

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат VIII вида»

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол №1 от 27.08.2015г.

Утверждено и введено в действие
приказом директора ГБС(К)ОУ
«Урусинская специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида»
от 27 августа 2015 г. Приказ № 62
И.М.Дусалимов



**Образовательная программа
государственного бюджетного специального
(коррекционного) образовательного учреждения
для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа- интернат VIII вида», для начального и основного общего
образования**

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Краткая характеристика образовательной программы.

1.2. Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы.

2. Цели и задачи образовательного процесса в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида

2.1. Цели образовательного процесса.

2.2. Цели коррекционно-развивающего обучения.

3. Целевое назначение образовательной программы школы-интерната.

3.1. Характеристика требований социума к образовательной программе.

4. Пояснительная записка к учебному плану.

4.1. Учебный план

5. Основное содержание учебных предметов

5.1. Русский язык

5.2. Татарский язык

5.3. Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности («Окружающий мир»)

5.4. Математика

5.5. Изобразительное искусство

5.6. Музыка и пение

5.7. Ритмика

5.8. Физическая культура

5.9. Трудовое обучение

6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы:

6.1. Перечень учебных программ, реализуемых в школе.

6.2. Сведения о программно-методическом обеспечении учебного процесса.

7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Краткая характеристика образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида и особенности организации учебно-воспитательного и оздоровительного процесса, а также социальной адаптации обучающихся и воспитанников.

Образовательная программа разработана на основании программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся определяется с учетом учебных программ по предметам.

Структурно - образовательная программа ГКС(К)ОУ «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» предусматривает реализацию основной образовательной программы начального общего образования, определяет содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность изучения по годам для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная программа ГКС(К)ОУ «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат VIII вида» разработана на срок 4 года (2014 - 2018 гг.).

1.2. Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

- ✓ Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию в специальной (коррекционной) школе-интернате.
- ✓ Здоровьесберегающая среда в учреждении.
- ✓ Социально-педагогические исследования семьи, оказание семье социальной, правовой, педагогической, психологической, медицинской помощи.
- ✓ Важнейший принцип работы - ориентация на обновление методов обучения в специальной (коррекционной) школе, использование эффективных образовательных, воспитательных технологий, что способствует повышению мотивации к обучению обучающихся (воспитанников). Использование в образовательном процессе ролевых игр, методов моделирования жизненно-практических ситуаций, социально-психологических тренингов.
- ✓ Расширение и укрепление материально-технической базы: использование в учебном процессе мультимедийной техники, компьютерных технологий, специальных коррекционно-развивающих компьютерных программ.
- ✓ Основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося (воспитанника), учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

1. Цели и задачи образовательного процесса в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида

2.1. Цели образовательного процесса:

- ✓ создание оптимальных условий для получения специального (коррекционного) образования, необходимого и достаточного для продолжения обучения в профессиональных колледжах, для включения в трудовую деятельность и интеграцию в современном обществе;
- ✓ стимулирование развития у обучающихся достаточных гражданских и нравственных качеств;

- ✓ создание модели коррекционно-развивающей среды для обучающихся, способствующей их социальной адаптации.

Задачи образовательного процесса:

- ✓ обеспечение достижения всеми учащимися минимума содержания учебных программ специальных (коррекционных) школ VIII вида по образовательным областям Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) школ VIII вида;
- ✓ формирование у обучающихся (воспитанников) культуры жизненного самоопределения, умений трудиться, ставить цель, элементарно планировать, добиваться достаточно высокого качества труда;
- ✓ разработка и апробация организационно-педагогической и учебно-технологической документации необходимой для реализации целей программы развития;
- ✓ использование наиболее эффективные способы повышения профессиональной квалификации педагогов;
- ✓ создание условий благоприятных для укрепления физического, нравственно-психического здоровья детей, обучающихся в школе-интернате.

2.2. Цели коррекционно-развивающего обучения:

- ✓ Обеспечить усвоение учащимися обязательного минимума содержания начального общего образования на уровне требований специальных программ коррекционной школы VIII вида.
- ✓ Гарантировать преемственность образовательных программ всех уровней.
- ✓ Создать основу для адаптации и интеграции в обществе детей с ограниченными возможностями для выбора и последующего освоения профессии.
- ✓ Формировать позитивную мотивацию учащихся к учебной деятельности.
- ✓ Обеспечить социально-педагогические отношения, сохраняющие физическое, психическое и социальное здоровье учащихся.

3. Целевое назначение образовательной программы школы-интерната

3.1. Характеристика требований социума к образовательному процессу школы-интерната VIII вида

Современное общество предъявляет к образовательному процессу определенные требования.

Требования к содержанию образования:

Содержание образования, предусмотренное коррекционно-развивающими программами, для учреждения VIII вида, должно учитывать индивидуальные психофизические и интеллектуальные особенности развития детей.

Требования к результатам образования:

Обеспечение получения образования в соответствии с предъявляемыми требованиями специальных (коррекционных) учебных программ. Социальная адаптация и интеграция выпускника специальной (коррекционной) школы VIII вида в общество.

Требования к технологиям обучения и воспитания:

Современные технологии, опирающиеся на коррекционную педагогику и специальную психологию.

Требования к работающим педагогам и воспитателям:

Необходимая и достаточная профессиональная подготовка, образованность, стремление к поддержке и развитию обучающихся, к конструктивному взаимодействию с их родителями (лицами, их заменяющими).

4. Пояснительная записка к учебному плану

Пояснительная записка

к учебному плану государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными

Учебный план Урусинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида составлен на основе базисного учебного плана специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (I вариант), приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года №29/2065-п.

Обучение в специальной (коррекционной) школе носит обучающий, воспитывающий, коррекционный характер.

Главной задачей школы является всесторонняя коррекция и компенсация дефектов развития детей и формирование их личности в целом.

Главная цель деятельности школы успешная реабилитация детей с ограниченными возможностями.

Деятельность образовательного учреждения направлена на:

1. создание условий для воспитания, обучения, лечения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с отклонениями в развитии;
2. коррекцию недостатков речевого, психического, физического развития детей с ограниченными возможностями;
3. коррекцию недостатков интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы;
4. освоение образовательных программ школы VIII вида в пределах 1-9 классов;
5. подготовку учащихся к самостоятельной трудовой деятельности;
6. создание условий для овладения профессиями, востребованными в нашем регионе;

Учебно-воспитательный процесс строится с учётом требований охранительного педагогического режима и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Учебный план составлен на основе 1 варианта базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, который предусматривает обязательный срок обучения, как наиболее оптимальный для получения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью общего образования и профессионально - трудовой подготовки, необходимый для социальной адаптации и реабилитации выпускников.

Цели образования умственно отсталых детей определяются необходимостью реализации прав личности такого ребенка на образование и трудовую подготовку, на создание максимально благоприятных условий для решения следующих задач:

- организация образовательного (учебно-воспитательного) процесса;
- определения содержания методов обучения и воспитания в соответствии с познавательными возможностями психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталого школьника, своеобразием его развития;
- обеспечения коррекции развития этих детей с целью дальнейшей их социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;
- подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду.

В I-IV классах осуществляется начальный этап обучения, на котором образовательная подготовка сочетается с коррекционной работой. В V-IX классах продолжается обучение общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение с профессиональной направленностью.

Учебный план включает следующие образовательные области:

- I. - общеобразовательные курсы;
- II. - трудовая подготовка;
- III. - коррекционная подготовка;
- IV. - компонент общеобразовательного учреждения (обязательные занятия).

Часы компонента образовательного учреждения нацелены на углубление отдельных дисциплин или их разделов и распределяются образовательным учреждением самостоятельно с учетом потребностей обучающихся (занятия по чтению, на такие предметы, как основы безопасности жизнедеятельности.)

Образовательные области входят в обязательную нагрузку учащихся и дают им необходимый объем и уровень знаний, умений и навыков.

Раздел I: Общеобразовательные курсы.

В I-IX классах изучаются обязательные общеобразовательные курсы: русский язык и литература, (чтение); родной язык и литература: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи; математика, природоведение (5 класс), биология (6-9 классы), история Отечества (7-9 классы), обществознание (8-9 классы), изобразительное искусство (1-7 классы), физкультура (1-9 классы), музыка и пение (1-8 классы).

Раздел II: Трудовая подготовка.

Особое значение придается подготовке умственно отсталых детей к трудовой деятельности. Трудовое обучение рассматривается как мощное средство коррекции умственного и физического развития ребенка, нравственного его воспитания, что позволяет выпускникам включиться непосредственно в производительный труд.

Учебный план содержит предметы трудовой подготовки: трудовое обучение (1-4 классы).

Трудовое обучение в 1-4 классах дает возможность учащимся овладеть элементарными приемами труда, общетрудовыми умениями и навыками, развивает самостоятельность, положительную мотивацию к трудовой деятельности, осуществлять исправление недостатков познавательной деятельности.

На занятиях предусмотрены простейшие практические работы с пластилином, бумагой, картоном, с природным материалом, с металлоконструктором, древесиной, текстильными материалами.

В содержание каждого вида труда включены теоретические сведения о свойствах материалов, устройстве инструментов, станков и машин, механизации производственных процессов, технике безопасности и организации труда на производстве. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления изделий, овладевают профессиональными приемами труда, у них вырабатываются трудовые навыки, формируются общетрудовые умения, воспитывается культура труда. Обучение каждому виду труда предусматривает сравнительно широкую профессиональную подготовку в пределах одного профиля.

Раздел III: Коррекционная подготовка.

Специальная задача коррекционных курсов - коррекции специфических нарушений, трудностей формирования жизненно необходимых знаний, умений и навыков, имеющих у учащихся.

К коррекционным курсам в младших классах (1-4) относятся: **развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности**. Это специфический предмет задачи которого - формирование элементарных представлений и понятий, необходимых для дальнейшего обучения русскому языку, чтению, математике, естествознанию, истории, географии, труду в старших классах.

Ритмика. Преподавание этого предмета обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития аномальных детей средствами музыкально - ритмичной деятельности, которая способствует общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и мелкой моторики, эмоционально - волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, эстетическому воспитанию.

На занятиях ритмикой дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Специфической формой организации учебных занятий в школе являются обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия (1-7 классы), которые не входят в обязательную нагрузку учащихся:

- Логопедические занятия (1 – 7 классы),
- ЛФК (1-4 классы),
- Развитие психомоторики и сенсорных процессов(1-4 класс).

Логопедическая работа предусматривает решение следующих задач:

- выработать достаточно прочные навыки звукопроизношения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выработать прочные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего развития учащихся.

Коррекционные занятия по **ЛФК** реализуют задачи:

1. Активизация защитных сил организма ребенка.
2. Выработка устойчивой правильной осанки, укрепление и сохранение гибкости позвоночника, предотвращение его деформации.
3. Укрепление и развитие мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата.
4. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях своего тела.

Задачи курса «**Развитие психомоторики и сенсорных процессов**»:

1. Формирование на основе активизации всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
2. Коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
3. Формирование пространственно- временных ориентировок.
4. Развитие слухоголосовых координаций.
5. Формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всём многообразии свойств и признаков его объектов(цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов.).
6. Совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности.
7. Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
8. Исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.
9. Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

На коррекционные индивидуальные и групповые занятия по расписанию отводятся часы. Их продолжительность 15-20 минут.

Все коррекционные курсы включают в себя задания, направленные на исправление дефектов общего и речевого развития детей, развитие их познавательной деятельности, формирование и развитие у учащихся навыков самообслуживания и социально-бытового ориентирования, на коррекцию памяти и внимания, развитием мелкой и общей моторики.

Раздел IV. Компонент образовательного учреждения (обязательные занятия).

Часы, предусмотренные компонентом образовательного учреждения (в 1-4 классах по 2 часа в неделю, в 5-7 классах по 1 часу в неделю), введены в обязательную нагрузку и распределены с учетом потребностей обучающихся:

Класс	Предмет	Кол-во часов по базисному плану	Кол-во часов школьного компонента	Кол-во часов по учебному плану ГБС(К)ОУ «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат 8 вида» VIII Вида
1,2,3,4	Чтение	2	1	3
1,2,3,	Русский язык	3	1	4
4	Основы безопасности жизнедеятельности	-	1	1

4.2. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

I вариант

Образовательные области	Количество учебных часов в неделю			
	1	2	3	4
1. Общеобразовательные курсы				
Русский язык и литература				
Русский язык	3	3	3	3
Чтение	2	2	2	2
Родной язык и литература				
Чтения и развития речи	2	2	2	2
Письмо и развития речи	3	3	3	2
Математика	5	5	6	6
Искусство				
Изобразительное искусство	1	1	1	1
Музыка и пение	1	1	1	1
Физическая культура	1	2	2	2
II. Трудовая подготовка				

Трудовое обучение	2	2	2	4
III. Коррекционная подготовка				
а) коррекционные курсы.				
Развитие устной речи по основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	1	1	2	2
Социально-бытовая ориентировка				
Ритмика	1	1	1	1
Школьный компонент				
Чтение	1	1	1	1
Русский язык	1	1	1	
Основы безопасности жизнедеятельности				1
Обязательная нагрузка учащегося	24	25	27	28
Факультативные занятия				
СОЗ				
Основы информатики				
Максимальная нагрузка учащегося	24	25	27	28

*б) На обязательные индивидуальные и коррекционные занятия отводится 15-25 минут учебного времени, в том числе на класс

*б) обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия				
Логопедические занятия	4	4	4	3
ЛФК	1	1	1	1
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2

5. Основное содержание учебных предметов

5.1. Русский язык и литература

Задачи обучения русскому языку:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Чтение и развитие речи

1 класс

Добукварный период.

1. Знакомство с классом, школой, режимом дня. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности уч-ся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работе.

4. Развитие устной речи учащихся: формирования умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия уч-ся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудения, жужжание и др.). различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка. Складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением сверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период.

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.
Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: **а, о, у, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **о, м, с.**

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р.**

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мыла**).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **ш, л, а, х, н, р.**

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, го-рка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.**

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Устная речь.

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действий, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где?

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо-плохо, близко-далеко и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного или иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

2 класс

Техника чтения

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными **Ь** и **Ъ** знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание прочитанного

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в

домашнем труде детей; о знаменитых событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом.

3 класс

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание прочитанного

Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений. Употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнения прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Подготовка учащихся к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыки работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

Произведения о родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать текст целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 5-8 стихотворений.

4 класс

Техника чтения

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Понимание прочитанного

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Примерная тематика

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

Грамматика,

Правописание и развитие речи

2 класс

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные, их различение.

Гласные ударные и безударные. Их различение в двухсложных словах. Постановка знака ударения.

Слова с гласной **э**.

Слова с буквами **ий**, их различение.

Слова с гласными **и, е, ю, я** в начале слова и после гласных.

Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (**р-л**), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении.

Обозначение мягкости согласных буквами **и, е, ю, я**.

Буква **ь** для обозначения мягкости согласных в конце слова.

Практические упражнения в чтении и написании слова с разделительными **и** и **ь**.

Слово

Изучение слов, обозначающих предметы:

называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;

называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол-столы; рама-рамы*);

различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул-спинка, сиденье, ножки*);

сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан-кружка, кушетка-диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (**в, из, на, у, с**). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения:

составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;

заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);

составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

Связная письменная речь

Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

Письмо и чистописание

Совершенствование техники письма.

Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т.д.

Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов – подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырёх данных вразбивку слов.

Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

Устная речь

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов **у, к, с** и некоторых наречий.

Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (34 пункта).

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, **р-л**, свистящие и шипящие, аффрикаты, твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

3 класс

Звуки и буквы

Порядок букв в русском алфавите. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Гласные **и, е, ю, я, э** в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами **и, е, ё, ю, я**.

Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой **ь**.

Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, я, ю, и**.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб-грибы*).

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? И правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях.

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определений предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

Называние признака (качества) данного предмета по вопросу: какой? какая? какое? какие?;

Нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определением предмета по ряду признаков, сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);

согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги **к, от, под, над, о (об)** и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ь**.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение

Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного, родительного, дательного, предложного, творительного падежей.

Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Связная письменная речь

Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу.

Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом **и**.

Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану.

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны **уметь**:

- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- анализировать слова по звуковому составу;
- различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20-25слов), включающий изученные орфограммы.

Учащиеся должны **знать**:

- алфавит

4 класс

Звуки и буквы

Алфавит. Употребление **ь** на конце и в середине слова. Разделительный **ь** перед гласными **е, ё, ю, я, и**.

Сочетания гласных с шипящими. Правописание **жи, ши, ча, ща, чу, шу**.

Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода-воды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода-водный*).

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.

Предлоги **до, без, под, над, около, перед**. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Разделительный **ъ**.

Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, оком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная письменная речь

Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.

Изложение под руководством учителя небольшого текста (2030 слов) по данным учителем вопросам.

Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.

Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.

Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывание с дальнейшим ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

Устная речь

Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов **и, а, но, потому что, чтобы**.

Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, и устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

Учащиеся должны **знать**:

- алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

5.2. Татарский язык и литература

Махсус коррекция мәктәпләрендә укучы физик һәм акыл ягыннан зәгыйфь рус телле балаларга татар телен укуыту, аларның психофизик үсешендәге үзенчәлекләренә һәм мөмкинлекләренә исәпкә алып, гомуми белем бирү мәктәпләрендә рус телле балаларга татар теле укуыту программасы нигезендә эшләнә.

Коррекция мәктәпләрендә тел өйрәтү гадиләштерелгән практик характерда алып барыла. Рус телле балаларга татар телен өйрәтү түбәндәге бурычларны үз эченә ала:

- гади жөмлөләрне һәм текстларны укучыларның аңлап тыңлауларына ирешү;
- дөрес уку күнекмәләре формалаштыру;
- яшь үзенчәлекләренә туры китереп сайланган текстларны дөрес итеп күчереп язу күнекмәләрен булдыру;
- укучыларны татар халкының горөф-гадәтләре, милли бәйрәмнәре, күренекле шәхесләре, халык авыз ижаты үрнәкләре һәм әдәби әсәрләр белән таныштыру;
- укучыларда әдәпләлек культурасы һәм әхлак сыйфатлары тәрбияләү;
- балаларда читтелне өйрәнүдә, кызыксынучанлык һәм эзләнү теләге уяту.

1-4 сыйныфларда сүзлекне баету, сөйләмтелен үстерү зур урын алып тора. Балалар лексик минимумга кергән сүзләренә истә калдырып, предметларны һәм күрсәтелгән рәсемнәренә дөрес атый белергә, предмет атамаларын кем? Нәрсә? Соравына жавап бирүләренә һәм кайсы темага туры килүенә карап төркемле белергә тиешләр. Сюжетлы рәсемнәр буенча гади жөмлөләр төзергә өйрәнәләр. 4 нче сыйныфта гади жөмлөләрдән кечкенә хикәяләр төзү күнекмәләре бирелә.

Программа материалын үтү өчен тәкъдим ителгән дәреслекләр:

1 сыйныф. Учимся говорить по-русски. А.Ш. Асадуллин.

Татарча сөйләшергә өйрәнәбез. ТУБКИның Чаллы филиалы.

2 сыйныф. Әлифба. Ф.Й.Йосыпов, Ф.Я.Зарипова, Л.К.Новикова.

3 сыйныф. Татар теле(рус балалары өчен) Ф.С.Сафиуллина, К.С.Фатхуллова

1нче сыйныф.

4 сыйныф. Татар теле (рус телле балалар өчен) 2 нче сыйныф.

І СЫЙНЫФ

БЕЛЕМЪӘМКҮНЕКМӘЛӘРГӘТӨПТАЛӘПЛӘР:

- укучыныңгадисөйләмен, күрсәтмәләренһәмталәпләренәңлауһәмкушканныэшләү;
- рәсемдә күрсәтелгән предметларны атый белү;
- тәкъдим ителгән бер куплетлы шигырьләренә ятган сөйләү (4 шигырь);
- сюжетлы рәсемнәр буенча укучы куйган сорауга жавап бирү;
- үзара исәнләшә, саубуллаша белү.

1 ЧИРЕК- 54 СӘГАТЬ

XXI. Танышу — 7 сәгать. Без татар телен өйрәнәбез. Үз-үзең белән таныштыру. Иптәшеңнең һәм өченче затның кем икәнен сорап белү. Синнең исемең ничек? Аның исеме ничек?

II. Гаилә — 21 сәгать. Гаилә әгъзаларының атамалары. Бу кем? Соравын аңлап, алмашлык+исем конструкциясе кулланып, сорауга жавап бирү. Раслау һәм инкарь итүне белдерүче сүзләр (әйе, юк, бар).

Сюжетлы рәсемнәрдән файдаланып, ия белән хәбәрдән торган жөмлөләр төзү (хәбәр — III зат, берлек сандагы хәзерге заман хикәя фигыле).

III. Мәктәптә — 23 сәгать. Бу нәрсә? Бу кем? Нишли? Нинди? Сорауларын аңлап жавап бирү. Предметларның эш хәрәкәте, билгеләре, төсләре һәм урыны турында хәбәр итә белү.

Сыйныфтагы предмет атамаларын дәрәс әйтә белү. Төсләр белән танышу (яшел, кызыл, кара, ак, зәңгәр, сары).

Ничә? Соравын аңлау. 1 дән 5 кө кадәр саннарны дәрәс итеп атый белү.

Өйрәнгәннәрне кабатлау, ныгыту — 3 сәг.

II ЧИРЕК — 42 СӘГӘТ

IV. Ел фасыллары — 10 сәгать. Көз — 5 сәг. Көз турында, көз билгеләре турында әңгәмә (рус телендә). Әңгәмәдән соң кечкенә жөмлөләр төзү. (Яфрактар сары. Көннәр салкын. Яңгыр ява.)

V. Яшелчәләр — 10 сәгать. Яшелчә атамалары. Нечкә һәм калын әйтешлелә сүзләргә аеру. Сорау бирү күнекмәләре. «Яшелчә кибетендә» дигән диалог. Сүзләрдәге сузык авазларны табып әйтү.

VI. Жиләк-жимешләр — 8 сәгать. Жиләк-жимеш атамалары. Сорау һәм хикәя жөмлөләр интонациясе. «Минем кәржиндә... бар» конструкциясе. «Базарда очрашу» диалогы, (һәр укучы 2-3 фраза әйтә.)

VII. Ашамлыктар. Савыт-саба — 15 сәгать. Ашамлык һәм савыт-саба атамаларын дәрәс әйтә белү. Сөйләмдә минем алмашлыгын һәм бар, юк сүзләргә куллану. Боерык фигыльнең берлек һәм күплек сандагы формаларын ишетеп аңлау. Хәзерге заман хикәя фигыленең I зат берлек сан формасын кулланып жөмлөләр төзү. «Ашамлыктар кибетендә» темасына диалог төзү. Нәрсә бар? Нәрсә юк?

Өйрәнгәннәрне кабатлау, ныгыту — 4 сәгать.

III ЧИРЕК — 60 СӘГӘТ

Ел фасыллары (дәвам). Кыш — 5 сәгать. Ел фасыллары турында белгәннәрне искә төшерү. Кыш турында әңгәмә (русча жөмлөләр төзү). Яңа сүзләр өйрәнеп, кечкенә жөмлөләр төзү. (Кыш җитте. Кар ява. Салкын. Урамда буран.) Бер шигырьне ятган өйрәнү.

VIII. Уенчыктар. Кышкы уеннар — 18 сәгать. Уенчыктарның һәм уеннарның атамаларын дәрәс әйтә белү. Исемнәрне күплек сан формасында куллану. Предметларның билгесен белдерүче сүзләргә сөйләмгә керту. Исем + сыйфат конструкциясен куллану. «Уенчыктар кибетендә» темасына диалог төзү. 2 шигырьне ятган өйрәнү.

IX. Хайваннар — 15 сәгать. Йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар атамаларын дәрәс әйтә белү. Йорт кошларын атый белү. Раслау һәм инкарь итүгә белдерүче әйе, юк сүзләргә кулланып, куелган сорауларга жавап бирү. Темага караган рәсемнәрне төркемнәргә аера белү, артык рәсемне сайлап алу.

X Шәхси гигиена — 10 сәгать. Кеше әгъзаларының атамалары. Исемнәрне берлек һәм күплек санда куллану. Үз-үзенә хезмәт күрсәтүгә белдерүче конструкцияләр (Мин кул юам). Боерык фигыль формасын куллану. Кулыңны ю! Битеңне ю!

XI. Өс-баш һәм аяк киёмнәре — 8 сәгать. Өс-баш һәм аяк киёмнәре атамалары. Темага караган яңа фигыльләр белән танышу. Боерык фигыльләргә аңлау һәм боерыктарны үтәү. Чишенү бүлмәсенә экскурсия. Кем нәрсә кия? Конструкциясе. Предметлы рәсемнәрне төркемләү.

Өйрәнгәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

IV ЧИРЕК — 48 СӘГӘТ

Ел фасыллары (дәвам). Яз — 5 сәгать. Ел фасыллары турында өйрәнгәннәрне кабатлау. Яз турында әңгәмә (рус телендә). Яз фасылының билгеләре турында кечкенә жөмлөләр төзү. Нишли? Соравына жавап бирүче конструкцияләр. Иясе—исем, хәбәр — хәзерге заман хикәя фигыль белән белдерелгән жөмлөләр.

ХII. Безнең шәһәр — 10 сәгать. Темага караган атамаларны дәрәс әйтә белү. Предметларның билгеләре, саны, эш-хәрәкәтә һәм эш-хәрәкәтнең үтәлү урыны турындагы сорауларга җавап бирү.

ХIII. Авыл — 15 сәгать. Шәһәр һәм авыл төшенчәләрен аера белү. Хайван һәм кош атамаларын, яшелчә һәм җиләк-җимеш исемнәрен сөйләмдә дәрәс куллану. Темага караган исемнәрнең билгеләре, эш-хәрәкәтләре турында әйтә белү.

ХIV. Жәй, урман — 10 сәгать. Жәй турында рус телендә сөйли белү. Ия белән хәбәрдән торган гади жөмлөләр төзү (рәсемнәр ярдәмендә). 1 шигырьне яттан өйрәнү.

Урманда яшәүче хайван атамалары һәм урман үсемлекләре белән таныштыру.

Лексик минимум:

Абый, алма, апа, ат, аю, әби, әйе, өни, этәч, эти, бабай, баш, бу, бүрек, дәфтәр, жәй, ипи, исәнмесез, ит, итек, каз, китап, кишер, көз, кул, куян, күлмәк, кыз, кыш, кем, малай, май, мин, мәктәп, нәрсә, рәхмәт, сау булыгыз, син, сөт, сыер, такта, төлке, укый, укытучы, укучы, утыра, эт, юк, яз (весна), яза.

II СЫЙНЫФ

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРГӘ ТӨП ТАЛӘПЛӘР:

- таныш сүзләрдән торган кечкенә текстларны аңлап тыңлау;
- авазларның нинди хәрәфләр белән белдерелүен үзләштерү;
- тәкъдим ителгән бер куплетлы шигырьне яттан сөйләү (4 шигырь);
- өйрәнелгән тема буенча гади сорауга җавап бирү;
- сузык һәм тартык авазлардан торган ижекләрдән сүзләр ясап уку;
- татар алфавиты хәрәфләрен танып уку;
- телдән өйрәнелгән уку материалына нигезләнеп, жөмлөләрне кычкырып уку;
- жөмлө башында сүзне баш хәрәф белән язуды һәм жөмлөнәң ахырында нокта кую;
- сүзләрне, жөмлөләрне тактадан, китаптан дәрәс итеп күчереп язуды.

1 ЧИРЕК – 54 СӘГАТЬ

Телдән әзерлек чоры

XXI. Танышу — 3 сәгать. Дәрәслек белән танышу. Үз-үзең белән таныштыру.

II. Мәктәп — 12 сәгать. Бу кем? Аның исеме ничек? Бу нәрсә? Син кем? Мәктәп нинди?. Сорау һәм җавап жөмлөләрнең интонациясе. Раслау һәм инкарь итү. Әйе, юк, түгел сүзләре. Сыйныфтагы предмет атамалары. Сүзләрне ижекләргә аеру.

III. Гаилә — 5 сәгать. Гаилә әгъзаларының атамалары. Эш-хәрәкәтне белдерүче сүзләр. Гаилә әгъзаларының шөгыльләре. Итагатьле сүзләр.

IV. Ашамлыклар — 3 сәгать. «Ашамлыклар кибетендә». Азык-төлек атамалары.

V. Савыт-саба — 2 сәгать. Аш-су һәм савыт-саба атамалары. Белән сүзен сөйләмдә куллану.

VI. Шәхси гигиена — 4 сәг. Өйрәнгәннәрне кабатлау. Яңа сүзләрне сөйләмдә куллану. Исемнәрне берлек һәм күплек санда куллану. — ый кушымчасын дәрәс әйтергә өйрәнү.

VII. Өс-башһәмаяккиемнәре — 4 сәгать. Өс-башһәмаяккиемнәре атамалары. Исемнәрне иялеккилешендә куллану — 1 сәг. Киемнәр кибетендә. Кайда? Һәмничә? Сорауларына җавап бирү.

VIII. Уенчыклар һәм уеннар — 4 сәг. 1 дән 10 га кадәр санау. Калың һәм нечкә әйтәлешләрне ишетеп аеру. Минем атым бартибындагы жөмлөләрне кулланырга өйрәнү.

IX. Җиләк-җимеш һәм яшелчәләр — 4 сәгать. Җиләк-җимеш һәм яшелчә атамаларын дәрәсәтәй белү, аларны төркемләү. Предметның билгесен белдерүче сүзләр кергән сүз төзмәләре. Кайда сә? Соравына җавап бирү.

X. Кошлар, йорт хайваннары һәм кыргый хайваннар — 4 сәгать. Темага караган атамаларны дәрәсәтәй белү. Исемнәрне күплек санда куллану.

XI. Шәһәр — 4 сәгать. «Шәһәр» темасына караган сүзләрне кабатлау һәм ныгыту. «Шәһәр буенчасәхәт» темасы. Минтрамвайга утырам һ.б. конструкциясе.

XXII. Елфасыллары — 4 сәгать, һәрелфасылынакарагансүзләрне, жөмлэләрнекабатлау. Елфасылларынакараганрәсемнәрнетөркемлибелү.

XXIII. Кабатлау — 1 сәгать.

II ЧИРЕК — 42 СӘГАТЬ

Грамотага өйрәтү

XXI. Сүзләрне ижекләргә аеру—8 сәгать. Бер ижекле сүзләр. Бер ижекле һәм ике ижекле сүзләр. Ике ижекле сүзләрне ижеккә аеру.

Әлифба чоры — 31 сәгать.

II. Аваз турында төшенчә. Татар телендә [а] авазының әйтелеш үзенчәлеге. [Ә] авазы. Калын һәм нечкә сузык аваз. Сузык [И] авазы һәм Ии хәрәфләр. Тартык [л] авазы һәм Лл хәрәфләр. Татар телендә [ль] һәм [л] авазларының дәрәс укылышы. Сузык [ы] авазы һәм Ыы хәрәфләр.

Рус телендәге [ый] һәм татар телендәге [ы] авазларының әйтелешендәге аермалылык. Сузык [у] авазы һәм Уу хәрәфләр. Яңгырау [д] тартыгы. Дд хәрәфләр дәрәс язу. Сүзләрнең аваз схемасы. Сүзләрне ижекләргә бүлеп язу. Үү хәрәфләр. [Ү] авазының дәрәс әйтелеш. [У] һәм [ү] авазларының дәрәс әйтелеш. Сүзләргә ижек — аваз анализы. Тар әйтелешле [о] авазы. Оо хәрәфләрнең укылышы һәм язылышы. [О] авазын рус телендәге киң әйтелешле [о] авазы белән чагыштыру. Тартык [т] авазы һәм Тт хәрәфләр. Ижекләрне һәм сүзләрне дәрәс уку, язу. Янәшә тартыкларны дәрәс уку күнекмәләр.

2 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 3 сәгать.

III ЧИРЕК — 60 СӘГАТЬ

Әлифба чоры — 58 сәгать

III. Сүзләрне ижекләргә аеру. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар. Тартык [н] авазы һәм Нн хәрәфләр. [Ө] сузык авазы һәм Өө хәрәфләр. [О] һәм [ө] авазларының дәрәс әйтелеш һәм язылышы. Тартык [м] авазы һәм Мм хәрәфләр. Хәрәфләрне, ижекләрне һәм жөмлэләрне күчәрәп язу. Тартык [б] авазы һәм Бб хәрәфләр. Сузык [йы], [йә] авазлары һәм Ее хәрәфләр. Е хәрәфе кергән сүзләрне дәрәс уку һәм язу. Сузык [э] авазы сүз уртасында һәм сүз ахырында. Бу авазны белдерүче е хәрәфе. Ме, не, ке, те кушылмалары. [Ы] һәм [э] авазларының дифференциациясе. Тартык [п] авазы һәм Пп хәрәфләр. [П] һәм [б] авазларының дифференциациясе. [Къ] авазы һәм Ккхәрәфләр. Тирән тел арты авазының дәрәс әйтелеш. [К] авазы һәм Кк хәрәфләр. Тартык [гъ] авазы һәм Гг хәрәфләр. Тирән тел арты авазы кергән сүзләрнең дәрәс әйтелеш, язылышы. [Г] авазы һәм Гг хәрәфләр. Тел уртасы [г] авазын дәрәс әйтү. Рус телендәге [г] авазы белән чагыштыру. [Гъ] һәм [г] авазларының әйтелеш чагыштыру. [Ф] һәм Фф хәрәфләр белән танышу. [Р] һәм Рр хәрәфләр. [Э] һәм Ээ хәрәфләр. Тартык [з] авазы һәм Зз хәрәфләр. Тартык [с] авазы һәм Сс хәрәфләр. Тартык [й] авазы һәм Йй хәрәфләр. Авазны дәрәс әйтү һәм татар сүзләрендә танып уку. Йо-, — йө кушылмалары. Тартык [в] авазы һәм Вв хәрәфләр. Ирен — ирен [w] авазы һәм бу авазларны белдергән Вв хәрәфләр, [w] авазын дәрәс итеп укырга өйрәнү. [Йа, йә] авазларын дәрәс итеп уку, язу күнекмәләр. Я хәрәфе белдергән йа, йә кушылмалары. Тартык [ш] авазы һәм Шш хәрәфләр. Дәрәс уку һәм язу күнекмәләр. Юю хәрәфләр. Бу хәрәфләр белдергән йу, йү кушылмалары. Кабатлау дәрәсләр. - 3 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 2 сәг. 1 шигырьне яттан өйрәнү.

IV ЧИРЕК — 48 СӘГАТЬ

Әлифбачоры — 24 сәгать

IV. Тартык [х] авазы һәм Ххх хәрәфләр. Тартык [h] авазы һәм hh хәрәфләр. [X] һәм [h] авазларының әйтелешләр чагыштыру, аларны ишетеп аера белү. [Ң] авазы һәм ң хәрәфе. Бу авазны дәрәс итеп әйтү, уку һәм бу аваз кергән сүзләрне дәрәс уку. Тартык [ч] авазы һәм Чч хәрәфләр. Татар телендә бу авазның дәрәс әйтелеш. Тартык [ж] авазы һәм Жж хәрәфләр. [Ж] авазы һәм Жж хәрәфләр. [Ж] һәм [ж] авазларын чагыштыру.

Ццхәрефләрә. ТТТттхәрефләрә. Ыхәрефе — нечкәлекһәмаерубилгесе. Ъ хәрефе—калынлыкһәмаерубилгесе. Кабатлау. 1 шигырьнеяттанөйрәнү.

Әлифбадансонгычор — 20 сәгать

V.ГабдуллаТукай. «Жирйокысы», «Тугантел» шигьфьләрә. Муса Жәлил «Беренчедәрәс» шигыре. З.Туфайлованың «Әни» шигыренуқырга өйрәнү. «Яратам», «Алмазабай», «Үзенбикчистайөртә» шигырьләрән уқыргаөйрәнү. Казан — Татарстаннынбашкаласы. «Төлкебеләнторна», «Куркакюлдаш» әкиятләренишетепанлау. 2 шигырьнеяттанөйрәнү.

Елбуенаөйрәнгәннәрнекабатлау—4 сәгать. *Лексикминимум:*

Акбур, ала, аяк, бәрәңге, бер, бүре, жиләк, зур, кар, кәбестә, кибет, курчак, кечкенә, кояш, күз, кыяр, өстәл, пәси, су, суган, тәрәзә, туп, ул, ун, урындык, үрдәк, чүпрәк, шалкан, ява, яңгыр.

I сыйныфтабелергәтиешсүзләркабатлана.

III СЫЙНЫФ

БЕЛЕМҺӘМКҮНЕКМӘЛӘРГӘТӨПТАЛӘПЛӘР:

- танышбулганһәмШсыйныфта өйрәнелгән грамматик формаларны кертәп төзелгән жөмләләрне аңлау;
- тәкъдимителгән 3 шигырьнеяттансөйләү;
- сорауһәмхикәяләүинтонациясендәрәсәйтәбелү;
- танышсүзләрәнторганкечкенәтекстларныдәрәситепуку;
- 2 сүздән торган гади жөмләләрне татар теләннән рус теләнә тәржемә итү;
- 10-12 сүздән торган кечкенә текстларны дәрәс итеп күчәрәп язү.

ИЧИРЕК- 54 СӘГАТЬ

XXI. Мәктәптә—32 сәгать. Татарчада яхшы бел. Кереш дәрәс. Бу кем? Бу нәрәсә? Сорауларын дәрәс куллану. Хәзәрәге заман хикәя фигыльләрән **СӨЙЛӘМДӘ** куллана белү. Нәрәсә(не)? Кемгә? Кайда? Кая? Кайдан? Сорауларына дәрәс итеп жавап бирергә өйрәнү. Татар алфавитында хәрефләрнең урыннары.

II. Өйдә — 20 сәгать. Гаилә әгъзалары турында хәбәр итү. Бу кем? Бу нәрәсә? Сорауларына жавап бирүче сүзләрне дәрәс төркемләү. Өйдәге әйбер атамалары. Нәрәсә(не)? Кемгә? Кая? Кайдан? Нәрәсә белән (чәм)? һәм кем белән (с кем)? Сорауларынажавап бирүче конструкцияләр. Ничә? соравына жавап бирү, предметның саны турында хәбәр итү. 1 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 2 сәг.

1 шигырьне яттан өйрәнү.

IIЧИРЕК – 42 СӘГАТЬ

III.Ел фасыллары. Көз — 6 сәгать. Көзгә табигать. Көз айлары. Табигать календарә. Һава торышы. Рәсемнәр буенча жөмләләр төзү.

IV.Шәхси гигиена —18 сәгать. Гәүдә әгъзаларын белдергән атамалар. Аларның билгеләрә. Темага караган эш-хөрәкәт, предметның урыны, саны турында хәбәр итү. Көн исемнәрәнендәрәс әйтәләшә.

V.Киём-салым — 16 сәгать. Тема буенча өйрәнгәннәрне кабатлау. Эш-хөрәкәтнең объект, предметның билгесә, предметның урыны турында хәбәр итү. Кая? Кайдан? Нәрәсә белән? Сорауларын аңлау һәм жавап бирү. Ничә? Сум конструкциясә. Кабатлау—2 сәг.

IIIЧИРЕК – 60 СӘГАТЬ

Ел фасыллары.Кыш — 6 сәгать. Кыш турында жөмләләр төзү. Яна сүзләр өйрәнү. Кышкы уеннар турында гади жөмләләр төзү. 2 шигырьне яттан өйрәнү.

VI.Без уйныйбыз — 26 сәгать. Уенчыкларның атамаларын дәрәс әйтү. Уенчык атамаларын III зат тартым кушымчалары ялгап әйтү. Уенчыкларның барлыгын яки юклыгын аңлату. Бармы? Әйе, бар. Юк. Төсләрне белдерүче сүзләр. Предметның

кемнеке икәннен белдерү. 1-20 кадәр саннарның атамалары. Темага караган сүзләр белән диалоглар төзү.

VII. Авылда — 25 сәгать. Яңа лексиканы сөйләмдә куллану. Яшелчә, жиләк-жимеш, йорт хайваннары һәм кош атамалары белән жөмлөләр төзү. Предметның урынын, эш-хәрәкәттен белдерүче сүзләр кулланып нишлиләр)? Кайда? Кая? Кайдан? Сорауларына җавап — жөмлөләр төзү. Ел фасыллары турында әңгәмә, һава торышы турында жөмлөләр. 3 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 3 сәгать.

IV ЧИРЕК – 48 СӘГАТЬ

Ел фасыллары. Яз — 6 сәгать. Өйрәнгәннәрне кабатлау. Таныш сүзләрдән кечкенә хикәя төзү. Яңа лексиканы сөйләмдә куллану. Терәк сүзләр кулланып, рәсемнәр буенча жөмлөләр төзү.

VIII. Шәһәрдә — 30 сәгать. Бу нәрсә? Нинди? Таныш лексиканы кабатлау. Яңа сүзләргә актив сөйләмдә куллану. Предметларның эш-хәрәкәттен, эш-хәрәкәтнең үтәлү урынын, объектын белдерүче сүзләр. «Иртәбелән», «Урамда», «Почтада», «Ял көне», «Безнең шәһәр» темаларына диалог һәм кечкенә хикәяләр төзү. Телефоннан сөйләшү үрнәге. Шәһәр буйлап экскурсия.

Ел фасыллары. Жәй — 6 сәгать. Рәсемнәр буенча, терәк сүзләр ярдәмендә, кечкенә хикәя төзү. Өйрәнгән фразаларны дәрәс итеп язу, уку. 1 шигырьне яттан өйрәнү.

4 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 2 сәгать. Ел буена үткәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

Лексик минимум:

Ак, алар, алты, бара, белән, бирә, биш, дүрт, жиде, жылы, идән, ике, кайта, кара, кызыл, матур, өч, рәсем, ясый, сигез, сөртә, тугыз, тун, ун, уйный, чалбар, чана, чаңгы, ята, яшел.

I һәм II сыйныфта өйрәнгән сүзләр кабатлана.

IV СЫЙНЫФ

БЕЛЕМЪӘМ КҮНЕКМӘЛӘРГӘ ТӨПТАЛӘПЛӘР:

• 1-2 таныш булмаган сүз кергән һәм таныш сүзләрдән торган текстны аңлап тыңлау;

. тәкъдим ителгән 4 шигырьне яттан сөйләү; . сораулар ярдәмендә сюжетлы рәсемнәр буенча жөмлөләр төзү; . өйрәнелгән грамматик формаларны кулланып, таныш текстлар буенча укытучы соравына җавап бирү;

. ишетеп аңлаган текст буенча әңгәмәдә катнашу;

• таныш булган текстларны дәрәс интонация белән уку; > жөмлөләрне татарчадан русчага тәржемә итү;

• сүзләргә юлдан юлга күчәрә белү;

• әйтелешә һәм язылышы туры килүче сүзләргә дәрәс язу.

I ЧИРЕК – 54 СӘГАТЬ

I. Исәнме, мәктәп! — 22 сәгать. «Исәнме, мәктәп!» Сыйныфтагы предметлар. Бу кем? Бу нәрсә?. Предметның билгесен белдерүче сүзләр. Исемнәрне күплек санда куллану. Предметның эш-хәрәкәттен белдерүче сүзләр. Нишли(ләр)? Предметның хәлен, рәвешен, урынын, юнәлешен һәм төсен белдерүче сүзләр белән танышу. 1 дән 10 га кадәр саннар. Раслау һәм инкарь итүне белдерүче сүзләр.

II. Танышу — 12 сәгать. Үз-үзең белән таныштыру. Әңгәмәдә шең-нең кем икәннен ачыклау. Ситуацияләр буенча әңгәмә кору (диалоглар).

III затның кем икәннен ачыклау (Аның исеме ничек?). Зат алмашлыкларын күплек санда куллану. Хәзерге заман хикәя фигуралары юклык формасында куллану. *IJLr£*

III. Әти, әни һәм мин — 18 сәгать. Гаилә әгъзаларының атамаларын әйтә, укый һәм яза белү. «Бар» һәм «юк» сүзләргә белән жөмлөләр төзү. Минем әнием бар. Минем апам юк. Гаилә әгъзаларының шөгылләргә турында әңгәмә. Тәртип саннары. «Безнең гаилә», «Кунакта» дигән темалар буенча әңгәмә. III. Маннурның «Яратам», Ә. Бикчәнтаеваның «Дәү әнием» шигырьләрен сәнгәтьле уку. (1 нче шигырьне яттан сөйләү.) Кабатлау дәрәсләргә — 2 сәгать.

