

УТВЕРЖДЕНО И ВВЕДЕНО

В ДЕЙСТВИЕ

приказом по школе

№ 36 от 20.02.2017г.

РАССМОТРЕНО НА

Педагогическом совете

Протокол №5 от 17.02.2017 г.

Директор школы:

 **А. Я. Звездина**



**Основная образовательная программа
начального общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная
русско-татарская школа №111»
Советского района г.Казани**

срок реализации программы: 2015-2019 гг.

Содержание

Общие положения.....	4
1.Целевой раздел.....	6
1.1.Пояснительная записка.....	6
1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.....	12
1.2.1.Формирование универсальных учебных действий.....	16
1.2.1.1.Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).....	22
1.2.1.2.Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты).....	24
1.2.2.Русский язык.....	27
1.2.3.Литературное чтение.....	32
1.2.4.Татар теле — Татарский язык.....	37
1.2.5.Әдәби уку-Литературное чтение на татарском языке.....	56
1.2.6. Иностранный язык (английский).....	75
1.2.7. Математика и информатика.....	80
1.2.8.Основы религиозных культур и светской этики.....	83
1.2.9.Окружающий мир.....	84
1.2.10.Изобразительное искусство.....	88
1.2.11.Музыка.....	92
1.2.12.Технология.....	96
1.2.13.Физическая культура.....	100
1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	102
1.3.1.Общие положения.....	102
1.3.2.Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....	103
1.3.3.Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.....	111
1.3.4.Итоговая оценка выпускника.....	114
2.Содержательный раздел.....	117
2.1.Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий.....	117
2.1.1.Ценностные ориентиры начального общего образования.....	118
2.1.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.....	120
2.1.3.Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.....	125
2.1.4.Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.....	134
2.1.5.Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.....	136
2.1.6.Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.....	138
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.....	141
2.2.Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.....	143
2.2.1.Общие положения.....	143

2.2.2.Основное содержание учебных предметов.....	145
2.2.2.1.Русский язык.....	145
2.2.2.2.Литературное чтение.....	151
2.2.2.3.Татар теле — Татарский язык.....	176
2.2.2.4.Әдәби уку-Литературное чтение на татарском языке.....	223
2.2.2.5.Иностранный язык.....	269
2.2.2.6.Математика и информатика.....	272
2.2.2.7.Окружающий мир.....	274
2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	279
2.2.2.13.Изобразительное искусство.....	281
2.2.2.14.Музыка.....	285
2.2.2.15.Технология.....	302
2.2.2.16.Физическая культура.....	304
2.3.Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования.....	323
2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	372
2.5.Программа коррекционной работы.....	380
3.Организационный отдел.....	389
3.1. Учебный план начального общего образования.....	389
3.2. План внеурочной деятельности	397
3.3.Система условий реализации основной образовательной программы.....	401
3.3.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	402
3.3.2.Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования.....	404
3.3.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	405
3.3.4.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	405
3.3.5.Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы.....	406
3.3.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами.....	410
3.3.7.Механизмы достижения целевых ориентиров системе условий.....	412
3.3.8 Сетевой график по формированию необходимой системы условий.....	415
3.3.8.Контроль за состоянием системы условий.....	418

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» (далее – (ООП НОО) разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее –ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы ООП НОО определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111»(государственная аккредитация № 3063 от 14.07.2015 г. , серия 16А01 №0000252),составлена с учетом типа организации, а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Разработка основной образовательной программы начального общего образования осуществлена с привлечением органов самоуправления (совет школы), обеспечивающего государственно общественный характер управления образовательной организацией.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности
- программу духовно нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «Школа №111», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно технического творчества и проектно исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

Под внеурочной деятельностью следует понимать все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Внеурочная деятельность школьников – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

Внеурочная деятельность школьников - специально организованная деятельность, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность школьников - это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования образовательная программа начального общего образования реализуется через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-

урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса, содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формат реализации внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность реализуется в таких формах, как кружки, краеведческая работа, художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, детские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно-патриотические объединения и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность можно в каникулярное время в рамках деятельности лагерных смен.

Внеурочная деятельность может использоваться для закрепления и практического применения отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Школа №111» осуществляется через базовую модель – **модель дополнительного образования** – опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, техническую, эколого-биологическую, спортивную и другую деятельность.

Модель предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов, в ее реализации принимают участие все педагогические работники.

Координирующую роль в отношении учеников конкретного класса выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом;

организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

При организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого выявляются запросы родителей и обучающихся, соотносятся запросы с кадровым ресурсом, особенностями программы развития.

2. Принцип преемственности заключается в выборе обязательного направления деятельности, которое продолжится в основной школе.

3. Принцип разнообразия направлений и форм внеурочной деятельности предполагает реализацию на каждой ступени всех пяти направлений развития личности.

4. Принцип учета социокультурных особенностей школы, программы развития.

5. Принцип учета региональных особенностей для организации внеурочной деятельности. В План внеурочной деятельности включены курсы, отражающие специфику Республики Татарстан: многонациональный и многоконфессиональный характер населения, сельскохозяйственный потенциал края развитие туристической сферы, физической культуры и спорта, климатические условия.

6. Принцип взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта. Руководителем кружка может являться специалист системы дополнительного образования или учреждений культуры и спорта

7. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности реализуется во время каникул, выходных дней. Информация о времени проведения тех или иных занятий содержится в программе курса внеурочной деятельности.

8. Принцип учета УМК, использованного в образовательном процессе.

Условия реализации модели внеурочной деятельности:

- внеурочная деятельность обеспечивает удовлетворение потребностей школьников в содержательном досуге, в самоуправлении и общественно-полезной деятельности, их участие в работе детских общественных объединений и организаций;
- название и программное содержание внеурочных форм соответствуют направлению воспитательной деятельности;
- планируемые воспитательные результаты достаточно конкретизированы, соответствуют содержанию рабочих программ и дифференцированы по уровням их достижения;
- структура рабочих программ внеурочной деятельности соответствует общим правилам разработки программ внеурочной деятельности;
- разработан определенный режим и расписание проводимых занятий;
- помимо учебных кабинетов для внеурочной деятельности активно используются игровые уголки, спортзал, компьютерные классы, актовый зал, библиотечно-информационный центр, музей, помещения дополнительного образования.

Для реализации внеурочной деятельности программы курсов предполагают как проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и возможность организовать занятия крупными блоками «интенсивами». Возможно часть часов внеурочной деятельности использовать в период каникул для организации тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе школы и/или учреждений дополнительного образования детей, педагогическими кадрами школ.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательновоспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словеснологическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебнометодической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать

ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит**

возможность научиться» к каждому разделу программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам и курсов внеурочной деятельности.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности при получении начального общего образования ;

1.2.1.Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов и курсов внеурочной деятельности** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться самостоятельно действовать, чувствовать, принимать осознанные решения и др.

– К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены

– **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников на уровне основного общего образования, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри

компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования

1.2.2.Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных

позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;

– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

– *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*

– *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;
– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

– *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*

– *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*

– *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

– применять правила правописания (в объеме содержания курса);
– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

– безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-общения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и

преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.4. Татар теле-Татарский язык.

Татар сыйныфлары – Татарские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Программа тел һәм сөйләм материалының эчтәлеген, күләмен билгели. Гамәли эштә ул гомумдидактик (фәнник һәм дәвамчанлык, теориянең практика белән бәйләнеше, аңлылык һәм активлык, аңлаешлылык һәм көч житү, укучыга аерым якин килү, күрсәтмәлек, ижади үсеш технологиясенә корылган укыту, тәрбия бирү), лингвистик (системалылык һәм аңа бәйле комплекслылык, функциональ-семантик, культурологик), методик (аралашу, ситуатив-тематик, дифференциацияләү (аеру, бүлү), интеграцияләү (бер-берсенә керешеп китү) һәм психологик принципларга таянып эшләүне күз алдында тоту).

Татар телен укытканда тәржемә итү, таныштыру, аудиовизуаль, күзәтү, әңгәмә кебек методларны файдалану отышлы. Программаның эчтәлеген башлангыч сыйныфларда татар теле укытуның максаты һәм бурычларыннан чыгып билгеләнә. Беренчедән, программада балаларның сөйләмен (телдән һәм язма сөйләм) үстерү күздә тотылса, икенчедән, татар теле буенча системалы фәнни белем бирүгә дә аерым игътибар ителә.

Укытуның шәхескә кагылышлы, метапредмет, предмет нәтижеләре

Шәхескә кагылышлы нәтижеләр: укучының өйрәнгән предметы (татар теле) буенча алган белем һәм күнекмәләре аның шәхес булып формалашуы өчен нигез була ала; уку һәм танып белүгә битараф булмау, тормышка актив караш тәрбияләнә. Бу нәтижеләр баланың рухи-әхлакый үсешенә, сәламәт һәм хәвеф-хәтәрсез яши белүенә дә бәйле. Алар түбәндәгеләр:

- шәхес буларак, белемен үстөрергә эзер, укуга һәм тирә-якны танып белүгә сәләтле, гражданлык позициясен күрсәтердәй шәхси сыйфатларга ия;
- үзе өйрәнгән предмет – татар теленнән яңа белем һәм күнекмәләр алып, дөньяны фәнни яктан күзаллы белә;
- Россия һәм Татарстан гражданы буларак, үз иле һәм халкы белән горурлану хисләренә ия;
- төрле халыкларга, аларның тарихына һәм мәдәниятенә карата хөрмәт һәм ихтирам хисләренә ия;
- бик тиз үзгәрүчән тирәлеккә яраклаша белүгә сәләтле;
- рухи-әхлакый сыйфатларга ия булган хәлдә, үзенә һәм иптәшләренә бәхәслә хәлләрдән чыга белү күнекмәләренә ия булуын күрсәтергә сәләтле;
- тыныч һәм сәламәт яшәү рәвешенә йөз тотып, ижади эш белән кызыксына, матди һәм рухи кыйммәтләргә сакчыл карый белә;
- текстны “эмоциональ кичерү”, үз фикеренә белдерү;
- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, аңа теләктәшлек белдерү;
- укылган әсәр геройларына карата үзенә мөнәсәбәтенең белдерү;
- түбәндәге кыйммәтләргә аңлы һәм баяли белү: яхшылык, түземлек, табигать, туган ил, гаилә; үз гаиләне, туганнарына, ата-анага хөрмәт;
- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дәрәжә мөнәсәбәт формалашу;
- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;
- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуы;
- укучыда белемгә омтылыш формалашу;
- дәрәжә сөйләм булдырырга омтылыш;
- -әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәдәниятен хөрмәт итү, белем алуга җаваплы карашта булу, хезмәткә хөрмәт белән карау, җәмгыятьтә һәм кешенең тормышында гаиләнең мөһим роль уйнавын аңлау, гаиләдәге мөнәсәбәтләргә, туганлык хисләрен хөрмәт итү;
- сәламәт тормыш алып бару, яшәешнең иминлеген тәмин итү;
- башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу.

Метапредмет нәтижеләре

(белем алу нигезен тәшкит иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләргә үзләштерү)

Танып белү универсаль уку гамәлләре

- мөһим бәйләнешләргә аерып чыгару нигезендә кагыйдә формалаштырырга;

- күнегүләрне мөстәкыйл эшләү алымнарын үзләштерергә;
- тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатырга;
- материал объект, таблица, рәсем, схемалар, сүзлекләр кулланырга;
- бирелгән алгоритм буенча күнегүләр башкарырга;
- фикерләүдә логик чылбыр төзөргә;
- уку мәсьәләләрен модельләштерүдә билгеләр (символлар) кулланырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *интернетны кулланып, мәгълүмат эзләргә;*
- *мөстәкыйль рәвештә нигезләмә һәм критерийлар сайлап, чагыштыру, серияция һәм классификация башкарырга;*
- *сәбәпле-нәтижәле мөнәсәбәتلәр урнаштыруны үз эченә алган логик хикәяләр төзөргә.*

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре

Укучылар өйрәнәчәк:

- партадаш күрше белән яисә төркемдә хезмәттәшлек итәргә;
- нинди дә булса предмет яисә объектка төрле карашлар булу мөмкинлеген аңларга;
- килешергә һәм уртак эшчәнлектә гомуми чишелешкә килергә;
- сораулар формалаштырырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *сораулар ярдәмендә партнердан өстәмә мәгълүмат алырга;*
- *монолог төзөргә.*

Регулятив универсаль уку гамәлләре

Укучылар өйрәнәчәк:

- таблица буенча кагыйдәнең дөрөсләген тикшерергә;
- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башларга һәм тәмамларга;
- кагыйдә, инструкцияләрне истә тотарга һәм шуларга ияреп гамәлләр кылырга;
- максатка кагылышсыз гамәлләрдән тыелырга;
- сәбәпле-нәтижәле бәйләнешләр урнаштырырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *партадаш күршең белән хезмәттәшлектә яңа уку мәсьәләләрен куярга;*
- *уку эшчәнлегенең үзең өчен аһамиятен, мәгънәсен һәм сарыф ителгән вакытны, көчне бәяләргә;*
- *ирешеләчәк нәтижәне алдан фаразларга.*

Предмет нәтижәләре:

аерым предметны (татар телен) өйрәнү нәтижәләре шушы өлкәгә караган белемгә ия булуны, аны үзгәртеп (яки үзгәртмичә) гамәлдә куллана белүне күз алдында тота.

Башлангыч мәктәптә татар телен өйрәнүгә нигез салына. Татар теленнән гомуми башлангыч белем бирү (1–4 сыйныфлар) баскычында укучылар телне аралашу чарасы һәм милли мәдәниятнең чагылышы буларак аңларга өйрәнәләр, татар теленең милли-мәдәни үзенчәлегенә төшенәләр. Татар теле укучыларның ижади һәм мөстәкыйль фикерли алу мөмкинлекләрен үстерү, үз фикерләрен дәлилләргә күнектерү өчен нигез булып тора. Татар телен өйрәнү вакытында укучылар телдән һәм язма аралашу мөмкинлегенә ия булалар һәм телне, уку биремнәрен үтәү максатыннан чыгып, кирәкле мәгълүматны төрле чыганаклардан эзләп табу өчен кулланырга өйрәнәләр.

Башлангыч мәктәпнең гомуми белем бирү программасын үзләштерүче укучыларда телдән һәм язма сөйләмгә карата, кешенең гомуми культурасы күрсәткече буларак, уңай караш формалаша. Укучылар татар әдәби теленең төрле нормалары (орфоэпик, лексик һәм грамматик), сөйләм әдәбе кагыйдәләре турында башлангыч белем алалар, аралашу вакытында куелган максат, бурыч һәм чаралардан чыгып, өйрәнгән материалны кулланырга өйрәнәләр, бу, катлаулы булмаган монологик сөйләм һәм язма текстлар төзегәндә, коммуникатив бурычларны уңышлы үтәү өчен, туры килгән тел чараларын сайлау өчен нигез булып тора.

Балаларда кара-каршы сөйләшүдә уңышлы катнашу өчен кирәк булган дәрәжәдә эш күнекмәләре формалаша: әңгәмәдәшен фикерен искә алу, аралашканда төрле фикерләргә һәм үз фикереңне, үз карашыңны төгәл белдерергә омтылу, сораулар бирә белү.

Башлангыч белем бирү баскычында укучылар:

- хатасыз язу культура дәрәжәсенең бер күрсәткече булуын аңлый;
- татар теленең авазларын һәм хәрәфләрен, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен өйрәнә;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстларны язганда, орфография һәм тыныш билгеләрен дөрес кую кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана һәм язылганнарны тикшерә ала;
- татар теленең системасы һәм төзелеше турында башлангыч мәгълүмат ала: тел белеме бүлекләре – фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше һәм сүз ясалышы, морфология һәм синтаксис белән таныша, курс эчтәлегә күләмдә аваз, хәрәф, сүз кисәге, жөмлә кисәге, сүз төркеме һәм гади жөмлә кебек тел берәмлекләрен таба белергә, аларны үзара чагыштырырга, үзенчәлекле билгеләрен табарга өйрәнә.

Башлангыч белем алу нәтижәсендә укучыларда яңа материал белән кызыксыну уяна, танып-белү эшчәнлегә телне өйрәнүнең алдагы яңа баскычына нигез сала.

Фонетика, орфоэпия һәм графика

Татар теленнән башлангыч гомуми белем бирү баскычын (1–4 сыйныфлар) тәмамлаган укучы:

- аваз һәм хәрәфләрне аера;
- ана теленең авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчелекләрен аңлый, авазларга характеристика бирә ала;
- хәрәфләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.

Укучыга дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча сүзгә мөстәкыйль рәвештә фонетик-график (аваз-хәрәф) анализ ясарга өйрәнү, сүзгә ясалган фонетик-график анализның дәреслеген баяләү мөмкинлегенә бирелә.

Укучы:

- үз сөйләмдә татар әдәби тел нормаларын саклый һәм әңгәмәдәшенең сөйләмдә бу нормаларның дәреслектә бирелгән материал күләмдә үтәлүен баяли;
- сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәс әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәреслектәгә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба яки укытучысына һәм эти-әнисенә мөрәҗғәгать итә ала.

Сүз төзелеше (морфемика)

Укучы:

- тамырдаш сүзләрне һәм сүз формаларын аерырга;
- сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәреслеген баяләү мөмкинлегенә ала.

Лексикология

Укучы:

- мәгънәсе ачыклану таләп ителә торган сүзләрне табарга;
- текст буенча сүзләрнең мәгънәсен аера яисә аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачыкларга өйрәнә.

Укучы, текстларда кабатлаулар булдырмас өчен, кирәкле синонимнар, антонимнар табу, текстта туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләрне билгеләү, аларның урынлы кулланылышын баяләү, тәкъдим ителгән сүзләр арасыннан тиешлесен сайлап алу мөмкинлегенә ала.

Морфология

Бу бүлектә укучы:

- исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнеше;
- сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;
- фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.

Укучы дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясау һәм аның дәрәслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйләк сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеге ала.

Синтаксис

Бу бүлектә укучы:

- жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аерырга;
- сораулар ярдәмендә сүзтезмә һәм жөмлөләрдәге сүзләр арасындагы бәйләнеше табарга;
- жөмләнең әйтү максаты буенча төрен аерырга;
- жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;
- тиндәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә өйрәнә.

Укучы жөмләнең иярчен кисәкләрен – аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру, дәреслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмлөгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дәрәслеген бәяләү, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аеру мөмкинлеге ала.

Орфография һәм пунктуация

Укучы:

- дәрәс язылыш кагыйдәләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;
- сүзләрнең дәрәс язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;
- 80–90 сүзле текстны дәрәс итеп күчереп язарга;
- өйрәнелгән дәрәс язу кагыйдәләренә туры килгән 70–80 сүзле текстны укытучы әйтеп торганда язарга;
- үзе төзегән һәм тәкъдим ителгән текстны тикшерергә, орфографик һәм пунктуацион хаталарны табарга һәм төзәтергә өйрәнә.

Укучы орфографик хата ясау мөмкинлеге булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жибәрмәү юлларын ачыклау мөмкинлеге ала.

Сөйләм үстерү

Укучы:

- аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга;
- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәбе формаларын дәрәс кулланырга;
- аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дәрәсләген дәлилләргә;
- текстка исем берергә;
- укылган яки тыңлаган текстның планын төзергә;
- аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язарга өйрәнә.

Укучы тәкъдим ителгән исемнең эчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның эчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнең сурәтләү, хикәяләү, фикер йөртү кебек төрләрен кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзү, урыннары алышынган жәмләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлегенә югалган урыннарын табу, хаталы текстларга төзәтмә кертү, төрле төрдәге изложение яки сочинение язганда, эшкә эзлекле алып бару, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру, уку бурычларының дәрәсләген баяләү, үз текстын, аралашу максаты һәм шартыннан чыгып, чыганак (беренчел) текст белән чагыштыру, электрон чыганаклардан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеген ала.

Татарский язык.

Татар төркемнәре - татарский класс

Укыту предметына гомуми характеристика

Татарстан Республикасы Конституциясенә 8 нче маддә һәм «Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы» Закон нигезендә татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дәүләт телләре. Күпмилләтле Татарстанда дәүләт телләренә икесен дә белү халыкларның үзара аңлашып, тату яшәвенә нигезен тәшкит итә. Татар теле барлык урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәпләрендә төп укыту фәннәренә берсе булып тора.

Татар телен дәүләт теле буларак укыту – аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурасын формалаштыру ысулы да. Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар. Татар телен дәүләт теле буларак укыту – аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү, аларның аралашу культурасын формалаштыру ысулы да. Татар телен

аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итүкүнекмәләренә ия булалар.

Татар теле, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә хезмәт итә. Укучыларны татар халкының мәдәнияте һәм милли үзенчәлекләренә яқынайта, башка халыкларга карата хөрмәт хисе, толерантлык, мәдәниягә аралашу осталыгы кебек универсаль күнекмәләр булдыруга этәргеч ясы.

Укытуның шәхси, метапредмет, предмет нәтижәләре

Шәхескә кагылышлы нәтижәләр:

- укучыларның шәхси, һөнәри үзбилгеләнеше, әдәп-әхлак нормаларын үзләштерүе, тиешле карар кабул итә белүе, үзен тормышта лаеклы шәхес итеп куюы;
- туган ил, халк һәм тарих белән горурлану хисләре формалаштыру;
- һөнәрләр дөнъясы белән танышу, жәмәгать урыннарында, мәктәптә үзене тотуның әхлакый кагыйдәләрен үзләштерү, аларны үтәүнең мәжбүрилеген аңлау;
- әдәби әсәрләрдәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүкешелек нормаларынан чыгып бәя бирү;
- “башкаларга карата түземлек, кайгыртучанлык”, “кеше кадере белү” кебек хисләр формалаштыру;
- әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштыру;
- укучының һәр яклап үскән, мөстәкыйль рәвештә белем алырга, камилләшергә эзер буларак формалашуы;
- активлыкка, мөстәкыйль фикер йөртүгә, акыл эшчәнлегенә һәм рухи эшчәнлеккә өйрәтү;
- белем һәм күнекмәләренә тормышның төрле шартларында куллана белергә өйрәнү;
- укучыларны сөйләмгә өйрәткәндә, рухи, эстетик тәрбия һәм белем бирү чарасы буларак, милли үзенчәлекләренә чагылдырган текстлар белән эшләү; тормыш-көнкүреш, гореф-гадәт үзенчәлекләрен, сынлы сәнгать әсәрләрен, халык авыз ижаты үрнәкләрен белү; татар сөйләм әдәбе нормаларын үзләштерү, шулар аша халыкның милли-мәдәни үзенчәлекләрен аңлау, телнең милләтләр арасында

аралашу-аңлашу чарасы булуына төшенү; тел тарихы белән халык тормышының аерылгысыз булуын күзаллау.

Программа буенча укучыларның башлангыч сыйныфларда алган белемнәренә түбәндәге таләпләр куела. Укучы:

- шәхес буларак, белемен үстерергә эзер, укуга һәм тирә-якны танып белүгә сәләтле, гражданлык позициясен күрсәтердәй шәхси сыйфатларга ия;
- үзе өйрәнгән предмет – татар теленнән яна белем һәм күнекмәләр алып, дөньяны фәнни яктан күзаллый белә;
- Россия һәм Татарстан гражданы буларак, үз иле һәм халкы белән горурлану хисләренә ия;
- төрле халыкларга, аларның тарихына һәм мәдәниятенә карата хөрмәт һәм ихтирам хисләренә ия;
- бик тиз үзгәрүчән тирәлеккә яраклаша белүгә сәләтле;
- рухи-әхлакый сыйфатларга ия булган хәлдә, үзенә һәм иптәшләренә бәхәсле хәлләрдән чыга белү күнекмәләренә ия булуын күрсәтергә сәләтле;
- тыныч һәм сәламәт яшәү рәвешенә йөз тотып, ижади эш белән кызыксына, матди һәм рухи кыйммәтләргә сакчыл карый белә.

Метапредмет нәтижеләре (белем алу нигезен тәшкит иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләренә үзләштерү)

Танып белү нәтижеләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- эшчәнлек барышын һәи нәтижеләрен тикшереп һәм бәяләп бару;
- охшашлык һәм аермалыкларны аеру, чагыштыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләренә билгеләү;

- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану;

Регулятив нәтижәләр:

- уку хезмәтендә үзгә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- проблеманы чишүдә берничә вариант табу, аларны кулланып карау;
- кагыйдәләргә күрсәтмәләргә итә тотып гамәлләр кылу;
- уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбеген аңлай, анализлай белү;
- ихтыяр көчә, максатчанлык, активлык кебек сәләтләргә формалаштыру;
- дәрәжәгә кирәкле уку-язу әсбапларын эзерли һәм алар белән дәрәжә эш итә белү;
- дәрәжә эш урынын мөстәкыйль эзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижәләр:

- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәш белән сөйләшүгә башлай, давам итә, тәмамлай белү.
- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү.

Аралашу эшчәнлегенә караган универсаль күнекмәләр:

- төркем белән эшләү күнекмәләре алу;
- аралашу компетенциясе төрле бурычларны хәл итү алымнарын үзләштерү, телне өйрәнү башка кешеләр белән аралашуның нигезен тәшкил итүен истә тотарга да өйрәтә, шул максаттан тормыш хәлләренә бәйле рәвештә иптәшен белән аралашу нормаларын һәм формаларын үзләштерүне дә күз уңында тоту;
- телне өйрәнү сөйләм эшчәнлеген үстерүне дә алгы планга куя, бу исә укучыларның ана телен өйрәнгәндә аралашу компетенциясен истә тотып эш итәргә этәргеч ясый.

Укучыларның **универсаль танып-белү гамәлләрен булдыру:**

- алган мәгълүмат белән эшли белү күнекмәләре бирелә;
- тел өйрәнү дәресләрендә укучылар логик фикерләү алымнарына да ия булалар.

Беренче сыйныфта алган белем һәм күнекмәләр ел саен камилләштерелә һәм үстерелә бара.

Бу уайдан түбәндәге нәтижеләргә ирешелә:

- эзер мәгълүмат чыганаclarындагы фикерләрне системага салып, чагыштырып, тикшереп һәм гомумиләштереп, мөстәкыйль аңлатмалар бирергә өйрәнелә;
- таблица, схема һәм график рәсемнәрне тутыра яки тулыландыра белү. Моның өчен тел дәресләрендә мәгълүматны төрле чыганаclarдан һәм заманча техник чаратлар ярдәмендә эзләп табарга өйрәтү.

Предмет буенча нәтижеләр (татар теле программасы буенча билгеле бер белем һәм күнекмәләргә ия булу; ижади эшчәнлек тәжрибәсен, белем-күнекмәләрен гамәли файдалана алу).

Тел системасы

«Фонетика, орфография һәм графика» бүлегендә башлангыч сыйныфларда укучылар:

- аваз һәм хәрефләрне аерырга өйрәнә;
- татар телендәге авазларга характеристика бирә белә: сузык авазларның калын һәм нечкә, тартык авазларның яңгырау һәм саңгырау булуы, аларга бәйле төп фонетик законнар (сингармонизм, ирен гармониясе);
- татар алфавитын, андагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белә, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру һәм кирәкле мәгълүматны эзләп табу өчен, алфавиттан файдаланырга өйрәнә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- сүзләргә фонетик-график (аваз-хәреф) анализы ясый, дәрәсләктәгә үрнәк буенча сүзләрне мөстәкыйль рәвештә тикшерә һәм аның дәрәсләген дәлилли;
- дәрәсләктә бирелгән материал күләмдә укучы үзенең һәм аңгамәдәше сөйләмдә татар әдәби теле нормаларын саклый;
- сүзне дәрәсләккә әйтү-әйтмәве яки сүз басымын дәрәсләккә кую-куймавы хакында икеләнгән очракта, укучы үз җавабының дәрәсләген дәрәсләктәгә сүзлекчәдән карап яки укытучыдан мөстәкыйль рәвештә сорап белә ала.

«Сүз төзелеше (морфемика)» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләрнең тамырын билгели;
- төрле сүз төркемнәрен ясаучы кушымчаларны таба һәм күрсәтә;
- тамырдаш сүзләрне сүз формаларынан аера белә.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- мәгънәле кисәкләрнең чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен дәрәсләктә бирелгән күләмдә тикшерә (тартымын, булса, ясагыч кушымчаларын, нигезен билгели);
- сүзнең дәрәсләккә тикшерелүен баяли белә.

«Лексикология» бүлегендә укучылар түбәндәгеләрне үзләштерә:

- мәгънәсе ачыкланырга тиешле сүзләрне таба белә;
- тексттагы (жөмләдә) сүзнең мәгънәсен ачыкый белә яки аны аңлатмалы сүзлек ярдәмендә аера.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- текстта (жөмләдә) кабатлаулар булмасын өчен, аерым сүзләрнең синонимнарын таба;
- предмет, күренеш һәм төшенчәләргә чагыштырма характеристика бирү өчен, антонимнар таба;
- текстта (жөмләдә) сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен аера белә;
- текстта (жөмләдә) сүзләрнең урынлы кулланылу-кулланылмавын аера белә;
- аралашканда кулланыр өчен, кирәкле сүзләрне дәрәсләккә сайлый.

«Морфология» бүлегендә укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- исемнәрнең мәгънәсен, сорауларын, грамматик билгеләрен (берлек һәм күплек сан формаларын, килеш һәм тартым белән төрләнүен) үзләштерә;
- сыйфатларның мәгънәсен, сорауларын, дәрәжә формаларын өйрәнә;
- микъдар һәм тәртип саннарының мәгънәсен, сорауларын өйрәнә;

- фигыльлэрнең мәгънәсен, сорауларын, барлык-юклык, хәзерге, үткән, киләчәк заманнар, зат-сан формаларын билгели.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- *зат алмашлыклары, кайбер рәвешләр, бәйләкләр турында мәгълүмат ала;*
- *өйрәнелгән сүз төркемнәренә дәреслектә бирелгән материал күләмендә морфологик анализ ясый, аның дәрәслеген бәяли;*
- *тәкъдим ителгән тексттан (жәмләдән) өйрәнелгән сүз төркемнәрен таба.*

«Синтаксис» бүлегә түбәндәгеләрне күз алдында тоты:

- *укучы сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне бер-берсеннән аерырга өйрәнә;*
- *сораулар куеп, сүзтезмәдәге һәм жөмлөдәге сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнешен ачыклай;*
- *жөмлөләрнең әйтү максаты буенча төрләр (хикәя, боеру, тойгылы, сорау) билгели;*
- *жөмлөдәге тойгылы һәм тойгысыз интонацияне аера;*
- *жөмлөнөң баш һәм иярчен кисәкләрен таба;*
- *тиңдәш кисәкле жөмлөләрне аера.*

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- *аергыч, тәмамлык һәм хәлләрне аера;*
- *гади жөмлөләргә дәреслектә бирелгән материал күләмендә синтаксик анализ ясый (жөмлә кисәкләрен билгели), тикшерүнең дәрәслеген бәяли;*
- *гади һәм кушма жөмлөләрне аера.*

«Орфография һәм пунктуация» бүлегендә укучы:

- *дәрәс язучы кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана;*
- *сүзнең дәрәс язылышын орфографик сүзлектән карап билгели;*
- *80–90 сүзле текстны хатасыз итеп күчереп яза;*
- *өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килгән 75–80 сүзле текстны диктант итеп яза;*
- *үзе язган яки бирелгән тексттагы орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә.*

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- *орфографик хата эшибәрү ихтималы булган урынны белә;*
- *тиешле орфограммага туры килгән мисалларны сайлай;*
- *текст төзегәндә, аны орфографик һәм пунктуацион хаталар эшибәрмәслек итеп үзгәртә ала;*

- хаталарны төзөткөндө, аларның сөбөплөрөн аңлый, алга таба хата жибәрмәү юлларын ачыклай.

«Сөйләм үстөрү» бүлегендө укучы:

- дәрестә, мәктәптә, тормыш-көнкүрештә, төрлө яшьтәге таныш яки таныш булмаган кешеләр белән телдән аралашканда, тел берәмлекләрен урынлы файдалана;
- көндөлөк тормышта сөйләм әдәбен һәм телдән аралашу нормаларын саклай (әңгәмәдәшен тыңлай белә, дәрәс жавап бирә, сөйләшүне дәвам итә ала);
- сөйләм вакытында үз фикерен яклай һәм аның дәрәслеген дәлиллай белә;
- текстка исем бирә;
- текст буенча план төзи;
- хат, открытка яки записка кебек зур булмаган текстлар яза.

Укучыга түбәндәгеләрне үзләштерү мөмкинлеге бирелә:

- текстның эчтәлеген башка зат (үтәүче) исеменән сөйләй;
- аерым темага караган сурәтләү, хикәяләү характерындагы хикәяне телдән төзи;
- жөмлөдәге урыннары алышынган сүзләргә дәрәсли, сүз тәртибен мәгънәсенә карап үзгәртә;
- сөйләм әдәбе сакланмаган текстларны төзәтә;
- изложение һәм сочинение язунуң өйрәнелгән тәртибен саклай; язган изложение текстны белән төп вариантны чагыштыра, сочинение язганда, алга куелган максат һәм бурычларның үтәлешен билгеләй;
- интерактив формада аралашканда (СМС-хәбәрләр, электрон почта, Интернет), сөйләм әдәбе кагыйдәләрен үти һ.б.

Татар теле-Татарский язык.

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Программа телгә өйрәтүнең иң заманча юнәлешләре булган коммуникатив һәм эшчәнлекле технологияләргә нигезләнә. Татар теленә өйрәтүнең төп принциплары: **коммуникативлык принцибы** (телгә өйрәтү шартларын тормышта телне куллану шартларына якынайту);

индивидуальләштерү принцибы

(укыту процессын укучыларның шәхси ихтыяжларын, теләк-омтылышларын, индивидуаль-психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып оештыру);

телне актив фикерләү нигезендә өйрәнү принцибы (аралашу ситуацияләрендә сөйләм бурычына тәңгәл килгән лексик-грамматик

материалны укучыларның мөстәкыйль комбинацияләп сөйләшүе); **телне функциональ төстә өйрәнү принцибы** (грамматик материалның коммуникатив

максаттан, аралашу ихтыяжыннан һәм кулланыш ешлыгыннан чыгып билгеләнүе); **ана телен исәпкә алу принцибы** (балаларның ана теле буенча белемнәр системасын исәпкә алу).

Моннан тыш, укыту процессында **сөйләм эшчәнлегә төрләрән үзара бәйләнештә үзләштерү, аңлылык** принциплары истә

тотыла.

Татар теленә өйрәтүнең әһәмиятле юнәлешләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

– милләтләр, мәданиятләр төрлелегенә карамастан, дөньяны бердәм һәм бербөтен итеп кабул итү нигезендә *шәхесләрнең гражданлык*

тиңдәшлеген формалаштыру;

– кешеләргә карата игелеклелек, ышаныч һәм игътибарлылык, ярдәм күрсәтергә әзер булу, ихтирам, әңгәмәдәшне тыңлый һәм ишетә белү,

кешеләрнең үз фикеренә хокукы барлыгын таный белү нигезендә *аралашу һәм хезмәттәшлек итү өчен, психологик шартлар формалаштыру;*

– әхлакылык һәм гуманизм, гаилә һәм мәктәп, коллектив һәм иҗтимагый кыйммәтләрне хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу, этик һәм

эстетик хисләр формалаштыру нигезендә *шәхеснең кыйммәти-мәгънәви даирәсен үстерү;*

– үзлегенән белемне арттыру һәм үз-үзенә тәрбияләү нигезендә, *үз эшчәнлегенә оештыра алу осталыгын булдыру;*

– үз-үзен актуальләштерү шарты буларак, *шәхеснең мөстәкыйльлеген һәм җаваплылыгын үстерү.*

Программа Россия Федерациясендәге башлангыч гомуми белем бирү мәктәпләренең базис укыту планы нигезендә төзелде. Россия Федерациясенең мәгариф өлкәсендәге

законнары нигезендә базис укыту планында Россия Федерациясе субъектларының дәүләт телләрен өйрәнү мөмкинлеге каралган.

Укыту предметының шәхескә кагылышлы, метапредмет, предмет нәтижеләре.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар теленң күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында беренчел күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенң балалар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәниятләргә карата ихтирам хисе уятып, укучыларга үз мәдәниятләрен тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, ватанпәрвәрлекне үстерә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтижеләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- беренчел коммуникатив компетенция, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашуга эзер булу;
- коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм әдәбе үрнәкләреннән файдалана алу, итагатыле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;
- «Татар теле һәм әдәби уку» предметына карата уңай мотив һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, шулай ук тиешле гомуми һәм махсус

күнекмәләр формалаштыру һәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүне тәмин итү.

Татар теленнән башлангыч мәктәп программасын үзләштерүнең **шәхескә караган нәтижеләре:**

- татар теленң дәүләт теле буларак ролен аңлау;
- шәхесара һәм мәдәниятара аралашуда татар телен куллануга уңай караш булдыру;
- татар теленә карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру.

Татар теленә өйрәтүнең **предметара нәтижеләре:**

Татар теле укыту, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (**танып белү, регулятив, коммуникатив**) формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати жәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәتلәр, ягъни, төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала.

Танып белүнәтижәләре:

-

икерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;

– ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

– объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

– төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

– тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтижәләр:

– уку хезмәтендә үзенең максат куя, бурычларны билгели белү;

– эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;

– уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү;

– билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;

– укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлый, анализлый белү;

– ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;

– дәрәскә кирәкле уку-язу әсбапларын эзерли һәм алар белән дәрәс эш итә белү;

– дәрәстә эш урынын мөстәкыйль эзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижәләр:

– әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлый, аңа туры килерлек җавап бирә белү;

– әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;

– аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);

– парларда һәм күмәк эшли белү;

– мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;

– әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлый, дәвам итә, тәмамлый белү.

Башлангыч мәктәптә татар теленә өйрәтүнең предмет нәтижәләре:

– татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;

– телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәренә үзләштерү;

– татар балалар әдәбияты һәм халык авыз ижаты үрнәкләре белән танышу.

Сөйләү

– сөйләм этикеты үрнәкләрен кулланып, гади диалогларда катнашу;

- предметны, персонажны яки рәсемне тасвирлау;
- үзе, гаиләсе, дустаны, шәһәре (авылы), табигать турында сөйләү;
- укылган (тыңланган) текстның эчтәлеген кыскача сөйләү.

Тыңлап аңлау

- аралашу барышында укытучының һәм сыйныфташларның сөйләмен ишетеп аңлау, вербаль яки вербаль булмаган рәвештә җавап кайтару;
- аудиоязмадагы кечкенә хәбәрләмәнең, тыңланган хикәянең, әкиятнең төп эчтәлеген сөйләп бирү.

Уку

- татар сүзенең график образын аның авазлы образы белән чагыштыру;
- укуның орфоэпик һәм интонацион нормаларын белү;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстны сәнгатьле итеп һәм әйтелеш нормаларын саклап уку;
- өйрәнелгән материалга нигезләнгән кечкенә күләмле текстның эчтәлеген аңлап, эчтән уку;
- тексттан кирәкле мәгълүматны табу;
- укылган мәгълүматка бәйле гади нәтижәләр ясау.

Язу

- тексттан сүзләрне, сүзтезмәләрне, гади җөмлөләрне күчереп язу;
- үрнәк буенча бәйрәмгә чакыру язу;
- үрнәк буенча дустаның хат язу;
- үтелгән тема буенча кечкенәсочинение язу;
- сөйләм бурычын аңлап, үз фикереңне кыскача язма рәвештә белдерү.

Тел чаралары һәм аларны куллану күнекмәләре

Графика, каллиграфия, орфография

- татар алфавитындагы барлык хәрефләрне каллиграфик дәрәҗә язарга;
- татар алфавитын яттан әйтә белергә;
- текстны үзгәртмичә күчереп язарга;
- актив үзләштерелгән сүзләрне укырга һәм язарга, орфографик кагыйдәләрне кулланырга;
- татар теленең үзенчәлекле авазларын транскрипция билгеләре белән күрсәтергә өйрәнә.

Сөйләмнең фонетик ягы

- авазларны ишетеп аера белү һәм дәрәҗә әйтү;
- аерым сүзләрдә, фразادا басымны дәрәҗә кую;

–әйтү максаты ягыннан жөмлө төрлөрөн аеру;

–ритм һәм интонация үзенчәлеклөрөн исәпкә алып, жөмлөләрне дөрес әйтү.

Сөйләмнең лексик ягы

–башлангыч мәктәптә өйрәнелгән аралашу темаларына бәйле лексик берәмлекләрне һәм сүзтезмәләрне тану;

–аралашу барышында, коммуникатив максаттан чыгып, актив лексикадан файдалану.

Сөйләмнең грамматик ягы

–жөмләнән төп коммуникатив төрлөрөн аерабелү һәм сөйләмдә куллану;

–өйрәнелгән грамматик формаларны сөйләмдә дөрес куллану һәм тексттан табу.

Укыту предметының төп эчтәлеге

Сөйләм эшчәнлегенә төрләр

Сөйләү.Коммуникатив бурычны уңышлы хәл итү өчен, аралашу максаты һәм аның шартларына бәйле тел чараларын сайлау. Диалогик сөйләмгә (сөйләшүне башлау, дәвам итү һәм тәмамлау), игътибарны жәлеп итү күнекмәләренә ия булу. Телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләү, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу. Көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм әдәбе үрнәклөрөн гамәли үзләштерү (сәламләү, сабуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү). Орфоэпик нормаларны үтәү.

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатына һәм ситуациясенә төшенү. Ишеткән сөйләмне адекват кабул итү. Тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү.

Уку.Текстны укып, төп мәгълүматны табу. Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, гади нәтижәләр ясау. Тексттагы мәгълүматны гомумиләштерү.

Текстның тел үзенчәлеклөрөн, эчтәлеген анализлау.

Язу.Хәреф һәм ижекләрне, сүзләр һәм сүзтезмәләрне, жөмлөләрне язу. Пөхтә һәм матур язу күнекмәләренә ия булу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, сүзләрне күчәрәп язу, ишетеп язу. Укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген язу. Балаларга кызык булган темаларга кечкенә сочинениеләр язу.

1.2.5.Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Татар сыйныфлары - татарские группы

Укыту предметына характеристика.

