шаблонов, обращают внимание на их размер (целый, половинный, четвертной) и учатся писать элементы-линии по алгоритму на соответствующей разлиновке тетради при соблюдении правил посадки и пользования письменными принадлежностями.

На основном этапе обучения первоначальному письму, который соответствует также основному (звукобуквенному) этапу обучения чтению по «Азбуке» (Тетради по письму № 1, № 2, № 3), первоклассники овладевают написанием всех письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

На заключительном этапе (в процессе обучения русскому языку) проводится работа по исправлению графических и каллиграфических ошибок в письме детей и закреплению элементарного графического навыка, так как именно на этой основе в последующих 2–4-м классах начальной школы у учащихся вырабатывается полноценный графический навык.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст) развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции; во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в восстанавливающие буквы; в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Программа *систематического курса русского языка* разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, сделавших упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

**1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны.** Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [о] и [а] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

**Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения,** связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

**2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят.** Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ различия окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

**3. Учет того, что практически каждый ребенок, входящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем,** потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т']-[д], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л'], [л]-[в], [л]-[й], [р]-[й], [р]-[л], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч]-[т] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ъ знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о-* и *об-*, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

**4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок,** привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

**5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях.**

**А.** Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

**Б.** Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

**В.** Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

**6.** *Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.* Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

**7.** *Для создания или восстановления целостной картины мира* в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь



значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы *О* в разных регионах страны как проблему. Опираясь на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи,

регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

**Литературное чтение** является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область как никакая другая способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная** цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные** задачи: духовно-нравственная (от развития умения /на материале художественных произведений/ понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции); духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали); литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях /роды, виды и жанры литературы/ до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект /художественные приемы/), библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (в диапазоне от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст,

обсуждать его и защищать свою точку зрения; в диапазоне от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется несколькими основаниями. Первые два из них связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны: с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать определенные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечивать жанровое и тематическое разнообразие; создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских произведений, созданных в конце XX – начале XXI века.

**Математика.** В соответствии с новыми требованиями предлагаемый **начальный курс математики**, изложенный в учебниках 1-4 классов УМК «Перспективная начальная школа», имеет целью:

– Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

– Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т.д.

– Освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

– Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике, в рамках учебников 1-4 классов, имеет целью ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная дидактическая идея курса, раскрываемая в учебниках 1-х – 4-х классов, может быть выражена следующей формулой: «через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного». Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучению величин, что продиктовано той группой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: *арифметической, геометрической, величинной, алгоритмической* (обучение решению задач) и *информационной* (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом, арифметической и алгоритмической.

Сравнительно новым содержательным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия, которые, безусловно, повлияли и на изложение предметных учебных действий.

**Окружающий мир.** Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет окружающий мир способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
- базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность;
- любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
- базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям; учет нравственных позиций других людей);
- учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; *устойчивый учебно-познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки успешности учения.*

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Программными предметными результатами изучения курса «Окружающий мир», необходимыми для дальнейшего образования в области естественно-научных и социальных дисциплин, являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений;
- сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;
- сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, интернет);
- сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;
- способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения;
- способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и использования необходимой информации в быту.
- умение составлять список используемой литературы и интернет-адресов;
- способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера ( сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения;

- способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

**Программа по технологии** в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен тремя разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п.). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Третий раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделия», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – «Практика работы на компьютере», предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки.

Основными результатами учебного предмета являются:

- элементарные знания о месте и роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора, умения по созданию несложных конструкций и проверки их в действии;
- начальные графические умения: выполнение измерений и построений с использованием чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля), чтение простейших планов, схем, чертежей при решении практических задач по моделированию и конструированию;
- начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение).

**Программа по информатике** в «Перспективной начальной школе» включается как учебный модуль (или как отдельный учебный предмет за счет часов вариативного компонента со 2 класса) в образовательную область «Технология». Целью изучения информатики является формирование первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также навыков работы с информацией как с применением компьютеров, так и без них.

Основные задачи предмета:

- обучение школьников поиску, отбору, организации и использованию информации для решения учебных и практических задач;
- формирование первоначальных представлений о компьютере и современных информационных технологиях, первичных навыков работы на компьютере;
- формирование представлений об этических нормах работы с информацией, об информационной безопасности личности и государства.

### ***Иностранный язык***

#### ***Предметное содержание речи***

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:



**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание(с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. *Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера)*. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей,

где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## ***Языковые средства и навыки пользования ими***

### ***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы \_er, \_or, \_tion, \_ist, \_ful, \_ly, \_teen, \_ty, \_th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и

отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с од\_народными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. *Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Вспомогательный глагол to be. Модальные глаголы can, may, must, *have to*. Глагольные конструкции I'd like to ... . Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### ***Основы духовно-нравственной культуры народов России***

Комплексный учебный курс дифференцируется по модулям: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддистской культуры», «Основы иудейской культуры», «Традиционные религии в России», «Основы светской этики». Предметное содержание курса должно соответствовать образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям обучающихся на ступени начального общего образования, иметь примерно одинаковую структуру и направленность, отражающую важнейшие основы религиозных культур и светской этики, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием. Обучающиеся по своему желанию и с согласия родителей(законных представителей) выбирают для изучения один из модулей.

### ***Искусство***

#### **Изобразительное искусство**

#### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и

региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства**

*(обучение основам художественной грамоты).*

**Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально\_го окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### ***Музыка***

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры\_драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно\_образного содержания произведений. Формы одночастные, двух\_ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### ***Физическая культура***

#### ***Знания о физической культуре***

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### ***Способы физкультурной деятельности***

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### ***Физическое совершенствование***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность. *Гимнастика с основами акробатики.***

***Организуемые команды и приёмы.*** Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

***Акробатические упражнения.*** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

***Акробатические комбинации.*** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:*** висы, перемахи.

***Гимнастическая комбинация.*** Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

***Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.***

***Гимнастические упражнения прикладного характера.*** Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

***Лёгкая атлетика. Беговые упражнения:*** с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений;



челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки.* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

*Плавание. Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низ\_

кой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренноинтенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания (имитация).

## **Татар теле**

### **Татар теленнән гомуми программа .Анлатма язуы.**

Татар мәктәпләренең башлангыч сыйныфларында ана теле укытуның гомуми үрнәк программасы федераль дәүләт белем стандарты<sup>1</sup> таләпләрен истә тотып төзелде. Анда 1-4 нче сыйныф укучыларына белем һәм тәрбия бирү, аларның рухи-әхлакый, иҗтимагый, шәхси һәм акыл үсешен канәгатьләндерерлек шартлар күзаллана. Әлеге программа нигезендә башлангыч сыйныфларда шушы предмет буенча белем бирүнең төп программасы төзелә. Ул дәүләт аккредитациясендәге белем йортының төрен, укучыларның шушы өлкәдәге мәнфәгатьләрен дә истә тотта.

Башлангыч мәктәп чоры укучы тормышында хәлиткеч санала. Ул баланың укучы булып формалаша башлавы да, әйләнә-тирәне танып белүнең яңа дәвере дә, иптәшләре һәм өлкәннәр белән рухи-әхлакый аралашуның дәвамы да булып тора. Монда 6 яшь ярым - 11 яшьлек укучыга хас шәхси үзенчәлекләр - укуга максатчан караш, тирә-юньдәгеләр белән урта тел таба белү кебек сыйфатлар да истә тотыла. Бу эштә укытучының роле дә зур: вакытында күрсәтелгән методик һәм педагогик ярдәм, тиешле урында бирелгән акыллы киңәш бала өчен аеруча мөһим.

Татар теленә өйрәтүнең **бурычлары** түбәндәгеләр:

1. Укучыларда ана телен өйрәнүгә кызыксыну, омтылыш уяту, үз милләтнең һәм аның теленә мөхәббәт тәрбияләү.
2. Балаларда татар теленә барлык бүлекләре буенча мөгълүмәтлылыкны (компетенцияне) булдыру.
3. Укучыларда коммуникатив компетенция булдыру. Аралашканда тел чараларынан урынлы файдаланырга өйрәтү.
4. Телдән һәм язма сөйләм осталыгы һәм күнекмәләре булдыру.
5. Укучыларда татар мәдәниятенә караган мөгълүмәтлылыкны үстерү.

Программа тел һәм сөйләм материалының эчтәлеген, күләмен билгели. Гамәли эштә ул гомумдидактик (фәннилек һәм дәвамчанлык, теориянең практика белән бәйләнеше, аңлылык һәм активлык, аңлаешлылык һәм көч житү, укучыга аерым якын килү, күрсәтмәлелек, иҗади үсеш технологиясенә корылган укыту, тәрбия бирү), лингвистик (системалылык һәм аңа бәйле комплекслылык, функциональ-семантик, культурологик), методик (аралашу, ситуатив-тематик, дифференциацияләү (аеру, бүлү), интеграцияләү (бер-берсенә керешеп китү) һәм психологик принципларга таянып эшләүне күз алдында тотта.

Татар телен укытканда тәржемә итү, таныштыру, аудиовизуаль, күзәтү, әңгәмә кебек методларны файдалану отышлы. Программаның эчтәлегенә башлангыч сыйныфларда татар теле укытуның максаты һәм бурычларыннан чыгып билгеләнә. Беренчедән, программада

балаларның сөйләмен (телдән һәм язма сөйләм) үстерү күздә тотылса, икенчедән, татар теле буенча системалы фәнни белем бирүгә дә аерым игътибар ителә.

Башлангыч сыйныфларда ана теле укыту программасы түбәндәге бүлекләрдән гыйбарәт:

- аңлатма язуы;
- программаны үзәштерүдән көтелгән нәтижәләр;
- тел системасы;
- татар теленнән гомуми программа;
- татар теле укытуны материал-техник һәм мәгълүмати яктан тәэмин итү.

### **Программаны үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр.**

Программа белән эшләнең төп максаты — 4 нче сыйныф ахырына планлаштырылган (яки көтелгән) нәтижәләргә ирешү. Алар түбәндәгеләр:

- **шәхси нәтижәләр:** укучының өйрәнгән предметы (татар теле) буенча алган белем һәм күнекмәләре аның шәхес булып формалашуы өчен нигез була ала; уку һәм танып белүгә битараф булмау, тормышка актив караш тәрбияләнә. Бу нәтижәләр баланың рухи-әхлакый үсешенә, сәламәт һәм хәвеф-хәтәрсез яши белүенә дә бәйле;

- төрле предметларны өйрәнү белән бәйле **предметара** яки **универсаль** нәтижәләр танып белү һәм аралашу өлкәсенә карый. Татар теле дәресләрендә укучыларның рус теленнән алган белем һәм күнекмәләре дә ярдәмгә килә. Мондый нәтижәләр телне, төрле бүлекләрен үткәндә дә, аралашканда да күренә;

- **аерым предметны** (татар телен) өйрәнү нәтижәләре шушы өлкәгә караган белемгә ия булуны, аны үзгәртеп (яки үзгәртмичә) гамәлдә куллана белүне күз уңында тоту.