II ЧИРЕК – 42 СЭГАТЬ

IV. Ашамлыктар — 11 сэгать. Ашамлык атамаларын дөрес эйтэ белү. «Мин ботка яратам» конструкциясе. «Кунаккаршылау», «Ашамлыктар кибетендэ», «Ашханэдэ» темалары буенча диалоглар төзү.

V. Савыт-саба — 4 сэгать. Савыт-саба атамаларын дөрес эйтэ белү. Нэрсэне? Кая? Кайдан? Нэрсэ белэн? Сорауларына жавап бирү күнек-мэлэре.

VI. Шэхси гигиена. Көндөлек режим — 11 сэгать. Гәүдә эгзалары атамаларын дөрес эйтэ белү. Хэзерге заман хикэя фигыльлэрен һәм үткән заман хикэя фигыльлэрен кулланып, көндөлек режимны чагылдырган гади жөмлэлэр төзү. Жөмлэлэрне кайчан? Соравына жавап бирүче, вакытны белдерүче сүзлэр белэн тулыландыру.

VII. Киём-салым. Аяк киёмнэре—3 сэгать. Киём-салым һәм аяк киёмнэре атамаларын дөрес эйтэ белү. «Киём кибетендэ» дигән диалогтөзү.

VIII. Уеннар. Уенчыктар — 3 сэгать. Темага караган сүзлэрне дөрес атый белү. «Уенчык кибетендэ» темасына диалог төзү. М.Жәлилнең «Туп», С.Гыйльфанның «Уф, ардык» шигырьлэрен сэнгатъле уку. 1 шигырьне яттан өйрәнү.

IX. Яшелчэлэр — 8 сэгать. Темага караган сүзлэрне дөрес атый белү. «Яшелчэ кибетендэ» — диалог. Кечкенэ хикэятөзү «Яшелчэ бакчабыз». «Шалкан», «Аю белэн бабай» әкиятлэрен уку. Терәк сүзлэр ярдәмдә сорауларга жавап бирү. Кабатлау—2 сэгать.

III ЧИРЕК – 60 СЭГАТЬ

X. Жиләк-жимеш—5 сэгать. Жиләк-жимеш атамаларын дөрес эйтэ белү. Төсне, тәмне белдерүче сүзлэр белэн танышу, жөмлэлэрне аергычлар белэн тулышандыру. Текстлар белэн эш.

XI. Йортхайваннары — 3 сэгать. Йортхайваннары атамаларын эйтэ белү. Эш-хәрәкәтне белдерүче сүзлэр кулланып тагид жөмлэлэртөзү. Текстлар белэн эш.

XII. Йорткошлары — 6 сэгать. Йорткошлары атамаларын дөрес эйтэ белү. Аларның кешегә рәйсә турында әңгәмә. Гади жөмлэлэртөзү. Уку сыйфатына хышырту буенча эш.

XIII. Урман һәм жәнлеклэр — 12 сэгать. Темага караган сүзлэрне дөрес атый белү. Урман, керпе, куян, төлке турында 2-3 гади жөмлэдән торган C_1 кечкенә хикэятөзү (рәсем буенча һәм терәк сүзләр дән файдаланып).

XIV. һава торышы. Ел фасыллары — 3 сэг. Темага караган кечкенә фразалар белэн танышу. Бүген көн нинди? Соравына жавап бирергә ~- өйрәнү. Инкаръ итүче «түгел» сүзе бездән жөмлэлэр төзү.

XV. Көз—4 сэгать. Текстлар белэн эшлэү. Г.Тукайның «Бу кайчак була? «шигыреннән өзекне яттан өйрәнү.

XVI. Кыш—3 сэгать. Темага караган лексиканы тулыландыру. Кыш турында әңгәмә. Текст белэн эш.

XVII. Кышкы уеннар — 6 сэгать. Кышкы уеннар, Яңа ел бәйрәме турында рәсемнәр буенча әңгәмә. Текст буенча эш. («Тауда», «Февраль»). Диалог төзү («Шугалакта», «Хоккей уйныйбыз»).

XVIII. Яз — 16 сэгать. Яз айлары турында, 8 Март бәйрәме турында әңгәмә. Текстлар буенча эш. Сэнгатъле уку күнек-мэлэре (Р. Миннуллинның «Әни кирәк», «Кояшчык, чык, чык!», Г.Тукай «Бу кайчак була?», Ә.Кари «Ләйсән ява»). 2 шигырьне яттан өйрәнү. Жөмлэдә сүзлэр тәртибе. Үткән заман хикэя фигыльлэрен сөйләмдә куллану. Кабатлау — 2 сэгать.

IV ЧИРЕК – 48 СЭГАТЬ

XIX. Жәй — 16 сэгать. Темага караган яңа фразалар белэн танышу. Текст буенча эшлэү. Сэнгатъле уку күнек-мэлэре («Ак калач» шигыре, Г.Тукайның «Бала белэн күбөлөк», «Бу кайчак була?», Г.Садә «Таган»).

Тема буенча диалог төзү. Жэйге ял турында әңгәмә. 1 шигырьне яттан сөйләргә өйрәнү.

XX. Туган илем — Татарстан — 17 сәгать. Татарстан турында яна мәгълүмат бирүче текстлар белән эшләү. Ия белән хәбәрдән торган жөмлөләрне иярчен кисәкләр белән тулыландыру. З.Туфайлова «Туган ил» шигыре (ятларга). Г.Тукай яшәгән Кырлай авылы турында.

XXI. Әкиятләр — 13 сәгать. Әкиятләрнең эчтәлеген тынлап аңлау. Терәк сүзләр һәм рәсемнәр ярдәмендә гади сорауларгажавап бирү. «Чукмар белән Тукмар», «Бүре белән Тиен», «Кәккүк», «Төлке белән Торна», «Боткалы чүлмәк», «Төлке, Куян һәм Этәч», «Кәжә бәтиләре һәм Бүре». Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау — 2 сәг.

Лексик минимум:

Авыл, аш, ашый, әйт, бармак, бит, ботка, бэйли, дәрес, зәңгәр, карый, керпе, нинди, нишли, сабын, сары, сөлге, тавык, тарый, чэй, чәч, чиста, чөгендер, шәһәр, эчә, яңа, пешерә. **I, II, III** сыйныфта өйрәнгән сүзләр кабатлана.

5.3. Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности («Окружающий мир»)

Окружающий мир как предмет по развитию речи призван обогащать и развивать активный словарный запас. На уроке учащиеся учатся составлять простые предложения; описывать под руководством учителя предметы и явления природы; учатся давать полные и правильные ответы на вопросы.

Задачи:

- 1.Расширение круга представлений об изучаемых предметах и явлениях окружающей действительности.
- 2.Уточнять, расширять и активизировать словарный запас.
- 3.Исправление дефектов речи и отработка произносительных навыков.
- 4.Развитие умения грамматически правильно оформлять предложения.
- 5.Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
- 6.Выработка умения связно и логично излагать свои мысли.

Методы:

- беседа;
- рассказ учителя или чтение им текста;
- частично-поисковый метод;
- наблюдение;
- эксперимент.

Межпредметные связи: конструирование, рисование, бытовой труд, русский язык, математика.

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Занятия по учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся. При организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картинок.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках – на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

1 класс.

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Примерная тематика.

Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры зал, столовая, гардероб.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение, обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. Школьная форма девочек, школьная форма мальчиков. Уход за формой

Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью.

Овощи. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни, питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Охрана здоровья. Части тела человека. Рука правая, левая. Нога правая, левая. Уход за руками.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам;

- Участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;
- Составлять простые нераспространенные предложения;
- распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Учащиеся должны **знать**:

- названия изучаемых предметов, части предметов.

2 класс

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

Школа, пришкольный участок. Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

Дом, квартира, домашний адрес.

Дорога в школу и домой. Правила дорожного движения: переход улицы по переходу и на зеленый свет светофора.

Семья. Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

Одежда. Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой.

Овощи. Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

Фрукты. Лимон, апельсин. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

Деревья. Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

Комнатные растения. Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

Раннецветущие растения. Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Домашние животные. Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Дикие животные. Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

Домашние и дикие животные. Сравнение.

Птицы. Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

Насекомые. Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Птицы и насекомые. Сравнение.

Охрана здоровья. Части тела человека. Волосы, кожа. Ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Экскурсии, наблюдения и практические работы

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии в природу для проведения наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящик. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся.

Учащиеся должны **уметь**:

- узнавать предметы по внешним признакам, правильно их называть;
- уметь наблюдать за природными изменениями;
- выражать свою мысль;
- объединять предметы в группы, используя обобщающие слова;
- работать с ситуативной картинкой; моделировать ситуации; составлять предложения;
- работать с сюжетной картинкой;
- читать, рассказывать, пересказывать по вопросам учителя, самостоятельно.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов и их частей;
обобщающие названия изученных групп предметов.

3 класс

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.

Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

Составление небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

Транспорт. Трамвай, автобус/троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

Посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение).

Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

Одежда. Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

Овощи. Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

Ягоды. Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

Деревья. Дуб, тополь или другие. Узнавание и название. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.

Растения на клумбах. Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и название. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

Комнатные растения. Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.

Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.

Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. На-звание. Внешний вид. Где живут.

Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

Охрана здоровья. Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;

участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;

ухаживать за одеждой и обувью;

поддерживать порядок в классе, интернате, дома; ;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов;

выученные правила дорожного движения.

4 класс

Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

Город, село, деревня. Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).

Дорожное движение. Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

Овоцы, фрукты, ягоды. Определение и различение.

Орехи. Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

Грибы. Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

Семена цветковых растений. Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

Полевые растения. Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

Квартира, комната. Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.

Мебель. Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

Посуда. Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

Одежда. Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

Обувь. Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

Комнатные растения. Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

Деревья. Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья..

Домашние животные. Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

Домашние птицы. Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

Дикие птицы. Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.

Птицы перелетные и зимующие.

Время отлета и прилета разных птиц.

Насекомые вредные и полезные. Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

Рыбы. Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

Охрана здоровья. Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

-Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;

активно участвовать в беседе;

связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;

выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны **знать**:

названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;

правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить

2 класс

Барaban, береза, ветер, воробей, ворона, горох, дежурный, заяц, здесь, капуста, карандаш, коньки, корова, лопата, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, орех, отец, пальто, пенал, помидор, рабочий, ребята, сахар, собака, стакан, тарелка, тетрадь, теперь, топор, улица, учитель.

3 класс

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

4 класс

Автобус, автомобиль, аптека, берег, билет, вагон, вдруг, вокзал, газета, деревня, завтрак, здоровье, земляника, иней, квартира, корабль, костюм, лестница, лягушка, магазин, малина, метро, мешок, минута, обед, огромный, полотенце, портрет, пример, пшеница, решать, Россия, русский, спасибо, считать, театр, телефон, телевизор, трактор, трамвай, фабрика, фамилия, цыпленок, человек, шофер, экскурсия, ягода, ястреб, ящерица.

5.4. Математика

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с ОВЗ к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

1 класс

Числа и величины

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания.

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше; равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Название компонентов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Единицы (мера) стоимости копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Единицы (меры) длины сантиметр, дециметр. Обозначение: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

Единицы (меры) массы, емкости килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.

Единица времени сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

количественные, порядковые числительные в пределах 20;

состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;

десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;

линии — Прямую, кривую, отрезок;

единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 дм, 1 кг, 1 л, соотношение 1 дм = 10 см;

название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны **уметь**:

читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;

выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3$, $3 + 5$, $10 + 4$, $4 + 10$;

решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому, решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;

узнавать монеты, заменять одни монеты другими;

чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;

сравнивать некоторое количество сантиметров с дециметром (больше, меньше, равно);

чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

2 класс

Счет в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше ($<$), равно

(=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.

Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.

Таблицы состава двузначных чисел (**11—18**) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.

Число **0** как компонент сложения.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше **1** дм), массы, времени.

Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».

Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.

Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени час. Обозначение: **1** ч. Измерение времени по часам с точностью до **1** ч. Половина часа (полчаса).

Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

счет в пределах **20** по единице и равными числовыми группами;

таблицу состава чисел (**11—18**) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;

названия компонента и результатов сложения и вычитания;

математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;

различие между прямой, лучом, отрезком; элементы угла, виды углов;

элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;

элементы треугольника.

Учащиеся должны **уметь**:

выполнять сложение и вычитание чисел в пределах **20** без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;

узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;

чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;

определять время по часам с точностью до **1** часа.

3 класс

Нумерация чисел в пределах **100**. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд **1—100**, присчитывание, отсчитывание по **1**, по **2**, равными группами по **5**, по **4**. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (60+7; 60+17; 61+7; 61+27; 61+9; 61+29; 92+8; 61+39 и соответствующие случаи вычитания).
Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (**x**). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (\odot). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

Скобки. Действия I и II ступени.

Единица (мера) длины метр. Обозначение: **1 м**. Соотношения: 1 м=10 дм, 1 м=100 см.

Единица (мера) массы центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц=100 кг.

Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами.

Единицы (меры) времени минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. — 30 или 31 сут., 1 год — 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного.

Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;

единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны **уметь**:

считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

откладывать на счетах любые числа в пределах 100;

складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

различать числа, полученные при счете и измерении;

записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

определять время по часам (время прошедшее, будущее);

находить точку пересечения линий;

чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

4 класс

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.

Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10.

Названия компонентов умножения и деления в речи учащихся.

Единица (мера) длины миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица (мера) времени секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер.

Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.

Зависимость между стоимостью, ценой, количеством, все случаи.

Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.

Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.

Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника. *

Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.

Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;

таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

названия компонентов умножения, деления;

меры длины, массы и их соотношения;

меры времени и их соотношения;

различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;

названия элементов четырехугольников.

Учащиеся должны **уметь**:

выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;

практически пользоваться переместительным свойством умножения;

определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;

решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;

самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;

различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;

вычислять длину ломаной;

узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;

чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

5.5. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить, к этим занятиям, учащиеся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Всё занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной

длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. —

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

1 класс

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Примерные упражнения

Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарик, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на тему

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета)..

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур;

учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямо-угольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей {сверху, снизу, рядом, около}.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Дерева осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с Городецкой росписью.

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. П.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в

определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. .

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. П.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки.

Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или ДР)-

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные Представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

Беседа на тему «Золотая Хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт»,

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. П.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. П.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. П.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

5.6. Музыка и пение

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
формировать музыкально-эстетический словарь;
формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

совершенствовать певческие навыки;
развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
активизировать творческие способности.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети

получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

техническими средствами обучения;

музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. П.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

В коррекционных образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок- и рэпмузыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фо-Яетико-фонематическое недоразвитие речи и т. Д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

1 КЛАСС

Содержание программы

1 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».

Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

Д. Кабалевский. Клоуны.

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

М. Глинка. Полька.

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре¹ — си¹;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

различать песню, танец, марш;

передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)

2 КЛАСС

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до¹ — до².

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт.

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

Рамиресс. Жаворонок.

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

высокие и низкие, длинные и короткие звуки;

музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

«Критерии оценок на уроках музыки»

Среди предметов эстетического цикла в школе значительное место занимает урок «Музыка».

Этот урок неотъемлемая часть общей системы обучения; он призван развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. Это эффективный путь к формированию личности ребенка.

Одно из главных условий успешного обучения - заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроках музыки, на музыкальных занятиях во внеурочное время, в повседневной жизни.

Привить школьникам интерес к музыкальному искусству можно, систематически развивая их музыкальный слух, творческие способности, навыки восприятия музыки.

Задача музыкального воспитания в школе связана с целым комплексом развития нравственно-эстетических чувств ребёнка, творческих и музыкальных способностей.

«Учитель обязан создать на уроке музыки доброжелательную, спокойную, творческую обстановку. Ученику предоставляется режим «наибольшего благоприятствования». Терпеливый, умный, тактичный и деликатный педагог всегда поможет робкому, слабому, поддержит его похвалой; сумеет так дифференцировать задание, чтобы и неспособные дети развивались активно. Обстановка совместного музицирования, совместного переживания, труда. Общих радостей, побед и поражений- всё это позволяет достигнуть наилучших результатов. *Главное «оружие» музыкального педагога- похвала. Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах.»* (Б.С.Рачина.)

Итак-урок,а значит- работа, и она должна быть оценена. Но как? Многие учителя имеют свои критерии в выставлении оценки на уроке музыки. На своих уроках я провожу различные дидактические музыкальные игры. Все задания обязательно оцениваются. Оценки, а вернее, результаты, видимые и осязаемые, очень важны для учащихся вторых, шестых классов. Учитель должен вести в этом направлении серьёзную работу, так как это вопрос не только учебной деятельности, а и нравственной культуры.

На протяжении многих лет ведётся дискуссия на тему: «Педагогическая оценка на уроке музыки». Постоянно, год за годом встаёт один и тот же вопрос: в какой мере духовное развитие учащихся в процессе формирования у них музыкальной

культуры может быть оценено учителем? Как следует подходить к оценке исполнительской деятельности учащихся?

Пятибалльная система оценок, заключающая в себе и отрицательные оценки («1» и «2») не отвечает, казалось бы, важнейшей функции оценки на уроке искусства- этической. Мало того, применение отрицательных оценок резко противоречит, в первую очередь в начальной школе, этическим задачам предмета «Музыка»,направленным на формирование у школьников положительного, эмоционального отношения к музыкальному искусству. Поэтому ,в центре внимания должен стоять вопрос: *какие стороны деятельности школьников служат основой для оценки?*

Это коллективная форма оценки (класс, как единый коллектив)и индивидуальная оценка конкретного ответа ученика.

Как же оценить множество различных ответов? А может быть, вообще правильнее было бы говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя? Ни у одного учащегося нет причины оставаться на «нулевой отметке» пути к овладению основами музыкальной культуры. Число и многообразие ступеней на этом пути бесконечно. Всеобщее музыкальное воспитание не предполагает одинакового уровня музыкального воспитания для всех.

Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию, в высказываниях об услышанной музыке на уроке.

Итак, вопрос об оценках до сих пор остается не решенным. Диапазон высказываний на эту тему очень широк.

Одна крайность -пятибалльная система оценки существует веками, она уже заложена в генах, сломать её невозможно, поэтому не надо придумывать новое. Другая крайность-проблема оценок на уроке актуальна и во многом спорна. Конечно, необходимо оценивать знания учащихся, но на уроках музыки для ученика важнее словесное поощрение его ответов учителем.

И еще одно -нужны совершенно иные критерии, учитывающие не количество знаний и умений, а тенденцию к культурному и духовному росту ученика.

Прежде чем изложить свои мысли по критерию оценки на уроках музыки, предложу высказывание Д. Б. Кабалевского относительно этого вопроса: «Творческое начало может проявиться в ребятах уже с первого класса в своеобразии ответов(а не только в их правильности), в стремлении самому задавать вопросы учителю(а не только отвечать на его вопросы),в собственных предложениях о характере исполнения того или иного музыкального произведения, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. Ученик может проявить себя в вокальной сфере, как хороший солист, в хоровом исполнении музыки, как исполнитель на музыкальных инструментах, обнаружить хорошее «чувство интонации» при импровизации, интерес к чтению книг о музыке, к слушанию музыки, интуитивное или осознанное отношение к качеству музыки и её исполнению, интерес к другим видам искусства и т.д. Границ и предела проявления ребятами своих творческих данных, строго говоря, не существует.»

Критерии оценки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

Тетрадь на уроках музыки.

Требования к ведению тетради для учащихся 2-6 классов.

В тетрадь записываются:

1. Темы уроков.
2. Имена композиторов, музыкантов, даты их жизни.
3. Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Названия и авторы разучиваемых песен.
5. Сложно запоминающиеся тексты песен.
6. Музыкальные впечатления.
7. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
8. В конце тетради ведётся словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1. ведение тетради (эстетическое оформление);
наличие всех тем;
аккуратность.
2. ведение словаря
3. выполненное домашнее задание.
4. самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».

3 КЛАСС

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

«Критерии оценок на уроках музыки»

Среди предметов эстетического цикла в школе значительное место занимает урок «Музыка».

Этот урок неотъемлемая часть общей системы обучения; он призван развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. Это эффективный путь к формированию личности ребенка.

Одно из главных условий успешного обучения - заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроках музыки, на музыкальных занятиях во внеурочное время, в повседневной жизни.

Привить школьникам интерес к музыкальному искусству можно, систематически развивая их музыкальный слух, творческие способности, навыки восприятия музыки.

Задача музыкального воспитания в школе связана с целым комплексом развития нравственно-эстетических чувств ребёнка, творческих и музыкальных способностей.

«Учитель обязан создать на уроке музыки доброжелательную, спокойную, творческую обстановку. Ученику предоставляется режим «наибольшего благоприятствования». Терпеливый, умный, тактичный и деликатный педагог всегда поможет робкому, слабому, поддержит его похвалой; сумеет так дифференцировать задание, чтобы и неспособные дети развивались активно. Обстановка совместного музицирования, совместного переживания, труда. Общих радостей, побед и поражений- всё это позволяет достигнуть наилучших результатов. *Главное «оружие» музыкального педагога- похвала. Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах.»* (Б.С.Рачина.)

Итак-урок,а значит- работа, и она должна быть оценена. Но как? Многие учителя имеют свои критерии в выставлении оценки на уроке музыки. На своих уроках я провожу различные дидактические музыкальные игры. Все задания обязательно оцениваются. Оценки, а вернее, результаты, видимые и осязаемые, очень важны для учащихся вторых, шестых классов. Учитель должен вести в этом направлении серьёзную работу, так как это вопрос не только учебной деятельности, а и нравственной культуры.

На протяжении многих лет ведётся дискуссия на тему: «Педагогическая оценка на уроке музыки». Постоянно, год за годом встаёт один и тот же вопрос: в какой мере духовное развитие учащихся в процессе формирования у них музыкальной

культуры может быть оценено учителем? Как следует подходить к оценке исполнительской деятельности учащихся?

Пятибалльная система оценок, заключающая в себе и отрицательные оценки («1» и «2») не отвечает, казалось бы, важнейшей функции оценки на уроке искусства- этической. Мало того, применение отрицательных оценок резко противоречит, в первую очередь в начальной школе, этическим задачам предмета «Музыка»,направленным на формирование у школьников положительного, эмоционального отношения к музыкальному искусству. Поэтому ,в центре внимания должен стоять вопрос: *какие стороны деятельности школьников служат основой для оценки?*

Это коллективная форма оценки (класс, как единый коллектив)и индивидуальная оценка конкретного ответа ученика.

Как же оценить множество различных ответов? А может быть, вообще правильнее было бы говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя? Ни у одного учащегося нет причины оставаться на «нулевой отметке» пути к овладению основами музыкальной культуры. Число и многообразие ступеней на этом пути бесконечно. Всеобщее музыкальное воспитание не предполагает одинакового уровня музыкального воспитания для всех.

Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию, в высказываниях об услышанной музыке на уроке.

Итак, вопрос об оценках до сих пор остается не решенным. Диапазон высказываний на эту тему очень широк.

Одна крайность -пятибалльная система оценки существует веками, она уже заложена в генах, сломать её невозможно, поэтому не надо придумывать новое. Другая крайность-проблема оценок на уроке актуальна и во многом спорна. Конечно, необходимо оценивать знания учащихся, но на уроках музыки для ученика важнее словесное поощрение его ответов учителем.

И еще одно -нужны совершенно иные критерии, учитывающие не количество знаний и умений, а тенденцию к культурному и духовному росту ученика.

Прежде чем изложить свои мысли по критерию оценки на уроках музыки, предложу высказывание Д. Б. Кабалевского относительно этого вопроса: «Творческое начало может проявиться в ребятах уже с первого класса в своеобразии ответов(а не только в их правильности), в стремлении самому задавать вопросы учителю(а не только отвечать на его вопросы),в собственных предложениях о характере исполнения того или иного музыкального произведения, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. Ученик может проявить себя в вокальной сфере, как хороший солист, в хоровом исполнении музыки, как исполнитель на музыкальных инструментах, обнаружить хорошее «чувство интонации» при импровизации, интерес к чтению книг о музыке, к слушанию музыки, интуитивное или осознанное отношение к качеству музыки и её исполнению, интерес к другим видам искусства и т.д. Границ и предела проявления ребятами своих творческих данных, строго говоря, не существует.»

Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

- 1.Работа по карточкам(знание музыкального словаря).
- 2.Кроссворды.
- 3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- 4.Блиц-ответы(письменно)по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- 5.«Угадай мелодию»(фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
- 6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком(рисунки, поделки и т.д.)
- 7.Ведение тетради по музыке.

Тетрадь на уроках музыки.

Требования к ведению тетради для учащихся 2-6 классов.

В тетрадь записываются:

- 1.Темы уроков.
- 2.Имена композиторов, музыкантов, даты их жизни.
- 3.Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
- 4.Названия и авторы разучиваемых песен.
- 5.Сложно запоминающиеся тексты песен.
- 6.Музыкальные впечатления.
- 7.Сообщения,выполняемые учащимися по желанию(по темам отдельных уроков.)
- 8.В конце тетради ведётся словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов(в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1. ведение тетради (эстетическое оформление;)

наличие всех тем;

аккуратность.

2. ведение словаря

3. выполненное домашнее задание.

4. самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос(тесты), игра «Угадай мелодию».

4 КЛАСС

(1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

современные детские песни для самостоятельного исполнения;

значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);

народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;

исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

«Критерии оценок на уроках музыки»

Среди предметов эстетического цикла в школе значительное место занимает урок «Музыка».

Этот урок неотъемлемая часть общей системы обучения; он призван развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. Это эффективный путь к формированию личности ребенка.

Одно из главных условий успешного обучения - заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроках музыки, на музыкальных занятиях во внеурочное время, в повседневной жизни.

Привить школьникам интерес к музыкальному искусству можно, систематически развивая их музыкальный слух, творческие способности, навыки восприятия музыки.

Задача музыкального воспитания в школе связана с целым комплексом развития нравственно-эстетических чувств ребёнка, творческих и музыкальных способностей.

«Учитель обязан создать на уроке музыки доброжелательную, спокойную, творческую обстановку. Ученику предоставляется режим «наибольшего благоприятствования». Терпеливый, умный, тактичный и деликатный педагог всегда поможет робкому, слабому,

поддержит его похвалой; сумеет так дифференцировать задание, чтобы и неспособные дети развивались активно. Обстановка совместного музицирования, совместного переживания, труда. Общих радостей, побед и поражений- всё это позволяет достигнуть наилучших результатов. *Главное «оружие» музыкального педагога- похвала. Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах.» (Б.С.Рачина.)*

Итак-урок,а значит- работа, и она должна быть оценена. Но как? Многие учителя имеют свои критерии в выставлении оценки на уроке музыки. На своих уроках я провожу различные дидактические музыкальные игры. Все задания обязательно оцениваются. Оценки, а вернее, результаты, видимые и осязаемые, очень важны для учащихся вторых, шестых классов. Учитель должен вести в этом направлении серьёзную работу, так как это вопрос не только учебной деятельности, а и нравственной культуры.

На протяжении многих лет ведётся дискуссия на тему: «Педагогическая оценка на уроке музыки». Постоянно, год за годом встаёт один и тот же вопрос: в какой мере духовное развитие учащихся в процессе формирования у них музыкальной

культуры может быть оценено учителем? Как следует подходить к оценке исполнительской деятельности учащихся?

Пятибалльная система оценок, заключающая в себе и отрицательные оценки («1» и «2») не отвечает, казалось бы, важнейшей функции оценки на уроке искусства- этической. Мало того, применение отрицательных оценок резко противоречит, в первую очередь в начальной школе, этическим задачам предмета «Музыка»,направленным на формирование у школьников положительного, эмоционального отношения к музыкальному искусству. Поэтому ,в центре внимания должен стоять вопрос: *какие стороны деятельности школьников служат основой для оценки?*

Это коллективная форма оценки (класс, как единый коллектив)и индивидуальная оценка конкретного ответа ученика.

Как же оценить множество различных ответов? А может быть, вообще правильнее было бы говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя? Ни у одного учащегося нет причины оставаться на «нулевой отметке» пути к овладению основами музыкальной культуры. Число и многообразие ступеней на этом пути бесконечно. Всеобщее музыкальное воспитание не предполагает одинакового уровня музыкального воспитания для всех.

Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию, в высказываниях об услышанной музыке на уроке.

Итак, вопрос об оценках до сих пор остается не решенным. Диапазон высказываний на эту тему очень широк.

Одна крайность -пятибалльная система оценки существует веками, она уже заложена в генах, сломать её невозможно, поэтому не надо придумывать новое. Другая крайность-проблема оценок на уроке актуальна и во многом спорна. Конечно, необходимо оценивать знания учащихся, но на уроках музыки для ученика важнее словесное поощрение его ответов учителем.

И еще одно -нужны совершенно иные критерии, учитывающие не количество знаний и умений, а тенденцию к культурному и духовному росту ученика.

Прежде чем изложить свои мысли по критерию оценки на уроках музыки, предложу высказывание Д. Б. Кабалевского относительно этого вопроса: «Творческое начало может проявиться в ребятах уже с первого класса в своеобразии ответов(а не только в их правильности), в стремлении самому задавать вопросы учителю(а не только отвечать на его вопросы),в собственных предложениях о характере исполнения того или иного музыкального произведения, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. Ученик может проявить себя в вокальной сфере, как хороший солист, в хоровом исполнении музыки, как исполнитель на музыкальных инструментах, обнаружить хорошее «чувство

интонации» при импровизации, интерес к чтению книг о музыке, к слушанию музыки, интуитивное или осознанное отношение к качеству музыки и её исполнению, интерес к другим видам искусства и т.д. Границ и предела проявления ребятами своих творческих данных, строго говоря, не существует.»

Критерии оценки.

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради по музыке.

5.7. Ритмика

Преподавание ритмики в коррекционном образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования

таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. П. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой

отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

1 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. Д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Вы-

полнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с

одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене/с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. Д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам.

Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. Д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 класс

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые,

медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной

головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра. Грузинский танец «Лезгинка».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

5.8. Физическая культура

Физическая культура в коррекционном образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

коррекция и компенсация нарушений физического развития;

развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива;

комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12° С (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени нахождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

1 класс

Основы знаний

Правила поведения в физкультурном зале. Спортивная форма. Правила безопасности при занятиях физической культурой.

Гимнастика

Основные положения и движения головы, ног, рук, туловища. Основная стойка.

Строевые упражнения

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Размыкание на вытянутые руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд «Встать!», «Сесть!», «Пошли», «Побежали!», «Остановились!».

Общеразвивающие упражнения без предметов

Положение рук – вниз, вверх, вперед, в стороны, на пояс, к плечам, за голову. Повороты и наклоны головы. Движения руками и ногами в основных направлениях.

Поднимание на носках. Наклоны и повороты туловища. Приседание. Игра «Съедобное- несъедобное». Простейшие сочетания изученных движений. Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба в медленном темпе с сохранением правильной осанки.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами

Упражнения с малыми обручами. Удерживание обруча двумя руками хватом сверху и снизу перед собой, над головой. Принятие различного исходного положения с обручем в руках.

Элементы акробатических упражнений

Группировка лежа на спине, к упору стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны.

Лазанье

Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20-25 см, по гимнастической скамейке.

Висы

Упор в положении присев и лежа на матах.

Равновесие

Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3-4 с).

Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.

Ходьба

Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.

Бег

Медленный бег с сохранением осанки в колонне за учителем с изменением направления. Бег с остановкой по слуховому сигналу. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой (15 м – бег, 15 м – ходьба).

Прыжки

Подпрыгивание на двух ногах на месте с продвижением вперед («воробушки»), с ноги на ногу («с кочки на кочку»). Прыжки на месте на двух ногах с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Подпрыгивание вверх на месте. Подпрыгивание в парах, держась за руки. Перепрыгивание через шнур, палку, линию. Прыжки на одной ноге на месте и в движении.

Прыжки в глубину с высоты 15-20 см толчком двух ног с мягким приземлением. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).

Метание

Подготовка кистей рук к метанию. Упр. на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск его). Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.

Передача мяча из рук в руки на уровне груди, снизу, сверху (вперед, назад), сбоку (слева, справа). Броски больших мячей вверх об пол, об стену и ловля их двумя руками. Упр. с малыми мячами. Перекладывание мяча из одной руки в другую перед собой, над головой, за спиной. Подбрасывание и собирание мячей.

Лыжная подготовка (по выбору)

Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период.

Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом.

Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)

Построения в обозначенном месте. Построения в колонну с интервалом на вытянутые руки.

Построение в круг. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами.

Передача предметов и переноска груза. Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Перекладывание мяча, флажка, гимнаст. палки из одной руки в другую. Прием и передача флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне, меняя направление.

Подвижные игры

«Слушай сигнал», «Космонавты».

Коррекционные игры

«Запомни порядок», «Летает – не летает».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

«Вот так позы!», «Соловушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы - солдаты».

Игры с бегом и прыжками

«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки».

Игры с бросанием, ловлей и метанием

«Метко в цель», «Догони мяч», «Кого называли – тот и ловит».

Игры зимой

«Снайпер», «К Деду Морозу в гости».

2 класс

Основы знаний

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Названия снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физической культурой.

Гимнастика

Основные положения и движения головы, ног, рук, туловища. Основная стойка.

Строевые упражнения

Построение в шеренге, равнение по носкам. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Класс. стой!». Перестроение из колонны по одному в круг. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое. Расчет по порядку.

Общеразвивающие упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одновременными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками.

Элементы акробатических упражнений

Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги.

Лазанье

Лазанье по наклонной гимнастической скамейке. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

Висы

В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.

Равновесие

Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами. Ходьба по полу по начертанной линии.

Ходьба

Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: н пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет, по разметке.

Бег

Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках, с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 минут.

Прыжки

Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3-4 м, в высоту с прямого разбега).

Метание

Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2-6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).

Лыжная подготовка

Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок).

Коньки (дополнительный материал)

Одевание и снятие ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибание их в коленных суставах и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставным шагом вправо, влево. Исходное положение (посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом вес тела с одной ноги на другую.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)

Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с закрытыми и открытыми глазами. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья.

Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения.

Подвижные игры

«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

«Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики».

Игры с бегом и прыжками

«У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место».

Игры с бросанием, ловлей и метанием

«Охотники и утки», «Кто дальше бросит?»

Игры зимой

«Лучшие стрелки»

3 класс

Основы знаний

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Названия снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физической культурой.

Гимнастика

Основные положения и движения головы, ног, рук, туловища. Основная стойка.

Строевые упражнения

Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну у через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!».

Общеразвивающие упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одновременными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами.

Элементы акробатических упражнений

Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2-3 кувырка вперед (строго индивидуально).

Лазанье

Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи

Висы

В висе на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле.

Равновесие

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук.

Опорные прыжки

Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.

Ходьба

Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения.

Бег

Понятие *высокий старт*. Медленный бег до 3 минут. Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. челночный бег (3x5 м). Понятие *эстафетный бег*.

Прыжки

Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину способом согнув ноги. Ознакомление с прыжком с разбега способом *перешагивание*.

Метание

Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-8 м с места.

Лыжная подготовка

Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах до 800 м (за урок).

Коньки (дополнительный материал)

Торможение *полуплугом* правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 минут.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)

Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениям рук, ног. Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч.

Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 0 сек, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.

Подвижные игры

«Два сигнала», «Запрещенное движение»

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч - соседу»

Игры с бегом и прыжками

«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам».

Игры с бросанием, ловлей и метанием

«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч - среднему», «Гонка мячей по кругу»

Игры зимой

«Вот так карусель», «Снегурочка»

4 класс

Основы знаний

Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.

Названия снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.

Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физической культурой.

Гимнастика

Основные положения и движения головы, ног, туловища. Основная стойка.

Строевые упражнения

Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый - второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом.

Общеразвивающие упражнения без предметов

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.

Сочетание движений ног, туловища с одновременными и разноименными движениями рук.

Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.

Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами

Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами.

Элементы акробатических упражнений

Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя.

Лазанье

Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спуск по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла.

Висы

В висе на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь.

Равновесие

Ходьба по наклонной доске. Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.

Опорные прыжки

Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.

Ходьба

Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы.

Бег

Понятие *низкий старт*. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3x10 м). бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие *эстафета* (круговая). Расстояние 5-15 м.

Прыжки

Прыжки с ноги на ногу до 20 м. в высоту способом *перешагивание*. Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания – 60-70 см), на результат (внимание на технику прыжка).

Метание

Метание мячей в цель (на стене, в баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора – 10-15 м.

Лыжная подготовка

Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой».

Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок).

Коньки (дополнительный материал)

Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу. Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на ребрах коньков. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног. Торможение *плугом*. Свободное катание.

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)

Перестроение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрения. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с.

Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6-8 м) с определением затраченного времени.

Подвижные игры

«Музыкальные змейки», «Найди предмет»

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

«Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры»

Игры с бегом и прыжками

«Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза»

Игры с бросанием, ловлей и метанием

«Подвижная цель», «Обгони меня»

Игры зимой

«Снежком по мячу», «Крепость»

Пионербол

Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра.

5.9. Трудовое обучение

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач: воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе ит. д.);

уважение к людям труда;

сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с текстильными материалами;

работа с проволокой и металлоконструктором;

работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. - Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожзаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один - два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся: значение производства товаров для жизни людей; сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;

демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;

знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

ПРОГРАММА 1 класс

(2ч в неделю)

Первая четверть

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинке из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку

полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевого желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

округление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, рвется, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, округление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)

Практические работы

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змейка*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью

учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции

ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки.

Умения

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий*. Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу»,

«Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АПЛИКАЦИЯ)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным

прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, Материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

2 класс

(2 ч в неделю)

Первая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму. Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсии в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе— дальше*, а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий — низкий, широкий — узкий, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вперед — сзади, справа — слева, рядом*.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. •Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Знакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)

Практические работы

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические свойства. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, Цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона **по** шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (**по** заделу).

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над или под другим*. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные*, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху — снизу*.

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций **в** изделии.

Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей **в** одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами **в** два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций **в** изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани. Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия

товарища по отдельным вопросам учителя самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий*— *короче*, *длинный*— *длиннее*, *выше*, *ниже* и т.д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг*, *близко* — *далеко*.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой* — *маленький*, *высокий* — *низкий*, *широкий* — *узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди*, *справа* — *слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 20. Разметка По линейке.

Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы.

Понятие о декоративных узорах.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища.

Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3 класс

(2 ч в неделю)

Первая четверть

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ Практические работы

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу иконтурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Вторая четверть

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями.

Работа выполняется по показу учителя.

Технические сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ.

Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

Третья четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Четвертая четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам или линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т.д.

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

4 класс (4 ч в неделю)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ АППЛИКАЦИИ

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданных в миллиметрах.

ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ

Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Практические работы

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рיצовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка*, *клапан*. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рיצованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рיצовки картона.

Практические работы

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рיצовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

Самостоятельная работа.

РАБОТА С ТКАНЬЮ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ

Изделие. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

Практические работы

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ

Изделия. Подушечка 10x10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов.

Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

Практические работы

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

Практические работы

Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы

Для реализации содержания образования в специальной (коррекционной) школе-интернате и достижения прогнозируемого результата, школа использует типовые специальные (коррекционные) программы VIII вида, учебные и методические пособия для специальных (коррекционных) школ данного вида.

6.1. Перечень учебных программ, реализуемых в Уруссинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида

Кл асс	Предмет	Программа (название, автор)	Статус (назначение программы)
1	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Математика		
	Изо		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
Трудовое обучение			

	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности		
	Ритмика		
	Татарский язык и литература	Махсус рус коррекция мәктәпләренә рус төркемнәре өчен татар теле программасы. Татар теле программасын төзүче Г.Р.Шәфикова.	
2	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности		
	Математика		
	Изо		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Трудовое обучение		
	Ритмика		
	Татарский язык и литература	Махсус рус коррекция мәктәпләренә рус төркемнәре өчен татар теле программасы. Татар теле программасын төзүче Г.Р.Шәфикова.	
3	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности		
	Математика		
	Изо		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Трудовое обучение		
	Ритмика		
	Татарский язык и литература	Махсус рус коррекция мәктәпләренә рус төркемнәре өчен татар теле программасы. Татар теле программасын төзүче Г.Р.Шәфикова.	
4	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Развитие устной речи на основе изучения		

предметов и явлений окружающей действительности	Математика	В.В.Воронковой
	Изо	
	Музыка и пение	
	Физкультура	
	Трудовое обучение	
	Ритмика	
	Татарский язык и литература	

**6.2. Сведения о программно-методическом обеспечении учебного процессов
Успециальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида**

Класс	Статус программы	Программа (название, автор)	Учебный предмет/Учебник (название, автор)
1	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой;	<u>Чтение/р.речи, письмо/р.речи</u> –Воронкова В.В., Коломыткина И.В. Букварь для коррекц. учреждений VIII вида. Изд.9. М. Просвещение,2008г.
			<u>Математика –</u> АльшееваТ.В. Математика 1 класс. М. Просвещение,2011г.
			<u>Развитие речи –</u> Худенко Е.Д., Кремнева С.Н. Развитие речи 1 класс. М.АРКТИ,2005г.
2	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<u>Письмо/р.речи –</u> Барская Н.М. Русский язык 2 класс. М.Просвещение,1998г.
			<u>Чтение/р.речи</u> – В.В.Воронкова, И.Е.ПушковаКнига для чтения. М.:Владос,2003 г.
			<u>Развитие устной речи -</u> Худенко Е.Д., Федорова Г.А.Развитие речи. М.АРКТИ,2005г.
			<u>Математика –</u> Хилько А.А. Математика 2класс. М.

			:Просвещение,2006 г.
3	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<u>Письмо/р.речи</u> - Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык 3 класс. М. Просвещение,2004г. <u>Чтение/р.речи</u> – В.В.Воронкова Книга для чтения 3 класс. М.Владос,2005г. <u>Развитие устной речи</u> – Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. М.АРКТИ,2004г. <u>Математика</u> – Эк В.В. Математика 3 класс. М. Просвещение,2005г.
4	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<u>Развитие устной речи</u> – Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. М.АРКТИ,2004г. <u>Письмо/р.речи</u> – Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Русский язык 4 класс. М. Просвещение,2009г. <u>Чтение/р.речи</u> – Смирнова З.Н., Гусева Г.М. Чтение 4 класс. М.Просвещение, 2007г. <u>Математика</u> – Перова М.Н. Математика 4 класс. М.Просвещение, 2009г.

7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

Достижения обучающихся в учебной деятельности:

Усвоение учащимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ для специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения VIII вида.

Выпускник I уровня :

- имеет знания, умения, навыки на уровне элементарной грамотности по основным учебным предметам за курс начальной специальной (коррекционной) школы VIII вида, с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
- имеет навыки самообразования, самоконтроля.

Достижения педагогического коллектива:

- профессиональный рост педагогов школы-интерната.
- эффективная система воспитательной работы, учитывающая требования развивающегося социума;
- модернизации образования, ориентированная на сохранение общечеловеческой, национальной культуры и саморазвития.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Краткая характеристика образовательной программы.

1.2. Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы.

2. Цели и задачи образовательного процесса в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида

2.1. Цели образовательного процесса.

2.2. Цели коррекционно-развивающего обучения.

3. Целевое назначение образовательной программы школы-интерната.

3.1. Характеристика требований социума к образовательной программе.

3.2. «Модель» выпускника специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната.

4. Пояснительная записка к учебному плану.

4.1. Учебный план

5. Основное содержание учебных предметов

5.1. Русский язык и литература

5.2. Татарский язык и литература

5.3. Математика

5.4. Природоведение

5.5. Биология

5.6. География

5.7. История

5.8. Обществознание

5.9. Социально-бытовая ориентировка

5.10. Музыка

5.11. Изобразительное искусство

5.12. Физическое воспитание

5.13. Профессионально-трудовое обучение

5.13.1. Швейное дело

5.13.2. Штукатурно- малярное дело

5.13.3.Столярное дело

6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы:

6.1. Перечень учебных программ, реализуемых в школе.

6.2. Сведения о программно-методическом обеспечении учебного процесса.

7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Краткая характеристика образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида и особенности организации учебно-воспитательного и оздоровительного процесса, а также социальной адаптации обучающихся и воспитанников.