Әдәби уку башлангыч мәктәптә төп гуманитар предметларның берсе булып санала, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән аша кече яшьтәге мәктәп баласына һәръяклы белем бирелә. Укучының аңы дөнъяны дәрәс күзаллы алырлык уяу була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәнә дәрәс аңларга, өйрәтергә мөмкин.

Халык авыз ижаты әсәрләре белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны өйрәнү автор әсәрләрен уку белән параллель алып барыла. Фольклор әсәрләре язу барлыкка килгәнчегә кадәрге халык тормышын чагылдырырга сәләтле, шулай ук алар кеше һәм табигать арасындагы бәйләнешне күзалларга да мөмкинлек бирә.

Кече жанрларның күпчелеге уен характерында. Табышмаклар аша табигать турындагы әһәмиятле мәгълүматлар истә кала. Эндәшләрдә шулай ук табигатькә мөрәжәгать итү, үтенү чагыла. Санамышлар иң борынгы санауның серләрен ача. Хайваннар турындагы әкиятләрдә геройлар уйдорма образлар аша бирелә. Ә тылсымлы әкиятләрдә жәнлекләр төп геройларның булышчылары итеп сурәтләнә. Әкиятләр аша яшь кешенең төрле каршылыктар аша үтеп үсү юлы күрсәтелә. Халык авыз ижаты жанрлары барлык халыктарда да охшаш була.

Язучы әсәрләрендә тарихи вакыйгалар кеше кичерешләре белән үрелеп бара. Ә фольклор әсәрләрендә тылсымлы дөнъя күрсәтелә, һәм вакыйгалар һәрвакытта да уңай сыйфатларга ия булган геройларның жиңүе белән тәмамлана.

Кече яшьтәге мәктәп баласын үзе аңларлык әдәби алымнар – чагыштыру, каршы кую һ.б. белән таныштырырга кирәк. Шигъри әсәрләргә яратырга һәм аларны укып ләззәтләнә белергә өйрәтү дә зарур. Ә башлангыч сыйныфларда боларны өйрәтә алмасак, сәнгатьнең бер төре буларак поэзия күп кенә укучылар өчен аңлаешсыз булып калачак.

- Башлангыч мәктәптә әдәбият дәрәсләренең **төп максаты**: 4 ел уку дәверендә балада
- дәрәс һәм йөгерек уку күнекмәләре булдыру;
 - халык авыз ижаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру;
 - чәчмә һәм шигъри әсәрләргә укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү.

Әдәби уку дәрәсләренең **төп бурычы** – укучыларда йөгерек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү.

Укытуның көтелгән нәтижәләре.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда, укучыда алга таба белем алуга кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзенә һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуга ихтыяж тудырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби әсәрләргә кызыксынып өйрәнчәк дип көтелә.

Укытуның шәхси, метапредмет, предмет нәтижәләре

Укытуның шәхескә караган нәтижәләре:

- әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихын белү ;

- әдәби әсәрне, сәнгатнең бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләре белән чагыштырып өйрәнү ;

-әсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллана белү.

- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, аңа теләктәшлек белдерү;

- укылган әсәр геройларына карата үзенең мөнәсәбәтенә белдерү;

- түбәндәге кыйммәтләргә аңлый һәм бәяли белү: яхшылык, түземлек, табигать, туган ил, гаилә; үз гаиләңә, туганнарыңа, ата-анаңа хөрмәт;

- укучы ролен үзләштерү; укуга карата кызыксыну формалаштыру;

- гомумкешлек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү;

- әдәби әсәрләрдән физик һәм психик сәламәтлеккә бәйле урыннарны табып фикер йөртә белү;

- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дәрәжә мөнәсәбәт формалашу;

- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;

- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуы;

- укучыда белемгә омтылыш формалашу;

- дәрәжә сөйләм булдырырга омтылыш;

- үз фикереңне әйтә белү;

- төркемнәрдә килешеп эшли белү;

- иптәшенә рухи ярдәм күрсәтә белү;
- фикереңне дәлилли белү;
- Ватанны ярату, аның патриоты булу; этник чыгышны белү, туган телне, үз халкының тарихын, мәданиятен белү, башка милләتلәрне хөрмәт итү;
- укучының мөстәкыйль белем алырга, камилләшергә эзер булуы, алга таба белем алуның эзлекле яки үстөрелешле юнәлешен билгели һәм аңлы рәвештә һөнәр сайлый алуы;
- әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәданиятен хөрмәт итү, белем алуға җаваплы карашта булу, хезмәткә хөрмәт белән карау, җәмгыятьтә һәм кешенең тормышында гаиләнең мөһим роль уйнавын аңлау, гаиләдәге мөнәсәбәтләрне, туганлык хисләрен хөрмәт итү;
- сәламәт тормыш алып бару, яшәешнең иминлеген тәэмин итү;
- башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу;
- ижтимагый тормышта актив катнашу.

Метапредмет нәтижеләре (белем алу нигезен тәшкил иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләрне үзләштерү)

Танып-белү нәтижеләре:

- Әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп, рәсем, музыка сәнгатьләре турында мәгълүмат бирү;
- әдәби, фәнни, фәнни –популяр текстлардан үзләренә кирәкле материалны таба белү.
- туган телнең матурлыгын, байлыгын күрсәтү;
- әдәби эсәрләренң һәм халык авыз ижаты үрнәкләренең темасындагы, образлар бирелешендәге үзенчәлекләрне һәм уртак якларны таба белү;
- китап белән эшләү: бирелгән бүлеккә өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрен билгеләү;
- укучының гади сорауларына җавап бирү, дәрәҗәктән тиешле мәгълүматны табу;
- геройларны, аларның гамәлләрен чагыштыру, уртак һәм аермалы якларын табу;
- укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү;
- фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу һәм аерып алу;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану;
- дәрәслектә дәрәс ориентлашу, китапның элементларын дәрәс әйтә, авторның исемен, әчтәлек язылган битен, иллюстрацияләр белән эшли белү;
- төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм аңлау;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр ярдәмендә сорауларга җавап таба белү;
- укыганны анализлау.

Регулятив нәтижәләр:

- Уку хезмәтендә үзгә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлай, анализлай белү;
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрәскә кирәкле уку-язу әсбапларын эзерли һәм алар белән дәрәс эш итә белү;
- дәрәстә эш урынын мөстәкыйль эзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү;
- барлыкка килгән ситуациядә ориентлаша белү;
- үз фикереңне төгәл җиткерү;
- дәрәстән дәрәс түгелне аеру;
- таныш арасынан таныш булмаганны билгели белү;
- нәтижәләр формалаштыру.

Коммуникатив нәтижәләр:

- Әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзи белү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлай, дәвам итә, тәмамлай белү;
- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү;
- башкаларның сөйләмен ишетү һәм тыңлау;

- үз фикереңә ышандыра белү;
- башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү.

Предмет буенча нәтижэләр:

- шигырьләрне сәнгатьле итеп укый белү;
- аңлап, йөгерек укый белү;
- эсәрнең мәгънәле кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклай, төп фикерне билгели һәм аны үз сүзләре белән әйтә белү;
- кыска күләмле эсәрләрнең эчтәлеген сөйли белү;
- тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белү;
- эсәрдәге төп геройга мөнәсәбәтен белдерә белү;
- укылган эсәрләрдән чагыштыру, жанландыру, контрастны таба белү;
- үзнең төп һәм күчерелмә мәгънәләрдә кулланылышын белү, сүзнең күпмәгънәле булуын һәм сөйләмдәге ролен. әһәмиятен белү;
- сурәт,(образ) жанлы сөйләмдә, матур әдәбият эсәрләрендә, сурәтнең төрләрен, төркемнәрен белү.
- матур әдәбият һәм сәнгатьнең башка төрләре;
- әдәби эсәр, аның төрләре, язылу рәвешләре;
- 2-3 татар классигының исемен белү;
- 2-3 хәзерге заман язучысы яки шагыйрәнең исемен, язган эсәрләрен һәм аларның эчтәлеген белү;
- үзенә ошаган авторның берничә эсәрен белү;
- китапның төрле элементларын карап, эчтәлеген билгеләи белү;
- төрле авторларның 6-8 эсәрен яттан белү;
- сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба алу;
- эсәрләрнең геройларына характеристика бирә, чагыштыра белү;
- авторның үз героена мөнәсәбәтен билгели белү;
- яраткан әдәби герое турында сөйли белү;
- фольклор эсәрләрен танып, автор эсәрләре белән уртаклыгын, аермасын билгели белү;
- мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлай белү. китап элементлары буенча аның эчтәлеген ачыклай белү;
- эсәрдән өзекләр китереп. аннотацияләр яза белү;
- уку елында өйрәнгән эсәрләрнең исемен, авторын. Эчтәлеген белү;

-1-2 балалар журналын, аларның бүлекләрен;

- сайланган әсәрләргә мөстәкыйль укый белү.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында әдәби укуга өйрәтүнең **гомуми нәтижеләре** түбәндәгеләр:

- укучыны әдәби әсәрләр аша Туган иле, туган ягы, дөнья халыклары мәдәнияте һәм тарихы белән таныштыру;
- әдәби әсәргә, сәнгатьнең үзенчәлекле бер төре буларак, башка сәнгать әсәрләргә белән чагыштырып өйрәнү;
- әсәрнең жанрын билгеләгәндә, геройларга характеристика биргәндә анализ, чагыштыру, каршы кую ысулларын куллану;
- төрле характердагы әсәрләр белән таныштыру;
- кече яшьтәге мәктәп баласын үз фикерен курыкмыйча әйтәргә, башкалар фикерен тыңлый һәм хөрмәт итәргә күнектәрү;
- укучыларны әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзләренә кирәкле мәгълүматларны эзләп таба белергә өйрәтү;
- сүзлек, энциклопедияләр белән эшләү күнекмәләре булдыру;
- төрле ситуацияләрдә, сөйләм этикеты кагыйдәләрен үтәп, диалог, монолог төзәргә өйрәтү.

Сөйләм һәм уку хезмәте төрләренә таләпләр

Тыңлау(аудирование)

Ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшеңнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлай белү). Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлай алу, дәрәҗә, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләргә тыңлаганнан соң сораулар куя белү таләп ителә.

Уку.Кычкырып уку

Ижекләп укудан әкрәнләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуга күчү.

Уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәҗәгә җиткерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жөмлеләргә укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

Эчтән уку

Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жанрдагы әсәрләренә эчтән укыганда мәгънәсен аңлап житкерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирлау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

Төрлестильдәге текстлар белән эш

Төрле стильдәге – әдәби, дәреслек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жөмлөләр тизмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлегенә турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү. Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга җавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшеңнең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, җавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Библиографик культура

Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Китап – кирәкле белемнәрнең чишмәсе. Россиядә һәм татарларда беренче китаплар, аларның басыла башлау тарихы турында гомуми күзаллау. Уку китабы, әдәби әсәр, белешмәлекләр. Китап элементлары: эчтәлегенә яки бүлекләр исемлегенә, титул битенә, аннотациягә, иллюстрацияләргә. Китапта бирелгән мәгълүмат төрөн ачыклау: фәнни, әдәби (тышкы билгеләренә һәм анда бирелгән белешмә-иллюстратив материал). Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентык, сайланма әсәр, вакытлы матбугат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия).

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә кулланып белү.

Әдәби әсәр текстын белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халык авыз ижаты әсәрләренә гомумкешелек эхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә эхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшенчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мэхәббәтте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләнү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, әсәрнең лексик

үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сэнгатълелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Эсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренә мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләренә капма-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Эсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Әдәби эсәр эчтәлеген сөйләүнең төрләрен (тулы, сайлап, кыскача – төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмлөләргә атау, сорау жөмлө яки үзләргә теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләргә тексттан алып).

Төрлө эсәрдәгә охшаш ситуацияләргә, геройларны табу, чагыштыру.

Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш

Эсәрнең исеме аның эчтәлегенә бәйләп рәвештә аңлату. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белү. Риваять, легенда, мәсәл, миф, санамыш, әкият, тизәйткеч, үртәвеч, такмаза, бәет кебек эсәрләрнең гомуми үзенчәлекләрен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларын, төп һәм терәк сүзләргә табу. Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

Сөйләм (аралашу культурасы)

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшкә булдермичә тыңлай һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәплә итеп үз фикеренә әйтә белү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикеренә әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәби нормаларыннан тайпылмау. Фольклор эсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры,

күчерелмә, күпмәгънәле сүзләрне аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстна таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы әйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фәнни-популяр һәм әдәби әсәрләрнең үзенчәлеген искә алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлеген төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлый белү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышыңны дәрәҗә планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен искә алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган әсәрнең дәвамы буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

Язма сөйләм културасы

Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнең әсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү чараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны кулланып белү. Бирелгән тема буенча хикәя, бәяләмә төзү.

Балалар китабы белән эш

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз ижаты әсәрләре. XIX–XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) әсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшьтәге мәктәп баласы аңлай алырлык әсәрләрен бирү.

Төрле китаплар (тарихи, мажаралы, фантастик, фәнни-популяр басмалар, белешмәлекләр, энциклопедияләр) һәм балалар вакытлы матбугаты белән танышу. Юмористик әсәрләр.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз ижаты, Туган ил, табигать, балалар, жәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

Әдәби әсәрләрне гамәли үзләштерү

Укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Әдәби әсәр, әдәби образ, сүз сәнгате, автор (сөйләүче), сюжет, тема; әсәр герое: портрет, сөйләм, эш-гамәлләр, фикерләр; авторның әсәр героена мөнәсәбәтә төшенчәләрен аңлату. Әсәрнең төзелеш үзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет, интерьер), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы, композиция үзенчәлекләре турында күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен (ритм, рифма) билгеләү.

Фольклор һәм автор әсәрләрен аеру. Әсәрләрнең жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишек жыры, үртәвечләр, мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Әкиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Әкиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар, төзелеш үзенчәлекләре, сәнгати чаралары.

«Әдәби уку» программасы укучы эшчәнлегенә бәйләп эш төрләрен күрсәтә. Дәрестәрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, әзер темага телдән яки язма рәвештә текст әзерләү, картиналар белән эшләү, әсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлүп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгатен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, әсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлы алуы да күз алдында тотыла.

Әдәби уку – Литературное чтение на татарском языке

Татар төркемнәре - татарские классы

Укыту предметына гомуми характеристика

«Татарстан Республикасы халыклары телләре турында»гы Закон нигезендә федераль дәүләт белем стандартына туры китереп, рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына татар теле һәм әдәби уку аерымы өйрәтелә, сәгатьләр саны рус теле һәм әдәбиятын өйрәнү күләменә якынайтыла. Программа белем һәм тәрбия бирү рус телендә алып барыла торган мәктәпләрдә укучы татар балаларының татар әдәбиятын яхшы сыйфатлы белем алуга хокукын гарантияли, аларны киләчәк баскычларда зуррак белем алуга әзерли.

Әдәби уку программасы белем һәм тәрбия бирү рус телендә алып барыла торган сыйныфларда укучы татар балаларына татар телен аралашу һәм татар халкының әдәбияты, сәнгате, тарихы, мәдәнияте белән таныштыру чарасы буларак укытуны тәмин итәргә тиеш.

Әдәби уку – башлангыч мәктәптә төп гуманитар предметларның берсе, чөнки укучы әдәби уку ярдәмендә башка предметларны да үзләштерү мөмкинлегенә ия була. Бу фән аша кече яшьтәге мәктәп баласына һәръяклы белем бирелә. Укучының аңы дөньяны дәрәс күзаллы алырлык уяу була. Бары тик югары аң тәрбияләп кенә әйләнә-тирәнә дәрәс аңларга өйрәтергә мөмкин.

Башлангыч мәктәптә әдәбият дәрәсләренен төп максаты: 4 ел уку дәверендә балада дәрәс һәм йөгәрек уку күнекмәләре булдыру, халык авыз ижаты, язучы һәм шагыйрьләр әсәрләре белән якыннан таныштыру, чәчмә һәм шигъри әсәрләргә укып, эстетик ләззәт алырга өйрәтү. Әдәби уку дәрәсләренен төп бурычы – укучыларда йөгәрек, аңлы, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, текст һәм китап белән эшләү осталыгы тәрбияләү.

Халык авыз ижаты әсәрләре белән танышу язучылар әсәрләре белән таныштыруның алшарты булып тора. Аларны өйрәнү автор әсәрләрен уку белән параллель алып барыла. Фольклор әсәрләре язучы барлыкка килгәнчегә кадәрге халык тормышын чагылдырырга сәләтле, шулай ук алар кеше һәм табигать арасындагы бәйләнешне күзалларга да мөмкинлек бирә.

Кече жанрларның күпчелеге уен характерында. Табышмаклар аша табигать турындагы әһәмиятле мәгълүматлар истә кала. Эндәшләрдә шулай ук табигатькә мөрәжәгать итү, үтенү чагыла. Санамышлар иң борынгы санауның серләрен ача. Хайваннар турындагы әкиятләрдә геройлар уйдурма образлар аша бирелә. Әкиятләр аша яшь кешенен төрле каршылыктар аша үтеп үсү юлы күрсәтелә. Халык авыз ижаты жанрлары барлык халыкларда да охшаш була.

Язучы эсэрләрәндә тарихи вакыйгалар кеше кичерешләре белән үрелеп бара. Ә фольклор эсэрләрәндә тылсымлы дөнья күрсәтелә, һәм вакыйгалар һәрвакытта да унай сыйфатларга ия булган геройларның жиңүе белән тәмамлана.

Кече яшьтәге мәктәп баласын үзе аңларлык әдәби алымнар – чагыштыру, каршы кую һ.б. белән таныштырырга кирәк. Шигъри эсэрләрне яратырга һәм аларны укып ләззәтләнә белергә өйрәтү дә зарур.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә «Әдәби уку» предметын үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар әдәбиятының күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында күзаллау формалаштырыла.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаганда укучыда алга таба белем алуга кирәкле нигез салына. Әйләнә-тирә дөньяны танып белүдә әдәби укуның ролен һәм кирәклеген, кешенең интеллектуаль культурасын формалаштырудагы әһәмияте аңлатыла. Укучыларда үз-үзенә һәм әйләнә-тирә дөньяны танып белү өчен системалы рәвештә белем алуга ихтыяж тудырыла. Кече яшьтәге мәктәп баласы, тормышта үз урынын табу, танып белү эшчәнлеген киңәйтү максатыннан, әдәби эсэрләрне кызыксынып өйрәнәчәк дип көтелә.

Башлангыч сыйныфларында укучы татар балалары өчен төзелгән әдәби уку программасы түбәндәге максатларны үз эченә ала:

1. Укучыда татарча укуга кызыксыну, омтылыш уяту.
2. Әдәби уку тәҗрибәсе булдыру.
3. Үз милләтең белән горурлану, татар теленә мөхәббәт хисләре тәрбияләү.
4. Татар әдипләренең иң яхшы әдәби эсэрләре белән танышу.
5. Әдәби эсэрләрне дөрес һәм йөгәрек, аңлап, сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру, уку тизлеген нормаларына сыешу.
6. Татар халык авыз иҗаты эсэрләрен белү, мәкаль һәм әйтемләрне урынлы куллана белү.
7. Текстны аңларга, аңлаганны тыңлаучыга житкерергә, дөрес һәм матур итеп укырга, укыганның эчтәлеген сөйләргә, тема буенча әңгәмә кора белергә, аралашканда тел чараларын урынлы файдалана белергә өйрәтү.
8. Әсәрнең темасын һәм төп геройның характерын, эш-гамәлләрен, әсәрдәге вакыйгаларга, геройларга карата үз фикерләрен белдерергә өйрәтү.
9. Халык әкиятләрен һәм фольклор жанрларын, автор әкиятләрен, хикәя, шигърь, мазәкләрне һ.б. әдәби жанр буларак кабул итәргә күнектерү.
10. Төрле милләт вәкилләре арасында дуслык хисе тәрбияләү.

Башлангыч сыйныфларында укучы татар балалары өчен төзелгән әдәби уку программасы түбәндәге бурычларны тормышка ашыруны күздә тотта:

- татар әдәбияты, аның аеруча күренекле вәкилләре турында беренчел күзаллау булдыру;
- әдәби әсәрне тыңлап һәм укып аңлау күнекмәләре булдыру;
- текст белән танышу, эчтәлеген сөйләп бирү күнекмәләрен формалаштыру, аны камилләштерә бару;
 - әдәби текстларны дәрәс, тиз һәм тора-бара сәнгатьле итеп укуларына ирешү;
- мөстәкыйль рәвештә әдәби әсәрләргә укырга һәм үзләштерергә күнектерү, белемгә омтылыш, китапка карата кызыксыну тәрбияләү;
- аатар әдәбияты белән бергә башка халыкларның сүз сәнгатенә дә кызыксыну тәрбияләү;
- укучыларның мантийклы һәм ижади фикер йөртүен, затлы зәвыгын үстерү;
- әдәби әсәрләр ярдәмендә үз-үзенә әдәпле тотуга ихтыяж тәрбияләү;
- дәрәс, бәйләнешле итеп телдән һәм язма сөйләмгә өйрәтү.

Укытуның шәхси, метапредмет, предмет нәтижеләре

Укытуның шәхескә караган нәтижеләре:

- Гомуми кулланылыш нормалары һәм кыйммәтләре күзлегеннән кешеләрнең эш-гамәлләрен, тормыш ситуацияләрен бәяләү;
- текстны “эмоциональ кичерү”, үз фикереңне белдерү;
- башка кешеләрнең хисләрен аңлау, кешенең хәленә керү, аңа теләктәшлек белдерү;
- укылган әсәр геройларына карата үзенең мөнәсәбәтеңне белдерү;
- түбәндәге кыйммәтләргә аңлый һәм бәяли белү: яхшылык, түземлек, табигать, туган ил, гаилә; үз гаиләңә, туганнарыңа, ата-анаңа хөрмәт;
- укучы ролен үзләштерү; укуга карата кызыксыну формалаштыру;
- гомумкешелек нормалары күзлегеннән чыгып, тормыш ситуацияләрен, геройларның үз-үзләрен тотышларын бәяләү;
- әдәби әсәрләрдән физик һәм психик сәламәтлеккә бәйле урыннарны табып фикер йөртә белү;
- укучыларда әйләнә-тирәдәге табигатькә, тормышка дәрәс мөнәсәбәт формалашу;
- укучыда хезмәткә кызыксыну, теләк уяну;
- әдәби текстка таянып, укучының үз-үзенә бәя бирә алуы;
- укучыда белемгә омтылыш формалашу;
- дәрәс сөйләм булдырырга омтылыш;

- үз фикереңне әйтә белү;
- төркемнәрдә килешеп эшли белү;
- иптәшеңә рухи ярдәм күрсәтә белү;
- фикереңне дәлилли белү;
- Ватанны ярату, аның патриоты булу, туган телне, үз халкының тарихын, мәданиятен белү, башка милләتلәрне хөрмәт итү;
- укучының мөстәкыйль белем алырга, камилләшергә әзер булуы, алга таба белем алуның эзлекле яки үстерелешле юнәлешен билгели һәм аңлы рәвештә һөнәр сайлый алуы;
- әдәп-әхлак нормаларын үзләштерү, башкаларның фикерләрен, мәданиятен хөрмәт итү, белем алуға җаваплы карашта булу, хезмәткә хөрмәт белән карау, җәмгыятьтә һәм кешенең тормышында гаиләнең мөһим роль уйнавын аңлау, гаиләдәге мөнәсәбәтләрне, туганлык хисләрен хөрмәт итү;
- сәламәт тормыш алып бару, яшәешнең иминлеген тәмин итү;
- башка кешеләр белән аралаша, уртак тел таба алу.

Метапредмет нәтижеләре (белем алу нигезен тәшкит иткән төп компетенцияләргә ия булу, предметара төшенчәләрне үзләштерү)

Танып-белү нәтижеләре:

- Әдәбиятны сәнгатьнең башка төрләре белән бәйләп, рәсем, музыка сәнгатьләре турында мәгълүмат бирү;
- туган телнең матурлыгын, байлыгын күрсәтү;
- рус һәм башка халыклар әдәбияты үрнәкләре белән чагыштырып һәм бәйләп күрсәтү;
- әдәби әсәрләренң һәм халык авыз ижаты үрнәкләренең темасындагы, образлар бирелешендәге үзенчәлекләрне һәм уртак якларны таба белү;
- китап белән эшләү: бирелгән бүлеккә өйрәнгәндә формалашучы белем-күнекмәләрне билгеләү;
- укучының гади сорауларына җавап бирү, дәреслектән тиешле мәгълүматны табу;
- геройларны, аларның гамәлләрен чагыштыру, уртак һәм аермалы якларын табу;
- укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген сөйләү;
- фикерләүне үстерү белән бәйләп психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану;
- төрле рәвештә бирелгән мәгълүматны кабул итү һәм аңлау;
- рәсемнәр, иллюстрацияләр ярдәмендә сорауларга җавап таба белү;
- укыганны анализлау.

Регулятив нәтижәләр:

- Уку хезмәтендә үзгә максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлеге нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлай, анализлай белү;
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрне формалаштыру;
- дәрәжә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дәрәжә эш итә белү;
- дәрәжә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү;
 - барлыкка килгән ситуациядә ориентлаша белү;
- үз фикереңне төгәл җиткерү;
 - дәрәжә дәрәжә түгелне аеру;
- таныш арасынан таныш булмаганны билгели белү;
- нәтижәләр формалаштыру.

Коммуникатив нәтижәләр:

- Әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай, аңа туры килерлек җавап бирә белү;
- дәрәжә һәм тормыш ситуацияләрендә диалогта катнашу;
- сөйләм этикеты нормаларын үтәү: исэнләшү, хушлашу, рәхмәт белдерү;
- әңгәмәдәш белән аралашу калыбын төзү;
- аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, эмпатия хисләре);
- парларда һәм күмәк эшли белү;
- мәгълүматны туплау өчен, күмәк эш башкару;
- әңгәмәдәшең белән сөйләшүне башлай, дәвам итә, тәмамлай белү;
- эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү;
- башкаларның сөйләмен ишетү һәм тыңлау;
- үз фикереңне ышандыра белү;
- башкаларга аңлаешлы сөйләм төзү.

Предмет буенча нәтижэләр:

- Өйрәнелә торган авторның тормыш юлы һәм ижаты турында күзаллау булдыру,
- китап, аның кеше тормышындагы әһәмиятен аңлау һәм үзе өчен кызыклы китап сайлау;
- сүзлекләр белән эшләргә өйрәнү;
- татар телендә балалар өчен чыга торган газета-журналларны белү һәм уку;
- дәрәслектә дәрәс ориентлашу, китапның элементларын төгәл билгеләү, авторын, исемен, эчтәлек язылган битен табу, иллюстрацияләр белән эшләрү;
 - сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны билгеләү;
 - әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирү;
 - кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләрү;
 - көнкүреш һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аеру;
 - язучылар язган әкиятләр һәм халык әкиятләренең үзенчәлеген аеру;
 - әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерү;
- яраткан әдәби герое турында сөйләрү;
 - 2–3 татар классигының исемен белү;
- 2–3 хәзерге заман язучысы яки шагыйрәнең исемен, язган әсәрләрен һәм аларның эчтәлеген белү;
- китапның төрле элементларына карап эчтәлеген билгеләрү;
- төрле авторларның 6–8 әсәрен яттан белү;
- мөстәкыйль рәвештә китаплар сайлау, китап элементлары буенча аның эчтәлеген ачыклау;
- текстның темасын, төп фикерен табу, текстны мәгънәви кисәкләргә бүлү, текстның планын төзү, тулы һәм кыскача эчтәлекне бирә белүләренә ирешү;
- шигырь, хикәя, әкият, мазәк һ.б. жанрларны аеру;
- фольклор әсәрләрен тану, автор әсәрләре белән уртаклыгын, аермасын билгеләрү;
- әсәрдәге геройлар турында үз фикерләрен әйтә белүләренә ирешү, геройларның характерын ачыклау, чагыштыру;
- әдәп-әхлак темасына багышланган әсәрләрдән яхшы сыйфатларны сайлап алу, шулар ярдәмендә үзеңне тәрбияләрү һәм үзеңә бәя бирү;
- аңлап, йөгерек, сәнгатьле уку;
- эчтән шома уку күнекмәләренә ия булу.

Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметына гомуми характеристика

Татарстан республикасында яшәүче һәр милләт кешесенә, үз халкы тарихыннан тыш, шушы төбәктә төп халык булып саналган татар халкы мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, тарихи үткәнен, бүгенгесен, киләчәген белү зарур. Татар халкы белән кулга-кул тотынып яшәргә әзерләнүче һәр кеше бу халыкның бәйрәмнәрен, традицияләрен аңларга, хөрмәт итәргә, әдәбият-сәнгать вәкилләренә ижади казанышлары белән үзенең рухи үсешен баета алу мөмкинлегеннән файдаланырга тиеш.

Балалар фольклоры, татар халык авыз ижаты, әдәбият-сәнгать вәкилләре белән беренчел таныштыру башлангыч этапта танып белү максатының төп эчтәлеген тәшкил итә.

Шәхеснең белемле булуы тәрбиялелек һәм аның фикерләү сәләте үсеше дәрәжәсеннән дә тора. Укыту процессында үстерү, тәрбия максатларын даими күзаллап эшләү - укытуның практик ягы уңышлылыгының алшарты (Л.С.Выгодский). Бу хакыйкәтне балаларның белем алу эшчәнлегенә барлык этапларында да истә тоту зарур.

Укучыларның тиешле дәрәжәдәге тәрбиялеләгеннән башка, балаларның яшь үзенчәлекләренә туры килгән аларны кызыксындырган мораль проблемаларны үз эченә алган эчтәлек, беренчедән, укыту процессында тәрбияви функция башкарсан, икенчедән, турыдан туры коммуникатив мотивация туу белән бәйле.

Уку эшчәнлеген мотивлаштыру юнәлешендә эшләүче галимә А.К.Маркова фикеренчә, эчтәлегендә әхлакый проблемалар булган текстлар үзләре үк коммуникатив мотивациягә ия, шунлыктан аралашу ситуациясе булдыру әллә ни кыенлык тудырмый. Башка милләт балаларының күңелен яулардай аларда гомумкешелек әхлакый сыйфатларны тәрбияләрдәй татар әдәбияты өлгеләре белән таныштыру шушы максатка буйсындырылды һәм сөйләшү – аралашуга алып чыгуга кулайрак булган әдәби эсәрләрдән өзекләр бирелде.

Татар әдәбиятын укытуның әһәмиятле юнәлешләре түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- милләтләр, мәдәниятләр төрлеләгенә карамастан, дөньяны бердәм һәм бербөтен итеп кабул итү нигезендә *шәхесләренә гражданлык тиңдәшлеген формалаштыру*;
- кешеләргә карата игелеклелек, ышаныч һәм игътибарлылык, ярдәм күрсәтергә әзер булу, ихтирам, әңгәмәдәшне тыңлый һәм ишетә белү, кешеләренә үз фикеренә хокукы барлыгын танып белү нигезендә *аралашу һәм хезмәттәшлек итү өчен, психологик шартлар формалаштыру*;

– эхлакылык һәм гуманизм, гаилә һәм мәктәп, коллектив һәм ижтимагый кыйммәтләренә хөрмәт итү һәм аларны үтәүгә омтылу, этик һәм эстетик хисләр формалаштыру нигезендә *шәхеснең кыйммәти-мәгънәви даирәсен үстерү*;

– үзлегенән белемне арттыру һәм үз-үзенә тәрбияләү нигезендә, *үз эшчәнлегенә оештыра алу осталыгын булдыру*;

– үз-үзен актуальләштерү шарты буларак, *шәхеснең мөстәкыйльлеген һәм җаваплылыгын үстерү*;

- үстерү белән бәйлә: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дидуктив фикерләү;

-хәтерне үстерү (ихтияри, ихтиярсыз) , игътибарлылыкны үстерү;

-аралаша белү сәләтен үстерү (аралашучанлык, хислелек, импатия хисләре);

- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрен үстерү.

Программа Россия Федерациясендәге башлангыч гомуми белем бирү мәктәпләренә базис укуыту планы нигезендә төзелде. Россия Федерациясенә мәгариф өлкәсендәге законнары нигезендә базис укуыту планында Россия Федерациясе субъектларының дәүләт телләрен өйрәнү мөмкинлеге каралган.

Укуыту предметының предмет, метапредмет, шәхескә караган нәтижеләре.

Башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә телне гамәли үзләштерү нәтижәсендә укучыларда татар теленә күп мәдәниятле дөньядагы роле һәм әһәмияте турында беренчел күзаллаулар формалаша. Татар мәдәниятенә балалар өчен булган катламы белән танышу башка мәдәниятләргә карата ихтирам хисе уятып, укучыларга үз мәдәниятләрен тирәнрәк аңларга мөмкинлек бирә, ватанпәrvәрлекне үстерә.

Башлангыч гомуми белем бирү баскычында татар теленә өйрәтүнең программада күрсәтелгән күләмдә **гомуми нәтижеләре** түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

– беренчел коммуникатив компетенция, ягъни татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмага аралашуга әзер булу;

– коммуникатив бурычлар куя һәм хәл итә белү, адекват аралашуның вербаль һәм вербаль булмаган чараларыннан, сөйләм әдәбе үрнәкләреннән файдалана алу, итагатыле һәм киң күңелле әңгәмәдәш булу;

– «Татар теле һәм әдәби уку» предметына карата уңай мотив һәм тотрыклы кызыксыну булдыру, шулай ук тиешле гомуми һәм махсус күнекмәләр формалаштыру һәм, шулар нигезендә, белем алуның алдагы баскычларында татар телен уңышлы үзләштерүне тәмин итү.

Әдәби укудан башлангыч мәктәп программасын үзләштерүнең **шәхескә караган нәтижеләре:**

- татар теленең дәүләт теле буларак ролен аңлау;
- шәхесара һәм мәдәниягара аралашуда татар телен куллануга унай караш булдыру;
- татар әдәбиятына карата ихтирамлы караш булдыру һәм аны яхшы өйрәнү теләге формалаштыру.

Әдәби уку предметына өйрәтүнең **предметара нәтижеләре:**

Татар теле һәм әдәби уку фәне укуы, танып белү чарасы буларак, укучыларның фикер йөртү, интеллектуаль һәм ижади сәләтләрен үстерүгә, шулай ук, реаль тормышта туган проблемаларны хәл итү өчен кирәк булган универсаль уку гамәлләрен (**танып белү, регулятив, коммуникатив**) формалаштыруга хезмәт итә.

Укучыларда мәгълүмати жәмгыятьтә яшәү һәм эшләү өчен кирәкле күнекмәләр үстерелә. Укучылар текст, әсәрләр, шигырьләр, күрмә-график рәсемнәр, хәрәкәтле яисә хәрәкәтсез сурәтләр, ягъни, төрле коммуникацион технологияләр аша тапшырыла торган мәгълүмати объектлар белән эшләү тәҗрибәсе ала.

Танып белү нәтижеләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;
- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;
- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Регулятив нәтижеләр:

- уку хезмәтендә үзенең максат куя, бурычларны билгели белү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлегенә нәтижеләрен контрольгә ала белү;
- билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белү;
- укудагы уңышларның, уңышсызлыklarның сәбәбен аңлай, анализлай белү;
- ихтыяр көче, максатчанлык, активлык кебек сәләтләрен формалаштыру;
- дәрәскә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли һәм алар белән дәрәс эш итә белү;
- дәрәстә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

Коммуникатив нәтижеләр:

- гомуми уку күнекмэләрен һәм үз эшчәнлегенә оештыра алу сәләтен формалаштыру;
- үз эшчәнлегенә планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү күнекмэләре булдыру;

- укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганақлардан мөстәкыйль файдалана алу;
- мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

Башлангыч мәктәптә татар теленә өйрәтүнең **предмет нәтижәләре:**

- татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмэләренә ия булу;
- телдән яки язма сөйләм күнекмэләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәренә үзләштерү;

- татар балалар әдәбияты һәм халык авыз ижаты үрнәкләре белән танышу.
- татар халкының фән, мәгариф, сәнгать, мәдәният өлкәсендәге казанышлары, күренекле шәхесләре белән танышу.

- татар этикеты тәгъбирләрен кертәп, бирелгән ситуация буенча диалогик сөйләм оештыру;

- программада күрсәтелгән лексик темалар буенча телдән яки язмача монологик сөйләм булдыру;

- Рус телле укучыларда аралашу осталыгы формалаштыру.

1.2.6.Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в

письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты*

(адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*

- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- *узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;*
- *оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;*
- *восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- *распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;*
- *распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*
- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*
- *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*
- *оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);*

– *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

1.2.7. Математика и информатика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выполнять действия с величинами;*

– *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

– *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *дополнить несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области.

В результате освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выпускник научится:

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебному модулю:

Основы мировых религиозных культур

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и

обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.2.9. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических

ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям
- и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

– *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

– *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

– *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Человек и общество

Выпускник научится:

– *узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;*

– *различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;*

– *используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;*

– *оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;*

– *использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.*

Выпускник получит возможность научиться:

– *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

– *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

– *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

1.2.10. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для

создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность,

способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
 2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
 3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
 4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
 5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
 6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
 7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
 8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.
- В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на

детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.12. Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

1.2.13. Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
- *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

Предметные результаты внеурочной деятельности представлены в рабочих программах курсов внеурочной деятельности.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития МБОУ «Школа №111».

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

– сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

– сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

– знания моральных норм и сформированности моральноэтических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательнообразовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаковосимволические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает

использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с

учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебнопрактических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-

следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Данный раздел регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Школа №111»

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты миниисследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям,

иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Данный раздел регламентируется Положением о портфолио обучающегося на ступени начального общего образования МБОУ «Школа №111»

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебнопрактических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным**

обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данной образовательной организации.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.**

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательновоспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системнодеятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;

- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

– обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинноследственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», **«Литературное чтение на родном языке»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной

литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков

или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую

деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметнопреобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно поэтапной отработки предметнопреобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

– формированием первоначальных элементов ИКТкомпетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

– формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;

– развитие знаковосимволического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

– развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

– формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

– развитие планирующей и регулирующей функций речи;

– развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместнопродуктивной деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символически моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТкомпетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом

содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность

слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в

ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиа сообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиа сообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастнопсихологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Яконцепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Яконцепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе

эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагания и сохранения цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения

определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

– совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

– недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

– недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преимущества разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

Под Программой отдельных учебных предметов, курсов понимается Рабочая программа по предмету. Регламентируется Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) общеобразовательным учреждением, реализующим программы начального общего, основного общего и среднего общего образования

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТкомпетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-

эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ.

Рабочие программы включают следующие разделы:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материальнотехнического обеспечения образовательной деятельности.

В данном разделе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Школа №111» приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов формируются с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной Основной образовательной программе МБОУ «Школа №111».

Основное содержание курсов «Татарский язык», «Литературное чтение на татарском языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти Республики Татарстан, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор,

привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный;

согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имен прилагательных.*

¹ Изучается во всех разделах курса.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши², ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

² Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

проверяемые безударные гласные в корне слова;
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
непроизносимые согласные;
непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
разделительные **ъ** и **ь**;
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
безударные окончания имен прилагательных;
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
не с глаголами;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
безударные личные окончания глаголов;
раздельное написание предлогов с другими словами;
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.2.3. Татар теле-Татарский язык.

Татар сыйныфлары

Программаның эчтәлеге

Сөйләм эчтәлеге

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатларын аңлау. Тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга җавап бирү, әңгәмәдә катнашу.

Телдән сөйләм. Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлый белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору. Фикерне телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап жиккерү; сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес куллану.

Уку. Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап, жөмлөләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап, йөгерек

укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзелешенә бәя бирү.

Язу. Грамотага өйрәтү чорында хәрәфләр, ижекләр, сүzlәр һәм жөмлөләр язу. Өйрәнелгән кагыйдөләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмача бәян итү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, видеоязма фрагментын карагач, күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмле үз текстныңны төзү.

Грамотага өйрәнү

Фонетика. Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүzlәрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.

Ижек. Ижек калыплары. Сүzlәрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.

Графика. Хәрәф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрәфләр белән белдерү. Калын һәм нечкә әйтелешле сүzlәрдә сузык авазларның роле. Е – ё, ю, я хәрәфләренәңкулланылышы. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләренәң кулланылышы.

Уку. Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрәфләренә карап, сүzlәрне калын һәм нечкә итеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижекләрне һәм сүzlәрне тиешле тизлек белән уку. Сүzlәрне, сүзтезмәләрне, жөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку; гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итеп, тиңдәш кисәкләрне, эндәш сүzlәрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләренәң эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Сүzlәрне укуга күчкәч, орфоэпик нормаларны саклау.

Язу. Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрәфләренәң язылышын үзләштерү. Гигиена нормаларын саклап, хәрәфләр, ижекләр, сүzlәр һәм жөмлөләр язу. Әйтелеше белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләрне ишеткәнчә язу. Дәрәс күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүzlәр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлө. Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүzlәрнең мәгънә ягыннан төрләрен күзәтү. Сүз һәм жөмлөнә аеру. Жөмлө белән эш: аерым сүzlәрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дәрәс язу кагыйдөләре һәм аларның кулланылышы белән танышу:

- сүзләрнең аерым язылуы;
- **о, ө** хәрәфләренең татар сүзләренең беренче ижегендә генә язылуы;
- жөмлә башындагы сүзгә баш хәрәф белән язу, жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дәрәс кую;
- сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дәрәс күчерү.

Сөйләм үстерү. Укылган текстның эчтәлеген үзлегенән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, үзгәнен уеннарын, күзәтүләрен буенча хикәяләү характерындагы зур булмаган текстлар төзү.

Систематик кур

Фонетика һәм орфоэпия

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Авазларның хәзергә әдәби тел нормаларына туры килгән әйтәлешә. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Графика

Аваз һәм хәрәфне аеру. Язуда **ъ** һәм **ь** хәрәфләрен куллану. **Е – ё, ю, я** хәрәфләре булган сүзләрдә аваз һәм хәрәф бәйләнешен билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесә кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрәфләренң исемен дәрәс әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки белешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзгә яңгыраш һәм мәгънә бердәмлегә булуын аңлау. Мәгънәсә төгәллек таләп итә торган сүзләрне ачыклау. Сүзгә мәгънәсен текст буенча яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә ачып бирү. Бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерәлмә мәгънәле сүзләрне табу. Сөйләмдә синоним һәм антонимнарның кулланылышына игътибар итү.