Башлангыч мәктәптә татар телен өйрәнүгә нигез салына. Татар теленнән гомуми башлангыч белем бирү (1—4 сыйныфлар) баскычында укучылар телне аралашу чарасы һәм милли мәдәниятнең чагылышы буларак аңларга өйрәнәләр, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлегенә төшенәләр. Татар теле укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү өчен нигез булып тора. Татар телен өйрәнү вакытында укучылар телдән һәм язма аралашу мөмкинлегенә ия булалар һәм телне, уку биремнәрен үтәү максатыннан чыгып, кирәкле мәгълүматны төрле чыганақлардан эзләп табу өчен кулланырга өйрәнәләр.

Башлангыч мәктәпнең гомуми белем бирү программасын үзләштерүче укучыларда телдән һәм язма сөйләмгә карата, кешенең гомуми культурасы күрсәткече буларак, уңай караш формалаша. Укучылар татар әдәби теленең төрле нормалары (орфоэпик, лексик һәм грамматик), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында башлангыч белем алалар, аралашу вакытында куелган максат, бурыч һәм чаралардан чыгып, өйрәнгән материалны кулланырга өйрәнәләр, бу, катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегәндә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлау өчен нигез булып тора.

Балаларда кара-каршы сөйләшүдә уңышлы катнашу өчен кирәк булган дәрәжәдә эш күнекмәләре формалаша: әңгәмәдәше, фикерен искә алу, аралашканда төрле фикерләргә һәм үз фикереңне, үз карашыңны төгәл белдерергә омтылу, сораулар бирә белү.

Башлангыч белем бирү баскычында укучылар:

- хатасыз язу культура дәрәжәсенә бер күрсәткече булуын аңлый;
- татар теленә авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлләрен өйрәнә;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм тыныш билгеләрен дөрес кую кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана һәм язылганнарны тикшерә ала;
- татар теленең системасы һәм төзелеше турында башлангыч мәгълүмат ала: тел белеме бүлекләре — фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология һәм синтаксис белән таныша, курс эчтәлегенә күләмдә аваз, хәрәф, сүз кисәге, жөмлә кисәге, сүз төркеме һәм гади жөмлә кебек тел берәмлекләрен таба белергә, аларны үзара чагыштырырга, үзенчәлекле билгеләрен табарга өйрәнә.

Башлангыч белем алу нәтижәсендә укучыларда яңа материал белән кызыксыну уяна, танып-белү эшчәнлегенә телне өйрәнүнең алдагы яңа баскычына нигез сала.

#### **Тел системасы**

#### **Фонетика, орфоэпия һәм графика**

Татар теленән башлангыч гомуми белем бирү баскычын (1—4 сыйныфлар) тәмамлаган укучы:

- аваз һәм хәрәфләрне аера;
- ана теленең авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала;
- хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.

*Укучыга дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвештә фонетик-график (аваз-хәрәф) анализ ясарга өйрәнү сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәрәжәсен бәяләү мөмкинлегенә бирелә.*

Укучы:

-үз сөйләмдә татар әдәби тел нормаларын саклай һәм аңгамәдәшенең сөйләмдә бу нормаларның дәреслектә бирелгән материал күләмдә үтәлүен бәяли;  
-сүзгә басым куйганда яки сүзнең дөрес әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәреслектәге сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм эти-әнисенә мөрәҗҗәгать итә ала.

**Сүз төзелеше (морфемика)** Укучы:

- тамырдаш сүзләрен һәм сүз формаларын аерырга;
- сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.

*Укучы дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерүһәм аның дәрәслеген бәяләү мөмкинлеге ала.*

**Лексикология** Укучы:

- мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;
- текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.

*Укучы, текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын бәяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасынан тиешлесен сайлап алу мөмкинлеге ала.*

**Морфология**

Бу бүлектә укучы:

- исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен;
- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;
- фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.

*Укучы дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләк сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.*

**Синтаксис**

Бу бүлектә укучы:

- жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;
- сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;
- жөмләнең әйтү максаты буенча төрен аерырга;
- жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;
- тиндәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.

*Укучы жөмләнең иярчен кисәкләрен — аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмләгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәслеген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлеге ала.*

**Орфография һәм пунктуация** Укучы:

- дәрәс язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;
- сүзләрнең дәрәс язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;
- 80-90 сүзле текстны дәрәс итеп күчереп язарга;
- өйрәнелгән дәрәс язу кагыйдәләренә туры килгән 70-80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.

*Укучы орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очраklarны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата җибәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.*

### **Сөйләм үстерү**

Укучы:

- аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга;
- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс кулланырга;
- аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәслеген дәлилләргә;
- текстка исем берергә;
- укылган яки тыңлаган текстның планын төзәргә;
- аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.

*Укучы тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрен кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган җөмләләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлеге югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дәрәслеген бәяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеге ала.*

### **Сөйләм эчтәлегә**

**Тыңлап аңлау.** Телдән аралашуның максатларын аңлау. Тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга җавап бирү, әңгәмәдә катнашу.

**Телдән сөйләм.** Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору. Фикерне телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап җиткерү; сөйләм әдәбе үрнәкләрен дәрәс куллану.

Уку. Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап, җөмләләренә синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап, йөгерек укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Грамотага өйрәтү чорында хәрефләр, ижекләр, сүзләр һәм җөмләләр язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, видеоязма фрагментын карагач, күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмле үз текстынны төзү.

### **Грамотага өйрәнү**

**Фонетика.** Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру. Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.

Ижек. Ижек калыплары. Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.

**Графика.** Хәрәф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрәфләр белән белдерү. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрдә сузык авазларның роле. Е — ё, ю, я хәрәфләренен кулланылышы. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләренен кулланылышы.

Уку. Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрәфләренә карап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижекләрне һәм сүзләрне тиешле тизлек белән уку. Сүзләрне, сүзтезмәләрне, жөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку; гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итеп, тиндәш кисәкләрне, эндәш сүзләрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләренен эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Сүзләрне укуга күчкәч, орфоэпик нормаларны саклау.

Язу. Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрәфләренен язылышын үзләштерү. Гигиена нормаларын саклап, хәрәфләр, ижекләр, сүзләр һәм жөмлөләр язу. Әйтелеше белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләрне ишеткәнчә язу. Дәрәс күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлә. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнен мәгънә ягыннан төрләрен күзәтү. Сүз һәм жөмләне аеру. Жөмлә белән эш: аерым сүзләрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

**Орфография.** Дәрәс язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән танышу:

- сүзләрнен аерым язылуы;
- о, ө хәрәфләренен татар сүзләренен беренче ижегендә генә язылуы;
- жөмлә башындагы сүзне баш хәрәф белән язу, жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дәрәс кую;
- сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дәрәс күчерү.

**Сөйләм үстерү.** Укылган текстның эчтәлеген үзлегенән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, үзнен уеннарын, күзәтүләрен буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.

**Систематик курс**

**Фонетика һәм орфоэпия**

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

**Графика**



Аваз һәм хәрәфне аеру. Язуда ь һәм ь хәрәфләрен куллану. Е - ё, ю, я хәрәфләре булган сүзләрдә аваз һәм хәрәф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрәфләренә исемен дәрәс әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки белешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

### **Лексикология**

Сүзнә яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге булуын аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләренә ачыклау. Сүзнә мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бирү. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләренә табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү.

### **Сүз төзелеше (морфемика)**

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүзләренә бер сүзнә төрле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүзләренә омонимнардан аеру. Сүзләрдә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләренә сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалыуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.

### **Морфология**

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәренә таба белү. *Кем? Нәрсә?* сорауларына җавап биргән исемнәренә аеру. Исемнәренә сан формалары. Исемнәренә килеш белән төрләнеше, аларның килешләрен билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәренә тартым белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрен белдерүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатның исемгә бәйләнәп килүе. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек һәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.

Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Нишләде? Нишләр?* сорауларына җавап биргән фигыльләренә аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык һәм юклыкта килүе. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, ке нә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәс язылышы.

### **Синтаксис**

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләренә аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмләләр, аларны дәрәс интонация белән уку.

Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләренә аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.

Төркәгечле (*һәм, ә, ләкин*) һәм төркәгечсез тиндәш кисәкле жөмләләренә табу һәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиндәш кисәкле жөмләләрдә санау интонациясе.

Гади һәм кушма жөмлөләрне аеру.

### **Орфография һәм пунктуация**

Укучыларда орфографик зирәклек тәрбияләү.

Дөрес язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрефләрен дөрес язу кагыйдәләре;
- тартык аваз хәрефләрен дөрес язу;
- сүзне юлдан-юлга күчерү;
- жөмлә башындагы беренче сүзне һәм ялгызлык исемнәрне баш хәреф белән язу;
- калыңлык (ь) һәм нечкәлек (ъ) билгеләрен дөрес язу;
- һәмзә [ ' ] авазын язуда белдерү;
- жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую;
- тиндәш кисәкләр арасында өтер кую.

### **Сөйләм үстерү**

Аралашу ситуациясен - аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләү, хикәяләү характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.

Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзәтү.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Сурәтләү һәм хикәяләү характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, үз текстның төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәтү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение һ.б.

### **Татар теле укытуны материал-техник һәм мәгълүмати яктан тәмин итү**

Башлангыч сыйныфларда ана теле укытуның материал-техник һәм мәгълүмати яктан тәмин ителешенә түбәндәгеләр карый:

- уку бинасы һәм ул урнашкан территориянең, кабинетларның санитария һәм янгынан саклану

нормаларына туры килүе;

- укытучыларның һәм башка хезмәткәрләренең хезмәтен саклау;
- ашханә, спортзал, бассейн һ.б.ш. урыннарда жиһазларга сакчыл караш, алардан тиешенчә файдалану, мәктәпнең эчке кагыйдәләрен үтәү;
- дәрәсләрдә файдалану өчен, китапханәдә тиешле күләмдә китаплар, дәрәсләкләр булдыру;
- компьютер классларыннан укучыларның яшь үзгәрешләренә карап файдалану;
- телевидение һәм Интернет чараларыннан урынлы файдалану;
- укучыларның физик мөмкинлекләрен исәпкә алып, дистанцион уку формасыннан файдалану;
- башлангыч сыйныфларда татар теле дәрәсләрендә кулланыла торган төрле таратма һәм күрсәтмә эсбапларның санитария нормаларына туры килүләрен тәмин итү;

сәләтле укучыларга аерым якын килеп, аларны өстәмә эш төрләренә жәлеп итү.