Образовательная программа разработана на основании программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Обязательный минимум содержания и требования к уровню подготовки обучающихся определяется с учетом учебных программ по предметам.

Структурно - образовательная программа ГБС(К)ОУ «Уруссинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» предусматривает реализацию образовательных программ основного общего образования, представляет собой совокупность предметных основных образовательных программ, а также описание технологий их реализации. Образовательная программа коррекционной школы VIII вида определяет содержание предметов и коррекционных курсов, последовательность изучения по годам для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность образовательной программы:

- формирование общей культуры личности обучающихся (воспитанников);
- социальная адаптация учащихся к жизни в современном обществе;
- создание основы для осознанного выбора будущей профессии;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, окружающей природе.

Образовательная программа в соответствии пунктом 3 статьи 12 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта для коррекционных школ VIII вида, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в

себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, программу воспитательной работы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.

Образовательная программа ГБКС(К)ОУ «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат VIII вида» разработана на срок 5 лет (2013 - 2018 гг.).

1.2. Основные концептуальные положения, определяющие содержание образовательной программы:

- ✓ Дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию в специальной (коррекционной) школе-интернате.
- ✓ Профессиональная ориентация учащихся старших классов, основанная на индивидуальных, интеллектуальных и психофизических особенностях подростков.
- ✓ Здоровьесберегающая среда в учреждении.
- ✓ Социально-педагогические исследования семьи, оказание семье социальной, правовой, педагогической, психологической, медицинской помощи.
- ✓ Важнейший принцип работы - ориентация на обновление методов обучения в специальной (коррекционной) школе, использование эффективных образовательных, воспитательных технологий, что способствует повышению мотивации к обучению обучающихся (воспитанников). Использование в образовательном процессе ролевых игр, методов моделирования жизненно-практических ситуаций, социально-психологических тренингов.
- ✓ Расширение и укрепление материально-технической базы: использование в учебном процессе мультимедийной техники, компьютерных технологий, специальных коррекционно-развивающих компьютерных программ.
- ✓ основополагающие педагогические законы специальной (коррекционной) школы-интерната: уважение к личности обучающегося (воспитанника), учет индивидуальности каждого ребенка, стремление оказать ему необходимую поддержку.

1. Цели и задачи образовательного процесса в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида

2.1. Цели образовательного процесса:

- ✓ создание оптимальных условий для получения специального (коррекционного) образования, необходимого и достаточного для продолжения обучения в профессиональных колледжах, для включения в трудовую деятельность и интеграцию в современном обществе;
- ✓ стимулирование развития у обучающихся достаточных гражданских и нравственных качеств;

- ✓ создание модели коррекционно-развивающей среды для обучающихся, способствующей их социальной адаптации.

Задачи образовательного процесса:

- ✓ обеспечение достижения всеми учащимися минимума содержания учебных программ специальных (коррекционных) школ VIII вида по образовательным областям Базисного учебного плана для специальных (коррекционных) школ VIII вида;
- ✓ формирование у обучающихся (воспитанников) культуры жизненного самоопределения, умений трудиться, ставить цель, элементарно планировать, добиваться достаточно высокого качества труда;
- ✓ разработка и апробация организационно-педагогической и учебно-технологической документации необходимой для реализации целей программы развития;
- ✓ использование наиболее эффективные способы повышения профессиональной квалификации педагогов;
- ✓ создание условий благоприятных для укрепления физического, нравственно-психического здоровья детей, обучающихся в школе-интернате.

2.2. Цели коррекционно-развивающего обучения:

- ✓ Обеспечить усвоение учащимися обязательного минимума содержания начального общего образования на уровне требований специальных программ коррекционной школы VIII вида.
- ✓ Гарантировать преемственность образовательных программ всех уровней.
- ✓ Создать основу для адаптации и интеграции в обществе детей с ограниченными возможностями для выбора и последующего освоения профессии.
- ✓ Формировать позитивную мотивацию учащихся к учебной деятельности.
- ✓ Обеспечить социально-педагогические отношения, сохраняющие физическое, психическое и социальное здоровье учащихся.

3. Целевое назначение образовательной программы школы-интерната

3.1. Характеристика требований социума к образовательному процессу школы-интерната VIII вида

Современное общество предъявляет к образовательному процессу определенные требования.

Требования к содержанию образования:

Содержание образования, предусмотренное коррекционно-развивающими программами, для учреждения VIII вида, должно учитывать индивидуальные психофизические и интеллектуальные особенности развития детей.

Требования к результатам образования:

Обеспечение получения образования в соответствии с предъявляемыми требованиями специальных (коррекционных) учебных программ. Социальная адаптация и интеграция выпускника специальной (коррекционной) школы VIII вида в общество.

Требования к технологиям обучения и воспитания:

Современные технологии, опирающиеся на коррекционную педагогику и специальную психологию.

Требования к работающим педагогам и воспитателям:

Необходимая и достаточная профессиональная подготовка, образованность, стремление к поддержке и развитию обучающихся, к конструктивному взаимодействию с их родителями (лицами, их заменяющими).

3.2. «Модель» выпускника специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната

"Модель" выпускника разрабатывалась педагогами и родителями обучающихся и воспитанников. В ней отражены именно те качества, которые формируются под воздействием выбранного школой содержания образования, системой жизнедеятельности.

"Модель" выпускника:

1. усвоение знаний, совершенствование умений, навыков по основным учебным предметам за курс основной общей специальной (коррекционной) школы VIII вида, с учетом индивидуальных психофизических особенностей;
2. ориентированность выпускника в выборе профессии, с учетом индивидуальных особенностей, здоровья, интересов подростка;
3. формирование человека и гражданина, общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;
4. воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, уважение к культурным традициям и особенностям других народов в условиях многонационального государства.

4. Пояснительная записка к учебному плану

к учебному плану государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Учебный план Урусинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната VIII вида составлен на основе базисного учебного плана специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (I вариант), приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года №29/2065-п.

Обучение в специальной (коррекционной) школе носит обучающий, воспитывающий, коррекционный характер.

Главной задачей школы является всесторонняя коррекция и компенсация дефектов развития детей и формирование их личности в целом.

Главная цель деятельности школы успешная реабилитация детей с ограниченными возможностями.

Деятельность образовательного учреждения направлена на:

1. создание условий для воспитания, обучения, лечения, социальной адаптации и интеграции в общество детей с отклонениями в развитии;
2. коррекцию недостатков речевого, психического, физического развития детей с ограниченными возможностями;
3. коррекцию недостатков интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы;
4. освоение образовательных программ школы VIII вида в пределах 1-9 классов;
5. подготовку учащихся к самостоятельной трудовой деятельности;
6. создание условий для овладения профессиями, востребованными в нашем регионе;

Учебно-воспитательный процесс строится с учётом требований охранительного педагогического режима и санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Учебный план составлен на основе 1 варианта базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, который предусматривает обязательный срок обучения, как наиболее оптимальный для получения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью общего образования и профессионально - трудовой подготовки, необходимый для социальной адаптации и реабилитации выпускников.

Цели образования умственно отсталых детей определяются необходимостью реализации прав личности такого ребенка на образование и трудовую подготовку, на создание максимально благоприятных условий для решения следующих задач:

- организация образовательного (учебно-воспитательного) процесса;

- определения содержания методов обучения и воспитания в соответствии с познавательными возможностями психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталого школьника, своеобразием его развития;
- обеспечения коррекции развития этих детей с целью дальнейшей их социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;
- подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду.

В I-IV классах осуществляется начальный этап обучения, на котором образовательная подготовка сочетается с коррекционной работой. В V-IX классах продолжается обучение общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение с профессиональной направленностью.

Учебный план включает следующие образовательные области:

- I. - общеобразовательные курсы;
- II. - трудовая подготовка;
- III. - коррекционная подготовка;
- IV. - компонент общеобразовательного учреждения (обязательные занятия).

Часы компонента образовательного учреждения нацелены на углубление отдельных дисциплин или их разделов и распределяются образовательным учреждением самостоятельно с учетом потребностей обучающихся (занятия по чтению, на такие предметы, как основы безопасности жизнедеятельности.)

Образовательные области входят в обязательную нагрузку учащихся и дают им необходимый объем и уровень знаний, умений и навыков.

Раздел I: Общеобразовательные курсы.

В I-IX классах изучаются обязательные общеобразовательные курсы: русский язык и литература, (чтение); родной язык и литература: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи; математика, природоведение (5 класс), биология (6-9 классы), история Отечества (7-9 классы), обществознание (8-9 классы), изобразительное искусство (1-7 классы), физкультура (1-9 классы), музыка и пение (1-8 классы).

В V - IX классах из математики один час отводится на изучение элементов геометрии.

Раздел II: Трудовая подготовка.

Особое значение придается подготовке умственно отсталых детей к трудовой деятельности. Трудовое обучение рассматривается как мощное средство коррекции умственного и физического развития ребенка, нравственного его воспитания, что позволяет выпускникам включиться непосредственно в производительный труд.

Учебный план содержит предметы трудовой подготовки: трудовое обучение (1-4 классы), профессионально-трудовое обучение (5-9 классы).

Профессионально - трудовое обучение в 5-9 классах осуществляется в учебных мастерских по следующим направлениям:

- швейное дело
- столярное дело

- штукатурно- малярное дело

Целью профессионально-трудового обучения в 5-9-х классах является подготовка учащихся к самостоятельному труду по получаемой специальности.

В содержание каждого вида труда включены теоретические сведения о свойствах материалов, устройстве инструментов, станков и машин, механизации производственных процессов, технике безопасности и организации труда на производстве. Учащиеся знакомятся с технологией изготовления изделий, овладевают профессиональными приемами труда, у них вырабатываются трудовые навыки, формируются общетрудовые умения, воспитывается культура труда. Обучение каждому виду труда предусматривает сравнительно широкую профессиональную подготовку в пределах одного профиля.

На основании типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного Правительством Российской Федерации от 12.03.97. №288 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.08.2008 № 617) для занятий по трудовому обучению учащиеся 4-9 классов делятся на группы. Комплектование групп осуществляется с учётом познавательных, психофизических особенностей учащихся и рекомендаций врача.

По окончании 9 классов учащиеся сдают экзамены по профессионально-трудовому обучению и получают документ установленного образца об окончании школы.

Летняя трудовая практика проходит в V – VII классах (в течение 10 дней), в VIII-IX классах (в течение 20 дней) по окончании учебного года на базе школы и школьных мастерских.

Раздел III: Коррекционная подготовка.

Специальная задача коррекционных курсов - коррекции специфических нарушений, трудностей формирования жизненно необходимых знаний, умений и навыков, имеющих у учащихся.

В старших классах (5-9) к коррекционным курсам относится **социально – бытовая ориентировка (СБО)**. В силу особенностей своего психофизического развития школьники нуждаются в целенаправленном воспитании. Решению этой задачи подчинены занятия по СБО, на которых осуществляется практическая подготовка обучающихся к самостоятельной жизни, формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего уровня развития.

Специфической формой организации учебных занятий в школе являются обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия (5-7 классы), которые не входят в обязательную нагрузку учащихся:

- Логопедические занятия (5 – 7 классы),

Логопедическая работа предусматривает решение следующих задач:

- выработать достаточно прочные навыки звукопроизношения;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выработать прочные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего развития учащихся.

Все коррекционные курсы включают в себя задания, направленные на исправление дефектов общего и речевого развития детей, развитие их познавательной деятельности, формирование и развитие у учащихся навыков самообслуживания и социально-бытового ориентирования, на коррекцию памяти и внимания, развитием мелкой и общей моторики.

Раздел IV. Компонент образовательного учреждения (обязательные занятия).

Часы, предусмотренные компонентом образовательного учреждения (в 1-4 классах по 2 часа в неделю, в 5-7 классах по 1 часу в неделю), введены в обязательную нагрузку и распределены с учетом потребностей обучающихся:

Класс	Предмет	Кол-во часов по базисному плану	Кол-во часов школьного компонента	Кол-во часов по учебному плану ГБС(К)ОУ «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат 8 вида» VIII Вида
5,6,7	Основы безопасности жизнедеятельности	-	1	1

Факультативные занятия в 5-9 классах (1 час в неделю), в оздоровительных целях введен дополнительный учебный час предмета «СОЗ». Рабочая программа разработана учителем физической культуры, обсуждена на заседании педагогического совета и утверждена директором школы.

В 5,6,7,8,9 классах, с целью развития умения обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира и развивать умение обмениваться информацией с помощью современных технологий на изучение основ информатики отводится по одному часу в неделю. Рабочая программа по основам информатики самостоятельно разработана учителем информатики с учетом требований государственных образовательных стандартов, обсуждена на заседании педагогического совета и утверждена директором школы.

В предложенном учебном плане недельная нагрузка дана с учётом возрастных, интеллектуальных и психофизических возможностей умственно отсталых детей и подростков, с учетом рекомендаций СанПиНа по предупреждению учебной перегрузки школьников.

Данный план осуществляет комплексную систему обучения и воспитания детей и подростков, обеспечивает решение задач профессиональной ориентации и социально-трудовой адаптации.

Пояснительная записка

**к учебному плану для классов с глубокой умственной отсталостью
государственного бюджетного специального (коррекционного)
образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Уруссинская
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
VIII вида»**

Учебный план для детей с глубокой умственной отсталостью разработан учреждением с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065 –П и инструктивного письма Министерства образования РТ от 26.08.2002 №1739 в соответствии с действующим законодательством РФ в области общего образования и образования лиц с особыми нуждами, реализует основные принципы и положения концепции ИКП РАО о поэтапном реформировании системы специального образования в том числе структуры и содержании обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в 9-и летней школе.

Все учебные предметы (общеобразовательные, коррекционные и трудовые) для учащихся данной категории максимально индивидуализированы и направлены прежде всего на развитие коммуникативных навыков. Весь процесс обучения реализуется на основе индивидуально-типологических особенностей детей с использованием индивидуальных и групповых форм работы. Трудовое обучение предусматривает формирование у учащихся элементарных навыков самообслуживания, включение обучающихся в домашний, хозяйственный, прикладной и допрофессиональный труд. Цель – научить самостоятельно обслуживать себя, дать элементарные навыки письма, чтения. Обучение ведется без аттестации. Каждый ученик продвигается по программе индивидуальными темпами.

Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития, поэтому часы, отводимые на **школьный компонент**, в классе ГУО используются для изучения развития устной речи.

Дети отражают в играх свое психическое состояние и умение общаться с другими детьми. При помощи игры возможно научить детей правильно строить диалог, с помощью игры можно влиять на психику малышей, снижать их агрессию, тревожность, гиперактивность, избавлять от страхов, давать выход негативным эмоциям, поэтому 1 час из школьного компонента отведена на игротерапию.

Природоведение						2					2
Биология							2	2	2	2	8
География							2	2	2	2	8
Обществознание											
История Отечества								2	2	2	6
Обществознание									1	1	2
Искусство											
Изобразительное искусство		1	1	1	1	1	1	1			7
Музыка и пение		1	1	1	1	1	1	1	1		8
Физическая культура		1	2	2	2	2	2	2	2	2	17
II. Трудовая подготовка											
Трудовое обучение		2	2	2	4						10
Профессионально-трудоустройство						6	8	10	12	14	50
<i>штукатурно-малярное дело</i>						6				14	
<i>швейное дело</i>						6	8	10	12	14	
<i>столярное дело</i>							8	10	12		
Трудовая практика	(в днях)					10	10	10	20	20	
III. Коррекционная подготовка											
а) коррекционные курсы.											
Развитие устной речи по основе изучения предметов и явлений окружающей действительности		1	1	2	2						6
Социально-бытовая ориентировка						1	2	2	2	2	9
Ритмика		1	1	1	1						4
Школьный компонент											
Чтение		1	1	1	1						4
Русский язык		1	1	1							3
Основы безопасности жизнедеятельности					1	1	1	1			4
Обязательная нагрузка учащегося		24	25	27	28	29	33	35	36	36	273

Факультативные занятия										
СОЗ					1	1	1	1	1	5
Основы информатики					1	1	1	1	1	5
Максимальная нагрузка учащегося	24	25	27	28	31	35	37	38	38	283

*б) На обязательные индивидуальные и коррекционные занятия отводится 15-25 минут учебного времени, в том числе на класс

*б) обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия										
Логопедические занятия	4	4	4	3	3	2	2			22
ЛФК	1	1	1	1						4
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	2	2	2	2						8

** При проведении учебных занятий по татарскому языку и литературе, профессионально-трудовому обучению (столярное дело, швейное дело, штукатурно-малярное дело), социально-бытовой ориентировке осуществляется деление класса на группы.

Учебный план

для классов с глубокой умственной отсталостью государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Урусинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида»

Направления коррекционного обучения	Компоненты обучения	Количество часов в неделю по годам обучения		
		7-9 лет	13-14 лет	15-16 лет
1. Родная речь	Письмо	2	4	4
	Чтение	3	4	4
2. Арифметика	Арифметика	3	3	3
3. Мир природы	Живой мир	-	2	2
4. Искусство	Музыка, пение, ритмика	2	2	2

	ИЗО		2	2
5. Технология	Конструирование, основы прикладного труда	3	4	5
	Домоводство	-	2	2
	Игра и игрокоррекция	2	-	-
6. Физкультура	Физкультура	2	2	2
Количество часов:		17	25	26
Коррекционная технология	Групповые, индивидуальные занятия, факультативы: Логопедическая коррекция	1	1	1
	Развитие устной речи	-	1	-
	ЛФК	2	-	-
	Гигиена, самообслуживание, культура социального поведения	2	2	2
Школьный компонент	Игротерапия	-	1	1
	Развитие устной речи			1
Количество часов		22	30	31

Примечание: *Искусство – музыка, ритмика, пение - проводятся как комплексное занятие.

5. Основное содержание учебных предметов

5.1. Русский язык и литература

Пояснительная записка

В 5—9 классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированных нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Чтение

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Письмо

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Звуки и буквы

В 5—9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

Слово. С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Предложение. Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Связная речь. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произ-

ношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2—4 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5—9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Графические навыки у учащихся формируются главным образом во 2—4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

Чтение и развитие речи

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

4. В. В. Бианки «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

5. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей»,

- «УрфинДжус и его деревянные солдаты».
- 6.А. П. Гайдар «Чук и Гек».
- 7.Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
- 8.Д. Я. Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
- 9.Я. Я Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».
- 10.В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».
- 11.К. Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».
- 12.Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».
- 13.Б. Я. Полевой «Сын полка».
- 14.М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
- 15.Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6—10 стихотворений.

6 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Бело-грудка»,

«Злодейка».

4. П. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

5. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

6. В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

7. А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Гайна заброшенного замка».

8. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

9. Л. А. Кассиль «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

10. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий».

11. С. Я. Маршак «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

12. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

13. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

14. Ю. К. Олеша «Три толстяка».

15. К. Г. Паустовский «Золотойяшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

16. Е. А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

17. М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

18. Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

19. Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

20. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. *В. П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

2. *А. Р. Беляев* «Чудесное око».

3. *В. В. Бианки* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса». *А. Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

5. *А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».

6. *А. М. Горький* «Детство». *И. Д. Дефо* «Робинзон Крузо».

8. *Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

9. *В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

11. *Л. Н. Лагин* «Старик Хоттабыч».

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

12. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

13. *К. Г. Паустовский* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

14. *Дж. Свифт* «Путешествие Гулливера».

15. *А. А. Сурков* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

16. *А. П. Чехов* «Спать хочется», «Каштанка».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. *В.П. Астафьев* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

2. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

3. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

4. *К. Я. Ваншенкин* Стихотворения.

5. *А. П. Гайдар* «Школа».

6. *С. А. Есенин* Стихотворения.

7. *Ф. А. Искандер* «Пирсы Валтасара», «Молельное дерево».

8. *В. А. Каверин* «Два капитана».

9. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).

10. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке».

11. *Н. М. Рубцов* Стихотворения.

12. *К. М. Симонов* Стихотворения.

13. *А. А. Сурков* Стихотворения.

14. *А. П. Чехов* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

15. *В. М. Шукшин* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. А. А. Ахматова Стихотворения.
2. А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
3. В. О. Богомолов «Иван».
4. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег».
5. В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. З. Воскресенская «Сердце матери».
9. А. М. Горький «В людях», «Мои университеты».
10. С. А. Есенин Стихотворения.
11. М. М. Зощенко Рассказы.
12. Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
13. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. А. А. Сурков Стихотворения.
15. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. М. Н. Цветаева Стихотворения.
17. А. П. Чехов «Дом с мезонином».
18. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;
давать характеристику главным героям;
высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Письмо и развитие речи

5 класс

Повторение

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

Слово

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Разделительный **ь**. *Части речи:* Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак (**ь**) после шипящих в конце слов у существительных женского рода (*ночь, мышь*) и его отсутствие у существительных мужского рода (*мяч, нож*).

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания **-ы, -и** в родительном падеже (*из комнаты, из деревни*), окончание **-е** в дательном и предложном падежах (*к деревне, в деревне*), окончания **-ей, -ой** в творительном падеже (*за деревней, за страной*).

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания **-а, -я** в родительном падеже (*с озера, с поля*), окончания **-у, -ю** в дательном падеже (*к огороду, к морю*), **-е** в предложном падеже (*в городе, в море*), окончания **-ом, -ем** в творительном падеже (*за полем, за деревом*).

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание **-ив** в родительном, дательном и предложном падежах (*с лошади, к лошади, на лошади*), окончание **-ьюв** творительном падеже (*сиренью*).

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (*конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга*).

Предложение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

Связная речь

Заполнение дневника учащимися. Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям. Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме; подбирать группы родственных слов (несложные случаи); проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

обозначать мягкость согласных буквой **ь**;

разбирать слово по составу;

выделять имя существительное как часть речи;

строить простое распространенное предложение;

связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

алфавит;

способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

6 класс

Повторение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительными. Двойные и произносимые согласные.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный **ь**.

Правописание приставок с **о** и **а** (**от-, до-, по-, про-, за-, на-**), приставка **пере-**, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (**с-, в-, над-, под-, от-**).

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.

Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Предложение

Простое предложение. Простые предложения с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом *и*, с союзами *а*, *но*. Знаки препинания при однородных членах.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и*, *а*, *но*. Знаки препинания перед союзами.

Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

Связная речь¹

Работах деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведенных мероприятиях в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и общешкольных мероприятиях).

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

правильно обозначать звуки буквами на письме; подбирать группы родственных слов (несложные случаи); проверять написание в корне безударных гласных звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов; разбирать слово по составу; выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи; строить простое распространенное предложение с однородными членами;

связно высказываться устно и письменно (по плану); пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

способы проверки написания гласных и согласных в корне слов.

7 класс

Повторение

Простое и сложное предложения. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*. Сложные предложения с союзами *и*, *а*, *но*.

Слово

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными *о* и *е*.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного — род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимений в речи.

Глагол. Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределенная частица *не* с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица **-шь, шься.**

Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам. Глаголы на **-ся (-сь).**

Предложение

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами *и, а, но* со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что.* Постановка знаков препинания перед этими словами.

Связная речь

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий. Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»).

Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии в общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов; разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов; различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;

писать изложение и сочинение;

оформлять деловые бумаги;

пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;

название частей речи, их значение;

наиболее распространенные правила правописания слов.

8 класс

Повторение

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами *и, а, но* и без союзов.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу.

Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов.

Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

Имя прилагательное. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже, правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на **-ий, -ья, -ье**, их склонение и правописание.

Личные местоимения. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Личные местоимения единственного и множественного числа. 1, 2, 3-е лицо местоимений.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол. Значение глагола.

Неопределенная форма глагола на **-ть, -чь, -ти**.

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов I и II спряжения (на материале наиболее употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

Предложение

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но*, повторяющимся союзом *и*. Знаки препинания при однородных членах.

Сложные предложения с союзами *и, а, но* и без союзов. Обращение. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Изложения (с изменением лица и времени).

Сочинения по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Продолжение рассказа по данному началу.

Составление рассказа по опорным словам.

Сочинение по личным наблюдениям, на основе экскурсий, практической деятельности, имеющихся знаний («История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе», «История капельки воды» и др.). Деловое письмо: объявление (выбор профессии по объявлению), заявление (о приеме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги (квартплата, плата за телефон, за свет, за газ и др.).

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения; разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов; различать части речи;

строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
писать изложение и сочинение;
оформлять деловые бумаги;
пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи;
наиболее распространенные правила правописания слов.

9 класс

Повторение

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами *и, а, но*, со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой **ь**. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова. Разделительные **ъ** и **ь** знаки. Количество звуков и букв в слове.

Слово

Состав слова. Разбор слов по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: **без- (бес-), воз- (вое-), из- (ис-), раз- (рас-)**.

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Имя существительное. Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.

Глагол. Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов **I** и **II** спряжения, глаголов с **-ться** и **-тся**.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа. Частица *не* с глаголами.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 200, 300, 400, 90.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий **со** и **а** на конце.

Части речи. Существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, предлог. Употребление в речи.

Предложение

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами *и, а*, и без союзов, предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что*.

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

Связная речь

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

писать небольшие по объему изложение и сочинения творческого характера;

оформлять все виды деловых бумаг;

пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи, использование их в речи;

наиболее распространенные правила правописания слов.

Словарь

5класс

Адрес, бензин, беседа, библиотека, благодарю, болото, ботинки, верблюд, веревка, верстак, география, герой, горизонт, грамота, граница, долото, до свидания, естествознание, железо, забота, запад, защита, здравствуй, знамя, инструмент, канал, каникулы, картон, коллекция, колонна, компас, конверт, космос, матрос, металл, область, овраг, орден, остров, отряд, охота, охрана, пассажир, победа, природа, равнина, ракета, расстояние, салат, салют, свобода, север, стамеска, станок, столица, творог, физкультура (57 слов).

6класс

Агроном, антенна, апельсин, балкон, богатство, выкройка, выточка, гербарий, депутат, директор, добыча, договор, женщина, инженер, интересный, календарь, кефир, командир, коммунист, конфета, космонавт, мавзолей, мандарин, материя, медаль, мужчина, оборона, океан, перрон, печенье, пожалуйста, председатель, прекрасный, рапорт, сейчас, семена, сервиз, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, телеграмма, теперь, трибуна, фанера, фашист, фонтан, хозяин, шоколад, шоссе, экватор (52 слова).

7класс

Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бригада, бутерброд, велосипед, гардероб, гастроном, государство, делегат, документ, кабинет, километр, лекарство, литература, манекен, мастер, масштаб, материк, милиция, монтаж, мороженое, мотор, насекомое, население, независимость, паспорт, патриот, планета, платформа, почерк, почтальон, программа, продавец, процент, революция, республика, рецепт, Россия, сантиметр, слесарь, спектакль, стадион, стеречь, температура, токарь, тренер, тренировать, тротуар, универмаг, хирург, хозяйство, центнер, чемодан, экзамен, электричество (57 слов).

8класс

Абонемент, аэродром, бандероль, бюллетень, галантерея, гарнитур, гражданин, демократия, демонстрация, искусство, капитализм, кафе, квалификация, квитанция, клиент, коловорот, конституция, континент, кулинария, национальность, образование, операция, отечество, парашют, пациент, пианино, почтамт, промышленность, радиоприемник, регистратура, рентген, санаторий, секретарь, станция, телеграф, территория, типография, фестиваль, фойе, швея, элеватор, электростанция, экскаватор, экспедиция, эскалатор (46 слов).

9класс

Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, благодарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, бухгалтерия, былина, вентиляция, воззвание, восстание, гарнизон, гражданин, демократия, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жандарм, жюри, забастовка, заведующий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, извержение, издательство, излишество,

изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, капиталистический, катастрофа, каторга, квалификация, коллега, коллективизация, колония, комиссар, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликвидация, ликование, малодушный, митинг, монархия, население, оборона, обучение, общежитие, объединенный, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планета, планетарий, правительство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство, расправа, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность (92 слов).

5.2. Татарский язык и литература

5-9 сыйныфларда укучылар текст белән эшләү күнекмәләре алалар. Жөмлөләрне татарчадан русчага, русчадан татарчага тәржемә итү күнекмәләре булдырыла.

Билгеле бер система һәм эзлекле күчәмлелек булдыру максатында 1 сыйныфтан 9 сыйныфка кадәр укучыларга тиешле белем күләме билгеләнә. Программа материалын үзләштерү өчен дәрәҗәләр исемлегенә бирелде.

Контролькүчерепязуөчентекстларныңкүләмһәмязмәшләрнебәял әүнормалары

V сыйныф - 50-55 сүз.

VI сыйныф - 60-65 сүз.

VII сыйныф - 70-80 сүз.

VIII сыйныф — 75-80 сүз.

IX сыйныф — 85-90 сүз.

V сыйныф

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРГӘ ТӨПТАЛАПЛАР:

- укытучы сөйләгәннән, магнитофон язмасыннан, өйрәнелгән текстларга охшашларын тыңлап аңлау;
- Тәкъдим ителгән 4 шигырьне яттан сөйләү;
- Темалар буенча тәрәккүзләр ярдәмдә, кыска хәбәрләр сөйләү;
- Өйрәнелгән темалар буенча әңгәмәдә катнашып, гади жөмлөләр белән сорау һәм җаваплар бирү;
- Укыганда жөмлөләрне сорау, үтенү, боеру интонациясе белән әйтә белү;
- тексттан укытучы сораган өзекне табып уку;
- сүзләрне, үрнәк буенча, кирәкле грамматик формага куеп, жөмлөләрне тулыландырып, күчереп язү.

I ЧИРЕК - 45 СӘГАТЬ

I. Алтын көз — 26 сәгать. З.Туфайлова "Мәктәп". Мәктәп. Көз. Миләш. Көзгә матурлык. Мәктәп бакчасында. "Төлкә белән бабай". Г.Таһирова "Көзгә байлык". Әни ялга киткәч. "Өч аю" әкият. З.Туфайлова "Миннән дә зур үсәрсез". "Бүре белән Төлкә" әкият. Р.Миңнуллин "Санарга өйрәнәбез".

II. Туган жирем — 17 сәгать. Безнең Татарстан. Сыйфат һәм исем конструкциясе; Зөһрә йолдыз. Тәржемә эше. Авылда. Р.Вәлиев "Ни өчен?" Э.Шәрифуллина "Кино караганда". Жөмләдә ия белән хәбәр. Чүлдә. Хуш киләсез, рәхим итегез. Болгарлар. Кол Гали турында. Жөмләдә сүзләр тәртибе. Казан шәһәрәнә "сәяхәт". Заводта. Салих Сөйдәшев. Татарстан шәһәрләре. Үткәннәрне кабатлау—2 сәгать.

II чирек — 35 сәгать

III. Дуслык — 13 сәгать. Төркиләр. Туган көн. Дуслар. "Өч кыз" әкият. Трамвайда. Яңа йортта. Гафу ит, зинһар һ.б. итагатьле сүзләрне куллану.

IV. Кышкылда — 20 сәгать. Рәсем һәм тәрәккүзләрне файдаланып кечкенә хикәят түзү. Кышкырман. Тауда. Предметка бәйләш хәрәкәтне һәм аны нүтәүчәсен билгеләү. Кыш. Предметның билгесен белдерү. З.Нури "Каряган" шигыре. "Яшеләнеләр" әкият. Песнәк. Бүре. Чыршыбәйрәме. Диалог. С.Урайский "Чыршы" шигыре. Хезмәт дәрәҗәсендә. Г.Толымбай "Буран" шигыре. "Жырны кем тапкан?" әкият. 1

III ЧИРЕК - 50 СӘГАТЬ

Кыш (дәвами) —19 сәгать. "Куянкызы" әкиятә. Үткәнзаманхикәяфигыленеңбилгеләһәмбилгесезформаларынкулланыпжөмлөләртөзү. Чыпчык. Жәнлекләркышын. Әйбернеңбилгесенбелдерүчесүзләр. Кышачуланды. Куян. "Теремкәй" әкиятә. Февраль. Балдәвалый.

V. МусаЖәлил — 8 сәгать. МусаЖәлилтурында. Күке. Каракпеси. МусаЖәлилһәйкәлеянына "сәяхәт". Этәч. Маэмай. Муса — укучы.

VI. Сәламәтлек — 7 сәгать. "Икеялкау" әкиятә. Спорт — сәламәтлекнеңнигезе. Чисталык — саулык. "КызылКалфак" әкиятә. "Төлкә һәмтычкан".

VII. Яз —14 сәгать. Ш.Галиев "Яз" шигыре. Кошлар — безнең дусларыбыз. Бүген — 8 Март. Батыр малай. Минем әти. Уңган кыз. Циркта. "Кем нәрсә ярата?" әкиятә. Үткәннәрне кабатлау—2 сәгать.

IV ЧИРЕК - 40 СӘГАТЬ

Яз (дәвами) —12 сәгать. Ш.Маннур "Кояш чык, чык,чык!" шигыре. Боерык фигыльләр. Карга боткасы. Такмак өйрәнү. Ана рәхмәте. "Төлкә белән Каз" әкиятә. Йорт хайваннары. Нәүрүз бәйрәме. Басуга чыктым. "Калач" әкиятә. Тәржемә итү күнегүләре.

VIII. Габдулла Тукай — 8 сәгать. "Туган авыл" шигыре. Сәнгәтьле уку. "Шүрәле"дән өзек. "Жил белән Кояш" әкиятә. "Су анасы" әкиятә. Г.Тукай әсәрләре буенча рәсем ясау. "Кәжә белән Сарык" әкиятә.

IX. Жәй — 18 сәгать. Сандугач. Сан һәм исем конструкциясе. К.Нәжми "Ун бәбкә". "Кәкре каенны терәткән" әкиятә. Иртәнге нурлар. Предметның тәртип санын хәбәр итү. Салават күпере. Төсләр. Ш.Галиев "Рус казлары га-га-га" шигыре. Жәй житте. "Роза чәчәге һәм кычыткан". Зирәкчөкә. Тәржемә итү күнегүләре. Ә.Кари "Тиен" шигыре. Сыйфат-исем-фигыльконструкциясен куллану. Сабантуе. Ел буена үткәннәрне кабатлау — 2 сәгать.

Лексик минимум:

Авыз, авырта, агач, ачы, бөлеш, гөмбә, дус, дүшәмбе, жомга, йорт, каен, карбыз, кашык, нарат, ничә, өй, пәнжешәмбе, пычак, сәгать, сишәмбе, тәмле, тел, теш, урам, урман, чәршәмбе, чыршы, шимбә, якшәмбе, ярата, яшь, карт.

1 -IV сыйныфта өйрәнгән сүзләр кабатлана.

VI СЫЙНЫФ

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРГӘ ТӨП ТАЛӘПЛӘР:

- укытучы сөйләгән 1 минутлык текстны тыңлап аңлау;
- тәкъдим ителгән 3 шигырьне яттан сөйләү;
- терәк сүзләр ярдәмендә сюжетлы рәсемнәр буенча кечкенә хикәя төзү;
- программада каралган һәм дәрестә өйрәнелгән темага карата әңгәмә кору (һәр укучы әйтә торган жөмлөләр саны 3 тән ким булмаска тиеш);
- сүзлек ярдәмендә текстның эчтәлеген аңлап уку;
- укылган татар халык әкиятләренең персонажларына үз мөнәсәбәтене белдерү;
- бирелгән сүзләр тезмәсен тәртипкә салып, жөмлөләр төзү һәм анарны күчереп язу.

I ЧИРЕК - 36 СӘГАТЬ

I. Кабатлау—4 сәгать. Алдагы сыйныфларда үзләштергән грамматик минимумны ныгыту. Хәзерге, үткән заман хикәя фигыль формалары белән жөмлөләр төзү, текст белән эшләүне дәвам итү. Укучыларның монологик һәм диалогик сөйләм телен үстерү буенча системалы эш алып бару.

Исемнәрнең күплек сан кушымчалары (-лар, -ләр, -нар, -нәр). Сорауны белдерүче -мы, -ме кисәкчәләре. Яттан шигырь өйрәнү.

II. Хәрәфләр һәм авазлар — 3 сәгать. Татар алфавитын өйрәнү. Авазларны дәрәс әйтү эшен дәвам итү. Татар теленең үзенчәлекле авазларын,

орфоэпик нормаларны саклап, дөрес әйтү күнекмәләре. Нечкә һәм калын сузыкларның дөрес әйтелеше. Татар телендә басым.

III. Мәктәп — 20 сәгать. Темага кагылышлы лексиканы искә төшерү һәм аларны сөйләмдә куллану. Укучыларның сүзлек байлыгын киңәйтү. Өйрәнелә торган тема буенча сүзләрнең мәгънәләрен аңлап монологик һәм диалогик сөйләмдә актив куллануга ирешү.

Исемнәргә берлек сан тартым кушымчаларын өстәп сөйләмдә куллану (I, II, III зат).

Сыйныфтагы предметларны саный белү күнекмәләрен камилләштерү. Саннар. Вақыт. Атна. Ай. Көн исемнәре. Ай исемнәре һәм анарның эзлеклеге.

Мәктәпкә бару, кайту, сыйныфта дежур тору темаларына хикәя, сорау жөмлеләрне кертеп әңгәмәләр уздыру. Кем? нәрсә? сорау алмашлыкларын сөйләмдә куллана белү күнекмәләрен ныгыту.

IV. Көз — 7 сәгать. Туган як табигатендә көз билгеләре. Көзгә табигать һәм хезмәт күренешләре. Көзгә табигатьнең төрле язучылар, шагыйрьләр әсәрләрендә чагылышы.

Татар теленң үзенчәлекле [o], [ө], [ы], [ә] авазлары. Әйберләрнең билгесен белдерә торган сүзләрне үзләштерү, сораулар кую һәм җавап бирү күнекмәләрен булдыру.

1иче чиректә өйрәнгәннәренә кабатлау—2 сәгать.

II ЧИРЕК - 26 СӘГАТЬ

V. Өйдә һәм кунакта — 26 сәгать. Жөмләнең баш кисәкләрен табарга өйрәнү. Предметны белдерүче сүзләрнең кем? нәрсә? сорауына җавап бирүен истә калдыру.

Предметның эш-хәрәкәт белдерүче сүзләр. Нишли(ләр)? Фигыльләрне зат белән төрләндерү күнекмәләре булдыру (терәк таблица ярдәмендә). Юклык формасында килгән фигыльләрне танып, аның мәгънәсен аңлый алу. Татар халык ашларының, милли ризыкларның исемнәрен истә калдыру.

Тексттан әйбернең билгесен белдерүче сүзләрне табып, аларга сорау куя белү күнекмәләре. Нинди? Кызыл, сары, матур, тәмле, баллы, ачы.

Боерык фигыль формасын кирәкле зат формасына куярга өйрәнү (терәк таблица ярдәмендә). Бирелгән сүзләрне тәртипкә салып, жөмлә төзү күнекмәләре. Татар телендә жөмләдә сүзләр тәртибе.

2иче чиректә өйрәнгәннәренә кабатлау — 2 сәгать.

III ЧИРЕК - 40 СӘГАТЬ

VI. Туган якка кыш килде — 20 сәгать. Безнең туган якларда кыш. Кышкы табигать һәм хезмәт күренешләре. Кар яуганны күзәтү, кешеләрнең кышкы киёмнәре, бездә кышлаучы кошлар, аларга жим бирү, исемнәрен атау.

Кышкы табигать һәм хезмәт күренешләрен чагылдырган әдәби әсәрләрне һәм халык авыз иҗатын аңлап уку. Кыш темасына рәсемнәр һәм терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәяләр төзи белү, бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү.

Кышкы ай исемнәрен дөрес атый белү. Предметның билгесен белдерүче яна сүзләрне актив куллану. Ничек? Кайчан? сорауларына җавап бирүче сүзләр белән танышу.

3-4 шигырьне яттан сөйләргә өйрәнү.

VII. Туган жирем -Татарстан — 16 сәгать. Балаларда Туган жиргә, туган авылга, туган шәһәргә, туган жирнең табигатенә мэхәббәт хисләре тәрбияләнү. Туган ил төшенчәсен аңлау. Республикабызның башкаласын, туган авыл һәм шәһәрнең исемнәрен дөрес итеп атый белү. Түбәндәге сүзләрнең орфоэпик нормаларын саклап, дөрес итеп әйтү, аларның мәгънәләрен аңлап, монологик һәм диалогик сөйләмдә актив куллану: Туган жир, туган шәһәр, туган авыл, туган ил, Татарстан, елга, Идел, Агыйдел, ил, яратам, яшим, бай.

Туган жир темасына жөмлеләр төзү, рәсемнәр буенча терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәяләр төзетү, җырлар тыңлау.

Аваз культурасы буенча эшләнү. Татар теленң үзенчәлекле [a], [ә] авазларының дөрес әйтелешен ныгыту.

Географик атамаларның баш хәреф белән язылышын истә калдыру. Кроссвордлар чишү. Татарстан шәһәрләренен исемнәре, татарча әйтелеше һәм язылышы.

3 нче чиректә өйрәнгәннәрне ныгыту — 4 сәгать.

IV ЧИРЕК - 32 СӘГАТЬ

VIII. Ямьле яз — 16 сәгать. Яз житү, язгы табигать, боз китү, балаларның яз көнендәге тормышы, уеннары, язгы эшләр турында әңгәмәләр, яз турында кечкенә хикәяләр, шигырьләр уку. Итагатьле сүзләргә кабатлау, сөйләмдә куллану. Язгы табигать турында мәкаль һәм табышмаклар белән таныштыру. Рәсем һәм терәк сүзләр ярдәмендә жөмлөләр, кечкенә хикәя төзү.

Яттаншигырьләр һәм жырырәнү.

Фигыльләреннән барлык һәм юклык формаларын чагыштырып танып һәм тәржемә итә белү. Таныш һәм өйрәнелгән яна сүзләргә төрлө типтагы жөмлөләр төзү, сораулар куя һәм өйрәнелгән фигыль формаларын барлык-юклык төрләрендә куллану өчен өйрәнү.

IX. Жәй. Тиздән каникул — 10 сәгать. Жәйгә табигать күренешләре. Жәйкөнә балаларның тормышы, ялытырында әңгәмәләр оештыру. Жәй турында зур булмаган хикәяләр, шигырьләр, әкиятләр уку. Темага карата мәкальләр, табышмаклар әйтү. 2-3 шигырьне яттан өйрәнү.

Өйрәнелгән лексиканы ныгыту, яна сүзләргә актив сөйләмдә куллану. Шулай ук сүзләргә төрлө типтагы чирекләрдә өйрәнелгән конструкцияләр жөмлөләр төзү.

Татар теленең өрелмәле [ч], [ж] авазлары артикуляциясе буенча эшләнү. Авазларны дөрес әйтү буенча күнегүләр башкару.

Фигыль формаларын төрлө затта, берлек һәм күплек саннарда, барлык-юклык формаларында активлаштыру. Алдагы темаларда өйрәнелгән сүзләр белән эшләнү.

Татар теле өчен генә хас [ң], [һ] авазларының әйтелешен ныгыту буенча орфоэпик күнегүләр эшләнү.

Елбуена өйрәнелгәннәрне кабатлау — 6 сәгать.

Лексик минимум:

Әкият, бәйрәм, бакча, бала, баллы, бүген, гөл, дару, елый, жырлый, иргә, иртәгә, ишек, йомырка, йөгәрә, кич, көн, кыска, нокта, озын, оча, пычрак, сикерә, үлән, үсә, хәерле, шикәр, шуа, шүрәле, яулык.

I-V сыйныфта өйрәнелгән сүзләр кабатлана.

VII СЫЙНЫФ

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕК МӘЛӘРГӘ ТӨП ТАЛӘШЛӘР:

- өйрәнелгән материал һәм мәгънәләргә контексттан аңлашылган яна сүзкәргән укучы сөйләмнән аңлау; 3-4
- сорауларга җавап бирелгәннән соң, укылган текстның кыскача эчтәлеген сөйләү;
- укылган текст эчтәлеген буенча сорауларга җавап бирү;
- шигырьләргә, татар халык әкиятләрен рольләргә бүлү, сәнгатьле итеп уку; .:
- сүзлек ярдәмендә 3 жөмлөдән торган текстларны татарчадан русчага тәржемә итү;
- терәк сүзләрдән файдаланып, жөмлөләрне тулыландырып язү;
- куелган сорауга җавап бирердәй жөмлөләр төзеп язү (2-3 сүздән торган).