Сүз төзелешә (морфемика)

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүзләрне бер сүзгә төрле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүзләрне омонимнардан аеру. Сүзләрдә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләрнең сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалыуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрен үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Ялгызлык исемнәрне таба белү. *Кем?Нәрсә?* сорауларына жавап биргән исемнәрне аеру. Исемнәрнең сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше, аларның килешләрэн билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Исемнәргә морфологик анализ ясау.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрне белдерүе. Сыйфат дәрәжэләре. Сыйфатның исемгә бәйләнәп килүе. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек һәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.

Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Нишләде? Нишләр?* сорауларына жавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык һәм юклыкта килүе. Фигыльләргә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәс язылышы.

Синтаксис

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмлэләр, аларны дәрәс интонация белән уку.

Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләрнең аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.

Теркәгечле (*һәм, ә, ләкин*) һәм теркәгечсез тиндәш кисәкле жөмлэләрне табу һәм мөстәкыйль рәвештә төзү. Тиндәш кисәкле жөмлэләрдә санау интонациясе.

Гади һәм кушма жөмлэләрне аеру.

Орфография һәм пунктуация

Укучыларда орфографик зирәклең тәрбияләү.

Дәрәс язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрәфләрен дәрәс язу кагыйдәләре;
- тартык аваз хәрәфләрен дәрәс язу;
- сүзне юлдан-юлга күчерү;
- жөмлә башындагы беренче сүзне һәм ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язу;
- калынлык (ь) һәм нечкәлек (ъ) билгеләрен дәрәс язу;

- һәмзә ['] авазын язуда белдерү;
- жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре кую;
- тиндәш кисәкләр арасында өтер кую.

Сөйләм үстөрү

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны давам итү, игътибарны жәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүче кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбе үзенчәлекләре.

Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләү, хикәяләү характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләренен) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.

Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзәтү.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Сурәтләү һәм хикәяләү характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөрөслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, үз текстның төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзәтү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение һ.б.

Бүлек	Тема	Уку-укуыту эшчәнлеге
<p>Грамотага өйрөтү</p>	<p>Өзерлек чоры 7 сэг.</p> <p>Хәреф элементлары язу.</p> <p>Хәреф элементлары: ыргаклы кыска авыш сызыклар язу.</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән ыргаклы кыска авыш сызыклар язу.</p> <p>Язу элементлары: ярымтүгәрәкләр язу.</p> <p>Дулкынлы сызыклар, хәреф элементлары язу.</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән элмәкле сызыклар .</p> <p>Хәреф элементлары: астан, өстән элмәкле сызыклар.</p> <p>Графика 54 сэг.</p> <p>Юл һәм баш хәрефләрне язу: Баш һәм юл А,а; Ә,ә хәрефләре</p> <p>Юл э һәм ы хәрефләрен язу.</p> <p>Баш Э хәрефен язу.</p> <p>Нечкә сузык авазлар. Юл и хәрефен язу.</p> <p>Калын һәм нечкә сузык авазлар. Баш И хәрефен язу.</p>	<p>Жөмлә һәм сүз. График схемалар ярдәмендә сөйләмне жөмлөләргә , жөмләне сүзләргә таркату, сүзләрне ижекләргә бүлү һәм авазларга аеру. Сүз басымы. Басымның лексик мәгънә билгеләүдәге әһәмиятен аңлату(<i>алма-алма</i>). Дәрәслектә еш кулланыла торган сүзләрне(<i>нәрсә, кемнәр, нишли һ.б</i>) <i>орфоэпия ормаларына туры китереп әйтергә күнектерү.</i></p> <p>Ижек. Сузык аваздан гына торган һәм сузык аваздан башланган ижекләр.Шундый ижекләрне сүздә тәңгәл ишетү һәм аера белү.Сузык авазлары һәм аларның хәрефләрен шундый ижекләрдә тәкъдим итү, аны балаларның ачык әйтүенә ирешү (<i>а о ы w в авазлары</i>).Сүздәге ижек санын сузык авазларга карап билгеләү.</p> <p>Фонетика. Сөйләм авазлары.Сүздәге авазлар жыелмасын кешеләр кабул иткән тәртиптә урнашып кына мәгънә белдерә алганын төшендерү. Аермалары бер генә авазда булган чагыштырып, авазларның мәгънә аеруда катнашуын күрсәтү<i>бәни, әти, әби; таш, тыш, теш, төш.</i></p> <p>Авазларны әйткәндә, авыз эчендә һава агымының тоткарлану- токарланмавын күзәтеп, аларны сузык һәм тартыкларга аерырга өйрәтү. Нечкә һәм калын сузыклар. Терминны кулланмыйча, татар телендәге сингармонизм күренешенә гамәли күзәтүләр оештыру. Авазларны сүздз һәм сөйләм агышында әдәби дәрәслектә әйтү.Яңгырау һәм саңгырау тартык авазлар.</p> <p>Графика. Аваз һәм хәрефләрне аеру. Аваз – сөйләмнең таркалмый торган иң</p>

<p>Сузык аваздан гына торган сүзләр. Юл у хәрәфен язу.</p> <p>Калын сузык авазлар, аларның хәрәфләре. Баш У хәрәфен язу.</p> <p>Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрәфләр белән белдерү. Юл ү хәрәфен язу.</p> <p>Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру</p> <p>Баш Ү хәрәфен язу.</p> <p>Овал формасындагы язу. Юл о хәрәфен язу.</p> <p>Баш һәм юл Ө,О хәрәфләрен язу.</p> <p>Юл һәм юл Н хәрәфен язу.</p> <p>Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Юл л хәрәфен язу.</p> <p>Сүз һәм жөмләне аеру. Баш Л хәрәфен язу.</p> <p>Басымның лексик мәгънә билгеләүдә әһәмияте. Юл м хәрәфен язу.</p> <p>Сүзләрне әйтеп яздыру һәм тикшерү алгоритмы керту.</p> <p>Баш М хәрәфен язу.</p> <p>Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Юл р хәрәфен язу.</p> <p>Баш Р хәрәфе</p>	<p>кечкенә берәмлеге , хәрәф –авазның тамгасы. Хәрәфләр белән бирелгән күрсәтелгән сүз формасын авазлаштыру (уку). Сузыкларның калын һәм нечкә булуына карап сүзгә нечкә һәм калын әйтелеш сайлау.Татар телендәге кайбер хәвләрнең ике авазга билге булып йөрүе: в, к, һ.б. Татар теленең алфавиты. Авазларны дәрәс әйтү һәм хәрәфләрнең исменәрен дәрәс атау. Һәр хәрәфнең алфавиттагы билгеле урынын яттан белү. Е, ю, я хәрәфләренен үзенчәлекләрен гамәли үзләштерү.</p> <p>Язу эшчәнлегендә гигиена таләпләрен үтәү.Баш һәм юл хәрәфләренен язылышын үзләштерү.Аерым хәрәфләренә, аларның кушылмаларын, ижекләренә сүзләренә, жөмләләренә графика, каллиграфия, гигиена кагыйдәләре таләп иткәнчә язу. Әйтелешә язылышына туры килгән сүзләренә ишетеп язу.Текстны хатасыз күчереп язу алымнарына ия булу.</p> <p>Графиканың хәрәфтән башка чараларын аңлау: сүзләр арасында буш ара, сүзләренә юлдан юлга күчерү сызыгы, кызыл юл (абзац).</p> <p>Жөмлә төзү һәм бәйләнешле сөйләм өстендә эш. Сүз, сүзтезмә, жөмләләренә чагыштырып, аларның аермасын аңлау. Жөмләдәге сүзләренә аерып алу, аларның тәртибен үзгәртеп карау, жөмләләренә кыскарту һәм жәенкеләндерү.</p> <p>Балаларның сөйләм күнекмәләрен үстерү.Укытучы соравына жавапларны яхшылап уйлап житкерү, төгәл, анык, аңлаешлы итеп әйтү.</p> <p>Кычкырып укыганны һәм тыңлаганны төгәл аңлау. Текст кисәкләрен төшереп калдырмыйча, кирәксезгә урынын үзгәртмичә, таныш әкият яки кечкенә хикәянең эчтәлеген укытучы ярдәмендә сөйләү.</p>
---	---

	<p>ң хәрефен язу</p> <p>й хәрефен язу</p> <p>Баш Й хәрефен язу.</p> <p>Я хәрефенең кулланылышы. Юл я хәрефен язу.</p> <p>Баш Я хәрефен язу.</p> <p>Юл ю хәрефен язу.</p> <p>Жөмләнең башын һәм азагын дәрәс күрсәтү. Баш</p> <p>Ю хәрефен язу</p> <p>Юл е хәрефен язу.</p> <p>Баш Е хәрефен язу.</p> <p>Янәшә тартыклы сүзләр.</p> <p>Д, д хәрефләрен язу.</p> <p>Баш Т,т хәрефләрен язу.</p> <p>Юл з хәрефен язу.</p> <p>Баш З хәрефен язу</p> <p>С,с хәрефләрен язу</p> <p>Юл г хәрефен язу. Сүзләргә ишетеп язу.</p> <p>Баш Г хәрефен язу.</p> <p>Юл к хәрефен язу.</p> <p>Баш К хәрефен язу.</p> <p>Баш һәм юл Вв хәрефләрен язу.</p> <p>Баш һәм юл Фф хәрефләрен язу.</p>	
--	--	--

Юл б хәрефен язу.
Баш Б хәрефен язу.
Сүзләрне юлдан-юлга күчерү билгесе кую. Юл п хәрефен язу.
Баш П хәрефен язу.
Юл ж хәрефен язу. Сүзләрне ишетеп һәм әйтеп язу.
Баш Ж хәрефен язу. Текстны хатасыз күчереп язу.
Ижек, ижек калыплары.
Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.
Юл ш хәрефен язу.
Баш Ш хәрефен язу.
Баш һәм юл хәрефләрен язу.
Баш һәм юл Жж хәрефләрен язу.
Баш һәм юл Чч хәрефләрен язу.
Баш һәм юл Хх хәрефләрен язу.
Баш һәм юл Hh хәрефләрен язу.
Юл щ хәрефен язу.
Баш Щ хәрефен язу.
Юл ц хәрефләрен язу.
Ц, ц хәрефләрен язу.
Йомгаклау чоры 2.

	<p>Юл ь, ь хәрефләрен язу.</p> <p>Парлы сузык хәрефләре булган сүзләр язу.</p> <p>Хәрефләр, ижекләр, жөмлөләр язу. Басмачадан текстны күчерү.</p> <p>Графика 3 сәг.</p> <p>Дәреслек белән танышу. Алфавит.</p> <p>Әминә белән Әмир алфавитны өйрәнә.</p> <p>Алфавит турындагы белемнәрне ныгыту.</p>	
<p>Телне системалы өйрәнү</p>	<p>Сүз һәм жөмлө. Лексика. 9 сәг.</p> <p>Жөмлө .</p> <p>Текстны хатасыз күчереп язу алымнары.</p> <p>Жөмлө ахырында тыныш билгеләре.</p> <p>Предметны, эш-хәрәкәтне белдергән сүзләр.</p> <p>Предметның билгесен белдергән сүзләр.</p> <p>Өстәмә предметны белдергән сүзләр</p> <p>Ярдәмче сүзләр.</p> <p>Телдән һәм язма сөйләм.</p> <p>Телдән һәм язма сөйләм. Басым.</p> <p>Исем, фамилия, елга, күл, шәһәр исемнәрендә, хайван кушаматларында баш хәрефләр.</p> <p>Фонетика һәм орфоэпия 20 сәг.</p> <p>Сузык авазлар.</p>	<p>Сүз һәм жөмлө .Сүзне өйрәнүобъекты. Сүзнең лексик мәгънәсен аңлау. Эш –хәрәкәт атамаларын жөмлө үзәге итеп кабул итү. Бу сүзләрнең жөмлөдәге урыны, жөмлө төзү алгоритмын гамәли үзләштерү.</p> <p>Фонетика һәм орфоэпия. Сузык һәм тартык авазларны аера белү. Сузык авазлар, аларның хәрефләре. Сузыклар санына карап ижекләргә бүленешне дөрес билгеләү. Калын һәм нечкә сузыкларны аеру.</p> <p>Ә, е(э).о, ө, ю, я, е хәрефләренең сүздә дөрес язылышы.</p> <p>Язгырау һәм саңгырау тартык авазлар һәм аларның хәрефләре. Парлы һәм парсыз яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Й , в.к.г, һәм м.н,ң, һ хәрефләре булган сүзләрне дөрес уку һәм күчереп, ишетеп язу.</p> <p>Авазсыз нечкәлек, калынлык аеру билгеләре. Ъ, ь хәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку һәм күчереп язу.</p> <p>Графика. Алфавит. Татар алфавитындагы хәреф исемнәрен, урнашу тәртибен яттан белү. Сүзлекләр, белешмәлекләр үрнәгендә алфавитның әһәмиятен</p>

<p>Калын һәм нечкә сузыклар.</p> <p>Сузык авазларны ныгыту.</p> <p>Ижек. Сүзләрне юлдан-юлга күчерү.</p> <p>Сүзләрне юлдан-юлга күчерүне ныгыту.</p> <p>Тартык авазлар. Яңгырау һәм саң-гырау тартыклар.</p> <p>Парлы һәм парсыз тартык авазлар.</p> <p>Э – е хәрефләре.</p> <p>Ө – е хәрефләре.</p> <p>О – ы хәрефләре.</p> <p>Я хәрефе.</p> <p>Ю хәрефе.</p> <p>Е, е хәрефләре.</p> <p>Сузык аваз хәрефләрен ныгыту</p> <p>Й хәрефе.</p> <p>В хәрефе.</p> <p>К,г хәрефләре.</p> <p>К,г хәрефләрен ныгыту</p> <p>М, н, ң хәрефләре.</p> <p>Тартык авазларны ныгыту өчен күнегүләр.</p> <p>Уку елында өйрәнгәннәрне ныгыту 4 сәг.</p> <p>Басма текстны күчереп язу.</p> <p>Сүзләрне юлдан юлга күчерү, ижеккә бүлүне</p>	<p>аңлау. Беренче хәрефкә карап, сүзләрне алфавит тәртибендә язу.</p> <p>Лексика. Сүз, аның мәгънәсе. Сүздә яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге. Авазлар һәм сүз. Сүзнең мәгънәсен тануда сүз басымының әһәмиятен ачыклау.</p> <p>Предметны атаган сүзләр. Аларга <i>кем? нәрсә</i> сораулары куя белү. Предметның эшен, хәрәкәтен атаган сүзләр. Предметларның төрле билгеләрен атаган сүзләр. Аларны <i>кем? Нәрсә? Нишли? Нишләгән? нинди? кайсы?</i> сорауларын куеп, жөмлэдән табу.</p> <p>Кеше исемнәрендә, фамилияләрендә, йорт хайваннары кушаматларында, шәһәр, авыл, елга исемнәрендә баш хәреф белән башлап язу кагыйдәләрен белү.</p>
---	--

	<p>кабатлау өчен күнегүләр. Сузык һәм тартык аваз хәрефләрен ныгыту. Барлык өйрәнгәннәрне кабатлау.Йомгаклау дәресе.</p>	
--	--	--

2 нче сыйныф-105 сэгать

Бүлек	Тема	Уку-укуыту эшчэнлеге
<p>Фонетика һәм орфоэпия 21 сэгать</p>	<p>Авазлар һәм хәрефләр. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Э,о,ө, е, ю, я хәрефләре. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Ижек төзүче сузык аваз. Ижекләп сүзләрне юлдан-юлга күчәрүнең әһәмияте. Яңгырау һәм саңгырау тартык авазлар. Парлы тартык авазлар. Парсыз тартык авазлар. Тартык авазларны хәрефләр белән белдерү. Сүзләрдә й, в, к, г һәм м, н, ң, һ хәрефләрен язу. Сүзләрдә янәшә килгән бертөрле хәрефләр. Калынлык һәм нечкәлек билгеләре.Алфавит. Татар алфавитында хәрефләр урнашу тәртибе. Сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру.</p>	<p>Авазлар һәм хәрефләр.Сузык һәм тартык авазлар.Калын һәм нечкә сузыклар һәм аларның хәрефләре.Э,о,ө,е,ю,я хәрефләрен сүздә дөрес язу кагыйдәләрен белү. Ижекләр.Сүзләрне ижекләргә бүлү.Ижек төзүдә сузык авазның әһәмияте.Язу юлы ахырына сыймаган сүзләрне бүлеп күчәрүдә ижекнең ролен аңлау. Яңгырау һәм саңгырау тартык авазлар . Парлы тартык авазлар . Парсыз тартык авазлар. Тартык авазларларны хәрефләр белән белдерү.Сүздә й,в,к,г һәм м,л,н,ң,һ хәрефләрен язу һәм шул хәрефләр булган сүзләрне дөрес уку .Гади сүзләрдә янәшә килгән бертөрле аваз хәрефләрен төшереп калдырмыйча язу. Калынлык ,нечкә һәм аеру билгеләре буларак ь,ь хәрефләрен куллану үрнәкләре белән танышу шул хәрефләр булган сүзләрне дөрес уку . Алфавит.Алфавитның әһәмияте.Татар алфавитындагы хәрефләрнең урнашу тәртибе ,алар белдергән авазлар һәм хәреф исемнәре.Бирелгән сүзләрне ,беренче хәрефләренә карап ,алфавит тәртибендә язу.</p>
<p>Графика 5 сэгать</p>	<p>Татар алфавиты. Сүзлекләр. Сүзлекләрнең төрләре. Алфавит тәртибе.</p>	<p>Татар алфавитын төгәл,хәреф исемнәрен дөрес итеп ятган белү.Төрле сүзлек һәм белешмәлекләр белән эшлөгәндә ,алфавиттан файдалану.Беренче хәрефенә Карап,сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру.</p>

<p>Сүз. Сүз төзелеше. Сүз ясалышы. 41 сәгать</p>	<p>Сүз. Сүзнең мәгънәсе ягыннан төрләр. Сүз, сүзтезмә, жәмлә. Тамыр сүзләр. Предметны атаган сүзләр. Предмет билгеләрен атаган сүзләр. Кеше исемнәрендә, фамилияләрдә, шәһәр, авыл, елга исемнәрендә һәм хайван кушаматларында баш хәреф.</p>	<p>Сүзнең предмет, хәрәкәт һәм билге атамасы булуы. Предмет атамаларына (кем? нәрсә?), хәрәкәт (нишли?) һәм билге (нинди?кайсы?) сорауларын куя. Сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне аера белү. Сүзтезмә һәм жөмлөләрнең сүзләрдән төзелүе. Һәр жөмләнең нинди дә булса максат белән әйтелгәнәнә гамәли күзәтүләр алып бару.</p> <p>Тамыр сүзләр. Татар телендә сүз тамырның сүз башында булуын, үзгәрмәвен, кушымчаларның тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйлә рәвештә ялганып килүен күзәтү. (жир , жирле, жирлеләр, жирсезлек)</p> <p>Предметны атаган сүзләр . Кем? нәрсә? сораулары ярдәмендә аларның үзлеген белү. Предметларның эшен , хәрәкәтен атаган сүзләр аларның жөмлэдә сүзләрне үз тирәсенә туплаган үзәк булуына төшенү. Предметларның төрле билгеләрен атаган сүзләр. Аларны , нинди?кайсы? сорауларын куеп , сүзләр арасыннан табу, жөмлэдәге ролен гамәли күзәтү.</p> <p>Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл , елга, исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәреф белән язу.</p>
<p>Жөмлә. 14 сәгать</p>	<p>Жөмлә. Әйтү максаты буенча жөмлә төрләр. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре. Жөмлэдә сүзләр тәртибе. Жөмләнең баш кисәкләре.</p>	<p>Сөйләмне жөмлөләргә аеру. Терминен кулланмыйча, жөмләнең нинди максат белән әйтелүенә күзәтүләр, шул максаттан чыгып, аңа дәрәс интонациягә сайлау, хикәя, сорау жөмлөләрнең азагында интонациягә бәйлә рәвештә тыныш билгеләре куя белү</p>

	<p>Ия һәм хәбәр.</p> <p>Жөмлэдә сүзләр бәйләнеше.</p>	<p>Жөмлө төзү алгоритмын гамәли үзләштерү</p> <p>1.Жөмләнең үзәге итеп,нинди дә булса эш, шөгьль, хезмәт, эшчәнлек, хәл, хәрәкәт, хәбәр сайлау.</p> <p>2.Моны кем башкара ала?</p> <p>3.Бу эш, хәл, хезмәт, хәрәкәт кайда, кайчан, ничек булырга мөмкин?</p> <p>Жөмлне төзүче баш кисәкләр . Ия һәм хәбәр.Аларны жөмлэдә табу схемалар, сызыклар белән күрсәтү.Сораулар ярдәмендә жөмлэдә сүзләр бәйләнешен билгеләү. Дәрестә укып тикшергән жөмлэләрне ишетеп язу</p>
<p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. 10 сәгать.</p>	<p>Сөйләм.</p> <p>Текст.</p> <p>Текстта жөмлэләр бәйләнеше.</p> <p>Текстның темасы.</p> <p>Текстны кисәкләргә бүлү.</p> <p>Сөйләм әдәбе.</p> <p>Текстта жөмлө тәртибе.</p>	<p>Бәйләнешле сөйләмдә жөмлэләрне узара бәйләнеше.Бер темага берләштерелмәгән аерым жөмлэләрне текст белән чагыштыру.Текстның темасын билгеләү.Текстны кисәкләргә бүлү, шул кисәкләрдән берләштерү чараларын текстлар эчендә күзәтү.Зур булмаган текстларга исем кую.</p> <p>Укыган әсәрнең эчтәлеген сөйләү.Сюжетлы расемнәр буенча хикәя язу.</p> <p>Сөйләм әдәплелегенә бәя бирергә өйрәнү :дәрестә, өйдә ,танышлар белән аралашканда кулланылган тел чараларының сайлануы ,укылган текст персонажларының тел осталыгына кагылышлы күзәтүләр.</p> <p>Жөмлэләрне тиешле тәртиптә урнаштырылмаган кечкенә текстларны тикшерү һәм төзәтеп язып кую.</p>

3 нче сыйныф. 105 сэгать.

Бүлек	Тема	Уку-укуыту эшчәнлеге
<p>Авазлар һәм хәрефләр. 10 сэгать.</p>	<p>Кабатлау. Аваз һәм хәрефләр. Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгарау тартыклар. Сүзгә фонетик анализ. Ижек. Сүзләрне юлдан-юлга күчерү. Янәшә килгән бертөрле хәрефле сүзләр. Алфавит.</p>	<p>Кабатлау..Калын һәм нечкә сузыклар.Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Парлы һәм парсыз яңгырау,саңгырау тартыклар.Транскрипциядә бирелгән сүзләрне хәрефләр белән язу. Сүзгә аваз-хәреф анализы ясау. Ижек. Сүзләрне юлда-юлга күчерү кагыйдәләре.ь,ь хәрефләре кергән сүзләрне дөрес уку һәм язу.Янәшә килгән бертөрле аваз хәрефләре булган сүзләр. Алфавит.Алфавитның әһәмияте.Сүзлекләрдән кирәкле сүзләрне табу.</p>
<p>Сүз.Сүз төзелеше. 17 сэгать.</p>	<p>Кушымча. Кушымчаларның төрләре. Сүз формалары. Яңа сүзләр. Сүзясагыч кушымчалар. Төрләндергеч кушымчалар.</p>	<p>Кушымча. Кушымчаларның төрләре (сүз ясагычһәм төрләндергеч кушымчалар).Сүз формалары һәм яңа сүзләр.Аларның ясалышын чагыштыру. Сүз ясагыч кушымчалар: <i>-чы -че, -лык -лек,- -дәш -даш, -таш -тәш, -гыч -геч, -кыч -кеч, -гы --ге, -кы --ке, -лы -ле, -сыз -сез,-ла -лә</i> Сүз ясалышының сөйләмне баету, сүз байлыгын арттырудагы әһәмияте Төрләндергеч кушымчалар. Төрләдергеч кушымчаларның жөмлә төзүдә катнашуы һәм әһәмияте</p>
<p>Жөмлә. 16 сэгать.</p>	<p>Жөмлә. Өйтү максатына карап жөмлә төрләре. Хикәя, сорау, өндәү жөмлөләр. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре.</p>	<p>Хикәя, сорау, өндәү (боеру), тойгылы жөмлөләр. Аларны текстта аера белү. Жөмләнең әйтелү максаты буенча төрләрэнә карап, жөмлә ахырына тыныш билгесе кую. Жөмләнең баш кисәкләре . Язма сөйләмдә ия һәм хәбәрнең урыннары.</p>

	<p>Жөмлэдә ия һәм хәбәр.</p> <p>Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр.</p> <p>Тиндәш ияле жөмлэләр.</p> <p>Тиндәш хәбәрле жөмлэләр.</p> <p>Сүзтезмә.</p> <p>Сүзтезмәдә сүзләр бәйләнеше.</p> <p>Ияртүче һәм иярүче сүзләр.</p>	<p>Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр. Жыйнак жөмләне, тиешле сүзләр өстәп, жәенкеләндерә белү, жәенке жөмлә эченнән баш кисәкләрне генә аерып чыгару. Тиндәш ияле һәм тиндәш хәбәрле жөмлэләр.</p> <p>Сүзтезмәдә сүзләр бәйләнеше. Сүз, сүзтезмә һәм жөмлэләрне аера белү, мәгънәләре, сораулар ярдәмендә жөмлэдә сүзләр бәйләнешен ачыклау, сүзтезмәдәге ияртүче һәм иярүче сүзләрне билгеләү.</p>
<p>Сүз төркемнәре.</p> <p>Исем. 13 сәгать.</p>	<p>Исем.</p> <p>Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр.</p> <p>Исемнең берлек һәм күплек саны.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрдә сүз басымы.</p>	<p>Исем. Мәгънәсе, сораулары, жөмлэдәге функциясе.. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Ялгызлык исемнәрдә баш хәреф.</p> <p>Исемнең берлек һәм күплек санда килүе. Күплек кушымчалары, борын авазына (м.н, н) тәмамланган исемнәрнең күплек санда дәрәс язылышы. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Татар телендә килешләр һәм аларның сораулары. Сузык авазларга һәм яңгырау тартыкларга беткән исемнәрнең килешләр белән төрләнүе. Исемнәрдә сүз басымы.</p>
<p>Фигыль. 19 сәгать.</p>	<p>Фигыль.</p> <p>Фигыльнең барлык һәм юклык формасы.</p> <p>Үткән, хәзерге, киләчәк заман.</p> <p>Боерык фигыльләр.</p> <p>Фигыльләрнең күп мәгънәлеге.</p>	<p>Фигыль. Мәгънәсе, сораулары, барлык һәм юклык төрләре. Сөйләмдә раслау һәм инкярүтү өчен барлык һәм юклык формаларыныж әһәмияте, аларны дәрәс куллану. Хикәя фигыльнең үкән хәзерге, киләчәк заманнарны.</p> <p>Боерык фигыльләрнең мәгънәләре. Аларныңзат-сан формалары. Боеруның киңәш итү, теләк, өндәү, кирәклек, мөмкинлек мәгънәләрен куллана белү.</p> <p>Фигыльләрнең күп мәгънәлелеген аңлап</p>

		куллану. Аларны туры һәм күчерелмә мәгънәдә куллану.
Сыйфат. сэгать.	9 Сыйфат. Сыйфатның семантик төрләре. Сыйфат дәрәжәләре. Төрле сыйфат дәрәжәләренең ясалышы. Сыйфатның жөмлөдәге роле.	Сыйфатларның мәгънәсе, сораулары, семантик төркемнәре. Сыйфат дәрәжәләре (гади, чагыштыру, артыклык, кимлек дәрәжәләре). Сыйфат дәрәжәләренең ясалышы, аларның дәрәжә язылышы. Сыйфатның жөмлөдә исемне ачыклап килүе, аның төрләнмәве. Сыйфатның жөмлөдәге роле.
Алмашлык. сэгать.	5 Алмашлык. Алмашлыктарда сүз басымы. Зат алмашлыктары. Алмашлыктарның берлек һәм күплек формалары. Алмашлыктарның килеш белән төрләнүе. Алмашлыктарның жөмлөдәге роле.	Алмашлыкның мәгънә үзенчәлегенә –зат һәм предметны атамыйча, исемне генә алыштырып килүенә күзәтүләр. Алмашлыктарда сүз басымы. Зат алмашлыктары, аларның берлек һәм күплек формалары, килеш белән төрләнүе. Аларның жөмлөләрне бер-берсенә бәйләүдәге роле.
Кисәкчә. сэгать.	4 Кисәкчә. Кисәкчәнең жөмлөдәге роле. Кисәкчәләрнең дәрәжә язылышы.	<i>Да-да, та-тә, гына\генә, кына\кенә, ук\үк, ич, бит кисәкчәләре.</i> Аларның жөмлөдәге роле, аерым сүз булуы, сүз басымын үзләренә алмавы. Кисәкчәләрне дәрәжә язу.
Бәйлек. сэгать.	2 Бәйлек. Бәйлекләрнең сөйләмдәге роле.	Төрле килешләрдә исемнәрне һәм зат алмашлыктарын <i>белән, саен, шикелле, өчен, аркылы, таба, хәтле, каршы, кадәр, чаклы, бирле, соң, башка</i> бәйлекләре белән куллану
Бәйләнешле сөйләм. сэгать.	10 Текст. Текстның темасы. Текстларның типлары. Хат язу. Сөйләм этикасы.	Текстның темасы һәм төп фикере. Исемсез текстларның темасын билгеләү һәм исем кую. Текстларның типлары: хикәяләү, сурәтләү,. Аларның төп үзенчәлекләре. Телдән эш характерындагы текстлар (котлау һәм

		хат) язу.. Сөйләм этикасы.Телдән һәм язып чакыру, тәбрикләү, мөрәжәгать итү, гафү үтенү
--	--	---

4 нче сыйныф.105 сәгать.

Сүз. 7 сәгать.	Сүзнең лексик мәгънәсе. Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Күп мәгънәле сүзләр. Синоним, антоним,омоним сүзләр. Искергән сүзләр. Яңа сүзләр. Яңа сүзләр ясау.	Сүзнең лексик мәгънәсе.Күп мәгънәле сүзләр.Сүзне туры һәм күчерелмә мәгънәдә куллану.Синоним ,омоним,антоним сүзләр исәбенә сүз байлыгын арттыру.Элек кулланышта булган һәм яа сүзләр (танныштыру) Сүз ясау осталыгын сөләмне баету өчен файдалану.
Фонетика һәм орфоэпия. 6 сәгать.	Авазлар һәм хәрефләр. Сүзләрнең дөрес язылышы. Сүзгә фонетик анализ.	Тел фәненең бу бүлегеннән алган белем ,осталык һәм күнекмәләрнеорфоэпияһәм орфография өлкәсендәге компетенцияләр дәрәжәсенә үстерү.Авазлар һәм хәрефләр.Әйтелеш һәм язылыш арасындагы аерымлык һәм тәңгәллекне өйрәнелгән кагыйдәләргә таянып аэлату һәм гамәлдә үтәү. Сүзгә аваз-хәреф анализы.
Сүз ясалышы. 9 сәгать.	Тамыр сүзләр. Ясалма сүзләр. Сүз формасы. Яңа сүзләрнең ясалышы. Сүз төзелеше. Кушма һәм парлы сүзләдә басым.	Сүз ясалышы. Тамыр сүзләр ,ясалма ,кушма, парлы сүзләр.Сүз формасы һәм яңа сүз. Ясалма ,кушма, парлы сүзләрнең ясалышы һәм язылышы.Рус теленнән татар теленә кергән алынма кушма сүзләр.Татар телендә аларга анализ ясау үзенчәлеге.Сүз төзелешенә анализ ясау.Бу эшнең әйтмә һәм язма сөйләм өчен әһәмияте.Кушма һәм парлы сүзләрдә басым.
Жөмлә. Гади жөмлә. 15 сәгать.	Гади жөмлә. Жөмлә кисәкләре. Иярчен һәм баш	Гади жөмләчикләрендә иярчен кисәкне аера белү:аергыч,тәмамлык ,хэл.Аергычның-сыйфат белән ,исемнең иялек килеше һәм тартым

	<p>кисәкләр. Тәмамлык. Аергыч. Хәл. Жөмлөләне тикшерү. Ия һәм хәбәр, иярчен кисәкләр астына сызу. Тиндәш иярчен кисәкләр. Тезмә һәм кушма жөмлөләр. Тезмә һәм кушма жөмлөләрдә теркәгечләр. Тезмә һәм кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләре.</p>	<p>кушымчасы белән белдерелүе .аергыч һәм ул буйсынган жөмлө кисәге – аерылмыш.тәмамлык.Исем белән бирелгән тәмамлыкларның баш килеш формасына охшашлыгы,аны төшем килеше формасы белән алмаштырып тикшерү.Хәлләр .аларның сораулары. Жөмлөләрне тикшерү:ия һәм хәбәрнең астына сызу,әйтү максатын ачыклау,шуңа бәйле төрен билгеләү,тойгылы жөмләнне танып белү,иядән сораулар куеп,аергычны табу,дулкынлы сызык белән белән билгеләү.Хәбәрдән сорау куеп,хәл ,тәмамлыкларны табу,тиешле сызыклар белән күрсүтү. Иярчен кисәкләрнең тиндәшләнәп килүе,алар арасындагы теркәгечләрне тану һәм тиешле тыныш билгеләре кую. Составында 2-3 гади жөмлө булган тезмә кушма жөмлөләр.Аларны тиндәш кисәкле жөмлөләрдән аера ,тикшерш белү. Тезмә кушма жөмлөләрдә һәм,да/дә, та/тә,ә, ләкин,әмма,чөнки теркәгечләре,алар янында тыныш билгеләре.</p>
<p>Сүз төркемнәре.Исем. 14 сәгат.</p>	<p>Исем. Жөмләдә исемнең хәбәр булып килүе. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Тартымлы һәм тартымсыз исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Баш килеше.</p>	<p>Мөгънәсе, сораулары,формалары,ясалышы ,жөмләдәге роле турында кабатлау.Исемнәрнең хәбәр булып килүләренә күзәтүләр..Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр Ялгызлык исемнәр санын газета-журналлар ,китап исемнәре ,илләр,дәүләт исемәре исәбенә арттыру,аларны язарга өйрәтү. Тартымсыз һәм тартымлы исемнәрнең берлектә һәм күплектә килеш белән төрләнеше.Калын һәм нечкә төрләнеш.Баш килеш.Бу формада исемнәрнең жөмләдә ия,хәбәр ,иярчен кисәк була алулары. Баш</p>

	<p>Иялек килеше.</p> <p>Юнөлеш килеше.</p> <p>Чыгыш килеше.</p> <p>Урын-вакыт килеше.</p>	<p>килештәге исемнәр янында бәйләкләр: белән, саен, шикелле, өчен, аркылы</p> <p>.Иялек килеше. Аның кушымчалары, жөмлөдөгө функцияләре. Юнөлеш килеше.</p> <p>Бу килештә тартымсыз һәм тартымлы исемнәрнең кушымчалары, бәйләкләр: таба, каршы, хәтле, кадәр, чаклы. Төшем килешенең мәгънәсе, жөмлөдөгө функциясе. Чыгыш килеше. Кушымчалары, кушымчаларның дәрәҗә язылышы. Чыгыш килешендәге исемнәр белән бәйләкләр: бирле, соң, башка. Урын-вакыт килеше. Кушымчалары, сораулары, жөмлөдөгө функциясе. Килеш кушымчаларның дәрәҗә язылышы. Төрле килешләрдә исемнәрнең бәйләк сүзләр белән дә кулланылуы. Исемнәргә куелган килеш сораулары белән янәшә логика таләп иткән сораулар куярга гадәтләнү</p>
<p>Фигыль. 11 сәгать.</p>	<p>Хикәя фигыльнең заман формалары. Хәзерге заман.</p> <p>Үткән заман формалары.</p> <p>Киләчәк заман формалары.</p> <p>I, II зат боерык фигыльләр.</p> <p>Фигыльләрнең жөмлөдә хәбәр булып килүе.</p> <p>Антоним, синоним фигыльләр.</p>	<p>Хикәя фигыльнең билгеле үткән заман, нәтиҗәле үткән заман формалары. Киләчәк заман формалары : билгесез киләчәк заман, билгеле (катгый)</p> <p>киләчәк заман. Аларның мәгънәсендәге һәм ясалышындагы аермалар. Бу .фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.</p> <p>Боерык фигыльләр. I, II затта берлек һәм күплек формалары. Үтенеч, киңәш бирү, тыю, рөхсәт сорау, кисүтү формаларын итагатьле итеп белдерү. Лексик мәгънәләрен заман формаларын сөйләм максатына туры китереп сайлау, куллану, язу.</p> <p>Фигыльнең жөмлөдә хәбәр булып килүе. Антоним, синоним фигыльләр.</p>
<p>Сыйфат. 8 сәгать.</p>	<p>Сыйфат.</p>	<p>Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфат</p>

	Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатларның жөмләдәге роле. Сыйфатларның туры һәм күчерелмә мәгънәләре.	дәрәжәләре, сыйфатның жөмләдәге роле. (аергыч, хәбәр).Сыйфатларның туры һәм күчерелмә мәгънәсе. Сөйләмдә әһәмияте
Алмашлык. 7 сәгать	Алмашлык. Зат алмашлыклары. Сорау алмашлыклары. Алмашлыкларның килеш белән төрләнеше. Жөмләдәге һәм тексттагы роле.	Зат алмашлыклары. Жөмләдәге һәм тексттагы роле. Сорау алмашлыклары.Килеш белән төрләнеше, бәйләкләр белән килүе ,дөрес язылышы
Рәвеш. 5 сәгать.	Рәвеш. Рәвешләрнең сөйләмдәге роле.	Сөйләмдә актив кулланыштагы рәвешләрне сүзлек байлыгына кертү,аларның сыйфатлардан аермасы.Рәвешләр ярдәмендә эш-хәрәкәтне ачык ,аңлаешлы итү.
Кисәкчә. 6 сәгать.	Кисәкчә. Кисәкчәләрнең сөйләмдәге роле. Рәвешләрне сөйләмдә куллану.	Кисәкчәләрнең сөйләмдәге роле-мәгънә ,хис төсмерләрен,раслау,инкяр итүне белдерү.Аларны сөйләмдә урынлы,төгәл куллану.
Бәйлек.5 сәгать.	Бәйлек. Бәйләкләрнең сөйләмдәге роле.	Төрле килешләрдә исемнәрнең һәм зат алмашлыкларының бәйләкләр белән килүенә йомгак ясау, системалаштыру,бәйлек төшенчәсен грамматик категория итеп аңлату.
Бәйләнеше сөйләм. 12 сәгать.	Текст. Текстта мәгънәви эзлеклелек. Сөйләм төзелеше. Текстка план төзү.	Текст. Эчтәлек һәм төзелеше ягыннан оешкан тоташ сөйләмне текст дип кабул итү.Таныш булмаган сүзләрнең мәгънәсен текст эчтәлегенә карап аңларга өйрәтү. Мәгънәви эзлеклелек.Шул мәгънәне алдагы жөмләдән

	<p>Текстка исем кую. Текст өлешлэре. Текст төрлэре. Текстта сурәтләү чаралары. Текст эчтәлеге.</p>	<p>соң килүче жөмлөләргә күчерергә ярдәм итүче сүзләр. Чөнки ,ниһаять, шуңа күрә, шулвакыт, шулай да , ахыр чиктә, тагы, тагын, энә шул, шул арада, шулай ук, шуңа күрә сүзләре ярдәмендә тексттагы жөмлөләрнең бәйләнешен күзәтү һәм аларны язма һәм әйтмә сөйләмдә куллану.</p> <p>Сөйләм төзелеше. Фикерне тәртипле итеп житкерүдә планның әһәмияте. Текстка исем кую. Текстның башламын төгәл һәм аңлаешлы итеп төзү. Төп өлештә башламда әйтелгәнне аңлату, раслау, яки инкяр итү. Гомуми нәтижә ясау. Хикәяләү, тасвирлама, фикер йөртү тибындагы сүзләргә , сурәтләү чаралары кулланып язу. Текстларның эчтәлеген тулысынча һәм кыскартып сөйләү һәм язу. Автор кулланган эпитет , метафора , чагыштыру, жанландыру чараларын саклау. Антонимнар, синонимнар куллану.</p> <p>Фәннәр буенча телдән җавап бирүнең үзенчәлекләре.</p>
--	--	---

Татар теле-Татарский язык.

Татар төркемнәре - татарские классы

Программаның эчтәлеге

Тыңлап аңлау. Тыңланган текстның эчтәлегенә төшенү, аның буенча бирелгән сорауларга җавап бирү, әңгәмә үткәрү.

Телдән сөйләм. Сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә өйрәнгән тел берәмлекләрен куллана белү. Телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап, диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу. Аерым темаларга караган сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес файдалану.

Уку. Бирелгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап уку. Андагы жөмлөләрне синтагмаларга бүлеп, сөйләм яналыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап һәм йөгерек укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү.

Язу. Грамотага өйрөтү чорында хәреф, аваз кушылмасы, ижек, сүз һәм жөмлө язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген телдән яки язмага (сайлап) белдерү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина, әдәби әсәр, үзе күргәннәргә нигезләнеп һ.б.ш. типтагы кечкенә күләмле текст төзү.

Фонетика

Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә аваз белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.

Ижек. Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымы билгеләү.

Графика

Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрне чагыштыру, алардагы сузык авазларның әһәмияте. **Е – ё, ю, я** хәрефләре. Калынлык (**ѣ**) һәм нечкәлек (**ѝ**) билгеләре.

Уку

Ижекләп уку күнекмәләрен булдыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын яки нечкә итеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижекләрне һәм сүзләрне тиешле тизлектә салмак уку. Сүзләрне, сүзтезмәләрне, жөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку, гади жөмлө ахырындагы тыныш билгеләренә, жөмлөдәге тиндәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә игътибар итеп, тиешле интонация һәм паузалар белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләрне аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен үстерү.

Сүзләрне әйтелеш нормаларын саклап уку.