### **Әдәби уку.**

#### **АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

Соңгы елларда төп белем бирү программаларын үзләштерүгә, гомуми белем сыйфатына карата таләпләренң үзгәрүе, белем эчтәлеген заманга туры китереп янарту, аның сыйфатын һәм нәтижәлеген күтәрүгә омтылыш, методик алым һәм чараларның камилләшүе, әдәбият белемдәге яңарыш һәм гомумән гуманитар фәннәр өлкәсендәге яңалык-үзгәрешләр татар мәктәпләре өчен әдәби уку программасын федераль дәүләт белем стандарты таләпләренә туры китереп эшләү ихтыяжын тудырды.

Әдәби уку башлангыч мәктәптә төп гуманитар предметларның берсе булып санала, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән аша кече яшәтгә мәктәп баласына һәръяклы белем бирелә. Укучының аңы дөньяны дәрәс күзаллы алырлык уяу була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәнә дәрәс аңларга, өйрәтергә мөмкин. Башлангыч мәктәптә әдәбият дәрәсләренең төп максаты: 4 ел уку дәверендә балада дәрәс һәм йөгәрек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз ижаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләренә укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү. Әдәби уку дәрәсләренң төп бурычы — укучыларда йөгәрек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү.

Халык авыз ижаты әсәрләре белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны өйрәнү автор әсәрләрен уку белән параллель алып барыла. Фольклор әсәрләре язу барлыкка килгәнчегә кадәрге халык тормышын чагылдырырга сәләтле, шулай ук алар кеше һәм табигать арасындагы бәйләнешне күзалларга да мөмкинлек бирә. Кече жанрларның күпчелеге уен характерында. Табышмаклар аша табигать турындагы әһәмиятле мәгълүматлар истә кала. Эндәшләрдә шулай ук табигатькә мөрәжәгать итү, үтенү чагыла. Санамышлар иң борынгы санауның серләрен ача. Хайваннар турындагы әкиятләрдә геройлар уйдырма образлар аша бирелә.

Ә тылсымлы әкиятләрдә жәнлекләр төп геройларның булышчылары итеп сурәтләнә. Әкиятләр аша яшь кешенң төрле каршылыклар аша үтеп үсү юлы күрсәтелә. Халык авыз ижаты жанрлары барлык халыкларда да охшаш була. Язучы әсәрләрендә тарихи вакыйгалар кеше

кичерешләре белән үрелеп бара. Ә фольклор эсәрләрендә тылсымлы дөнья күрсәтелә, һәм вакыйгалар һәрвакытта да уңай сыйфатларга ия булган геройларның жиңүе белән тәмамлана.

Кече яшьтәге мәктәп баласын үзе аңларлык әдәби алымнар — чагыштыру, каршы кую һ.б. белән таныштырырга кирәк. Шигъри эсәрләргә яратырга һәм аларны укып ләззәтләнә белергә өйрәтү дә зарур. Ә башлангыч сыйныфларда боларны өйрәтә алмасак, сәнгатьнең бер төре буларак поэзия күп кенә укучылар өчен аңлаешсыз булып калачак.

Әдәбият курсында һәр уку елының үзенең аерымы үзенчәлекләре бар. Бу фәнне укытучының төгәл бурычлары программа таләпләрендә ачык чагыла.

### УКУТУНЫҢ ПЛАНЛАШТЫРЫЛГАН НӘТИЖӘЛӘРЕ

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбдә «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла. Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуга кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзене һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуга ихтыяж тудырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби эсәрләргә кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында әдәби укуга өйрәтүнең **гомуми нәтижәләре** түбәндәгеләр: укучыны әдәби эсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру; әдәби эсәрне, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать эсәрләре белән чагыштырып өйрәнү; эсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую бысулларын куллану; төрле характердагы эсәрләр белән таныштыру; кече яшьтәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча әйтәргә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итәргә күнектәрү; укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белергә өйрәтү; сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру; төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзәргә өйрәтү.

### «ӘДӘБИ УКУ» ПРЕДМЕТЫНЫҢ СТРУКТУРАСЫ

#### Сөйләм һәм уку хезмәте төрләренә таләпләр

**Тыңлау (аудирование).** Ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшкәнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлай белү). Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән эсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлай алу, дәрәҗә, фәнни яктан танып-белү, әдәби эсәрләргә тыңлаганнан соң сораулар куя белү таләп ителә.

**Уку. Кычкырып уку.** Иҗекләп укудан әкрәнләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуга күчү.

Уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәҗәгә житкерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жөмлеләргә укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

**Эчтән уку.** Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләргә эчтән укыганда мәгънәсен аңлап җиткерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирлау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

**Төрле стильдәге текстлар белән эш.** Төрле стильдәге - әдәби, дәрәҗәлек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жөмлөләр тизмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлегенә турында белә ал у.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү.

Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга җавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшенең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, җавапларны тулыландыруда катнашу.

**Библиографик культура.** Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Китап — кирәкле белемнәрнең чишмәсе. Россиядә һәм татарларда беренче китаплар, аларның басыла

башлау тарихы турында гомуми күзаллау. Уку китабы, әдәби әсәр, белешмәлекләр. Китап элементлары: эчтәлегенә яки бүлекләр исемлегенә, титул битенә, аннотация, иллюстрацияләр. Китапта бирелгән мәгълүмат төрөн ачыклау: фәнни, әдәби (тышкы билгеләренә һәм анда бирелгән белешмә-иллюстратив материал). Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентык, сайланма әсәр,

вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия). Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү.

**Әдәби әсәр текстны белән эш.** Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халык авыз ижаты әсәрләренә гомумкешелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшенчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мөхәббәтте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләнү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, әсәрнең лексик үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренә мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Әдәби әсәр эчтәлеген сөйләүнең төрләрен (тулы, сайлап, кыскача — төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәгә төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмлөләргә атау, сорау жөмлө яки үзләргә теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләрне тексттан алып).

Төрле эсәрдәге охшаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру.

**Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш.** Эсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйләп рәвештә аңлату. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белеү. Риваять, легенда, мәсәл, миф, санамыш, әкият, тизәйткеч, үртәвеч, такмаза, бәет кебек эсәрләрнең гомуми үзенчәлекләрен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк сүзләрне табу.

Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

**Сөйләм (аралашу культурасы).** Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белеү. Әңгәмәдәшкә булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча эдәпләп итеп үз фикереңне әйтә белеү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәби нормаларынан тайпылмау. Фольклор эсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры, күчерелмә, күпмәгънәле сүзләрне аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстна таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы әйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фәнни-популяр һәм әдәби эсәрләрнең үзенчәлеген искә алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлеген төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби эсәрләрдән, сынлы сәнгать эсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлый белеү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышыңны дөрес планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен искә алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган эсәрнең дәвамы буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

**Язма сөйләм культурасы.** Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнең эсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү чараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны кулланы белеү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәйләмә төзү.

**Балалар китабы белән эш.** Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты эсәрләре. XIX—XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) эсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшьтәге мәктәп баласы аңлай алырлык эсәрләрен бирү.

Төрле китаплар (тарихи, мажаралы, фантастик, фәнни-популяр басмалар, белешмәлекләр, энциклопедияләр) һәм балалар вакытлы матбугаты белән танышу. Юмористик эсәрләр.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, җәңлекләр, яхшылык һәм яманлык.

**Әдәби эсәрләргә гамәли үзләштерү.** Укытучы ярдәмдә әдәби тексттан сәнгатьчеллек чараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әдәби әсәр, әдәби образ, сүз сәнгате, автор (сөйләүче), сюжет, тема; әсәр героe: портреты, сөйләме, эш- гамәлләре, фикерләре; авторның әсәр героена мөнәсәбәте төшенчәләрен аңлату. Әсәрнең төзелеш үзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет, интерьер), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы, композиция үзенчәлекләре турында күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен (ритм, рифма) билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишек жыры, үртәвечләр, мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Әкиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Әкиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар, төзелеш үзенчәлекләре, сәнгати чаралары.

«Әдәби уку» программасы укучы эшчәнлегенә бәйле эш төрләрен күрсәтә. Дәрәсләрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, әзер темага телдән яки язма рәвештә текст әзерләү, картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлеп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлы алуы да күз алдында тотыла.

### **УКУЧЫ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ**

Программа әдәби әсәрләр белән эшләү юллары, алымнары белән таныштыра, шул ук вакытта укучыга ижади эшләү мөмкинлегенә дә калдыра.

Шигырь һәм проза. Шигъри һәм чәчмә әсәрләр турында гомуми күзаллау булдыру. Әдәби әсәрнең исеме, авторы (язучы, шагыйрь) була, халык авыз ижатында ул билгесез (авторы юк).

**Халык авыз ижаты әсәрләре.** Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек жырылары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр.

Әйләнмәле һәм чылбыр әкиятләре. Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын гамәли үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

**Хайваннар турында әкиятләр.** Әкиятләр турында гомуми күзаллау. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Россия халыклары әкиятләре. хайваннар турында әкиятләрнең, гасырлар кичеп, хәзергә көнгә кадәр килеп житүе: бик борынгы әкиятләр, борынгы әкиятләр, әкияти вакыйгалар.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

**Тылсымлы әкиятләр.** Сюжет куелышы. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар. Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенің хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә әверелүе). Тылсымлы әкиятләрнең төзелеш үзенчәлеге (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә үрелеп баруы, кабатлаулар). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөньясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). Әкият геройларының тылсым дөньясында сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, явыз көчләрне жиңүе, гаделлекнең тантана итүе. Дөнья халыклары әкиятләре.

**Тормыш-көн күреш әкиятләре.** Тормыш-көн күреш әкиятләренің килеп чыгышы. Тылсымлы әкиятләрдән аермалы яклары. Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

**Автор әкиятләре.** Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Татар, рус, дөнья классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык: сихри көчләрне жиңү юллары (халык әкиятләрендә), ярату хисенің көче (автор әсәрләрендә).

**Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру.** Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш.

**Мәкальләр.** Мәкальләр - халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләре төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләренің эчтәлегенә туры килә торган мәкальләре дәрәс сайлау.

**Автор әсәрләре.** Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеге. Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендә сюжет кулланылышы (калма-каршы ике дөнья, булышчылар, тылсымлы төсләр). Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүе. Автор теленең кабатланмас матурлыгы.

**Мәсәлләр.** Мәсәлләрнең ике өлештән — сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моральдә мәкальләр куллануның тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләре белән танышу.

**Әдәби жанрлар.** Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

**Хикәя.** Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикеренә белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменен төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Геройларның характерына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикеренә әйтә белү.

Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияттә кискен бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы күзәтелә. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: әкиятләрдә укучы-тыңлаучыга



табигатьнең югары көчләре тәэсире, геройларның халәте бирелсә, хикәяләрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характерын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (эсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) эсәрнең сәнгатьле теле. Эсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жиңүләре.

**Шигырь.** Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге.

Әйләнә-тирә дөнъя матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор эсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөнъясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы. Эсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка, дөнъяга карашларын чагыштырып карау, үзенең һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар). Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка тиешле хисләр белән җавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү. Шагыйрьләр ижәт иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигырьләргә укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Авторларның ижәт алымнары, тормышлары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби эсәрләргә башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнеше.

**Библиографик культура.** Дәрәсләктә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле эсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрәстән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану.

Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләр. Балалар китабы белән эшләр.

Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Тематик һәм монографик жыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик жыентыклар төзү күнекмәләре бирү. «Сайланма эсәрләр» төшенчәсе бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның эсәрләреннән нәни жыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда жиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләр. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дәвам итү. Аерым эсәр яисә китапка аннотация яза белергә күнектерү. Сайланма эсәрләр турында белешмә бирү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләргә сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Китапханәдә ориентлашу.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләреңне төгәл әйтә белү.

### **Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру**

Укучыларны тиз һәм йөгәрек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм житди характердагы әсәрләргә кычкырып, яткан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре — интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре. Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләр чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм тою күнекмәләре.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

### **УКУЧЫЛАРНЫҢ БЕЛЕМЕНӘ, ЭШ ОСТАЛЫГЫНА ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕНӘ ТАЛӘПЛӘР**

#### **Укучы белергә тиеш:**

- шигырьләргә сәнгатьле итеп уку;
- әсәрнең мәгънәви кисәкләргә арасындагы бәйләнешләргә ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләргә белән әйтеп бирү;
- кыска күләмле әсәрләргә эчтәлеген сөйләү;
- тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләргә аера белү;
- әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерү;
- укылган әсәрдән чагыштыру, жанландыру, контрастны таба белү;
- 2—3 татар классигының исемен 2—3 хәзәрә заман язучысы яки шагыйрәнең исемен, язган әсәрләргә һәм аларның эчтәлеген;
- үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен;
- китапның төрле элементларына карап эчтәлеген билгеләү;
- сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны табу;
- әсәрләргә геройларына характеристика бирү, чагыштырулар;
- авторның үз героена мөнәсәбәтен билгеләү;
- яраткан әдәби героен турында сөйли белү;
- дәрәслектә дәрәс ориентлашу, китапның элементларын төгәл билгеләү, авторын, исемен, эчтәлек язылган битен табу, иллюстрацияләргә белән эшли белү;
- тематик, монографик әсәрләр жыйнаклары төзи белү;
- төрле авторларның 6-8 әсәргә яткан белү;

- мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлый белү, китап элементлары буенча аның эчтәлеген ачыклау;
- сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләү;
- анлап, йөгерек текстның темасын, төп фикерен табу, текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү, текстның планын төзү, тулы һәм кыскача эчтәлекне бирә белүләренә ирешү;
- фольклор әсәрләрен тану, автор әсәрләре белән уртаклыгын, аермасын билгеләү;
- әсәрдәге геройлар турында үз фикерләрен әйтә белүләренә ирешү, геройларның характерын ачыклау, чагыштыру;
- сайлап алып, әсәрне яки бер өзекне яттан өйрәнү; ныгыту; дәрәслектә оста ориентлашу;
- әсәрдән өзекләр китереп, аннотацияләр язу;
- уку елында өйрәнелгән әдәби әсәрләренә исемен, авторын, эчтәлеген;
- 1—2 балалар журналын, аның бүлекләрен;
- теге яки бу авторларның китапларын (бирелгән исемлек буенча, чыгыш эзерләү өчен) мөстәкыйль рәвештә китапханәдә сайлый белү, китап элементлары буенча аның эчтәлеген ачыклау;
- сайланган әсәрләренә мөстәкыйль уку.

#### УКЫТУНЫ МАТЕРИАЛЬ-ТЕХНИК ҺӘМ МӘГЪЛҮМАТИ ЯКТАН ТӘЭМИН ИТҮ

«Әдәби уку» предметын өйрәткәндә, балаларның матур әдәбият һәм халык авыз ижаты белән кызыксынуларын, ижади сәләтләрен, мөстәкыйль фикерләү, фикерләрен дәлилли алу осталыгын үстерү һәм тирәнтен өйрәтү максатыннан, түбәндәге материал-техник

- электрон дәрәслекләр;
- Интернет материаллары;
- электрон китапханә;
- компьютер программалары;
- укучыларның белемнәрен тикшерү программалары;
- сүзлекләр;
- белешмә материаллар;
- татарча сайтлар;
- балалар өчен чыгарылган газета һәм журналлар;
- яңа әдәби китаплар;
- аудио-һәм видеоәсбаплар;
- интерактив тикшерү программалары;
- лингафон кабинеты.

## **5. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

### **5.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

**Цель программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.**

**Принципами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются:**

- **Принцип ориентации на идеал.** Программа направлена на достижение национального воспитательного идеала.
- **Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника.
- **Принцип следования нравственному примеру.** Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.
- **Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него.
- **Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми.
- **Принцип системно - деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников.

**Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, Республики Татарстан, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации в котором находится образовательное учреждение (Республики Татарстан, Агрызского района);
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России; Республики Татарстан.
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека обществе;
- уважительное отношение к русскому и татарскому языкам, как государственным языкам.
- ценностное отношение к своему национальному(татарскому) языку и культуре татарского народа.
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и Татарстана;

- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Татарстана, Агрызского района, села Утяганово.
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, села Утяганово, г. Агрыз;
- любовь к образовательному учреждению, своей деревне Утяганово, городу Агрыз, Республике Татарстан, народу России;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте (село Утяганово Агрызского района Республики Татарстан), в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, Республики Татарстан в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда.

***Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:***

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

***Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.

**5.2. Возможности УМК «Перспективная начальная школа» в реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

**Воспитательный потенциал типических свойств УМК «Перспективная начальная школа»:**

- комплектность предусматривает формирование умений работать с несколькими источниками информации (в т.ч. Интернет), умений делового общения (работа в парах, малом и большом коллективе);
- инструментальность обуславливает самостоятельную деятельность детей посредством использования словарей, справочников, хрестоматий на уроке и за его пределами в индивидуальной, парной, групповой работе;
- интерактивность способствует организации деятельности ребенка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации), посредством переписки или обращения к компьютеру. УМК выстраивает систему интерактивного общения со школьниками посредством систематического обмена письмами между ними и героями учебников;
- интеграция обеспечивает формирование у школьников представлений о целостной картине мира, объединяя естественно-научное и гуманитарное знание, работу на уроке и за его пределами.

***Логика построения некоторых содержательных линий индивидуального развития младшего школьника УМК «Перспективная начальная школа»:***

- воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя; принимать решение и действовать; работать в коллективе ведомым и ведущим; общаться в коллективе

сверстников, со старшими и младшими по возрасту; обоснованно критиковать и адекватно реагировать на критику; оказывать помощь другим; объяснять и доказывать собственное мнение;

- воспитание физической культуры: осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда курения, алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- формирование эстетического сознания и художественного вкуса: способности видеть и чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- социально-нравственное воспитание: формирование чувства любви и уважения; развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

УМК «Перспективная начальная школа» большое внимание уделяет развитию личностных качеств, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию детей. Конкретно это выражается в умении детей соотносить на основе моральных норм свои поступки с этическими чувствами (вина, совесть, стыд); в умении анализировать нравственный аспект своих поступков (чувство гордости за совершение хорошего поступка, ответственность за их выполнение). Данная позиция позволяет выполнить требование Стандарта в части единства урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Важнейшей составляющей содержания образования УМК стала система ценностных отношений обучающихся к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

«Перспективная начальная школа» предлагает сравнительно новые формы проведения учебных занятий, которые, кроме познавательных задач, решают специфические задачи. Например, учебный поход в лес, поле, парк, заповедник, на ферму обеспечивает нравственно-этическую ориентацию, формирование умений школьников работать с дополнительными информационными источниками путем непосредственного изучения явлений окружающего мира. Другой пример: заседание школьного клуба предусматривает формирование умений делового общения, способствует нравственно-этической ориентации.

**Таким образом, благодаря возможностям УМК «Перспективная начальная школа» духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрируется в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.**

**5.3. Обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других общественных институтов**

#### 5.4. Планируемые результаты воспитательной деятельности

Направления воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	Любовь к России, своему народу, краю, Отечеству, государству, обществу, правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.	сформировано ценностное отношение к России, Татарстану, своему татарскому народу, селу Утяганово, государственной символике РФ и РТ, законам РФ и РТ, родному (татарскому) языку, народным традициям, старшему поколению; учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии Республики Татарстан, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации; учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. - учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп; - учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста; - учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям; - учащиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации; - формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; - учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.



Развитие нравственных чувств и этического сознания.

Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

сформировано ценностное отношение к труду и творчеству; учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях; учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста; учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового; учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности; учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое.

- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;  
- учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;  
- учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;  
- учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;  
- учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

<p>Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</p>	<p>Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</p>	<p>учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;  учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России(народов Республики Татарстан), нормах экологической этики;  у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;  у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.</p>
<p>Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</p>	<p>Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве об и искусстве.</p>	<p>учащиеся имеют элементарные представления о эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;  учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;Татарстана;Агрызского района,села Утяганова.  у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе;  учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.</p>

## 6. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

### 1.Введение.

**Цель:** Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни (далее - *Программа здоровья*) представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Задачи Программы:**

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью);
- формирование установки на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- применение рекомендуемого врачами режима дня;

- формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление навыков противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

**Программа здоровья связана с Программой воспитания** и системой внеурочной деятельности в рамках учебного плана, так как здоровье понимается как совокупность нескольких составляющих: физического, психического, духовного, социального.