I ЧИРЕК - 32 СӘГАТЬ

I. Туганякка көзгилде — 32 сәгать. Туганилең неярату, табигатькә мөһаббәт. Көз айлары. Табигатьтә күзгә күренешләр. Жәйгә ялытырында әңгәмәләр. "Минем каникулым" темасына кечкенә хикәя төзү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Сентябрь. Айдарның жәйгә ялы. Кем кая барды? Икмәкне кем үстерә? Бакчада. Керпе. Шомыртым, миләшем. Шифалы табиблар. Агачлар яфракларын нигә коя?

1 нче чиректә өйрәнелгәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

II ЧИРЕК - 28 СӘГАТЬ

II. Туган якка кыш килә — 24 сәгать. Көзгә соңгы ае. Кыш айлары. Декабрь. Кошларның һәм хайваннарның кышкы эзләрен. Кышның беренче билгеләре. Юлда йөрү кагыйдәләре. Яңа ел бәйрәме. Татарстанда халыклар дуслыгы.

Алдагы сыйныфларда үтелгән хәзергә, үткән замандагы фигыльләрен сөйләмдә актив куллану буенча давамлы эш алып бару.

Балалар белгән сүзләрне сөйләмдә ешрак куллануга ирешү. Укылган текстларга бәйләү рәвештә сүзлек хәзинәсен баеп.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Ничек сизгән? Кыр казы. Ноябрь. Татарстан—туган илебез. Мажара. Кыш бабай.

III ЧИРЕК - 40 СӘГАТЬ

III. Кышның кырыс айлары. Язның беренче билгеләре — 18 сәгать.

Кышкыканикул турында әңгәмә. Кышайлары. Гыйнвар. Февраль — кышның соңгы ае.

Советлар Союзы Герое,
татар халкының батыр шагыйре Муса Җәлилнең тормышы һәм миҗаты белән таныштыру. 1-2
шигырену куһәмәңгәмәдә катнашу.

Кышкы уеннар. Хоккей.

23 февраль — Ватанны саклаучылар көне. Әтиләртуында шигыр
уку.

Язның беренче билгеләре. Март. 8 Март — халыкара хатын-кызлар көне.
Әниләрне һәм әбиләрне олылау, аларга ярдәм итү. Хатын-кызларның өрмәт итү.

Ялгызлык исеменнән баш хреф белән язучы,
фигыль формаларындәрес куллану күнекмәләре.

Жөмлөләрне сыйфатлар белән тұлшандыру. Сөйләмдә тәртип саннарын дөрес куллану.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Кышкыканикулда. Гыйнвар. Февраль.
Әти белән бергәләп. Март. Хоккей.

IV. Әкиятләр — 12 сәгать. Шушы темага караган текстларны аңлап
уку, сорауларга җавап бирү күнекмәләрен булдыру буенча эшләү. Гади
жәенке жөмлөләртөзү, шул жөмлөләрне сөйләмдә куллану күнекмәлә-
ренныгыту.

2-3

сүздән торган жөмлөләрне татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү күнекмәләрен активлашты-
ру.

Уку өчен тәкъдим ителгән әкиятләр: Буратино. Керпетуны. Алтын балта.

V. Әдәплебулык — 6 сәгать. Алдагы сыйныфларда өйрәнелгән ита-
гатылес сүзләрне искә төшерү. Ул сүзләрне сөйләмдә куллануны актив-
лаштыру. Бу тема буенча лексиканы баеп.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: «Зинһар өчен». «Базарда».

Сөйләшү өчен тәкъдим ителгән темалар: Кибеттә. Китапханәдә. Базарда.

3 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

IV ЧИРЕК - 32 СӘГАТЬ

VI. Яз.

Яз турында алдагы чиректә өйрәнгәннәрне искә төшерү.

Язгы табигать, яз күренешләре, табигатьнең уянуы, хайваннар тормы-
шы, язгы эшләртуында әңгәмәләрүздыру. Шушы темага караган текстларны аңлап уку,
сорауларга җавап күнекмәләрен булдыру.

Язайлары.

Апрель,

май.

Татар халык шагыйре Г. Тукайның җаты һәм тормышы турында белемнән тирәнәйтү.

Туган як, елфасыллары, тырышлык, әйләнә-тирә, табигать, жанияләренә, сакчылкараш,
мәрхәмәтлелек, бер-береңә хышым өгамәләтуындагы әсәрләреннән өзекләрен аңлап уку.

Исемнән барлыккиләшләр дәдә кулланып жөмлөләртөзү,
ул жөмлөләрне бәйләнешлесе сөйләмдә куллану күнекмәләре буенча эшләү.

Жөмлөдә гетиндәшкисәкләрне санау интонациясе белән әйтәргә өйрәтү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Язилә. Кояш. Русланның яңа дуслы. Сыерчык.
Апрель. Г. Тукай шигырләре. Кем юк? Май.

VII. Чәчәкле жәй — 4 сәгать. Жәйге табигатьне күзәтергә өйрәтү, күзәтү нәтиҗәләре
буенча сөйләм төзү.

Татарчадан русчага, русчадан татарчага тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру.

Фигыльләренә кабатлау, кирәкле фигыльне сайлап, жөмлөләрне тұлшандырып язучы.
Сөнгәтәле уку күнегүләре.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Яңгыр жыры. Яшен. **4 нче чиректә
өйрәнгәннәрне кабатлау — 3 сәгать.** Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

Лексик минимум:

Анда, энә, дошман, жимеш, иртәгә, кайда, кайсы, кайчан, кая, кичә, кыргый, ничә, ник, ничек, тимер, хайван, шатлана, тимераяк, күңелле, бервакыт.

1-VI сыйныфта өйрәнелгән сүзләр кабатлана.

VIII СЫЙНЫФ

БЕЛ ЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӘРГӘ ТӨП ТАЛӘПЛӘР:

- өйрәнелгән темалар буенча сөйләмне тыңлап аңлау;
- программага кертелгән һәм өйрәнелгән темага 4 тән дә ким булмаган гади жөмлө кертеп, кечкенә хикәя төзү (күрсәтмәлелек һәм терәк сүзләр ярдәмендә);
- тәкъдим ителгән ситуация турында 3 тән дә ким булмаган жөмлө белән әңгәмә кору (үрнәк буенча);
- русча-татарча, татарча-русча сүзлекләр һәм белешмәләр белән эш итә белү;
- сүзлек ярдәмендә 3 жөмлөдән торган текстларны русчадан татарчага тәржемә итү;
- нокталар урынына, төшеп калган кушымчаларны куеп, жөмлөләрне күчереп язү.

I ЧИРЕК - 36 СӘГАТЬ

I. Белем иленә сәяхәт — 32 сәгать. Белем бәйрәме. Белемгә омтылу. Укуга аңлы караш. Син боларны беләсеңме? Табигатьне, кошларны саклау. Кече яшьтән үзара дус, тату яшәү.

Исем турында белгәннәрне кабатлау. Хәзерге заман, үткән заман хикәя фигыльләрен, фигыльнең сорау билгесен һәм боерык фигыльләрен сөйләмдә куллану күнекмәләре булдыру өстендә эш.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Белем бәйрәме. Сентябрь. Кашыклар. Паровоз, тепловоз, электровоз. Кош оясы һәм Сак-Сок. Тырыш кырмыскалар.

1 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау—4 сәгать.

II ЧИРЕК - 28 СӘГАТЬ

II. Әдәплелек турында — 18 сәгать. Кече яшьтән үз-үзеңә хезмәт күрсәтү. Йорт эшләрен эшли белү. Зурларга, кечкенәләргә, авыру кешеләргә карата игътибарлы булу. Коллективта үз-үзеңне тоту белү, тыйнак булу. Олыларның һәм кечкенәләренң үзара мөнәсәбәте. Дуслык.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Әдәпле бул! Әдәплелек турында. Көтелмәгән сораулар. Маугли.

III. Яңа ел бәйрәме — 6 сәгать. Ел фасыллары. Елның кайсы вакыты матуррак? Яңа елны ничек каршылаганнар? Каз өмәләре турында.

Сөйләмдә сыйфатларны һәм хикәя фигыльнең хәзерге, үткән заман формаларын куллану күнекмәләре.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Дүрт теләк. Каз өмәсе. Нарду-ган! Нардуган!

2 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау—4 сәгать.

III ЧИРЕК - 40 СӘГАТЬ

IV. Сөз боларны беләсеңме? — 36 сәгать. Укучыларны, яңа, кызыклы мәгълүматлар бирүче материаллар белән таныштыру. Китаплар, газе-та-журналлар, кроссвордлар белән кызыксыну телне уяту. Уку сыйфаты, диалогик һәм монологик сөйләмне камилләштерү буенча эшләү. Өйрәнелгән текстларның эчтәлеген 2-3 гади жөмлө белән әйтеп биру.

Герой шагыйрь Муса Җәлил ижаты белән танышуны дәвам итү. 23 февраль — Ватанны Саклаучылар көне, 8 Март—халыкара хатын-кызлар көне турында әйгәмәләрдә катнашу.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Ак олимпиада. Көн нәрсә ул?

Төн нәрсә ул? Таләпчән попугай. Куянный ирене нигә ярык? Батыр пәси. Ак карандаш. Курчак театры. Балтадан ботка. Сөембикә манарасы. 3 иче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 4 сәгать.

IV ЧИРЕК - 32 СӘГАТЬ

V. Туган ягым — 14 сәгать. Туган ил, туган жир, туган шәһәр, туган авыл. Татарстанның гербы, флагы, гамны турында мәгълүматлар. Республикабызның байлыгы, промышленносте һәм татар халкының борынгы кәсепләре, һөнәрләре турында.

Жөмлэдэ сүзлэр тәртибе. 2-3 сүздән торган жөмлөләрне русчадан татарчага тәржемә итү күнекмәләре. Укучыларның сүз байлыгын арттыру буенча эшләүне давам итү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Космонавт. Кара алтын. Канатлы барс. һөнәр, кәсеп.

VI. Габдулла Тукай — 4 сәгать. Татар халкының бөек шагыйре Г.Тукай турында кыскача әңгәмә. Г.Тукай турында белгәннәрне искә төшерү, яңа мәгълүматлар бирү. Г.Тукай әсәрләре буенча ясалган иллюстрацияләр һәм рәсемнәр карау, кроссворд чышү.

Рәсемнәр буенча гади жөмлөләр төзү. Куелган сорауларга җавап бирү күнекмәләре.

Уку өчен тәкъдим ителгән текст: Кырлайда.

VII. Матур жәй, кил безгә! — 9 сәгать. Жәй айлары, жәйге табигать. Олыларның һәм балаларның жәйге эшләре, жәйге ял турында. Каникулда куркынычсызлык кагыйдәләре. Кунакта үз-үзеңне тоту, тыйнак булу, тәмле телле булу.

Өйрәнелә торган тема буенча кечкенә хикәяләр төзеп сөйләү, әңгәмәдә катнашу. Ел буена өйрәнелгән грамматик категорияләргә кулланып, сөйләмне тулыландыру буенча эш.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Акыллы киңәшне тында! Тәмле сүз. Ямьле жөй, кил безгә!

Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау — 5 сәгать.

Лексик минимум:

Белем, тарих, мәсьәлә, елга, диңгез, китапханә, болын, акыллы, йөрәк, елан, җиңә, ярдәм итә, мөк, жөмлә, тегүче, туй, сабан туе, вакыт. 1-ҮП сыйныфта өйрәнелгән сүзләр кабатлана.

IX СЫЙНЫФ

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӨЛӨРГӘ ТӨП ТАЛӘПЛӘР:

- магнитофоннан 1 минутлык текстны тыңлап аңлау;
- раслау, кабатлап сорау, өстәп әйтү алымнары кулланып, диалоглар төзү (һәр укучы әйтә торган жөмлөләр саны 4 тән ким булмаса тиеш);
- укылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү;
- текстның эчтәлеген, сүзлектән файдаланып, тулысыңча аңлап уку;
- терек сүзләрдән файдаланып, рәсемнәр буенча 3-4 жөмлөдән торган кечкенә хикәя төзеп язу (укытучы ярдәмендә).

I ЧИРЕК - 27 СӘГӘТ

I. Яна уку елы котлы булсын! — 25 сәгать. Алдагы сыйныфларда өйрәнгәннәрне кабатлау. Өйрәнелгән грамматик минимумны ныгыту.

Алфавит. Яңгырау һәм саңгырау тартыклар.

Көз, яңа уку елы, белем һәм китап турында әңгәмәләр. Текст белән эш.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Яңа уку елы котлы булсын! Мәктәптә. Беренче сентябрь ничек үтте? Хушыгыз, кыр казлары. Килеп җитә сентябрь. Көз. Безнең урманда. Куян күмәче. Китап һәм балалар. Китап докторы.

1нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау—2 сәгать.

II ЧИРЕК - 21 СӘГӘТ

II. Авылда — 8 сәгать. Тема буенча диалогик һәм монологик сөйләмне камилләштерү буенча эшләр. Язылышы бертөсле булган сүзләрнең (омонимнарның) мәгънәләре белән таныштыру. Сәнгатьле уку күнекмәләре. Исемнәрне килеш белән төрлөндерү күнекмәләре. Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Кошлар киткәндә. Авылда. Жәен.

III. Кеше — 12 сәгать. Баш өлешендәге органнар атамалары. Анарның дәрәс әйтелешә һәм язылышы буенча эшләр. Омонимнар турындагы белемнәрне тирәнәйтү, яңа сүзләр белән танышу. Тема буенча кызыклы һәм яңа мәгълүматлар бирү. Исемнәрне килешләр белән төрлөндерү күнекмәләрен ныгыту. Саннарның дәрәс әйтелешә.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Яфрактар. Кешеничкүсә? Бабай. Күзләрен сакларга кирәк. Кешенигә йоклый?

2нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 1 сәгать.

III ЧИРЕК - 30 СӘГӘТ

IV. Өйдөһәмкунакта—9 сәгать. Туганлыкатамаларынаңлау, дөрес әйтү, аларнысөйләмдәдөрескулланабелү. Туганнарныңшөгьльләре турындагадигенәтасвирлыйбелү.

Гаиләтемасынажөмләлэртөзү, әңгәмәөештыруһәмөйрәнелгәнсүзләрбеләнкечкенәхикәялэртөзү. Шушытемагакарагантекстларһәмшигырьләруку. Сөнгатьлеукукүнекмәләре. Өйдө һәм кунакта үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен искә төшерү, шуңа бәйле сөйләм итагатен камилләштерү эшен дәвам итү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Безнең гаилә. Петровлар гаилә-се. Ашыгыз тәмле булсын. Элемтә бүлегеңдә.

V. Туган як табигате — 11 сәгать. Туган як табигатенең матурлыгын күрә белү, аңа соклану хисләре һәм сакчыл караш тәрбияләү. Ел әйләнәсендә табигатьтә булып торган үзгәрешләр турында балаларның күзаллауларын киңәйтү, һава торышын (қояшлы көн, болытлы көн, яңгырлы көн, кар ява, яңгыр ява кебек) билгели белергә өйрәтүне дәвам иттерү, һава торышындагы үзгәрешләрне күзәтә, елның төрле вакытындагы табигатьнең гүзәллеген күрә белергә өйрәтү.

Тема буенча әдәби текстлардан өзекләре аңлап уку, сорауларга жавап бирү, бәйләнешле сөйләм төзү күнекмәләрен камилләштерү.

Гади, кушма һәм тезмә саннарны дөрес әйтү күнекмәләрен камил-ләштерү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Кыш һәм кошлар. Дару үләннәре. Вакыт һәм ел. Кайсы сүз кайсы телнеке. Сүзләр дөньясында.

VI. Татарстан — минем республикам — 7 сәгать. Туган ил, туган жир, Ватан турындагы белемнәрне искә төшерү. Татарстан турында балаларның нәрсә белүләрен ачыклау, яңа мәгълүматлар бирү. Татарстан шөһәрләре һәм елгалары турында әңгәмәләр уздыру.

Диалогик һәм монологик сөйләмне камилләштерү буенча эш. Иң һәм бик сүзләрен сөйләмдә куллану күнекмәләре.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Безнең Ватаныбыз. Безнең Та-тарстан.

3 нче чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 3 сәгать.

IV ЧИРЕК - 24 СӘГАТЬ

Татарстан—минем республикам (дәвами) — 4 сәгать. Татарстан ел-галары турында белемнәрне тирәнәйтү. Татарстанның истәлекле һәм та-рихи урыннары турында әңгәмә һәм яңа мәгълүмат бирү.

Тезмә саннарның дөрес әйтелеше. Фигыльләренең заманын билгеләү күнекмәләре. Сөнгатьле уку, тәржемә итү күнегүләре.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Татарстан елгалары. Тарихи һәм истәлекле урыннар.

VII. Уйныйбыз да, бибез дә — 12 сәгать. Укучыларга бәйрәмнәр турында, татар халкының милли бәйрәмнәре турында, милли уеннар турында яңа мәгълүмат бирү. Темага караган текстларны аңлап уку, сорауларга жавап бирү һәм тема буенча әңгәмәдә катнашу. Тәржемә итү күнегүләре. Табышмаклар әйтешү.

Исемнәрне килешләр белән төрлөндерү, саннарны дөрес итеп уку, жөмлөгә кирәкле сыйфатны табып кую күнекмәләрен камилләштерү.

Уку өчен тәкъдим ителгән текстлар: Яңа ел кайчан була? Нәүрүз. Олимпия уеннары. Сабантуй. Сабантуенда. Табышмаклар.

4 чиректә өйрәнгәннәрне кабатлау — 3 сәгать.

Ел буена өйрәнгәннәрне кабатлау—5 сәгать.

Лексик минимум:

Бик, Ватан, дөүләт, ил, иң, ирен, йодрык, йозак, йон, йокы, йөзә, кача, каш, керфек, маңгай, муен, тамак, чәчәк, чәкчәк, яңак, өчпочмак, пәрәмәч, гөбәдия.

I-VIII сыйныфта өйрәнелгән сүзләрен кабатлау.

5.3. Математика

Пояснительная записка

Математика в коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов.

Задачи преподавания математики по вспомогательной школе состоят в том, чтобы:

дать учащимся такие доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Обучение математике во вспомогательной школе должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Некоторые учащиеся незначительно, но постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний. Однако они должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (решать легкие примеры, повторять вопросы, действия, объяснения за учителем или хорошо успевающим учеником, списывать с доски, работать у доски с помощью учителя). Для самостоятельного выполнения таким учащимся следует давать посильные для них задания.

При изучении дробей необходимо организовать с учащимися большое число практических работ (с геометрическими фигурами, предметами), результатом которых является получение дробей.

Десятичные дроби (6 класс) рассматриваются как частный случай обыкновенных, имеющих знаменатель единицу с нулями. Оба вида дробей необходимо сравнивать (учить видеть черты сходства и различия, соотносить с единицей).

Для решения примеров на сложение и вычитание обыкновенных дробей берутся дроби с небольшими знаменателями.

Усвоение десятичных дробей зависит от знания учащимися основ десятичной системы счисления и соотношений единиц стоимости, длины, массы.

При изучении десятичных дробей следует постоянно повторять метрическую систему мер, так как знание ее является основой для выражения чисел, полученных от измерения десятичной дробью.

Изучение процентов в 9 классе опирается на знание десятичных дробей.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоятельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

При подборе арифметических задач учитель не должен ограничиваться только материалом учебника.

В учебной программе указаны виды арифметических задач для каждого класса. В последующих классах надо решать все виды задач, указанные в программе предшествующих лет обучения.

Наряду с решением готовых текстовых арифметических задач учитель должен учить преобразованию и составлению задач, т. е. творческой работе над задачей. Самостоятельное составление и преобразование задач помогает усвоению структурных компонентов задачи и общих приемов работы над задачей.

Геометрический материал занимает важное место в обучении математике. На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах. Определять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойствами фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительного и вычислительного характера.

Все чертежные работы выполняются с помощью инструментов на нелинованной бумаге.

В коррекционной школе VIII вида учащиеся выполняют письменные работы (домашние и классные) в тетрадях. Обычно у каждого ученика имеется две тетради.

Все работы школьников ежедневно проверяются учителем. Качество работ будет зависеть от требовательности учителя, от знания детьми правил оформления записей, от соответствия заданий уровню знаний и умений школьников. Мастерство учителя должно проявляться в способности сочетания самостоятельности в работе учащихся с предупреждением появления ошибок.

5 класс

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен.

Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1 000 и от 1 000 разрядными единицами и числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно, письменно, с использованием счетов. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак =.

Сравнение чисел в том числе разностное, кратное (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, обмен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение: 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год.

Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1000, их проверка.

Умножение числа 100. Знак умножения (.). Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 • 2; 400 • 2; 420 • 2; 40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24 • 2; 243 • 2; 48:4; 488: 4 и т. п.).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд, их проверка.

Нахождение одной, нескольких долей предмета, числа, название, обозначение.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, сравнение дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение. Составные арифметические задачи, решаемые двумя-тремя арифметическими действиями.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение И. и Б.

Масштаб: 1 : 2; 1 : 5; 1 : 10; 1 : 100.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- класс единиц, разряды в классе единиц;
- десятичный состав чисел в пределах 1000;

- единицы измерения длины, массы, времени; их соотношения;
- римские цифры;
- дроби, их виды;
- виды треугольников в зависимости от величины углов и длин сторон.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (все случаи);
- читать, записывать под диктовку числа в пределах 1 000;
- считать, присчитывая, отсчитывая различные разрядные единицы в пределах 100;
- выполнять сравнение чисел (больше-меньше) в пределах 1 000.
- выполнять устное (без перехода через разряд) и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 с последующей проверкой;
- выполнять умножение числа 100, деление на 10, 100 без остатка и с остатком;
- выполнять преобразования чисел, полученных при измерении стоимости длины, массы в пределах 1 000;
- умножать и делить на однозначное число;
- получать, обозначать, сравнивать обыкновенные дроби;
- решать простые задачи на разностное сравнение чисел, составные задачи в три арифметических действия;
- уметь строить треугольник по трем заданным сторонам;
- различать радиус и диаметр.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Обязательно:

- продолжать складывать и вычитать числа в пределах 100 с переходом через десяток письменно;
- овладеть табличным умножением и делением;
- определять время по часам тремя способами;
- самостоятельно чертить прямоугольник на нелинованной бумаге.

Не обязательно:

- решать наиболее трудные случаи вычитания чисел в пределах 1 000 (510 - 183; 503 - 138);
 - решать арифметические задачи в два действия самостоятельно (в два, три действия решать с помощью учителя);
 - чертить треугольник по трем данным сторонам.

6 класс

Нумерация чисел в пределах 1000000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1000000, сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1000000.

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые, чтение, запись под диктовку, изображение на счетах, калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Устное (легкие случаи) и письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, времени.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Знаки \perp и \parallel . Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус. Элементы куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.

Масштаб: 1:1000; 1:10000; 2 :1; 10 : 1; 100 :1.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- десятичный состав чисел в пределах 1 000 000;
- разряды и классы;
- основное свойство обыкновенных дробей;
- зависимость между расстоянием, скоростью и временем;
- различные случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;
- свойства граней и ребер куба и бруса.

Учащиеся должны уметь:

- устно складывать и вычитать круглые числа;
- читать, записывать под диктовку, откладывать на счетах, калькуляторе, сравнивать (больше, меньше) числа в пределах 1 000 000;
- чертить нумерационную таблицу: обозначать разряды и классы; вписывать в нее числа; сравнивать; записывать числа, внесенные в таблицу, вне ее;
- округлять числа до любого заданного разряда в пределах 1 000 000;
- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10 000, выполнять деление с остатком;
- выполнять проверку арифметических действий;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины и массы;
- сравнивать смешанные числа;
- заменять мелкие доли крупными, неправильные дроби целыми или смешанными числами;
- складывать, вычитать обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями;
- решать простые задачи на нахождение дроби от числа, разностное и кратное сравнение чисел, решать и составлять составные задачи на встречное движение двух тел;
- чертить перпендикулярные прямые, параллельные прямые, на заданном расстоянии;
- чертить высоту в треугольнике;
- выделять, называть, пересчитывать элементы куба, бруса.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Обязательно:

- уметь читать, записывать под диктовку, сравнивать (больше-меньше) числа в пределах 1000000;
- округлять числа до заданного разряда;
- складывать, вычитать, умножать и делить на однозначное число и круглые десятки числа в пределах 10000;
- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 100;
- письменно складывать, вычитать числа, полученные при измерении, единицами стоимости, длины, массы;
- читать, записывать под диктовку обыкновенные дроби и смешанные числа, знать виды обыкновенных дробей, сравнивать их с единицей;
- узнавать случаи взаимного положения прямых на плоскости и в пространстве;
- выделять, называть, элементы куба, бруса, их свойства.

7 класс

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1000000 (легкие случаи).

Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне тысяч в пределах 1000000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1000000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерения стоимости, длины, массы.

Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.

Место десятичных дробей в нумерационной таблице.

Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.

Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.

Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел.

Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).

Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии, построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- числовой ряд в пределах 1000000;
- алгоритмы арифметических действий с многозначными числами; числами, полученными при измерении двумя единицами стоимости, длины, массы;
- элементы десятичной дроби;
- место десятичных дробей в нумерационной таблице;
- симметричные предметы, геометрические фигуры;
- виды четырехугольников: произвольный, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, свойства сторон, углов, приемы построения.

Учащиеся должны уметь:

- умножать и делить числа в пределах 1000000 на двузначное число;
- складывать и вычитать дроби с разными знаменателями (обыкновенные и десятичные);
- выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени;
- решать простые задачи на нахождение продолжительности события, его начала и конца;
- решать составные задачи в три-четыре арифметических действия;
 - вычислять периметр многоугольника;
 - находить ось симметрии симметричного плоского предмета, располагать предметы симметрично относительно оси, центра симметрии, строить симметричные фигуры.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Не обязательно:

- складывать и вычитать обыкновенные дроби с разными знаменателями;
- производить вычисления с числами в пределах 1000000;
- выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя

- единицами времени;
- решать составные задачи в 3—4 арифметических действия;
- строить параллелограмм, ромб.

8 класс

Присчитывание и отсчитывание чисел 2,20, 200, 2000, 20000; 5, 50, 5 000, 50 000; 25, 250, 2 500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.

Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.

Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.

Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей (в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях) на однозначные, двузначные целые числа.

Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение и измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение: S. Единицы измерения площади: 1 кв. мм, (1 мм²), 1 кв. см (1 см²), 1 кв. дм (1 дм²), 1 кв. м (1 м²), 1 кв. км (1 км²), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 га, 1 а, их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Длина окружности $C = 2\pi R$, сектор, сегмент. Площадь круга $S = \pi R^2$.

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симметрии.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- величину угла;
- размеры прямого, острого, тупого, развернутого, полного, смежных углов, сумму углов треугольника;
- элементы транспортира;
- единицы измерения площади, их соотношения;
- формулы длины окружности, площади круга. Учащиеся должны уметь:
- присчитывать и отсчитывать разрядные единицы и равные числовые группы в пределах 1 000 000;
- выполнять сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное целое число натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей;
- находить число по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью;
- находить среднее арифметическое нескольких чисел;
- решать арифметические задачи на пропорциональное деление;
- строить и измерять углы с помощью транспортира;
- строить треугольники по заданным длинам сторон и величине углов;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата);
- вычислять длину окружности и площадь круга по заданной длине радиуса;
- строить точки, отрезки симметричные данным относительно оси, центра симметрии.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Обязательно:

- уметь выполнять четыре арифметических действия с натуральными числами в пределах 10 000; по возможности с десятичными и обыкновенными дробями;
- знать наиболее употребительные единицы площади;
 - знать размеры прямого, острого, тупого угла в градусах;
 - находить число по его половине, десятой доле;
 - вычислять среднее арифметическое нескольких чисел;
 - вычислять площадь прямоугольника.

9 класс

Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи).

Процент. Обозначение: 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.

Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные (периодические). Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида заменять дробями другого вида.

Простая задача на нахождение процентов от числа, нахождение числа по его 1%.

Геометрические тела: куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида.

Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхности.

Объем. Обозначение: V . Единицы измерения объема: 1 куб. мм (1 мм^3), 1 куб. см (1 см^3), 1 куб. дм (1 дм^3), 1 куб. м (1 м^3), 1 куб. км (1 км^3). Соотношения: 1 куб. дм = 1000 куб. см, 1 куб. м = 1000 куб. дм, 1 куб. м = 1000000 куб. см.

Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Числа, получаемые при измерении и вычислении объема (рассматриваются случаи, когда крупная единица объема содержит 1000 мелких).

Развертка цилиндра, правильной, полной пирамиды (в основании правильный треугольник, четырехугольник, шестиугольник). Шар, сечения шара, радиус, диаметр.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих школу***Учащиеся должны знать:***

- таблицы сложения однозначных чисел, в том числе с переходом через десяток;
- табличные случаи умножения и получаемые из них случаи деления;
- названия, обозначения, соотношения крупных и мелких единиц измерения стоимости, длины, массы, времени, площади, объема;
- натуральный ряд чисел от 1 до 1000000;
- геометрические фигуры и тела, свойства элементов многоугольников (треугольника, прямоугольника, параллелограмма, правильного шестиугольника), прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса, шара.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять устные арифметические действия с числами в пределах 100, легкие случаи в пределах 1 000 000;
- выполнять письменные арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;
- складывать, вычитать, умножать, и делить на однозначное и двузначное число, числа, полученные при измерении одной, двумя единицами измерения стоимости, длины, массы, выраженными в десятичных дробях;
- находить дробь (обыкновенную, десятичную), проценты от числа; число по его доле или проценту;
- решать все простые задачи в соответствии с данной программой, составные задачи в 2, 3, 4 арифметических действия;
- вычислять объем прямоугольного параллелепипеда;
- различать геометрические фигуры и тела;
- строить с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира линии, углы, многоугольники, окружности в разном положении на плоскости, в том числе симметричные относительно оси, центра симметрии; развертки куба, прямоугольного

параллелепипеда.

ПРИМЕЧАНИЯ.

Достаточно:

- знать величины, единицы измерения стоимости, длины, массы, площади, объема, соотношения единиц измерения стоимости, длины, массы;
- читать, записывать под диктовку дроби обыкновенные, десятичные;
- уметь считать, выполнять письменные арифметические действия (умножение и деление на однозначное число, круглые десятки) в пределах 10 000;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, произведения, частного, на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, в несколько раз, на нахождение дроби обыкновенной; десятичной, 1% от числа; на соотношения: стоимость, цена, количество, расстояние, скорость, время;
- уметь вычислять площадь прямоугольника по данной длине сторон; объем прямоугольного параллелепипеда по данной длине ребер;
- уметь чертить линии, углы, окружности, треугольники, прямоугольники с помощью линейки, чертежного угольника, циркуля;
- различать геометрические фигуры и тела.

5.4.Природоведение

5 класс

Пояснительная записка

Изучение природоведения в начальных классах школы 8-го вида направлено на обобщение знаний учащихся об окружающем мире, полученное при ознакомлении с предметами и явлениями, встречающимися в действительности. В то же время данный учебный предмет для пятиклассников является подготовительным, способствующим в дальнейшем лучшему усвоению ими элементарных естествоведческих, биологических, географических и исторических знаний.

В процессе изучения окружающего мира у учащихся должны сформироваться некоторые элементарные представления о нем: о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в ней, о жизни растений и животных, о здоровье человека.

Пятиклассники должны учиться наблюдать, видеть и слышать, сравнивать и обобщать, устанавливать несложные причинно-следственные связи в природе и взаимозависимость природных явлений. Такая деятельность учащихся имеет непосредственно большое значение для коррекции недостатков психофизического развития умственноотсталых школьников, их познавательных возможностей и интересов.

Природоведческие знания помогут учащимся лучше понимать отношение человека к природе, эстетически воспринимать и любить ее, по возможности уметь беречь и стремиться охранять. Это обусловит значительную воспитательную роль природоведения, а в дальнейшем — естествознания.

Природоведение как учебный предмет в 5 классе состоит из следующих разделов:

- «Окружающий нас мир»; наша местность (дом, адрес, школа, природа вокруг нас);
- «Сезонные изменения в природе»;
- «Наша страна» (расположение на карте, население, столица);
- «Природа нашей Родины»;
- «Неживая природа» (рельеф, вода, воздух, полезные ископаемые);
- «Живая природа» (растения, грибы, животные, человек; природные сообщества: лес, сад, огород, поле, луг, болото, водоем);
- «Охрана здоровья человека»;
- «Охрана природы и экология»;
- «Труд на пришкольном участке».

Экскурсии и практические работы.

Окружающий нас мир.

Дом, в котором мы живем. Наша школа. Наша улица, район, деревня (село, город). Домашний адрес. Адрес школы.

Природа нашей местности вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк, воздух, которым мы дышим).

Сезонные изменения в природе.

Погода (облачность, осадки, гроза, сила ветра, температура воздуха).

Смена времен года (осень, зима, весна, лето). Календарь природы. Высота Солнца и продолжительность дня в разные времена года.

Осень (ранняя, золотая, поздняя). Признаки осени. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (плоды, семена, окраска листьев, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых). Человек и природа осенью. Праздник урожая. Подготовка к зиме. Народные приметы.

Зима (снежная, малоснежная, теплая, холодная, морозная). Признаки зимы. Самый короткий день и самая длинная ночь в году. Изменения в жизни растений и животных (деревья лиственные и хвойные зимой, птицы перелетные и зимующие, зимняя спячка и питание животных). Подкормка животных зимой. Зимние праздники. Новый год. Народные приметы.

Весна (ранняя, поздняя). Признаки весны. День равен ночи. Изменения в жизни растений и животных (пробуждение природы, первоцветы — весенние цветущие травы, распускающиеся почки, первые листочки, появление насекомых, прилет перелетных птиц, поведение разных животных весной). Весенние заботы человека (работа на земле: вспашка, посев, посадка). Весенние праздники. Народные приметы.

Лето (жаркое, сухое, теплое, холодное, дождливое). Признаки лета. Самая короткая ночь и самый длинный день в году. Летнее солнцестояние. Растения и животные летом. Уход человека за растениями (прополка, полив, сенокос, жатва, сбор летнего урожая). Летние праздники. Народные приметы.

Наша страна.

Российская Федерация (расположение на географической карте). Многонациональное население. Москва — столица нашей Родины. Достопримечательности Москвы (музеи, театры, площади, исторические и культурные памятники, парки, улицы). Транспорт в Москве (метро, автобусы, троллейбусы, трамваи, такси).

Города нашей Родины. Средства сообщения между городами (транспорт железнодорожный, воздушный, водный).

Природа нашей Родины.

Неживая природа.

Разнообразие поверхности (рельеф): равнины, горы, овраги, холмы. *Почвы*: песчаная, глинистая, черноземная; плодородная, неплодородная.

Вода в природе: реки, озера, болота, ручьи, родники; моря, океаны. Свойства воды. Значение воды для жизни человека. Вода и пар, снег и лед.

Воздух. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер — движение воздуха. Температура воздуха. Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха, воды, своего тела.

Полезные ископаемые: песок, глина, торф, каменный уголь, мел, гранит, мрамор, нефть, газ, каменная соль. Внешний вид, свойства (твердость, сыпучесть, газообразное состояние). Использование человеком.

Живая природа.

Растения, грибы и животные леса

Растения леса. Лиственные деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, рябина, и др. Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница.

Кустарники: калина, шиповник, можжевельник, бузина, малина и др. Кустарнички: брусника, черника.

Травы: ландыши, земляника, ветреница, кислица, мать-и-мачеха и др.; мох кукушкин лен.

Грибы леса: съедобные и несъедобные.

Животные леса. Звери (медведь, волк, лиса, заяц, белка, лось, барсук, кабан и др.). Птицы (кукушка, дятел, синица, соловей и др.). Насекомые (жуки, бабочки, муравьи, комары, мухи и др.).

Растения и животные сада, огорода и поля

Растения сада. Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, черешня и др. Ягодные кустарники: крыжовник, смородина, малина. Садовая земляника — клубника.

Декоративные растения: весенние (тюльпаны, нарциссы), летние (пионы, гладиолусы, розы), осенние (астры, хризантемы).

Животные сада: птицы, насекомые, земноводные — лягушки, жабы. Сезонные работы в саду.

Растения огорода: овощи (картофель, капуста, морковь, свекла, помидор, огурец, кабачок, горох и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп, петрушка, салат и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, жуки, божьи коровки, жабы, лягушки); враги (гусеницы бабочек и личинки жуков, кроты, мыши).

Растения поля: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес, кукуруза и др.).

Вредители полей: суслик, полевая мышь, хомяк, насекомые и их личинки.

Растения и животные луга.

Растения луга — травы: клевер, колокольчик, нивяник (ромашка), мятлик, тимopheевка и др. *Животные луга:* насекомые (бабочки, жуки и др.), птицы, звери (крот, полевка, кузнечик и др.).

Использование лугов как пастбища и для сенокоса.

Растения и животные болота.

Растения болота: травы, мхи, кустарничек багульник, ягодные растения (клюква, морошка). *Животные болота:* птицы, лягушки, насекомые.

Растения и животные водоемов.

Растения водоемов: водоросли и цветковые (кувшинка, кубышка, рогоз и др.). *Животные пресных водоемов* (рек, озер, ручьев): рыбы, раки, улитки, жуки. *Животные морей и океанов:* рыбы, киты, крабы, креветки, тюлени, моржи и др.

Охрана здоровья и человека.

Организм человека. Строение тела человека: туловище, верхние и нижние конечности, голова. Органы чувств. Волосистой покров. Кожа. Уход за своим организмом. Соблюдение гигиены.

Внутренние органы: головной и спинной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, почки, мышцы, скелет (позвоночник, череп, конечности). Значение правильной осанки для здоровья человека. Правильное питание и дыхание. Предупреждение заболеваний (желудочно-кишечных, простудных, инфекционных). Вред курения и употребления алкоголя, наркозависимость.

Занятия физкультурой и спортом — залог здоровья.

Охрана природы и экология.

Охрана природы. Чистота воздуха, почвы, водоемов. Охрана лесов, лугов, растительного и животного мира. Растения и животные, занесенные в «Красную книгу». Человек и разрушения в природе. Экологические катастрофы.

Труд на пришкольном участке.

Посев и посадка растений. Уход за растениями: полив, посадка.

Повторение пройденного.

Закрепление знаний на практике:

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (1 раз в месяц). Ведение сезонного календаря природы и труда.

Экскурсии для ознакомления с окружающей местностью, с особенностями ее поверхности, с водоемами. Экскурсии в сад, лес (или парк), к строительным объектам (или почвенным обнажениям), в местный краеведческий музей.

Практические работы по выращиванию комнатных растений и уходу за ними; участие в работах на пришкольном участке; ведение дневников (о наблюдениях).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

—называть конкретные предметы и явления в окружающей обстановке, давать им обобщенные названия; устанавливать простейшие связи: между обитателями природы (растениями и животными, растениями и человеком, животными и человеком);

—связно пояснять проведенные наблюдения, самостоятельно делать выводы на основании наблюдений и результатов труда;

—выполнять рекомендуемые практические работы;

—приводить примеры некоторых представителей растений и животных леса, луга,

поля, сада;

—соблюдать правила личной гигиены, правильной осанки, безопасности в труде;

—соблюдать правила поведения в природе (на экскурсиях): не шуметь, не беспокоить птиц и других животных, не ловить их и не губить растения.

Учащиеся должны знать:

—обобщенные и конкретные названия предметов и явлений природы, их основные свойства; что общего и в чем различие неживой и живой природы;

—где располагается наша страна в мире; где находится ее столица; каковы ее особенности; чем занимается население страны (хозяйство); каковы ее природа и природные богатства (леса, луга, реки, моря, полезные ископаемые);

—основные правила охраны природы и необходимость бережного отношения к ней;

—основные отделы тела человека, значение его наружных и внутренних органов, их взаимосвязь.

5.5.Биология

Пояснительная записка

Биология как учебный предмет в коррекционной школе VIII вида включает разделы: «Неживая природа» (6 класс), «Растения, грибы, бактерии» (7 класс), «Животные» (8 класс) и «Человек» (9 класс).

По этим разделам предусматривается изучение элементарных сведений, доступных умственно отсталым школьникам, о живой и неживой природе, об организме человека и охране его здоровья.

Основными задачами преподавания биологии являются:

1) сообщение учащимся знаний об основных элементах неживой природы (воде, воздухе, полезных ископаемых, почве) и живой природы (о строении и жизни растений и животных, а также об организме человека и его здоровье);

2) формирование правильного понимания таких природных явлений, как дождь, снег, ветер, туман, осень, зима, весна, лето в жизни растений и животных;

3) проведение через весь курс экологического воспитания (рассмотрения окружающей природы как комплекса условий, необходимых для жизни всех растений, грибов, животных и людей), бережного отношения к природе;

4) первоначальное ознакомление с приемами выращивания некоторых растений (комнатных и на школьном участке) и ухода за ними; с некоторыми животными, которых можно содержать дома или в школьном уголке природы;

5) привитие навыков, способствующих сохранению и укреплению здоровья человека.

Преподавание биологии в коррекционной школе 8 вида должно быть направлено на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. В процессе знакомства с живой и неживой природой необходимо развивать у учащихся наблюдательность, речь и мышление, учить устанавливать простейшие причинно-следственные отношения и взаимозависимость живых организмов между собой и с неживой природой, взаимосвязи человека с живой и неживой природой, влияние на нее.

В 6 классе программа призвана дать учащимся основные знания по неживой природе; сформировать представление о мире, который окружает человека. Программа 7 класса включает элементарные сведения о многообразии растений, грибов и бактерий; о строении и значении органов цветкового растения; об основных группах растений; о биологических особенностях, выращивании и использовании наиболее распространенных полевых, овощных, плодовых, ягодных, а также декоративных растений.

Школьников невозможно познакомить со всеми группами растений и с теми признаками, по которым они объединяются в таксономические группы (типы, классы, отряды и др.). Поэтому в данной программе предлагается изучение наиболее распространенных и большей частью уже известных учащимся однодольных и двудольных растений, лишь таких признаков их сходства и различия, которые можно наглядно показать по цветным таблицам. Очень кратко сообщаются сведения о строении, разнообразии и значении грибов и бактерий.

В 8 классе учащиеся знакомятся с многообразием животного мира и образом жизни некоторых животных; получают сведения о внешнем и внутреннем строении их организма и приспособленности животных к условиям их жизни.

В программе 9 класса предусматривается сообщение элементарных сведений о строении и жизнедеятельности основных органов и в целом всего организма человека. Учащиеся знакомятся с ним и с теми условиями, которые благоприятствуют или вредят нормальной его жизнедеятельности. В связи с изучением организма человека учащимся сообщаются сведения о том, как важно правильно питаться, соблюдать требования гигиены, как уберечь себя от заразных болезней; какой вред здоровью наносят курение, употребление спиртных напитков и наркотиков, а также токсикомания.

При изучении программного материала обращается внимание учащихся на значение физической культуры и спорта для здоровья закаливания организма и для нормальной его жизнедеятельности.

Для проведения занятий по естествознанию необходимо иметь соответствующее оборудование и наглядные пособия. Кроме измерительных приборов и различной химической посуды, которые требуются для демонстрации опытов, нужно иметь образцы полезных ископаемых, различных почв, влажные препараты, скелеты животных и человека, а также в достаточном количестве раздаточный материал.

Все учебные занятия следует проводить в специально оборудованном кабинете естествознания.

Неживая природа

6 класс

Природа

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы, их изменения. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей — в газы. Для чего нужно изучать неживую природу.

Планета, на которой мы живем, — Земля. Форма и величина Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года.

Вода

Вода в природе. Свойства воды: непостоянство формы; текучесть; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении. Три состояния воды. Способность воды растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Учет и использование свойств воды. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве. Бережное отношение к воде. Охрана воды.

Демонстрация опытов:

1. Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.
2. Растворение соли, сахара в воде.
3. Очистка мутной воды.
4. Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.
5. Определение текучести воды.

Практическая работа. Измерение температуры питьевой холодной воды, горячей и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

Воздух

Свойства воздуха: прозрачный, бесцветный, упругий. Использование упругости воздуха. Плохая теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного: теплый воздух поднимается вверх, а тяжелый холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода воздуха для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине.

Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Борьба за чистоту воздуха.

Демонстрация опытов:

1. Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва).
2. Объем воздуха в какой-либо емкости.
3. Упругость воздуха.
4. Воздух — плохой проводник тепла.
5. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.
6. Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и холодного в теплую (циркуляция). Наблюдение за отклонением пламени свечи.

Полезные ископаемые

Полезные ископаемые и их значение.

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов: гранит, известняк, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые

Торф. Внешний вид и свойства торфа: коричневый цвет, хорошо впитывает воду, горит. Образование торфа, добыча и использование.

Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, маслянистость, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: бесцветность, запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, которые используются при получении минеральных удобрений.

Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов (железная и медная руды и др.), их внешний вид и свойства.

Получение черных и цветных металлов из металлических руд (чугуна, стали, меди и др.).

Демонстрация опытов:

1. Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкость торфа и хрупкость каменного угля.

2. Определение растворимости калийной соли.

Практическая работа. Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различным изделиям из этих металлов.

Наблюдение за сгоранием каменного угля и других горючих полезных ископаемых (в топках, печах, плитах).

Экскурсии в краеведческий музей и (по возможности) к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

Почва

Почва — верхний и плодородный слой земли. Как образуется почва.

Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и минеральные вещества — минеральная часть почвы.

Песчаные и глинистые почвы.

Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать.

Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — *плодородие*.

Местные типы почв: название, краткая характеристика.

Обработка почвы: вспашка, боронование. Значение почвы в народном хозяйстве. Охрана почв.

Демонстрация опытов:

1. Выделение воздуха и воды из почвы.
2. Обнаружение в почве песка и глины.
3. Выпаривание минеральных веществ из водной вытяжки.
4. Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

Практическая работа. Различие песчаных и глинистых почв. Обработка почвы на школьном учебно-опытном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами. **Экскурсия** к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

Повторение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;
характерные признаки некоторых полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;

некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере металлов, воды, воздуха; расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность к проведению тепла; текучесть воды и движение воздуха.

Учащиеся должны уметь:

обращаться с самым простым лабораторным оборудованием;
проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.

7 класс

Растения, грибы и бактерии

Введение

Многообразие растений. Значение растений и их охрана.

Общее знакомство с цветковыми растениями.

Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

Цветок. Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

Семя растения. Строение семени (на примере фасоли и пшеницы). Размножение семенами. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

Корень. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).

Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого явления. Листопад и его значение. Дыхание растений.

Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

Растение — целостный организм (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания).

Лабораторные работы.

1. Органы цветкового растения.
2. Строение цветка.
3. Строение семени фасоли.
4. Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью лупы: форма, окраска, величина.

Практическая работа. Определение всхожести семян. Демонстрация опытов:

1. Условия, необходимые для прорастания семян.
2. Испарение воды листьями.

3. Дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).

4. Передвижение минеральных веществ и воды по древесине. **Экскурсии** в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября).

Многообразие растений, бактерий и грибов

Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.

Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения.

Использование древесины хвойных и лиственных деревьев.

Покрытосеменные или цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).

Экскурсии в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.

Цветковые растения

Деление цветковых растений на однодольные (пшеница) и двудольные (фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).

Однодольные растения

Злаки: пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, лист, соцветие). Выращивание: посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

Лилейные. Основные представители (лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш). Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).

Лук, чеснок — многолетние овощные растения. Выращивание: посев, уход, уборка. Использование человеком.

Цветочно-декоративные растения открытого и закрытого грунта (хлорофитум, лилия, тюльпан).

Лабораторная работа. Строение луковицы.

Двудольные растения

Пасленовые. Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, дикий паслен, душистый табак.

Бобовые. Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.

Розоцветные. Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

Биологические особенности растений сада. Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

Сложноцветные. Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения. Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение.

Особенности внешнего строения этих растений. Агротехника выращивания. Использование человеком.

Лабораторная работа.

Строение клубня картофеля.

Практическая работа по перевалке и пересадке комнатных растений.

Практическая работа в саду, на школьном учебно-опытном участке. Вспахивание приствольных кругов. Рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

Экскурсия — «Весенние работы в саду». Обобщение по теме «Растение — живой организм».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

названия некоторых бактерий, грибов, а также растений из их основных групп: мхов, папоротников, голосеменных и цветковых; строение и общие биологические особенности цветковых растений; разницу цветков и соцветий;

некоторые биологические особенности, а также приемы возделывания наиболее распространенных сельскохозяйственных растений, особенно местных;

разницу ядовитых и съедобных грибов; знать вред бактерий и способы предохраняться от заражения ими.

Учащиеся должны уметь:

отличать цветковые растения от других групп (мхов, папоротников, голосеменных); приводить примеры растений некоторых групп (бобовых, розоцветных, сложноцветных);

различать органы у цветкового растения;

различать однодольные и двудольные растения по строению корней, листьев (жилкование), плодов и семян; приводить примеры однодольных и двудольных растений;

выращивать некоторые цветочно-декоративные растения;

различать грибы и растения.

8 класс

Животные

Введение

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

Беспозвоночные животные

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета).

Черви

Дождевые черви. Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании. Демонстрация живого червя или влажного препарата.

Черви-паразиты (глисты). Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

Насекомые

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблочная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми.

Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание.

Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда. Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

Демонстрация живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным растениям. Демонстрация фильмов о насекомых.

Экскурсия в природу для наблюдения за насекомыми.

Позвоночные животные

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

Рыбы. Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

Демонстрация живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

Земноводные. Общие признаки земноводных (обитание и на суше, и в воде).

Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения.

Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки.

Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению.

Жаба. Особенности внешнего строения и образ жизни. Значение и охрана земноводных.

Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

Пресмыкающиеся. Общие признаки пресмыкающихся (передвижение — ползание по суше). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся. Сравнение пресмыкающихся и земноводных по строению, образу жизни. Демонстрация влажных препаратов. Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы. Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие.

Питание птиц.

Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж). Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел).

Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси).

Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц.

Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство.

Демонстрация скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, модели строения яйца, фильмов о птицах.

Экскурсия в зоопарк или на птицеферму.

Млекопитающие, или звери. Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни.

Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров тела, рождение живых детенышей и вскармливание их молоком.

Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

Демонстрация скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов.

Грызуны: мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

Зайцеобразные: заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между зайцами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцев и кроликов. Значение зайцев и их охрана.

Значение кролиководства в народном хозяйстве.

Хищные звери: волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некоторыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними.

Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах.

Ластоногие морские животные: тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей.

Китообразные: кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Воскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

Растительноядные животные дикие и домашние. Общие признаки растительноядных животных. Дикие растительноядные животные (лось). Дикие всеядные животные (дикая свинья). Характеристика этих животных, распространение, значение и охрана их. Сельскохозяйственные травоядные животные: корова, овца, верблюд, лошадь. Всеядные сельскохозяйственные животные — свинья, северный олень.

Корова. Внешнее строение. Молочная продуктивность коров.

Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров.

Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец.

Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец. Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах.

Круглогодичное содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

Верблюд. Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

Северный олень. Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

Свинья. Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова.

Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

Лошадь. Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей.

Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки.

Содержание лошадей. Выращивание жеребят.

Приматы. Общая характеристика.

Обобщающее занятие по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды. Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними.

Практические работы на животноводческих фермах. Экскурсии

Экскурсии в зоопарк, заповедник, на звероферму, в какой-либо питомник или морской аквариум для наблюдений за поведением животных, за их кормлением и уходом.

Практическая работа на любой животноводческой ферме, расположенной вблизи школы: участие в уходе за помещением и животными, участие в раздаче кормов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

основные отличия животных от растений;

признаки сходства и различия между изученными группами животных;

общие признаки, характерные для каждой из этих групп животных;

места обитания, образ жизни и поведение тех животных, которые знакомы учащимся;

названия некоторых наиболее типичных представителей изученных групп животных, особенно тех, которые широко распространены в местных условиях; значение изучаемых животных в природе, а также в хозяйственной деятельности человека;

основные требования ухода за домашними и некоторыми сельскохозяйственными животными (известными учащимся).

Учащиеся должны уметь:

узнавать изученных животных (в иллюстрациях, кинофрагментах, чучелах, живых объектах);

кратко рассказывать об основных чертах строения и образа жизни изученных животных;

устанавливать взаимосвязи между животными и их средой обитания: приспособления к ней особенностями строения организма, поведения животных;

проводить несложный уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских вспомогательных школ) или домашними животными (птицы, звери, рыбы), имеющимися у детей дома; рассказывать о своих питомцах (их породах, поведении и повадках).

9 класс

Человек

Введение

Место человека среди млекопитающих (как единственного разумного существа) в живой природе. Заметные черты сходства и различия в строении тела человека и животных (на основании личных наблюдений и знаний о млекопитающих животных).

Общий обзор организма человека

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств).

Демонстрация торса человека.

Опора тела и движение

Значение опорно-двигательной системы. Состав и строение костей. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей.

Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.

Демонстрация скелета человека, позвонков. Опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; свойства декальцинированных и прокаленных костей.

Кровь и кровообращение

Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови.

Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды (а через кровеносную систему — на весь организм).

Демонстрация влажного препарата и муляжа сердца млекопитающего.

Лабораторные работы

1. Микроскопическое строение крови.

2. Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

Дыхание

Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания. Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания.

Демонстрация опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

Пищеварение

Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений и глистных заражений.

Демонстрация опытов:

1. Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.

2. Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.

3. Действие слюны на крахмал.

4. Действие желудочного сока на белки. Почки

Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа

Кожа человека и ее значение как органа защиты организма, осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание организма. Гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожении.

Нервная система

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

Органы чувств

Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

Демонстрация влажного препарата «Глаз крупного млекопитающего», моделей глазного яблока и уха.

Охрана здоровья человека в Российской Федерации

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые в нашей стране по охране труда. Организация отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса по разделу «Человек»

Учащиеся должны знать:

названия, строение и расположение основных органов организма человека;
элементарное представление о функциях основных органов и их систем;
влияние физических нагрузок на организм;
вредное влияние курения и алкогольных напитков на организм;
основные санитарно-гигиенические правила.

Учащиеся должны уметь:

применять приобретенные знания о строении и функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления своего здоровья;
соблюдать санитарно-гигиенические правила.

5.6. География

Пояснительная записка

Изучение географии нашей страны и материков расширяет кругозор умственно отсталых школьников об окружающем мире.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости, наблюдать за изменениями в природе. Работа с символическими пособиями, каким является географическая карта, способствует развитию абстрактного мышления. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Курс географии имеет много смежных тем с историей, естествознанием, с рисованием и черчением, с русским языком, с математикой и другими школьными предметами.

Программа преподавания географии предусматривает повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более полноценному усвоению умственно отсталыми учащимися элементарных географических знаний.

В настоящее время содержание курса географии больше, чем каких-либо других школьных предметов, претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены значительные коррективы.

В программе учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс — «Начальный курс физической географии», 7 класс — «Природа нашей Родины», 8 класс — «География материков и океанов», 9 класс — «География России», «География своей местности», «Элементарная астрономия».

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии России.

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами.

Материал 7 класса («Природа нашей Родины») посвящен изучению природы России и природы своего края.

Изучение «Географии материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами, входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Подбор материала в 9 классе («География России») предусматривает углубление, систематизацию и обобщение знаний о России. Здесь изучение вопросов физической, экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства.

Поскольку миграция выпускников вспомогательных школ мала — они остаются жить и работать в той местности, в которой учились — основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа («География своей местности»). Изучение своей местности помогает сформировать более четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы учащиеся овладели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель.

Эта тема стала центром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в ближайшее окружение.

В 7 классе при изучении природных зон России учитель может больше времени уделить той природной зоне, в которой расположена школа. Более глубокому, ознакомлению с особенностями природы и хозяйства своего края посвящена вся IV четверть.

В данной программе тема «География своей местности» (9 класс, III четверть) венчает весь географический цикл. Однако, учитель вправе место для изучения своей географической области выбрать самостоятельно, переконфував учебный материал. Географией своей местности можно начать раздел «География России» в 9 классе. Возможно и изучение этого материала при рассмотрении того географического региона, в который входит своя область (край, республика).

На уроках необходимо значительно усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В разделе «География материков и океанов» (8 класс) изучаемые страны сгруппированы по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить

акценты, перенеся внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 классе изучаются государства — бывшие союзные республики. Здесь учителю необходимо уделить внимание страноведению, ознакомить с особенностями хозяйственной деятельности, быта, культуры людей, проживающих в этих странах.

В содержании программы (9 класс) выделены два основных блока:

1. Общая географическая характеристика России (история исследования и освоения России, ее природа, население, ресурсы и народное хозяйство).

2. Характеристика географических регионов России.

Учителю необходимо подумать о рациональном распределении времени на изучение общих и региональных вопросов. Целесообразно уже при изучении 1 блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных территорий.

Требуют внимания учителя вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Больше времени на уроках потребуют вопросы миграции населения, оттока русскоязычного населения из некоторых бывших союзных республик.

При изучении отдельных регионов необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, развитие малых городов и сел.

Небольшой, но важный раздел, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне; космических полетов, изучению явлений природы на Земле и из космоса, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание выделить его в этой программе в самостоятельный раздел «Элементарная астрономия».

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности конкретного региона и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний. Каждый учитель может изменить время проведения экскурсий, их количество, заменить их посещением музея, а также формировать некоторые темы уроков в зависимости от местных условий.

6 класс

Начальный курс физической географии

1 четверть.

Введение

1. География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.
2. Наблюдения за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года.
3. Географические сведения о своей местности и труде населения. Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки умений и навыков, полученных в 1—5 классах

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сезонные изменения в природе, высота солнца и продолжительность дня в разное время года {«Развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей деятельности» 1—4 классы, природоведение — 5 класс}.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником. Ориентирование на местности

4. Горизонт. Линия горизонта.
5. Стороны горизонта.
6. Компас и правила пользования им.
7. Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.
8. Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и основных направлениях.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Горизонтальное и вертикальное положение *{математика}*. Рисунок компаса; горизонтальная линия *{изобразительное искусство}*.

Изготовление звездочки ориентирования *{ручной труд}*.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Зарисовка линии, сторон горизонта.
2. Схематическая зарисовка компаса.
3. Упражнения в определении сторон горизонта по солнцу и компасу.
4. Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).
9. Рисунок и план предмета.
10. Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.
11. План школьного участка.
12. Условные знаки плана местности.
13. План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.
14. Условные цвета физической карты.
15. Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).
16. Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей!

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Меры длины, измерение отрезка, масштаб *(математика)*. Вид сверху, масштаб *(трудовое обучение)*. Различие цвета и оттенков *(изобразительное искусство)*.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.
2. Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.
3. Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.
4. Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, классной комнаты).
5. Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.
6. Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).
7. Прикрепление на магнитной карте к цвету, или знаку соответствующих иллюстраций.
8. Изготовление топографического лото.

Формы поверхности Земли

17. Рельеф местности, его основные формы.
18. Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

II четверть

19. Равнины (плоские и холмистые), холмы.
20. Овраги, их образование.
21. Горы, различие по высоте.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте *(математика)*. Поверхность нашей местности *(природоведение 5 класс)*. Работа с глиной, пластилином, природным материалом *(ручной труд)*.

Предметы и явления неживой природы *(естествознание)*. Образование гор *(история)*.

1. Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага.
2. Зарисовка различных форм земной поверхности.
3. Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.)

Вода на Земле

22. Вода на Земле. Океаны и моря.
23. Острова и полуострова.
24. Река, ее части.

25. Горные и равнинные реки.
26. Как люди используют реки.
27. Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.
28. Болота, их осушение.
29. Родник, его образование.
30. Колодец. Водопровод.
31. Водоемы в нашей местности.
32. Охрана воды от загрязнения.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Вода в природе (*природоведение 5 класс*).

Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения (*естествознание 6 класс*).

Работа с глиной, пластилином и природным материалом (*ручной труд*).

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (*изобразительное искусство*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.
2. Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.
3. Проведение опытов, показывающих:
 - а) растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;
 - б) очистка воды фильтрованием.
4. Упражнения в определении направления течения реки, различение берегов и других ее частей.
5. Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

III четверть

Земной шар

33. Форма Земли.

34. Глобус — модель Земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.

35. Физическая карта полушарий.

36. Распределение воды и суши на Земле.

37. Океаны на глобусе и карте полушарий.

38. Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия. Африка.

39. Материки: Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.

40. Первое кругосветное путешествие.

41. Первое русское кругосветное путешествие.

42. Различие в освещении и нагревании солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).

43. Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.

44. Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.

45. Природа тропического пояса.

46. Природа умеренных и полярных поясов.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (*математика*). Кругосветные путешествия (*история*).

Рисунок земного шара и глобуса (*изобразительное искусство*). Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Изготовление из пластилина или глины модели земного шара с обозначением экватора и полюсов.
2. Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.
3. Оформление таблицы названий океанов и материков.

4. Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.

5. Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.

6. «Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов.

Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.

7. Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.

Карта России

47. Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.

48. Границы России. Сухопутные границы на западе.

49. Сухопутные границы России на юге.

50. Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.

51. Моря Тихого и Атлантического океанов.

52. Острова и полуострова России.

IV четверть

53. Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья.

54. Работа с контурными картами.

55. Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.

56. Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руд, природного газа).

57. Работа с контурными картами.

58. Реки: Волга с Окой и Камой. Водоохранилища, каналы, ГЭС.

59. Реки: Дон, Днепр, Урал. Водоохранилища, каналы, ГЭС.

60. Озера: Ладожское и Онежское.

61. Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой. ГЭС.

62. Реки: Лена, Амур.

63. Озеро Байкал.

64. Наш край на карте России.

65. Повторение начального курса физической географии.

66. Контрольная работа.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность {природоведение 5 класс}.

Вода, полезные ископаемые (*естествознание 6 класс*). Различение цвета и его оттенков (*изобразительное искусство*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных объектов на контурную карту России.

2. Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.

3. Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.

4. Путешествия по нашей стране (по карте).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

что изучает география;

горизонт, линию и стороны горизонта;

основные формы земной поверхности;

виды водоемов, их различия;

меры по охране воды от загрязнения;

правила поведения в природе;

отличие плана от рисунка и географической карты;

масштаб, его обозначение;

основные направления на плане, географической карте; условные цвета и знаки географической карты; распределение суши и воды на Земле;

материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;

кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;
различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем; расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий;
основные типы климатов;
географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.

Учащиеся должны уметь:

определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;
выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;
делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;
читать планы местности (для начальных классов массовой школы);
ориентироваться по плану, на географической карте, глобусе; читать условные цвета и знаки географической карты; составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;
показать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте;
сопоставлять расположение изучаемых объектов на физической карте России и карте полушарий.

7 класс

Природа нашей Родины

1 четверть

Карта России. Повторение

1. Сухопутные и морские границы России.
2. Рельеф. Острова и полуострова России.
3. Реки и озера России.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Нанесение изученных объектов на контурную карту России и надписывание их названий. **Природные зоны России**

Обзор

4. Разнообразие природных условий в России.
5. Природные зоны, закономерности их размещения на территории России.
6. Карта природных зон России.

Зона арктических пустынь

7. Положение на карте. Моря и острова.
8. Климат. Особенности природы.
9. Растительный и животный мир.
10. Население и его основные занятия.
11. Северный морской путь.

Зона тундры

12. Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Климат. Полезные ископаемые.
13. Климат. Водоемы тундры.
14. Особенности природы тундры. Растительный мир.
15. Животные тундры.
16. Население и его основные занятия.
15. Города тундры.
16. Охрана природы тундры.

II четверть

Лесная зона

19. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые лесной зоны.
20. Климат. Особенности природы.
21. Реки, озера, каналы.
22. Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.
23. Смешанные и лиственные леса.

24. Животный мир лесной зоны.
25. Пушные звери.
26. Какую пользу приносит лес.
27. Население лесной зоны.
28. Основные занятия населения.
29. Лесной промысел, охота, рыболовство.
30. Города Европейской части лесной зоны России.
31. Города Азиатской части лесной зоны России.
32. Охрана леса. Правила поведения в лесу. (Особенности лесного массива своей местности).

III четверть

Зона степей

33. Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения.
34. Особенности и охрана природы зоны степей.
35. Растения зоны степей.
36. Животный мир степей.
37. Население и его основные занятия.
- 38,39. Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург.

Зона полупустынь и пустынь

40. Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.
41. Климат. Реки. Особенности и охрана природы.
42. Растительный мир.
43. Животный мир. .
44. Основные занятия населения. Города: Астрахань, Элиста.

Зона субтропиков

45. Положение на карте. Поверхность. Климат. Особенности и охрана природы.
46. Растительный и животный мир влажных субтропиков.
- 47, 48. Население и его основные занятия. Курортные города: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи.

Высотная поясность в горах

49. Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые. Климат.
50. Растительный и животный мир гор. Заповедники.
51. Население гор и его основные занятия.
52. Города (Екатеринбург, Челябинск, Магнитогорск, Грозный, Нальчик, Иркутск, Горноалтайск — *по выбору учителя*).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного мира, охрана растений (*естествознание*).

Города нашей родины (*природоведение 5 класс*).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам (*ручной труд*).

Различение цвета и оттенков (*изобразительное искусство*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(по теме «Природные зоны России»)

1. Работа с физической картой и картой природных зон России.
2. Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.
3. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.
4. Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).
5. Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.
6. Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

Своя область (край, республика)

53. Положение на карте, границы.
54. Поверхность, полезные ископаемые.
55. Реки и озера, их хозяйственное использование.
56. Особенности природных условий для развития сельского хозяйства.
57. Растительный мир. Охрана природы.
58. Животный мир. Охрана природы.
59. Население. Его состав.
60. Характеристика хозяйства. Промышленность, ее ведущие отрасли.

61. Растениеводство и животноводство, их специализация.
62. Транспорт. Перспективы развития хозяйства.
63. Областной (краевой) центр.
64. Наш город (поселок, село, деревня).
65. Экскурсия.
66. Повторение курса «Природа нашей Родины».

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Сезонные изменения в природе, поверхность, полезные ископаемые и водоемы нашей местности, средства сообщения (*природоведение 5 класс*).

Вода, полезные ископаемые, почва. Семейство растений, типичных для нашей местности (*естествознание 6—7 класс*).

Транспорт, торговля, средства связи, учреждения и организации (*социально-бытовая ориентировка 7 класс*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. На карте своей области обозначить условными знаками, вырезанными из картона, месторождения полезных ископаемых, картонным кружком — областной и районный центры.
2. К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.
3. Сбор коллекции (образцов) полезных ископаемых своей местности.
4. Запись в тетрадь названий местных водоемов, форм земной поверхности и т. д.
5. Составление альбома о промышленности и сельском хозяйстве своей области.
6. Регулярное чтение местной периодической печати.
7. Путешествие по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;
пояса освещенности, в которых расположена наша страна;
природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;
природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;
типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;
основное население и его занятия в каждой природной зоне и в своей области;
особенности географического положения своей местности и ее природы;
основные мероприятия по охране природы в России, в своей области; правила поведения в природе;
расположение географических объектов на территории России, указанных в программе.

Учащиеся должны уметь:

показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь планом и картами;
показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;
устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
выполнять простейшие зарисовки географических объектов;

делать несложные макеты изучаемых природных зон;
принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

8 класс

География материков и океанов

I четверть

Введение

1. Что изучает география материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

Океаны

2. Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

3. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

4. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

5. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Межпредметные связи

Сравнение размеров океанов (*математика*)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обозначение океанов на контурной карте полушарий.

Африка

6. Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.

7. Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.

8. Растения и животные тропических лесов.

9. Растительный и животный мир саванн и пустынь Африки.

10. Население Африки.

11. Государства Африки, их столицы (Алжир, Египет, Судан, Эфиопия, Заир, ЮАР — *по выбору учителя*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Австралия

12. Географическое положение и очертания берегов. Острова. Особенности рельефа, климата.

13. Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.

14. Особенности природы Австралии. Охрана природы.

15. Население Австралии (коренное и пришлое). Город Канберра.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Антарктида

16. Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.

17. Особенности природы Антарктиды.

18. Изучение Антарктиды научными экспедициями. Охрана ее природы.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте изучаемого материка.

2. Составление альбома иллюстраций по теме: «Антарктида».

II четверть

Северная Америка

19. Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Население.

20. Рельеф. Климат. Реки и озера Природа Северной Америки.

21. США. Географическое положение. Столица. Население.

22. Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

Южная Америка

23. Географическое положение, очертания берегов Южной Америки.

24. Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.

25. Природа Южной Америки.

26. Население (коренное и пришлое). Государства (Бразилия, Аргентина, Перу, Чили или другие по выбору учителя), их столицы.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и их столиц.

2. Запись названий и зарисовки в тетрадях типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

27. Евразия — величайший материк земного шара. Географическое положение. Условная граница между Европой и Азией.

28. Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.

29. Рельеф. Климат. Разнообразие природных условий Евразии.

30. Реки и озера Евразии.

31. Растительный и животный мир Евразии. Международное сотрудничество в охране природы.

32. Население Евразии.

III четверть

33. Европейские государства: Великобритания, Франция.

34. Германия.

35. Испания. Италия.

36. Албания. Греция.

37. Польша. Чехия. Словакия.

38. Венгрия. Румыния. Болгария.

39. Норвегия. Швеция. Финляндия.

40. Государства Азии. Турция. Иран. Ирак. Афганистан.

41. Монголия. Китай.

42. Индия.

43. Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.

44. Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору учителя).

45. Япония.

Государства Ближнего Зарубежья

Государства Балтии

46. Эстония. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города.

47. Латвия. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города и курорты.

48. Литва. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Крупные города.

Белоруссия

49. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

Украина

50. Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Население. Столица. Крупные города.

IV четверть

Молдова

51. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

Закавказье

52. Грузия. Географическое положение. Природные условия. Столица. Города.

53. Азербайджан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

54. Армения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

Казахстан

55. Географическое положение. Природные условия. Ресурсы. Население. Столица. Города.

Средняя Азия

56. Узбекистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

57. Туркмения. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

58. Таджикистан. Географическое положение. Природные условия. Население. Столица. Города.

59. Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Население. Столица. Города.

60. Государства Ближнего Зарубежья. Обобщающий урок.

61. Повторение курса «География материков и океанов».

62. Контрольная работа

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (*естествознание*).

Распад СССР, бывшие союзные республики — государства Ближнего Зарубежья. Охрана природы — всемирная проблема. Международные законы об охране природы (*история*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.

2. Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

3. Запись в тетради названий растений и животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение;

особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка;

государства, их положение на материке, основное население и столицы;

особенности географического положения государств ближнего зарубежья, природные условия, ресурсы, основное население и столицы этих государств.

Учащиеся должны уметь:

определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий;

находить на политической карте изученные государства и столицы, переносить названия на контурную карту.

9 класс

География России

I четверть

Общая географическая характеристика России

1. Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.
2. Европейская и Азиатская части России. Географические районы России.

Территории России

3. Освоение территории России в IX—XVI веках.
4. Хозяйственное освоение территории России в XVII—XVIII веках. Развитие промышленности в центральной России. Основание Петербурга.
5. Промышленное развитие России. В XIX — начале XX веков. Освоение Сибири. Строительство Великой Сибирской магистрали.
6. Хозяйственное освоение и изучение территории Российской Федерации.

Природа и природные ресурсы России

7. Разнообразие природы России. Основные формы рельефа.
8. Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.
9. Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.
10. Природные зоны России, значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.
11. Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.

Население России

12. Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения.
13. Народы России.

Народное хозяйство России

14. Промышленность — основа хозяйства, ее виды. Большая доля сырьевых отраслей. Машиностроение.
15. Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.
16. Уровни экономического развития Европейской и Азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

Географические районы России Центральная Россия

17. Географическое положение Центральной России. Рельеф и климат.
18. Полезные ископаемые. Экологические проблемы.

II четверть

19. Водные ресурсы. Экологические проблемы.
20. Промышленность Центральной России.
21. Сельское хозяйство и транспорт Центральной России.
22. Москва и Подмосковье.
23. Крупные города Центральной части России.
24. Заповедники и заказники России. Охрана природы Центральной России.

Поволжье

25. Среднее Поволжье. Народы Поволжья. Особенности природы и хозяйства. Республики Поволжья. Города.
26. Нижнее Поволжье. Географическое положение. Особенности природы и хозяйства. Города Астраханский заповедник. Калмыкия. Экологические проблемы.

Северо-Западная Россия

27. Приморское положение. Особенности природных условий и ресурсов.
28. Основание Санкт-Петербурга. Его политическое, экономическое и культурное развитие. Дворцово-парковые пригороды.
29. Население и особенности развития хозяйства Северо-Западной России. Города: Новгород, Псков, Калининград. Культурно-исторические достопримечательности, развитие туризма.

Север Русской равнины

30. Географическое положение. Особенности природных условий и хозяйства города: Архангельск, Сыктывкар, Вологда.

31. Кольский полуостров и Карелия. Природа, население, хозяйство. Города: Мурманск, Петрозаводск.

Юг Русской равнины

32. Географическое положение. Природа. Население. Хозяйство. Города: Ростов-на-Дону, Воронеж, Таганрог.

III четверть

Северный Кавказ

33. Географическое положение. Особенности природы, хозяйства. Города: Ставрополь, Краснодар. Курорты Кавказских минеральных вод.

34. Черноморское побережье Кавказа. Курортное хозяйство. Города: Сочи, Новороссийск, Геленджик, Анапа.

Урал

35. Географическое положение. Особенности природы Урала. Ильменский заповедник.

36. Хозяйство. Города. Экологические проблемы Урала.

Западная Сибирь

37. Географическое положение. Особенности природы, ресурсы, население. Хозяйство Западно-Сибирской низменности и Обского Севера. Города: Новосибирск, Омск, Томск.

38. Алтайские горы. Особенности природы. Население и хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн. Города: Барнаул, Кемерово.

Восточная Сибирь

39. Географическое положение. Особенности природных условий. Реки Восточной Сибири. Озеро Байкал. Экологические проблемы.

40. Природные ресурсы. Хозяйство Восточной Сибири.

41. Население. Крупные города.

Дальний Восток

42. Географическое положение. Особенности природы. Уссурийская тайга.

43. Хозяйство и города. Экологические проблемы.

44. Географические районы России (*обобщающий урок*).

География своей местности

45. Географическое положение. Природные условия. Население.

46. Растительный мир нашего края. Охрана природы.

47. Животный мир своей местности. «Красная книга» своей области.

48. Промышленность нашего края.

49. Транспорт.

50. Сельское хозяйство.

51. Культурные и исторические памятники в нашей местности.

52. Обобщающая экскурсия.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

История исследования и хозяйственного освоения России (*история*).

Почвы, полезные ископаемые, использование водных ресурсов, особенности растительного и животного мира, экологические проблемы (*естествознание*).

Полеты в космос (*литература*).

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1. Обозначение границ России на контурной карте полушарий.

2. Нанесение на контурную карту нашей страны контуров географических районов России (Центральная Россия, Поволжье, Северо-Западная Россия, Север Русской равнины, Юг Русской равнины, Северный Кавказ, Урал, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток).

3. Нанесение на контурную карту изучаемых по программе объектов по каждому району.

4. Вычерчивание простейших схем структуры народного хозяйства.
5. Заполнение таблицы «Различия в природе и хозяйстве европейской и азиатской частей России».
6. Обозначение своей области на карте России.

IV четверть

Элементарная астрономия

53. Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне. Звезды. Солнце, его размеры сравнительно с Землей. Значение Солнца для жизни на Земле.
54. Планеты.
55. Земля — планета. Доказательства шарообразности Земли.
56. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи.
57. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года.
58. Спутники планет. Луна — естественный спутник Земли. Отличие Земли от Луны.
59. Лунные и солнечные затмения.
60. Искусственные спутники. Космические корабли. Полеты людей в космос.
61. Явления природы: ветер, дождь, гроза.
62. Явления природы: ураганы, штормы. Меры предосторожности во время грозы.
63. Землетрясения.
64. Извержения вулканов.
65. Изучение явлений природы на Земле и из космоса.
66. Повторение элементарной астрономии. Контрольная работа.

Практические работы

1. Изготовление из пластилина или глины моделей Солнца, Земли и Луны.
2. Демонстрация теллурия.
3. Изготовление из пластилина модели вулкана.
4. Обозначение на контурной карте полушарий районов наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.
5. Знакомство с последними публикациями об освоении космоса в периодической печати.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

названия географических районов России;
характерные признаки своего региона (географическое положение, рельеф, климат, полезные ископаемые, водные ресурсы, промышленность, сельское хозяйство, крупные города, экологические проблемы);

Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;

Землю как планету, доказательства ее шарообразности; Луну как спутник Земли; отличие Луны от Земли;

взаимное положение Солнца, Земли и Луны при солнечных и лунных затмениях; причины смены дня и ночи, времен года;

значение запусков в космос искусственных спутников и полетов людей на космических кораблях; имена первых космонавтов.

Учащиеся должны уметь:

находить свой регион на карте России и карте полушарий;

давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своего региона;

устанавливать связи между отраслями промышленности и сельского хозяйства;

сопоставлять изучаемые географические районы на физической карте и карте природных зон;

давать несложные описания явлений, происходящих в природе;

находить на карте полушарий районы наиболее частых землетрясений и извержений вулканов.

5.7. История

7 класс

Введение

Что такое история. Что изучает история. Как пользоваться книгой по истории. Как и по каким источникам мы узнаем о жизни людей в прошлом.

Наша Родина — Россия. Кто живет рядом и вокруг России. Наша страна на карте.

История нашей страны древнейшего периода

Кто такие восточные славяне. Легендарная история происхождения славян и земли русской.

Как жили наши предки — восточные славяне в далеком прошлом.

Хозяйство, основные занятия и быт восточных славян.

Верования восточных славян, их мудрецы и старцы-предсказатели (волхвы, вещуны и кудесники). Соседи восточных славян, торговые отношения с ними. Славянские витязи-богатыри и варяги-русичи. Роды и племена восточных славян и их старейшины. Появление княжеств в VIII—IX веках у восточных славян.

Объединение восточных славян под началом князя Рюрика.

Киевская Русь

Объединение и подчинение Киеву восточно-славянских племен. Создание Киевского государства. Первые русские князья: Олег, Игорь, Ольга, Святослав.

Княжеская дружина и укрепление единой верховной власти князя. С кем воевала Киевская Русь: древляне, печенеги, хазары, греки.

Крещение Руси при Князе Владимире и воеводе Добрыне. Княжеское подворье, дружина. Гуслиеры-сказочники и их былины. Былинные богатыри — спасители земли русской. Жизнь простых людей, их быт и традиции, песни и верования, виды занятий и орудия труда. Искусство древнерусских ремесленников, иконопись, строительство храмов, летописание, образование и грамотность.

Приход к власти Владимира Мономаха в 1113 г. Личность Мономаха. Последние годы великой державы. Лента времени. Исторические даты. «Повесть временных лет».

Распад Киевской Руси

Причины распада Киевской Руси. Рост городов. Появление отдельных 15 крупных княжеств-государств. Краткая характеристика основных княжеств (по выбору учителя) Киевского, Черниговского, Галицко-Волынского, Полоцкого, Смоленского, Новгородского.

Владимири-Суздальская Русь и наследие Киевской Руси. Андрей Боголюбский и перенос столицы во Владимир. Икона Владимирской Богоматери — хранительницы земли русской.

Господин Великий Новгород. Географическое положение Новгорода. Близость к Северной Европе, странам Прибалтики. Хозяйство новгородской земли. Торговля, Ремесло. Управление в Новгороде. Внешнеторговые связи.

Русская культура в XII—XIII в. Памятники церковно-учительной литературы. Архитектура, летописание, фольклор. Былины. «Слово о полку Игореве». Берестяные грамоты. Их содержание.

Борьба Руси с иноземными завоевателями

Создание державы Чингисхана. Условия жизни монгольских кочевников. Войско, военная дисциплина. Нашествие монголо-татар на Русь. Героическая борьба русских людей против монголо-татар. Подвиг князя Рязанского, Евпатия Коловрата и других. «Злой город Козельск». Государство Золотая орда. Земли и народы, вошедшие в состав Золотой Орды. Русь под монголо-татарским игом.

Наступление на Русь новых врагов. Рыцари-крестоносцы, их снаряжение и военный опыт. Александр Невский и новгородская дружина. «Ледовое побоище». Героизм и победа новгородцев. Значение этой победы для укрепления православия на русской земле.

Начало объединения русских земель вокруг Московского княжества

Возрождение хозяйства и культуры. Тяжелое положение русского и других народов. Усиление роли Москвы. Московский князь Иван Калита, его успехи. Основные слои городского населения, их быт и традиции.

Московско-Владимирская Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде.

Отражение ордынских набегов. Личность Дмитрия Донского, хана Мамаю. Битва на Куликовом поле (1380), итог битвы. Значение Куликовской битвы для русского народа. Отражение героизма сражающихся в повестях, сказаниях. Сергей Радонежский. Национальный подъем после Куликовской битвы. Роль Москвы. Распад Золотой Орды.

Иван III (1462—1505 гг.). Освобождение от иноземного ига (1480); возвеличение Москвы и укрепление Московского царства. Повторение за год

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

—какие исторические даты называются точными, приблизительными;

—когда произошли события (конкретные, по выбору учителя);

—кто руководил основными сражениями.

Учащиеся должны уметь:

—пользоваться учебником, ориентироваться в тексте, иллюстрациях учебника;

—пересказывать исторический материал с опорой на наглядность, по заранее составленному плану;

—соотносить содержание иллюстративного материала с текстом учебника;

—пользоваться «лентой времени», соотносить год с веком;

—устанавливать последовательность исторических событий на основе знания дат;

—правильно и точно употреблять исторические термины, понятия;

—пересказывать содержание изучаемого материала близко к тексту.

8 класс

Повторение

Единая Россия (конец XV — начало XVII века)

Иван III Великий — глава единого государства Российского. Расширение государства Российского за счет присоединения новых земель: Псков, Смоленск, Рязань и т. д.. Борьба монастырей с еретиками-нестяжателями, влияние православной церкви на Великого князя и его окружение. Противостояние бояр усилению власти Московского князя и их борьба за свои привилегии.

Первый русский царь Иван IV Грозный. Венчание его на царство. Борьба Ивана Грозного с боярами. Малюта Скуратов — гроза бояр и правая рука царя.

Присоединение Великой реки Волги и всех земель вокруг нее к Российскому государству. Покорение Ермаком Сибири. Ливонская война — попытка присоединения балтийских земель для обеспечения свободного выхода России к Балтийскому морю.

Царский двор и его дворянское окружение. Быт горожан и ремесленников. Стрельцы, их быт и назначение стрелецкого войска. Вольные казаки на Дону и в низовьях Днепра: их быт, нравы и традиции. Строительство нового Московского Кремля и участие в нем иностранцев. Путешествие Афанасия Никитина в Индию и его книга «Хождение за три моря». Великий иконописец Андрей Рублев. Первопечатник Иван Федоров и первое издание книг в России.

Борис Годунов и тайна гибели царевича Дмитрия — наследника царского престола. Последовавшее затем Смутное время. Самозванцы. Семибоярщина и поход поляков на разоренную Россию. Народные герои: Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.

Начало правления династии Романовых. Первый Романов — Михаил. Второй Романов — Алексей Михайлович Тишайший. Восстание Степана Разина. Назначение патриарха Никона и раскол в Православной церкви. Защита православной веры от влияния католичества: создание православных братств (школ). Запорожская сечь.

Освоение Сибири. Культура и быт вошедших в состав России народов в XVII веке. Строительство патриархом Никоном Ново-Иерусалимского монастыря как символа укрепления православной веры. Славяно-греко-латинская академия. Ученый монах Симеон Полоцкий.

Великие преобразования России в XVIII веке

Воцарение Петра I: борьба с сестрой — царевной Софьей, претендующей на царский престол. Стрелецкий бунт. Преобразования Петра I. Строительство Санкт-Петербурга. Полтавская битва: разгром шведов. Карл XII и гетман Мазепа. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого.

Александр Меншиков — друг и первый помощник Петра I в его деятельности. Введение европейской моды при царском дворе. Борьба со старыми порядками и устоями. Преобразования Петра I в области культуры: новый алфавит, издание первой русской газеты, введение нового календаря, обучение детей дворян за границей и т. д.

Первая женщина-императрица — Екатерина I (вдова Петра I): основание Академии наук России, присоединение Аляски. Борьба «немецкой» и «русской» партий при дворе за влияние на российский престол. Дворцовые перевороты.

Царствование Елизаветы Петровны: основание в Москве первого Российского университета, Академии художеств, первого русского театра. Деятельность графа Шувалова и великого Ломоносова.

Царствование Екатерины II. Победы черноморского флота во главе с графом Орловым. Завоевание графом Потемкиным Молдавии и Крыма. Знаменитый полководец Александр Суворов: взятие Измаила и разгром польских повстанцев. Преобразования Екатерины II в области культуры и просвещения: открытие школ и училищ, Смольный институт благородных девиц — первое высшее учебное заведение для женщин, составление первого словаря русского языка, издание первого литературного журнала. Установление губернского управления в стране.

Жизнь и быт дворян, купечества, мещан, ремесленников и крестьян в XVIII веке. Восстание Емельяна Пугачева. Русские изобретатели и умельцы: Кулибин И. П. и Ползунов И. И. Развитие науки и искусства. Памятники культуры XVIII века в родном городе, крае.

История нашей страны в период XIX века

Павел I и его дружба с Наполеоном. Приход к власти Александра I и заключение мира с Францией. Претензии Наполеона на мировое господство. Нападение на Россию. Отечественная война 1812 г. Михаил Илларионович Кутузов — главнокомандующий русской армией, другие знаменитые полководцы: князь Багратион, генерал Раевский. Мужество русских солдат. Бородинская битва. Московский пожар. Герои партизанской войны: Герасим Курин, Денис Давыдов, Василиса Кожина, Архип Семенов и другие. Гибель армии Наполеона.

Правление Александра I. Полный свод законов Сперанского и военные поселения Аракчеева. Выход декабристов на Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге. Расправа Николая I с декабристами. Ссылка в Сибирь. Жены декабристов. Разгром турецкого флота адмиралом Нахимовым. Героическая оборона Севастополя.

Правление Александра II: освобождение крестьян, запрещение телесных наказаний, отмена военных поселений, продажа США Аляски, спасение братской Болгарии от турецкого ига. Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III — миротворца. Строительство фабрик, заводов и железнодорожных дорог, денежная реформа, увеличение торговли с другими государствами. Рабочий вопрос. Знаменитые деятели эпохи Александра III: министр финансов С. Ю. Витте и фабрикант Т. С. Морозов.

XIX век — век развития науки и культуры. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Русская опера, балет и развитие театра. Музыка П. И. Чайковского. Первая женщина-математик Софья Ковалевская. Величайший русский певец Ф. И. Шаляпин. Развитие образования и науки, живописи и архитектуры. **Краеведческая работа.**

Повторение за год

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

- когда началось и закончилось событие (по выбору),
- как протекало конкретное событие,
- великих русских поэтов, писателей, ученых.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться лентой времени,
- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, связь исторических событий,
- выделять главную мысль в отрывке исторической статьи,
- оценивать ответ ученика, дополнить его, пользуясь учебником и картой.

9 класс

Повторение

Россия в начале XX в.

Правление Николая II. Экономический кризис в начале XX в. Спор о путях развития России. Формирование промышленной буржуазии: Рябушинские, Мамонтовы, Морозовы и др. Понятие буржуазия. Антиправительственные движения начала XX века: выступления рабочих и аграрное движение. Революционные события 1905—07

годов. Понятие революция. «Кровавое воскресенье» и восстание на броненосце «Потемкин». Созыв Государственной Думы. Формирование различных политических партий и движений: правые, центристы, левые Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

Русско-японская война. Падение Порт-Артура, гибель крейсера «Варяг». I Мировая война и участие в ней России. Героизм и самоотверженность русских солдат. Череды побед и поражений русской армии в ходе военных действий. Знаменитый прорыв генерала А. А. Брусилова. Экономическое положение в стране во время I Мировой войны. Отношение народа к войне. Проблемы царской семьи и влияние на нее Григория Распутина. Отречение царя от престола. Временное правительство и Советы народных депутатов. Борьба между левыми партиями (меньшевики, эсеры и большевики) за власть. Экономический и политический кризис в России осенью 1917 г. Захват власти большевиками в Петрограде: мосты, почта, телеграф, банки. Низложение Временного правительства и захват Зимнего дворца. Провозглашение Советской власти. Первый руководитель Советского государства — В. И. Ленин. Вооруженная борьба за установление Советской власти в Москве. Первые декреты Советской власти. Отношение Советской власти к православной церкви, разрушение храмов, репрессии против священников и монахов. Уничтожение всей царской семьи. Отношение разных слоев населения к захвату власти большевиками.

Создание нового государства — Российской Федерации (РСФСР).