Язу

Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү. Кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренәң язылышы. Гигиена нормаларын саклап, хәрефләр, ижекләр, сүзләр, жөмлөләр язу. Әйтелеше белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм жөмлөләрне әйтеп яздыру. Дөрөс күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген

үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

Сүз һәм жөмлә

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнең мәгънә ягыннан төрләре. Сүз һәм жөмләне аеру. Жөмләдәге сүзләрне, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

Орфография. Дөрөс язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән таныштыру:

- **о, ө** хәрефләренең татар сүзләренең беренче ижегендә генә язылуы;
- жөмлә башындагы сүзне баш хәреф белән язу, жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую;
- сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дөрөс күчерү.

Сөйләм үстерү

Үзең укыган яки тыңлаган текстның эчтәлеген аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, уйнаган уеннар, күзәтүләр буенча зур булмаган хикәяләр төзү.

Систематик курс

Фонетика һәм орфоэпия

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазларга характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә сузыклар; яңгырау-саңгырау тартыклар. Сүзне ижекләргә бүлү. Авазларның хәзерге әдәби тел нормаларына туры килгән әйтелеше. Сүз басымы. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Графика

Аваз һәм хәрефне аеру. Язуда тартык авазларның калынлыгын һәм нечкәлеген билгеләү. Язуда калынлык (**ъ**) һәм нечкәлек (**ь**) билгеләрен куллану. **Е – ё, ю, я** хәрефләре булган сүзләрдә авазларны һәм хәрефләрне билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, абзац кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнен исемнән, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр, белешмәлекләр, каталоглар белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Лексикология

Сүзне яңгыраш һәм мәгънә бердәмлеге буларак аңлау. Мәгънәсе төгәллек таләп итә торган сүзләргә барлау. Сүзнең мәгънәсен тексттан яки аңлатмалы сүзлек ярдәмендә билгеләү. Сүзнең бер һәм күп мәгънәле, туры һәм күчерелмә мәгънәле булуын, синоним һәм антонимнарның сөйләмдә кулланылышын күзәтү.

Сүз төзелеше

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә бирү. Аларны омонимнардан аеру. Сүз тамыры һәм кушымчаны билгеләү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләрнең төрле сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә ясалуы. Сүз составын тикшерү күнегүләре үтәү.

Морфология

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү. Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Исемнәрнең сораулары. *Кем? Нәрсә?* сорауларына җавап биргән исемнәргә аеру. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәргә таба белү. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Килеш сораулары. Исемнең тартым белән төрләнеше. Исемгә морфологик анализ ясау күнегүләре.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төрле (төс, форма, күләм, характер һ.б.) билгеләргә белдерүе. Сыйфатның исемгә бәйләнгән килүе. Сыйфат дәрәжәләре. Сыйфатка морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Берлек һәм күплек сандагы I, II, III зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше.

Фигыль, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Нишләде? Нишләр?* сорауларына җавап биргән фигыльләргә аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе. Аның төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлыкта һәм юклыкта килүе. Фигыльгә морфологик анализ ясау.

Рәвеш, аның мәгънәсе, сораулары һәм сөйләмдә кулланылышы.

Бәйләкләр, аларның сөйләмдәгә әһәмияте.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәжә язылышы.

Синтаксис

Сүз, сүзтезмә һәм жөмлөләрне аеру, аларның аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, боеру, тойгылы жөмлөләр һәм аларны дәрәс интонация белән уку, алардан соң тыныш билгеләрне кую.

Жөмлө. Жөмлөнөң баш һәм иярчен кисәкләрә турында төшенчә. Сүзтезмәдәгә сүзләр һәм жөмлө кисәкләрә арасында мәгънә бәйләнешен сораулар ярдәмендә ачыклау.

Теркәгечлө (*һәм, ә, ләкин*) һәм теркәгечсез тиндәш кисәклә жөмлөләрне табу һәм мөстәкыйль төзү. Тиндәш кисәклә жөмлөләрдә санау интонациясе.

Гади һәм кушма жөмлөләрне аеру.

Орфографик һәм пунктуация. Орфографик зирәкләк тәрбияләү.

Дәрәс язу кагыйдәләрен куллану:

- сузык аваз хәрәфләрен дәрәс язу кагыйдәләре;
- тартык аваз хәрәфләрен дәрәс язу;
- сүзнә юлдан-юлга күчәрү;
- жөмлө башындагы беренчә сүзнә һәм ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язу;
- калынылык (ь) һәм нечкәлек (ь) билгеләре;
- һәмзә ['] авазын белдәрү;
- жөмлө ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләре;
- тиндәш кисәклә жөмлөләрдә өтер кую.

Сөйләм үстәрү. Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикеренә әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны жәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында сөйләм әдәбә нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, сорау белән мөрәжәгать итү). Татар телен йомшаграк белүчә кешеләр белән аралашканда сөйләм әдәбә үзенчәлекләре.

Аерым темага караган сөйләм текстлары (сурәтләү яки хикәяләү формасында) кулланып, телдән монологик сөйләм оештыру.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънә бердәмлеге. Текстка исем бирү. Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләренең (өлешләренең) эзлеклелеге (абзац).

Текст буенча комплекслы эш: аңа исем бирү, жөмлө һәм текст кисәкләренең эзлеклелеген аңлау.

Текст планы. Бирелгән текст буенча план төзү яки бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Текст типлары: сурәтләү, хикәяләү формасындагы текстлар. Аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язу. Язма сөйләмнең төгәллеген, дөреслеген һәм сәнгатьлелеген саклап, аерым текстлар төзү һәм бирелгән текстларны тикшерү, төзәтү; текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча яки аерым файдаланып, төрле урыннарын (сүзләрен) сайлап языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләү-сурәтләү рәвешендәге сочинение.

Төп темалар, сыйныфлар	Төп эчтәлек	Сәгать саны	Укучылар эшчәнлегә
<u>Инче сыйныф</u>		<u>99</u>	
<p>Телдән эзерлек чоры</p> <p>(Бәйләнешле сөйләм үстерү)</p>	<p>“Танышу”, “Безнең мәктәп (сыйныф)”, “Безнең гаилә”, “Ашамлыктар”, “Кеше”, “Өс-баш һәм аяк киёмнәре”, “Уеннар”, “Авылда”, “Кошлар”, “Шәһәрдә”, “Бәйрәмнәр” темаларына сөйләшү:</p> <p>Танышу.</p> <p>(Сөйләмдә зат алмашлыкларын куллану)</p> <p>Безнең мәктәп (сыйныф).</p> <p>(Укытучы, мәктәп укучылары һәм сыйныфташлар турында сөйләшү.</p> <p>Сыйныф бүлмәсендәге уку-язу эсбапларының исемнәрен әйтә белү)</p> <p>Нинди? Ничә? Кая? Кайда? сорауларына җавап бирү.</p> <p>Нишли? Нәрсә укый? Нәрсә белән? Ничек? сорауларына җавап бирү.</p> <p>(Саннарны актив кулланылышка кертү. Ким жөмлөләрне дәрәс һәм урынлы куллану)</p> <p>Безнең гаилә.</p> <p>(Гаилә кешеләре, аларның исеме, эш-хәрәкәте турында хәбәр итү.</p>	30	<p>Темалар буенча сорауларга җавап бирә, сорый һәм темага караган атамаларны әйтә алу.</p> <p>Иҗекләрдән сүзләр, сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп әйтү. Терек сүзләр ярдәмендә жөмлөләр төзү. 3-4 жөмлөдән торган бәйләнешле сөйләм оештыру.</p> <p>Рәсемнәргә карата сораулар бирергә өйрәнү һәм аларга җавап кайтару рәсем буенча кечкенә хикәяләр төзүгә өйрәнү. Шигыр, мәкаль, әйтем һәм табышмаклар ятлау. Сөйләм этикетына хас булган сүзләргә дәрәс куллану (исәнләшү, сабуллашу, рәхмәт әйтү, гафу үтенү, тәбрикләү һ.б.)</p>

	<p>Гаилә кешеләренең һөнәре, белгечлеге турында хәбәр итү. Өйдәге әйбер атамаларын әйтә белү, аларның билгеләре турында хәбәр итү.) Предметның саны, аларның урыны турында хәбәр итү) Ашамлыктар. (Ашамлыктарның атамалары, милли ризыктар. Ризыкны әзерләүче (пешерүче)) Кеше . (Тән төзелешенә караган атамалар. Кайсы? соравына җавап бирү. Шәхси гигиенага караган эш-хәрәкәт. Эш-хәрәкәт коралы) Өс-баш, аяк киёмнәре. (Өс-баш, аяк киёмнәре атамалары. Өс-баш, аяк киёмнәре билгеләре, саны. Темага караган предметларның эш-хәрәкәте, объекты) Уеннар. (Уенчыктар һәм уеннарның атамалары. Уенчыктар һәм уеннарның саны, урыны, аңа бәйле эш-хәрәкәте, объекты.) Авылда. (Яшелчә һәм җиләк-җимешләр.</p>		
--	---	--	--

	<p>Хайван, кош-кортлар. Эш-хәрәкәтләрне үтәү коралы) Кошлар. (Кошларның кешеләргә,табигатькә китергән файдасы) Шәһәрдә. (Шәһәр тормышына караган атамалар, аларның исемнәре, билгеләре. Шәһәр тормышына караган предметларның эш-хәрәкәте, билгесе, үтәлү урыны. Кайчан? соравына җавап биреп, эш-хәрәкәтнең үтәлү вакыты) Бәйрәмнәр. (Бәйрәмнәр, милли бәйрәмнәр Бәйрәмнәрне уздыру вакыты. Бәйрәм белән котлау)</p>		
Әлифба чоры	<p>Дәрәслек белән танышу. Рәсем буенча хикәя төзү. Таныш булайк! Сөйләм. Аралашу. Жөмлә. Текст. “Иң күңелле көн”. Син әкиятләр беләсеңме? Бәйләнешле сөйләм. Спорт майданчыгында. Предмет белдерүче сүзләр. Гаилә. Сөйләм. Сөйләм авазлары. Сузык һәм тартык авазлар.</p>	50	<p>Хәрефләрдән ижекләрдән ижекләрдән сүзләр,сүзләрдән сүзтезмәләр төзеп уку,әйтү. Сүзтезмәләрдән жөмлөләр төзү.Сүзләрне ижекләргә бүлү.Эчтәлеген аңлап,кирәкле урыннарда паузалар белән сүз басымын дәрәс куеп уку.Татар һәм рус телләрендә бердәй әйтелешле авазлар белән[б],[п],[д],[т],[ж],[с],[и],[й],[л],[м],[н],[.],р[у][</p>

<p>[а] авазы, А, а хәрефләре. [ә] авазы, Ә, ә хәрефләре. [ы] авазы, Ы, ы хәрефләре. [э] авазы һәм хәрефе. [и] авазы, И, и хәрефләре. [у] авазы, У, у хәрефләре. [ү] авазы, Ү, ү хәрефләре. [0] авазы һәм О, о хәрефләре. [ө] авазы һәм Ө, ө хәрефләре. [н] авазы, Н, н хәрефләре. [л] авазы, Л, л хәрефләре. [м] авазы, М, м хәрефләре. [р] авазы, Р, р хәрефләре. [й] авазы, Й, й хәрефләре. [ң] авазы, ң хәрефе. Я хәрефе. Ю хәрефе. Е, е хәрефләренен [йы] ,[йэ] авазларын белдерүе. [д] авазы, Д, д хәрефләре. [т] авазы, Т, т хәрефләре. [з] авазы, З, з хәрефләре.</p>	<p>ф][ц][ш]танышу,алар кәргән сүзләрне дәрәс уку. [a],[]o,[э],[w],[гъ],[кь],[х],[ч],[ы] авазларыныңәйтәлеш үзәнчәләкләре һәм бу үзәнчәләкләре һәм бу авазларны язуда дәрәс күрсәтү. Татар теле авазлар кәргән сүзләрне, сүзтәзмәләрне,жөмләләрне дәрәс уку.</p>
---	--

	<p>[с] авазы, С, с хәрефләре.</p> <p>[г] [гъ] авазлары, Г, г хәрефләре.</p> <p>[к], [къ] авазлары, К, к хәрефләре.</p> <p>[в], [w] авазлары, В, в хәрефләре.</p> <p>[ф] авазы һәм хәрефе.</p> <p>[б] авазы, Б, б хәрефләре.</p> <p>[п] авазы, П, п хәрефләре.</p> <p>[ж] авазы һәм хәрефе.</p> <p>[ш] авазы, Ш, ш хәрефләре.</p> <p>[ж] авазы, Ж, ж хәрефләре.</p> <p>[ч] авазы, Ч, ч хәрефләре.</p> <p>[х] авазы, Х, х хәрефләре.</p> <p>[һ] авазы, Һ, һ хәрефләре.</p> <p>Ё хәрефе.</p> <p>[щ] авазы һәм хәрефе.</p> <p>[ц] авазы һәм хәрефе.</p> <p>ь, ь хәрефләре.</p> <p>“Әлифба” белән хушлашу.</p>		
<p>Грамматика (татар теле)</p>	<p>Авазлар һәм хәрефләр.</p> <p>Сузык авазлар. (Әйтелгән сүздән сузык авазны аерып алу).</p> <p>Сузык авазлар.(Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү.)</p>	<p>19</p>	<p>Аваз һәм хәрефләргә аеру, аларга характеристика бирү, сузык һәм тартыкларның нечкә, калың булуларын белү, татар алфавиты, андагы хәрефләргә урнашу тәртибен белү. Сүзләргә</p>

<p>Сүз һәм ижек.</p> <p>Сүзләрне ижекләргә бүлү, аларны юлдан-юлга күчерү.</p> <p>Сүз басымын билгеләү. (Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу).</p> <p>Сүз басымын билгеләү.</p> <p>Тартык авазлар(яңгырау һәм саңгырау тартык авазларныаеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү.)</p> <p>Тартык авазлар (яңгырау һәм саңгырау тартык авазларныаеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү)</p> <p>Алфавитт(хәрефләрнең исемн, аларның урнашу тәртибен белү)</p> <p>Хәреф һәм аваз турында төшенчә(Калын һәм нечкә сузыклар, аларны белдергән хәрефләр)</p> <p>Тартык аваз хәрефләрнен дәрес язу һәм уку.</p> <p>Сүз төркемнәре турында төшенчә. Исем, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Баш хәрефтән языла торган сүзләр.</p> <p>Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Сөйләм. Жөмлә. Текст.</p> <p>Жөмлә һәм сүз.</p> <p>Жөмлә ахырында куела торган тыныш билгеләре.</p>	<p>юлдан-юлга күчерә алу.Сүзләргә өлешчә фонетик-график (аваз-хәреф)анализлау. Сүз басымын дәрес кую.Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аера алу. Сузык һәм тартык аваз хәрефләрнен дәрес язу,уку.</p> <p>Исем, сыйфат,фигыль сүз төркемнәре белән танышу. Аларның мәгънәләрнен аңлау,сорауларын әйтү,ялгызлык һәм уртаклык исемнәренә белү; фигыльләрнен барлык-юклык төрләрнен белеп куллану.</p> <p>Жөмлә,сөйләм,текст турында һәм сүзләр арасындагы бәйләнешне белү.жөмләнән сөйләм барлыкка китерүдә жөмләнән әһәмиятен билгеләүанда сүзнән кем яки нәрсә турында баруын,нинди яңалык хәбәр ителүен белдерүче кисәкне табу.Сүзләрдән жөмләләр төзү,ахырында тыныш билгесе кую.</p> <p>Тексттан сүз,сүзтезмә,жөмләләрне күчереп язу.Укытучы әйтеп торганда сүз,сүзтезмә,жөмләләрне яза алу. Бирелгән сүзләрдән сүзтезмәләр,жөмләләр төзеп язу.матур язу күнегүләре үтәү.</p>
--	--

	Үткәннәрне кабатлау.		
<u>2нче сыйныф</u>		<u>105</u>	
1нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау	<p>-Авазлар һәм хәрефләр.</p> <p>- Сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга күчерү.</p> <p>- Ижекләрдән сүзләр, сүзтезмәләр һәм жөмлөләр төзү.</p> <p>- Кем? Нәрсә? Нинди? Кайсы? Нишли? соравына җавап бирә торган сүзләр</p> <p>- Баш хәреф белән языла торган сүзләр. (Исем һәм фамилияләрдә баш хәреф).</p> <p>- Баш хәреф белән языла торган сүзләр. (Шәһәр, авыл, елга исемнәрендә баш хәреф)</p>	6	Сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга күчерү. Аерым сүзләр һәм сүзтезмәләрне, жөмлөләрне дәрәс итеп уку һәм язу. Бирелгән ижекләрдән сүзләр, сүзтезмәләр һәм жөмлөләр төзеп әйтү һәм язу. Кем? Нәрсә? Нинди? Кайсы? Нишли? сорауларына җавап бирә торган сүзләрне табу, алар белән жөмлөләр төзү. Баш хәреф белән языла торган сүзләрне кабатлау.Дәрәсләрдә өйрәнелә торган язучыларның исем-фамилияләрен дәрәс язу.
Авазлар һәм хәрефләр	<p>- Авазлар һәм хәрефләр. Алфавит.</p> <p>- Алфавитны гамәли куллану күнегүләре.</p> <p>- Сузык авазлар.</p> <p>- Калын һәм нечкә сузыклар. Сингорманизм законы.</p> <p>- Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазлар. Сүзгә фонетик анализ.</p> <p>- Сузык авазлар. ([а] авазы. А хәрефе).</p> <p>- Сузык авазлар. ([ә] авазы. Ә хәрефе).</p> <p>- Сузык авазлар. ([о] авазы. О хәрефе).</p> <p>- Сузык авазлар. ([о] авазы. О хәрефе).</p>	36	Алфавитны өйрәнү. Дәрәсләктәгә сүзлекчәдән сүзләр таба белү. Бирелгән сүзләрне, сыйныфташларның фамилияләрен алфавит тәртибендә язу. Сузык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Аларны дәрәс әйтү күнекмәләре. Сингармонизм законы. Татар теленә үзенчәлекле сузыклары [ә],[ө],[ү] һәм аларны белдерә торган хәрефләреннән дәрәс язылышы. [а],[ә],[о] [ы] сузыкларын белдерә торган

<ul style="list-style-type: none"> - Сузык авазлар. ([ə] авазы. Ө хәрефе). - Сузык авазлар. ([y], [ү] авазы. У,ү хәрефе). - Сузык авазлар. ([ы] авазы. Ы хәрефе). - Сузык авазлар. ([э] авазы. Э хәрефе). - Сузык авазлар. (Күнегүләр эшләү). - Тартык авазлар. - Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. - Парлы һәм парсыз тартык авазлар. - Тартык авазлар. ([к], [къ] авазлары. К хәрефе). - Тартык авазлар. ([г], [гъ] авазлары. Г хәрефе). - Тартык авазлар. ([в], [w] авазлары. В хәрефе). - Тартык авазлар. ([h], [x] авазлары. Һ,х хәрефләре). - Тартык авазлар. ([ж] авазы. Ж хәрефе). - Тартык авазлар. ([ң] авазы. ң хәрефе). - Тартык авазлар. (Й хәрефе). - Я хәрефе. ([йа], [йә] аваз кушымалары). - Ю хәрефе. ([йу], [йү] аваз кушымалары). - Е хәрефе. ([йы], [йэ] аваз кушымалары). - ь хәрефе (нечкәлек һәм аеру билгесе). - ъ хәрефе (калынлык һәм аеру билгесе). - Һәмзә ['] авазы. - Тартык авазлар. ([ц], [ц] авазлары. Ц,щ хәрефләре). 	<p>хәрефләр һәм аларның дәрәҗә язылышы. Татар һәм рус сүзләрендә бу авазларның әйтелеш үзенчәлекләре.</p> <p>Я, ю, е хәрефләре кергән сүзләргә дәрәҗә уку һәм язу.</p> <p>Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Алар кергән сүзләргә дәрәҗә әйтү һәм язу. [w],[гъ],[къ], [x], [ч] тартыкларын дәрәҗә әйтү, аларны белдерә торган хәрефләрнең язылышы. Татар теленң үзенчәлекле тартыклары [ж],[ң],[h] . Бу хәрефләр кергән сүзләргә дәрәҗә язу күнекмәләре булдыру.</p> <p>Ц,щ хәрефләре булган сүзләргә дәрәҗә уку һәм язу.</p> <p>Ъ ,ь хәрефләре кергән сүзләргә дәрәҗә уку һәм язу.</p> <p>Аңлатмалы һәм сүзлек диктантлары язу.</p> <p>Кабатлау.</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Тартык авазлар. ([ч] авазы. Ч хәрефе). -“Авазлар һәм хәрефләр” бүлеген кабатлау. 		
Сүз	<ul style="list-style-type: none"> Сүзләрне ижекләргә бүлү. - Татар теленә ижек калыплары. - Татар телендә сүз басымы. - Рус телендәге сүз басымының урыны. -“Сүз” бүлеген кабатлау. 	5	<p>Сүзләрне ижекләргә бүлү. Татар теленә ижек калыплары белән таныштыру. Татар телендә сүз басымы. Аны дәрәс куярга өйрәнү. Рус телендә сүз басымының урыны.</p> <p>Кабатлау.</p>
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> -Исем, аның мәгънәсе, сораулары. - Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. - Күплек сан кушымчаларының дәрәс язылышы, аларны рус теле белән чагыштыру. - Исемнәрнең сөйләмдә кулланылышы. - Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары. - Фигыльләрнең барлык һәм юклык формалары. - Фигыльнең заман формалары. (Хәзерге заман хикәя фигыль) . - Фигыльнең заман формалары. (Хәзерге заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнүе). - Фигыльнең заман формалары. (Үткән заман хикәя фигыль). - Фигыльнең заман формалары. (Үткән заман хикәя фигыльнең зат-сан белән төрләнүе). - Фигыльнең заман формалары. (Киләчәк заман хикәя фигыль). - Фигыльнең заман формалары. (Киләчәк заман хикәя 	20	<p>Исем, аның мәгънәсе, сораулары турында белгәннәрне ныгыту. Исемнәрнең берлек һәм күплек формалары. Күплек сан кушымчаларының дәрәс язылышы, аларны рус теле белән чагыштыру.</p> <p>Фигыль, аның мәгънәсе, сораулары. Фигыльләрнең барлык һәм юклык формалары. Фигыльләрнең заман формалары турында төшенчә бирү. Аларны рус теле белән чагыштырып күрсәтү.</p> <p>Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары белән таныштыру. Предметның төрле билгеләрен белдерә торган сүзләр буларак, аларны сөйләмдә дәрәс куллану. Татар һәм рус телләрендә сыйфатларның сыйфатланымышка иярү</p>

	<p>фигыльнең зат-сан белән төрләнүе).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фигыльнең заман формалары. Аларны рус теле белән чагыштыру. - Фигыльләрнең сөйләмдә кулланылышы. - Сыйфат, аның мәгънәсе, сораулары. - Сыйфатның төрле билгеләрне белдерүе. - Сыйфатның исемгә бәйләнеп килүе. - Сыйфатларның сөйләмдә кулланылышы. -“Морфология” бүлеген кабатлау. 		<p>үзенчәлекләре.</p> <p>Кабатлау. Бирелгән жөмлөләрдән, әзер тексттан өйрәнгән сүз төркемнәрен таба белү, андый сүзләрне русчадан татарчага тәржемә итү. Сөйләмдә дәрәс куллану.</p>
Синтаксис	<p>Сүз һәм сүзтезмә.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жөмлә. - Сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү. (Татар телендә жөмлэдә сүз тәртибе). - Жөмләнең баш кисәкләре. - Жөмләнең баш кисәкләре. (Ия). - Жөмләнең баш кисәкләре. (Хәбәр). - Ия һәм хәбәрнең жөмлэдә урнашу тәртибе. Рус теленнән аермасы. - Хикәя жөмлөләр. - Сорау жөмлөләр. - Боеру, тойгылы жөмлөләр. - Тәржемә итү күнегүләре. (Үткәннәрен кабатлау) 	12	<p>Сүзләрдән сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү. Жөмләнең баш кисәкләре турында мәгълүмат бирү, аларның урнашу тәртибен күзәтү, аны рус теле белән чагыштыру. Бирелгән сүзләр белән сүзтезмәләр һәм жөмлөләр төзү. Тәржемә күнекмәләре булдыру.</p>

<p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p>	<p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p> <p>-Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. (“Авазлар һәм хәрефләр”)</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. (“Сүз” иленә сәяхәт)</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. (“Сүз төркемнәре” иленә сәяхәт).</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау. (“Синтаксис”).</p>	<p>4</p>	<p>Барлык алган белемнәрне гамәлдә күрсәтү. Тема буенча сөйләү, күнегүләр эшләү, кагыйдәләрне искә төшерү.</p>
<p>Бәйләнешле сөйләм үстерү</p>	<p>Матур язу күнекмәләре булдыру. Табышмаклар</p> <p>Диалогик сөйләм. Исәнме, мәктәп! Уку-язу эсбаплары.</p> <p>Монологик сөйләм. Татар теле дәресендә.</p> <p>Укытучы тәкъдим иткән темага жөмләр төзү. Яшелчә бакчасында.</p> <p>Диалогик сөйләм. Минем туган көнем.</p> <p>Монологик сөйләм. Минем яраткан ризыгым.</p> <p>Монологик сөйләм. Әниемә булышам.</p> <p>Диалогик сөйләм. Укыган мәктәбем.</p> <p>Бирелгән монологны давам итү. Милли ризыклар.</p> <p>Бирелгән диалогны давам итү. Якын дусларым.</p> <p>Укытучы тәкъдим иткән темага жөмләр төзү. Шәһәр транспорты.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Мәкальләр һәм әйтемнәр.</p>	<p>22</p>	<p>Укытучының (иптәшенең) сорауларын аңлап, гади жөмләр белән җавап бирү. Укытучы тәкъдим иткән темага 4-6 жөмләр төзеп әйтү, бирелгән диалогны (монологны) давам итү. Укыган өзекнең төп фикерен үз сүзләрең белән әйтү.</p> <p>Темаларны өйрәнү вакытында аңлатмалы һәм сүзлек диктантлары язу. Аерым рәсем яки әйберләрне сурәтләп биргәндә, исем, сыйфат, фигыльләрне дөрес куллану.</p> <p>Тизәйткеч, санамыш, табышмак, мәкаль-әйтемнәр ятлау. Матур язу күнекмәләрен булдыру.</p>

	Укыган өзекнең төп фикерен үз сүзләрнең белән әйтү. Жәйге ял.Бәйләнешле сөйләм үстерү. Тизәйткечләр, санамышлар. Туган як табигате(өйрәтү характерындагы сочинение) (шулай ук 6(4) диктант, 1 изложение,1 сочинение)		
<u>3нче сыйныф</u>		<u>105</u>	
2нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау	Авазлар һәм хәрефләр. Сузык авазлар. Тартык авазлар. Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләре. Диалогик сөйләм. “Көзге табигать” Сүз басымы. Исем, сыйфат, фигыль. Сүзлек диктанты. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. “Мәктәп, мәктәп, сиңа рәхмәт!” (монолог). Жөмләнең баш кисәкләре. 2 сыйныфларда үткәннәрне кабатлау. Кереш контроль диктант. “Котлы булсын белем бәйрәме!” Хаталар өстендә эш. Жөмләнең баш кисәкләре. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.“Урманда”	10	Авазлар һәм хәрефләрне кабатлау.Сузык авазларны искә төшереп кабатлау.Тартык авазларны кабатлау.Калынлык (ъ) һәм нечкәлек (ь) билгеләре.нең үзенчәлекләрен белү.Сүз басымын дәрәс итеп куя белү.Исем, сыйфат, фигыльне танып белү.Сүзләргә фонетик анализ ясау.Жөмләнең баш кисәкләрен таба алу. Дәрәс һәм матур язу күнегүләреэшләү.
Сүз	Сүзләрнең туры һәм күчәрелмә мәгънәләре.	10	Сүзләрнең туры һәм күчәрелмә мәгънәләре.

	<p>Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. Рәсемнәр буенча хикәя төзеп язу.</p> <p>Күп мәгънәле сүзләр.</p> <p>Синонимнар.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм телен үстерү. “Сәламәтлек-зур байлык”.</p> <p>Омонимнар.</p> <p>Антонимнар.</p> <p>Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү һәм алар белән эшләргә өйрәтү.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Рәсем буенча хикәя төзеп язу. “Кошларның дуслары”.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Контроль диктант. “Дуслар”.</p>		<p>Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре.</p> <p>Күп мәгънәле сүзләр.Синонимнар.Омонимнар.Антонимнар.</p> <p>Аларны тексттан табу,сөйләмдә дәрәс һәм урынлы куллану.</p> <p>Сүзлекләр турында мәгълүмат бирү һәм алар белән эшләргә өйрәтү.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>
<p>Сүз төзелеше һәм ясалышы</p>	<p>Хаталар өстендә эш. Тамыр һәм кушымча.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү.“Кышкы матурлык”.</p> <p>Тамырдаш сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Яшелчә кибетендә” (диалог).</p> <p>Татар һәм рус телләрендә сүзләргә кушымчалар ялгану тәртибе һәм үзенчәлекләре.</p> <p>Тамыр һәм ясалма сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Текстны тәржемә итү күнегүләре.</p>	11	<p>Тамыр һәм кушымча.Тамырдаш сүзләр.Татар һәм рус телләрендә сүзләргә кушымчалар ялгану тәртибе һәм үзенчәлекләре.Тамыр һәм ясалма сүзләр.Кушма һәм парлы сүзләр.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p>

	<p>Тамыр һәм ясалма сүзләр.</p> <p>Кушма һәм парлы сүзләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Яңа ел”(монолог).</p> <p>Кушма һәм парлы сүзләр.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p> <p>Контроль диктант. “Туган ягым кышы”.</p>		
Морфология	<p>Исем турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнүе.</p> <p>Сочинение язу “Татарстан минем республикам”.</p> <p>Берлек һәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Берлек һәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү, ныгыту</p> <p>Синоним сыйфатлар.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Казан Кремле”.</p> <p>Антоним сыйфатлар.</p> <p>Синоним һәм антоним сыйфатларны сөйләмдә дәрәҗә куллану.</p> <p>Сыйфатларның исемне ачыклап килүе, жөмлэдәге роле.</p> <p>Бәйләнешле сөйләмүстерү. “Безнең төбәкнең истәлекле урыннары”.</p>	27	<p>Исем турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр.</p> <p>Исемнәрнең килеш белән төрләнүе турында мәгълүмат бирү.</p> <p>Берлек һәм күплек сандагы исемнәрнең килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сыйфат турында белгәннәрне искә төшерү, ныгыту.Синоним,антоним сыйфатлар.</p> <p>Синоним һәм антоним сыйфатларны сөйләмдә дәрәҗә куллану.</p> <p>Сыйфатларның исемне ачыклап килүе, жөмлэдәге роле.</p> <p>Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары.Санны сөйләмдә куллану.</p>

<p>Татар телендә сыйфат белән сыйфатланмыш-ның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Сан. Санның мәгънәсе, сораулары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Минем сабакташым”.</p> <p>Санны сөйләмдә куллану.</p> <p>Татар телендә сан белән саналмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Өйрәтү характерындагы изложение.”Безнең шәһәрдә”</p> <p>Алмашлыклар.</p> <p>Зат алмашлыклары.</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Зат алмашлыклары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Язның бер көне ел туйдыра”.</p> <p>Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сорау алмашлыклары.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Музейда”.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Фигыль заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыль.</p> <p>Хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Рәсемнәр буенча хикәя язу.</p> <p>Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән</p>	<p>Татар телендә сан белән саналмышның бәйләнеш үзенчәлекләре.</p> <p>Алмашлыклар.Зат алмашлыклары.</p> <p>Зат алмашлыкларының килеш белән төрләнеше.</p> <p>Сорау алмашлыклары турында мәгълүмат бирү..</p> <p>Фигыль.Фигыль заманнары. Хәзерге заман хикәя фигыль.Хәзерге заман хикәя фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>
---	---

	<p>төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Рус телендәге фигыльләрнең заманнары һәм зат-сан белән төрләнешендәге үзенчәлекләр.</p> <p>Контроль диктант. “Һәйкәл”</p> <p>Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. Тизәйткечләр өйрәнү.</p>		
Синтаксис	<p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Жөмләнең коммуникатив төрләре.</p> <p>Сорау жөмлө.</p> <p>Сочинение язу “Экскурсиядә”.</p> <p>Өндәү жөмлөләр.</p> <p>Раслау жөмлөләр.</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Раслау жөмлөләр.</p> <p>Инкяр жөмлөләр.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “Сабантуйда”.</p> <p>Жөмлөләр ахырында тыныш билгеләре.</p> <p>Инкяр итүнең төп формалары.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.</p>	18	<p>Өйрәнелгән сүз төркемнәрен кулланып, сүзтезмә һәм жөмлөләр төзү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Жөмләнең коммуникатив төрләре.</p> <p>Сорау жөмлө.Өндәү жөмлөләр.Раслау жөмлөләр.</p> <p>Инкяр жөмлөләр.Жөмлөләр ахырында тыныш билгеләре.Инкяр итүнең төп формалары.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Русча жөмлөләрне татарчага тәржемә итү.</p> <p>Жөмлөдә сүз тәртибе.</p>

	<p>Бәйләнешле сөйләм үстерү. “ Ашханәдә”.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен билгели белү.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Аергыч турында мәгълүмат бирү, аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Русча жөмлэләрне татарчага тәржемә итү.</p> <p>Жөмләдә сүз тәртибе.</p> <p>Контроль диктант. “Шауласыннар урманнар”.</p>		
Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	<p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p> <p>Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.</p>	4	Барлык алган белемнәрне гамәлдә күрсәтү.Тема буенча сөйләү,күнегүләр эшләү,кагыйдәләрне искә төшерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	<p>Диалогик сөйләм.“Көзге табигать”</p> <p>Монологик сөйләм.“Мәктәп, мәктәп, сиңа рәхмәт!”</p> <p>“Урманда”.Монологик сөйләм.</p> <p>Рәсемнәр буенча хикәя төзеп язү.“Сәламәтлек-зур байлык”</p> <p>Рәсем буенча хикәя төзеп язү. “Кошларның дуслары”</p> <p>“Кышкы матурлык”.Монологик сөйләм.</p> <p>Диалогик сөйләм.“Яшелчә кибетендә”</p> <p>Текстны тәржемә итү күнегүләре.</p> <p>Монологик сөйләм. “Яңа ел”</p>	25	<p>6-8 жөмләдән торган диалоглар төзи белү.Укыган яки тыңлаган өзекнең эчтәлеген тулы жөмлэләр белән сөйли белү. Бирелгән тема буенча диалог төзү,монологик сөйләм оештыру.</p> <p>Башланган диалогны яки монологны дәвам итү,төгәлләү.</p> <p>Матур язү күнекмәләре үстерү.</p>

	<p>Сочинение язу “Татарстан минем республикам”.</p> <p>“Казан Кремле”.Монологик сөйләм.</p> <p>“Безнең төбәкнең истәлекле урыннары”.Монологик сөйләм.</p> <p>“Минем сабакташым”.Бәйләнешле сөйләм үстөрү.</p> <p>Өйрәтү характерындагы изложение.”Безнең шәһәрдә”</p> <p>“Язның бер көне ел туйдыра”.Диалогик сөйләм.</p> <p>“Музейда”.Диалогик сөйләм.</p> <p>Рәсемнәр буенча хикәя язу.</p> <p>Бәйләнешле сөйләм үстөрү. Тизәйткечләр өйрәнү.</p> <p>Сочинение язу “Экскурсиядә”.</p> <p>“Сабантуйда”. Монологик сөйләм.</p> <p>“ Ашханәдә”.Диалогик сөйләм.</p> <p>(шулай ук 4 контроль диктант)</p>		
<u>Анче сыйныф</u>		<u>105</u>	
1-3нче сыйныфларда үткәннәрне кабатлау	<p>Авазлар һәм хәрефләр.</p> <p>Сузык авазлар</p> <p>Тартык авазлар</p> <p>Татар теленең үзенчәлекле авазлары.</p> <p>Ъ һәм ь хәрефләре.</p> <p>Авазлар. һәм хәрефләр. Сүз басымы.</p> <p>Фонетик анализ</p> <p>Тамыр һәм кушымча.</p>	19	1-3 нче сыйныфларда авазлар һәм хәрефләр турында үткәннәрне кабатлау:авазлар һәм хәрефләр,сузык авазлар,тартык авазлар; татар һәм рус телләренең икесендә дә булган, әмма әйтелеше белән татар телендә аерылып торган авазлар;татар теленең үзенчәлекле авазлары; сүзләрнең басымын билгеләү; сүзләргә фонетик анализ ясау.