**Здоровьесберегающий потенциал типических свойства УМК «Перспективная начальная школа»:**

- **воспитание физической культуры:** осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- **социально-нравственное воспитание:** развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости;

- **гуманистическое убеждение:** обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для них необходимые условия;

- **личностно-ориентированный подход** к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки учащихся к школе; общие способности к обучению; уровень доступной ребенку самоорганизации; жизненный опыт;

- **отбор содержания,** включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе;

- **принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников** предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему представления предметного содержания, а соответственно - помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка;

- **принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда, предполагает создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулки на природу).

**Таким образом, заявленные позиции УМК «Перспективная начальная школа» носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.**

## 2. Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования здорового образа жизни	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, нравственное, психологическое, нервно-психическое социально-психологическое.	- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; - учащиеся имеют элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека; - учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; - учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- соответствие состояния и содержания зданий и помещений санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.
Рациональная организация образовательного процесса.	Отношение к здоровью детей как главной ценности. Ценность рациональной организации учебной деятельности.	- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках) учащихся на всех этапах обучения.
Организация физкультурно-оздоровительной работы.	Положительное отношение к двигательной активности и совершенствование физического состояния.	- полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в кружках) - рациональная и соответствующая организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования.
Реализация дополнительных образовательных	Ценность здоровья и здорового образа жизни.	- эффективное внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов,

программ.

Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Отношение к здоровью детей как главной ценности семейного воспитания.

включённых в учебный процесс.

- эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

### 3. Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

Направления формирования здорового образа жизни

Задачи формирования здорового образа жизни

Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью).  
Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.

1. Беседа (классные часы):  
Режим дня.  
Закаливание организма.  
Культура поведения в общественных местах.  
Культура поведения за столом.  
Культура питания.  
Мой друг – Мойдодыр.  
Культура одежды  
Профилактика простудных заболеваний.  
Береги здоровье смолоду.
2. Тренинговые занятия педагога.
3. Оформление классных уголков здоровья, гигиены, профилактики простудных заболеваний.
4. Привлечение родителей для проведения профилактической работы по сохранению здоровья.
5. Проведение медицинских осмотров, разъяснительной работы во время эпидемий.

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ.

Организация качественного горячего питания учащихся.  
Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным,

1. Обеспечение пищевого рациона (достаточность, сбалансированность, правильность, сочетание продуктов)
2. Обеспечение санитарного состояния учебного помещения – отопление, вентиляция, освещенность, водоснабжение, канализация.
3. Обеспечение естественной и искусственной освещенности учебных кабинетов.
4. Недопущение использования вредных для здоровья красок и других материалов в процессе ремонта классных комнат.
5. Эстетическое оформление класса.

	игровым).	6. Укомплектованность штата учителей физической культуры, руководителей кружков
Рациональная организация образовательного процесса.	<p>Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения <i>и утомления</i>, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.</p> <p>Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.</p>	<p>1. Организация режима ступенчатого повышения нагрузки для учащихся первых классов с целью обеспечения адаптации к новым условиям обучения.</p> <p>2. Валеологический анализ расписания уроков.</p> <p>3. Организация перемен и длительной динамической паузы с обязательным пребыванием на свежем воздухе для 1-х классов.</p> <p>4. Оптимальное расписание организации горячего питания</p> <p>5. Предотвращение перегрузки учащихся домашними заданиями.</p> <p>6. Организация активного отдыха на переменах.</p> <p>7. Контроль за правильным использованием ТСО.</p> <p>8. Валеологический анализ урока.</p> <p>9. Выполнение норм самообслуживания.</p> <p>10. Повышение валеологической грамотности учителей.</p> <p>11. Недопустимостью использования в отношении учащихся и учителей непроверенных оздоровительных систем и методов.</p> <p>12. Инструктаж учителей и учащихся по правилам техники безопасности во время урока и вне его.</p> <p>13. Отслеживание параметров здоровья:  - запуск медико-педагогического мониторинга детей при зачислении их в школу;  - мониторинг физических показателей для учащихся специальной медицинской группы.</p>
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности	<p>1. Обеспечение двигательного режима.</p> <p>2. Проведение физкультминуток на уроках в соответствии с СанПиН.</p> <p>3. Проведение динамической паузы в середине дня для учащихся 1-х классов.</p> <p>4. Введение третьего часа физической культуры .</p> <p>5. Организация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению.</p>

	<p>обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.</p>	
<p>Реализация дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Включение каждого учащегося в здоровьесберегающую деятельность.</p>	<p>1. Конкурсы рисунков:  2. Конкурс плакатов:  3. Конкурс проектов «Дорога в школу»  4. Викторины:  5. Ролевые игры.  6. Проведение спортивно-оздоровительных мероприятий  - день здоровья,  - «Папа, мама, я- спортивная семья»,  - «А ну-ка, мальчики»,  - веселые старты,  - однодневный поход в летнее время.</p>
<p>Просветительская работа с родителями (законными представителями).</p>	<p>Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьеукрепляющую деятельность школы.</p>	<p>Работа по программе «Путь к успеху»</p>

### 7. Программа коррекционной работы

Согласно *Стандарта*, программа коррекционной работы создается при организации обучения и воспитания в образовательном учреждении детей с ограниченными возможностями здоровья. **Она направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание помощи детям этой категории в освоении *Образовательной программы*.**

#### Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;
- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса,
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей и других специалистов в области в области коррекционной педагогики;

- планируемые результаты коррекционной работы.
- **Комплекс условий (средств, механизмов) для повышения эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ:**
- введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в процессе различных видов деятельности на уроке, во внеурочное время, в семье;
- интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных, объединяемых в симптомокомплексы;
- разработка и реализация педагогических технологий (диагностико-информационных, обучающе-образовательных, коррекционных, реабилитационных);
- объединение усилий педагогов, медицинских и социальных работников в оказании всесторонней помощи и поддержки детям с ОВЗ;
- расширение перечня педагогических, психотерапевтических, социальных и правовых услуг детям и родителям;
- развитие системы отношений в направлении педагог-ребенок-родитель-медицинские работники.

*Практическая работа* по реализации программы коррекционной работы предполагает: повышение уровня медико-психолого-педагогической компетентности психологов, педагогов, родителей; разработку новых педагогических технологий; координацию деятельности медицинских и образовательных учреждений по осуществлению комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения.

*Теоретико-методологическими основаниями программы коррекционной работы* является взаимосвязь трёх подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределённую деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

### **Структура и содержание программы коррекционной работы**

#### **Концептуальный модуль**

*В программе коррекционной работы* медико-психолого-педагогическое *сопровождение* понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырёх *функций*: диагностика сущности возникшей проблемы; информация о сути проблемы и путях её решения; консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощь на этапе реализации плана решения.

*Основная цель сопровождения* – оказание помощи в решении проблем.

*Организационно-управленческой формой сопровождения* является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Диагностико-консультативный модуль**



### Программа медико-психолого-педагогического изучения ребёнка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	<p>Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.</p> <p>Физическое состояние учащегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.</p>	<p>Медработник ФАП а с.Утяганово, педагог.</p> <p>Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог).</p> <p>Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.</p>
Психолого-логопедическое	<p>Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.</p> <p>Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.</p> <p>Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.</p> <p>Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.</p>	<p>Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент. (педагог).</p> <p>Беседы с ребенком, с родителями.</p> <p>Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время.</p> <p>Изучение письменных работ (учитель).</p> <p>Специальный эксперимент (педагог на основе консультации с логопедом).</p>
Социально-педагогическое	<p>Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания.</p> <p>Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.</p> <p>Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.</p> <p>Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.</p> <p>Особенности личности. интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.</p>	<p>Посещение семьи ребенка (учитель).</p> <p>Наблюдения во время занятий.</p> <p>Изучение работ ученика (педагог).</p> <p>Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель).</p> <p>Беседа с родителями и учителями-предметниками.</p> <p>Специальный эксперимент (педагог).</p> <p>Анкета для родителей и учителей.</p> <p>Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.</p>

### **Коррекционно-развивающий модуль**

#### **Содержание и формы коррекционной работы учителя:**

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

#### **Условия коррекционной работы:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

**Цель коррекционно-развивающих занятий** – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

#### **Задачи:**

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

**Принципы коррекционно-развивающего обучения:**

- принцип системности;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- деятельностный принцип коррекции;
- учет индивидуальных особенностей личности;
- принцип динамичности восприятия;
- принцип продуктивной обработки информации;
- принцип учета эмоциональной окрашенности материала

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка

Учет индивидуальных занятий осуществляется в специальном журнале так же, как по любому учебному предмету. На одной стороне заполняется список всех учащихся класса, фиксируются даты занятий и присутствующие ученики, на другой – содержание (тема) занятия с каждым учеником (группой) в отдельности (с указанием фамилии или порядкового номера по списку). Запись в журнале может быть оформлена следующим образом:

№ п/п	Список учащихся	Месяц (декабрь)				Что пройдено
		1	3	5	9	
1	Мусин		+	+		1. Развитие тонкой моторики ведущей руки. 5. Развитие произвольного внимания.
2	Муллахметов А	+	+		+	3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией, представленной в разных формах.
3	Ибрагимов А	+	+		+	3. Форма и цвет как основные характеристики объектов окружающего мира. 9. Работа с информацией, представленной в разных формах.
4	Муллахметов Н.	+	+	+		1,3. Упражнения в подборе родственных слов. 5. Развитие произвольного внимания.

Что задано на дом

**Коррекционно-развивающие занятия по УМК «Перспективная начальная школа»**

Сроки проведения занятий (3 ч. в неделю)	Содержание учебных программ (1 класс)	Планируемые результаты коррекционной работы
		Предметные
		Личностные и метапредметные

Задания для коррекции (УМК «ПНШ»)
Учебник(часть-с.) Тетрадь(часть-с.)

1 неделя

*Математика.* Здравствуй, школа!  
Этот разноцветный мир. Одинаковые  
и разные по форме.

Ученик научится сравнивать  
предметы по форме (одинаковые  
и разные).  
Ученик научится определять  
цвета (красный, оранжевый,  
желтый, зеленый, голубой,  
синий, фиолетовый, белый,  
черный, коричневый).