Гражданская война и интервенция

«Белое» движение и его лидеры: А. И. Деникин, П. Н. Врангель, А. В. Колчак, Л. Г. Корнилов. «Красные». Создание Красной армии. Командиры Красной армии: М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе, С. М. Буденный, В. И. Чапаев. Противостояние «красных» и «белых». Отношение к ним различных слоев населения. «Зеленые» и повстанческая крестьянская армия батьки Махно. Иностранная интервенция и ее последствия. Недовольство армии политикой советского правительства. Кронштадтское восстание.

Экономическая политика Советской власти. Упадок промышленного производства, продразверстка. Недовольство населения, голод, разруха, страдания людей.

Переход Советской страны к нэпу

Новая экономическая политика (нэп) в стране, ее сущность и основные отличия от предшествующей экономической политики

Советской власти. Красные наркомы, красные директора, мелкие лавочники, крестьяне-единоличники, новая советская буржуазия. Резкое увеличение аппарата чиновников. Положительные и отрицательные результаты нэпа. План ГОЭЛРО и его реализация.

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР. Положение народов Советской страны.

Образование первых общественных организаций: пионерская, комсомольская, профсоюзы.

Смерть первого главы Советского государства В. И. Ленина. Создание однопартийной системы власти. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина.

Индустриализация, коллективизация и их результаты

Начало индустриализации. Первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск на Амуре и др.). Руководители индустриализации и их судьбы (С. М. Киров, В. В. Куйбышев, Г. К. Орджоникидзе и др.). Рабочий класс, его роль в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства. Насильственное осуществление коллективизации. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Культ личности Сталина. Массовые репрессии. Гулаг.

Новая Конституция страны 1936 г. Ее значение.

Образование новых республик и включение их в состав Союза в период 20—40 годов.

Наука и культура. Ликвидация массовой неграмотности. Великие научные открытия (И. П. Павлов, Сеченов, К. А. Тимирязев, Н. Е. Жуковский, К. Э. Циолковский, Н. И. Вавилов).

Советская страна накануне суровых испытаний

Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Развитие военной промышленности. Танк — Т-34, автомат Калашникова. Ужесточение трудовой дисциплины. Жестокие репрессии против военных кадров. Ослабление армии. Советско-финская военная кампания, ее цели и задачи. Столкновение с Японией (о. Хасан, р. Халхин-Гол).

Приход фашистов к власти в Германии. Адольф Гитлер и его планы мирового господства. Начало Второй Мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад. Подготовка гитлеровской Германии к наступлению на СССР. Подвиг советских разведчиков по выявлению планов подготовки нападения Германии на Советский Союз.

Великая Отечественная война Советского Союза

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Создание государственного комитета обороны. Роль И. В. Сталина в войне. Обращение к народу патриарха и главы государства. Первые неудачи советской армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Просчеты и ошибки Ставки Верховного главнокомандования. Роль Г. К. Жукова в войне.

Битва под Москвой и ее историческое значение. Панфиловцы. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Партизанское движение. Героизм тружеников тыла. Города-герои России.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны: Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Разгром советской армией немецких войск на советской территории и на территории Европейских государств. Сражение за Берлин. Капитуляция Германии.

Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну с Японией. Капитуляция Японии. Конец второй Мировой войны. Героические и трагические уроки войны. Вклад науки в победу.

Отечественная история 1945—2000 гг.

Трудности послевоенной жизни страны. Восстановление разрушенных городов, возрождение мирных отраслей промышленности. Образ жизни людей, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий.

Смерть И. В. Сталина и борьба за власть в стране. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности и первые реабилитации репрессированных. Освоение космоса и полет первого человека. Юрий Гагарин. Международный фестиваль молодежи в Москве.

Экономическая и социальная политика Л. И. Брежнева. Освоение целины. Разложение политической системы, застой в экономике. Война в Афганистане. Гибель российских солдат на чужой земле. XVII Олимпийские Игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране.

Правозащитники (А. Д. Сахаров, А. И. Солженицын, С. Ковалев).

Борьба за власть после смерти Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана и Германии. Гласность, демократизация страны, перестройка государственного управления и реформы в экономике.

Обострение межнациональных отношений в стране. Распад СССР. Суверенная Россия. Первый президент России — Б. Н. Ельцин. Принятие новой Конституции России и избрание Государственной Думы. Экономические реформы. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях. Война в Чечне.

Президентские выборы 2000 г. Второй президент России — В. В. Путин. Его экономическая и политическая деятельность.

Литература и искусство во второй половине XX века. Современное состояние науки, культуры и образования в стране.

Краеведческий материал

Повторение за год

Основные требования к знаниям, умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

—основные исторические события революционные движения, гражданская война; становление Советской власти; стройки первых пятилеток; вторая Мировая война; Великая Отечественная война;

—основные периоды развития хозяйственной и политической жизни страны в предвоенные и послевоенные годы;

—исторических деятелей, полководцев, руководителей страны, национальных героев.

5.8.Обществознание

8 класс

Введение (2 часа).

Кто такой гражданин? Страна, в которой мы живем, зависит от нашей гражданской позиции.

Тема I. Государство, право, мораль (15 часов)

Что такое государство? Основные принципы правового государства: верховенство права; незыблемость прав и свобод личности; разделение властей. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть.

Что такое право? Роль права в жизни человека, общества и государства. Право и закон. Правовая ответственность (административная и уголовная). Правонарушение. Преступление как вид правонарушения, его признаки. Презумпция невиновности. Отрасли права.

Что такое мораль? Основные нормы морали. «Золотое правило» нравственности. Функции морали в жизни человека и общества. Моральная ответственность. Общечеловеческие ценности. Нравственные основы жизни человека в личной и общественной жизни. Нравственная основа права. Правовая культура. Естественные и неотчуждаемые права человека.

Тема II. Конституция Российской Федерации (15 часов)

Конституция Российской Федерации — Основной Закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации. Законодательная власть Российской Федерации. Исполнительная власть Российской Федерации. Судебная власть Российской Федерации. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Институт президентства. Избирательная система. Гражданство Российской Федерации.

Повторение (2 часа)

9 класс

Повторение (2 часа)

Тема III. Права и обязанности гражданина России (28 часов)

Ответственность государства перед гражданами. Конституционные обязанности граждан.

Основные конституционные права человека в Российской Федерации: экономические, социальные, гражданские, политические, культурные.

Труд и трудовые отношения. Трудолюбие как моральная категория. Право на труд. Дисциплина труда. Трудовой договор. Трудовые права несовершеннолетних.

Собственность и имущественные отношения. Что значит быть собственником? Имущественные права и ответственность несовершеннолетних.

Роль семьи в жизни человека и общества. Правовые основы семейно-брачных отношений. Этика семейных отношений. Домашнее хозяйство. Права ребенка. Декларация прав ребенка.

Социальные права человека. Жилищные права. Несовершеннолетние как участники жилищно-правовых отношений. Право на медицинское обслуживание. Право на социальное обеспечение.

Политические права и свободы.

Право человека на духовную свободу. Право на свободу убеждений. Религиозные верования и их место в современном мире. Свобода совести.

Право на образование. Самообразование. Система образования в Российской Федерации. Куда пойти учиться? Право на доступ к культурным ценностям.

Заключение.

Активная, свободная и инициативная позиция — основа полноценной жизни человека и общества. Гражданское самосознание.

Требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

Что такое государство?

Что такое право?

Виды правовой ответственности.

Что такое правонарушение?

Что собой представляет законодательная, исполнительная и судебная власть Российской Федерации.

Какие существуют основные конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации?

Основные экономические, социальные, гражданские, политические и культурные права граждан Российской Федерации.

Учащиеся должны уметь:

Написать просьбу, ходатайство, поручение, заявление, расписку.

Оформлять стандартные бланки.

Обращаться при необходимости в соответствующие правовые учреждения.

Правильно оформить просьбу в органы исполнительной власти.

5.9. Социально-бытовая ориентировка

Личная гигиена

5 класс

1. Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека. Правила и приемы выполнения утреннего и вечернего туалета. Здоровье и красота прически.

2. Содержание в чистоте и порядке личных (индивидуального пользования) вещей: носовой платок, зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце, трусики, носки.

3. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при чтении, письме, просмотре телепередач.

4. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие особенно детского организма и окружающих. Воспитание силы воли.

6 класс

1. Значение закаливания организма для общего состояния здоровья человека. Способы закаливания, правила и приемы выполнения воздушных и водных процедур, солнечных, физических упражнений; сезонная одежда, обувь, головной убор.

2. Правила и приемы ухода за органами зрения.

Способы сохранения зрения — контактные линзы, линзовые и коррекционные очки, хирургическое вмешательство.

Гигиена чтения, письма, просмотра телепередач, работы с конструктором: освещенность, расстояние между глазом и объектом, упражнения и время отдыха глаз.

3. Губительное влияние наркотиков и токсических веществ на живой организм, как детей, так и взрослых.

7 класс

1. Особенности личной гигиены в жизни подростка. Правила и приемы сохранения чистоты и здоровья тела. Особенности ухода за кожей лица, волосами.

2. Пользование шампунем в соответствии с типом волос: жирные, сухие, нормальные. Средства борьбы с перхотью и выпадением волос.

8 класс

1. Значение косметики для девушки и юноши.

Правила и приемы ухода за кожей лица с использованием средств косметики: лосьон, кремы, пудра и природные средства.

2. Значение здоровья для жизни и деятельности человека.

Средства и способы сбережения его — воспитание воли, целеустремленности, доброты, отзывчивости и других положительных качеств личности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета;
- правила закаливания организма;
- правила личной гигиены девушки и юноши;
- правила ухода за кожей лица.

Учащиеся должны уметь:

- совершать вечерний туалет в определенной последовательности;
- закаливать свой организм;
- определять тип кожи и волос;
- правильно ухаживать за кожей лица, шеи, рук, ног.

Одежда и обувь

5 класс

1. Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения.

2. Правила и приемы повседневного ухода за одеждой и обувью: предупреждение загрязнения, сушка, чистка, подготовка сезонной обуви к хранению.

6 класс

1. Значение опрятного вида человека.

2. Поддержание одежды в порядке: правила пришивания пуговиц, вешалок, крючков, петель, зашивание распоровшегося шва.

3. Правила и приемы ручной стирки изделий из хлопчатобумажных тканей.

4. Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток и др.

7 класс

1. Значение продления срока служения одежды. Виды штопки, наложение заплат.

2. Использование бытовой техники при стирке белья из хлопчатобумажных тканей, стирка изделий из шелка вручную.

3. Правила и приемы глажения белья, брюк, спортивной одежды.

4. Прачечная. Виды услуг, правила пользования прачечной.

8 класс

1. Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей.

2. Стирка изделий из шерстяных и синтетических тканей в домашних условиях.

Правила и приемы глажения блузок, рубашек, платков.

3. Химчистка — знакомство с предприятием и правилами пользования его услугами по приведению одежды в надлежащий вид.

9 класс

1. Стиль одежды, мода, обновление одежды (замена мелких деталей).

2. Выбор одежды и обуви при покупке в соответствии с назначением.

3. Средства и правила выведения мелких пятен на одежде из разных видов тканей в домашних условиях. Строжайшее соблюдение техники безопасности при пользовании средствами для выведения пятен.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды одежды и обуви и их назначение;
- санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами и бытовыми химическими средствами;
- особенности стирки цветного и белого белья;
- правила и последовательность глажения изделий;
- размеры своих одежды и обуви.

Учащиеся должны уметь:

- различать одежду и обувь в зависимости от их назначения: повседневная, праздничная, рабочая, спортивная.
- пришивать пуговицы, крючки, петли, кнопки, вешалки;
- ремонтировать разорванные места одежды: разными видами штопки, накладыванием заплат;
- стирать и сушить изделия из различных тканей;
- подбирать одежду и обувь в соответствии с индивидуальными особенностями.

Питание

5 класс

- 1.Значение питания в жизни и деятельности людей
- 2.Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.
- 3.Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей.
- 4.Место приготовления пищи и оборудование его.
- 5.Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.
- 6.Правила и приемы ухода за посудой и помещением, где готовят пищу.
- 7.Сервировка стола.

6 класс

- 1.Гигиена приготовления пищи.
- 2.Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи.
- 3.Способы выбора доброкачественных продуктов: овощных, мясных, рыбных и др.
- 4.Приготовление пищи с минимумом тепловой обработки на электроплите.
- 5.Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами с применением химических моющих средств.
- 6.Составление рецепта приготовления блюд.

7 класс

- 1.Виды питания.
- 2.Значение первых, вторых блюд и их приготовление из овощей, рыбных и мясных продуктов.
- 3.Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.
- 4.Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.

8 класс

- 1.Виды теста: дрожжевое, пресное.
- 2.Приготовление изделия из теста.
- 3.Заготовка продуктов впрок: варенье, соленье, консервирование, сушка ягод, фруктов, овощей, зелени.
- 4.Запись рецептов.

9 класс

- 1.Диетическое питание.
- 2.Питание детей ясельного возраста.
- 3.Приготовление национальных блюд.
- 4.Составление меню и сервировка праздничного стола.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- значение питания;
- способы выбора доброкачественных продуктов;
- виды питания, их особенности;
- способы приготовления изделий из теста;
- значение диетического питания.

Учащиеся должны уметь:

- прочитать рецепт блюда, подобрать продукты для его приготовления;
- пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности;
- приготовить первое и второе блюдо по рецепту из доступных по цене продуктов;
- составить меню диетического питания;
- выполнить сервировку праздничного стола.

Семья

5 класс

- 1.Семья, родственные отношения в семье (мать, отец, сестра, брат, бабушка, дедушка).
- 2.Состав семьи учащихся. Фамилия, имя, отчество, возраст каждого члена семьи, дни рождения их.
- 3.Взаимоотношение между членами семьи и взаимопомощь.

6 класс

1. Место работы каждого члена семьи, занимаемая должность, продуктивная деятельность их.

2. Права и обязанности каждого члена семьи

7 класс

1. Помощь родителям и воспитателям; в уходе за младшими детьми — умывание, одевание, обувание, причесывание.

2. Соблюдение чистоты и порядка в школе, интернате, дома.

8 класс

1. Грудной ребенок в семье. Участие в уходе за ним — кормление из соски, с ложечки; купание, одевание, пеленание, уборка постели.

2. Правила содержания в чистоте детской постели, посуды, игрушек.

9 класс

1. Российская семья. Условия создания семьи, основные семейные отношения.

2. Распределение обязанностей по ведению

хозяйства, бюджета. Формы организации досуга, отдыха в семье.

3. Семейные традиции.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- родственные отношения в семье;
- место работы, должность, продуктивную деятельность членов семьи и близких родственников;
- правила ухода за младшими детьми, грудным ребенком;
- основные виды семейных отношений;
- семейные традиции.

Учащиеся должны уметь:

- записать имя, отчество, фамилию членов семьи;
- ухаживать за младшими детьми;
- купать, одевать, пеленать куклу;
- анализировать различные семейные ситуации и давать им правильную оценку.

Культура поведения

5 класс

1. Значение осанки при ходьбе, в положении сидя и стоя для общего здоровья.

Формы исправления осанки.

2. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приемы обращения с просьбой, вопросом.

3. Правила поведения за столом.

6 класс

1. Правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, клубе, музее, библиотеке, на дискотеке).

2. Способы ведения разговора со старшими и сверстниками

7 класс

1. Правила приема приглашения в гости и формы отказа.

2. Подготовка к поездке в гости; внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа); подарки.

8 класс

1. Культура общения юноши и девушки.

2. Внешний вид молодых людей.

9 класс

1. Адекватность поведения в обществе.

2. Прием гостей и правила хорошего тона в обращении с друзьями, знакомыми.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- требования к осанке при ходьбе, в положении сидя и стоя;
- правила поведения в зрелищных и культурно-просветительских учреждениях;
- способы ведения разговора со старшими, сверстниками;

- правила поведения за столом.

Учащиеся должны уметь:

- следить за своей осанкой, походкой, жестикуляцией;
- правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами;
- культурно вести себя в театре, клубе, залах музея, читальном зале;
- выбирать подарки, принимать подарки;
- изготавливать простые сувениры.

Жилище

5 класс

1. Виды жилых помещений в городе и селе. Жилой дом, интернатские помещения.
2. Виды жилья: собственное, государственное.
3. Варианты квартир и подсобных помещений: жилье по конструкции — комнаты отдельные, смежные; по назначению — спальня, гостиная, кухня, ванная и др. Организация рабочего места школьника. Виды отопления в городе и селе.
4. Почтовый адрес дома, школы-интерната.

6 класс

1. Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению.
2. Повседневная сухая и влажная уборка жилого помещения; использование в уборке электропылесоса.
3. Уход за мебелью, в зависимости от её покрытия (лак, полировка, мягкая обивка и др.)

7 класс

1. Регулярная и сезонная уборка жилого помещения. Подготовка квартиры и дома к зиме, лету. Санитарная обработка помещения в случае необходимости.
2. Уход за полом, в зависимости от покрытия (лак, мастика, масляная краска, линолеум, ковер), средства ухода за полом.

8 класс

1. Уборка кухни, санузла, ванны.
2. Моющие средства, используемые при уборке кухни и санузла, ванны.

9 класс

1. Рациональная расстановка мебели в квартире. Интерьер.
2. Сохранение жилищного фонда.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды жилых помещений;
- почтовый адрес;
- гигиенические требования к жилому помещению;
- последовательность проведения регулярной и сезонной уборки жилого помещения;
- моющие средства;
- правила расстановки мебели в квартире.

Учащиеся должны уметь:

- писать адрес на почтовых открытках, почтовых конвертах;
- убирать жилые помещения;
- пользоваться печатными инструкциями к моющим средствам;
- расставлять мебель в квартире, подбирать детали интерьера.

Транспорт

5 класс

1. Виды транспортных средств.
2. Проезд в школу-интернат (маршрут, виды транспорта).
3. Поведение в транспорте и на улице.
4. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.

6 класс

1. Городской транспорт. Оплата проезда на всех видах городского транспорта (разовый проездной, проездной единый билет).
2. Наиболее рациональные маршруты передвижения от дома до школы-интерната в разные точки города, поселка, в ближайшие населенные пункты.

3. Пригородные поезда. Расписание. Направления, зоны. Разовые и сезонные билеты.

7 класс

1. Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы. Их назначение и основные службы. Справочная служба вокзалов. Расписание поездов.

2. Виды пассажирских вагонов. Примерная стоимость проезда до разных пунктов.

Формы приобретения железнодорожных билетов. Виды камеры хранения багажа. Порядок сдачи и получения его.

8 класс

1. Междугородний автотранспорт, автовокзал. Его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание движения автобусов. Порядок приобретения билетов. Стоимость проезда до пункта назначения.

2. Значение водного транспорта (речного, морского). Пристань. Порт. Основные службы. Основные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов.

9 класс

1. Назначение авиатранспорта. Аэровокзал. Маршруты. Порядок приобретения билетов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- основные транспортные средства;
- виды междугороднего транспорта;
- правила безопасной поездки в транспорте.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения в общественном транспорте;
- соблюдать правила дорожного движения;
- ориентироваться в расписании, покупать билет;
- определять маршрут и выбирать транспортные средства.

Торговля

5 класс

4. Виды торговых предприятий. Их значения для обеспечения жизни и деятельности людей, животных.

5. Продуктовые магазины и их отделы: хлебные изделия, кондитерские, бакалея, молочные, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.

6. Продуктовые специализированные: «Булочная», Булочная-кондитерская», «Овощи и фрукты» и др.

7. Виды товаров фасованные и в развес и розлив.

8. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание).

9. Срок годности, стоимость.

10. Хранение товаров фасованных и в развес, разлив.

6 класс

1. Магазины промышленных товаров и их отделы: ткань, обувь, одежда, галантерея, книги, школьно-письменных принадлежностей, хозяйственные и др.

2. Специализированные магазины промышленных товаров, их отделы. «Книжки»: словари, учебники, детская художественная литература и др.; «Обувь»: детская (по размерам), женская, мужская и др. и т.д.

3. Порядок приобретения товара, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли.

7 класс

1. Универмаги и универсамы, их назначение.

2. Отделы магазинов. Стоимость некоторых товаров.

3. Порядок приобретения: выбор товара, рассматривание, выяснение назначения, принципа действия; примерка одежды, обуви, головного убора; оплата в кассе, получение чека, сдачи. Хранение чека или его копии.

8 класс

1. Рынки. Виды рынков: продуктовые, вещевые, крытые, открытые, постоянно действующие, временные, оптовые, мелкооптовые.

2. Различия рынка от магазина, право выбора товара.

9 класс

- 1.Значение ярмарок: международные, межрегиональные, межгородские, межрайонные, сельские.
- 2.Виды ярмарок: ярмарки-привозы, ярмарки-выставки, ярмарки образцов.
- 3.Время и место проведения ярмарок.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды магазинов;
- правила поведения в магазине и общения с работниками магазинов;
- основные отличия рынка от магазина;
- цены на основные продукты питания, бытовую химию, промышленные товары.

Учащиеся должны уметь:

- выбирать основные продукты питания с учетом срока годности;
- оплатить, проверить чек и сдачу;
- найти нужные товары в отделах магазина.

Средства связи

6 класс

- 1.Основные средства связи (почта, телеграф, телефон, компьютер), их назначение.
- 2.Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, бандероль, посылка, денежный перевод, телеграмма).
- 3.Виды писем (открытое, закрытое, простое, заказное, ценное с уведомлением). Международные и на территории своего государства. Порядок отправления письма различного вида. Стоимость пересылки.
- 4.Телеграф. Виды телеграмм и телеграфных услуг. Тарифы.

7 класс

- 1.Виды бандеролей (простая, заказная, ценная, с уведомлением). Порядок их отправления. Упаковка. Стоимость пересылки.
- 2.Посылки. Виды упаковок. Правила отправления. Стоимость отправления.

8 класс

- 1.Правила пользования телефонным справочником.
- 2.Культура разговора по телефону. Вызов милиции, пожарной команды, службы газа, скорой помощи и другие аварийные службы (поломка водопровода, неисправности электроэнергии и др.). Получение справок по телефону.
3. Междугородняя телефонная связь.

9 класс

- 1.Виды денежных переводов (почтовые, телеграфные). Стоимость отправления денежных переводов.
- 2.Виды связи. Особенности каждого вида связи и их значимость, необходимость в современных условиях жизни общества.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- основные средства связи;
- виды почтовых отправлений;
- стоимость услуг по каждому виду связи.

Учащиеся должны уметь:

- находить индекс почтового отделения;
- записать адрес на конверте;
- составить опись посылаемых предметов;
- кратко объяснить причину звонка по телефону срочного вызова;
- получить по телефону справку.

Медицинская помощь

6 класс

- 1.Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная.
- 2.Виды медицинских учреждений: поликлиника, больница, диспансер, аптека, их значение в оказании медицинской помощи. Работники медицинских учреждений:

врачи, медицинские сестры, лаборанты, младший медицинский персонал, регистраторы, фармацевты и др.

3. Виды врачебной помощи: помощь на дому, «скорая помощь», амбулаторный прием, госпитализация.

4. Меры предупреждения глистных заболеваний

7 класс

1. Виды доврачебной помощи: измерение температуры, обработка ран при микротравмах (неглубокий порез, ссадины, ушибы укусы насекомыми и др.)

2. Лекарственные растения в домашней аптечке.

3. Первая медицинская помощь при травмах: вывих, перелом, наложение повязки на раны.

8 класс

1. Первая помощь при несчастном случае (ожог, отмораживание, отравление, солнечный удар).

2. Первая помощь утопающему.

3. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.

9 класс

1. Инфекционные заболевания и меры по их предупреждению.

2. Уход за больным.

3. Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды доврачебной помощи;
- способы вызова врача на дом;
- меры по предупреждению несчастных случаев в быту;
- правила ухода за больным.

Учащиеся должны уметь:

- приобрести лекарство в аптеке;
- оказать первую помощь;
- строго соблюдать личную гигиену.

Учреждения, организации и предприятия

6 класс

Дошкольные учреждения — детские сады с ясельной группой и без нее, школа, школа-интернат, центр детского творчества (ЦДТ), гимназия, лицей, колледж и их назначение.

7 класс

Промышленные и сельскохозяйственные предприятия данной местности, их значение для жителей города и села.

8 класс

Департамент, муниципалитет, полиция, их назначение.

9 класс

Предприятия бытового обслуживания, их назначение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- виды детских учреждений, промышленных и сельскохозяйственных предприятий;
- виды выпускаемой продукции;
- местоположение предприятий бытового обслуживания населения.

Учащиеся должны уметь:

- обращаться с вопросами по теме экскурсии к работникам предприятия;
- соблюдать правила поведения в общественных местах.

Экономика домашнего хозяйства

8 класс

1. Бюджет семьи:

- виды источников дохода: зарплата членов семьи, пенсия, стипендия, государственные дотации (пособия, субсидия и др.);
- условия и порядок их получения;

- основные статьи расходов:

а) оплата жилья, коммунальных услуг, телефона, газа, электроэнергии и другие виды оплат, связанные с домом, земельным участком, видом отопления и освещения;

б) виды государственных страхований;

в) питание;

г) оплата проезда;

д) виды приобретения (наличными и в кредит) их значение и необходимость;

- оздоровление организма членов семьи; содержание домашней аптечки; предметы личной гигиены; покупка одежды, обуви, головного убора с учетом времени года;

- создание уюта и сбережение сил, времени, денег: это мебель, посуда, бытовые электроприборы, постельное белье и т.п. Ремонт обуви, одежды.

- повышение уровня культуры: покупка книг, газет, посещение театра, кино, музея, выставки, дискотеки: приобретение предметов по интересам: фотоаппарат, телевизор, ткань и т.д.

е) помощь родственникам.

2. Сбережение. Значение и способы экономии расходов. Назначение сбережений. Виды хранения сбережений. Виды вкладов в банк.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- составные части бюджета семьи и их размер;

- основные статьи расхода в семье;

- стоимость крупных покупок;

- правила экономии;

- виды и цели сбережений.

Учащиеся должны уметь:

- подсчитать бюджет семьи;

- подсчитать расходы, планируя расходы на месяц, неделю, день;

- снимать показания счетчик аи подсчитывать стоимость израсходованной электроэнергии, газа, воды, заполнять квитанции;

- соблюдать правила экономии в семье и порядок помещения сбережений в банк.

Трудоустройство

9 класс

1. Учреждения и отделы по трудоустройству (отдел кадров, центр занятости населения, биржа труда).

2. Оформление на работу, постоянную и по договору. Документы, необходимые для поступления на работу. Их оформление.

3. Деловые бумаги: заявление, анкета, расписка, докладная записка, заявка; правила их составления.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- учреждения и отделы по трудоустройству;

- местонахождения и названия предприятий, где требуются рабочие по специальностям, изучаемым в школе;

- виды документов, необходимых для поступления на работу;

- перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию.

Учащиеся должны уметь:

- обращаться в отделы кадров учреждений для устройства на работу;

- написать заявление о принятии на работу, о предоставлении очередного отпуска, автобиографию;

- заполнить анкету;

- составить заявки на материалы, инструменты;

- написать расписку, докладную записку.

5.10. Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5-6 КЛАССЫ

Программа по музыке для учащихся 5-6 классов специальных (коррекционных) школ 8 вида является следующей ступенью после 1-4 классов в работе с детьми с нарушением интеллекта. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов учения Д.Б. Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть самой жизни. В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. «Три кита- песня, танец и марш- основные сферы музыки». Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности детей с умственной отсталостью.

Программа по пению и музыке для 5-6 классов состоит из следующих разделов:

1. Пение.
2. Слушание.
3. Элементы музыкальной грамоты.

1.Пение. Хоровое пение в школе в средних классах должно занимать важное место, так как этот вид музыкальной деятельности особенно развивает музыкальные способности. В коллективных мероприятиях проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности детей. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, дыханию и звукообразованию. Необходимо напоминать детям чтобы при пении они держались свободно, не напряженно.

Дыхание в пении имеет большое значение, так как является источником энергии для возникновения звука. Важно помнить об организации вдоха и выдоха при пении. Вдох должен быть активным, но без шума. Вдыхать следует через нос и на мгновение задержать дыхание, так как в этот момент происходит смыкание голосовых связок. Мгновенная задержка способствует плавному выдоху. В пении важную роль играет артикуляция и дикция. И здесь неоценимую помощь оказывают вокальные упражнения, связанные с правильным формированием гласных. Гласные способствуют самому процессу пения. Разборчивость же слов зависит от четкости и интенсивности согласных, которые в пении должны произноситься предельно кратко, энергично и четко.

У многих детей артикуляционный аппарат крайне зажат: малоподвижная челюсть, язык и губы пассивные, лицевые мускулы напряжены, отчего лицо кажется скованным и невыразительным. Только постоянная работа над правильным и естественным формированием гласных и согласных поможет освободить артикуляционный аппарат от напряжения и всесторонне развить его.

В 5-6 классах (11-14 лет) уже начинают проявляться возрастные особенности при пении. У мальчиков возникает настоящее грудное звучание, а у девочек от природы формируется смешанный тип звукообразования. При пении и у мальчиков, и у

девочек вибрирует вся масса связок. Голосовая мышца полностью оформляется и оказывает значительное влияние на силу и диапазон голоса. У девочек диапазон голоса обычно от соль-ля малой октавы до до-ре второй октавы. У мальчиков диапазон голоса понижается на октаву и больше. Динамическая шкала в этот период должна находиться в пределах P (пиано) и ограниченное F (форте). У подростков во время мутации появляется в голосе сипота, нередко они начинают петь фальшиво, быстро устают.

В репертуаре хора должна быть представлена музыка классическая и современная, старинная и народная. Репертуар должен отражать все многообразие жизни человека.

2. Слушание музыки. Песня, танец и марш остаются, как и в младших классах, основными жанрами при подборе музыкального материала по слушанию.

Для детей, обучающихся в коррекционной школе. Восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу. Наиболее распространенные из них: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод имеет две разновидности: наглядно-слуховой (исполнение музыки), и наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведение о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схемы беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны помнить название пьесы и ее автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения и определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

3.Элементы музыкальной грамоты. На уроках музыки основными задачами являются:

- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти;
- сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- понятие записи нот в объеме октавы;

Работа над решением этих задач охватывает и пронизывает все формы занятий с детьми. На первом этапе дети интуитивно воспринимают и передают характер, темп, динамику, метроритм и другие особенности песни и пьесы.

Так, например, ощущая сильную долю, дети отмечают ее хлопками, что в дальнейшем помогает им в определении размерности музыкальных произведений: марш- 4/4, полька-2/4, вальс-3/4.

Ритм является одним из важнейших выразительных средств музыки, поэтому при выполнении любых музыкально-ритмических заданий следует учить детей выполнять их в характере музыки. В процессе занятий дети отражают метрические доли хлопками или шагами.

Хорошо помогает в работе над ритмом общение с музыкальными инструментами. Игра учащихся на детских ударных музыкальных инструментах вызывает огромный интерес и вносит разнообразие в ход занятий.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» разработана и составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение» под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2011 год.

5 -6 классах -1 час в неделю, всего 35 часа.

Содержание программы.

5 КЛАСС

(1 ч в неделю)

Пение

Петь в диапазоне *си* малой октавы — *ре 2**

Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.

Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой.

Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном « песенном материале.

Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.

Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.

Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.

Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.

Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.

Пение звукоряда *до мажор*.

Слушание музыки

Песни о Родине. Песни об армии. Песни о мире и труде.

Народные песни в творчестве композиторов. Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.

Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.

Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне *до-соль 1*.

Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Музыкальный материал для пения.

Первая четверть.

«Со вьюном я хожу» - р.н. п.

«В темном лесе» - р.н. п.

« Из чего же, из чего же» - муз. Ю.Чичкова, сл. А.Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» - муз.С.Баневича.

«Дважды два- четыре» - муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.

«Вечерняя песня» - муз. А.Тома, сл. К.Ушинского.

Вторая четверть.

«Здравствуй, гостья-зима» - р.н.п

«Наш край» - муз. Д.Кабалевского, сл. А. Пришельца

«Песня о пограничнике» - муз. С.Богуславского, сл. О.Высотской.

«Звуки музыки» - муз. Р.Роджерса, рус. текст М.Цейтлиной.

«Снежный вечер» - муз.М.Красева, сл.О.Высотской.

«Образцовый мальчик» - муз. С.Волкова, сл. С.Волкова и С.Богомазова.

Третья четверть.

«Волшебник-недоучка» - муз. А.Зацепина, сл. А.Дербенева.

«Как лечили бегемота» - муз. Н.Матвеева, сл.Е.Руженцева.

«Песня о веселом барабанщике» - муз. Л.Шварца, сл. Б.Окуджавы.

«Вейся, вейся, капуста» - р.н. п.

«Ах ты сени, мои сени» - р.н. п.

«Красивая мама» - муз. Э.Колмановского, сл. С.Богомазова.

Четвертая четверть.

« У меня ль во садочке» - р.н. п.

«Спи, моя милая» - слова н.п

«Пусть всегда будет солнце» - муз. А.Островского, сл.Л.Ошанина.

«В землянке» - муз. К.Листова, сл. А.Суркова.

«Майская песня» - муз. В.Ренева, сл. А.Пришельца.

«У Дороги чибис» - муз. М.Иорданского, сл. А.Пришельца.

Дополнительный материал для пения.

- «Пойду ль я, выйду ль я» - р.н.п
- «Вдоль да по речке» - р.н.п
- «Пастушка» - фр.н. п., обр. Ж.Векерлена, рус. текст В.Локтева.
- «Волшебный смычок» - норв. Н. п.
- «Песня о маленьком трубаче» - муз. С.Никитина, сл. С.Крылова, обр. Д.Кабалевского.
- «Школьный корабль» - муз. Г.Струве, сл. К.Ибряева.
- «Не дразните собак» - муз. Е.Птичкина, сл. М.Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания.

- «Песня о Родине» - муз. И.Дунаевского, сл. В.Лебедева-Кумача.
- «Родина слышит» - муз. Д.Шостаковича.
- «С чего начинается Родина» - муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского.
- «Восемь русских народных песен для симф. Оркестра» - муз. А.Лядова.
- «Во поле береза стояла» - р.н.п (финал четвертой симфонии П.Чайковского).
- «Татарский полон» - историческая р.н.п.
- «Ой да ты калинушка» - рекрутская р.н.п
- «Дубинушка» - трудовая р.н.п

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире.

- «Дороги» - муз. А.Новикова, сл. Л.Ошанина.
- «Священная война» - муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача.
- «Нам нужна одна Победа» - сл. И муз. Б.Окуджавы.
- «День победы» - муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна.
- «Улица Мира» - муз. А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова.
- «Бухенвальдский набат» - муз.В.Мурадели, сл. А.Соболева.
- «Вальс дружбы» - муз. А.Хачатуряна, сл. Г.Рублева.
- «Песня о Москве» - муз. И.Дунаевского, сл. М.Лисянского и С.Аграняна.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

1-ый уровень

- Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки- ноты, расположенные на линейках и между ними;
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до до соль 1.
- Длительности нот: целая, половина и четверть;
- Особенности музыкального языка народной песни;
- Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

2-ой уровень

- Элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки- ноты, расположение на линейках и между ними;
- Длительности нот: целая, половина и четверть;
- Содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны уметь:

1-ый уровень

- Спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;
- Петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;
- Исполнять песню без сопровождения;
- Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2-ой уровень

- Спеть одну из выученных народных песен;
- Петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;
- Ясно и четко произносить слова в песнях;
- Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах

«Критерии оценок на уроках музыки»

Среди предметов эстетического цикла в школе значительное место занимает урок «Музыка».

Этот урок неотъемлемая часть общей системы обучения; он призван развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. Это эффективный путь к формированию личности ребенка.

Одно из главных условий успешного обучения - заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроках музыки, на музыкальных занятиях во внеурочное время, в повседневной жизни.

Привить школьникам интерес к музыкальному искусству можно, систематически развивая их музыкальный слух, творческие способности, навыки восприятия музыки.

Задача музыкального воспитания в школе связана с целым комплексом развития нравственно-эстетических чувств ребёнка, творческих и музыкальных способностей.

«Учитель обязан создать на уроке музыки доброжелательную, спокойную, творческую обстановку. Ученику предоставляется режим «наибольшего благоприятствования». Терпеливый, умный, тактичный и деликатный педагог всегда поможет робкому, слабому, поддержит его похвалой; сумеет так дифференцировать задание, чтобы и неспособные дети развивались активно. Обстановка совместного музицирования, совместного переживания, труда. Общих радостей, побед и поражений- всё это позволяет достигнуть наилучших результатов. *Главное «оружие» музыкального педагога- похвала. Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах.»* (Б.С.Рачина.)

Итак - урок, а значит- работа, и она должна быть оценена. Но как? Многие учителя имеют свои критерии в выставлении оценки на уроке музыки. На своих уроках я провожу различные дидактические музыкальные игры. Все задания обязательно оцениваются. Оценки, а вернее, результаты, видимые и осязаемые, очень важны для учащихся вторых, шестых классов. Учитель должен вести в этом направлении серьёзную работу, так как это вопрос не только учебной деятельности, а и нравственной культуры.

На протяжении многих лет ведётся дискуссия на тему: «Педагогическая оценка на уроке музыки». Постоянно, год за годом встаёт один и тот же вопрос: в какой мере духовное развитие учащихся в процессе формирования у них музыкальной

культуры может быть оценено учителем? Как следует подходить к оценке исполнительской деятельности учащихся?

Пятибалльная система оценок, заключающая в себе и отрицательные оценки («1» и «2») не отвечает, казалось бы, важнейшей функции оценки на уроке искусства- этической. Мало того, применение отрицательных оценок резко противоречит, в первую очередь в начальной школе, этическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование у школьников положительного, эмоционального отношения к музыкальному искусству. Поэтому, в центре внимания должен стоять вопрос: *какие стороны деятельности школьников служат основой для оценки?*

Это коллективная форма оценки (класс, как единый коллектив) и *индивидуальная оценка* конкретного ответа ученика.

Как же оценить множество различных ответов? А может быть, вообще правильнее было бы говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя? Ни у одного учащегося нет причины оставаться на «нулевой отметке» пути к овладению основами музыкальной культуры. Число и многообразие ступеней на этом пути бесконечно. Всеобщее музыкальное воспитание не предполагает одинакового уровня музыкального воспитания для всех.

Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию, в высказываниях об услышанной музыке на уроке.

Итак, вопрос об оценках до сих пор остается не решенным. Диапазон высказываний на эту тему очень широк.

Одна крайность -пятибалльная система оценки существует веками, она уже заложена в генах, сломать её невозможно, поэтому не надо придумывать новое. Другая крайность- проблема оценок на уроке актуальна и во многом спорна. Конечно, необходимо

оценивать знания учащихся, но на уроках музыки для ученика важнее словесное поощрение его ответов учителем.

И еще одно -нужны совершенно иные критерии, учитывающие не количество знаний и умений, а тенденцию к культурному и духовному росту ученика.

Прежде чем изложить свои мысли по критерию оценки на уроках музыки, предложу высказывание Д. Б. Кабалевского относительно этого вопроса: «Творческое начало может проявиться в ребятах уже с первого класса в своеобразии ответов(а не только в их правильности), в стремлении самому задавать вопросы учителю(а не только отвечать на его вопросы),в собственных предложениях о характере исполнения того или иного музыкального произведения, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. Ученик может проявить себя в вокальной сфере, как хороший солист, в хоровом исполнении музыки, как исполнитель на музыкальных инструментах, обнаружить хорошее «чувство интонации» при импровизации, интерес к чтению книг о музыке, к слушанию музыки, интуитивное или осознанное отношение к качеству музыки и её исполнению, интерес к другим видам искусства и т.д. Границ и предела проявления ребятами своих творческих данных, строго говоря, не существует.»

Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

- 1.Работа по карточкам(знание музыкального словаря).
- 2.Кроссворды.
- 3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- 4.Блиц-ответы(письменно)по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- 5.«Угадай мелодию»(фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
- 6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком(рисунки, поделки и т.д.)
- 7.Ведение тетради по музыке.

6 КЛАСС

(1 час в неделю).

Содержание программы.

Исполнение одноголосных песен в диапазоне от *ля* малой октавы до *ре 2*.

Надо знать, что с наступлением мутационного периода необходимо соблюдать следующие правила : ограничить время вокальных занятий;

категорически избегать громкого, форсированного звучания; не кричать при речи и пении;

при первых признаках переутомления пение следует прекратить; пользоваться мягкой атакой;

дыхание при пении сохранять спокойным и равномерным; уметь петь с классом чисто и слаженно.

Слушание музыки

М. И. Глинка (1804—1857)— великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»— вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.

П.И. Чайковский (1840—1893)— великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей— «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке— «Времена года». Балетная музыка— «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Значение творчества композитора.

Н.А. Римский-Корсаков (1844—1908). Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, ее содержание. Опера «Садко» — история создания оперы, ее содержание, жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен. Опера «Сказка о царе Салтане», создание оперы, её содержание.

С. С. Прокофьев (1891—1953)— классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский»; главная идея-патриотизм.

Д. Б. Кабалевский (1904—1987). Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата «Рекви»

Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 5 классе.

Графическое изображение нот на нотном стане *до I — до 2*.

Пение гаммы *до мажор* вверх и вниз с одновременным их показом по графической записи.

Ознакомление с длительностями: целая — очень долгая, половинная — долгая, четверть — короткая, восьмая — очень короткая.

Музыкальные произведения для слушания.

Первая четверть.

М.Глинка. Опера «Иван Сусанин»: романс Антонида, ария Сусанина «Чую правду», хор «Славься», мазурка и полонез.

Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, марш Черномора, рондо Фарлафа. Песни на слова Н.В.Кукольника: «Жаворонок» и «Попутная песня».

Вторая четверть.

П.Чайковский. Произведение для фортепиано: «Детский альбом» и «Времена года». Балет «Щелкунчик»: марш, танцы (испанский- шоколад, арабский- кофе, китайский- чай); танец пастушков и танец Феи Драже.

Балет «Лебединое озеро» - танец маленьких лебедей.

Песни: «Детская песенка» («Мой Лизочек»), «Колыбельная песня» и «Осень».

Третья четверть.

Н.Римский- Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полет шмеля», «Три чуда». Опера «Снегурочка»; фрагменты: песня Садко «Ой ты, темная дубравушка, хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» и песни гостей (Варяжского, Индийского и Веденецкого).

Четвертая четверть.

С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»; фрагмент – хор «Вставайте, люди русские». Балет «Золушка» - вальс.

Музыкальный материал для пения.

Первая четверть.

«Милый мой хоровод» - р.н.п

«Ты, соловушка, умолкни» - муз. М.Глинки, слова, В.Забеллы.

«Песня о герое» - греческая песня, обр. В.Локтева.

«Славься» - муз. Глинки из оперы «Иван Сусанин».

«Школьный корабль» - муз. Г.Струве, сл. Я.Акима.

Вторая четверть.

«Сторона моя» - муз. И.Космачева, слова, Л.Дербенева.

«Звездопад» - муз. А.Пахмутовой, слова, Н.Добронравова.

«Зимний вечер» - р.н.п., сл.А.Пушкина.

«Рыба-кит» - муз. И сл. Ю.Кима.

«Дубинушка» - р.н.п., обр., А.Новикова.

Третья четверть.

«Уголок России» - муз. В.Шаинского, слова, Е.Шевелевой.

« В сыром бору тропинка» - р.н.п.

«Колокола» - муз. А.Крылатова, слова, Ю.Энтина.

«Наши мамы» - муз. Э.Колмановского, слова, И.Шаферана.

«Прощальный вальс» - муз. А.Флярковского, слова, А.Дидурова.

Четвертая четверть.

«Баллада о солдате» - муз. В.Соловьева - Седого, слова М.Матусовского.

«Дороги» - муз. А.Новикова, сл. Л.Ошанина.

«Девченки и мальчишки» - муз. А.Островского, сл. И.Дика.

«Хотят ли русские войны» - муз. Э.Колмановского, сл. Е.Евтушенко.

«Московские окна» - муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского.

Дополнительный материал для пения.

«День Победы» - муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитоновна.

«За того парня» - муз. М.Фрадкина, сл. Р.Рождественского.

«Катюша» - муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского.

«Школьная песня» - муз. Феркельмеша, сл. Г.Пагирева.

«Я шагаю по Москве» - муз. А.Петрова, сл. Г.Шпалинкова.

«Кукушка» - польск. н.п.

«Родина» - любая совр. Песня о родине.

«Воет ветер в чистом поле» - муз. М.Глинки, сл. В.Забеллы.

«Песня о Москве» - муз. Г.Свиридова, сл. А.Барто.