	<p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан язучым”.</p> <p>1.Диктант.</p> <p>”Бүләк”</p> <p>Хаталар өстендә эш. Күнегүләр өстендә эш.</p> <p>Төрле сүз төркемнәрен ясый торган кушымчалар.</p> <p>Тамырдаш сүзләр.</p> <p>Сүз ясалышы</p> <p>Сүзлекләр. Аларның төрләре.</p> <p>Синоним,</p> <p>антоним һәм омонимнар. Сүзлек диктанты.</p> <p>Исем</p> <p>Сыйфат</p> <p>Монологик сөйләм. “Көзге урман” темасы</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Фигыль</p> <p>Сүзтезмә һәм жөмлә</p> <p>Жөмлә төрләре</p> <p>Жөмлә кисәкләре</p> <p>Жөмлә темасына контроль диктант “Най, бу жыл!”</p>		<p>Сүзлекләр турында белешмә бирү. Аларның төрләре.Сүзләрне (сүзтезмә һәм жөмлэләрне тәржемә итү.</p> <p>Татар һәм рус телләрендә тамыр һәм кушымчаларның үзенчәлекләрен искә төшерү,өйрәнгәннәрне ныгыту.</p> <p>Төрле сүз төркемнәрен(исем,сыйфат, фигыль) ясаучы кушымчалар.Сүзнең нигезе.Сүз төзелешен тикшерү күнегүләре үтәү.</p> <p>Морфология һәм синтаксис буенча үткәннәрне кабатлау.</p>
<p>Морфология</p>	<p>Хаталар өстендә эш.</p> <p>Морфология.</p> <p>Исем. (Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр)</p>	<p>32</p>	<p>Морфология -36сәг.</p> <p>Исем. Яңгырау, саңгырау, борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән</p>

<p>Исем (Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр)</p> <p>Исем (Исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Исемнәрнең килеш белән төрләнеше). БСҮ Казан-башкалама.</p> <p>Исем (Яңгырау һәм саңгырау тартыкларга беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Борын авазларына беткән исемнәрнең килеш белән төрләнеше)</p> <p>Диалогик сөйләм. “Мин ял көнен ничек үткәрдем”</p> <p>Исем (Исемнәрнең тартым белән төрләнеше)</p> <p>Исем (Тартымның күплек сан формасы)</p> <p>Исем (Исем темасын кабатлау)</p> <p>БСҮ Өйрәтү характерындагы изложение “Кояш елый”</p> <p>Хаталарны төзәтү өстендә эш. Сыйфат</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның гади һәм чагыштыру дәрәжәсе)</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның гади, чагыштыру дәрәжәләре)</p> <p>Сыйфат (Сыйфатларның артыклык дәрәжәсе)</p> <p>Сыйфат Сыйфатларның кимлек дәрәжәсе</p> <p>Сыйфат. Сыйфатларны кабатлау. Сүзлек дитанты.</p> <p>Диалогик сөйләм үстерү. “Кышкы каникулда”</p> <p>Сан. Предметның төгәл санын белдерә торган саннар.</p> <p>Сан. Предметның саналу тәртибен белдерә торган саннар.</p>	<p>төрләнеше. Аларның дәрәс әйтелеше, язылышы һәм сөйләмдә дәрәс кулланылышы.</p> <p>Исемнәрнең тартым белән төрләнеше турында мәгълүмат. Тартымның берлек һәм күплек сан формалары, аларны сөйләмдә дәрәс куллану. Тартым мәгънәсенә рус телендә бирелеше.</p> <p>Сыйфатларның дәрәжә формалары, аларның дәрәс язылышы. Рус телендәге сыйфат дәрәжәләреннән аермасы.</p> <p>Сан. Предметның төгәл микъдарын, саналу тәртибен белдерә торган саннар. Аларның сөйләмдәге әһәмияте, дәрәс куллану күнекмәләре. Татар телендә саналмышның кулланылыш үзенчәлекләре.</p> <p>Алмашлыклар. Тартым алмашлыклары, аларның мәгънәләре. Тартым алмашлыкларын сөйләмдә дәрәс куллану. Күрсәтү алмашлыклары. Рус телендә бу алмашлыкларның мәгънәләрен белдерү юллары.</p> <p>Боерык фигыльләр. Аларның мәгънәләре, зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльләренә</p>
---	--

	<p>Сан.</p> <p>Татар телендә саналмышның клланылыш үзенчәлекләре</p> <p>Грамматик биремле контроль диктант “Гыйнвар” .</p> <p>Хаталар өстендә эш. Саннарны кабатлау.</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Тартым алмашлыклары һәм аларның мәгънәләре</p> <p>Алмашлык.</p> <p>Тартым алмашлыкларын сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>БСҮ.Өйрәнү характерындагы изложение . “Яңгыр”</p> <p>Диалогик сөйләм. “Милли киёмнәр”</p> <p>Алмашлыклар.</p> <p>Күрсәтү алмашлыклары</p> <p>Монологик сөйләм.</p> <p>“Китап – белем чишмәсе”</p> <p>Алмашлыклар</p> <p>Күрсәтү алмашлыклары.</p> <p>Алмашлыкларны кабатлау.</p> <p>Ирекле диктант. “Безнең мәктәп”.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Боерык фигыльләр.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Фигыльнең юклык формасы..</p>	<p>тексттан табу, аларны сөйләмдә тиешле интонация белән куллану.</p> <p>Үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр.</p> <p>Аларның зат-сан белән төрләнеше.</p> <p>Хикәя фигыльләрнең барлык заман формаларын зат-сан белән төрләндерү , аларны сөйләмдә дәрәс куллану.</p> <p>Бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр. Аларны сөйләмдә дәрәс куллану. Кабатлау.</p>
--	--	---

	<p>Фигыль. Боерык фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше</p> <p>Диалогик сөйләм. Ашханәдә</p> <p>Фигыль.</p> <p>Үткән заман хикәя фигыль.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Үткән заман хикәя фигыльнең зат – сан белән төрләнеше.</p> <p>Фигыль.</p> <p>Киләчәк заман хикәя фигыльнең зат- сан белән төрләнеше.</p> <p>Фигыль темасын кабатлау . Сүзлек диктанты</p> <p>БСҮ.Сочинение “Татарстан урманнары”</p> <p>Хаталарны төзәтү өстендә эш. Сүз төркемнәрен кабатлау</p> <p>Морфология бүлеген кабатлау.</p> <p>Күрмә- ишетмә диктант. “Яз” Я.Х.Абдрәхимова, д.ж, 44бит).</p> <p>Бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр</p> <p>Бәйләкләр һәм бәйлек сүзләр. Котлау кәгазе язу.</p> <p>Монологик сөйләм. “Яз килә”</p>		
<p>Синтаксис</p>	<p>Синтаксис.</p> <p>Татар һәм рус телләрендә сүзтезмә һәм жөмлә.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләре. Исемнәр һәм зат алмашлыкларының жөмләдә ия булып килүе.</p> <p>Синтаксис.</p>	<p>17</p>	<p>Татар һәм рус телләрендә сүзтезмә һәм жөмлә, аларда сүзләрнең урнашу тәртибе.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләре, исемнәр һәм зат алмашлыкларының жөмләдә ия булып килүе.</p> <p>Боерык һәм хикәя фигыльләрнең жөмләдә хәбәр булып килүе.</p>

<p>Ия. Исемнәр һәм зат алмашлыкларының жөмлэдә ия булып килүе.</p> <p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан фәнем” темасы</p> <p>Синтаксис. Исемнәр һәм зат алмашлыкларының жөмлэдә ия булып килүе.</p> <p>4.Контроль диктант. “Куян белән очрашу” (Я.Х.Абдрәхимова, д.ж, 39 бит)</p> <p>Синтаксис. Хәбәр һәм аның белдерелүе.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Боерык һәм хикәя фигыльләрнең жөмлэдә хәбәр булып килүе.</p> <p>Сайланма диктант.”Хыял” (Я.Х Абдрәхимова, д.ж. 5 бит)</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Татар һәм рус телләрендә ия белән хәбәрнең урнашу тәртибе.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең баш кисәкләрен кабатлау.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Тест эше.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр</p> <p>Синтаксис.</p>	<p>Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр.</p> <p>Жөмләнең иярчен кисәкләре.Сыйфатларның, тәртип саннарының. Исемне ачыклап, жөмлэдә аергыч булып килүләре.</p> <p>Жөмләнең тиндәш кисәкләре, алар янында жыючы һәм каршы куючы теркәгечләрне дәрәс куллану.</p> <p>Эндәш сүзләр. Алар янында тыныш билгеләрен дәрәс кую. Эндәш сүзләрне тиешле интонация белән әйтү.</p>
---	---

	<p>Жөмләнең иярчен кисәкләре. Сыйфатларның, тәртип саннарының, исемне ачыклап, жөмлэдә аегыч булып килүләре.</p> <p>Жөмләнең иярчен кисәкләре. Сыйфатларның, тәртип саннарының, исемне ачыклап, жөмлэдә аегыч булып килүләре.</p> <p>Искәртмәле диктант.</p> <p>“Жәйге яңгыр” .Я.Х.Абдрәхимова, д.ж. 59 бит.</p> <p>Хаталар өстендә эш. Жөмләнең иярчен кисәкләрен кабатлау.</p> <p>Монологик сөйләм.”Театрда”</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең тиндәш кисәкләре</p> <p>Синтаксис. Жөмләнең тиндәш кисәкләре янында жыючы һәм каршы куючы теркәгечләр.</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Жөмләнең тиндәш кисәкләре янында тыныш билгеләре. Сүзлек диктанты.</p> <p>Диалогик сөйләм үстерү. “Мәктәп китапханәсендә”</p> <p>Синтаксис. Ижади диктант. “Бәрәкәтле яз” (Я.Х.Абдрәхимова, д.ж., 56бит)</p> <p>Синтаксис.</p> <p>Эндәш сүzlәр.</p> <p>Эндәш сүzlәр янында тыныш билгеләре.</p> <p>Б.С.Ү. Ф. Яруллинның “Серле дөнъя эсәре буенча хикәя төзү.</p>		
--	--	--	--

	Синтаксис. Кабатлау һәм ныгыту. Синтаксис.Хаталарны төзәтү өстендә эш. күнегүләр эшләү.		
Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	Кабатлау. Морфологияне гомумиләштереп кабатлау. .Фонетика, морфология, синтаксис буенча еллык контроль эш.”Жәйге көндә” Я.Х Абдрахимова, д.ж.57бит) Хаталар өстендә эш. Б.С.Ү. Тиңдәш кисәкләрне сөйләмдә дәрәс куллану. “Татар теле дәрәсләрендә миңа нәрсә бик ошый” темасына хикәя төзү. Ел буенча өйрәнгәннәр буенча тест эше. “Жәйне көтәм” темасы буенча диалогик сөйләм. Йомгаклау.	3	Барлык алган белемнәрне гамәлдә күрсәтү.Тема буенча сөйләү,күнегүләр эшләү,кагыйдәләрне искә төшерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Диалогик сөйләм.. “Яраткан язучым”. Диктант.”Бүләк” Сүзлек диктанты. Монологик сөйләм. “Көзге урман” темасы Жөмлә темасына контроль диктант “Һай, бу жыл!” БСҮ Казан-башкалам. Диалогик сөйләм. “Мин ял көнен ничек үткәрдем” БСҮ Өйрәтү характерындагы изложение “Кояш елый” Сүзлек диктанты. Диалогик сөйләм үстерү. “Кышкы каникулда”	34	Өйрәнелгән сүз төркемнәренң тиешле формаларын кулланып,телдән яки язмага сүзтезмәләр һәм жөмлөләр төзү.Диалогларда аларны дәрәс куллану. Укылган өзек яки рәсем буенча,өйрәнелгән жөмлә төрләрен файдаланып,хикәя төзү. Укылган текстның эчтәлеген сөйләү. Тиңдәш кисәкләрне сөйләмдә дәрәс куллану. Укылган өзек буенча “телдән рәсем ясау”.Синоним,омоним,антоним сүзләрне

<p>Грамматик биремле контроль диктант “Гыйнвар” .</p> <p>БСҮ.Өйрәнү характерындагы изложение “Яңгыр”</p> <p>Диалогик сөйләм. “Милли киёмнәр”</p> <p>Монологик сөйләм. “Китап – белем чишмәсе”</p> <p>Ирекле диктант. “Безнең мәктәп”</p> <p>Диалогик сөйләм. Ашханәдә</p> <p>Сүзлек диктанты</p> <p>БСҮ.Сочинение “Татарстан урманнары”</p> <p>Күрмә- ишетмә диктант. “Яз”</p> <p>Котлау кәгазе язу.</p> <p>Монологик сөйләм. “Яз килә”</p> <p>Диалогик сөйләм.. “Яраткан фәнем” темасы</p> <p>Контроль диктант. “Куян белән очрашу”</p> <p>Сайланма диктант.”Хыял”</p> <p>Тест эше.</p> <p>Искәртмәле диктант. “Жәйге яңгыр”</p> <p>Монологик сөйләм.”Театрда”</p> <p>Сүзлек диктанты.</p> <p>Диалогик сөйләм үстерү. “Мәктәп китапханәсендә”</p> <p>Ижади диктант. “Бәрәкәтле яз”</p> <p>Б.С.Ү. Ф. Яруллинның “Серле дөнья эсәре буенча хикәя төзү.</p> <p>Фонетика, морфология, синтаксис буенча еллык контроль</p>	<p>урынлы куллану.</p> <p>Төрле диктантлар язу.</p> <p>Төрәк сүзләрне яки үз сөйләменең лексик байлыгын файдаланып,изложение язу күнекмәләре тәрбияләү.</p>
--	---

	<p>эш.”Жэйге көндө”</p> <p>Б.С.Ү. Тиндәш кисәкләрне сөйләмдә дәрәс куллану. “Татар теле дәрәсләрендә миңа нәрсә бик ошый” темасына хикәя төзү.</p> <p>Ел буенча өйрәнгәннәр буенча тест эше.</p> <p>’ темасы буенча диалогик сөйләм.</p>		
Барлығы:		414	

Татар теле-Татарский язык.

Рус төркемнәре - русские группы

Программаның эчтәлегә

1нче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынча сәгатьләр саны	Уку-укуыту эшчәнлегә
Әйдәгез танышабыз! Танышу. Бер-береңнең исемен сорау, яшәү урынын әйтү. 1дән 10га кадәр саннар.	Әңгәмәдәшең белән контакт урнаштыра, хәлен сорый белү. Әңгәмәдәшенең яшәү урынын сорый һәм үзеңнең кайда яшәвең турында хәбәр итә белү. Бер-береңнең яшен, ничәнче сыйныфта укуын сорый, җавап бирә белү. Бергә уйнарга чакыра белү.
Урман дусларыбыз Кыргыз хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.	Кыргыз хайваннарның исемнәрен атый, санын әйтә белү. Кыргыз хайваннарның кайда яшәгәннен әйтә, аларны сурәтли белү.
Спорт бәйрәме Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу.	Иптәшеңә командалар бирә белү. Спорт бәйрәмендә нишләгәннен әйтә белү. Дустыңны уйнарга чакыра, кем белән уйнаганыңны әйтә белү.
Мәктәптә Уку-язу әсбаплары. Уку-язу әсбапларының саны, төсе, барлыгы, юклыгы. Мәктәптә уку хезмәте. Мин ничек укыйм?	Уку-язу әсбапларының исемнәрен әйтә, үзеңә сорап ала, иптәшеңә тәкъдим итә, кирәклеген, санын әйтә белү. Мәктәптәге уку хезмәтен атый, үзеңнең, иптәшеңнең ничек укуын әйтә белү. Предметларның урынын әйтә белү (китап өстәлдә)

<p>Йорт хайваннары һәм кошлары Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.</p>	<p>Йорт хайваннарының һәм кошларының исемнәрен әйтә, санын, яшәү урынын әйтә белү</p>
<p>Бакчада Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсө, тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсө, тәме.</p>	<p>Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен, санын, аларның төсөн, тәмен әйтә, аларны сорап ала белү. Бакчада нәрсә үскән, нинди эшләр эшлэгәннең әйтә белү. Нәрсә яратканыңны, яратмаганыңны әйтә, сорый белү. Хезмәтенә карап, геройга бәя бирә белү.</p>
<p>Кыш жигте Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.</p>	<p>Кыш билгеләрен әйтә, сорый, һава торышын тасвирлый белү. Яңа ел бәйрәме турында сөйли белү. Бәйрәмгә барганыңны, бәйрәмнең кайда булганын әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чана, чаңгы, тимераякларның барлыгын, юклыгын, нәрсә белән шуганыңны әйтә белү.</p>
<p>Сәламәт бул Тән әгъзаларының исемнәре. Табиптә. Шәхси гигиена предметлары.</p>	<p>Тән әгъзаларының исемнәрен атый, кайсы жирең авыртканын сорый, әйтә белү. Сәламәт булу өчен, киңешләр бирә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү. Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларның барлыгын, юклыгын, кирәклегең әйтә, аларны сорап ала белү.</p>
<p>Безнең гаилә Гаилә әгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бәйрәме. Язгы көн.</p>	<p>Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, үз гаиләң турында сөйли белү, иптәшеңнең гаиләсе турында сорый белү. Язгы көнне сурәтләп сөйли белү. Яз фасылының ошаганын, ошамаганын әйтә белү. Бәйрәм белән котлый, кемгә бүләк бирүне әйтә белү.</p>

<p>Татар халык ашлары Татар халык ашлары. Кунакта. Табын янында. Туган көн.</p>	<p>Татар халык ашларының исемнәрен, ризыкларның тәмле булуын, нинди ризыклар яратканыңны, нинди ризык кирәк икәннән, нәрсә белән чәй эчкәнәңне әйтә белү. Кунакларны каршы ала, аларны табынга чакыра белү. Туган көн турында сөйли, туган көн белән котлый белү.</p>
<p>Кибеттә Ашамлыклар. Ашамлыклар кибетендә. Савыт-сабалар. Савыт-саба кибетендә. Киёмнәр. Киёмнәр кибетендә.</p>	<p>Ашамлыклар исемнәрен, нәрсә ашаганыңны, эчкәнәңне әйтә, кибеттә сатып ала белү. Савыт-саба исемнәрен дәрәс әйтә белү. Киёмнәрнең исемен, төсен, нинди киём кигәнәңне әйтә белү.</p>
<p>Без шәһәрдә яшибез Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам.</p>	<p>Нинди республикада яшәгәнәңне, Татарстан шәһәрләре исемнәрен әйтә белү. Нинди транспортта барганыңны әйтә белү.</p>
<p>Жәй житә Күңелле жәй. Жәйге ял. Без Сабантуйга барабыз.</p>	<p>Жәй билгеләрен әйтә белү. Дусларны Сабантуй бәйрәменә чакыра, бәйрәмдә нишләгәнәңне әйтә белү.</p>

2нче сыйныф

<p>Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якынча сәгатьләр саны</p>	<p>Уку-укыту эшчәнлегә</p>
<p>Без мәктәпкә барабыз. Беренче сентябрь. Уку-язу эсбапларының барлыгы, юклыгы, кирәклегә. Уку хезмәте.</p>	<p>Беренче сентябрь турында сөйли, укытучыны, дустаныңны бәйрәм белән котлый белү. Бер-беренәңничәнчә сыйныфта укуын сорый, җавап бирә белү. Уку-язу эсбапларының барлыгын, юклыгын, кирәклеген хәбәр итә белү (сорау); үзәң сорاپ алу, иптәшенә тәкдим итә белү. Предметларны, саннар кулланып, үзәң сорый белү.</p>

	<p>Бер-береннең ничәнче сыйныфта укуын сорый һәм жавап бирә белү. Мәктәптәге уку хезмәте турында сорый, сөйли белү, нәрсә эшлэгәнне, нәрсә эшләмәгәнне сорый, әйтә белү.</p> <p>Укучының уку хезмәтенә бәя бирә белү.</p>
<p>Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре.</p>	<p>Яшелчә, жиләк-жимеш исемнәрен, төсен, төмен, нәрсә яратуыңны әйтә белү. Базарга барырга чакыра, кем белән барганыңны әйтә белү. Базарда яшелчә, жиләк-жимеш сатып ала белү. Көз билгеләрен, көзне яратканыңны, яратмаганыңны әйтә белү.</p> <p>Урамга уйнарга чакыра белү.</p>
<p>Мин чисталык яратам. Шәхси гигиена предметлары. Тән әгъзалары атамалары. Табипта.</p>	<p>Шәхси гигиена предметларының исемнәрен, аларны кулланып, нәрсә эшлэгәннеңне әйтә, сорый белү. Тән әгъзаларын атый белү.</p> <p>Табибка кайсы жирең авыртуын әйтә белү. Авыру кешенең хәлен сорау, аңа дару, чәй тәкъдим итә белү.</p>
<p>Кыш житә. Кыш айлары, кыш билгеләре. Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.</p>	<p>Кыш айларын атый, кыш билгеләрен әйтә белү. Яңа ел бәйрәмендә нишлэгәнне әйтә, Яңа ел бәйрәме белән котлый белү. Яңа ел бәйрәменә чакыра белү. Кышкы уеннарның төрләрен әйтә, уенга чакыра; тауга барганыңны, кайтканыңны, тауда чаңгы шуганыңны әйтә белү.</p>
<p>Безнең гаилә. Безнең гаилә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.</p>	<p>Гаилә әгъзаларының исемнәрен атый, гаиләдә кемнәр, ничә кеше барлыгын, кайда эшлэгәннеңне әйтә белү. Татар халык ашларын атый, нинди ашлар пешергәнне белү, бер-береңне табынга чакыра, кыстый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтә белү.</p>
<p>Яз килә. Яз билгеләре. 8 нче Март – әниләр</p>	<p>Яз билгеләрен әйтә белү. Урамга уйнарга чакыра, көннең нинди икәннен сорый, әйтә белү.</p> <p>Бәйрәмдә, нинди бүләк биргәннеңне, кемне котлаганыңны әйтә белү.</p>

бәйрәме.	
Минем туган ягым. Минем туган ягым. Татарстанның табиғате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим.	Бер-береңнең яшәү урынын сорый һәм кайда яшәгәнеңне әйтә белү. Татарстан шәһәрләрен, елгаларының атамаларын әйтә белү. Нинди транспортта барганыңны әйтә белү. Кайсы шәһәргә барганы сорый белү. Светофорда нинди төсләр барлыгын әйтә, юл йөрү кагыйдәләрен әйтә белү. Авыл табиғате турында сөйли белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү.
Кибетгә. Киёмнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.	Киём исемнәрен, бәяләрен сорый, нинди киём яратканыңны әйтә белү. Бер-береңнең киёмнәңне комплимент әйтә белү. Ашамлык исемнәрен, нинди ашамлыклар кирәклеген сорый, әйтә белү. Кибеткә барганыңны һәм нәрсә алганыңны әйтә белү.
Жәй. Жәй жите. Без Сабантуйга барабыз.	Жәйкөнәтурындасөйлибелү. Каникулныничекүткөрүтурындасөйләшү. Урманда жиләк жыйганыңны әйтә белү.

Знче сыйныф

Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якинча сәгатьләр саны	Уку-укуту эшчәнлеге
Белем бәйрәме. Беренче сентябрь – белем бәйрәме. Төсләр. Без диктант язабыз. Без дәрестә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.	Беренче сентябрь – Белембәйрәме турында сөйли, укучыны, дустаны бәйрәм белән котлый белү. Предметларның төсен, санын әйтеп, үзегә сорый белү. Сумкага нәрсә салганыңны, сумкада (партада) нәрсә барлыгын, сумкадан нәрсә алганыңны әйтә, сорый белү. Үзегнең, иптәшеңнең нинди билге алганын, диктантта нинди хата барлыгын, өй эшен эшләгән, эшләмәгән, мисал, мәсьәлә чишкән сорый, әйтә белү. Китапханәдән китап

	сорый, китапның нәрсә турында икәннен әйтә белү. Ничә китап укыганыңны әйтә, иптәшеңнән сорый белү.
Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым.	Вақытны әйтә, сорый белү. Үзеңнең көндәлек режимың турында сөйли белү.
Ашханәдә. Без ашханәдә ашыйбыз. Ми нем яраткан ашларым. Безгә кунаклар килә. Без табын эзерлибез.	Ашханәдә нәрсә пешергәнне, ашаганны, нинди ашлар яратканны әйтә белү. Дустыңның нинди ризыклар яратканын сорый, ашханәгә бергә барырга тәкъдим итә белү. Кунакларны каршы ала, табынга чакыра белү. Табын эзерләү тәртибен әйтә, сорый белү. Ашханәдә дежур укучы хезмәтен сөйли белү.
Без эти-әниләргә булышабыз. Минем эти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын эзерлибез.	Эти-әниләрнең кем булып, кайда эшләвен, профессия исемнәрен әйтә белү. Өйдә үзгә эшләгән эшләрне сөйли белү, иптәшең сорау бирә белү. Өй хезмәтендә катнашуыңны әйтә, эш куша белү. Табынны ничек эзерләү турында сөйли белү.
Туган якка кыш килде. Яңа ел бәйрәме. һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда.	Бәйрәмнең сәгать ничәдә башланганын, Яңа ел бәйрәмендә нишләгәнне әйтә белү. һава торышын сорый, әйтә белү. Кышкы уен төрләрен әйтә, уенга чакыра белү. Чаңгы ярышы турында сөйли белү. Каникулда кайда булганыңны әйтә белү. Геройларга характеристика бирә белү. Сюжетны үзгәртеп, яңа хикәя төзи белү.
Шәһәрдә һәм авылда. Татарстан – минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләتلәр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.	Татарстан шәһәрләренең, елгаларының атамаларын әйтә белү. Татарстанда яшәгән милләتلәрне әйтә белү. Кайсы урамда яшәгәннең, нинди фатирда торганыңны, мәктәпкә нинди транспортта барганыңны сөйли белү. Шәһәр турында сөйли, үзгә яшәгән шәһәрне, торган йортны сурәтләнә белү. Шәһәргә барырга чакыра белү. Нәрсәдә барганыңны, сәгать ничәдә барганыңны әйтә белү. Авыл табигате турында сөйли белү. Жәйге уен төрләрен әйтә белү.

<p>Әдәпле булайк. Әдәпле сөйләшү. Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез.</p>	<p>Телефоннан әдәпле сөйләшә белү. Туган көнгә әдәпле чакыра белү. Килгән кунакларны каршылай белү. Туган көнгә бүләк алып килгәнне әйтә, котлай белү. Бер-береңне табынга чакыра, кыстый, ашаганнан соң рәхмәт әйтә белү. 8 нче Март бәйрәмендә нинди бүләкләр бирү турында сөйләшү. Өлкәннәргә урын тәкъдим итә белү. Дустаның авыруы турында, аңа ярдәм итү турында әйтә белү.</p>
<p>Кечкенә дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песием.</p>	<p>Этләрнең кушаматын әйтә белү. Этләрне ничек караганны сөйли белү. Үзеңнең этең барлыгын, юклыгын, аны ничек караганны әйтә белү. Кешенең характер сыйфатларын әйтә белү. Песиләрнең тышкы кыяфәтен сорый, сөйли белү. Песиең барлыгын, юклыгын, аны ничек караганны сорый, әйтә белү. Кемнең нәрсә яратканын сорый һәм әйтә белү.</p>
<p>Күңеллежәй. Без жәйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жәй житә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жәйге ял. Сабантуй – зур бәйрәм.</p>	<p>Ел фасылларының билгеләрен әйтә белү. Жәй көне турында сөйли белү. Жәй көне укулар тәмамланганын әйтә белү. Предметларның билгеләрен чагыштырып әйтә белү. Урманга барганыңны, урманда жиләк жыйганыңны әйтә белү. Бер-береңне табынга чакыра, ашаганнан соң рәхмәт әйтә, азыкның тәмле икәнен әйтә белү. Бакчада нинди яшелчәләр үскәнен, бакчадагы эшләрне сорый, әйтә белү. Жәйге ял турында сөйли белү. Су керергә чакыра белү. Сабантуйда катнашу турында сөйләшү.</p>

4 нче сыйныф

<p>Предмет буенча билгеләнгән тематик эчтәлек, якинча сәгатьләр саны</p>	<p>Уку-укыту эшчәнлеге</p>
<p>Яңа уку елы башлана. Яңа уку елы башлана. Уку-язу әсбаплары.</p>	<p>Беренче сентябрь көне ничек узуы турында сөйли белү. 1 нче сентябрь бәйрәме белән котлай белү. Яңа уку елына нинди уку-язу әсбапларын алу турында, уку-язу әсбапларының барлыгы,</p>

<p>Яңа уку елына эзерлек. Минем эш урыным. Без дәрестә. Без контроль эш эшлибез.</p>	<p>юклығы турында әйтә белү. Татар теленең хәрәф-аваз системасын сөйли белү. Дәрәс эзерли торган эш урыны турында сөйли белү. Фикеренә дәлилли белү. Нинди предметтан контроль эш икәнән, дәрәс эшлэгәнне, эшләмэгәнне әйтә белү. Урамга чакыра, чыкмау сәбәбен аңлата белү.</p>
<p>Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем канатлы дусларым.</p>	<p>Нәрсә ул табигать сорагына җавап бирү. Ел фасыллары билгеләрен, айларын, һава торышын әйтә белү. Дару үләннәре исемнәрен, аларның кирәклеге әйтә белү. Кош исемнәрен, бездә кышлаучы, жылы якка китүче кошларны сорый, әйтә белү. Кошларга ничек булышуың турында сөйли белү. Кошлар турында кыскача мәгълүмат бирә белү.</p>
<p>Хайваннар дөньясында. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.</p>	<p>Йорт, кыргый хайваннарның исемнәрен атып, аларны сурәтли белү. Укылган текстлар буенча кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат бирә белү.</p>
<p>Кышкыуеннар. Кышкы табигать. Кышкыуеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бәйрәменә барабыз.</p>	<p>Кышкы табигать турында сөйли белү. Кышкы уеннар турында сөйләшү. Дустыңны уенга чакыра белү, чыкмауның сәбәбен әйтә белү. Кар бабай ясауны сөйли белү. Дустыңны кар бабай саргачакыра белү. Яңа ел бәйрәменә кайчан башланганын, бәйрәмдә нишләгәнне әйтә белү. Гаиләдә бәйрәмне ничек каршылауны, нәрсәләр пешергәнне сөйли белү.</p>
<p>Минем дусларым. Минем дусларым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык.</p>	<p>Дустың турында сөйли белү. Дус белән бергә нинди эшләр эшләү турында сөйләшү. Чын дус нинди булуын әйтә, раслый белү. Дустыңа бүләк алуны, аның нинди икәнән әйтә белү.</p>
<p>Дүрт аяклы дусларыбыз. Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт.</p>	<p>Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре турында сөйли белү. Дүрт аяклы дусларыбызга карата үз мөнәсәбәтеңне белдерә белү. Дүрт аяклы дусларны карау, ашату, алар белән бергә уйнау турында сөйли белү.</p>

<p>Язгы бэйрэмнәр.</p> <p>Язгы табигать. 8 Март – эниләр бэйрәме.</p> <p>Мин әнигә булышам. Карга боткасы.</p>	<p>Язгы табигать турында сөйләшү, язның ни өчен ошаганын, ошамаганын әйтә белү. 8 нче март бэйрәме белән котлау яза, ничек котлаганыңны әйтә белү. Өй хезмәте турында сөйләшә, эти-эниләргә ярдәм итү турында сорый, әйтә белү. Өй хезмәтенә катнашуга карап, геройларга бәя бирү. Карга боткасы турында сөйли белү.</p>
<p>Минем туган илем.</p> <p>Татарстанның дәүләт символлары.</p> <p>Татарстанда яшәүче милләتلәр. Без</p> <p>Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре.</p>	<p>Татарстанның символларын әйтә, сөйли белү. Татарстанда яшәгән милләتلәрнең исемнәрен әйтә белү. Казанга баруың, анда нәрсәләр күрүең, Казанның нинди шәһәр булуы турында сөйли белү. Казанда Кол Шәриф мәчете, Сөембикә манарасы барлыгын әйтә белү. Россия, Татарстан шәһәрләрен атый, аларны сөйләмдә куллана белү.</p>
<p>Чәчәкле жәй, ямьле жәй.</p> <p>Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару.</p>	<p>Жәйге табигать турында хикәяләп сөйли белү. Жәй көне кая барганыңны әйтә белү. Урманга, жиләккә бару турында сөйләшә белү.</p>

Тел чаралары һәм аларны куллану күнекмәләре

Тема	1 нче сыйныф	2 нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
<p>Графики, каллиграфия, орфография.</p> <p>Татар алфавиты. Аваз-хәреф мөнәсәбәтләре. Транскрепция билгеләре. Уку һәм язу кагыйдәләре. Сүзне юлдан юлга күчерү. Жөмләне баш хәрефтән яза башлау. Ялгызлык исемнәрен баш хәрефтән язу. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).</p>	<p>Татар алфавиты. Транскрепция билгеләре. Жөмләне баш хәреф тән яза башлау. Ялгызлык исемнәрен баш хәрефтән язу. Уку һәм язу күнекмәләре. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).</p>	<p>Татар алфавиты. Транскрепция билгеләре. Сүзләргә ижеккәргә бүлү. Ижек саны. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).</p>	<p>Транскрепция билгеләре.</p>	<p>Татар алфавиты. Аваз-хәреф мөнәсәбәтләре. Жөмлә ахырында тыныш билгеләре(нокта, сорау, һәм өндәү билгеләре).</p>

<p>Сөйләмнің фонетик ягы. Татар телендәге барлык авазларны ишетеп тану. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләр. Сингармонизм законы. Сингармонизм законына буйсынмаган сүзләр. [ә], [ү], [ө], [ы], [э], [о] сузык авазлы сүзләр. Кушма сүзләр (көнъяк, төнъяк, куляулык); үзенчәлекле тартык авазлы ([кь], [гь], [w], [ж], [ң], [h], [ч], [ʔ] (һәмзә)) сүзләр, ике тартык янәшә килгән сүзләр (аккош, китте). Я, ю, ехәрефләре, аларны белдергән авазларның әйтелешенәм язылышы. Кыска һәм озын сузыклар, яңгырау тартыкларның ижекияки сүз ахырында саңгыраулашуы. Сүз, фраза басымы һәм аның үзенчәлекләре. Жөмләнең мәгънәви төркемнәргә бүленеше. Хикәя, боеру, тойгылы жөмлэләрнең ритмик - интонацион үзенчәлекләре. Санау интонациясе. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Калын һәм нечкә сузыклар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Озын һәм кыска сузыклар. Сүз басымы. Сүз ләрдә басымны дәрәжәкү.</p>	<p>Сингармонизм законы. Сузык авазлар. Калын һәм нечкә сызыклар, аларны дәрәжәкү әйтү һәм язу. Озын һәм кыска сузыклар. Үзенчәлекле сызык авазлар. [ә], [ү][ө], [ы], [э], [о] Тартык авазлар. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар. Үзенчәлекле тартык авазлы ([кь], [гь], [w], [ж], [ң], [h], [ч], [ʔ] (һәмзә)) сүзләр. Яңгырау тартыкларның ижекияки сүз ахырында саңгыраулашуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Татар телендәге барлык авазларны ишетеп тану. Ике бертөрле тартык янәшә килгән сүзләр (аккош, китте). Аларны дәрәжәкү әйтү һәм язу. Я, ю, ехәрефләре, аларны белдергән авазларның әйтелешенәм язылышы. О, ө хәрефләренен беренче ижеккә генә язылуы. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>	<p>Сингармонизм законы. Сүз, фраза басымы һәм аның үзенчәлекләре. Жөмләнең мәгънәви төркемнәргә бүленеше. Хикәя, боеру, тойгылы жөмлэләрнең ритмик-интонацион үзенчәлекләре. Санау интонациясе. Сөйләм этикеты үрнәкләрендә интонация.</p>
---	---	---	--	--

<p>Сөйләмнең лексик ягы. Башлангыч мәктәптә аралашу темаларына караган 1000 гә якын лексик берәмлекне рецептив һәм продуктив рәвештә үزلәштерү. Гади тотрыклы гыйбарәләр; татар сөйләм этикеты берәмлекләре. Татар һәм рус телләре өчен уртак сүzlәр. Алынма сүzlәр(мәсьәлән, компьютер, фильм) . Сүз ясалышы турында беренчел мәгълүмат бирү: ясалма, парлы (савыт-саба), кушма(ташбака) һәм тезмә (салават күпере) сүzlәр. Күп мәгънәле сүzlәр.</p>			<p>Татар һәм рус телләре өчен уртак сүzlәр. Алынма сүzlәр (мәсьәлән, компьютер, фильм). Аларны сөйләмдә куллану. Өйрәнелгән лексик берәмлекләрне орфоэпия нормаларына китереп әйтү. Гади тотрыклы гыйбарәләр; татар сөйләм этикеты берәмлекләре.</p>	<p>Сүз ясалышы турында беренчел мәгълүмат бирү: ясалма, парлы(савыт-саба), кушма(ташбака) һәм тезмә (салават күпере)сүzlәр. Күп мәгънәле сүzlәр.</p>
<p>Сөйләмнең грамматик ягы. Кем? Нәрсә? сорауларына җавап бирә торган сүzlәр. Исемнәр. Исем нәрнең сан белән төрләнеше. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәре. Сыйфатлар. Гади, чагыштыру һәм артыклык дәрәжәсендәге сыйфатлар. Антоним һәм синоним сыйфатлар. Алмашлыклар. Зат, сорау, күрсәтү (бу, мәнә) билгеләү (һәр, һәркем, барлык,</p>	<p>Кем? Нәрсә? сорауларына җавап бирә торган сүzlәр. Исемнәр. Исемнәрнең берлек һәм күплек саны. Исемнәрнең урын-вакыт чыгыш, юнәлеш килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең берлек сан 1,2,3 зат тартым белән төрләнеше. Сан . Микъдар саннары(1-10)</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең сан белән төрләнеше. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең берлек санда тартым белән төрләнеше. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәре. Микъдар саннары (11-100). Тәртип саннары (11-100) Фигыль. Хәзерге заман, билгеле үткән заман хикәя фигыль барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше.</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең сан белән төрләнеше. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. -Чы/-че исем ясагыч кушымчалар. Сыйфатлар. Гади чагыштыру дәрәжәсендәге сыйфатлар. Антоним һәм синоним сыйфатлар.</p>	<p>Исемнәр. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең күплек санда төрләнеше. Сыйфатлар. Гади, чагыштыру, артыклык дәрәжәсендәге сыйфатлар. Алмашлыклар. Урын рәвешләре(анда, монда) рәвешләре. Вакыт рәвешләре.(бүген, иртәгә, кичә</p>

<p><i>барысы</i>), билгесезлек алмашлыклары.<i>(кемдер, нәрсәдер)</i> алмашлыклары. Зат алмашлыкларының иялек һәм юнәлеш килешләрендә кулланылышы. Саннар. Микъдар саннары (1000 гә кадәр), тәртип саннары (100 гә кадәр). Тамыр, кушма, тезмә саннар. Фигыль. Хәзерге заман, билгеле һәм билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Фигыльнең инфинитив формасы. Боерык фигыль. Вақыт рәвешләре (<i>бүген, иртәгә, кичә, иртән</i>). Урын рәвешләре (<i>анда, монда</i>). Еш кулланыла торган бәйләкләр: <i>белән, турында, өчен, саен, кебек, кадәр, соң, аша</i>. Бәйләкләрнең исемнәр һәм алмашлыклар белән кулланылышы. Бәйләк сүзләр (<i>алдында, артында, астында, өстендә, турында, ян</i>). Кисәкчәләр (<i>-мы/-ме, түгел, бик. әле</i>). Теркәгечләр. (<i>һәм. ә, ләкин, чөнки</i>)</p>	<p>Тәртип саннары. (1-10) Сыйфат. <i>Нинди?</i> соравы Фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльнең I, II, III зат берлек сан форма сы. Хәзерге заман хикәя фигыльнең I зат күп лек сан формасы. Боерык фигыльнең II затта берлек сан формасы. Кисәкчәләр (<i>-мы/-ме, түгел, әле</i>). Бу күрсәтү алмашлыгы. <i>Һәм</i> теркәгече. Зат алмашлыклары берлектә баш, иялек, юнәлеш килешендә сөйләмдә куллану. <i>Белән</i> бәйлеге. <i>Сыйфат+сан</i> төзелмәсе. <i>Сан+ исем</i> төзелмәсе. <i>Ничек?</i> соравы.</p>	<p>Боерык фигыльнең барлык һәм юклык формасы. Зат алмашлыкларын күплектә сөйләмдә куллану. <i>Мин, син</i> зат алмашлыкларының юнәлеш килешендә кулланылышы. Сыйфат. Сыйфатның гади дәрәжәсе. <i>Кирәк. кирәк түгел, ярый, ярамый</i> хәбәрлек сүзләрен сөйләмдә куллану.</p>	<p>Алмашлыклар. Зат, күрсәтү (<i>бу, мәнә</i>), билгеләү (<i>һәр, һәркем, барлык, барысы</i>) алмашлыклары. Зат алмашлыкларының иялек һәм юнәлеш килешендә кулланылышы. Микъдар (11- 100), дистә саннары. Хәзерге заман, билгеле үткән заман хикәя фигыльнең барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Кисәкчәләр (<i>-мы/-ме, -гына. -генә, -кына, -кенә</i>). Теркәгечләр. (<i>һәм, ә, ләкин, чөнки, шуңа күрә</i>) . Бәйләк сүзләр (<i>алдында, артында, астында, өстендә, турында</i>). Еш кулланыла торган бәйләкләр: (<i>белән, турында, өчен</i>) <i>Аннан соң</i> рәвеше.</p>	<p><i>иртән</i>) Тамыр, кушма, тезмә саннар. Микъдар саннары (1-1000), тәртип саннары (1-1000) Зат алмашлыкларының иялек һәм юнәлеш, урын-вақыт килешендә кулланылышы. Билгесезлек алмашлыклары. (<i>кемдер, нәрсәдер</i>) Билгесез үткән заман хикәя фигыльнең барлык та һәм юклыкта зат-сан белән төрләнеше. Фигыльнең инфинитив формасы. Еш кулланыла торган бәйләкләр: <i>белән, турында, өчен, саен, кебек, кадәр, соң, аша</i>. Ян бәйләк сүзен юнәлеш, чыгыш, урын-вақыт килешендә куллану. <i>Кебек, кадәр, соң</i> бәйлеге, аларны сөйләмдә</p>
---	--	---	---	--

			<p><i>Сәгатъ ничә? Сәгатъ ничәдә?</i> сораулары һәм аңа җавапларны сөй ләмдә куллану.</p>	<p>куллану <i>Ашыйсы килә, эчәсе килә. Уйнарга яратам, уйный баишлады – төзелмәләре белән таныштыру.</i></p>
<p>Жөмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойгылы, боеру жөмләләр. Татар телендә жөмләдә сүз тәртибе. Раслау һәм инкаръ жөмләләр. Гади фигыль хәбәрле <i>(Мин татарча беләм)</i>, исем хәбәрле <i>(Бу – минем дустым)</i> гади жөмлә. Гади һәм җәенке жөмләләр. Тиңдәш кисәкле жөмләләр. <i>Һәм, ә, ләкин, чөнки</i> теркәгечле жөмләләр.</p>	<p>Раслау һәм кире кагу формалары.</p>	<p>Жөмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойгылы, боеру жөмләләр.</p>	<p>Жөмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойгылы, боеру жөмләләр. Раслау һәм инкаръ жөмләләр.</p>	<p>Жөмләнең төп коммуникатив төрләре: хикәя, сорау, тойгылы, боеру жөмләләр. Гади фигыль хәбәрле <i>(Мин татарча беләм)</i>, исем хәбәрле <i>(Бу – минем дустым)</i> һәм гади жөмлә. Тиңдәш кисәкле жөмләләр. <i>Һәм, ә, ләкин, чөнки</i> теркәгечле жөмләләр.</p>

2.2.2.4. Әдәби уку – Литературное чтение на татарском языке

Татар сыйныфлары - татарские группы

Укытуның төп эчтәлеге

Программа әдәби әсәрләр белән эшләрү юллары, алымнары белән таныштыра, шул ук вакытта укытучыга ижади эшләрү мөмкинлеге дә калдыра.

Шигырь һәм проза. Шигъри һәм чәчмә әсәрләр турында гомуми күзаллау булдыру. Әдәби әсәрнең исеме, авторы (язучы, шагыйрь) була, халык авыз ижатында ул билгесез (авторы юк).

Халык авыз ижаты әсәрләре

Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр әкиятләре. Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын гамәли үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Россия халыклары әкиятләре. хайваннар турында әкиятләрнең, гасырлар кичеп, хәзерге көнгә кадәр килеп җитүе: бик борынгы әкиятләр, борынгы әкиятләр, әкияти вакыйгалар.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар. Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә әверелүе). Тылсымлы әкиятләрнең төзелеш үзенчәлеге (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә үрелеп баруы, кабатлаулар). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөньясы,

булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). Әкият геройларының тылсым дөнъясында сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, явыз көчләрне жиңүе, гаделлекнең тантана итүе. Дөнъя халыклары әкиятләре.

Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Тормыш-көнкүреш әкиятләренең килеп чыгышы. Тылсымлы әкиятләрдән аермалы яклары. Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

Автор әкиятләре. Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Татар, рус, дөнъя классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык: сихри көчләрне жиңү юллары (халык әкиятләрендә), ярату хисенең көче (автор әсәрләрендә).

Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру. Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөнъясы һәм тылсымлы дөнъя арасындагы бәйләнеш.

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләре төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләренең эчтәлегенә туры килә торган мәкальләре дәрәс сайлау.

Автор әсәрләре

Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеге. Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендәге сюжет кулланылышы (калма-каршы ике дөнъя, булышчылыр, тылсымлы төсләр). Автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүе. Автор теленең кабатланмас матурлыгы.

Мәсәлләр

Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торуын аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моральдә мәкальләр кулланышының тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләре белән танышу.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигырь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурәтләнган вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменең төп мәгънә, эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Геройларның характерына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешләргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикереңне әйтә белү. Хикәяләрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияттә кискен бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы күзәтелә. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: әкиятләрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәэсире, геройларның халәте бирелсә, хикәяләрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характерын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешләре, жинүләре.

Шигырь. Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Әйләнә-тирә дөнъя матурлыгының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөнъясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы. Әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка, дөнъяга карашларын чагыштырып карау, үзеңнең һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар). Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка

тиешле хисләр белән жавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Шагыйрьләр ижат иткән дөнья белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигырьләргә укыганда әдәби сурәтләр чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Авторларның ижат алымнары, тормышлары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.

Библиографик культура

Дәрәсләктә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрәстән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләр. Балалар китабы белән эшләр. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Тематик һәм монографик җыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик җыентыклар төзү күнекмәләре бирү. «Сайланма әсәрләр» төшенчәсе бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни җыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә өйрәтү.

Әдәби китапларда җиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләр. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүгә дөвам итү. Аерым әсәр яисә китапка аннотация яза белергә күнектерү. Сайланма әсәрләр турында белешмә бирү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләргә сүзлекләрдән таба белергә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Китапханәдә ориентлашу.

Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Тематка карата, әсәр буенча үз фикерләренә төгәл әйтә белү.

Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгerek укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дөреслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм житди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләү чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм тою күнекмәләре.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

Программага кeргэн темалар	Төп эчтәлeгe	Уку-уқыту эшчәнлeгe
1нчe сыйныф		
Сөйләм. Сөйләм төрләрe.	Әйтмә һәм язма сөйләм. (“Өч кыз”, “Куян кызы” әкиятләрe.)	Сораулар биреп уйландырабыз, жаваплар алабыз:Сөйләшү өчeн ни кирәк? Кем сөйләшә ала: табигать, тереклек, жансыз предметлар тормышта сөйләшә алалармы? Ни өчeн? Сөйләмнeң төрләрe-жанлы сөйләм, телдән сөйләм. Кем белән кем сөйләшүгә карап, сөйләм дә үзгәрә: укучы белән кучы, уқытучы белән укучы,бала белән әти-әнисе яки өлкән яшьтәгe кешe белән һ.б. Мөрәжәгать итә, эндәшә белү; сөйләмнe башлап жибәрү һәм тәмамлау; сөйләмнeж яжгырашы-интонаәиясe нинди шартларга бәйлe булу.
Сүз.	Предметны, билгенe, хәрәкәтнe белдерүчe сүзләр. (Яшелчә бакчасы. Алма бакчасы.) Ярдәмлек сүзләр. (Табигатьтәгe авазлар.) Кабатлау. (Көз. Кыш. Текстлары.	Сүз – иж ажлаешлы, төгәл мәгънәлe берәмлек. Нәрсәндер атап әйтүчe сүзләр: кешe, тереклек, табигать күренешләрe, күптөрлe әйбер-предметлар; эш-гамәлләрнe дә сүзләр белән белдерәбeз; күзгә күрeнмәгән хис-, сыйфатларның да атамалары бар булуы. Сүзнe өйрәнүобъекты. Сүзнeң лексик мәгънәсeн аңлау. Эш –хәрәкәт атамаларын жөмлә үзәгe итeп

		кабул итү.Бу сүзләрнең жөмлөдөгө урыны, жөмлө төзү алгоритмын гамәли үзләштерү.
Сөйләм берәмлекләре(авазлар).	<p>Сузык [а], [ә] авазлары, А, а, Ә, ә хәрефләре.</p> <p>Сузык [ы], [э] авазлары, Ы, ы, Э, э хәрефләре.</p> <p>Сузык [и], [ү], [у], авазлары, И, и, У, ү, У, у хәрефләре.</p> <p>Сузык [о], [ө] авазлары, О, о, Ө, ө хәрефләре.</p> <p>Тартык [н], [л] авазлары һәм Н, н, Л, л хәрефләре.</p> <p>Тартык [м], [р] авазлары һәм М, м, Р, р хәрефләре</p> <p>[й], [ң] авазлары һәм Й, й, ң хәрефләре.</p> <p>Я, я, Ю, ю, Е, е хәрефләре.</p> <p>д], [т] авазлары һәм Д, д, Т, т хәрефләре.</p> <p>[з], [с] авазлары һәм З, з, С, с хәрефләре.</p> <p>[г], [к] авазлары һәм Г, г, К, к хәрефләре.</p> <p>в], [w], [ф] авазлары һәм В, в, Ф, ф хәрефләре.</p> <p>[б], [п] авазлары һәм Б, б, П, п хәрефләре</p> <p>[ж], [ш] авазлары һәм Ж, ж, Ш, ш хәрефләре.</p> <p>[ж], [ч] авазлары һәм Ж, ж, Ч, ч хәрефләре.</p> <p>[х], [h] авазлары һәм Х, х, Һ, һ хәрефләре.</p> <p>[йо], [щ], [ц] авазлары һәм Ё,ё, Щ, щ, Ц, ц хәрефләре.</p> <p>[къ], [гъ] авазлары һәм ь, ь хәрефләре.</p> <p>Үткәннәрне ныгыту. Г. Тукай“Туган тел”, Р.Бәшәр“Туган</p>	<p>Сөйләмнең берәмлекләре – авазлар, сүзләр жөмлөләр турында максатчан, нәтижеләр ясап сөйләү.</p> <p>Авазларны, сүзләрне әйтеп-ишетеп кенә түгел, күреп тә булуы; һәр авазныж үз билгесе – хәрефләр булу.</p> <p>имасын кешеләр кабул иткән тәртиптә урнашып кына</p> <p>Аермалары бер генә авазда булган чагыштырып, күрсәтүбәни, <i>әти, әби; таи, тыи, теи, төи.</i></p> <p>ва агымының тоткарлану- токарланмавын күзәтеп, га өйрәтү. Нечкә һәм калын сузыклар. Терминны рмонизм күренешенә гамәли күзәтүләр оештыру.</p> <p>а әдәби дәрәс әйтү.Яңгырау һәм саңгырау тартык</p>

	жир”, Ш.Галиев “Телевизор” шигырьлэре “Универсиада авылы”, Й. Шэрэпова“Батыр” шигыре	
Укый-яза Ижат итү.	Сэяхэт башы. Аптыраткыч – йөдөткөч әкиятләр законы. Санамыш серлэре. Табышмак ничек төзелә? Эндәшләр. Тизәйткөчләр. Әдәби жанрлар. Рифма, шигырь мәгънәсе Чылбыр әкиятләр Яңгыравык шигырьләр. Поэзия, прозада яңгыравык сүзләр Поэзиядә юмор хисе Шагыйрь һәм рәссам нәрсә күрә? Рифмалашкан сүзләр. Сэяхәткә чыгу. Кайтаваз мәгарәсе. Аю өнә янында. Урман мәктәбендә. Шүрәледә кунакта. Кабатлау һәм үз – үзеңне тикшерү өчен материал. Шигырьләр һәм әкиятләр уку. Китап рәссамы күргәзмәсендә Йомгаклау	Грамоталы булу аралашудагы вакыт чикләрен кижәйтә, мөмкинлекләренә арттыра – без мөстәкыйль рәвештә язудагы серләрне ачарга, аңларга өйрәнәбез. Күрәп сөйләү , тыңлау, хыял күзә белән “күрә” белү. Укучыларның шәхси мөмкинлекләреннән чыгып, ижекләп һәм бөтен сүзләр белән өзмичә, йөгәрек уку. Тыныш билгеләренә карап, интонация белән сәнгатьле итеп уку. Зур булмаган шигырьләрне яттан сөйләү. Укытучы житәкчелегендә, текстның мәгънәле кисәкләрен, абзаеларны билгеләү. Текст төзелешен: башын, ахырын, вакыйгалар эзлеклелеген билгели белү. Текстка исем кую. Укытучы житәкчелегендә схематик яки рәсемле план төзү.

2нче сыйныф		
<p>Белдекле керпедә кунакта</p>	<p>Г.Тукайның “Кәжә белән Сарык “ әкиятә жанр үзенчәлегә. Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз ижатының чагылышы. Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку. Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка жавап” шигырен уку. Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша” Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке”. Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Аю белән төлке” әкиятен уку. Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафуриның “Тавык белән үрдәк әкиятә”. Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. Жәнлекләр турында гуцул халык әкиятә. Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. Тылсымлы әкиятләр. “Өч кыз” әкиятә өстендә эш. Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы</p>	<p>Ижекләп укудан йөгәрек укуга күчү. Орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Фольклор һәм автор әсәрләрен аерырга өйрәнү. Әсәргә нигезләнәп, инценировка эшләү, рольләргә бүләп уку. Автор әкиятәрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, кайбер сүзләренң ритмик кабатлануын күзәтү һәм нәтижә ясау. Уку тизлеген арттыра бару. Хайваннар турындагы әкиятләрдә төп герой, аның характерын билгеләү. Әкиятләрдә вакыгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә тезелүе, кайбер сүзләренң ритмик кабатланып килүен күзәтү. геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү. Мәкальләренә тану, аларның төп фикерен билгеләү. Тылсымлы әкиятләренң төзелеш үзенчәлекләрен (вакыгаларның чылбыр рәвешендә үреләп баруы</p>

	<p>Ш.Галиев эсэрлөрдө мээк мәсьәлэләр.</p> <p>Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мээк мажара).</p> <p>Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”.</p> <p>Бөжәкләр турындагы шигъриәсәрләр. З.Мансур”Кырмайска һәм малай”</p> <p>Автор әкиятләре.”Музей йортына сәяхәт”. Г.Вәлиева “Су әкиятә”н уку</p>	<p>кабатлауларны) күзәтеп нәтижә ясау. Тылсымлы әкият геройларын, аларның характер сыйфатларын әйтү, Тылсым дөнъясы, булышчыар, тылсымлы предметлар,тылсымлы саннар турында сөйләшү. Әкият геройларының тылсым дөнъясында сәяхәт итүе. Сынаулар аша үтүе, гаделлекнең тантана итүе , явыз көчләрнең жинелүе, гаделлекнең тантана итүе турыда белү.</p>
Белмәмештә кунакта.	<p>Йолдыз. “Белмим” эсәрән уку.</p> <p>Р.Вәлиева. “Замана баласы”.</p> <p>Эш эшкә өйрәтә.Ф.Яруллин. “Эшнең аның берни юк”.</p> <p>Илен сөйгән, ир булган. Ж.Дәрзаман. “Солдат булдым”</p>	<p>Уку тизлеге өстендә эшләү эчтән һәм кычкырып уку .Чәчмә һәм тезмә сөйләмне аерырга өйрәнү. Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйләп аңлату.</p>
Укымышлы ябалак янында .	<p>”Музей йортына сәяхәт”.</p> <p>Хоккулар. Кыска шигърьләр.Н.Ахунова “Хоккулар”ы</p> <p>Кыска шигърьләр. ”Музей йортына сәяхәт”.</p> <p>Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифиллина “Алтын балык”.</p>	<p>Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау.Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәге һәм жрдагы эсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлап житкерү.</p>
Аю өнөндә.	<p>И.Лерон “И ямьле дә соң дөнъя!”</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”.</p> <p>Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”.</p>	<p>Сүзлек белән эш. Туры , күчерелмәмәгънәле сүзләрне табу.Текстка һәм шәхси тәжрибәгә нигезләнәп, текст турында үз фикеренә белдерү.</p>
Серле ачыкч”	<p>Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”.</p>	<p>Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйлә рәвештә</p>

<p>мәктәп хат язу.</p> <p>клубына</p>	<p>Күзәтү ноктасы.Р.Харис “Төсле рәсем”.</p> <p>Дөнъяны танып белүнең яңа ысуллары.Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.</p> <p>Хыялда тудырган дөнъя. Р.Миңнуллин “Рәсем”.</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”.</p> <p>Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку.</p> <p>Ай нәрсәгә охшаган Н.Арсланов “Сезнеке”</p> <p>Дөнъяга төрлечә караш.М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.</p> <p>Дөнъя белән танышуны дәвам итү(су өслеге)Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”.</p> <p>Дөнъя белән танышу (боз аша).Ф.Садриев “Боз өстендә”</p> <p>Бер тамчы суга дөнъя ничек сыйган?Г.Шаһи “Тамчы”</p> <p>Бинокльдән күзәтү.Р.Фәйзуллин “Бинокль”</p> <p>Син-миңа, мин сиңа карыйм.Р.Хафизов “Күңел күзе”</p> <p>Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Ж.Дәрзаман “Балык тотты”,Б.Рәхмәт “Гөлийөзем белән чебен”</p> <p>Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”.</p> <p>”Музей йортына сәяхәт”, Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”</p> <p>Бер предметка төрлечә караш.Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”</p> <p>Кечкенә дә төш кенә.Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.</p>	<p>аңлату. Сурәтне(образны)әсәр текстында табу, кеше белән бәйләнешен ачыклау.Текст буна сорауларга җавап бирү, иптәшенең җавабын тыңлау, әңгәмә вакытында тулыландыруда катнашу. Әсәр геройларына , эш-гамәлләренә зхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү.</p>
---	---	---

	<p>”Музей йортына сәяхәт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”</p> <p>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”</p> <p>Мин һәрвакыт үзем булып калам.</p> <p>Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын”</p> <p>Кем нәрсәгә шатлана?Р.Вәлиева “Шатлык кызы”.</p> <p>Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”.</p>	
<p>Балалар журналлары.</p> <p>Балалар газеталары</p>	<p>“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”.</p>	<p>Балалар журналлар һәм газеталары белән эшләү.</p>
<p>Көлке ничек туа?</p>	<p>Л.Лерон “Тишек хәтер”</p> <p>Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабәев “Зәңгәр пәси”</p> <p>Гажәпнең дә гажәбе, мазәкнең дә мазәге.Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр”</p> <p>Искитмәле тамашалар.М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин”Көчле булсам”.</p> <p>“ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп</p>	<p>Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып таный белергә өйрәнү.Рифманы таба, тоемлы, куллана белергә күнектөрү.</p> <p>Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү(кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү(урынны сурәтлөгән сүзләр, сүзтезмәләргә тексттан алып)</p>

	клубы членнарына биремнәр.Жәйге биремнәр. “Сабантуй” газетасында кунакта Уку елын йомгаклау.	
Знче сыйныф. Күзәтәбез һәм гәсирләр белән уртаклашабыз.	Б. Рәхмәт “Иң күңелле чак”, Р. Хисмәтуллин «Июль аланы», Р. Вәлиева “Жәй һәм бала”, М. Галиев «Жиләктән кайтканда», М. Мирза “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”, Б. Рәхимова «Шукболытлар, батыр жыл, якты кояш», М. Гафури “Болын”, Н. Дәүли «Бала болыт», . Р. Корбан “Көз нигә моңая”, Р. Вәлиева “Яңгыр, яу!”, “Китмә әле, берәз тор”, Йолдыз “Салават күпере”, М. Әлимбаев “Салават күпере”, Л. Лерон «Яңгырның ял көне», М. Жәлил “Яңгыр”,Р. Мингалим «Август каеннары», Ш. Маннур “Көзге урманда”, З. Туфайлова «Яфрак ява», Х. Әюпов «Әбиләр чуагы», К. Тәхау “Көзге урман”, Р. Әхмәтжан “Соңгы яфрак”, М. Мазунов «Карап торам», Г. Хәсәнов «Кыр казы»,	Төрле төрдәге һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонациядәмендә бирергә өйәнү.геройларның эчке дөньясын аның әйләнә –тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү.Шигырьләрдә чагыштыруны, сынландыруны таба белү. Тавыш, темп, тон, сөйләм мелодикасы өстендә эш. Образларны төркемләү. Авторның үз геройларына мөнәсәбәтен билгеләү.

	<p>Г. Бәширов «Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе», Н. Гыйматдинова «Казлар», Г. Остер «Серне ачты», В. Хәйруллина «Тәрбияче попугай», Н. Сладков «Күзалдавычлар», Р. Әхмәт «Сыкы», Н. Сладков «Кем остарак», Р. Корбан «Мәктәпкә озату бәйрәме», Г. Паушкин «Кыш», Г. Рәхим «Безнең тауда», Н. Әхмәдиев «Чишмәгә суга барам», К. Кәримов «Кышкы мәтрүшкәләр», Н. Гыйматдинова Сарбай».</p>	
<p>Чагыштырулар серенә төшенәбез.</p>	<p>Әфган халык әкиятә: «Иң яхшы дару»; «Табышны ничек бүлсәң?»; Уйгур халык әкиятә: «Тылсымлы китмән»; Инглиз халык әкиятә: «Көрән төстәге пингвин баласы»; Монгол халык әкиятә: «Өтәч таңда нигә кычкыра?»; Манси халык әкиятә: «Куяның колагы нигә озын?»; Кабарда халык әкиятә: «Жәнлекләр патшасы»; Венгр халык әкиятә: «Комсызлык бәласы»;</p>	<p>Әсәрләр мисалында халык авыз әсәрләренә уртак якларын табу.</p>

	<p>Африка негрлары әкиятте: “Сырны ничек бүлгәннәр?”;</p> <p>Эстон халык әкиятте: “Куянын ирене нигә ярык?”;</p> <p>Эвенк халык әкиятте: “Өтәч нигә кычкыра?”; Казакъ халык әкиятте: “Юмарт дөя”; Нугай халык әкиятте: “Карт һәм су анасы”;</p> <p>Норвегия халык әкиятте: “Кабартма”; Алман халык әкиятте: “Сандугач белән Аю”; Каракалпак халык әкиятте: “Жәй белән Кыш нигә күрешми?”; Латыш халык әкиятте: “Шайтанга ничә яшь?”; Литва халык әкиятте: “Итагатель мөчә”, Л. Лерон “Әкияти башламнар”, Йолдыз “Охшашлык”, Ә. Шәрифиллина “Әкият кайда?”</p>	
<p>Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз.</p>	<p>Л. Лерон “Хыял”, “Хыялы Ақбай”, Л. Лерон “Мөчә малае Шукбай”, “Хат”; Йолдыз “Антенналы бәрәңгә”, Л. Лерон “Хыялы Ақбай”, Ә. Габиди “Тере антенналар”, “Шукбай балык тотта”, Ф. Мөслимова “Хыялы”, З. Гомәрова “Хыялларым”, Б. Рәхмәт “Ничек өйрәнергә”, Р. Фәйзуллин “Тугайда”, А. Әхмәтгалиева “Болытта жиләк үсә”, Ф. Садриев “Юкка көттеләр”, А. Гыйләжәв “Суык”, А. Аланазаров “Дустымны эзим”, В. Хәйруллин “Кем буламын”, Йолдыз “Этем югалды бүген”, Р. Гыйзәтуллин “Батырлык”, Г. Рәхим “Иске самавыр торбасы”</p>	<p>Әсәр исеменең төп мәгънә, әчтәлек белән туры килүен ачыклау. Хикәя героес. Төп герой һәм ярдәмче геройларны аеру, ыйфатларын аңлату.</p>
<p>Ярату турында.</p>	<p>Р. Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш. Маннур “Яратам”, Р.</p>	<p>Төрле ел фасыларын чагыштырып, дөнъяның күп</p>

	<p>Вәлиева “Чыпчык”, М. Хөсәен “Китап”, С. Урайский “Туган ил”, А. Гыймадиев “Шәмси мажаралары”, Н. Кәримова “Авылым жыры”, Р. Вәлиева “Яңгыр белән Кояш”, Г. Сабитов “Тәуге шатлык”, Ә. Баянов “Тургай”, Н. Гыйматдинова “Болын патшасы”, Г. Бәширов “Беренче кар А. Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”, Н. Сладков “Кышкы жәй”, М. Мазунов “Яңа карлар ява”, И. Солтан “Кар ник шыгырдый?”, И. Солтан “Кар ник ява?”, Р. Мәннан “Кыш килә”, Ф. Зыятдинов “Муллык билгесе”, М. Мирза “Кышның китәсе килми”, Р. Миңнуллин “Кар бәйрәме”, С. Урайский “Кыш шатлыгы”, Р. Вәлиева “Каникул вакытында”.</p>	<p>төсле , формаларының күп төрле булуын ачыклау. Авторларның тормышлары турында күзаллау булдыру.</p>
<p>Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе гупльйбыз.</p>	<p>Эзоп “Давыл белән Кояш”, “Балыкчы” , “Аккош, Чуртан һәм Кыскач”, “Яшь агач”, “Төлке белән йөзем жимеше”, Г. Тукай “Жил илә Кояш”, Н. Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”, татар халык әкиятә “Ябалак белән чыпчык”, ”; Ф. Яруллин “Мактану бәләсе”, К. Насыри “Төлке белән Этәч”, М. Гафури “Мәймүн белән күзлекләр”, “Чикерткә белән кырмыска”, Г. Шамуков Көзгә белән Маймыл”, Т. Яхин “Карга белән Төлке”, Ф. Яхин “Сыр бәләсе”, Г. Шамуков “Карга белән Төлке”, Ф. Яруллин “Хәйләкәр</p>	<p>Хикәя геройлары, аларның портретлары характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышын күрү.</p>

	<p>куян”, М. Гафури “Ике каз белән бака”, “Ике чебен”;М. Гафури “Кәжә белән Төлке”; В. Гаршин “Ил гизүче бака”,В. Радлов “Карга хәйләсе”, Л. Толстой “Зирәк Чәүкә”, К. Насыйри “Комсыз эт”, С. Шакир “Таш белән Кырмыска”, М. Саттар “Кырмыска белән тирес корты”, Ә. Исхак “Төлке белән виноград”,“Карт Имән белән яшь егет”; Г. Вәлиева “Заман әкияте”, И. Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла”,</p>	
<p>Көлке серләрен эзлибез.</p>	<p>Ш. Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”, В. Нуриев “Инша”, Л. Лерон “Иртән уянасың килмәсә”,Сүз тыңлыйсың килмәсә”, “Инша”, Р. Вәлиева “Көчле укучы”, “Сыер эзләгәндә”, К. Тәңрекулиев “Эшчән” Гельды”, И. Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”, Р. Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләр”, Г. Морат “Үскәч кем булырга”, “Тиргиләр”,Р. Низамова “Табигать күренеше”,Р. Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?”, Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”,Н. Кәримова “Кое чыпчыгы”, З. Туфайлова “Трай”, А. Алиш “Утлы</p>	<p>Дәрәслектә жинел генә ориентлашырга өйрәнү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. “Сайланма әсәрләр” төшенчәсен белү. Юмористик характердагы әсәрләрне кычкырып, яттан уку, эмоциональ характерын чагылдыру.</p>

	йомрка”, Р. Вәлиев “Минекә”.	
Герой ничек туа?	Ф. Яруллин “Тылсымлы ачкыч”, Р. Мингалим “Уйларга кирәк”, Р. Харис “Берсе калсын иде”, Р. Вәлиева “Кышкы ямь”, Йолдыз “Белмәгәннен белми”, М. Мирза “Язның тәүге көннәре”, Г. Хәсәнов “Корт ашар”, “Гөблә”, “Май”, Ә.Рәшит “Яшенле яңгыр”, Г. Гыйлман “Көзге урман”, Ф. Садриев “Белемле әби”, Х. Халиков “Витаминлы аш”, Н. Гыйматдинова “Дару”.	Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылык яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәләре һәм сөйләмә аша күрсәтү.
Үткәннәр белән кәзергене чагыштырабыз.	Р. Фәйзуллин “Онытма син!”, М. Мирза “Идел-йорт”, “Без бабайсыз үстек”, Р. Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан!”, Л. Шагыйрьжан “Сөембикә манарасы”, В. Нуриев “Хужалар тавы”, Х. Туфан “Казан”, З. Гомәрова “Батырлар хакында”, Р. Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”, “Игенче жыры”, Г. Гыйлман “Нәсел агачы”, “Дәү әтинең әтисе”, “Универсиада”, В. Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”, Ф. Кәрим “Ант”, Ватаным өчен”, М. Жәлил “Кичер, илем!”, Х. Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар!”, В. Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”,	Хикәя һәм шигырь жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү.

	С. Рәхмәтуллин “Сандыктагы хәзинә”, Р. Мәннан “Без музейга барабыз”, Г. Ахунов “Канатлар кая илтә?”, Г. Моратов “Корыч шулай чыныкты”, И. Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”, М. Рафиков “Жир куены”, Г. Бәширов “Безнең Татарстан”, Р. Фәйзуллин “Нефть”, “Безнең КамАЗ”, Йолдыз “Спортчы Шүрәле”, Р. Миңнуллин “Кунакка килегез”.	
4нче сыйныф		
Тылсымлы әкият ка-нуннарын әйрәнәбез: Күткәннәрне янадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйлибез	Жир йөзәндә яшәгән беренче кешеләр. Жир ничек барлыкка калган? Борынгы легендалар ни сөйли? Күкнең күтәрелүе. Тотем агачлар. ”Пәйгамбәрнең туу” хикәяте. <i>Монологик сөйләм.</i> <i>А. Абзильдинның “Мөхәммәтнең тууы” картинасы.</i>	Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, төпсәсе, битләре. Китапны саклат тоту турында сөйләшү. Жанрлар турында сөйләшү (хикәя, шигырь). Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләр белән бәйләнеше турында әңгәмә.
Фольклорга ынгезләнгән хикәяләү. Дастан, риваять һәм легендалар аша тарих белән танышабыз, ә автор әкиятләре хисләр	З. Ярмәки. ”Ак каен”. Г. Кутуй. “Рөстәм мажаралары” Р. Фәйзуллин. “Безнең тарих”. Ак бүре (легенда). Ак бүре (татар халык әкиятә). Әкиятләрдә Ак елан. Еланнар патшасы Шаһмара”. Сыйныфтан тыш уку өчен. Мәржән каласы һәм уника кыз. <i>Диалогик сөйләм “Ялкын” һәм “Сабантуй” журналлары – безнең дустаныбыз.</i>	Жанрларның максаты төрле булуны билгеләү. Әкиятләрдә укучы – тыңлаучыга табигатьнең югары көчләре тәсирен билгеләү. Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең ярдәмгә килүен күрү.

дөнъясына чакыра	<i>Монологик сөйләм Р.Шәмсетдиновның "Алтын Урда". Хан ауда" картинасы.</i>	
Шагыйрьләр Һәм рәс-самнар Ижаты аша табигать Һәм кешеләрнең матурлыгын аңларга өйрәнәбез	Ш.Галиев "Кол Галигә", Кол Галине "Кыссаи Йосыф" поэмасы. Г.Латып" Безнең нәсел", Э.Шәрифиллина"Без татар балалары", Ә.Рәшит "Нәсел агачы, Ф.Гыйрфанов "Болгар ханнары шәжәрәсе", Х.Камалов "Археолог" <i>Бәйләнешле сөйләм үстерү.Р.Шәмсетдиновның "Кол Гали" картинасы.</i>	Әдәби эсәрләрнең башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнешен күрсәтү.
Безгә кадәр яшәгән яшьтәшләрәбез гормышы белән танышабыз	Н.Сәйяр"Айсылу", Ф.Яруллин "Буар елан", Ш.Галиев "Жирдә миңа ни кирәк?", Ш.Бабич" Габдулла Әфәнде Тукаев", "Тын төн", Г.Рәхим "Көзге урман", Г. Рәхим"Песнәк", З.Ярмәки "Иртә"Г.Рәхим "Апрель"(портрет), Н.Исәнбәт «Өч матур сүз», Л.Лерон "Кыхмыры, Мыхмырый һәм Шыхмырый", И.Гыйләжөв "Тутыкмас тотка". Ф.Әмирхан"Кечкенә хезмәтче", Г.Галиев "Бижбкәй аланы", К.Нәжми"Нәсимәнең беренче эш көне", В.Маяковский "Күрешү",Г.Ибраһимов" Укудан кайткач", картинасы, С.Хәким "Яратам мин", Зөлфәт"Кыз тавы.	Китапханәдә эшләү, ориентлашу. Автор бирергә теләгән картинаны кузаллау.Хикәя геройларына характеристика бирү, вакыөгаларны билгеләү, өлешләргә бүлү, план төзү.Тематик , монографик жыентыклар белән танышу. Эсәрләрдә хистойгыларның чагылышын табу.

	<p>Сыйныфтан тыш уку өчен : Г.Сабитов “Чәчәк нигә боекты”</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстерү. М.Усманов “Урман күле”,</i> <i>О.Кульпин “Зәңгәр култык” картиналары,</i> <i>В.Решетников “Каникулга кайтты”</i></p>	
<p>Матурлыкның безгә ничек тәсир иткәнен аңларга тырышабыз.</p>	<p>В.Хәйруллина. “Хәерле көн”, Р.Миңнуллин “Иртән иртүк”, Сәмбел Гафарова “Көз”, Р.Вәлиева “Бөтен дөнъя ак кына”, Р. Гыйззәтуллин “ Язгы моң”, Рөстәм Мингалим “Бүген төнлә күккә кара”, Ләбибә Ихсанова !Шомыр чәчәкләре ак кына”, Клара Булатова “Шушы яктан, Шушы туфрактан без”, Батулла ”Салават күпере кайда йоклый”, Ж Дәрзаман “Бөжәкләр белән сөйләшү”, Г.Хәсәнов “ Аккош”, Р.Фәйзуллин “Быелгы яз”</p> <p><i>Сөйләм үстерү.</i> <i>И.Шишкин. “Каенлык” К.Максимов. “Каенлык”.</i> <i>Мәснәви Хәйретдинов. “Ана булу. Назлылык”</i> <i>К.Максимов. “ Идел көзгесендә”.</i> <i>А.Тимергалина”Аккош”</i></p>	<p>Китапның элементларын – титул бите, аннотация, рәссамнары турында сөйләшү. Аерым эсәргә аннотация язу. Эсәрнең сәнгатьлелек чараларын табу.Укыган эсәргә анализ ясау.</p>
<p>Жирдә кеше булу өчен, кеше күпме юллар үтә?</p>	<p>Г.Хәсәнов“Абага”, Р.Хафизова“ Кирлемән” Ж.Тәрҗаманов “Шуктуган”, Ш.Галиев”Тукран сые”,</p>	<p>Сайланма эсәрләр турында сөйләшү.Эсәрләрнең этчәлеген аңлап, йөгереке уку, геройларның характерына чагыштырмача анализ ясау.</p>

	<p>Н.Сладков “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”, Б.Тимбикова”Бану әби сабагы”, Э.Шәрифиллина “Тормыш яме”, Г.Гыйльманов “Минем исемем-Бүрек”.</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстерү.</i> <i>Евгений Зуев. “Урман хәзинәләре”.</i> <i>Виктор Кочунов “Бәйрәмчә натюрмрт”</i> <i>Азат Байбеков “Балалар”</i></p>	
<p>Үткәне булмаган ха-лыкның килчәгә юк. Туган ил турында уйланабыз</p>	<p>Р.Вәлиев “Ватаным”, Р.Харис “Татарстан әләме”, Н.Апсланов “Халкыма”, Г.Морат “Чит тел”, М.Мирза “Балачак хатирәсе”, Р.Фәйзуллин “Минем әти”, Р.Вәлиева “Онытма”, М.Жәлил “Дару”, Г.Кутуй “Яшен”, Г.Мөхәммәтшин “Туган як”, М.Галиев “Туган як”.</p> <p><i>Бәйләнешле сөйләм үстерү.</i> <i>Билгесез рәссам. “Сөембикә ханбикә үз гаиләсе белән”;</i> <i>Василий Худяков “Сөембикә ханбикәне Казаннан алып китү”;</i> <i>Карл Вениг “Казанны яулап алу;</i> <i>Алла Ширяева “Авыр елларда”;</i> <i>Аркадий Пластов “Фашист самолеты чып китте”.</i></p>	<p>Туган илеңнең, тамырларыңның тарихы турында сөйләшү. Әсәрләргә дөрес уку, анализ ясау. Әсәрләргә башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнешен кхрсәтү.</p>

. Әдәби уку – Литературное чтение на татарском языке

Татар төркемнәре - татарские классы

Укытуның төп эчтәлегә

Сөйләм

Тыңлау(аудирование)

Ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшеңнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлый белү). Сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлегә буенча сорауларга жавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, сөйләмдә куелган максатны аңлай алу, дәрәс, фәнни яктан танып-белү, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белү таләп ителә.

Уку.Кычкырып уку

Ижекләп укудан әкрәнләп йөгәрек, аңлап, сүзләп укуга күчү.

Уку тизлеген даими рәвештә арттыра бару. Аны текстның мәгънәсен тулы күләмдә аңларлык дәрәжәгә житкерү. Укыганда орфоэпик һәм интонацион нормаларны саклау. Жөмләләрне укыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү. Төрле төрдәгә һәм типтагы текстларның мәгънә үзенчәлекләрен аңлау, аларны интонация ярдәмендә бирү.

Эчтән уку

Яшь үзенчәлекләренә туры килгән күләмдәгә һәм жанрдагы әсәрләрне эчтән укыганда мәгънәсен аңлап житкерү. Уку төрләрен билгели белү (өйрәнү, танышу, карап чыгу, сайлап уку). Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. Фактлар, тасвирлау, өстәмә фикерләр белән тулыландырып уку.

Төрле стильдәгә текстлар белән эш

Төрле стильдәгә – әдәби, дәрәслек, фәнни-популяр текстлар турында гомуми күзаллау булдыру, аларны чагыштыра белү. Бу төр текстларның максатларын билгеләү. Фольклор текстының үзенчәлекләрен табу. Текстны төрле жөмләләр тизмәсеннән гамәли аеру. Әсәрнең исеменә һәм бизәлешенә карап, эчтәлегә турында белә алу.

Текстның темасын, төп фикерен, төзелешен ачыклау; текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү, аларны исемләү. Төрле мәгълүмат белән эшли алу. Текст буенча сорауларга җавап бирү, тема буенча чыгыш ясау, иптәшенең чыгышын тыңлау, әңгәмә вакытында, текстны кулланып, җавапларны тулыландыруда катнашу. Төрле белешмә һәм иллюстратив-сәнгать материалларыннан файдалану.

Бирелгән исемлек, картотека буенча китап сайлый белү. Алфавит каталогыннан файдалану. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү.

Әдәби әсәр текстны белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнең сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү. Халык авыз ижаты әсәрләренең гомумкешлек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнең үзара мөнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Әсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бирү. Туган ил, Ватан төшенчәсен аңлау, Россия халыклары мисалында әдәбиятта төрле милләт халыкларының туган илгә мөхәббәте турында күзаллау булдыру. Төрле халыкларның фольклорында тема, идея, геройларның охшашлыгы. Телнең сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү: укытучы сораулары буенча, әсәрнең лексик үзенчәлекләрен истә тотып, эпизодларны бер-бер артлы искә төшерү, иллюстрацияләр буенча сөйләү, эчтәлеген сөйләү.

Сәнгатьлелек тудыру чараларын кулланып, бирелгән тексттагы геройга характеристика бирү. Әсәрдән геройны һәм вакыйгаларны характерлаган сүзләргә табу. Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренең мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләмә аша бирү.

Әдәби әсәр эчтәлеген сөйләүнең төрләрен (тулы, сайлап, кыскача – төп фикерне әйтү) үзләштерү.

Текстның эчтәлеген тулысынча сөйләү: бирелгән өзектәге төп фикерне ачыклау, кирәкле сүзләргә билгеләү, исем кушу, эпизодның эчтәлеген тулысынча сөйләү, һәрбер өлешнең һәм текстның төп фикерен билгеләү, һәр өлешкә һәм тулаем текстка исем кушу, тексттагы жөмлөләрне атау, сорау жөмлө яки үзләргә теләгән форма кулланып, план төзү.

Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бирү (кирәкле сүзләргә тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (урынны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләргә тексттан алып).

Төрле эсәрдәге охшаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру.

Уку материалы, фәнни-популяр һәм башка текстлар белән эш

Әсәрнең исемен аның эчтәлегенә бәйле рәвештә аңлату. Уку, фәнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклай белү. Мәсәл, санамыш, әкият, тизәйткеч, такмак, табышмак, бишек жырларының гомуми үзенчәлекләрен аңлау. Текстларга гади анализ алымнары белән таныштыру; сәбәп һәм нәтижә бердәмлеген ачыклау. Текстның төп фикерен, микротемаларны, төп һәм терәк сүзләрен табу. Текстны кабат укыганда эшчәнлек алгоритмын төзү. Терәк сүзләр, модель, схемаларга таянып, текстны кабат күздән кичерү. Эчтәлекне тулысынча һәм кыскача сөйләү (төп фикерне билгеләү).

Сөйләм (аралашу культурасы)

Сөйләм төре буларак диалог. Диалогик сөйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар куя белү. Әңгәмәдәшкә бүлдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикереңне әйтә белү (уку, фәнни, әдәби текст буенча). Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәби нормаларынан тайпылмау. Фольклор әсәрләре нигезендә милли этикет үзенчәлекләре белән таныштыру. Сүзлек белән эш (туры, күчәрелмә, күпмәгънәле сүзләрен аерып алу), укучыларның сүзлек байлыгын максатчан тулыландыра бару.

Сөйләм төре буларак монолог. Автор текстна таянып, тәкъдим ителгән яки укытучы әйткән тема буенча зур булмаган текст (монолог) төзү. Сөйләмдә текстның төп фикерен чагылдыру. Фәнни-популяр һәм әдәби әсәрләрнең үзенчәлеген искә алып, укылган яки ишеткән текстның эчтәлеген төгәл сөйләп бирү. Көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән, сынлы сәнгать әсәрләреннән алынган тәэсирләрне тасвирлай белү, фикерләү, хикәяләү аша бирү. Чыгышыңны дөрес планлаштыра алу. Монологик сөйләмнең үзенчәлекләрен искә алып, синоним, антоним, чагыштыруларны урынлы куллану.

Укылган әсәрнең давамы буларак, телдән сочинение, рәсем яки бирелгән тема буенча кечкенә хикәя төзү.

Язма сөйләм культурасы

Язма сөйләм нормалары: эчтәлекнең эсәр исеменә туры килүе (тема чагылышы, геройларның характеры, вакыйга барган урын). Язма сөйләмдә телнең сәнгати сурәтләү чараларын: синоним, антоним, чагыштыруларны куллана белү. Бирелгән тема буенча хикәя, баяләмә төзү.

Балалар китабы белән эш

Россиядә яшәүче төрле милләт халыкларының авыз иҗаты эсәрләре. XIX–XX гасырда яшәгән классик язучыларның (шул исәптән балалар язучыларының да) эсәрләрен өйрәнү. Чит ил һәм хәзерге көн язучыларының кече яшьтәге мәктәп баласы аңлый алырлык эсәрләрен бирү.

Балаларга тәкъдим ителә торган төп темалар: төрле халыкларның авыз иҗаты, Туган ил, табигать, балалар, жәнлекләр, яхшылык һәм яманлык.

Әдәби эсәрләргә гамәли үзләштерү

Укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: синоним, антоним, эпитет, чагыштыру, метафора, гиперболаларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү.

Эсәрнең төзелеш үзенчәлекләре, сурәтләү (пейзаж, портрет), фикер йөртү, геройның монологы һәм диалогы күзаллау булдыру.

Чәчмә һәм тезмә сөйләмне тану, аеру; тезмә сөйләмнең үзенчәлекләрен билгеләү.

Фольклор һәм автор эсәрләрен аеру. Эсәрләргә жанр төрлелеге. Фольклор формасы буларак бишек жыры, мәкальләр, табышмаклар; аларны тану, аеру, төп фикерен билгеләү. Әкиятләр (хайваннар турында, тормыш-көнкүреш, тылсымлы) белән танышу. Әкиятләрнең әдәби үзенчәлеге, тел байлыгы, төзелеше. Автор әкиятләре.

Хикәя, шигырь, мәсәл жанрлары турында гомуми күзаллаулар.

«Әдәби уку» программасы укучы эшчәнлегенә бәйле эш төрләрен күрсәтә. Дәрәсләрдә сәнгатьле уку, текстның эчтәлеген сөйләү һәм язу, сочинение язу, эгер темага телдән яки язма рәвештә текст эерләү, картиналар белән эшләү, эсәргә нигезләп инсценировка эшләү, рольләргә бүлеп уку, уен кебек эш төрләрен куллану күз алдында тотыла.

Нәтижәдә, әдәби уку аша укучыларда сүз сәнгәтен өйрәнүгә нигез салына, сөйләм культурасы булдыруга ирешелә. Бала әдәби текст укуның мәгълүмат чыганагы гына түгел, бәлки әхлакый һәм эстетик ләззәт алу чарасы булуына төшенә. Укучы текст аша милли әдәбият үзенчәлекләрен тоярга, эсәргә карата үз бәясен белдерергә тиеш була.

Башлангыч мәктәпне тәмамлаган укучы әдәби әсәрдән автор житкерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә тиеш. Шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчен хезмәт итүен аңлавын, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыкларын тоемлы алуы да күз алдында тотыла.

Халык авыз ижаты әсәрләре

Халык аваз ижаты турында гомуми күзаллау. Авторларының булмавы, телдән сөйләм, гамәли уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч. Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми күзаллау. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры.

Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау.

Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар. Борынгы заманнарда дөнъяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә әверелүе). Тылсымлы әкият геройлары. Тылсым дөнъясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар. Әкият геройларының тылсым дөнъясына сәяхәт итүе, сынаулар аша үтүе, явыз көчләрне жиңүе, гаделлекнең тантана итүе. Дөнъя халыклары әкиятләре.

Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Тормыш-көнкүреш әкиятләренең килеп чыгышы. Тылсымлы әкиятләрдән аермалы яклары. Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт бирү, юмор хисе.

Автор әкиятләре. Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгы; яңа мәгънәви төсмерләр бирү. Татар, рус, дөнъя классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык.

Мәкальләр. Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләре төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, хикәяләрнең, иллюстрацияләрнең эчтәлегенә туры килә торган мәкальләре дәрәс сайлау.

Автор эсэрлэре

Тылсымлы шигъри экиятлэр (Г. Тукай. «Шүрәле» һ.б.). Аларда халык экиятлэре белән сюжет бэйләнеше. Автор эсэрлэрендә һәм халык экиятлэрендәге сюжет кулланылышы (калма-каршы ике дөнъя, булышчылыр, тылсымлы төслэр). Автор экиятлэрендә, нәкъ халык экиятлэрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануы, чылбыр рәвешендә төзелүе, аерым сүзлэрнең ритмик кабатланып килүе. Автор теленәң кабатланмас матурлыгы.

Мәсәлләр

Мәсәллэрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдэләре) торуын аңлату. Мәсәллэрнең хайваннар турында экиятлэрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моралендә мәкальлэр кулланыуның тәрбияви роле.

Әдәби жанрлар

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

Хикәя. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Жанр үзенчәлеге: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы, әхлак кануннарына туры килүе, уйлап табучанлык. Әсәр исеменең төп мәгънә һәм эчтәлек белән туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары, характеры, сөйләм һәм вакыйгалар аша чагылышы. Хикәядә авторның үз геройларына мөнәсәбәте. Хикәя герое. Характер һәм тойгылар үзенчәлеге. Геройларның характерына чагыштырма анализ. Авторның геройга, вакыйгаларга, күренешлэргә мөнәсәбәтен сиземли алу, үз фикереңне әйтә белү. Хикәялэрдә автор билгеләмәсе: герой портреты, катнашучы геройларга характеристика, пейзаж һәм интерьер сурәтләнеше, геройны чолгап алган тирәлек. Экият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): экияттә кискен бирелә, ә хикәялэрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы. Жанрларның максаты төрле булуга игътибар итү: экиятлэрдә укучы-тыңлаучыга табигатьнең югары көчлэре тәэсире, геройларның халәте бирелсә, хикәялэрдә теге яки бу вакыйгада геройларның характерын ачу күзәтелү. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәялэрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәллэр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәллэрнең киеренкелеге; в) әсэрнең сәнгатьле теле. Әсэрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеше, геройларның кичерешлэре, жиңүлэре.

Шигърь. Дөнъяны шагыйрьләр күзлегенән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белүгә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Әйләнә-тирә дөнъя матурлығының шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуына инандыру

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөнъясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы. Әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгеләү, аларның эш-гамәлләрен, тирә-юньгә, дөнъяга карашларын чагыштырып карау, үзенң һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын (чагыштыру, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар) тану һәм аңлау. Төрле ел фасылларын чагыштырып, дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңларга ярдәм итү, матурлыкка тиешле хисләр белән җавап бирергә, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләргә кызыксыну уяту. Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү. Шагыйрьләр ижат иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгеләү. Шигърьләргә укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык) эзләп табу. Авторларның ижат алымнары турында күзаллау булдыру. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби әсәрләрнең башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше.

Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру

Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәслеге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм җитди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләрне бирү күнекмәләре.

Текстларны анализлаганда сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләү чаралары турында беренчел күзаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау.

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау күнекмәләре.

Сөйләм үстерү

1-4 нче сыйныфлар өчен әдәби уку программасы даими рәвештә укучыларның сөйләм телен үстерүгә, коммуникатив эшчәнлеккә өйрәтүгә юнәлтелгән.

Һәр сыйныфта зур бүлекләрдән соң сөйләм телен үстерү максатында әңгәмә уздыру өчен темалар бирелә. Әңгәмәләр укучылар үзләштергән материалга нигезләнеп оештырыла. 2 нче сыйныфның азагында һәм 3 нче сыйныфта монологик сөйләм күнекмәләре формалаштырыла башлый.

Сөйләм телен үстерүдә укучыларның яшь үзенчәлекләренә туры килердәй текстлар балалар өчен нәшер ителә торган газета-журналлардан да алына, укып, фикер алышу үткәрелә. Укучылар тормышында очрый торган ситуацияләргә багышланган сөйләшүләр дә оештырыла. Укучыларны матбугатны даими укып барырга гадәтләндерү өчен, газета-журналларга күзәтү дәрәсләре үткәрелә, эшлекле уеннар уздырыла.

Укучыларның сөйләмен үстерү белән бергә, аларны ижади фикерләүгә өйрәтү төп максатларның берсе булганга күрә, укыган хикәяне яки әиятне дәвам итү кебек эшләр дә башкарыла. Әдәби әсәрләрнең теле укучылар өчен төп материал ролен үти. Әдәби әсәр теле үрнәкләренә нигезләнеп, сорауларга язма җаваплар бирү, миниатюр сочинениеләр яздырыла.

Төп темалар	Төп эчтәлек	Сәгать саны	Уку-укыту эшчәнлеге
<u>Инче сыйныф</u>		<u>33</u>	
Хәрефләр өйрәнәбез	<ul style="list-style-type: none"> - Г. Тукайның “Әлифба” хикәясе. - Р. Миңнуллинның “Кояш”, Ш. Галиевнең “Таяк” шигырьләре. - Э. Шәрифүллинның “Күзең күргәч”, Р. Вәлиеваның “Беренчеләр” шигырьләре. - Р. Бәшәрнең “Танышу”, Ш. Маннапның “Ат ник көлә?” шигырьләре. - Дәрдемәнднең “Балалар, әйдә мәктәпкә!”, Х.Халиковның “Сакчы күркә” шигырьләре. 	5	Мәктәп – белем йортына хөрмәт тәрбияләү. Хәрефләрне һәм авазларны өйрәнү. Туган телне белү.
Без хайваннар һәм кошлар турында беләбезме?	<ul style="list-style-type: none"> - Г. Тукайның “Гали белән кәжә”, “Бала белән күбәләк” шигырьләре. - Р. Батулланың “Әйлән-бәйлән уены” . - Ш. Галиевнең “Танышмак өчен табышмак” шигыре. - Р. Вәлиеваның “Күбәләк һәм кырмыска” әкиятә. - Г. Сабитовның “Балага-балык” хикәясе. - Х. Халиковның “Укытучыларым” шигыре. 	6	Хайваннар, кошларга хас характерлы сыйфатларны ачыклауга ирешү. Балаларда күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияләү. Текстларны уку барышында татар теленә хас авазларны дәрәс әйтә белүләренә ирешү.
Әдәп-әхлак	<ul style="list-style-type: none"> - Р. Вәлиеваның “Дуслык”, Ж.Тәржемановның “Биш чия” шигырьләре. - Дәрдемәнднең “Гали” хикәясе. - И. Туктарның “Өлгер” хикәясе. - Ләбиб Леронның “Супермалай” хикәясе. - Т. Әйдинең “Дачада” хикәясе . - Ф.Яруллинның “Хикмәтле сүз”, ” Ш.Галиевнең “Светофорның өч күзе” шигырьләре. 	6	Балаларда дуслык, юмартлык, шәфкатьлелек һәм башка уңай сыйфатлар тәрбияләү. Һәр жирдә тәртипле булуны үрнәк итеп кую.
Ямьле яз	- Г. Тукайның “Яз” хикәясе.	6	Ел фасылларының үзенчәлекләрен билгели

Әдәби уку –Литературное чтение на татарском языке

Рус төркемнәре - русские группы

Укыту предметының төп эчтәлегә

Сөйләм эшчәнлегенң төрләре

Сөйләм.Коммуникатив бурычны уңышлы хәл итү өчен, аралашу максаты һәм аның шартларына бәйле тел чараларын сайлау. Диалогик сөйләмгә (сөйләшүне башлау, давам итү һәм тәмамлау), игътибарны жәлеп итү күнекмәләренә ия булу. Телдән монологик сөйләм (тасвирлау, хикәяләр, фикер йөртү) күнекмәләренә ия булу. Көндәлек аралашу ситуацияләренә бәйле сөйләм әдәбе үрнәкләрен гамәли үзләштерү (сәламләү, сабуллашу, гафу үтенү, рәхмәт әйтү, үтенеч белдерү).Кечкенә күләмле шигырьләргә ятлау. Орфоэпик нормаларны үтәү.

Тыңлап аңлау. Телдән аралашуның максатына һәм ситуациясенә төшенү. Ишеткән сөйләмне адекват кабул итү. Тыңлана торган тексттагы мәгълүматны аңлау, аның эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирү.

Уку.Текстны укып, төп мәгълүматны табу. Текстның эчтәлегенә нигезләнеп, гади нәтижеләр ясау. Тексттагы мәгълүматны гомумиләштерү. Текстның тел үзенчәлекләрен, эчтәлеген анализлау.

Язу. Пөхтә һәм матур язу күнекмәләренә ия булу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, сүзләргә күчәрәп язу, ишетеп язу. Укылган яки тыңланган текстның эчтәлеген язу. Балаларга кызык булган темаларга кечкенә сочинениеләр язу.

Сөйләмнең предмет эчтәлеге

Телдән һәм язма сөйләмнең эчтәлеге белем һәм тәрбия бирү максатларына, шулай ук башлангыч мәктәп укучыларының яшь үзгәчлекләренә һәм мәнфәгатьләренә туры килә. Ул түбәндәгеләрне үз эченә ала:

№	Тема	1 нче сыйныф	2нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
1	Үзем турында. Танышу. (Исеме, яше, кайда яшәве, укуы)	Әйдәгез, танышабыз! Исеме, яше, кайда яшәве, укуы)		.	
2	Минем мәктәбем һәм сыйныфым. Дәресләр, укытучылар. Эсбаплары. Укытучылар. Теле дәресе. Түгәрәкләр, спорт секцияләре. Сыйныфташлар белән мөнәсәбәтләр.	Мәктәптә Уку-язу эсбаплары. Уку-язу эсбапларының саны, төсе, барлыгы, юкту. Мәктәптә уку хезмәте. Мин ничек укыйм?	Без мәктәпкә барабыз Беренче сентябрь. Уку-язу эсбапларының барлыгы, юкту, кирәклеге. Уку хезмәте Хәләф Гардановның “Исәнмесез, иптәшләр шигыре” Дәресләр. Укытучылар. Белем бәйрәме белән котлау.	Белем бәйрәме. Шәүкәт Галиев ижаты. “Онытылган” шигыре. Гөлшат Зәйнәшева ижаты. “Бер атнада ничә көн” шигыре. М. Галләмованың “Чын иптәш” хикәясе. Сыйныфташлар белән үзарара мөнәсәбәт. Уку-язу эсбаплары. Беренче	Белем бәйрәме. Яңа уку елы башлана. Уку-язу эсбаплары. Яңа уку елына әзерлек. Минем эш урыным. Без дәрестә. Без контроль эш эшлибез. Маршакның “Һәр атнада жиде көн...” шигыре. Гардановның “К хәрефен белегез, К ны дәрес әйтегез” шигыре. Роберт Миңнуллинның

				сентябрь – белем бэйрәме. Төсләр. Без диктант язабыз. Без дәрестә. Мин билге алам. Без китапханәгә йөрибез.	“Үсми калган хәреф” шигыре. Габдулла Тукай ижаты. “Сабыйга” шигыре. Түгәрәкләр. Спорт секцияләре. Белем бэйрәме белән котлау.
3	Көндәлек режим. Өйдәгеләр. Гигиена.Сәламәтлек.	Сәламәт бул Тән әгъзаларының исемнәре. Табибта. Шәхси гигиена предметлары.	Мин чисталык яратам. Шәхси гигиена предметлары. “Сәламәтлек.” “Марат авырый” тексты. “Алсу-бик пөхтә, чиста кыз” тексты.Тән әгъзалары атамалары. Табибта.	Көндәлек режим. Минем көндәлек режимым.Муса Жәлиленең “Сәгать” шигыре. “Акыллы малай” тексты.	
4	Мин һәм минем гаиләм. әгъзалары, аларның исемнәренә һөнәрләре.	Безнең гаилә. Гаилә әгъзалары. Без гаиләдә нишлибез? 8нче Март – әниләр бэйрәме. көн. Г.Тукайның “Безнең гаилә” шигыре	Безнең гаилә Безнең гаилә. Татар халык ашлары. Өй хезмәте.Шәйхи Маннурның “Яратам “шигыре.”Айдар бездә кунакта” тексты. “Безнең	Без эти – әниләргә булышабыз. Гаилә әгъзалары, һөнәрләре. Минем эти – әнием кем булып эшли? Без өйдә булышабыз. Без табын эзерлибез. Габдулла	

			гаилә” тексты.	Тукайның “Безнең гаилә” шигыре. “Акыллы малай” тексты. Ихсан Әхтәмнең “Ана рәхмәте” хикәсе. Әминә Бикчәнтәеваның “Дәү әнием” шигыре. Идрис Туктарның “Авыраяк” хикәясе. Хәкимжан Халиковның “Без ничәү” шигыре.	
5	<i>Кибеткә бару: өс киеме, киеме, ашамлыктар, уенчыктар, кибеттендә. Сабалар.Базарда.</i>	Татар халык ашлары Кунакта. Табын янында. Туган көн.Бари Рәхмәтнең “ Аш вакыты”шигыре. Кибеттә. Ашамлыктар. Савыт-сабалар.	Базарда. Яшелчәләр. Жиләк-жимешләр. Базарда. Көз билгеләре. Ашамлыктар кибете. “Матур киёмнәр” тексты. Уенчыктар.Китап кибетендә. “Базарда” тексты. Кибеттә.	Ашханәдә Без ашханәдә ашыйбыз. Минем яраткан ашларым. Безгә кунактар килә. Без табын эзерлибез. “Ашханәдә” тексты. Бари Рәхмәтнең “Аш вакыты” шигыре.	

			Киёмнәр кибетендә. Ашамлыклар кибетендә.	Хәләф Гардановның “Икмәк” хикәясе. Шәүкәт Галиевнең “Кунаклар” шигыре.	
6.	Бәйрәмнәр: туган көн, Яңа ел, 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне. Татар һәм рус халыклары милли бәйрәмнәре һәм йолалар. Бүләкләр. Кафедра. Котлаулар.	“Кыш бабай, Кыш Бабай!” шигыре. “Бүген Яңа ел бәйрәме” тексты. Кыш бабайга хат язу. Туган көн бәйрәме. Туган көн белән котлау.” Туган көн – зур бәйрәм” шигыре. Сабантуй бәйрәме. Спорт бәйрәме Без команда бирәбез. Спорт бәйрәмендә катнашу.	“ Яңа ел бәйрәме “ тексты. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне. 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне белән котлау. Сабантуй бәйрәме.	Жәвад Тәржемановның “Яшел чыршы” шигыре. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. “Чыршы бәйрәме” тексты.” 8 нче Март- Әниләр бәйрәме!” тексты. 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне белән котлау. “Сабантуй” тексты.	Язгы бәйрәмнәр. Язгы табигать. 8 Март – әниләр бәйрәме. Мин әнигә булышам. Карга боткасы . 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне белән котлау. “Карга боткасы” бәйрәме. Б. Рәхмәтнең “Яңа ел килгәч” шигыре. Яңа ел бәйрәме белән котлау. “ төрле илләрдә Яңа елны ничек бәйрәм итәләр?” тексты. “Яшел энәле керпе” тексты. Рус халкының “Масленица” исемле йола бәйрәме.

7.	<p><i>Минем мавыгуларым . Минем яраткан шөгьльләрәм уеннарым. Спорт уеннары. Минем яраткан әкиятләрем. Ял көне(зоопарк, цирк та, бакчада).</i></p>	<p>“Төрөмкәй” әкиятә. “Кем беренчә килә?” уены. Спорт бәйрәме. “Шалкан” әкиятә.</p>	<p>“Очты, очты” уены.</p>	<p>“Тауда” тексты. “Дуслар” тексты. “Каникулда” тексты. “Төсләр” әкиятә. “Жиләк жыям, как коям” уены.</p>	<p>“Шүрәле” әкиятә. “Очты, очты” уены. Госман Бакирның “Кышкы уен” хикәясә. А.Алишның “Куян кызы” әкиятә.</p>
8.	<p><i>Мин һәм минем дусларым. Исемнәре, яшьләре, тәкъияфәтләре. хольклары, мавыгулары. Ушә шөгьльләр. Хат язү.</i></p>	<p>Кунакта. Синең ничек? Синең Синең ничә яшь? темалары.</p>	<p>“Тауда” тексты. “Айдар бездә кунакта” тексты.</p>	<p>“Дуслар” тексты.</p>	<p>Минем дусларым Минем дустым. Дуслар арасындагы мөнәсәбәтләр. Чын дуслык. “Минем дустым” тексты. Г. Бәшировның “Сылтау” хикәясә. И. Туктарның “Алма” хикәясә. Б. Рәхмәтнең “Минем дуслар” шигыре. Д. Аппакованың “Шыгырдавыклы башмаклар”</p>

					хикәясе.Г.Бакирның “Кышкы уен” хикәясе.
9	Өлкәннәргә хөрмәт. Ө сөйләшү кагыйдә Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрне хөрмәт итү.	“Тәмле сүзләр” темасы. “Тыныч йокы!” шигыре.	Хәләф Гардановның “Исән- месез, иптәшләр!” шигыре. Айдар бездә кунакта” тексты.	Әдәпле булайык” Әдәпле сөйләшү. Телефоннан әдәпле сөйләшү. Туган көнгә чакыру. Табын янында. Без бүләкләр бирәбез. “Трамвайда” тексти. Дәрдемәнднең “Өч ул” хикәясе. “Тәмле сүзләр” тексты. И.Әхтәмнең “Ана рәхмәте” хикәясе.	Л.Толстойның “Әбисе белән оныгы” хикәясе. М. Газизовның “Рәхмәт” шигыре. В.Осиеваның “Дүрт кыз” шигыре
10	Әйләнә-тирә дөнья. Йорт фатирым, бүл бүлмәләрнең исем жиһазлар.Туган табигате.Йорт һәм кыргыз хайваннар. Ко Үсемлек ләр. Ел фасыллары. торышы. Эко	Урман дусларыбыз Кыргыз хайваннар, аларның исемнәре, яшәү урыннары. “Төрөмкәй” әкияте.” ”Шәһәрдә” бүлеге. “Безнең шәһәр” Жэй житә. Күңелле жэй. Жэйге ял.	Минем туган ягым” Минем туган ягым. Татарстанның табигате. Татарстан шәһәрләре. Мин авылда яшим. “Туган ягым” тексти. “Мин авылда яшим” тексти. М.Жәлилнең “Әтәч” шигыре. Жэй	Туган якка кыш килде. Яңа ел бәйрәме. Һава торышы. Кышкы уеннар. Каникулда. Ә. Бикчәнтәеваның “Салкын,саф һава” шигыре. Шәһәрдә һәм авылда. “Без Татарстанда яшибез”	Туган як табигате. Нәрсә ул табигать? Һава торышы. Дару үләннәре. Кошлар - безнең дусларыбыз. Минем канатлы дустым. Ж. Тәржемәновның “Табигать китабы” шигыре.Г. Тукайның

логия.	<p>Без Сабантуйга барабыз.Г.Тукайның “Бала белән күбәләк” шигыре.</p> <p>Йорт хайваннары һәм кошлары.</p> <p>Йорт хайваннары һәм кошлары, аларның исемнәре, яшәү урыннары. Аларны сурәтләү.Г. Тукайның “Гали белән кәжә” шигыре.</p> <p>Бакчада</p> <p>Яшелчә исемнәре, саны, аларның төсе,тәме. Жиләк-жимешләр, саны, аларның төсе, тәме. “Шалкан “ әкият.</p> <p>Кыш жигте.</p> <p>Кыш билгеләре. Кышкы уеннар. Яңа ел бәйрәме.</p>	<p>Жәй жигте. Без Сабантуйга барабыз. “Жәй жигте” тексты. Б. Рәхмәтнең “Матур жәй, кил безгә!” шигыре.</p> <p>М. Газизовның “ Балан” шигыре.Көзгә уңыш.“Сентябрьдә алтын көз башлана” тексты.Кыш. . “Кыш килә” тексты.</p> <p>Кыш жигтә</p> <p>Кыш айлары, кыш билгеләре.</p> <p>Яңа ел бәйрәме. Кышкы уеннар. Кошларга жимлек куябыз.</p> <p>Яз килә</p> <p>Яз билгеләре. 8 нче Март – әниләр бәйрәме. Ф. Кәримнең “Яз жигтә” шигыре</p>	<p>тексты. “Минем Дима” исемем Дима” тексты.”Безнең авыл” тексты.</p> <p>Кечкенә дусларыбыз</p> <p>Дүрт аяклы дусларны сурәтләү, аларны карау. Минем яраткан песием. М.Гәлләмованың “Дуслар” хикәясе. М.Жәлилнең “Маэмай” шигыре. “Минем песием” тексты.”Кем нәрсә ярата?” әкият.</p> <p>Х.Халиковның “Витаминлы аш” хикәясе.Күнелле жәй</p> <p>Без жәйне яратабыз. Ел фасыллары билгеләре. Жәй жигтә. Без жиләккә барабыз. Безнең бакча. Жәйге ял. Сабантуй –</p>	<p>“Елның дүрт фасылы” әсәре. Г. Гәрәеваның “Көз һәм балалар жыры” шигыре.” Дару үләннәре “ тексты. В. Монасыйповның “Шифалы табиблар” хикәясе. Б.Рәхмәтнең “Кошлар киткәндә” шигыре.Г, Лотфиның “Песнәк белән Әнисә” хикәясе.Ж.</p> <p>Тәржемановның “Чирек” хикәясе.Хайваннар дөньясында. Йорт һәм кыргый хайваннар. Кыргый хайваннар турында кыскача мәгълүмат.Ә. Кариненң “Тиен “ шигыре.”Керпе” тексты.Кышкы уеннар. Кышкы табигать. Кышкы</p>
--------	--	---	--	---

				<p>зур бэйрэм.</p>	<p>уеннар. Кар бабай ясау. Яңа ел бэйрэменә барабыз. Ә. Ерикәйнең “Беренче кар” шигыре. Дүрт аяклы дусларыбыз.Дүрт аяклы дусларыбызның кыяфәтләре, гадәтләре. Дүрт аяклы дусларыбызга карата мөнәсәбәт. Р. Мингалимнең “Дөнъяда бер эт бар иде” шигыре. Г. Тукайның “Кызыклы шәкерт “ шигыре. Г.Мөхәммәтшинның “Ак песи” хикәясе. Р. Батулланың “Чикыл белән Мырый” әкиятә. Р. Вәлиеваның “Яз”</p>
--	--	--	--	--------------------	--

					шигыре. Чәчәкле жәй, ямьле жәй. Жәйге табигать. Жәйге ял. Жиләккә бару. Ш.Галиевнең “Жәйге болында” шигыре. Г. Нәбиуллинның “Урман сөйләшә” шигыре.
11	<i>Минем республикам.</i> Го мэгь-лүмат: исеме, башка шәһәрләре, елга. Транспорт. Истәлекле урынар.	Без шәһәрдә яшибез Шәһәрдә. Безнең шәһәр. Мин транспортта барам.	Мин Татарстанда яшим. “Туган ягым” тексты. “Без шәһәрдә яшибез” темасы. “Юлда” тексты.	Шәһәрдә һәм авылда. “Без Татартстанда яшибез” тексты. “Безнең авыл” тексты. Татарстан – минем туган ягым. Татарстанда яшәүче милләтләр. Татарстан шәһәрләре. Без шәһәргә барабыз. Безнең авыл.	Минем туган илем. Татарстанның дәүләт символлары. Татарстанда яшәүче милләтләр. Без Казанга барабыз. Татарстан шәһәрләре. З. Туфайлованың “Туган ил” шигыре. “Татарстан шәһәрләре” тексты.
12	<i>Сәяхәт итү.</i> Жәйге ял. Көз ял. Авылда ял итү.	“Походка нәрсә кирәк?” темасы.	“Мин Казанга барам” тексты.	“Каникулда” тексты.	“Казанга экскурсия” тексты.

13	<p>Татар халкының күрәш шәхесләре. Балалар язучылары шагыйрьләре. Композиторлар рәссамнар.</p>	<p>Г. Тукай- бөек шагыйрь.</p>	<p>Муса Жәлил – герой-шагыйрь.</p>	<p>Г. Тукай- бөек шагыйрь Роберт Миңнуллин – балалар шагыйре. Муса Жәлил – герой - шагыйрь.</p>	<p>Габдулла Тукай – бөек шагыйрь. Абдулла Алиш – балалар язучысы.</p>
14	<p>Татар халык авыз иҗади үрнәкләре һәм балалар өчен әсәрләре (санамышлар, тизәйткеләр, табышмаклар, шигырьләр, жырлар, әкиятләр, хикәяләр).</p>	<p>“Бер алма, ике алма...” санамышы. “Шалкан” әкияте. “Төрөмкәй” әкияте. “Кара карга...” тизәйткече. “Тыныч йокы” шигыре. “Яз житә” жыры.</p>	<p>“Бер алма, ике алма...” санамышы. “Очты, очты” уены. “Күмәч” әкияте. “Яз житә” жыры. “Әйе, юк димә, ак, карага тимә” уены.</p>	<p>Башваткычлар. Табышмаклар .”Кем нәрсә ярата?” әкияте. “Жиләк жыям, как коям” уены.</p>	<p>Табышмаклар. Мәкальләр . “Яшел чыршы” жыры. Такмазалар. Мәзәкләр “Шүрәле” әкияте.</p>
	<p>Татар сөйләм этикасы үрнәкләре (танышу, исәнләшү, рәхмәт әйтү, сабуллашу, үтенеч белгеләү, гафу үтенү).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Исәнмесез! Исәнме! Сәлам!</i> 2. <i>Хәерле иртә! Хәерле көн! Хәерле кич!</i> 3. <i>Хәлләр ничек? Рәхмәт, яхшы.</i> 4. <i>Бик зур рәхмәт сезгә.</i> 5. <i>Исән-сау булыгыз!</i> 6. <i>Керергә ярыймы? Әйе, ярый, рәхим итегез. Юк, ярамый.</i> 7. <i>Чыгарга ярыймы? Әйе, ярый. Юк, ярамый.</i> 8. <i>Гафу итегез (гафу ит), алырга мөмкинме? Әйе, мөмкин. Юк, мөмкин түгел.</i> 			

	<p>9. Кабатлагыз (кабатла) эле!</p> <p>10. Ашыгыз тэмле булсын!</p> <p>11. Әйе, мин риза. Юк, мин риза түгел.</p> <p>12. Мин бик шат. Мин дә бик шат.</p> <p>13. Сорарга ярыймы?</p> <p>14. Зинһар өчен, әйтегез эле.</p> <p>15. Әйе, мин сезне тыңлыйм.</p> <p>16. Котлыйм сезне!</p> <p>17. Хәерле юл!</p> <p>18. Нәрсә булды?</p> <p>19. Әлбәттә.</p> <p>20. Тагын килегез!</p> <p>21. Сау булыгыз! (Сау бул!)</p> <p>22. Исән булыгыз! (Исән бул!)</p> <p>23. Хушыгыз! (Хуш!)</p>
--	---

Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

Тема	2нче сыйныф	3 нче сыйныф	4 нче сыйныф
Минем мәктәбем һәм сыйныфым.	Без мәктәпкә барабыз. Диалогик сөйләм телен үстерү “Беренче сентябрь”.	Белем бәйрәме. Монологик сөйләм телен үстерү “Без диктант язабыз”.	Белем бәйрәме. Диалогик сөйләм телен үстерү “Яңа уку елы котлы булсын!”

	<p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Синең дәфтәрең бармы?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син нишлисең?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Бәйрәмдә”.</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син кая барасың?”</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Син кайдан кайтасың?”</p> <p>Ижади эш “Гали нишләде?”</p>	<p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Без өченче сыйныфта укыйбыз”.</p>	<p>Ижади эш “Үзем турында”.</p>
<p>Көндәлек режим. Өйдәге эш ләр. Гигиена. Сәламәтлек.</p>	<p>Мин чисталык яратам.</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Аның сөлгесе бармы?”</p>		
<p>Мин һәм минем гаиләм. Гаилә әгъ- лары, аларның исемнәре, һөнәрләр</p>	<p>Безнең гаилә.</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Безнең гаилә”.</p>	<p>Без әти – әниләргә булышабыз.</p> <p>Монологик сөйләм телен үстерү “Минем дус-тату гаиләм”.</p>	
<p>Кибеткә бару: өс киеме, аяк киеме ашамлыклар, уенчыклар, китап ки- тендә. Савыт- сабалар. Базарда.</p>	<p>Кибеттә.</p>	<p>Ашханәдә.</p> <p>Диалогик сөйләм телен үстерү “Без табын эзерлибез”.</p>	

<p>Бәйрәмнәр: туган көн, Яңа ел, 8 нче Март- Халыкара хатын кызлар көне Татар һәм рус халыкларының милли бәйрәмнәре һәм йолалары. Бүләкләрдә Кафеда. Котлаулар.</p>	<p>“ Яңа ел бәйрәме “ тексты. Яңа ел бәйрәме белән котлаулар. 8 нче Март-Халыкара хатын кызлар көне. 8 нче Март-Халыкара хатын кызлар көне белән котлау..</p>		<p>Язгы бәйрәмнәр. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү “Яз”.</p>
<p>Минем мавыгуларым . Минем яраткан шөгылләрәм һәм уеннарым. Спорт уеннары. Минем яраткан әһәтиятләрәм. Ял көне(зоопаркта, цирк бакчада).</p>			<p>Кышкы уеннар. Ижади эш “Яңа ел бәйрәме”.</p>
<p>Мин һәм минем дусларым. Исемнәр, яшьләре, тышкы кыяфәтләре. хольклары,мавыгулары. Уртак шөгылләр. Хат язу.</p>			<p>Минем дусларым. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү “Минем дустым”.</p>
<p>Өлкәннәргә хөрмәт.Әдәпле сөйләшү кагыйдәләре. Өлкәннәргә булышу. Өлкәннәрне хөрмәт итү.</p>		<p>Әдәпле булыш. Диалогик сөйләм телен үстерү “Әдәпле булу жиңелме”.</p>	

<p>Әйләнә-тирә дөнья. Йортым, фати бүлмәм: бүлмэләрнең исем жиһазлар. Туган як табигате. Йорт кыргый хайваннар. Кошлар. Үсем ләр. Ел фасыллары. Һава торышы. логия.</p>	<p>Көзгә уңыш. Диалогик сөйләм телен үстерү “Базарда”. Диалогик сөйләм телен үстерү “Әйдә, урамга”. Кыш. Диалогик сөйләм телен үстерү “Кыш айлары. Кыш билгеләре”.</p>	<p>Туган якка кыш килде. Диалогик сөйләм телен үстерү “Кышкы уеннар”. Ижади эш “Кышкы табигать”. Ижади эш “Дүрт аяклы дусларыбыз”. Күнелле жәй. Монологик сөйләм телен үстерү “Без жәйне яратабыз”. Монологик сөйләм телен үстерү “Су буенда”. Диалогик сөйләм телен үстерү “Без сабантуйга барабыз”.</p>	<p>Туган як табигате. Диалогик сөйләм телен үстерү “Дару үләннәре”. Ижади эш “Көзгә табигать”. Монологик сөйләм телен үстерү “Кошлар – канатлы дусларыбыз”. Хайваннар дөньясында. Монологик сөйләм телен үстерү “Хайваннар дөньясында”. Чәчәкле жәй, ямьле жәй. Еллык контроль тест. Монологик сөйләм телен үстерү “Жәйге ял”.</p>
<p>Минем республикам. Гомуми мәгт лүмат: исеме, башкаласы, шәһәр елгалары. Транспорт. Истәлекле ур нар.</p>		<p>Шәһәрдә һәм авылда. Диалогик сөйләм телен үстерү “Мин авылда яшим”.</p>	

2.2.2.5. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру

англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экраным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурнофункциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.6. Математика и информатика

Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в

окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.7. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Безопасное поведение на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры (Письмо МОиН РФ от 14.12.2015 №08-2355)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Основное содержание предметной области

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Основы православной культуры

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы исламской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы мировых религиозных культур

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основы светской этики

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве

аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; постепенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических

оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для

фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо,

диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства

музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиpели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-

театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.

Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев,

подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.11. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.12. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и

развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность⁴.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

⁴ Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Легкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по

гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение много скоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

2.2.2.13 Содержание курсов внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности «Королевство «English» (34ч)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Мир знаний	5	Лексика по теме: teacher, pupil, pen, pencil, rubber, ruler, book, school, bag, desk, lesson English, Maths, Geography, PE, History, Science, Art, Music Open, close, take, put, clean, give Структуры: Повелительное наклонение, Множественное число существительных; I have/

			haven't, There are..., What year are you in at school?
2	Приглашаем в гости	5	Лексика по теме: fruit, vegetables, drinks, eat, drink Water, meat, biscuits, pasta, carrots, potatoes, tomatoes, sausages, rice, lemonade, salad, sweets Структуры: I like/don't like, Время "Present Simple", I would like..., Can I have some?, some/any
3	Кто помогает мне? Кому помогаю я?	3	Лексика по теме: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin Структуры: Who? Whose? I have/ haven't, Притяжательные местоимения
4	Отдых в будни и праздники	4	Лексика по теме: hide-and-seek, chess, leapfrog, hopscotch Car, doll, ball, train, plane, toy, bike, kite, yo-yo, puzzle, cross-word Present, New Year, Christmas, tree, Santa, snow, snowman, snowflake Структуры: This, that, these, those; I like to...; I wish I have...
5	Я люблю животных	4	Лексика по теме: camel, pigeon, kangaroo, mosquito, hen, seahorse, spider, tortoise, parrot, butterfly, giraffe. Trunk, horn, tail, leg, beak, body, wing, neck Strong, funny, beautiful, long, short, tall, slow, fast Crawl, walk, talk Структуры: It has/hasn't, it can/can't, Множественное число существительных – исключения
6	Окружающий мир	4	Лексика по теме: in, on, under, up, down, between, next to, in front of, behind Cupboard, mirror, sofa, cooker, glass, fridge, shelf, dish Forest, berry, mushroom, stone, lake, river Sea, octopus, jelly-fish, shell, sand, seaweeds Структуры: Множественное число существительных – особенности написания; There is (are)
7	Что я делаю в свободное время	4	Лексика по теме: swing, slide, playground, sandbox, make a sandcastle, ride a bike, sleep, fly a kite, pick flowers Структуры: Время Present Simple
8	Мой рабочий день	5	Лексика по теме: morning, afternoon, noon, evening, night Get up, go to bed, clean teeth, wash, have a bath, help, do homework Healthy, unhealthy, keep fit Структуры: Время "Present Simple", Предлоги времени in, at, on

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир сказки и театра» (34ч)

Раздел 1. Три поросёнка - 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Three little pigs» / «Три поросёнка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Build, a pig, the first, the second, the third, straw, wood, bricks, clever,

	fence, ready, wolf, knock, horrible, blow, fall down, shout, wait, idea, fire, smoke, chimney, crash.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 2. Рождественский праздник – 7 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”.
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding.
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими.
Наглядность/ оборудование	Сценарий Рождественского праздника. Аудиозаписи – рождественские песни. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
Методические рекомендации	Рождественские традиции – 2 занятия Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над сценарием – 1 занятие Репетиции, оформление зала – 2 занятия Проведение праздника – 1 занятие. Способ определения результативности – участие в рождественском мероприятии (выступление в какой-либо роли, стихотворения, песни, участие в конкурсах). Сценарий подбирается заранее с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 3. Красная шапочка – 9 занятий

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Little Red Riding Hood» / «Красная шапочка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Coat, hood, story, wear, woodcutter, ill, careful, to be afraid, basket, wardrobe, night-cap, ears, hands, teeth, tummy, axe, splash
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 3 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке. Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.
---------------------------	--

Раздел 4. Белоснежка и семь гномов – 9 занятий.

Речевой материал /предметное содержание речи	Сказка «Snow White» / «Белоснежка» Текст сказки, пьеса.
Языковой материал	Woman, proud, mean, magic, looking-glass, jealous, beautiful, huntsman, cottage, rest, tiny, dwarf, sleep, precious stones, alive, poison, die, apple, crystal coffin, fall in love, kiss, get married, happily, open, dress as, to be asleep «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Past Simple и Present Simple
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английского варианта сказки с русским.
Наглядность/ оборудование	Текст сказки. Задания к сказке. Аудиозапись. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.
Методические рекомендации	Чтение сказки, работа с лексикой – 2 занятия. Знакомство со сценарием и распределение ролей – 1 занятие. Работа над текстом пьесы – 2 занятия. Репетиции, оформление спектакля – 2 занятия Презентация спектакля – 1 занятие. Занятия 6-8 проводятся в актовом зале на сцене.

Содержание курса внеурочной деятельности «Путешествие в волшебную страну Гондоленд»(34ч)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Давайте познакомимся! Знакомство жителями королевства.	2	Структуры: Good morning (evening, afternoon), bye, hello, hi. I'm +имена героев. morning, afternoon, noon, evening, night.
2	Королевская семья.	4	Лексика по теме: tall, slim, fat, angry, hungry, beautiful, short, dark hair, fair hair, king, queen, gardener, princess. Структуры: I like/don't like, She (he) is..., Can you help me?
3	Чем любят заниматься жители королевства.	4	Лексика по теме: run, count, think, swim, jump, fly, read, get up, go to bed, clean teeth, wash, have a bath, help, do homework и т.д., части тела.

			Структуры: He (she) likes to... Where is...?
4	В саду у короля	4	Лексика по теме: числительные, garden, plum, cherry, orange, apple и т.д. Структуры: He (she) likes to... Where is...? множественное число существительных
5	Веселый алфавит	4	Буквы и звуки: гласные и согласные
6	История Маззи.	5	Лексика по теме: in, on, forest, berry, mushroom, stone, lake, river, friend, good, bad, clock.
7	Давайте поиграем!	5	Лексика по теме: summer, winter, autumn, spring, месяцы, дни недели. Структуры: It's....
8	Наша первая сказка	6	«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while+пройденная лексика.

**Содержание курса внеурочной деятельности -
Музыкального кружка «Домисолька» (153 ч.)**

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	20
Артикуляция, выразительная дикция	30
Освоение техники распределения дыхания	20
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	28
Эмоционально-выразительное исполнение	55
Итого:	153

Распределение репертуара по пению

Репертуар	Количество занятий
Русские народные песни (с музыкальным сопровождением)	24
Русские народные песни (без музыкального сопровождения)	15
Детские эстрадные песни (с фортепианным сопровождением)	17
Детские песни (под фонограмму)	55
Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением)	18
Детские песни по нотам	6
Упражнения и попевки	18
Всего:	153

**Содержание курса внеурочной деятельности -
студия изобразительного искусства «Радуга» (115 ч)**

№ п/п	Темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1	Живопись «Радужный мир».	8	9	9	11
2	Графика «Что умеет карандаш».	7	6	8	5
3	Скульптура «Мастерская скульптора».	2	3	4	2
4	Декоративно-прикладное искусство.	9	2	5	8
5	Выставка творческих работ «Радуга детства» (промежуточные и итоговые).	1	1	4	4
Итого:		27	28	30	30
Всего:		115 ч.			

**Содержание курса внеурочной деятельности -
студия изобразительного искусства «Волшебный карандаш» (33 ч.)**

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *«Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..»*
Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик»*. Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок»*.

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица»*.

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки»*.

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза»*.

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк»*.

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес»*. Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы»*.

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы»*.

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт»*. Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт»*. Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет»*. Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет»*. Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет»*. Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных»*. Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр»*. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

Тема 32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире увлекательных книг»

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

1 класс

№п/п	Тема занятия.
1.	Л. Толстой. «Рассказы для детей»
2.	К. Ушинский. «Четыре желания»
3.	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный»
4.	А. Барто. «Стихи для маленьких»
5.	К. Чуковский. «Телефон»,
6.	К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»,
7.	К.И.Чуковский «Мойдодыр»
8.	К.И.Чуковский «Тараканище»,
9.	К.И.Чуковский «Краденое солнце»
10.	В. Осеева. «Рассказы»
11.	Б. Житков. «Помощь идёт»
12.	С. Михалков. «Дядя Стёпа»,
13.	С. Михалков «А что у вас?»
14.	С.Маршак. «Почта», «Вот такой рассеянный»
15.	В.Маяковский. «Конь-огонь», «Кем быть?»»,
16.	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
17.	Н. Носов. «Рассказы». Живая шляпа.
18.	Н. Носов. «Рассказы». Огурцы.
19.	Н. Носов. «Рассказы». Огородники.
20.	В.Одоевский «Мороз Иванович»
21.	Ш. Перро. «Красная шапочка»
22.	Ш. Перро «Кот в сапогах»
23.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
24.	Л.Толстой «Липунюшка»
25.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»
26.	В.Катаев «Цветик-семицветик»
27.	Г.Корнилова «Наш знакомый Бумчик»
28.	В.Бианки. «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?»
29.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

30.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
31.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
32.	П.Ершов «Конек-горбунок»
33.	И.Акимовский «Природа чудесница»

2 класс

№п/п	Тема занятия.
1.	«Кот, петух и лиса»
2.	«Волшебное кольцо»
3.	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»
4.	Братья Гримм «В стране небывалой»,
5.	Братья Гримм «Сказка о рыбаке и его жене», «Храбрый портной»
6.	Г.Х.Андерсен «Огниво»
7.	А Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»
8.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
9.	А.Гайдар «Чук и Гек»
10.	Л.Пантелеев «Честное слово»
11.	Н.Носов «Заплатка», «Фантазеры», «Живая шляпа», «Приключения Незнайки»
12.	В.Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка»,
13.	В. Драгунский «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»
14.	Д.Биссет «Беседы с тигром»
15.	О.Пройслер «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной»
16.	Р.Киплинг «Откуда у слона такая глотка», «Откуда взялись броненосцы»,
17.	Дж.Родари «Сказки по телефону»
18.	Дж. Родари «Приключения Чиполлино»,
19.	Дж. Родари «Приключения голубой стрелы»
20.	Б.Житков «Рассказы о животных»
21.	В. Чаплина «Крылатый будильник», «Мушка»
22.	П.Бажов «Серебряное копытце»
23.	Э.Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот»
24.	В.Губарев «Королевство кривых зеркал»
25.	Г.Остер «Бабушка удава»
26.	Л.Лагин «Старик Хоттабыч»
27.	А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон»
28.	«Летучий корабль»
29.	«Иван-царевич и серый волк»
30.	«Финист – ясный сокол»
31.	«Волшебная лампа Аладдина» (арабская сказка)
32.	«Женщина, которая жила в бутылке» (английская сказка)
33.	«Святогор и Илья Муромец»
34.	А.Милн «Винни-Пух и все-все-все»

3 класс

№п/п	Тема занятия.
35.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
36.	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»
37.	Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»
38.	Ш.Перро «Рике с хохолком»
39.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

40.	Г.Х. Андерсен «Русалочка», «Стойкий оловянный солдатик».
41.	В.Гауф «Маленький Мук»
42.	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
43.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»
44.	Ю.Коваль «Соловьи», «Шамайка»
45.	Ю.Дмитриева «О природе для больших и маленьких»
46.	А.Гайдар «Горячий камень»
47.	К.Паустовский «Стальное колечко»
48.	С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями»
49.	Д.Даррел «Моя семья и другие звери»
50.	Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
51.	К.С.Льюис «Лев, ведьма и платяной шкаф»
52.	«Царевна-Несмеяна»
53.	В.Голявкин «Рассказы»
54.	Ю.Раскин «Когда папа был маленьким»
55.	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
56.	Дж.Родари «Джельсомино в стране лжецов»
57.	Киплинг «Отчего у верблюда горб»
58.	Э.Распе «Приключения Мюнхгаузена»
59.	Э.Сетон-Томпсон «Уличный певец»
60.	О.Пройслер «Маленькое привидение»
61.	П.Треверс «Мери Поппинс»
62.	Былина «Садко»
63.	«Морской царь и Василиса премудрая»
64.	«Семь Симеонов»
65.	«Каша из топора» «Марья Моревна»
66.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
67.	«Солнце, Месяц и Ворон Воронович»
68.	Л.Пантелеев «Рассказы»

4 класс

№п/п	Тема занятия.
1	Ф.Искандер «Рассказы»
2	А.Толстой «Детство Никиты»
3	С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»
4	М.Лермонтов «Бородино»
5	А.Чехов «Белолобый»
6	Л.Андреев «Петька на даче»
7	Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
8	А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
9	С.Аксаков «Аленький цветочек»
10	Л.Петрушевская «Сказки»
11	С.Козлов «Сказки»
12	Дж.Родари «Планета Новогодних елок»
13	П.Бажов «Медной горы хозяйка»
14	А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»
15	Ю.Олеша «Три толстяка»
16	В.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»
17	Л.Керрол «Алиса в стране чудес»
18	Г.Х.Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь»
19	И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне»

20	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»
21	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место»
22	Н.А.Некрасов «На Волге
23	И.П.Бажов «Медной горы хозяйка»
24	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
25	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
26	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку из лафета»
27	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»
28	Р.Стивенсон «Вересковый мед»
29	Д.Дефо «Робинзон Крузо»
30	Д.Лондон «Сказание о Кише»
31	М.Твен «Приключения Тома Сойера»
32	«Царевна – лягушка»
33	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
34	«Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича» Миф «Сотворение Земли»

Содержание курса внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия
1.	Литературные сказки В. Берестов «Мастер птица»
2.	Из серии «Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.
4.	Русские народные потешки и прибаутки.
5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»
6.	«О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой»
7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»
8 – 9	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»
10	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи»М. Пришвин «Ёж».
11 - 12	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»

13	Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова
14	Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»
15	Из серии «Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»
16	Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»
17 - 19	О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»
20	Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».
21	О героях. А.Митяев «Богатыри»
22 - 23	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья».
24	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.
25	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».
26	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».
27 - 28	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».
29	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»
30	О чем я мечтаю. В. Катаев «Цветик – семицветик»
31	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»
32	Экскурсия в школьную библиотеку.
33	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»
2	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»

3	<i>Загадки о животных.</i> «Загадки», Русские народные загадки.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский
4	<i>Учись дружить.</i> В.А.Осеева «Пёрышко»	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,
5	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	
8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	
9	<i>Весёлые стихи.</i> Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	Д.Хармс «Иван Торопышкин»
10	<i>«На ярмарке»</i> Малые фольклорные жанры.	
11	<i>Сказки о животных.</i> яблок», «Яблоко»	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок
12	<i>Рассказы о животных.</i> «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»,
13	<i>Забавные стихи.</i> А.Барто «Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	
14 - 16	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	
17 - 18	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	
19	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева «Кто всех глупее».	
20	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> Афганская сказка «Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	
21 - 22	<i>О героизме и трусости.</i> «Пожар», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»,
23	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> мост»	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин

25 - 26	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».
31	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»
32	<i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова «Живая бусина»
33	<i>Сказки народов родного края.</i>
34	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»
8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»
10	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».