Ученик получит возможность для  
формирования внутренней позиции  
на уровне положительного отношения  
к школе, понимания необходимости  
учения. 1-3  
1-4,5  
1-4,5,6,7  
1-5,6  
1-4,7,8

1-2,3  
1-2,3

*Письмо.* Знакомство с новым  
предметом. Гигиенические правила  
письма. Ориентировка в  
пространстве. Письмо прямой линии.  
Пространственная ориентация.  
Рабочая строка. Точка начала письма.  
Письмо короткой и длинной прямой  
линии. Развитие пространственных  
представлений.

Ученик научится правильно  
сидеть за партой и пользоваться  
письменными принадлежностями.  
Ученик научится выполнять  
узоры-бордюры и росчерки.

Ученик получит возможность для  
формирования учебно-  
познавательной мотивации учения.  
У ученика формируется учебно-  
познавательный интерес к новому  
учебному предмету.  
Ученик получит возможность для  
развития тонкой моторики кисти  
ведущей руки

1-2  
1-2  
1-3,4

*Чтение.*  
Вводный урок. Знакомство с  
учебником.  
Речь устная и письменная. Слушание  
сказки «Заюшкина избушка», беседа.  
Сказка «Колобок». Текст.  
Предложение.

Ученик научится различать  
основные структурные единицы  
языка (слово, предложение,  
текст).  
Ученик научится различать  
устную и письменную речь.

Ученик получит возможность для  
формирования мотивационной  
основы учебной деятельности. 4,5,6  
4,5,6  
Ученик получит возможность в  
сотрудничестве с учителем ставить  
новые учебные задачи.  
Ученик получит возможность для  
развития этических чувств; для  
формирования основных моральных  
норм.

4,5,6  
4,5,6

	<p><i>Окружающий мир.</i> Знакомство с героями учебного комплекта. Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос).</p>	<p>Ученик научится различать органы чувств (нос, глаза, уши) и их функции (чувствуем запах, вкус, видим, слышим).</p>	<p>Ученик научится формулировать и отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (Как? Зачем? Почему?).</p> <p>Ученик научится формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Ученик научится: выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах.</p>	<p>3-5</p> <p>4,5</p>
2 неделя	<p><i>Чтение.</i> Как хлеб на стол пришел? Текст, предложение, слово. Интонация. «Доброе дело».</p> <p><u>Слова-предметы.</u> Живые и неживые предметы.</p> <p>«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы.</p>	<p>Ученик научится различать слова – предметы.</p>	<p>Ученик получит возможность для формирования эмпатии.</p> <p>Ученик научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>Ученик научится обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>7,8</p> <p>7,8</p> <p>7,8,9</p>
	<p><i>Окружающий мир.</i> Источники получения знаний об окружающем мире (органы чувств: глаза, уши, нос, язык, кожа).</p>	<p>Ученик научится различать органы чувств (нос, глаза, уши, язык, кожа) и их функции (чувствуем запах, вкус, тепло, холод, шероховатость, мягкость, шелковистость, видим, слышим).</p>	<p>Ученик научится формулировать и отвечать на вопросы (как? зачем? почему?).</p> <p>Ученик получит возможность выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию.</p> <p>Ученик научится: формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию из текстов; работать с информацией, представленной в разных формах.</p>	<p>6-7</p> <p>6-7</p> <p>6-7</p>

1-2
1-2
1-3,4
3

Проведение лечебно-профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий, в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

#### **Социально-педагогический модуль**

**1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов.** Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

**2. Психотерапевтическая работа с семьей.** Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

#### **Этапы создания и реализации программы коррекционной работы.**

**Первый этап - концептуальный** – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и основания проектирования **программы коррекционной работы.**

**Второй этап – проектный** - включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации *программы коррекционной работы* и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Субъекты, осуществляющие сопровождение ребёнка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы:

**На третьем этапе – технологическом** - осуществляется практическая реализация *программы коррекционной работы.*

Педагог в процессе индивидуальных и групповых занятий использует следующие приёмы: создание положительного эмоционального фона, заслуженное поощрение, организующую помощь, наращивание темпа деятельности на доступном материале, привитие навыков самоконтроля. Учитель физкультуры обеспечивает коррекцию физического развития и пространственной ориентации, проводит занятия лечебной физкультурой. Медработник осуществляет профилактику соматического состояния, коррекцию учебных и физических нагрузок, контролирует выполнение медицинских рекомендаций.

**Четвёртый этап - заключительный (аналитико-обобщающий)** - включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексиию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения *Образовательной программы.*

### **8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Основной образовательной программы начального общего образования**

## 8.1. Введение.

В соответствии со Стандартом основным объектом, **содержательной и критериальной базой** системы оценки результатов **выступают планируемые результаты** освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

### 1. Функции системы оценки:

- **ориентация образовательного процесса** на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования;
- **обеспечение эффективной «обратной связи»**, позволяющей осуществлять **регулирование (управление) системы образования** на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности;
- обеспечение реализации принципов развивающей личностно ориентированной системы воспитания и обучения "Перспективная начальная школа".

### 2. Содержание оценки : сформированность у выпускников начальной школы универсальных учебных действий:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- математическая и языковая грамотность как основа всего последующего обучения.

### 3. Объект оценки

Оценивается любое действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи.

### 4. Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования

- успешность **выпускника в освоении планируемых результатов начального образования** - критерий готовности его к продолжению образования в основной школе и переводе в основную школу;
- успешность **выпускников класса в освоении планируемых результатов начального образования** - критерий аттестации учителя, который ведет данный класс.

### 5. Критерии оценки достигнутых результатов в процессе обучения:

- раздельное оценивание достижений базового и повышенного уровней;
- оценивание методом сложения, при котором фиксируется достижение базового уровня требований и его превышение; за превышение опорного уровня добавляются дополнительные баллы;
- применение кумулятивной (накопительной) оценки (отметки);
- признание права обучающегося на ошибку, на досдачу имеющихся пробелов и пересдачу;
- использование интегральной оценки (за всю работу в целом) и дифференцированной оценки (за отдельные аспекты работы);

- практика самоанализа, самооценки, взаимооценки обучающихся.

## **6. Процедура оценивания :**

Процедура оценивания предусматривает систему контроля, распределенная по годам и включающая различные виды контроля

- стартовая диагностика,
- рубежный контроль;
- мониторинг;
- специальные социально-педагогические и социологические исследования,
- итоговая аттестация.

и формы оценки:

- оценивается любое, особенно успешное, действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи;
- учитель и обучающийся определяют оценку в диалоге (по возможности);
- отметка выставляется за каждую учебную задачу или группу задач, показывающих овладение отдельным умением;
- отметки выставляются в таблицу требований (журнал учителя и дневник ученика), в традиционный классный журнал;
- за каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметки ставятся всем ученикам; ученик не имеет права отказаться от выставления отметки, но имеет право пересдать контрольную; за задачи, решенные при изучении новой темы отметка выставляется по желанию обучающегося; за задачи повышенного уровня отметки выставляются только в случае достижения этого уровня.
- оценка обучающегося определяется по школе двух уровней успешности. Базовый уровень - характеризуется таким показателем достижения планируемых результатов, как «учащиеся могут выполнять самостоятельно и уверенно», а повышенный уровень- «как учащиеся могут выполнять самостоятельно или с помощью взрослых и/или сверстников»;
- итоговые оценки (за триместр, за год) выражаются в характеристике продемонстрированного обучающимся на данном отрезке времени возможностей; итоговая отметка- это показатель уровня образовательных достижений: она высчитывается как среднеарифметическое текущих отметок, выставленных с согласия обучающегося, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы с учетом возможной пересдачи.

## **7. Инструментарий оценивания:**

- развитие у обучающихся навыков самоконтроля и самооценки;
- фиксация результатов контроля в таблицах требований;
- дифференциация оценки по шкале двух уровней;
- сборники контрольных и проверочных работ.

## **8. Формы представления результатов**

Выставление отметки в таблице требований в графу умения, которое проверяется в ходе решения задачи. Таблицу требований ведет учитель в своем рабочем журнале, в который выставляет все необходимые отметки (текущие). Отметки дублируются в таблице



требований, имеющейся у обучающегося. В традиционный журнал учитель переносит отметки, необходимые для правильного ведения журнала.

### 9. Условия и границы применения

- начальный этап- введение минимальных правил оценивания ( введение оценки и отметки, определение оценки в диалоге учителя и ученика, аргументированное оспаривание оценки, оценивание каждой учебной задачи)
- основной этап -введение таблицы требований, определение умения, необходимого для решения задачи; реализация права обучающегося на ошибку, коррекцию и передачу;
- заключительный этап- предоставление обучающимся возможности выводить свою итоговую оценку и отметку.

В первом классе отметки не ставятся. Оценка достижений ведётся в специально-разработанных таблицах.

### 8.2. Комплексный подход к оценке результатов освоения Образовательной программы, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования

Объект оценки	содержание	критерии	Процедура и инструментарий	Форма представления результатов	Условия и границы применения оценки
<i>Личностные</i> : самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация	<b>Цели-ориентиры, определяющие ожидаемые результаты изучения данной учебной программы в развитии личности обучающихся.</b>	<b>основные результаты</b>	Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонофицированной информации.	Полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональных уровнях.	
<i>Метапредметные</i> : регулятивные, познавательные, коммуникативные	Сформированность умения учиться, т.е способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем	В сборнике программ «Перспективная начальная школа» описаны требования к уровню подготовки к	УМК «Перспективная начальная школа» по всем учебным предметам: 1.Выполнение специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку сформированности конкретного вида универсальных учебных действий. 2.Выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. 3.Выполнение комплексных заданий на межпредметной	Представлены для всех видов работ в сборниках: О.А.Захарова «Проверочные работы по математике и технология коррекции знаний учащихся, 1-4 класс».М.:	Академкнига/Учебник, 2010; Н.М.Лаврова «Русский язык.