«Песня о России» - муз. В.Локтева, сл. О.Высотский.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны знать:

1-ый уровень

-Расположение нот на нотном стане в диапазоне от до 1- до до 2.

-Длительности: целая, половина, четверть.

-Основные этапы творческой биографии композиторов: М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева и Д.Кабалевского;

-Основные произведения выше перечисленных композиторов.

2-ой уровень

-Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от до 1 до до 2;

-Длительности: целая, половина, четверть;

-Основные произведения композиторов: М.Глинки, П.Чайковского, Н.Римского-Корсакова, С.Прокофьева и Д.Кабалевского.

Учащиеся должны уметь:

1-ый уровень

-Петь с классом чисто и выразительно выученные песни;

-Применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений;

-Сыграть на металлофоне по нотам попевок;

-Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2-ой уровень

-Петь с классом выученные песни ровным, свободным звуком;

-Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

«Критерии оценок на уроках музыки»

Среди предметов эстетического цикла в школе значительное место занимает урок «Музыка».

Этот урок неотъемлемая часть общей системы обучения; он призван развивать детей эмоционально, творчески, обогащать их художественные впечатления. Это эффективный путь к формированию личности ребенка.

Одно из главных условий успешного обучения - заинтересованность детей, их живое, эмоциональное отношение ко всему тому, что они узнают на уроках музыки, на музыкальных занятиях во внеурочное время, в повседневной жизни.

Привить школьникам интерес к музыкальному искусству можно, систематически развивая их музыкальный слух, творческие способности, навыки восприятия музыки.

Задача музыкального воспитания в школе связана с целым комплексом развития нравственно-эстетических чувств ребёнка, творческих и музыкальных способностей.

«Учитель обязан создать на уроке музыки доброжелательную, спокойную, творческую обстановку. Ученику предоставляется режим «наибольшего благоприятствования». Терпеливый, умный, тактичный и деликатный педагог всегда поможет робкому, слабому, поддержит его похвалой; сумеет так дифференцировать задание, чтобы и неспособные дети развивались активно. Обстановка совместного музицирования, совместного переживания, труда. Общих радостей, побед и поражений- всё это позволяет достигнуть наилучших результатов. *Главное «оружие» музыкального педагога- похвала. Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах.»* (Б.С.Рачина.)

Итак-урок,а значит- работа, и она должна быть оценена. Но как? Многие учителя имеют свои критерии в выставлении оценки на уроке музыки. На своих уроках я провожу различные дидактические музыкальные игры. Все задания обязательно оцениваются. Оценки, а вернее, результаты, видимые и осязаемые, очень важны для учащихся вторых, шестых классов. Учитель должен вести в этом направлении серьёзную работу, так как это вопрос не только учебной деятельности, а и нравственной культуры.

На протяжении многих лет ведётся дискуссия на тему: «Педагогическая оценка на уроке музыки». Постоянно, год за годом встаёт один и тот же вопрос: в какой мере духовное развитие учащихся в процессе формирования у них музыкальной

культуры может быть оценено учителем? Как следует подходить к оценке исполнительской деятельности учащихся?

Пятибалльная система оценок, заключающая в себе и отрицательные оценки («1» и «2») не отвечает, казалось бы, важнейшей функции оценки на уроке искусства- этической. Мало того, применение отрицательных оценок резко противоречит, в первую очередь в начальной школе, этическим задачам предмета «Музыка»,направленным на формирование у школьников положительного, эмоционального отношения к музыкальному искусству. Поэтому ,в центре внимания должен стоять вопрос: *какие стороны деятельности школьников служат основой для оценки?*

Это коллективная форма оценки (класс, как единый коллектив)и *индивидуальная оценка* конкретного ответа ученика.

Как же оценить множество различных ответов? А может быть, вообще правильнее было бы говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя? Ни у одного учащегося нет причины оставаться на «нулевой отметке» пути к овладению основами музыкальной культуры. Число и многообразие ступеней на этом пути бесконечно. Всеобщее музыкальное воспитание не предполагает одинакового уровня музыкального воспитания для всех.

Всегда можно у ребёнка со слабым слухом, с неправильным интонированием найти на уроке момент, когда он может показать себя в ответах по домашнему заданию, в высказываниях об услышанной музыке на уроке.

Итак, вопрос об оценках до сих пор остается не решенным. Диапазон высказываний на эту тему очень широк.

Одна крайность -пятибалльная система оценки существует веками, она уже заложена в генах, сломать её невозможно, поэтому не надо придумывать новое. Другая крайность- проблема оценок на уроке актуальна и во многом спорна. Конечно, необходимо

оценивать знания учащихся, но на уроках музыки для ученика важнее словесное поощрение его ответов учителем.

И еще одно -нужны совершенно иные критерии, учитывающие не количество знаний и умений, а тенденцию к культурному и духовному росту ученика.

Прежде чем изложить свои мысли по критерию оценки на уроках музыки, предложу высказывание Д. Б. Кабалевского относительно этого вопроса: «Творческое начало может проявиться в ребятах уже с первого класса в своеобразии ответов(а не только в их правильности), в стремлении самому задавать вопросы учителю(а не только отвечать на его вопросы),в собственных предложениях о характере исполнения того или иного музыкального произведения, в остроте слуховой наблюдательности, проявляющей себя в рассказах о музыке. Ученик может проявить себя в вокальной сфере, как хороший солист, в хоровом исполнении музыки, как исполнитель на музыкальных инструментах, обнаружить хорошее «чувство интонации» при импровизации, интерес к чтению книг о музыке, к слушанию музыки, интуитивное или осознанное отношение к качеству музыки и её исполнению, интерес к другим видам искусства и т.д. Границ и предела проявления ребятами своих творческих данных, строго говоря, не существует.»

Критерии оценки.

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

- 1.Работа по карточкам(знание музыкального словаря).
- 2.Кроссворды.
- 3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
- 4.Блиц-ответы(письменно)по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
- 5.«Угадай мелодию»(фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
- 6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком(рисунки, поделки и т.д.)
- 7.Ведение тетради по музыке.

Тетрадь на уроках музыки.

Требования к ведению тетради для учащихся 2-6 классов.

В тетрадь записываются:

- 1.Темы уроков.
- 2.Имена композиторов, музыкантов, даты их жизни.
- 3.Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
- 4.Названия и авторы разучиваемых песен.
- 5.Сложно запоминающиеся тексты песен.
- 6.Музыкальные впечатления.

7.Сообщения,выполняемые учащимися по желанию(по темам отдельных уроков.)

8.В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками,портретами композиторов(в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

1.ведение тетради (эстетическое оформление;)

наличие всех тем;

аккуратность.

2.ведение словаря

3.выполненное домашнее задание.

4.самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос(тесты),игра «Угадай мелодию».

7 КЛАСС

(1 час в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

- совершенствовать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развивать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

- совершенствовать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- коррекция и развитие внимания, мышления.
- развитие инициативности, стремления доводить начатое до конца.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «**Пение**», «**Слушание музыки**» и «**Элементы музыкальной грамоты**». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Раздел «**Слушание музыки**» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «**Пение**».

Объем материала для раздела «**Музыкальная грамота**» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» разработана и составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение» под редакцией В.В. Воронковой Москва «Просвещение» 2011 год.

7 класс -1 час в неделю, всего 35 часа.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:
наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
основные жанры музыкальных произведений;
музыкальные инструменты;
средства музыкальной выразительности;
музыкальные профессии и специальности;
особенности творчества изученных композиторов;
особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны **уметь**:

контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
самостоятельно исполнять несколько песен;
отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Содержание программного материала

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.
«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.
«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.
«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

II четверть

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.
«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.
«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.
«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.
«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.
«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

III четверть

«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.
«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.
«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.
«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.
«Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.
«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.

«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

IV четверть

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные. Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.

Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.

Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».

Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».

М. Майерс. «Каватина».

М. Равель. «Болеро».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».

И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».

Ф. Шуберт. «Серенада».

М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».

«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».

П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.

Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».

Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.

Учебно-тематический план

Глава, раздел	Примерное кол-во часов
Музыка «легкая» и «серьезная».	8
Музыкальные инструменты.	3
Вокальная и программная музыка.	8
Музыкальные жанры.	10
Особенности творчества русских композиторов классиков	5
ИТОГО:	35

8 КЛАСС

(1 час в неделю)

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является:

- овладение детьми музыкальной культуры;
- развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач:

Образовательные -

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Совершенствовать певческие навыки;

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально–исполнительские навыки.

Воспитывающие -

Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;

Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

Активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие –

Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока.

На курс отведено 35 часа в год 1 час в неделю

1 четверть – 9 часов,

2 четверть – 7 часов,

3 четверть – 10 часов,

4 четверть – 9 часов.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения

уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

Содержание программы

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;
- выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;
- пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;
- точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка и творчество композиторов.

Особенности творчества композиторов.

Повторное прослушивание произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения,
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ГУО КЛАССА

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий. Направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

В пении должны участвовать все учащиеся. Располагать детей нужно таким образом, чтобы маленькие дети стояли впереди, а высокие – позади. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку.

Следует научить детей держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными или положив на колени.

Для успешного решения задачи музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вёл свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи детей. Это помогает в процессе работы учитывать индивидуальные особенности и способности детей.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу, как над чётким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель ведёт свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомится с состоянием речи детей. Это помогает музыкальному работнику в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения». Рекомендуется использовать на всех уроках пения репродукции картин великих художников мира (в соответствии с тематикой музыкального материала).

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях (в начальные годы обучения - «Солнышко», «Куку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавль», «Петушок»; в старшем возрасте - отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных туков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), а также над смысловым содержанием

песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Класс ГО -2 час в неделю, всего 70 часов.

Содержание программы

Класс ГУО (2 ч в неделю)

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан).

Музыкально- ритмические движения

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

Музыкальный материал для пения

- «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
- «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
- «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.
- «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.
- «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.
- «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
- «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.
- «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
- «Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.
- «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
- «Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
- «Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.
- «Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой.
- «Веселые гуси» - украинская народная песня.
- «Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.
- «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкальные произведения для слушания

- «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.

«Баю – баю» - муз. М. Красева.

«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.

«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О Высоцкой.

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.

«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.

«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.

«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.

«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Гулять – отдыхать» - муз. М. Красева.

«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия

«Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.

5.11.Изобразительное искусство

5 класс

Примерные задания

1 четверть

Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов

Рисование геометрического орнамента в круге

Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).

Рисование симметричного узора по образцу.

Декоративное рисование — изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм

Беседа «Декоративно-прикладное искусство»

II четверть

Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы

Рисование с натуры объемного предмета конической формы -пирамдки

Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство
Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).

Рисование новогодних карнавальных очков

Рисование на тему «Лес зимой»

III четверть

Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»

Рисование с натуры фигуры человека

Рисование на тему «Зимние развлечения

Рисование с натуры цветочного горшка с растением

Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий

Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»

Декоративное рисование плаката «8 Марта».

Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка)

Рисование с натуры объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)

IV четверть

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения

Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).

Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин тему о Великой Отечественной войне.

Рисование симметричных форм: насекомые — бабочка, стрекоза, жук — по выбору

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы

Рисование с натуры весенних цветов несложной формы

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

Примерные задания

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»
Составление сетчатого узора для детской ткани

Рисование несложного натюрморта состоявшего из фруктов.
Рисование несложного натюрморта, состоявшего из овощей.
Декоративное рисование — составление симметричного узора.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме

Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»

II четверть

Рисование с натуры игрушки

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала

Рисование на тему «Что мы видим на стройке»

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».

Рисование новогодней открытки

Изготовление новогодних карнавальных масок

III четверть

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

IV четверть

Рисование по памяти и по представлению.

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распутившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

Примерные задания

1 четверть

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробочка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилочки и украшение ее узором (к школьному празднику).

II четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III четверть

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

IV четверть

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усышенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

5.12. Физическое воспитание

5 класс

Основы знаний

Человек занимается физкультурой.

Гимнастика

Ходьба в различном темпе по диагонали. Перестроение из колонны по одному в колонну по два (три). Смена ног при ходьбе. Повороты налево, направо, кругом (переступанием). Понятие «интервал». Ходьба в обход с поворотами на углах. Ходьба с остановками по сигналу учителя (повторение).

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах

С гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Стигание и разгибание рук с палкой. Повороты туловища с движением рук с палкой вперед, вверх, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх.

С большими обручами. Приседание с обручем в руках, поворот (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д. Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях: ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной.

Акробатические упражнения

Кувырок вперед и назад из положения упор присев: стойка на лопатках; "мост" из положения лежа на спине.

Равновесие

Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба приставными шагами по бревну (высота 70 см) с перешагиванием через веревочку на высоте 20—30 см. Набивные мячи (бросание и ловля мяча). Опуститься на одно колено и встать с помощью и без помощи рук. Выполнить 1—2 ранее изученных упражнения 3—4 раза. Равновесие на одной ноге "ласточка"

Опорный прыжок

Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись. Прыжок ноги врозь.

Легкая атлетика

Ходьба

Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речевкой и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.

Бег

Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках (коридор 20—30 см). Бег на скорость 60 м с высокого и низкого старта. Бег с преодолением малых препятствий в среднем темпе. Эстафетный бег (60 м по кругу).

Прыжки

Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки через скакалку, продвигаясь вперед произвольно. Прыжки произвольным способом (на двух и на одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаг с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с укороченного разбега способом "перешагивание".

Метание

Метание теннисного мяча в пол на высоту отскока. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов с разбега (коридор 10 м). Метание мяча в вертикальную цель. Метание мяча в движущуюся цель.

Лыжная подготовка

Построение в одну колонну. Передвижение на лыжах под рукой; с лыжами на плече; поворот на лыжах вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по лыжне; спуск со склонов в низкой стойке, в основной стойке; подъем по склону наискось и прямо "лесенкой"; передвижение на лыжах в медленном темпе на отрезке до 1 км; передвижение на лыжах на скорость на отрезке 40—60 м; игры "Кто дальше", "Быстрый лыжник", "Кто быстрее". Передвижение на лыжах до 1 км.

Спортивные игры

Пионербол: Ознакомление с правилами, расстановка игроков на площадке. Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача двумя руками снизу, боковая подача; розыгрыш мяча на три паса. Учебная игра.

Правила игры в баскетбол. Знакомство с правилами поведения на занятиях при обучении баскетболу. Основная стойка; передвижения без мяча вправо, влево, вперед, назад. То же самое с ударами мяча. Учебная игра. Общие сведения о волейболе, расстановка игроков, перемещение по площадке. Стойки и перемещение волейболистов.

6 класс

Основы знаний

Основные части тела. Как укреплять свои кости и мышцы.

Гимнастика

Перестроение из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки на месте (повторение) и в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в стороны. Выполнение команд: «Шире шаг!». «Короче шаг!». Повороты кругом. Ходьба по диагонали.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах

С гимнастическими палками. Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Выполнение положений с палкой: с палкой вольно, палку за голову, на голову, палку за спину, палку влево, вправо. Прыжки через палку, лежащую на полу: вперед-назад, влево-вправо. Приседы с ранее изученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо — 1 мин. Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.

Выполнение комбинаций из разученных ранее движений, с рациональной сменой положения головы. Сохранение симметричного положения головы в основных

локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рациональное положение головы.

Акробатические упражнения

Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев. Два последовательных кувырка вперед (для сильных — назад). "Шпагат" с опорой руками о пол.

Равновесие

Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед в границе коридора на полу. Расхождение вдвоем при встрече:

Опорный прыжок

Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево (направо). Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90°. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой на левую-правую руку (ногу).

Легкая атлетика

Ходьба

Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о спортивной ходьбе. Ходьба с ускорением, по диагонали, кругом. Переход с ускоренной ходьбы на медленную по команде учителя.

Бег

Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м. Эстафетный бег (100 м) по кругу. Бег с ускорением на отрезке 30 м, бег на 30 м (3—6 раз); бег на отрезке 60 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег 300—500 м.

Прыжки

Прыжки на одной ноге, двух ногах с поворотом направо, налево, с движением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание", отработка отталкивания.

Метание

Метание малого мяча в вертикальную цель шириной 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга — 50 см, второго 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений. Метание малого мяча на дальность отскока от стены и пола. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.

Лыжная подготовка

Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на расстояние до 100 м; подъем по склону прямо ступающим шагом; спуск с пологих склонов; повороты переступанием в движении; подъем "лесенкой" по пологому склону, торможение "плугом", передвижение на лыжах в медленном темпе на расстояние до 1,5 м; игры: "Кто дальше", "Пятнашки простые", эстафеты. Преодолеть на лыжах 1,5 км (девочки); 2 км (мальчики).

Спортивные игры

Передача мяча сверху двумя руками над собой и в парах сверху двумя руками. Подача, нижняя прямая (подводящие упражнения). Игра "Мяч в воздухе". Дальнейшая отработка ударов, розыгрыш мяча, ловля

Закрепление правил поведения при игре в баскетбол. Основные правила игры. Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками.

7 класс

Основы знаний

Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Что такое двигательный режим. Самоконтроль и его основные приемы.

Гимнастика

Понятие о строе, шеренге, ряде, колонне, двух шереножном строе, флангах, дистанции. Размыкание уступами по счёту «девять», «шесть», «три» на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Выполнение команд: «Чаще шаг!». «Реже шаг!». Ходьба «змейкой», противходом.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах

С гимнастическими палками. Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палку за голову, палку за спину, палку на грудь палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах. Выполнить 4—6 упражнений с гимнастической палкой.

Акробатические упражнения

Стойка на руках (с помощью) для мальчиков; переворот боком — строгий контроль со стороны учителя.

Равновесие

Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке спиной вперед. Расхождение вдвоем при встрече на гимнастической скамейке, на бревне (высота 70—80 см). Бег по коридору шириной 10—15 см. Бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Расхождение вдвоем при встрече переступанием через партнера (высота 60—70 см). Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—80

Опорный прыжок

Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся). Прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (для более подготовленных девочек). Прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на 180° (для мальчиков).

Легкая атлетика

Ходьба

Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе, с изменением ширины и частоты шага. Ходьба "змейкой", ходьба с различными положениями туловища (наклоны, присед).

Бег

Бег с низкого старта; стартовый разбег; старты из различных положений; бег с ускорением и на время (60 м); бег на 40 м — 3—6 раз, бег на 60 м — 3 раза; бег на 100 м — 2 раза за урок. Медленный бег до 4 мин; кроссовый бег на 500—1000 м. Бег на 80 м с преодолением 3—4 препятствий. Встречные эстафеты.

Прыжки

Запрыгивания на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх на баскетбольное кольцо толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат. Прыжок в длину с разбега способом "согнув ноги" (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете. Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание"; переход через планку.

Метание

Метание набивного мяча весом 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом 2—3 кг с места на дальность. Метание в цель. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м.

Лыжная подготовка

Совершенствование двухшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения "плугом". Подъем "полуелочкой", "полулесенкой". Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150-200 м (2-3 раза) Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругах

Спортивные игры

Правила и обязанности игроков; техника игры в волейбол. Предупреждение травматизма. Верхняя передача двумя руками мяча, подвешенного на тесьме, на месте и

Основные правила игры в баскетбол. Штрафные броски. Бег с изменением направления и скорости, с внезапной остановкой; остановка прыжком, шагом.

Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Блок (ознакомление). Прыжки вверх с места и с шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии за урок). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами. Верхняя передача мяча после перемещения вперед, вправо, влево. Передача мяча в зонах 6—3-4 (2), 5-3-4 через сетки, 1—2—3 через сетку; то же, но после приема мяча с подачи. Подачи нижняя и верхняя прямые.

8 класс

Основы знаний

Что разрешено и не разрешено на уроках физкультуры. Что такое двигательный режим. Самоконтроль и его основные приемы. Как вести себя в процессе игровой деятельности на уроке.

Гимнастика

Закрепление всех видов перестроений. Повороты на месте и в движении. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Построение в две шеренги; размыкание, перестроение в четыре шеренги. Ходьба в различном темпе, направлениях. Повороты в движении направо, налево.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах

С гимнастическими палками. Из исходного положения палка вертикально перед собой — вы поднять хлопки, приседания и другие движения с выпуском палки и захватом ее до падения. Подбрасывание и ловля палки с переворачиванием.

Со скакалками. Выполнение упражнений со скакалкой в различных плоскостях. Круговые движения со скакалкой.

Акробатические упражнения

Кувырок назад из положения сидя (мальчики); стойка на голове с согнутыми ногами (дети с гидроцефалией к выполнению не допускаются) — мальчики. Поворот направо и налево из положения "мост" (девочки).

Равновесие

Вскок в упор присев на бревно (с помощью) с сохранением равновесия. Сед, сед ноги врозь, сед углом с различными положениями рук. Быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота 90-100 см). Полушпагат с различными положениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических палок, обручей, сохраняя равновесие.

Опорный прыжок

Совершенствование опорного прыжка ноги врозь через козла в длину и ширину для девочек и для мальчиков (слабых) с прямым приземлением и с поворотом направо, налево при приземлении (сильным). Прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90° (девочки). Прыжок согнув ноги.

Легкая атлетика

Ходьба

Ходьба на скорость (до 15—20 мин). Прохождение на скорость отрезков от 50-100 м. Ходьба группами наперегонки. Ходьба по пересеченной местности до 1,5—2 км. Ходьба по залу со сменой видов ходьбы, в различном темпе с остановками

Бег

Бег в медленном темпе до 8—12 мин. Бег на 100 м с различного старта. Бег с ускорением; бег на 60 м — 4 раза за урок; бег на 100 м — 2 раза за урок. Кроссовый бег

на 500-1000 м по пересеченной местности. Эстафета 4 по 100 м. Бег 100 м с преодолением 5 препятствий.

Прыжки

Выпрыгивания и спрыгивания с препятствия (маты) высотой до 1 м. Выпрыгивания вверх из низкого приседа с набивным мячом. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями. Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с). Прыжок в длину способом "согнув ноги"; подбор индивидуального разбега. Тройной прыжок с места и с небольшого разбега: основа

Метание

Броски набивного мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, от груди, через голову на результат. Метание в цель. Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор 10 м. Метание нескольких малых мячей в различные цели из различных исходных положений и за определенное время. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.

Лыжная подготовка

Занятия лыжами, значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам. Совершенствование одновременно-гобесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинированное торможение лыжами и палкам

Спортивные игры

Техника приема и передачи мяча и подачи. Наказания при нарушениях правил игры. Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после 20—25 м 4—5 раз, 25 м 5—6 раз, 50 м 1—2 раза за урок.

Правильное ведение мяча с передачей бросок в кольцо. Лов мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача руками через сетку на месте и в движении; верхняя прямая подача. Блокирование мяча. Прямой нападающий удар через сетку с шагом. Прыжки вверх с места, с шага, с трех шагов (серия 3—6 по 5—10 раз).

9 класс

Основы знаний

Как вести себя в процессе игровой деятельности на уроке. Понятие спортивной этики.

Гимнастика

Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами, на снарядах

С гимнастическими палками. Выполнение команд "Смирно! Вольно!" с палкой. Совмещение движений палки с движениями туловища, ног. Выполнение 5—7 упражнений с гимнастической палкой.

С набивными мячами (вес 2—3 кг). Броски набивного мяча друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача.

Равновесие

Упражнения на бревне высотой до 100 см. Для девочек: вскок с опорой в сед на бревне: прыжки на одной ноге, другую вперед (назад, в сторону); повороты махом ноги назад; переход из положения сидя ноги врозь в упор лежа. Соскок прогнувшись ноги врозь.

Легкая атлетика

Ходьба

Ходьба на скорость с переходом в бег и обратно. Прохождение отрезков отрезков от 100 до 200 м. Пешие переходы по пересеченной местности от 3 до 4 км. Фиксированная ходьба.

Бег

Бег на скорость 100 м; бег на 60 м-4 раза за урок; на 100 м — 3 раза за урок; эстафетный бег с этапами до 100 м. Медленный бег до 10—12 мин; совершенствование эстафетного бега (4 по 200 м). Бег на средние дистанции (800 м). Кросс: мальчики — 1000 м; девушки — 800 м.

Прыжки

Специальные упражнения в высоту и в длину. Прыжок в длину с полного разбега способом "согнув ноги"; совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом "перешагивание"; совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом "перекидной" (для сильных юношей).

Метание

Метание различных предметов: малого утяжеленного мяча (100— 150 г), гранаты, хоккейного мяча с различных исходных положений (стоя, с разбега) в цель и на дальность. Толкание ядра (мальчики — 4 кг).

Лыжная подготовка

Виды лыжного спорта (лыжные гонки, слалом, скоростной спуск, прыжки на лыжах, биатлон); правила проведения соревнований по лыжным гонкам; сведения о готовности к соревнованиям. Совершенствование техники изученных ходов; поворот на месте махом назад

Способы смазки лыж. Совершенствование техники изученных ходов; попеременный четырехшажный ход; переход с попеременного двухшажного хода к одновременным ходам; преодоление выступа; подъем "лесенкой"; прохождение на скорость

Спортивные игры

Влияние занятий волейболом на готовность ученика трудиться. Прием мяча снизу у сетки; отбивание мяча снизу двумя руками.

Тактика игры в волейбол; разбор правил игры; судейство соревнований. Верхняя передача мяча двумя руками.

Понятие о тактике игры; практическое судейство. Повороты в движении без мяча и после получения мяча в движении.

Приемы мяча различным способом. Одиночное и парное блокирование. Тактика нападения со второй подачи игроком передней линии и защиты углом вперед. Учебная игра.

5.13. Профессионально-трудовое обучение

5.13.1. Швейное дело

5 класс

I четверть

Швейная машина

Беседа о профессии швеи. Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Подготовка рабочей формы, материалов и инструментов. Распределение рабочих мест.

Повторение пройденного. Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Лицевая и изнаночные стороны, долевая и поперечные нити в ткани. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Теоретические сведения. Швейная машина: марки, скорости, виды выполняемых работ, основные механизмы, заправка верхней и нижней ниток. Правила безопасности при работе на швейной машине. Организация рабочего места.

Умение. Работа на швейной машине с ручным приводом.

Упражнения. Пуск и остановка швейной машины. Рабочий и свободный ход швейной машины. Наматывание нитки на шпульку.

Заправка верхней и нижней ниток. Строчка на бумаге и ткани по прямым, закругленным и зигзагообразным линиям.

Практические работы. Правильная посадка во время работы на машине (положение рук, ног, корпуса). Подготовки машины к работе (наружный осмотр, включение и выключение, наматывание шпульки, заправка верхней и нижней ниток). Выполнение машинных строчек с ориентиром на лапку (прямых, закругленных, зигзагообразных). Положение изделия на машинном рабочем месте.

Работа с тканью

Изделие. Головной или носовой платок, обработанный краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Теоретические сведения. Представление о волокне: внешний вид, употребление. Виды волокон. Название тканей, используемых для изготовления данного изделия

(ситец, батист). Ручные и машинные работы при пошиве изделия. Машинные швы: виды (краевой, вподгибку с закрытым срезом), конструкция, применение.

Умение. Утюжка изделия. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами.

Упражнения. Выполнение шва вподгибку с закрытым и открытым срезами. Утюжка изделия.

Практические работы. Заметывание поперечного среза. Заметывание долевого среза швом вподгибку с закрытым срезом. Подготовка машины к шитью. Застрачивание подогнутых краев платка. Закрепление машинной строчки вручную. Обработка углов косыми стежками.

Ремонт одежды

Изделие. Пуговица на стойке.

Теоретические сведения. Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

Умение. Пришивание пуговицы, обметывание среза ткани.

Практические работы. Определение места для оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц на стойке. Закрепление нити несколькими стежками на одном месте. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по цвету, толщине, качеству изделия. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву. Стачивание распоровшегося шва ручными стачными стежками. Обметывание срезов разрыва частыми косыми стежками (обмет). Приутюживание места ремонта.

Практическое повторение

Виды работы. Подшив головного и носового платков, вышивка монограммы.

Самостоятельная работа

Выполнение на образце шва вподгибку с закрытым срезом шириной до 1 см. Пришивание на образце пуговиц со сквозными отверстиями на стойке.

II четверть

Работа с тканью

Изделия. Мешочек для хранения изделия. Повязка из двух слоев ткани с завязками из тесьмы для дежурного.

Теоретические сведения. Название тканей, используемых для пошива мешочка. Ручные и машинные работы. Машинные швы, конструкция и применение. Понятие *обтачать*. Косые и обметочные стежки.

Умение. Продергивание тесьмы, выполнение станочного шва.

Упражнения. Выполнение станочного шва на образце.

Практические работы. Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы. Пришивание эмблемы к повязке для дежурного. Складывание и сметывание деталей. Обтачивание деталей, обрезка углов, вывертывание повязки, выметывание шва, выполнение отделочной строчки с одновременным застрачиванием отверстия. Приутюживание изделия.

Ремонт одежды

Изделия. Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации. Теоретические сведения. Виды ремонта одежды. Подбор ткани для вешалки и заплата.

Умение. Наложение заплата.

Практические работы. Вырезание лоскута 10x14 см для вешалки. Обработка вешалки косыми стежками или машинной строчкой.

Пришивание вешалки к изделию. Определение места наложения и размеров заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Загибание и заметывание срезов заплата. Наложение заплата с лицевой стороны изделия, наметывание и пришивание вручную косыми или петельными стежками. Приутюживание изделий.

Самостоятельная работа

Обработка вешалки и втачивание ее в шов вподгибку с закрытым срезом.

Швейная машина с ножным приводом

Теоретические сведения. Швейная машина с ножным приводом: назначение, устройство (приводной, передаточный и рабочий механизм и их взаимодействие). Регулятор строчки: устройство и назначение. Машинная закрепка. Машинная игла: устройство и подбор в зависимости от ткани, правила установки.

Умение. Работа на швейной машине с ножным приводом.

Упражнения. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от толщины ткани. Подбор ниток в зависимости от иглы и ткани.

Практические работы. Выполнение строчек с различной длиной стежка. Выполнение машинной закрепки. Выполнение машинных строчек на тонких и толстых тканях.

Построение чертежа изделия в натуральную величину. Шитье на швейной машине по прямым срезам ткани

Изделия. Салфетки квадратной и прямоугольной формы, обработанные швом вподгибку с закрытым срезом шириной более 1 см.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы для изготовления выкройки. Сантиметровая лента. Понятия *прямая* и *кривая линии*, *прямой угол*. Линии для выполнения чертежей выкройки швейного изделия: виды (сплошная — основная (тонкая) и штриховая — вспомогательная), назначения. Вертикальные и горизонтальные линии. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.

Ткани, применяемые для изготовления салфеток: названия, виды (гладкокрашенные, с рисунком). Определение долевой и поперечной нити. Ткань: ширина, кромка, долевой и поперечный срезы.

Умение. Построение чертежа и раскрой изделия.

Практические работы. Построение прямых углов. Выполнение чертежа всего изделия. Вырезание выкройки ножницами по прямому направлению и в углах. Проверка выкройки измерением, сложением сторон и углов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Размещение выкройки на ткани с учетом долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной стороны. Закрепление выкройки. Выкраивание деталей изделия по выкройке. Подготовка кроя к пошиву на машине. Положение детали при пошиве вручную на столе и на платформе швейной машины. Выполнение шва вподгибку в углах изделия. Подгиб угла по диагонали и обработка косыми стежками вручную. Утюжка изделия.

Двойной шов

Теоретические сведения. Соединительные швы. Двойной шов (ширина первой строчки 0,5 см, готового шва 0,7 см): конструкция и применение.

Умение. Складывание ткани, сметывание и стачивание. Вывертывание ткани, выметывание и выполнение второй строчки. Контроль размеров шва.

Упражнение. Выполнение двойного шва на образце.

Построение чертежа по заданным размерам.

Пошив однодетального изделия с применением двойного шва

Изделие. Наволочка на подушку с клапаном (заходом одной стороны на другую) не менее чем на 25 см.

Теоретические сведения. Наволочка: ткани, фасоны, стандартные размеры, швы. Соответствие размера наволочки размеру подушки.

Практические работы. Определение размера наволочек по подушке. Составление чертежа прямоугольной формы в натуральную величину по заданным размерам. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Расчет расхода ткани и раскрой с припуском на швы. Обработка поперечных срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Складывание для обработки боковых срезов двойным швом, сметывание. Обработка боковых срезов одновременно с клапаном двойным швом. Выполнение машинной закрепки. Утюжка готового изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление салфетки и наволочки.

Самостоятельная работа

Построение квадрата по заданным размерам. Вырезание и проверка построения квадрата. Выполнение на образце двойного шва шириной 0,7 см и шва вподгибку шириной 3 см.

IV четверть

Накладной шов

Теоретические сведения. Виды соединительного шва: накладной и др. Накладной шов с открытыми и закрытыми срезами: применение, ширина в разных изделиях. Места измерения ширины швов.

Умение. Выполнение накладного шва с закрытым срезом, с двумя открытыми срезами с изнанки, направленными в одну сторону и измерение его ширины.

Практические работы. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами, направленными в разные стороны, измерение по ширине.

Построение чертежа прямоугольного изделия по заданным размерам.

Применение двойного и накладного швов

Изделие. Сумка хозяйственная хлопчатобумажная с ручками из двух слоев ткани.

Теоретические сведения. Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Сумки: фасоны, размеры, швы.

Умение. Расчет расхода ткани.

Практические работы. Определение ширины и длины прямоугольной сумки и ее ручек. Построение чертежей сумки и ручек в натуральную величину. Расчет расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Выкраивание деталей с припуском на швы. Соединение боковых срезов двойным швом. Обработка ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Разметка мест прикрепления и приметывание ручек. Обработка верхнего среза сумки швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным притачиванием ручек. Образование дна и боковых сторон сумки путем застрачивания углов. Отгибание застроченного угла в сторону дна и прикрепление его. Отделка сумки.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление по выбору наволочки, хозяйственных сумок, футляров для хозяйственных предметов, повязки для дежурных.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по изготовлению сумки из готового кроя (соединение боковых срезов двойным швом, обработка верхнего среза швом шириной 2 см вподгибку с закрытым срезом. Обработка ручки накладным швом).

6 класс

I четверть

Обработка обтачкой среза ткани

Теоретические сведения. Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения.

Умение. Ориентировка, по операционной предметной карте.

Упражнение. Обработка срезов ткани с помощью обтачки на образце. Практические работы. Раскрой и стачивание долевых, поперечных и косых обтачек с опорой на операционную предметную карту. Обработка деталей обтачкой (одинарной и двойной).

Обработка долевой обтачкой косого среза ткани

Изделие. Косынка для работы.

Теоретические сведения. Косой срез ткани: свойства (растяжимость и сыпучесть краев), учет свойств при обработке изделия.

Практические работы. Складывание ткани для раскроя косынки. Определение правильности косого среза на ткани. Определение размера долевой обтачки для обработки среза. Раскрой и соединение долевой обтачки. Обработка долевой обтачкой косынки.

Обработка сборок

Изделие. Отделка изделия (сборки).

Теоретические сведения. Сборка как отделка на женском и детском легком платье, белье, рабочей одежде. Правила припуска ткани на сборку. Положение регулятора строчки на швейной машине для выполнения сборок.

Упражнения. Прокладывание на образце двух параллельных строчек на швейной машине и ручным способом (мелкими сметочными стежками).

Практические работы. Выполнение и равномерное распределение сборок.

Обработка двойной косой обтачкой закругленного среза в пояском изделии

Изделие. Фартук с закругленным срезом на поясе.

Теоретические сведения. Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани. Фартук: ткани для пошива, детали, названия контурных срезов, швы, виды отделки. Строчки для сборок. Контрольная линия.

Умение. Распознавание вида хлопчатобумажной ткани.

Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных тканей по внешнему виду, на ощупь, по особенности горения нитей.

Практические работы. Прокладывание контрольной линии на основной детали. Определение размера и изготовление из отделочной ткани косой обтачки. Обработка закругленного среза основной детали двойной косой обтачкой. Прокладывание машинных строчек для образования сборок по верхнему срезу. Равномерное распределение сборок. Обтачивание концов пояса. Заметывание одного среза пояса, определение его середины, совмещение с серединой основной детали. Приметывание и соединение пояса с основной деталью. Отделка и утюжка фартука.

Ремонт одежды

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Заплата: формы, способы пришивания. Ручной способ.

Упражнение. Пришивание заплата ручным способом на образце.

Практические работы. Подбор ткани для заплата из гладко-крашенной ткани и с рисунком (в соответствии с тканью изделия по качеству, цвету, рисунку). Подготовка изделия к ремонту. Определение места наложения и размера заплата. Раскрой заплата с прибавкой на швы. Подгибание и заметывание срезов заплата.

Наложение с изнаночной стороны изделия и приметывание заплата. Подравнивание и подгиб на изнаночную сторону краев поврежденной ткани изделия. Подшивание подогнутых краев изделия и заплата вручную косыми стежками. Утюжка заплата.

Самостоятельная работа

Обработка закругленного среза двойной косой обтачкой. Выполнение машинным способом сборок по поперечному срезу.

II четверть

Запошивочный шов

Теоретические сведения. Виды соединительного шва, ширина в готовом виде (0,7 см), конструкция, применение. Запошивочный шов.

Умение. Выполнение запошивочного шва.

Упражнение. Выполнение запошивочного шва на образце.

Практические работы. Сложение ткани с выпуском одного среза. Вкладывание одной детали в подогнутый срез второй. Сметывание детали с соблюдением установленной ширины шва. Выполнение запошивочного шва.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом.

Теоретические сведения. Понятие *масштаб*. Масштабная линейка, применение, приемы работы. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Размеры изделия. Оформление чертежа изделия. Мерки для построения чертежей плечевого бельевого женского изделия. Название деталей изделия и контурных срезов.

Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение этого переплетения с полотняным переплетением.

Практические работы. Снятие мерок. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани на изделие. Определение деталей и контурных срезов на выкройке. Проведение

вспомогательных линий. Деление отрезков на равные части и обозначение мест деления.

Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельеовом изделии

Изделия. Нижняя сорочка с круглым вырезом. Фартук детский с круглым вырезом и завязками сзади.

Теоретические сведения. Нижняя сорочка, ткани для пошива, детали, швы. Названия контурных срезов. Определение середины деталей путем сложения. Разновидности обработки срезов косой обтачкой. Назначение надсечки.

Практические работы. Прокладывание контрольных линий (по середине деталей). Соединение деталей изделия по образцу. Сметывание деталей. Обработка боковых и плечевых срезов запошивочным швом. Обработка косой обтачкой горловины и пройм изделия с применением различных дополнений (кружево, тесьма). Утюжка изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление нижней женской и детской сорочки, детского фартука, косынки или другого несложного изделия с прямыми, косыми, закругленными срезами.

Самостоятельная работа

Обработка горловины косой двойной обтачкой (выполняется по готовому крою).

III четверть

Бытовая швейная машина с электроприводом

Теоретические сведения. Бытовая швейная машина с электроприводом: марки, назначение, устройство, скорость, виды выполняемых работ. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки швейной машины. Челночный комплект: разборка и сборка, назначение деталей. Роль электропривода в изменении скорости шитья. Разница в работе между швейной машиной с ножным приводом и швейной машиной с электроприводом.

Умение. Работа на швейной машине с электроприводом.

Упражнения. Регулировка натяжения верхней и нижней ниток, разборка и сборка челночного комплекта.

Практические работы. Подготовка машины к работе. Пуск и остановка машины. Выполнение строчек на машине с электроприводом. Регулировка скорости вращения главного вала при помощи педали.

Обработка мягких складок

Изделие. Отделка изделия (мягкие складки).

Теоретические сведения. Значение мягких складок для отделки белья, легкого платья. Правила расчета ткани, кружев или шитья на мягкие складки при раскрое. Различие в обработке мягких складок при индивидуальном и массовом изготовлении изделий.

Упражнение. Выполнение на образце мягких незаутюженных складок.

Практические работы. Разметка складок. Заметывание складок по надсечкам или копировальным стежкам.

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью

Изделие. Накладной карман.

Теоретические сведения. Карман, назначение, фасоны. Отделочная строчка. Детали кармана с отворотом. Размер припусков на подгиб и отворот.

Умение. Работа по лекалу.

Упражнение. Выполнение на образце накладных карманов — гладкого с прямыми углами и закругленного с отворотом.

Практические работы. Раскрой деталей кармана по лекалу. Обработка верхнего среза кармана швом вподгибку с закрытым срезом. Обтачивание отворота. Прокладывание мелких прямых стежков по линии подгиба закругленного среза и стягивание проложенной нитки для образования подгиба (или заметывание шва вподгибку с открытым срезом с закладыванием складочек в местах закруглений). Нанесение линии настрачивая кармана на изделие. Наметывание и соединение кармана с основной деталью отделочной строчкой по заданному размеру. Выполнение закрепки в отделочной строчке.

Обработка подкройной обтачкой внешнего угла

Теоретические сведения. Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой), применение. Подкройная обтачка. Значение надсечек. Обтачки из отделочной ткани.

Упражнение. Обработка прямых и острых углов подкройной обтачкой на образцах.

Практические работы. Раскрой обтачки (по крою изделия и по лекалу). Обработка углов обтачкой на лицевую и изнаночную стороны. Выметывание канта при обработке детали подкройной обтачкой.

Построение чертежа и раскрой фартука для работы

Изделие. Фартук с нагрудником и бретелями, накладными карманами и сборками или мягкими складками по поясу.

Теоретические сведения. Растительные волокна (лен). Обработка стеблей льна и получение льняного волокна. Свойства льняного волокна (длина, прочность). Действие воды и тепла на льняное волокно.

Фартук, фасоны, назначение фасонов, ткани для пошива, название деталей и контурных срезов. Одинарные и парные детали фартука. Правила экономного расходования ткани при раскрое.

Умение. Экономия ткани при раскрое изделия. Самостоятельная проверка раскладки выкройки и раскрой.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных волокон.

Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину с учетом сборок или складок по линии пояса. Обозначение мест настрачивания карманов. Раскладка и крепление выкройки на ткани с учетом рисунка и долевой нити, припусков на швы.

Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой

Изделие. Фартук для работы с нагрудником, накладными карманами, сборками и складками.

Теоретические сведения. Виды ткани (гладкокрашенная, печатная (набивная), пестротканная, меланжевая). Отделка тканей. Соединение поясом нижней части фартука и нагрудника.

Умение. Ориентировка в работе по образцу изделия. Коллективное обсуждение последовательности операций пошива на основе предметной технологической карты. Краткая запись плана работы. Уточнение плана в процессе работы. Анализ качества выполненного изделия при сравнении с образцом.

Практические работы. Настрачивание кармана. Собирающие сборки или закладывание мягких складок. Обработка нижней части фартука подкройной обтачкой, верхнего среза карманов — швом вподгибку. Соединение накладным швом кармана с основной деталью изделия. Соединение обтачным швом парных деталей нагрудника с одновременным втачиванием бретелей. Соединение поясом нагрудника и нижней части фартука. Заметывание шва. Выполнение отделочной строчки на ширину лапки. Утюжка изделия.

Самостоятельная работа

Изготовление по готовому крою накладного прямого кармана размером 12x14 см, шириной отворота 3 см. Обработка и соединение кармана с основной деталью. Выполнение отделочной строчки с ориентиром на лапку.

IV четверть

Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Трусы-плавки: назначение, фасоны, ткани для изготовления. Мерки для построения чертежа плавок. Название деталей и контурных срезов.

Умение. Снятие и запись мерок.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе 1:4 под руководством учителя.

Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою. Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка нижних срезов двойной косой обтачкой.

Пошив поясного спортивного белья

Изделие. Трусы-плавки с резинкой по поясу.

Теоретические сведения. Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам: способность к окраске, прочность, воздухопроницаемость, способность впитывать влагу (гигроскопичность). Действие воды, тепла, щелочей на ткани. Учет свойств тканей при использовании. Виды отделок нижних срезов трусов-плавок.

Умение. Распознавание льняной ткани.

Лабораторная работа. Определение хлопчатобумажных и льняных тканей по внешнему виду, разрыву, на ощупь.

Практические работы. Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение ее накладным швом с основной деталью. Соединение за-пошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачки. Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Вкладывание в подгиб эластичной тесьмы (резинка). Утюжка изделия.

Ремонт одежды

Изделия. Заплата. Штопка. Теоретические сведения. Эстетика одежды. Умение. Штопка изделия.

Практические работы. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Наметывание заплата. Настрочивание заплата накладным швом на швейной машине. Подготовка ткани под штопку. Выполнение штопки. Утюжка изделия.

Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора

Изделие. Кепи. Берет.