12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин
19	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»
20	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
21	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
22 - 23	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»
24 - 26	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
29 - 30	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.
32 - 33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»
34	КВН « В стране Читалии»

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

2	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии
3	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях
4	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.
5	«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
6 - 7	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
8 - 10	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
11 - 13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
14 - 16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»
20 - 22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»
29	Путешествие по сказкам братьев Grimm. Сказки братьев Grimm
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края
32 - 33	Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»
34	Викторина «По страницам любимых книг».

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.2. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социальнопедагогическая поддержка

становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебноигровой, предметнопродуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;

становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурноисторическими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы

духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Общие задачи духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовнонравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина России, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями и системой ценностей задачи, виды и формы деятельности на уровне начального общего образования.

2.3.3. Основное содержание духовно нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание:

ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;

первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;

элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;

представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;

интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;

уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;

ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

элементарные представления об основных профессиях;

ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

элементарные представления о современной экономике;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебнотрудовых проектов;

умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебнотрудовых заданий;

умение соблюдать порядок на рабочем месте;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

интерес к познанию нового;

уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

элементарные навыки работы с научной информацией;

первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;

базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;

первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;

первоначальные навыки культуросообщения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

способность формулировать собственные эстетические предпочтения;

представления о душевной и физической красоте человека;

формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

начальные представления об искусстве народов России;

интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

интерес к занятиям художественным творчеством;

стремление к опрятному внешнему виду;

отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

умение отвечать за свои поступки;

негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

первоначальные представления об информационной безопасности;

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Воспитание семейных ценностей:

первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;

знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;

представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;

знание истории, ценностей и традиций своей семьи;

уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;

понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;

ценностные представления о родном языке;

первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

элементарные представления о современных технологиях коммуникации;

элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание:

развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;

ценностное отношение к природе и всем формам жизни;

элементарный опыт природоохранительной деятельности;

бережное отношение к растениям и животным;

понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;

элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации,;

знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина;

знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России;

знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;

знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни;

участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;

принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;

принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны;

участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Чтение книг, изучение основных и вариативных учебных дисциплин; просмотр учебных фильмов.
	Вторая половина учебного дня	<p>Чтение рассказов об истории России, жизни замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, просмотр отрывков из художественных фильмов;</p> <p>Патронаж Мемориальной доски Герою Советского Союза А.А.Матросова;</p> <p>Экскурсии в музей- мемориал Великой Отечественной войны, в музей Милиции, музей пожарной охраны, музей тысячелетия Казани, национальный музей Республики Татарстан, школьный музей;</p> <p>Посильное участие в социальных проектах и мероприятиях;</p> <p>Организация и проведение национальных культурных праздников: Сомбеле, Науруз, Широкая Масленица;</p> <p>Проведение классных часов, посвященных подвигам Российской армии, защитникам Отечества «Подвигу народа жить в веках», «Не забыть нам этой даты, что покончила с войной», «День Конституции», «День правовой помощи», «Я- гражданин России» «Государственная символика», «Герб и Флаг Республики Татарстан», «День народного единства», «День героев Отечества», «Моя малая Родина», Весенняя и Осенняя Недели Добра,</p> <p>Благотворительная акция «Забота»;</p> <p>Встречи с ветеранами ВОВ, блокадниками;</p> <p>Патронаж и поздравления ветеранов;</p> <p>Конкурс рисунков ко Дню Героев, Дню Защитника Отечества;</p>
Семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>Просмотр художественных фильмов;</p> <p>Посещение музеев и выставок;</p> <p>Участие в национальных культурных</p>

Нравственное и духовное воспитание:

получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;

знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах ;

усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыт совместной деятельности;

принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Чтение книг, изучение основных и вариативных учебных дисциплин; просмотр учебных фильмов, устные журналы
	вторая половина учебного дня	Внеклассные мероприятия по овладению навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к окружающим; уроки нравственности, этики и беседы по правилам поведения в школе: «Я- ученик», «Мой распорядок дня», «Вежливость и культура речи», «Мой внешний вид», «Вежливость- это что?», «Академия Вежливых Наук», «Я иду в гости», «О бережливости и аккуратности», «О чем расскажут мои учебники?», Игра «В стране добрых дел», «В царстве вежливости и доброты»; Театральные постановки, музыкально-литературные композиции, художественные выставки и другие мероприятия, отражающих культурные и духовные традиции народов России; Цикл классных часов «Обычаи и традиции русского и татарского народов»; Благотворительные акции;

		Экскурсии в музей изобразительных искусств и выставочный зал РТ с целью ознакомления с традициями и художественной культурой родного края, экскурсии по городу с целью знакомства с памятниками и архитектурой города.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Культпоходы в театр им. Качалова, театр оперы и балета им. М.Джалиля, татарский академический театр им. Г.Камала, кукольный театр, театр юного зрителя; «Международный день музеев»; Семейные праздники: « Мама, папа, я- читающая семья», День Матери, «8 Марта- праздник мам»; Защита проектов и презентаций, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению; Художественное оформление школьных помещений к праздникам.
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Сотрудничество с музыкальной школой №30; Работа хореографической студии «Черный жемчуг», студии спортивного бального танца «Ника», вокального кружка «Домисолька», школьной изостудии «Радуга», школьного кукольного театра
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества;

получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях;

знакомятся с различными видами труда, профессиями;

знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и праародителей;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебнотрудовой деятельности;

приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду;

осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике;

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов;

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение основных и вариативных учебных дисциплин; учебно-исследовательские проекты, организация дежурства в классе.
	вторая половина учебного дня	Просмотр познавательных программ, беседы; Экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий; Классные часы «Труд наших родителей», «Про колосок и хлеба кусок», «В стране добрых дел», «Профессия моей мамы», «Все работы хороши...»; Знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни; Акция «Чистый дом, уютный двор, красивый город»; Участие в проектах: «Благоустройство школьной территории» и «Озеленение класса»; «Урок чистоты», субботники . Беседы на родительском собрании «Трудовое воспитание в семье».

		Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Интеллектуальное воспитание:

получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества;

получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности;

получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности ;

получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение основных и вариативных учебных дисциплин; учебно-исследовательские проекты
	вторая половина учебного дня	Интеллектуальные игры: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Зирэк Тиен», сюжетноролевые

		игры, учебно-исследовательские проекты, конкурсы, олимпиады, математический КВН
семья	вторая половина учебного дня	Беседа на родительском собрании «Помощь детям в учебе»
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, сюжетноролевые игры, учебно-исследовательские проекты
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Здоровьесберегающее воспитание:

получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни ;

учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;

получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности;

получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);

участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками

правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);

разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;

регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, утренняя зарядка, динамические паузы во время урока, подвижные игры на переменах, инструктажи по поведению в случае угрозы теракта, по пожарной и личной безопасности;
	вторая половина учебного дня	Классные часы и беседы направленные на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения: «Твое здоровье в твоих руках», «В здоровом теле- здоровый дух», «Гигиена и личная безопасность школьника» «Опасность на льду», «Внимание- гололед!», «Как вести себя в экстремальных ситуациях», «Обучен-наполовину спасен», «Первая помощь при обморожениях», «Как уберечься от простуды и гриппа», «Какие опасности таят школьные перемены», «Школьные драки»- беседа по профилактики детского травматизма Игры на свежем воздухе «Зимние забавы»; Участие в физкультурных праздниках, соревнованиях, спортивных конкурсах «Семеро смелых», «Веселые старты», «Регбиада», «Готов

		<p>к труду и обороне!»;</p> <p>Беседы по ПДД: «Красный, желтый, зеленый», «Мы- пешеходы», «Виды транспорта и правила поведения в транспорте», «Опасные перекрестки», «Дорожные знаки», «Мой маршрут до школы»;</p> <p>Экскурсии на природу»;</p> <p>Занятия подвижными оздоровительными играми в ГПД;</p> <p>Экскурсии по улицам города;</p> <p>Беседа на родительском собрании «Здоровые дети в здоровой семье»</p>
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования;</p> <p>Спортивные секции (каратэ, регби, баскетбол, спортивные бальные танцы), Работа кружка «Безопасное колесо»;</p>
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;

приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных

поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;

моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;

принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Место проведение	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Реализация принципов добровольчества, партнерства, демократизации через реализацию идей общественно- активной школы (ОАШ)
	вторая половина учебного дня	Участие в благотворительных ярмарках, праздниках Казанских дворов, Весенних и Осенних Неделях Добра; Классные часы, посвященные Международному Дню толерантности; участие в национальных праздниках: Масленица, Науруз, Сомбеле; реализация проекта «Музеи школе». Посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев- реализация проекта «Культурный дневник школьника»;
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Участие в благотворительных ярмарках, праздниках Казанских дворов, Весенних и Осенних Неделях Добра;

Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования, посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионнокраеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества

участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионнокраеведческой деятельности, реализации культурнодосуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

участвуют в художественном оформлении помещений.

Место проведения	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, разучивание стихотворений, знакомство с картинами, просмотр учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; Классные часы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», Беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах; литературно- музыкальные композиции, викторины.
	вторая половина учебного дня	Участие в традиционных школьных мероприятиях: День Знаний, День Учителя, Праздник Букваря, Арифба, Праздник разноцветных бантиков, День именинника, праздник ко Дню Матери, Новогоднее театрализованное представление; Работа школьного кукольного театра; Конкурсы рисунков «Узор на моем окне», «Белым мелом по асфальту», Конкурсы творческих поделок «Дары осени»; Встречи с представителями творческой интеллигенции; Посещение музеев,

		выставок, театров. с последующим обсуждением своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; Участие в проекте «Культурный дневник школьника», «Международный день театра»; Проведение выставок семейного художественного творчества «Мы вместе!», совместное изготовление панно «Весна в городе»,
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	проведение музыкальных вечеров «Есть в осени первоначальной...»; Посещение объектов художественной культуры;
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Музыкальная школа №30, изо-студия «Радуга», вокальный кружок «Домисолька», хореографическая студия «Черный жемчуг»; Участие в различных конкурсах, школьные тематические выставки рисунков; Посещение социокультурных мероприятий города, выставок, театров, музеев.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Правовое воспитание и культура безопасности:

получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам

школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);

получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детскоюношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детскоюношескими организациями);

получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);

Место проведения	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Просмотр познавательных программ
	вторая половина учебного дня	Беседы о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах: «Телефон доверия», «Законы школьной жизни и дружбы»; Тематические классные часы о политическом устройстве России, о законах страны «Урок солидарности в борьбе с терроризмом и экстремизмом», «Трагедия Беслана», «День памяти жертв Холокоста»; Совместное участие в различных конкурсах и

		проектах.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования; Кружок «Безопасное колесо»; Участие в различных конкурсах и проектах.
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Воспитание семейных ценностей:

получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Место проведение	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Школьные проекты, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений
	вторая половина учебного дня	Беседы о роли семьи в жизни человека, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, тематические классные часы «История моей семьи», «Наши семейные традиции». Участие в школьных программах и проектах,
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	направленных на повышение авторитета семейных отношений; Участие в школьных спортивных и культурных мероприятиях, семейных праздниках; Выполнение презентаций, творческих проектов совместно с родителями; Родительский всеобуч; Анкетирование родителей с целью выявления интересов и общего кругозора младших школьников.
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Формирование коммуникативной культуры:

получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов

юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);

участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);

получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);

получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);

осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Место проведение	Время проведения	Формы организации
Школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных дисциплин, просмотр познавательных программ, развитие своих речевых способностей в процессе изучения учебных предметов
	вторая половина учебного дня	Беседы о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими, о безопасном общении в интернете, Классные часы , уроки нравственности: «Относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе», «Не только одежда красит человека»; Занятия по рациональному чтению.
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	
Учреждения дополнительного	Вторая половина учебного дня,	Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования

образования детей	выходные дни	
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Экологическое воспитание:

усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);

получают первоначальный опыт эмоциональночувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);

получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детскоюношеских организаций);

при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

Место проведение	Время проведения	Формы организации
школа	Первая половина учебного дня	Изучение учебных предметов, тематические классные часы, беседы, просмотр учебных фильмов, защита проектных работ и презентаций по охране окружающей среды.

	вторая половина учебного дня	<p>Конкурсы детского творчества;</p> <p>Акции в рамках Международного Дня Земли «Защитим первоцветы»;</p> <p>Проект «Каждой пичужке своя кормушка»;</p> <p>Рейд «Как зимой помочь птицам»</p> <p>Традиционный праздник «День птиц»;</p> <p>Классный час «Мы в ответе за тех, кого приучили» в рамках Всемирного дня защиты животных, классный час «Лес не школа, а всему научит», «22 апреля-Международный День Земли</p> <p>Экскурсии, прогулки, путешествия по</p>
семья	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>родному краю: «Волжско- Камский заповедник», заповедник Раифского монастыря, остров- град Свияжск, Великие Булгары,</p> <p>Выезды на природу «Зеленая стоянка» с целью расширения опыта общения с природой, заботы о животных и растениях.</p>
Учреждения дополнительного образования детей	Вторая половина учебного дня, выходные дни	<p>Деятельность в соответствии с программой учреждений дополнительного образования</p> <p>Работа кружков: «Занимательная экология», «Палитра природы»;</p> <p>Сотрудничество с детским городским эколого-биологическим центром</p>
Школьный оздоровительный лагерь	каникулы	Деятельность в соответствии с программой лагеря

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы

сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовнонравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания

позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовнонравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образноэмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомернодеятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных

субъектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системнодеятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопросазадачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они

пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовнонравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовнонравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности.

Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовнонравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовнонравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный

психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся.

Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

2.3.5. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы МБОУ «школа №111» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовнонравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;

опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

– организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;

– информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);

– взаимодействие по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;

– организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;

– проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;

– организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;

– организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;

– преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы МБОУ «Школа №111».

2.3.6. Планируемые результаты

Каждое из основных направлений духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

воспитательных результатов – тех духовнонравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);

эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовнонравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально

приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваться, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально-значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Школа и педагоги могут выбрать различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта. Возможен, например, последовательный, постепенный переход от одного уровня воспитательных результатов к другому. В то же время возможно комплексное решение воспитательных задач за счет того, что участие обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретение ими элементов опыта нравственного поведения и жизни позволяет одновременно решать все воспитательные задачи.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социальнопсихологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

Планируемые воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

– осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

– первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;

– потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;

– осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;

– умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

– первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;

– элементарные навыки учебно-исследовательской работы;

– первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;

– элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

– первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;

– элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;

– элементарный опыт организации здорового образа жизни;

– представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

– представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;

– регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

– первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

– элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

– первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;

– первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;

– первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

– умения видеть красоту в окружающем мире;

– первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

– первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

– первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;

– первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;

– элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;

– первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

- первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;

- элементарные основы риторической компетентности;

- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;

- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

– имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся;

– являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности образовательной организацией в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.3.7. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива образовательной организации, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей)

с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве **основных показателей** исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в образовательной организации.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы образовательной организации по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной **целью исследования** является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная образовательной организацией программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течении всего учебного года) предполагает реализацию образовательной организацией основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает **исследование динамики** развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными

интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой **основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:**

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).
- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).
- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).
- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества образовательной организации с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве **критериев, по которым изучается динамика** процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях

общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в образовательной организации могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования: годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений; сводные бланки результатов исследования и т. д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей

(законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации

компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и

вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как

условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учетом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет,

и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

– особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьезными хроническими заболеваниями) и восприятием ребенком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путем формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребенка в образовательной организации, развивающая способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребенка в семье и образовательной организации.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательной организации, включая ее инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цели и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по ее реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных

учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебноисследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивнооценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим **направлениям**:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурнооздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы образовательной организации по реализации программы

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);

– выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской, учебновоспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

1. Просветительская, учебновоспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

– внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

– лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

– проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

– создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

– проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

– приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

– привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

– соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудио визуальных средств;
- индивидуализацию обучения, учет индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;
- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ОВЗ.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемноценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социальнотворческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, минипроекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикумтренинг, спортивные игры, дни здоровья.

Организация физкультурнооздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивнооздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательной организации учителей физической культуры, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных курсов, направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в учебный процесс;
- организацию в образовательной организации кружков, секций, факультативов по избранной тематике;
- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности всех педагогов.

Преподавание дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает разные формы организации занятий: интеграцию в базовые образовательные дисциплины,

факультативные занятия, занятия в кружках, проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, организацию тематических дней здоровья.

Работа с родителями (законными представителями) включает:

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации всех педагогов.

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательной организации

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает критерии и показатели эффективности реализации программы формирования экологической культуры, безопасного образа жизни обучающихся, исходя из особенностей региона, контингента обучающихся, социального окружения, выбранного направления программы.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости ее коррекции целесообразно проводить систематический мониторинг в образовательной организации.

Мониторинг реализации Программы должен включать:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своем здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;

- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорнодвигательного аппарата;

- отслеживание динамики травматизма в образовательной организации, в том числе дорожнотранспортного травматизма;

- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;

- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчет образовательной организации обобщенных данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов контроля и надзора, органов управления образованием, родителей (законных представителей) и обучающихся, что является показателем высокого уровня деятельности управленческого звена школы;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение уровня социальной напряженности в детской и подростковой среде;
- результаты экспрессдиагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

2.5. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это детиинвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьминвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психологомедико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы формирования программы

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

– диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психологомедикопедагогической помощи в условиях образовательной организации;

– коррекционноразвивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психологопедагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

– информационнопросветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений —

обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание направлений работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоциональноволевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционноразвивающей работы.

Коррекционноразвивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебнопознавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоциональноволевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационнопросветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационноаналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программнометодического обеспечения, материальнотехнической и кадровой базы организации.

Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционноразвивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционноразвивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционноразвивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивнокорректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Механизмы реализации программы

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов образовательной организации предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебнопознавательной, речевой, эмоциональнойволевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательной организации, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальное партнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательной организации специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психологопедагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психологомедикопедагогической комиссии;
- обеспечение психологопедагогических условий (коррекционная направленность учебновоспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурноразвлекательных, спортивнооздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития⁵.

⁵ При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность могут выполнять функции учебнометодических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психологопедагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательной организации и организацию их пребывания и обучения в организации (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания,

оздоровительных и лечебнопрофилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарногигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационнометодическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио и видеоматериалов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план МБОУ «Школа №111», реализующего основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельно в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивнооздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Учебные планы МБОУ «Школа №111»

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» построен на основании следующих документов:

1. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 19.08. 2015 года № 1063/15 «О направлении методических рекомендаций»;

2. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 27.08. 2015 года № 1255/15 «О направлении информации»;

3. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.07. 2014 года № 11005/14 «Об учебных планах в 2014-2015 учебном году»;

4. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 9 июля 2012 г. № 4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;

5. Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10 июля 2012 года № 4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования»;

6. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 23 июня 2012 года № 7699/12 «Об учебных планах для I-IX классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС общего образования»;

7. Письма Министерства образования и науки Республики Татарстан от 03.07.2013 года № 8852/13 «О перечне профессий»;

8. Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденная приказом Министерства образования РФ от 18.07.2002 г. № 2783;

9. Требований СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированных в Министерстве юстиции Российской Федерации 3 марта 2011 года, регистрационный номер 19993);

10. Устава и образовательной программы УО.

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111» составлен на основании БУП РТ – 2012 и направлен на достижение следующих целей:

1. Формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, выполнение стандарта образования на уровне, достаточном для продолжения образования и самообразования;
2. Адаптация учащихся к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
3. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
4. Обеспечение широкой образовательной подготовки учащихся, подготовки их к получению дальнейшего образования, выявление способных и одаренных детей, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого учащегося;
5. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
6. Раскрытие творческого потенциала учащихся.

Начальное общее образование

В I-IV классах обучение ведется в соответствии с ФГОС.

Учебный план начального звена предполагает четырехлетний цикл начального обучения. Продолжительность учебного года во 2-4 классах – не менее 34 учебных недель. Продолжительность уроков в 1 – м классе в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый в традиционной форме, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 45 минут каждый.

На данном этапе развития общества приоритетным является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере определяет успешность школьника на всех ступенях образования. Общеучебные умения и навыки являются в начальной школе основой для формирования такой универсальной способности человека, как умение учиться, которая и закладывается на этом этапе образования вместе с потребностью и желанием учиться.

Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество)» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально – гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

«Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)», направленные на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучаются в 3-4 классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Учебный предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» изучается в IV классе в объеме 1 час в неделю.

Часы компонента образовательного учреждения используются для изучения русского языка.

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для **1 классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2015 - 2019 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б,г 2015- 2016	2 а,б,г 2016- 2017	3 а,б,г 2017- 2018	4 а,б,г 2018- 2019	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 4)

для **1 классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2015 - 2019 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 в 2015- 2016	2 в 2016- 2017	3 в 2017- 2018	4 в 2018- 2019	
Филология	Русский язык	3	4	3	3	13
	Литературное чтение	2	2	2	2	8
	Татарский язык	3	3	4	3	13
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	2	3	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для **2 классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2014 - 2018 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б,в 2014- 2015	2 а,б,в 2015- 2016	3 а,б,в 2016- 2017	4 а,б,в 2017- 2018	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для **3 классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2013 - 2017 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б,в 2013- 2014	2 а,б,в 2014- 2015	3 а,б,в 2015- 2016	4 а,б,в 2016- 2017	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

Базисный учебный план начального общего образования

в соответствии с ФГОС НОО (Модель 2)

для **4 классов**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

на 2012 - 2016 учебные годы

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		Классы				Всего
		1 а,б 2012- 2013	2 а,б 2013- 2014	3 а,б 2014- 2015	4 а,б 2015- 2016	
Филология	Русский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение	2	3	2	3	10
	Татарский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение на татарском языке	1	2	3	2	8
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность представлена в виде плана воспитательной работы школы и рабочих программ курсов внеурочной деятельности педагогов.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивнооздоровительное, духовнонравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения. В зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов организации, осуществляющей образовательную деятельность (комбинированная схема).

Основное преимущество организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Школа №111» заключается в создании условий для полноценного пребывания ребенка в образовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы образовательной организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в МБОУ «Школа №111» предполагается, что в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителяпредметники, педагогпсихологи, воспитатели, и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практикоориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Реализация внеурочной деятельности в МБОУ «Школа №111»

наименование	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Курсы внеурочной деятельности, организованные учителями МБОУ «Школа «111»				
Юные умники и умницы				
В мире интересных книг				
Изо студия				
Я - исследователь				
Смотрю на мир глазами художника				
Путешествие по стране этикета				
Занимательная экология				
Мир сказки и театра (на англ.яз.)				
Домисолька				
Экомир				
Путешествие в мир английского языка				
Эрудит				
Королевство english				
Как хорошо уметь читать				
Занимательный русский язык				
Там, на неведомых дорожках				
Enjoy English				
Добрая дорога				
Тропинки здоровья				
Курсы внеурочной деятельности, организованные через сетевое взаимодействие				
ДМШ №30				
Городской детский эколого-биологический центр				

ЦДТ «Танкодром» - бальный клуб «Ника» - хореографическая студия «Черный жемчуг» - «Безопасное колесо» - баскетбол - каратэ до-ситорию				
--	--	--	--	--

3.2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график МБОУ «Школа№111» составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Годовой календарный учебный график

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

Советского района города Казани

I. Продолжительность учебного года по классам

Учебный год начинается 1 сентября.

Учебный год заканчивается:

1 классы – 25 мая;

2-8,10 классы – 31 мая; 9, 11 - 25 мая (с учетом расписания государственной итоговой аттестации)

2. Продолжительность каникул

Каникулы	Классы	Количество дней

Осенние	1-11 кл.	7
Зимние	1-11кл	14
Весенние	1-11 кл.	9
Итого за учебный год	1-11 кл.	30

Дополнительные каникулы для учащихся первых классов 7 дней в феврале месяце.

3. Проведение промежуточной аттестации в переводных классах

Промежуточная аттестация в переводных классах (во 2- 4) проводится в мае без прекращения общеобразовательного процесса.

4.Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

- по 5-дневной учебной неделе занимаются – 1 классы
- по 6-дневной учебной неделе занимаются 2-11 классы

5. Регламентирование образовательного процесса на день

Школа работает в одну смену.
Начало уроков в 8.00, продолжительность уроков - 45 минут;
В 1 классе используется "ступенчатый" режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый (в традиционной форме), 4 урок в нетрадиционной форме ; в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МБОУ «Школа №111», осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного

(интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Школа №111», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
 - гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
 - обеспечивают реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов ее освоения;
 - учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

ФИО	должность	образование	пед. стаж	категория	Непрерывное профессиональное развитие
Соловьева Е.И.	учитель	высшее	24	первая	Курсы повышения квалификации,
Чистова Е.В	учитель	среднее профессиональное	1год		Молодой специалист, продолжает обучение в ВУЗе
Ихсанова Л.А.	учитель	высшее	21	первая	Курсы повышения квалификации,
Мухаметзянова Г.Н.	учитель	среднее профессиональное			Молодой специалист, продолжает обучение в ВУЗе
Малова А.Р.	учитель	высшее	11	первая	Курсы повышения квалификации
Созонова Л.А	учитель	высшее	50	-	Курсы повышения квалификации
Андарьянова Ю.В.	учитель	среднее профессиональное	20	первая	Курсы повышения квалификации
Ширшина Л.Е.	учитель	высшее	29	первая	Курсы профессиональной переподготовки, 2015г.
Мубаракзянова	учитель	высшее	26	высшая	Курсы повышения квалификации

З.И.					
Гаязова М.Р.	учитель	высшее	7	первая	Курсы повышения квалификации
Убаськина М.С.	учитель	высшее	34	первая	Курсы повышения квалификации
Ильина И.В.	учитель	высшее			Молодой специалист
Алексеева И.В.	учитель	высшее	9		
Каримова Г.З.	Воспита тель ГПД	высшее	50	-	Курсы повышения квалификации
Елатина П.Т.	Воспита тель ГПД	высшее	27	первая	Курсы повышения квалификации
Камалова Ю.З.	Директо р ДМШ №30	высшее	35	высшее	Курсы повышения квалификации
Камалова Р.З.	Зам. директо ра ДМШ №30	высшее	25	высшая	Курсы повышения квалификации
Капустин А.А.	Педагог доп. образов ания	высшее	19	высшая	Курсы повышения квалификации,
Капустина Е.А.	Педагог доп. образов ания	высшее	19	высшая	Курсы повышения квалификации,
Гайнулина Л.Р.	Педагог доп. образов ания		10		Курсы повышения квалификации,
Конопельцев А.Г.	Педагог доп. образов	высшее	19		Курсы повышения квалификации,

	ания				
Обидин И.М.	Педагог доп. образов ания	высшее	16	высшая	Курсы повышения квалификации,

3.3.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы начального образования.

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психологопедагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В МБОУ «Школа №111» психологопедагогическое сопровождение осуществляет педагог психолог Чумакова И.Н., образование – высшее.

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психологопедагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании **бюджетной сметы**.

3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материальнотехническая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебноматериального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821.10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

– аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

– учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

– помещениями для занятий естественнонаучной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

– помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;

– помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

– актовым залом;

– спортивными сооружениями (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;

– помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

– гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационнообразовательной средой.

Под **информационнообразовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационнотелекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально

активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационнообразовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационнообразовательные ресурсы на сменных носителях;
- информационнообразовательные ресурсы сети Интернет;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансовохозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебнометодическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. (печать);

- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями ;
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуальнонаглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ- инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно исследовательской деятельности обучающихся в информационнообразовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиапроводением;

– выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернетпубликаций; редактор интернетсайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТкомпетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернетшкола, интернетИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетрадитренажеры).

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Образовательная организация должна также иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также иметь фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

3.3.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО МБОУ «Школ.№111»

В качестве обоснования для обоснования необходимых изменений в системе условий

реализации ООП НОО являются результаты SWOT-анализ итогов реализации ФГОС НОО в 2011-2015 г.г., показывающие:

1. Сильные стороны и конкурентные преимущества педагогического и управленческого коллектива начальной школы:

- Высокий профессиональный уровень коллектива педагогов начальной школы.

Квалификационно-категорийный ценз педагогических и руководящих работников начальной школы – 69% имеют ВКК и первую КК. В 2012-2015 г.г. всеми педагогическими работниками пройдены курсы повышения квалификации по различным образовательным программам, связанным как с общей проблематикой реализации ФГОС НОО, так и по специфическим вопросам реализации образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Педагоги в течение 4 лет освоили деятельностные технологии реализации ФГОС НОО, среди которых ТДМ обучения, проектно-исследовательское обучение, способны результативно использовать технологии развивающего обучения и технологий здоровьесбережения, способствующие интеллектуальному развитию обучающихся и сохранению их здоровья, применять ИКТ-технологии обучения.

В 2011-2015 г.г. педагоги начальной школы неоднократно представляли свой опыт в открытых мероприятиях различного уровня, публиковали собственные методические разработки, в т.ч. в сетевых изданиях, принимали результативное участие в различных конкурсах и проектах.

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

В МБОУ «Школа №111» разработана ООП НОО, претерпевшая 1 редакцию в процессе подготовки к аккредитации, рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности с акцентом на методические особенности УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века», сформированы УП НОО и ПБУД НОО, инструментарий для оценки качества образования обучающихся путем проведения внутренних работ на предметной и комплексной основе.

Учебники и учебные пособия, используемые в НШ, соответствуют Федеральному перечню. Кабинеты НШ оснащены в соответствии с требованиями СанПин. Кабинеты оснащены современными техническими средствами обучения.

В МБОУ «Школа №111» создана комфортная образовательная среда, позволяющая эффективно реализовать задачи ООП НОО, в т.ч. в части внеурочной деятельности, и обеспечить достижение планируемых результатов ее реализации: актовый зал, школьная столовая, медицинский кабинет, библиотека, спортивные площадки и спортивный зал и др.

- Высокое качество образования выпускников.

По результатам промежуточной аттестации по всем учебным предметам УП НОО 100%, выпускники 4-х классов не имеют академических задолженностей и допущены педагогическим советом МБОУ «Школа №111» к обучению на уровне ОО.

Итоговые предметные работы (по данным аналитических справок) по русскому языку, математике и окружающему миру выполнили 100% обучающихся, достигнув планируемых предметных результатов освоения ООП НОО.

Комплексную межпредметную работу выполняли 100% выпускников 4-х классов. Цель работы – итоговая оценка сформированности УУД (раздел «Чтение. Работа с текстом» Программы формирования УУД).

Выпуски 4-х классов в полном объеме реализовали свои индивидуальные потребности, склонности и интересы в рамках указанных направлений внеурочной деятельности.

Обучающиеся НШ в течение всех 4-х лет реализации ФГОС НОО принимали активное и результативное участие в предметных олимпиадах и конкурсах.

2. Перспективные возможности начальной школы:

Перспективные возможности могут быть эффективно реализованы при условии решения следующих перспективных задач (преодоление слабых сторон, проблемных зон), на решении которых будет необходимо сконцентрировать усилия:

- Привести структуру рабочих программ учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в соответствие с требованиями п.19.5 ФГОС НОО и утвердить рабочие программы в новой редакции;
- Организационно обеспечить комплексную оценку планируемых результатов освоения ООП НОО в т.ч. с использованием пакета КИМ с электронными программами анализа результатов диагностики, разработанных ФИРО совместно с ФИПИ и ВЦОКО, обеспечивающими содержательную преемственность процедур оценки результатов образовательной деятельности с основной и старшей школой (механизмы аналогичны ОГЭ и ЕГЭ);
- Организационно обеспечить мониторинг сформированности у обучающихся УУД, результатов реализации программы духовно-нравственного воспитания и социализации, общего объема и результатов реализации внеурочной деятельности;
- Обеспечить преемственность в работе начальной и основной школ в части реализации норм ФЗ-237 и ФГОС;
- Обеспечить дальнейшее развитие в ОО организационных механизмов выбора участниками образовательных отношений и при наполнении и реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений: методы сбора информации о потребностях участников образовательных отношений, использование возможностей сайта ОО для выявления потребностей и интересов участников образовательных отношений.
- Осваивать новые технологические аспекты реализации ООП: развитие ИК-компетентности, технологической компетентности, навыков проектно-исследовательской деятельности и др.;
- Внедрить в практику работы начальной школы электронного образовательного контента и актуализировать его по мере размещения в сети «Интернет» доступных и разрешенных для использования ЭОР;
- Задействовать родителей (законных представителей) обучающихся в части реализации идей ФГОС НОО.

3.3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Общее руководство управлением и реализацией ФГОС НОО, формированием и развитием системы условий реализации ООП НОО осуществляет директор МБОУ «Школа №111». Руководителем координационного совета по реализации ФГОС НОО является заместитель директора по УР. Задачи координационного совета – разработка предложений и рекомендаций по вопросам реализации ФГОС НОО, обеспечения достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО, осуществление мониторинга реализации ООП НОО и подготовка предложений по внесению необходимых изменений в имеющихся условиях реализации ФГОС НОО в соответствии с приоритетами ООП НОО, оперативное регулярное информирование участников образовательных отношений о проблемах, возникающих в ходе реализации ООП НОО, планирование мероприятий по внесению изменений в имеющиеся условия реализации ООП НОО. Члены

координационного совета определяют условия реализации ООП НОО; разрабатывают модель урочной и внеурочной организации образовательной деятельности; разрабатывают стратегический и тактический планы методической работы; определяют ресурсы, необходимые для реализации ООП НОО.

Заместитель директора по УР координирует работу методического совета МБОУ «Школа №111». Методический совет оказывает консультационную, информационную, технологическую поддержку участникам образовательных отношений, организует работы по совершенствованию всех групп условий реализации ООП НОО, осуществляет методическое сопровождение введения ФГОС НОО и реализации ООП НОО, которое позволяет реализовать условия для непрерывного профессионального развития педагогов. В состав методического совета входит руководитель ШМО учителей начальных классов.

Работа по реализации и достижению целевых ориентиров в системе условий ООП НОО осуществляется на совместных заседаниях либо в микрогруппах.

Общество и родители (законные представители) обучающихся участвуют в достижении целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО через совет ОО, а также через сайт МБОУ «Школа №111» в сети Интернет.

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
1	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> – разработка и утверждение локальных нормативных правовых актов в соответствии с Уставом МБОУ «Школа №111; – внесение изменений в локальные нормативные правовые акты в соответствии с изменением действующего законодательства; – качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы в соответствии с ООП НОО.
2	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство	<ul style="list-style-type: none"> – эффективная система управленческой деятельности в МБОУ «Школа №111»; – реализация планов работы методических объединений, психологической службы – реализация плана внутришкольного контроля (далее – ВШК) в МБОУ «Школа №111
3	Наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	<ul style="list-style-type: none"> – подбор квалифицированных кадров для работы; – повышение квалификации педагогических работников – аттестация педагогических работников; – мониторинг инновационной готовности

		<p>и профессиональной компетентности педагогических работников</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников
4	<p>Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе в МБОУ «Школа №111</p>	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение цифровых образовательных ресурсов для в МБОУ «Школа №111 – повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства; – качественная организация работы официального сайта в МБОУ «Школа №111; – реализация плана ВШК.
5	<p>Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП НОО в МБОУ «Школа №111»; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективная реализация норм Положения о проведении аттестации учащихся МБОУ «Школа №111» – соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности; – эффективная деятельность органов общественного управления в соответствии с нормативными документами школы.
6	<p>Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО ; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне</p>	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; – аттестация учебных кабинетов через проведение Смотра учебных кабинетов; – эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников – реализация плана ВШК МБОУ «Школа №111
7	<p>Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективная работа уроков физической культуры и спортивных секций; – эффективная работа школьной столовой;

3.3.8. Сетевой график по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия сетевого графика	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы новой редакции ООП НОО МБОУ «Школа №111»	Ноябрь-декабрь 2014 года
	3. Утверждение ООП НОО МБОУ «Школа №111»	Январь 2015 года
	4. Утверждение новой редакции Устава	
	5. Приведение в соответствие нормативной базы МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО	Январь – сентябрь 2015 года, ежегодно (при необходимости)
	6. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками	
	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО	Август 2015 года, ежегодно
	9. Разработка в соответствии с требованиями ФГОС НОО: – годового календарного учебного графика; – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; программы и плана внеурочной деятельности обучающихся	
	II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а

	<p>также механизма их формирования</p> <p>2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «Школа №111», в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p> <p>3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	<p>Декабрь 2014 года, ежегодно в августе, январе (при необходимости)</p>
<p>III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур МБОУ «Школа №111» по подготовке и введению ФГОС НОО</p>	<p>Январь – август 2015 года, ежегодно (при необходимости)</p>
	<p>2. Разработка модели организации образовательного процесса</p>	
	<p>3. Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ «Школа №111» и подразделения дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности</p> <p>4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности</p>	
<p>IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО</p>	<p>Январь – май 2015 года, ежегодно (при необходимости)</p>
	<p>2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с введением ФГОС</p>	
	<p>3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО</p>	
<p>V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО</p>	<p>1. Размещение на сайте МБОУ «Школа №111» информационных материалов о введении ФГОС НОО</p>	<p>Январь – май 2015 года, систематически, в течение года</p>
	<p>2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС НОО</p>	
	<p>3. Организация изучения общественного</p>	

	<p>мнения по вопросам введения ФГОС НОО и внесение дополнений в содержание ООП НОО МБОУ «Школа №111»</p>	
	4. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения ФГОС	
	<p>5. Разработка рекомендаций для педагогических работников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по организации внеурочной деятельности обучающихся; – по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; – по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; – по перечню и рекомендациям по использованию интерактивных технологий. 	
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Январь – май 2015 года, ежегодно (по мере финансирования)
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО	
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий МБОУ «Школа №111» требованиям ФГОС НОО	
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО МБОУ «Школа №111» противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	
	5. Обеспечение соответствия информационно образовательной среды требованиям ФГОС НОО	
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами	
	7. Наличие доступа МБОУ «Школа №111» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к	

3.3.9. Контроль за состоянием системы условий

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
Кадровые условия	
<p>1. Качество кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО МБОУ «Школа №111»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; – принятие идеологии ФГОС НОО; – освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся; – овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.
<p>2. Исполнение плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МБОУ «Школа №111» в связи с введением ФГОС НОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> – семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО – не менее 4 в течение учебного года; – тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО – не менее 2 в течение учебного года; – заседания методических объединений учителей, педагогов дополнительного образования по проблемам введения ФГОС НОО – не менее 4 в течение учебного года; – участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП НОО МБОУ «Школа №111» – по мере необходимости; – участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда – в течение учебного года по плану методической работы; – участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО – в течение учебного года по плану

	методической работы.
3. Реализация плана методической работы, в том числе, внутришкольного повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Проведение 90 % запланированных мероприятий, с возможной коррекцией по мере появления необходимости.
Психолого-педагогические условия	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур МБОУ «Школа №111» по подготовке и введению ФГОС НОО	<ul style="list-style-type: none"> – качество ООП НОО МБОУ «Школа №111» (структура программы, содержание и механизмы ее реализации); – качество управления образовательным процессом ; – компетентность субъектов управления (уровень управленческой компетентности администраторов МБОУ «Школа №111», специалистов, возглавляющих подразделения).
2. Наличие модели организации образовательного процесса	Эффективность реализации вертикальных и горизонтальных связей профессионального педагогического взаимодействия
3. Качество реализации моделей взаимодействия МБОУ «Школа №111» и подразделения дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Количество программ внеурочной деятельности по различным направлениям и видам деятельности
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Наличие учебного плана и плана внеурочной деятельности МБОУ «Школа №111» на учебный год
Финансовые условия	
1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	<ul style="list-style-type: none"> – дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально-технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда; – допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами; – наличие механизма учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (аудиторная нагрузка, внеурочная работа по

	<p>предмету, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, консультации и дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);</p> <p>– участие органов самоуправления (Совета школы, выборного органа профсоюза работников МБОУ «Школа №111») в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.</p>
<p>2. Наличие локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «Школа №111», в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования</p>	<p>Повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы)</p>
<p>3. Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками</p>	<p>Соответствие документов требованиям ТК РФ</p>