	<p>сознательного и активного присвоения нового социального опыта</p>	<p>концу каждого года обучения: <i>«Обучаемый научится»</i> и <i>«Обучаемый получит возможность научиться»</i> в процессе самостоятельно й, парной, групповой и коллективной работы.</p>	<p>основе.  4. Выполнение работ по определению сформированности первоначальных общих умений и навыков поиска информации в учениках и словарях.  5. Наблюдение:  -навыки чтения и письма; полные, развернутые ответы детей, их умение выделять и использовать при ответах опорные слова, прозвучавшие в вопросах учителя;  -сознанные, прочные и действенные знания по предмету (на это указывают: грамотное письмо учащихся, вычислительная культура детей, владение терминологией предмета, умение работать с картой, находить решения задач);  -меж(над) предметные умения (проявляются в развитой речи детей, в навыках самоконтроля, в умении работать с учебником и на компьютере, использовать словари и справочники, лабораторное оборудование);  -умения делового сотрудничества в условиях парной, групповой и коллективной работы;  -осознанность, сравнительная легкость приобретения новых знаний и УУД;  -устойчивый интерес учащихся к предмету (выражается в активности детей, их желании и умении задавать вопросы и отвечать на них, выполнять задания самостоятельно, без помощи учителя);  -наличие дисциплинарных традиций (организованное начало и окончание урока, подготовленность рабочих мест и классной доски, внимательное отношение класса к ответу каждого ученика, отсутствие выкриков с мест, быстрое восстановление делового равновесия при его нарушении, свободная посадка детей и т.д.).</p>	<p>Сборник проверочных и контрольных работ,1-2,3-4».М.:  Академкнига/Учебник, 2010;  Р.Г.Чуракова «Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе». М.: Академкнига/Учебник, 2010;  Р.Г.Чуракова и др.  «Тестовые задания для младших школьников на основе единого текста». М.: Академкнига/Учебник, 2010;  О.Б.Логвинова, С.Г.Яковлева «Мои достижения. Итоговые комплексные работы». М. :Просвещение, 2010</p>
<p>Предметные :</p>	<p>Выявление уровня</p>	<p>В сборнике программ</p>	<p>Содержание всех учебников УМК «Перспективная начальная школа» включает в себя задания на контроль и</p>	<p>Представлены для всех видов работ в сборниках:</p>

<p>способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на метапредметной основе.</p>	<p>достижения обучающимися предметных знаний-опорных знаний учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знаний, дополняющих, расширяющих или углубляющих опорную систему знаний; действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной</p>	<p>«Перспективная начальная школа» описаны требования к уровню подготовки к концу каждого года обучения: «Обучаемый научится» и «Обучаемый получит возможность научиться» в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы.</p>	<p>оценку процесса и результата деятельности, задания повышенной сложности (в учебниках и тетрадях для самостоятельной работы):  <i>математика</i>- основные параметры потенциального уровня подготовки обучающихся (по всей образовательной области и конкретным темам); примерные варианты письменных контрольных работ; требования к математической подготовке учащихся; методические рекомендации к дополнительным заданиям; проверочные работы и технология организации коррекции знаний учащихся; практические задачи; русский язык- выборочные диктанты (или списывания текста); проверочные работы по определению сформированности первоначальных УУД поиска информации в учебниках и словарях; данные об индивидуальных особенностях учащихся первого класса (в азбуке и письме);  <i>литературное чтение</i>- примерная почасовая раскладка к учебнику и методический комментарий к хрестоматии; информатика- комплект компьютерных программ к учебнику и учебнику-тетради; пояснения к разделам и дополнительным заданиям; показаны возможности совместного использования учебников информатики, математики, окружающего мира для начальной школы; технология- тематики конкурсов проектов; внеклассные задания; материалы и инструменты; правила проведения и оценки выполненных работ;  музыка- критерии музыкального развития школьников; методический комментарий к хрестоматии и фонохрестоматии; материалы для работ по слушанию музыки; раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся;  окружающий мир- варианты итоговых</p>	<p>О.А.Захарова «Проверочные работы по математике и технология коррекции знаний учащихся, 1-4 класс».М.: Академкнига/Учебник, 2010;  Н.М.Лаврова «Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ, 1-2,3-4».М.: Академкнига/Учебник, 2010;  Р.Г.Чуракова «Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе». М.: Академкнига/Учебник, 2010;  Р.Г.Чуракова и др. «Тестовые задания для младших школьников на основе единого текста». М.: Академкнига/Учебник, 2010;  О.Б.Логвинова, С.Г.Яковлева «Мои достижения. Итоговые комплексные работы». М.: Просвещение, 2010</p>
--	--	--	--	--

	деятельности, обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.)		контрольных работ (основная и дополнительная часть); методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся; дополнительный информационный материал и механизмы контроля его усвоения.	
--	--	--	---	--

### 8.3. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию

#### Составляющие итоговой оценки выпускника :

- накопленная оценка по всем учебным предметам ;
- оценки за выполнение трёх итоговых работ :по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Итоговая оценка	Критерии	Условия и границы применения	Формы представления результатов
Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей степени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.	По материалам накопительной оценки : по всем основным разделам учебной программы - минимум «удовлетворительно» ; по результатам итоговых работ: правильно выполнено не менее 50% заданий базового уровня.	<b>Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую</b>	Решение педагогического совета прописывается в классном журнале в сводной ведомости успеваемости по каждому обучающемуся и характеристике выпускника, в которой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• отмечаются достижения и положительные качества</li> </ul>
Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей степени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.	По материалам накопительной оценки : не менее чем по 50% основных разделов учебной программы - «хорошо» или «отлично»;		

	по результатам итоговых работ: правильно выполнено не менее 65 % заданий базового уровня ; и получено не менее 50% максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня	<b>степень общего образования</b> принимается педагогическим советом	выпускника; <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяются приоритетные направления личностного развития ;</li> <li>• даются психолого-педагогические рекомендации</li> </ul>
Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей степени общего образования.	В материалах накопительной оценки : не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы; по результатам итоговых работ: правильно выполнено менее 50% заданий базового уровня.		

### Портфолио

Объект оценки	содержание	критерии	Процедура и инструментарий	Форма представления результатов	Условия и границы применения оценки
Достижение планируемых результатов начального общего образования	1) подборка детских работ, которая демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней рассуждений, творчества, рефлексии (по всем предметам);	1) сформированность у обучающегося <i>универсальных и предметных способов действий</i> , а также <i>опорной системы знаний</i> ; 2) сформированность <i>основ умения учиться</i> 3) <i>индивидуальный прогресс</i> в основных сферах	Оценка планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Оценка («удовлетворительно/неудовлетворительно»)- освоение опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, Оценки «хорошо», «отлично» —	Лист оценивания сформированности и индивидуального прогресса в развитии <b>навыков учения</b> : - приобретение знаний, - понимание, - применение, - анализ, - синтез, - оценка, - диалектичность мышления,	Возможность независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Наиболее значимые промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в

<p>2) систематизированные материалы текущей оценки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные листы наблюдений,</li> <li>- результаты стартовой диагностики (на входе, в начале обучения) и результаты тематического тестирования;</li> <li>- выборочные материалы самоанализа и самооценки учащихся.</li> </ul> <p>3) материалы выполнения итоговых комплексных работ</p> <p>4) документы, характеризующие ребенка с точки зрения его <b>внеучебной и досуговой</b> деятельности.</p>	<p>развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.</p>	<p>усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также кругозоре, широте (или избирательности) интересов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка УУД-сформировано/не сформировано-является результатом наблюдения учителя в ситуациях повседневных, связанных с формированием ориентировочных и исполнительских действий;</li> <li>- инициативной творческой работы;</li> <li>- совместного обсуждения;</li> <li>- групповой и индивидуальной презентации;</li> <li>- «авторского собеседования»;</li> <li>- «ученик как инструктор»;</li> <li>- неформального общения в связи и по поводу прочитанного;</li> <li>- совместного обсуждения;</li> <li>- групповой и индивидуальной презентации;</li> <li>- «авторского собеседования»;</li> <li>- «ученик как инструктор»;</li> <li>- неформального общения в связи и по поводу прочитанного.</li> </ul> <p>Оценка дополняется <u>само-взаимооценками учащихся</u> навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метазнание</li> </ul> <p><b>социальных навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать ответственность;</li> <li>- способность уважать других;</li> <li>- умение сотрудничать;</li> <li>- умение участвовать в выработке общего решения;</li> <li>- способность разрешать конфликты;</li> <li>- способность приспособливаться к выполнению различных ролей при работе в группе</li> </ul> <p><b>коммуникативных навыков:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>слушание</b> (слышать инструкции, слышать других, воспринимать информацию);</li> <li>• <b>говорения</b> (ясно выражаться, высказывать мнение, давать устный отчет в малой и большой группе);</li> </ul> <p><b>чтения</b> (способность читать для удовольствия, общения и получения информации);</p> <p><b>письма</b> (фиксировать наблюдения, делать</p>	<p>определенной системе</p>
--	--	---	--	-----------------------------

			работы в группе	выписки, излагать краткое содержание, готовить отчеты, вести дневник) <b>поисковой и проектной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать вопрос, ставить проблему;</li> <li>- вести наблюдение;</li> <li>- планировать работу,</li> <li>- планировать время;</li> <li>- собрать данные;</li> <li>- зафиксировать данные;</li> <li>- упорядочить и организовать данные;</li> <li>- интерпретировать данные;</li> <li>- представить результаты или подготовленный продукт</li> </ul>	
--	--	--	-----------------	--	--

#### 8.4. Оценка планируемых результатов духовно-нравственного воспитания

Объект оценки	содержание	критерии	Процедура и инструментарий	Форма представления результатов	Условия и границы применения оценки
Достижение планируемых результатов начального	Оценка отношения ребенка к семье, Отечеству, труду, культуре,	Уровни: высокий, средний, низкий, недопустимый	Мониторинг «Диагностика личностного роста школьников» на основе методики сформированности уровня воспитанности П.А.Степанова	В форме диаграммы	В составе накопительной оценки

общего образования	знаниям, к себе (я-духовное)				
--------------------	------------------------------	--	--	--	--

## 9. Управление реализацией программы

### 9.1. Комплексный мониторинг

**Цель:** отслеживание динамики качества образовательных услуг для выявления возможных причин отклонений в работе педагогической системы с целью своевременной их коррекции.

**Задачи:**

- получение непрерывной информации о состоянии системы образования;
- предупреждение негативных тенденций в системе образования начальной школы;
- оценка эффективности реализации методического обеспечения образования в начальной школе.

Комплексный мониторинг начальной школы включает четыре вида: дидактический, социальный (воспитательный), психологический, медицинский. Каждый вид педагогического мониторинга предполагает три этапа: подготовительный, практический, аналитический.

<i>Дидактический мониторинг-уровень развития, состояние успеваемости, качество знаний, умений и навыков</i>						
Подготовительный этап		Практический этап		Аналитический этап		Прогнозируемые результаты
Содержание	Документ,сроки	Содержание	Документ,сроки	Содержание	Документ,сроки	
Выявление особенностей развития первоклассников, определение «стартового» уровня сформированности познавательных умений и навыков	1. Карта особенностей развития ученика начальной школы <i>Сентябрь, май</i>	Выявление сформированности системы качеств знаний	1. Технологическая карта выявления качества обучения по математике, обучению грамоте, русскому языку (1, 2, 3, четверти, год	Определен ие коррекцион ных мероприятий	1. Рекомендации для ребенка 2. Рекомендации для родителей	Повышение мотивации через активизацию познавательной деятельности, формирование и развитие общих и специальных способностей у младших школьников



			2.Технологическая карта выявления качества обучения по литературному чтению, окружающему миру (за год)			
<b>2.Социальный-уровень воспитанности,уровень развития классного коллектива, социум</b>						
Содержание	Документ,сроки	Содержание	Документ,сроки	Содержани е	Документ,сроки	
Выявление особенностей развития первоклассников, определение «стартового» уровня сформированности познавательных умений и навыков	1. Карта особенностей развития ученика начальной школы <i>Сентябрь, май</i>	1.Выявление сплоченности классного коллектива (лидер класса, степень комфортности ребенка в коллективе, степень удовлетворенности ребенка коллективом	<i>Диагностические методики «Космическое путешествие», «Солнце, дождик, тучка», «День рождения» Май</i>	Определен ие коррекцион ных мероприят ий	1. План воспитательной работы на следующий учебный год	Оптимальный уровень воспитанности, умение в любой ситуации делать правильный выбор
<b>3.Психологический- психологическое здоровье детей, развитие индивидуальных способностей (совместно с психологом)</b>						
Изучение психолого-педагогической готовности первоклассника к школе. Адаптация детей к шк.	Аналитическая справка <i>.Сентябрь</i>	Изучение психологических особенностей детей (память, восприятие, особенности мышления, развитие речи)	Аналитическая справка	Определен ие коррекцион ных мероприят ий	Учет индивидуальных особенностей детей в урочной и внеурочной деятельности	Высокий уровень адаптации, расширение круга интересов, развитие специальных и практических способностей учащихся
<b>4.Медицинский –динамика здоровья (совместно с медработником)</b>						
Сбор информации о состоянии здоровья детей на начало учебного года	1. Карта о группах здоровья <i>Сентябрь</i>	Выявление отклонений в состоянии психоневрологическом статусе ребенка	Карта наблюдений за поведением ребенка в школе  Январь Май	1.Определение коррекционных мероприятий 2.Рекомендации родителям	Учет индивидуальных особенностей детей в урочной и внеурочной деятельности	Оптимальная организация учебного дня и года с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей, Оптимальный уровень здоровья

## 9.2.Программа

**медико-психолого-педагогического сопровождения и медико-психолого-педагогического мониторинга образовательного процесса**

**Цель:** обеспечение высокого уровня обученности, воспитания, здоровья, социального благополучия, самореализации, защищенности обучающихся на пути поэтапного продвижения по возрастным ступеням.

**Задачи:**

- предупреждение возникновения проблем в развитии ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями);
- медико-психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ;
- развитие медико-социально-психологической компетентности учащихся, родителей, педагогов;
- формирование способности специалистов службы медико-психолого-педагогического мониторинга к системному анализу проблемных ситуаций, программированию и планированию деятельности, направленной на их решение, организация в этих целях всех участников образовательного процесса.

- **Направления работы:**

- мониторинговая;
- профилактическая;
- консультативно-просветительская;
- коррекционная.

- **Профилактическая работа**

- Поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, формирования жизненных навыков осуществляется за счет реализации программы «Все цвета кроме чёрного», который проводится в рамках классного воспитательного часа.

- Своевременное выявление имеющихся трудностей в обучении у каждого ребёнка, учёт его особенностей формирования навыков чтения и письма и всей учебной деятельности осуществляется путем диагностики (три раза в год: в сентябре, после завершения букварного периода и итоговый в конце учебного года).

- Работа с дошкольниками. Большинство детей приходят в школу с недоразвитием фонематического восприятия. Коррекционную работу с этой группой детей целесообразно начинать в рамках дошкольной подготовки по программе, направленной на развитие фонематического восприятия. Умения читать и писать являются немаловажным для успешного обучения, однако, всему своё время. Ребёнка - дошкольника для успешного обучения важнее не учить читать, а развивать его речь. Способность слышать и правильно произносить звуки, различая их. Не учить писать, а развивать мелкую моторику и аккуратность. Необходимо развивать умение слушать, слышать, запоминать, понимать смысл сказанного и прочитанного, уметь выражать свои мысли, грамотно строить высказывание. Систематические упражнения со звуками играют роль речевой гимнастики, способствующей выработке координированных движений органов речи, развитию речевого дыхания, голоса и дикции. Содержание занятий ориентировано на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении друг с другом и педагогом.

- Здоровье детей. Важным направлением службы является сохранение и укрепление здоровья детей. Особое внимание уделяется формированию здорового образа жизни в системе классных часов и тренинга «Жизненные навыки». В данном направлении реализуются программа «Здоровье»: прививки, проф.осмотр, санитарное состояние, питание, двигательная активность ).

#### **Консультативно-просветительская работа**

Положительного результата в решении задач психологической службы можно добиться в условиях включенности всех субъектов образовательного процесса. Это определяет направленность консультативно-просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса по трем направлениям: психологическое, логопедическое, медицинское.

#### **Психологическая коррекционная работа.**

По результатам мониторинга и диагностики разрабатываются коррекционные меры. Коррекционные занятия организуются с учащимися, нуждающимися в психологической или логопедической поддержке. При необходимости комплексной диагностики родителям (законным представителям) рекомендуется обращение в ПМП.

### **9.3. Обеспечение условий реализации Образовательной программы**

<b>Условия реализации программы</b>	<b>Действия по созданию условий реализации программы</b>	
	<b>Администрации школы</b>	<b>Педагогического коллектива</b>
Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование нового образовательного пространства начальной школы</li> <li>2. Предоставление возможностей для повышения квалификации педагогов путем участия их в семинарах по изучению требований новых ФГОС, участия их в курсовой подготовке по проблематике ФГОС, лаборатории по освоению деятельностного подхода .</li> <li>3. Комплектование заказа на учебники, соответствующие ФГОС.</li> <li>4. Организация тренингов для педагогов для переосмысления собственной профессиональной позиции в соответствии с новыми ФГОС.</li> <li>5. Создание в школе информационно-справочного центра с доступом к интернет-ресурсам, ориентированным на внедрение ФГОС в начальной школе.</li> <li>6. Выбор варианта учебного плана начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС.</li> <li>7. Разработка основной образовательной программы для 1 ступени общего образования.</li> <li>8. Апробация учебных программ, которым соответствует УМК</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в работе семинаров по изучению требований новых ФГОС, участие в курсовой подготовке по проблематике ФГОС, лаборатории по освоению деятельностного подхода .</li> <li>2. Выбор УМК, соответствующего ФГОС.</li> <li>3. Посещение тренингов с целью переосмысления собственной профессиональной позиции в соответствии с новыми ФГОС.</li> <li>4. Самообразование в области развития компетенций, необходимых для реализации ФГОС</li> <li>5. Подготовка календарно-тематического планирования на основе выбранных программ и УМК, рабочих программ внеурочной деятельности.</li> </ol>

	<p>«Перспективная начальная школа».</p> <p>9. Подготовка плана методического сопровождения реализации основной образовательной программы начальной школы, соответствующей ФГОС</p>	
<p>Совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1.Внесение изменений в штатное расписание с введением ставок педагогов дополнительного образования, методиста, психолога</p> <p>2.Изменение режима функционирования школы на первой ступени образования в связи с необходимостью организации внеурочной деятельности.</p> <p>3 Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми квалификационными характеристиками должностные инструкции работников ОУ.</p> <p>4. Разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников ОУ, в том числе, стимулирующих надбавок и доплат.</p>	<p>1.Реализация взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования, осуществляющих внеурочную деятельность на первой ступени общего образования.</p>
<p>Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1.Определение потребности в дополнительных педагогических кадрах.</p> <p>2. Привлечение в ОУ педагогов дополнительного образования</p> <p>3.Подбор для будущих 1-х классов педагогических кадров, способных к реализации требований ФГОС.</p>	<p>1.Работа с родителями по разъяснению им требований новых ФГОС</p> <p>2.Изучение образовательных запросов родителей и детей.</p>
<p>Реализация вариативной модели учебного плана, предполагающего включение в него часов внеурочной деятельности</p>	<p>Организация занятий 1-х классов с часами внеурочной деятельности.</p>	<p>1.Педагогическая поддержка в выборе направлений развития ребенка.</p> <p>2.Организация учащихся в рамках реализации внеурочной деятельности в соответствии с аптобируемым вариантом учебного плана.</p>
<p>Методическое сопровождение реализации основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1.Участие в муниципальной системе мероприятий по внедрению ФГОС</p> <p>2. Проведение педагогического совета по теме</p> <p>3.Разработка методических рекомендаций по освоению нового образовательного пространства начальной школы, соответствующего требованиям ФГОС.</p>	<p>1.Участие в подготовке и проведении заседания МО учителей начальных классов</p> <p>2. Участие в педагогическом совете</p> <p>3. Освоение методических рекомендаций по освоению нового образовательного пространства начальной школы,</p>

		соответствующего требованиям ФГОС. 4. Активное участие (Очное, заочное) в районных, республиканских, российских мероприятиях по вопросам новых ФГОС.
Обеспечение материально-технического оснащения в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение работы по обеспечению учителя современными техническими средствами обучения, необходимыми для реализации ФГОС.</li> <li>2. Создание информационно-справочного центра с доступом к интернет-ресурсам.</li> <li>3. Обновление оснащения кабинетов будущих первоклассников в соответствии с требованиями ФГОС к учебным кабинетам в начальной школе.</li> <li>4. Обновление ресурсов медиатеки и библиотечного фонда учебно-методической литературы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение приемами использования в образовательном процессе современных технических средств обучения.</li> <li>2. Оформление запросов на необходимое дополнительное дидактическое оснащения образовательного процесса</li> <li>4. Оснащение классных минибиблиотек и мини-медиатек.</li> <li>5. Оформление электронной творческой лаборатории</li> </ol>

## Используемый ресурс

Сайт [www.akademkniga](http://www.akademkniga)

## Перечень приложений

1. Рабочие программы учителей по предметам
2. Авторские программы, рабочие программы по внеурочной деятельности
3. Технологические карты для оценки достижений первоклассников
4. Воспитательные планы учителей
5. Папка с материалами «Реализация ФГОС в МБОУ Утягановская начальная школа «белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Брому иерова  
прошлого  
№ 10 (это все)  
История  
Директор ик: [Signature]