Теоретические сведения. Кепи и берета: назначение, фасоны, названия деталей и контурных срезов. Использование журналов мод для выбора фасонов. Мерки для построения чертежа основной детали (клина). Количество клиньев в зависимости от формы изделия. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани.

Умение. Учет рисунка ткани при раскрое изделия.

Практические работы. Снятие и запись мерок. Построение чертежа клина и козырька под руководством учителя. Вырезание выкройки, раскладка ее на ткани и раскрой.

Пошив летнего головного убора

Изделие. Кепи из хлопчатобумажной ткани.

Теоретические сведения. Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки изделия (пуговицы, пряжки, эмблемы, тесьма).

Настрочной и расстрочной швы: характеристика. Использование при пошиве головных уборов.

Умение. Складывание изделия.

Упражнение. Выполнение настрочного и расстрочного швов на образце.

Практические работы. Стачивание деталей головки, подкладки и козырька кепи. Отстрачивание козырька с ориентиром на лапку. Вкладывание подкладки в головку. Обработка козырька. Утюжка и складывание изделия.

Контрольная работа

Пошив головного убора по готовому крою.

7 класс

I четверть

Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ

Теоретические сведения. Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправление верхней и нижней нитки. Регулятор строчки, назначение и действие. Работа на промышленной швейной машине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Посадка во время работы: положение рук, ног, корпуса. Установка стула (напротив игловодителя).

Умение. Строчка на промышленной швейной машине по прямым и закругленным линиям. Одновременная и последовательная работа обеими руками.

Упражнения. Нажим на педаль, пуск и остановка машины, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток.

Практические работы. Подготовка машины к работе (наружный осмотр, наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток).

Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва

Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным, овальным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения. Получение пряжи из льняного волокна. Общее представление о прядильном производстве. Профессии прядильного производства. Ткани для пошива ночных сорочек. Фасоны выреза горловины. Мерки для построения чертежа выкройки. Названия контурных срезов и деталей. Расход ткани на изделие. Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва. Производственный способ раскроя (вразворот). Надставка-клин: допустимые соединения с основной деталью (по какой нити).

Упражнения. Построение чертежа в масштабе.

Практические работы. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину. Проверка выкройки. Раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия с припусками на швы. Вырезание горловины и обтачки. Обозначение середины переда, спинки и рукава на основной детали и на обтачке.

Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки

Изделие. Ночная сорочка с прямоугольным или фигурным вырезом горловины, обработанным подкройной обтачкой.

Теоретические сведения. Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды, устранение. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение.

Экскурсия. Ткацкая фабрика, производство льняных тканей или магазин (ознакомление с ассортиментом льняных тканей).

Упражнение. Обработка на образце выреза горловины. Вырез по выбору — углом, каре или круглой (овальной) формы.

Практические работы. Обработка горловины и рукава обтачкой. Применение кружева, тесьмы. Обработка бокового среза запошивочным швом, нижнего — швом вподгибку. Утюжка и складывание изделия.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной или косой обтачкой. Карнавальный костюм.

Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Пооперационное разделение труда

Изделие. Наволочка с клапаном.

Теоретические сведения. Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух), отношение к воде и теплу. Правила утюжки льняной ткани. Ткацкое производство (общее представление). Профессии.

Пооперационное разделение труда при пошиве изделия. Необходимость контроля за правильностью выполнения предшествующих операций. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняной ткани.

Практические работы. Обработка поперечного среза швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва до 1 см). Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов двойным швом (или одним из швов, применяемых в производстве) одновременно с клапаном. Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа

Обработка горловины подкройной обтачкой по готовому крою.

II четверть

Понятие о ткацком производстве

Теоретические сведения. Ткацкое производство. Общее представление о профессии.

Практические работы. Выполнение полотняного, сатинового, саржевого переплетений из полосок бумаги, тесьмы, лент. Сопоставление переплетения с соответствующей тканью.

Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника

Изделие. Пододеяльник.

Теоретические сведения. Пододеяльник, назначение, стандартные размеры, ткани для пошива, название деталей и срезов, швы для обработки и соединения деталей. Утюжка пододеяльника.

Упражнение. Обработка обтачкой рамки пододеяльника на образце. (Обтачка раскраивается из выпада ткани. Внешний срез обтачки может быть обработан кружевом или шитьем).

Бригадный метод пошива постельного белья

Изделия. Наволочка, простыня, пододеяльник с пооперационным разделением труда.

Теоретические сведения. Основные стандартные размеры наволочек, простыней и пододеяльников. Ткани для пошива постельного белья. Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.

Умение. Работа бригадным методом. Самоконтроль качества работы.

Лабораторная работа. Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей.

Практические работы. Раскрой изделия. Пошив изделия бригадным методом. Проверка качества операций и готовых изделий. Утюжка и складывание изделий.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия

Изделие. Брюки пижамные.

Теоретические сведения. Пижамы: назначение, ткани для пошива. Мерки для построения чертежа пижамных брюк. Название деталей изделия и контурных срезов. Особенности раскроя парных деталей. Расчет расхода ткани.

Практические работы. Снятие с себя мерок, построение чертежа выкройки. Проверка, вырезание, раскладка выкройки на ткани. Раскрой парных деталей.

Изготовление выкройки плечевого бельевого изделия и раскрой

Изделие. Пижамная сорочка без плечевого шва с круглым вырезом горловины.

Теоретические сведения. Пижамы: фасоны, виды отделок. Использование выкройки сорочки без плечевого шва. Умение. Моделирование выкройки.

Практические работы. Изменение выкройки ночной сорочки (уменьшение длины). Раскладка выкройки на ткани, проверка и раскрой изделия.

Соединение основных деталей в изделии поясного белья

Изделие. Пижамы детская (комплект из короткой сорочки и пижамных брюк).

Теоретические сведения. Швы, применяемые при пошиве детской пижамы. Технические требования к выполнению запошивочного шва в бельевого изделия.

Умение. Обработка запошивочным швом шаговых и среднего срезов парных деталей. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом верхних и нижних срезов деталей.

Практические работы. Подготовка кроя к обработке. Обработка запошивочным швом боковых срезов. Обработка горловины косой обтачкой с применением отделки, срезов рукава — швом вподгибку с закрытым срезом деталей.

Ремонт одежды

Изделия. Штопка. Заплата.

Теоретические сведения. Эстетика одежды.

Практические работы. Определение вида ремонта. Подбор ниток и тканей. Раскрой заплата. Подготовка места наложения заплата. Пристрачивание заплата накладным швом на швейной машине. Выполнение штопки.

Самостоятельная работа

Пошив по готовому крою небольшой наволочки с клапаном.

Шчетверть

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой. Основы прямой юбки

Изделие. Прямая юбка с шестью вытачками. Теоретические сведения. Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина (тонина), извитость, прочность),

получение пряжи. Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа, название деталей и контурных срезов выкройки.

Умение. Выбор фасона и ткани изделия, распознавание шерстяной ткани. Изменение выкройки в соответствии с фасоном. Раскрой.

Лабораторная работа. Определение волокон шерсти по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения. Определение длины, извитости, тонины, прочности, шерстяных волокон.

Упражнение. Построение чертежа в масштабе по инструктажу.

Практические работы. Снятие мерок. Расчет раствора вытачек. Применение расчетов для получения выкройки на свой размер. Изготовление основы выкройки прямой двухшовной юбки.

Обработка складок в поясном женском и детском платье

Изделие. Складка на платье.

Теоретические сведения. Складка: виды (односторонняя, встречная, байтовая), назначение, конструкция, ширина и глубина. Расчет ширины ткани на юбку со складками. Отделка складок строчками.

Упражнение. Обработка складок на образце.

Практические работы. Разметка линий внутреннего и наружного сгибов ткани. Заметывание складок. Закрепление складок строчками. Утюжка складок.

Обработка застежек в боковом шве поясного изделия

Изделие. Застежка в боковом шве поясного изделия (тесьма «молния», крючки).

Теоретические сведения. Получение ткани из шерстяной пряжи. Пряжа чистошерстяная и полушерстяная. Свойства чистошерстяной ткани (прочность, способность к окраске, усадка, воздухопроницаемость, теплозащита). Действие воды, тепла и щелочей на шерсть. Полушерстяная ткань (с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

Застежка в юбке: виды, длина, фурнитура, особенности обработки в юбках из разных тканей. Петли из ниток.

Лабораторная работа. Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей по внешним признакам (шерстистая поверхность), на ощупь, по разрыву и характеру горения нитей.

Упражнение. Обработка на образце застежки тесьмой «молния» и застежки на крючках.

Практические работы. Обработка среза припуска по шву для верхней и нижней стороны застежки. Обработка нижнего края застежки. Разметка мест для петель и крючков. Пришивание петель и крючков. Изготовление петель из ниток. Приметывание тесьмы

«молния» к подогнутым краям застежки. Настрачивание краев застежки на тесьму «молния».

Обработка низа прямой юбки

Изделие. Юбка.

Теоретические сведения. Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.

Умение. Обработка среза ткани зигзагообразной строчкой.

Практические работы. Заметывание низа юбки. Обработка потайными петлеобразными и крестообразными стежками среза с подгибом и без подгиба края внутрь. Обработка среза тесьмой, косой обтачкой и зигзагообразной строчкой. Закрепление подгиба ручными стежками или машинной строчкой. Утюжка изделия.

Обработка притачным поясом или корсажной тесьмой верхнего среза прямой юбки

Изделие. Юбка двухшовная прямая, слегка расширенная книзу, со складками или без складок.

Теоретические сведения. Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство, работа и регулировка механизмов, регулировка длины и ширины стежка, правила безопасной работы. Виды обработки верхнего среза юбок (притачным поясом и корсажной тесьмой). Способы застегивания пояса (на крючках и на пуговицах). Зависимость размера петли от диаметра пуговицы. Виды обработки

срезом швов. Разутюженная и заутюженная вытачка. Название деталей кроя юбки и контурных срезов. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Умение. Работа на краеобметочной швейной машине. Выполнение потайных подшивочных стежков.

Упражнение. Обработка верхнего среза образца корсажной тесьмой. Обметывание петли по долевой и поперечной нитям. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей на промышленной швейной машине.

Практические работы. Прокладывание контрольных линий. Прокладывание контрольных стежков по контуру выкройки и линии бедер.

Сметывание основных деталей. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Обработка вытачек и складок. Стачивание боковых срезов, обработка застежки. Обработка и соединение притачного пояса с юбкой. Разметка и обметывание петли.

Обработка потайным подшивочными стежками или другим способом низа изделия. Изготовление и втачивание вешалки. Утюжка и складывание изделия.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору пошив юбки прямой или расширенной книзу, ночной сорочки, простыни, пододеяльника. Выполнение заказа базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Выполнение отдельных операций по изготовлению прямой юбки в масштабе 1 : 2 . (Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом, низ — швом вподгибку с закрытым срезом и застрачивается машинной строчкой).

IV четверть

Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки

Изделия. Юбка из клиньев. Юбка «полусолнце». Юбка «солнце».

Теоретические сведения. Юбка: фасоны, ткани для пошива (гладкокрашенные, пестротканые, меланжевые). Ткани с рисунком в клетку. Чертежи расклешенной юбки (мерки для построения линии, контурные срезы). Направление нитей основы в ткани при раскрое расклешенной юбки. Припуск на верхний подгиб.

Практические работы. Снятие мерок. Построение вспомогательных линий. Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце». Расчет размера, построение клина на чертеже. Раскладка выкройки, припуск на подгиб по верхнему срезу. Раскрой юбки.

Обработка оборок

Изделие. Отделка на изделии (оборка).

Теоретические сведения. Назначение оборки. Правила расчета длины ткани на оборку. Правила раскроя оборок. Виды обработки отлетного среза оборки.

Упражнение. Изготовление образца оборки.

Практические работы. Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг», двойной строчкой и окантовочным швом. Соединение оборок с изделием стачным или накладным швом. Втачивание оборок между деталями изделия.

Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы

Изделие. Юбка расклешенная с оборкой или без нее.

Теоретические сведения. Выравнивание и подрезка низа расклешенной юбки. Расположение швов. Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму. Правила утюжки расклешенной юбки.

Практические работы. Подрезка низа юбки, обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. Прокладывание строчек под тесьму. Вкладывание тесьмы. Обметывание и обработка швом вподгибку с открытым срезом на машине низа юбки на крае-обметочной машине.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление юбок прямой и расклешенной, ночной сорочки, простыни, наволочки, пододеяльника. Выполнение заказов базового предприятия пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Выполнение отделочных операций по изготовлению образца расклешенной юбки в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою. Верхний срез обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с вкладыванием эластичной тесьма. По низу юбки — оборка, обработанная окантовочным швом).

8 класс

I четверть

Вышивание гладью

Изделия. Отделка на изделия (гладь).

Теоретические сведения. Применение вышивки для украшения швейного изделия. Виды вышивки (гладь). Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Умение. Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

Практические работы. Выбор рисунка и подбор ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с цельнокроеными короткими рукавами (линия бока начинается от середины проймы).

Теоретические сведения. Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шелка. Свойства волокон шелка. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчет расхода ткани на блузку.

Умение. Проглаживание копировальных оттисков.

Практические работы. Проверка чертежа и изготовленной выкройки. Перенесение нагрудной вытачки. Раскладка выкройки на ткань и раскрой с припуском на швы. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

Соединение основных деталей плечевого изделия

Изделие. Блузка без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами (горловина и проймы обрабатываются окантовочным швом или косой обтачкой).

Теоретические сведения. Ткани из натурального и искусственного шелка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки. Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

Умение. Распознавание шелковой ткани.

Лабораторная работа. Определение тканей из натурального и искусственного шелка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шелковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

Практические работы. Сметывание вытачек, плечевых и боковых срезов. Примерка. Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку. Раскрой и обработка косой обтачки. Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой. Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среза. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору. Пошив блузки, жилеты, юбки или постельного белья. Выполнение заказов базового предприятия с пооперационным разделением труда.

Самостоятельная работа

Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. Обработка среза двойной строчкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)

II четверть

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Понятие *силуэт* (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Упражнение. Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1 : 4).

Практические работы. Снятие мерки длины изделия. Изменение выкройки основы блузки.

Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины

Изделие. Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельнокроеными рукавами.

Теоретические сведения. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Практические работы. Сметывание деталей. Примерка платья. Устранение дефектов после примерки. Обработка вытачек. Стачивание плечевых срезов. Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки. Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза. (Оборкой можно обрабатывать и горловину путем втачивания ее одновременно с обтачкой.) Утюжка и складывание изделия.

Упражнения. Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке). Обработанных подкройной обтачкой горловины.

Умение. Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта.

Ремонт одежды

Изделие. Заплата.

Теоретические сведения. Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплаты на легкое верхнее платье.

Практические работы. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплаты. Подготовка заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив по готовому крою постельного белья, блузок и платьев (женских, детских), нижнего белья (детского и женского). Выполнение заказов базового предприятия.

Раскрой изделия с использованием готовых лекал.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Отделка легкой одежды

Изделия. Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и защип, мережка).

Теоретические сведения. Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками.

Умение. Выполнение мережки.

Практические работы. Раскрой рюшей, воланов. Обработка швом вподгибку вручную и на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей. Соединение отделочных деталей с изделием: притачивание, втачивание. Настрачивание рюшей. Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками. Выполнение мережки.

Построение чертежа основы платья

Изделие. Выкройка основы платья.

Теоретические сведения. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для платья, правила их снятия. Основные условные линии и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Названия контурных срезов выкройки.

Умение. Распознавание синтетической ткани.

Лабораторная работа. Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способности смачиваться водой, стойкость при нагревании).

Практические работы. Изготовление чертежа основы платья.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке

Изделия. Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

Теоретические сведения. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, легкая воспламеняемость). Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке. Фасоны воротников. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава. Виды обработки низа короткого рукава. Обработка воротника.

Упражнение. Изготовление образцов короткого рукава и воротника на стойке. Обработка на образце низа короткого рукава (имитация манжетов).

Практические работы. Снятие мерок и расчеты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава. Построение чертежей рукава и воротника на стойке. Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката рукава. Раскрой и обработка воротника.

Обработка деталей с кокетками

Изделие. Кокетка.

Теоретические сведения. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка.

Упражнение. Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

Практические работы. Элементарное моделирование кокеток. Раскрой. Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом. Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание. Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки. Припуск на обработку застежки в середине полочки платья.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой

Изделие. Блузка с воротником на стойке, застежкой доверху и коротким рукавом.

Теоретические сведения. Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим

бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей. Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

Упражнения. Пробные строчки с применением приспособлений.

Практические работы. Установка линеек и лапок на швейной машине. Сметывание, примерка, возможные исправления, стачивание деталей. Обработка низа застежки блузки. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Разметка и обработка петель. Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава. Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, вметывание, втачивание рукава. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа

Обработка воротника на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

IV четверть

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата

Изделие. Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете. Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

Теоретические сведения. Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

Практические работы. Выбор и описание фасона. Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков. Обработка бортов подбортами в легком женском платье

Изделие. Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без нее, с рукавом или без них.

Теоретические сведения. Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепротягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

Умение. Регулировка швейной машины.

Упражнения. Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

Практические работы. Сметывание и примерка халата. Исправление обнаруженных дефектов. Обработка вытачек. Стачивание боковых и плечевых срезов. Обработка подборта. Обработка и соединение воротника с горловиной путем вкладывания его между полочкой и подбортом. Обработка борта подбортом: накладывание и приметывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу — по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата. Отгибание подборта наизнанку, выметывание на участке отворотов до первой петли со стороны полочки и от первой петли до подборта. Обработка рукава и соединение его с проймой. Массовое производство швейных изделий.

Теоретические сведения. Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

Экскурсия. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив постельного белья, детского и женского белья по готовому крою с пооперационным разделением труда.

Контрольная работа и анализ ее качества

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

9 класс

I четверть

Особенности обработки изделий из синтетических тканей

Теоретические сведения. Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Блузочная, платьевая и плащевая синтетические ткани: свойства и их учет при пошиве изделий. Особенности влажно-тепловой обработки синтетической ткани. Чистка, стирка и хранение изделий из синтетических тканей.

Лабораторная работа. Определение синтетических тканей по внешнему виду, на ощупь и по характеру горения нитей. Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бедер

Изделие. Платье отрезное по линии талии или по линии бедер со съемным поясом, с рукавами или без рукавов.

Теоретические сведения. Платья отрезное и цельнокроеное. Фасоны отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии и по линии бедер. Использование выкроек основ платья, блузок и юбок для изготовления выкройки отрезного платья. Использование выкройки прямого рукава для изготовления выкроек рукава «фонарик» и рукава «крылышко».

Умение. Выбор и описание фасона платья.

Практические работы. Разрезание выкройки основы платья по линии талии и по линии бедер. Раскладка выкройки на ткани. Изменение фасона юбки при раскрое. Раскрой с учетом припусков на швы. Прокладывание копировальных стежков.

Соединение лифа с юбкой

Изделие. Платье, отрезное по линии талии или по линии бедер.

Теоретические сведения. Ткани, используемые для пошива отрезного платья. Детали платья, отрезного по линии талии. Правила соединения лифа с юбкой.

Практические работы. Подготовка к примерке платья. Примерка. Внесение исправлений после примерки. Обработка вытачек, боковых и плечевых срезов. Обработка пояса. Соединение лифа с юбкой притачным швом. Обметывание срезов на краеобметочной машине.

Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике

Теоретические сведения. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Общее представление о работе прессов. Назначение паровоздушного манекена. Требования к влажно-тепловой обработке изделий. Организация рабочего места при влажно-тепловой обработке изделия. Техника безопасности на рабочих местах.

Экскурсия. Швейная фабрика. Отделочный цех. Ознакомление с оборудованием.

Трудовое законодательство

Теоретические сведения. Кодекс законов о труде. Основные права и обязанности рабочих и служащих. Трудовой договор. Перевод на другую работу. Расторжение трудового договора. Отстранение от работы. Рабочее время и время отдыха. Заработная плата. Трудовая дисциплина. Охрана труда. Труд молодежи.

Практическое повторение

Виды работы. Пошив постельного белья, платья, блузки, женской и детской юбки. Выполнение заказов базового предприятия.

Самостоятельная работа

Отдельные операции по пошиву изделия в масштабе 1 : 2. (Выполняется по готовому крою.)

II четверть

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину

Теоретические сведения. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий, контрольных точек и размеров на чертежах в натуральную величину, цифровые обозначения на чертежах в уменьшенном масштабе.

Умение. Использование миллиметровой бумаги для изготовления выкройки в натуральную величину на основе уменьшенного чертежа. Использование резца и кальки для перевода выкроек в натуральную величину из приложения к журналу мод. Подгонка выкройки на свой размер. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод с использованием инструкции к выкройке.

Практические работы. Выбор фасона изделия с учетом его сложности. Анализ выкройки и чертежа.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды

Изделия. Платье, юбка, сарафан, блузка несложного фасона.

Теоретические сведения. Готовая выкройка: названия деталей, контрольные обозначения, описания к выкройке или чертежу. Выбор фасона и его анализ. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Подбор отделки для модели с отделкой. Норма расхода ткани при разной ее ширине. Анализ выкройки.

Практические работы. Раскладка выкройки на ткани. Проверка раскладки с учетом направления рисунка, экономного использования ткани и припусков на швы. Раскрой. Пошив и отделка изделия.

Оборудование швейного цеха

Теоретические сведения. Универсальная швейная машина: модели (97-го класса, 1022-го класса «Текстима» и другие), скорость, виды выполняемых работ, основные механизмы. Приспособления к универсальной швейной машине (направляющие линейки для подшивки низа и выполнения окантовочного шва).

Заправка нитей в машину. Перевод регулятора строчки. Простейшие приемы регулировки натяжения верхней и нижней нитей. Специальная швейная машина: виды (цепного стежка, краеобметочная, стачивающе-обметочная), характеристика и назначение видов. Заправка верхней и нижней нитей. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

Умение. Работа на универсальной швейной машине.

Упражнения. Заправка верхней и нижней нитей на универсальной и специальной швейных машинах. Регулировка натяжения верхних и нижних нитей на универсальной и специальной швейных машинах.

Самостоятельная работа

По выбору учителя.

III четверть

Организация труда и производства на швейной фабрике

Теоретические сведения. Основные этапы изготовления одежды в швейной промышленности. Общее представление о разработке моделей и конструировании изделий для массового производства. Цеха на швейной фабрике: экспериментальный, подготовительный, раскройный и швейный. Общее представление об организации труда в основных цехах на швейной фабрике. Норма времени (время, необходимое для выполнения данной операции) и норма выработки (количество готовой продукции в единицу времени). Бригадная форма организации труда. Оплата труда швей-мотористки. Разряды по существующей тарифной сетке.

Правила безопасной работы на швейной фабрике

Теоретические сведения. Законодательство по охране труда. Безопасность труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швей-мотористки, в других цехах. Электробезопасность. Безопасная работа при выполнении ручных и машинных операций, а также при влажно-тепловой обработке изделий. Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

Технология пошива простейших изделий, выпускаемых базовым предприятием

Теоретические сведения. Ассортимент простейших изделий фабрики. Ткань, используемая для пошива простейших изделий: виды, технологические свойства. Основные детали изделий, названия срезов. Виды швов, используемых при пошиве изделий. Последовательность обработки изделий. Технические условия на готовые изделия. Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия. Нормы выработки и плановые задания на пошив простейшего изделия в производственных условиях.

Умение. Межоперационный контроль. Ежедневный учет работы (индивидуальный и бригадный). Оценка качества готовых изделий. Подведение итогов выполнения планового задания.

Упражнение. Изготовление пробного изделия индивидуально.

Практические работы. Изготовление изделия с пооперационным разделением труда.

Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине

Теоретические сведения. Универсальная машина, используемая для выполнения машинных закрепок как отдельных операций, характеристика, подготовка к работе. Подготовка деталей и изделий к выполнению на них машинных закрепок.

Экскурсия. Швейная фабрика. Швейный цех. Наблюдения за работой швей. Пробное выполнение машинной закрепки шва.

Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая в массовом производстве

Изделие. Прямое цельнокроеное платье с несложной отделкой.

Теоретические сведения. Работа подготовительного и раскройного цехов: настил тканей, раскладка лекал, экономные приемы раскроя, оборудование для раскроя, проверка качества кроя, маркировка кроя. Лекало: направление долевых нитей, контрольные точки для соединения деталей, хранение, материал для изготовления. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья на швейной фабрике: заготовка переда платья, соединение плечевых срезов, обработка горловины, втачивание рукавов в открытую пройму или обработка проймы подкройной обтачкой. Соединение боковых срезов, обработка низа изделия. Утюжка и складывание изделия.

Практические работы. Раскрой платья по фабричным лекалам. Пошив платья по производственной технологии.

Практическое повторение

Виды работы. Выполнение в производственных условиях машинной закрепки на концах швов деталей, обметанных на обметочной машине. Обметывание срезов в изделиях на специальной машине 51-А класса ПМЗ.

Самостоятельная работа

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

IV четверть

Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии

Теоретические сведения. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Ткани с пропиткой, с блестящим покрытием, с применением металлических и металлизированных нитей. Нетканые материалы. Окраска, технологические свойства и использование новых тканей для изготовления одежды.

Лабораторная **работа.** Изучение прорубаемости новых тканей (строчка на машине иглами и нитками разным номером), влагопроницаемости (намачивание водой, сушка, наблюдение за изменением внешнего вида), сминаемости, изменений вида и качества при утюжке, с разным температурным режимом.

Технология пошива юбок и брюк, применяемая в массовом производстве одежды

Изделия. Юбки разных фасонов из ассортимента фабрики. Брюки подростковые и молодежные из ассортимента фабрики.

Теоретические сведения. Ассортимент поясных изделий на фабрике. Ткани, используемые для изготовления поясных изделий: виды, свойства. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Производственный способ обработки застежек в поясном изделии. Машины для обработки застежки. Новейшая технология обработки пояса. Использование прокладочных материалов и спецоборудования для обработки пояса. Современный способ обработки низа поясного изделия. Выбор моделей, подбор ткани и отделки. Подбор лекал, внесение необходимых изменений в выкройку детали изделия.

Умение. Влажно-тепловая обработка шва.

Практические работы. Раскрой изделия по готовым лекалам. Стачивание вытачек и боковых срезов (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов). Обметывание срезов швов. Влажно-тепловая обработка швов. Обработка застежки в боковом или среднем шве по промышленной технологии. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или другая отделка). Обработка и соединение

пояса с верхним срезом изделия при использовании элементов промышленной технологии. Обработка швом вподгибку с открытым или закрытым срезом низа изделия на универсальной и специальной машинах.

Обработка окантовочным швом среза мелкой детали

Теоретические сведения. Приспособление к универсальной швейной машине для выполнения окантовочного шва. Требования к обработке срезов деталей окантовочным швом. Особенности обработки окантовочным швом закругленных срезов мелких деталей. Дефекты при выполнении окантовочного шва: разная ширина окантовки, искривленный край детали. Причины дефектов: отклонение в ширине окантовки, изменение в натяжении окантовки, уменьшение ширины окантовочного шва. Необходимость тщательного и постоянного контроля за выполнением окантовочного шва.

Умение. Выполнение окантовочного шва.

Упражнения. Заправка окантовки в приспособление. Выполнение окантовочного шва на прямых срезах. Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах.

Практическое повторение (подготовка к экзамену)

Виды работы. Стачивание с одновременным обметыванием боковых и других срезов на стачивающе-обметочной машине при пошиве легкой одежды. Заготовка мелких деталей к легкой одежде.

Контрольная работа

Самостоятельный пошив изделия, равнозначного по трудности исполнения экзаменационному.

5.13.3 Столярное дело

Сверление (7 часов)

Теоретические сведения. Сверлильный станок: устройство, назначение. Правила безопасности при работе. Зажимной патрон: назначение, устройство. Спиральное сверло с цилиндрическим хвостовиком: элементы. Диаметры. Инструменты для выполнения больших отверстий.

Понятие диаметр отверстия. Обозначение диаметра отверстия на чертеже

Упражнение. Работа на сверлильном станке с использованием материалов отходов.

Криволинейное пиление. Обработка криволинейной кромки (2 часа)

Изделия. Плечики-вешалка. Кронштейн для ампельных растений. Полочка с криволинейными деталями.

Теоретические сведения. Пила выкружная (для криволинейного пиления). Учет направления волокон древесины при разметке деталей. Исправимый и неисправимый брак при пилении. Напильник драчевый, виды, назначение, форма. Стальная щетка для очистки напильника. Правила безопасной работы стамеской, напильником, шлифовальной шкуркой. Выпуклые и вогнутые кромки детали. Радиус. Обозначение радиуса на чертеже. Округливание угла. Точки сопряжения.

Умение. Работа выкружной пилой, драчевым напильником.

Практические работы. Разметка криволинейной детали по шаблону. Подготовка выкружной пилы к работе. Пиление по кривым линиям. Контроль прямоугольности пропила в направлении толщины доски. Строгание выпуклых кромок. Обработка кромок стамеской, напильником и шкуркой.

Самостоятельная работа. (2 часа)

По выбору учителя два—три изделия.

Ш четверть (40 часов)

Вводное занятие (2 часа)

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Долбление сквозного и несквозного гнезда (6 часов)

Изделия. Учебный брусок. Средник для лучковой пилы.

Теоретические сведения. Гнездо как элемент столярного соединения. Виды (сквозное и глухое), размеры (длина, ширина, глубина). Столярное долото: назначение, устройство, сравнение со стамеской, определение качества, заточка, правила безопасного пользования. Прием долбления при ширине гнезда больше ширины долота. Брак при долблении: виды предупреждения. Установка рейсмуса для разметки гнезда.

Линия невидимого контура чертежа.
 Умение. Работа долотом, рейсмусом.
 Практические работы. Разметка несквозного (глухого) и сквозного гнезда. Крепление детали при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской.
Свойства основных пород древесины (3 часа)
 Теоретические сведения. Хвойные (сосна, ель, пихта, лиственница, кедр), лиственные (дуб, ясень, бук, клен, вяз, береза, осина, ольха, липа, тополь), породы: произрастание, свойства древесины (твердость, прочность, цвет, текстура), промышленное применение.
 Лабораторная работа. Определение древесных пород по образцам древесины.
Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3.(25ч)

Изделия. Скамейка. Подставка под цветочные горшки.
 Теоретические сведения. Соединения УС-3: применение, элементы (торцевая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа, толщина, ширина, длина шипа; глубина, стенки проушины).
 Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Пилы для выполнения шиповых соединений. Значение лицевых сторон деталей при сборке изделия. Правила безопасности при обработке шипа и сборке соединения.
 Умение. Выполнение соединения УС-3.
 Упражнение. Изготовление образца соединения УС-3 из материалоотходов.
 Практические работы.
 Подбор материала. Черновая разметка. Крой заготовок. Выполнение чистовых заготовок. Разметка деталей. Выполнение соединений. Сборка «насухо». Подгонка и сборка на клею
 Самостоятельная работа (4 часа)
 По выбору учителя.
 IV четверть (32 часов)
 Вводное занятие (2 часа)
 Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы стамеской.
Угловое концевое соединение на шип открытый, сквозной, одинарный УК-1(14 часов)

Изделия. Рамка для табурета. Подрамник для стенда.
 Теоретические сведения. Применение соединения УК-1. Учет лицевых сторон деталей при разметке и сборке изделия. Условия прочности соединения. Чертеж и образец соединения УК-1. Правила безопасности при выполнении соединения.
 Умение. Выполнение соединений УК-1.
 Упражнения. Выполнение соединения из материалоотходов.
 Практические работы. Изготовление чистовых заготовок. Разметка проушины с кромок и торца. Запиливание проушины внутрь от линий разметки. Разметка шипа. Запиливание шипа слева и справа от риски. Долбление проушины с двух сторон. Подгонка соединения и обозначение деталей. Проверка качества работы.
Заточка стамески и долота (4 часа)
 Объекты работы. Стамеска, долото.
 Теоретические сведения. Названия элементов стамески и долота. Угол заточки (заострения). Виды абразивных материалов. Бруски для заточки и правки стамески и долота.
 Способы определения качества заточки. Правила безопасной работы при затачивании. Предупреждение неравномерного износа абразивного бруска.
 Практические работы. Заточка стамески и долота на бруске. Правка лезвия. Проверка правильности заточки.
Склеивание (4 часа)
 Объект работы. Детали изделия.
 Теоретические сведения. Клей: назначение, виды (животного происхождения, синтетический), свойства, применение, сравнение. Критерии выбора клея. Определение качества клеевого раствора. Последовательность и режим склеивания при разных видах

клея. Склеивание в хомутовых струбцинах и механических ваймах.

Упражнение. Определение вида клея по внешнему виду и запаху

Контрольная работа (часов)
По выбору учителя изготовление 3—4 изделий.

7 КЛАСС

I четверть(43 часа)

Вводное занятие(2часа)

Повторение пройденного в 6 классе. Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности работы в мастерской.

Фугование(15часов)

Изделия. Подкладная доска для трудового обучения в младших классах. Чертежная доска.

Теоретические сведения. Фугование: назначение, сравнение со строганием рубанком, приемы работы. Устройство фуганка и полуфуганка. Двойной нож: назначение, требования к заточке. Технические требования к точности выполнения деталей щитового изделия. Правила безопасной работы при фуговании.

Знать. Устройство и правила эффективной и безопасной работы фуганком.

Уметь. Работать фуганком и осуществлять его наладку. Контролировать качество обработки.

Практические работы. Разборка и сборка полуфуганка. Подготовка полуфуганка к работе. Фугование кромок делянок. Проверка точности обработки. Склеивание щита в приспособлении. Строгание лицевой пласти щита. Заключительная проверка изделия.

Хранение и сушка древесины(3часа)

Теоретические сведения. Значение правильного хранения материала. Способы хранения древесины. Естественная и камерная сушка. Виды брака при сушке. Правила безопасности при укладывании материала в штабель и при его разборке.

Знать. Теоретические основы правильной сушки и хранения древесины.

Уметь. Укладывать пиломатериалы в штабель с соблюдением правил безопасности.

Геометрическая резьба по дереву(15часов)

Объекты работы. Доска для резки продуктов. Ранее выполнено изделие.

Теоретические сведения. Резьба по дереву: назначение, древесина, инструменты (косяк, нож), виды, правила безопасной работы. Геометрический орнамент: виды, последовательность действий при вырезании треугольников.

Знать. Теоретические основы эффективной и безопасной работы косяком при вырезании треугольников. Свойства древесины. Основы выбора орнамента для геометрической резьбы и способ его переноски на изделие. Свойства лакокрасочных материалов для отделки геометрической резьбы.

Уметь. Эффективно и безопасно работать косяком при выполнении геометрической резьбы. Подбирать и наносить рисунок на изделие. Производить отделку готового изделия лакокрасочными материалами.

Практические работы. Выбор и разметка рисунка. Нанесение рисунка на поверхность изделия. Крепление заготовки (изделия). Вырезание узора. Отделка изделий морилкой, анилиновыми красителями, лакированием.

Практическое повторение(5часов)

Виды работы. Изготовление и украшение разделочной доски.

Самостоятельная работа(3часа)

По выбору учителя.

II четверть(35часов)

Вводное занятие(2часа)

Задачи обучения и план работы на четверть. Правила безопасности при работе скрасками, клеем, токарными работами.

Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной УК – 4(10часов)

Изделия. Табурет. Подставка для цветов.

Теоретические сведения. Понятие *шероховатость обработанной поверхности* детали. Неровность поверхности: виды, причины, устранение. Шерхебель: назначение, устройство, особенности заточки ножа, правила безопасной работы. Последовательность строгания шерхебелем и рубанком. Зависимость чистоты пропила от величины ирразвода зуба пильного полотна. Ширина пропила. Соединения УК-4: применение, конструктивные особенности. Анализ чертежа соединения. Чертеж детали в прямоугольных проекциях: главный вид, вид сверху, вид слева.

Знать. Устройство и правила эффективной и безопасной работы шерхебелем. Теоретические основы разметки и выполнения соединения УК-4. Способы контроля качества и правила устранения дефектов соединения.

Уметь. Работать шерхебелем и осуществлять его наладку. Производить разметку и выполнять соединения УК-4, устранять дефекты соединения, контролировать качество.

Упражнение. Изготовление образца соединения **УК-4** из материалов отходов.

Практические работы. Обработка чистовой заготовки. Разметка соединения УК-4.

Разметка глухого гнезда. Контроль долбления глухого гнезда. Спиливание шипа на полутемок. Сборка изделия без клея. Сборка на клею. Зажим соединений в приспособлении для склеивания.

Непрозрачная отделка столярного изделия(6 часов)

Объекты работы. Изделие, выполненное ранее.

Теоретические сведения. Назначение непрозрачной отделки. Отделка клеевой, масляной и эмалевой красками. Основные свойства этих красок. Ознакомление с производственными способами нанесения красок. Время выдержки окрашенной поверхности. Промывка и хранение кистей. Шпатлевание углублений, трещин, торцов. Сушка и зачистка шлифовальной шкуркой. Отделка олифой. Правила безопасной работы при окраске.

Знать. Теоретические основы непрозрачной отделки (клеевой, масляной и эмалевыми красками). Свойство красок.

Уметь. Шпатлевать изделия. Эффективно и безопасно производить непрозрачную отделку столярных изделий различными красителями.

Упражнение. Распознавание видов краски по внешним признакам.

Токарные работы(14 часов)

Изделия. Городки. Детали игрушечного строительного материала. Шашки. Теоретические сведения. Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы. Токарные резцы для черновой обточки и чистого точения: устройство, применение, правила безопасного обращения. Кронциркуль (штангенциркуль): назначение, применение. Основные правила электробезопасности.

Знать. Устройство и правила эффективной и безопасной работы на токарном станке. Назначение резцов по дереву. Свойства древесины.

Уметь. Работать на токарном станке по дереву. Осуществлять контрольные функции за качеством работы.

Практические работы. Организация рабочего места. Предварительная обработка заготовки. Крепление заготовки в центрах и в зажим. Установка и крепление подручника. Пробный пуск станка. Черновая и чистовая обработка цилиндра. Шлифование шкуркой в прихвате.

Отрезание изделия резцом

Самостоятельная работа(3 часа)

По выбору учителя.

III четверть(50 часов)

Вводное занятие(2 часа)

План работы на четверть. Правила безопасности при работе со столярными инструментами.

Обработка деталей из древесины твердых пород(16 часов)

Изделия. Ручки для молотка, стамески, долота.

Теоретические сведения. Лиственные твердые породы дерева: береза, дуб, бук, рябина, вяз, клен, ясень. Технические характеристики каждой породы: твердость, прочность, обрабатываемость режущим инструментом. Сталь (качество). Резец столярного

инструмента: угол заточки. Требования к материалу для ручки инструмента. Приемы насадки ручек стамесок, долот, молотков.

Знать. Физико-механические свойства древесных пород. Характеристики резцов: качество стали, угол заточки.

Уметь. Оценивать качество режущего инструмента. Производить насадку ручек крежущему инструменту. Точить и править режущий инструмент вручную.

Практические работы. Подбор материала. Черновая разметка и выпиливание заготовок с учетом направления волокон древесины. Обработка и отделка изделий. Насадка ручек.

Угловое концевое соединение на ус со вставным плоским шипом сквозным УК-2 (24 часа)

Изделие. Рамка для портрета.

Теоретические сведения. Применение бруска с профильной поверхностью. Инструменты для строгания профильной поверхности. Механическая обработка профильной поверхности.

Устройство и назначение зензубеля, фальцгобеля. Приемы разметки соединения деталей с профильными поверхностями. Правила безопасной работы зензубелем и фальцгобелем.

Знать. Устройство, правила эффективной и безопасной работы фальцгобелем. Теоретические основы разметки и выполнения УК-2. Способы контроля качества и правила устранения дефектов УК-2.

Уметь. Работать зензубелем, фальцгобелем. Производит разметку, выполнять соединение, устранять дефекты соединения УК-2. Контролировать качество соединения.

Упражнение. Изготовление соединения УК-2 из материалов отходов.

Практические работы. Разборка и сборка фальцгобеля, зензубеля. Разметка и строгание фальца фальцгобелем. Подчистка фальца зензубелем.

Круглые лесоматериалы (5 часов)

Теоретические сведения. Бревна, кряжи, чураки. Хранение круглых лесоматериалов. Стойкость пород древесины к поражению насекомыми, грибами, гнилями, а также к растрескиванию. Защита древесины от гниения с помощью химикатов. Вредное воздействие средств для пропитки.

Знать. Виды, способы заготовки, хранения, пороки и дефекты, средства защиты от вредных воздействий.

Уметь. Производить снятие коры с круглых лесоматериалов.

Самостоятельная работа (3 часа)

По выбору учителя

IV четверть (42 часов)

Вводное занятие (2 часа)

План работы на четверть. Правила безопасности при работе со сверлом.

Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2 (10 часов)

Изделия. Ящик для стола, картотека: Аптечка.

Теоретические сведения. Угловое ящичное соединение: виды (соединения шип прямой открытый УЯ-1, соединение на шип «ласточкин хвост» открытый УЯ-2, конструкция, сходство и различие видов, применение. Шпунтубель: устройство, применение, наладка. Малка и транспортир, устройство, применение.

Знать. Устройство, правила эффективной и безопасной работы шпунтубелем. Теоретические основы разметки выполнения соединений УЯ-1, УЯ-2. Способы контроля качества и правила устранения дефектов соединений УЯ-1, УЯ-2.

Уметь. Работать и осуществлять наладку шпунтубеля. Производить разметку, выполнять соединение, устранять дефекты, контролировать качество.

Упражнения. Измерение углов транспортиром. Установка на малке заданного угла по транспортиру. Изготовление углового ящичного соединения из материалов отходов.

Практические работы. Строгание и торцевание заготовок по заданным размерам. Разметка шипов и проушин рейсмусом и угольником. Установка малки по транспортиру. Разметка по малке или шаблону. Запиливание и долбление проушин,

выполнение шипов. Вырубка паза по толщине фанеры шпунтубелем. Сборка «насухо» и склеивание ящичных соединений.

Свойства древесины(10часов)

Теоретические сведения. Древесина: внешний вид, запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро и теплопроводность. Основные механические свойства (прочность на сжатие с торца и пласты, растяжение, изгиб и сдвиг), технологические свойства (твердость, способность удерживать металлические крепления, износостойкость, сопротивлениераскалыванию).

Знать. Основные физико-механические свойства древесины.

Уметь. Учитывать полученные знания при подборе заготовок для изделий.

Лабораторные работы. Определение влажности древесины весовым методом. Изучение основных механических и технологических свойств древесины.

Выполнение криволинейного отверстия и выемки.(10часов)

Обработка криволинейной кромки

Изделие. Ручка для ножовки.

Теоретические сведения. Выпуклая и вогнутая поверхности. Сопряжения поверхностей разной формы. Гнездо, паз, проушина, сквозное и несквозноеотверстия.

Сверло: виды (пробочное бесцентровое, спиральное с центром и подрезателями, цилиндрическое спиральное с конической заточкой), устройство. Зенкеры простой

и комбинированный. Заточка спирального сверла. Обозначение радиусных кривых на чертеже. Соотношение радиуса и диаметра.

Знать. Теоретические основы построения сопряжений и средства выполнения их на древесине.

Уметь. Изображать криволинейные отверстия на древесине с помощью шаблонов. Эффективно и безопасно выполнять криволинейные отверстия над древесиной с помощью свёрл, выкружной пилы и пилы-змейки. Производить обработку кромок отверстий.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Разметка деталей криволинейной формы с помощью циркуля и по шаблону. Разметка центровотверстий для высверливания по контуру. Высверливание по контуру. Обработка гнезд стамеской и напильником

Контрольная работа(10часов)

По выбору учителя 3 или 4 изделия.

8 КЛАСС (206часов)
I четверть (54часа)

Вводное занятие(2часа)

Повторение пройденного материала за 7 класс. План работы на < четверть. Правила безопасности.

Заделка пороков и дефектов древесины (22 ч)

Объекты работы. Заготовки для предстоящих работ и материалоотходов. Теоретические сведения. Дефекты и пороки древесины. Группы пороков древесины. Дефекты обработки и хранения.

Шпатлевка, назначение, виды (сухая, жидкая), характеристика по основному составу пленкообразующего вещества (масляная, клеевая, лаковая и др.). Станок одношпиндельный сверлильный: назначение, конструкция, устройство механизмов. Ознакомление с многошпиндельным сверлильным и сверлильно-пазовальным станками. Устройство для крепления сверла. Правила безопасной работы при сверлении. Уборка и смазка сверлильного станка. Организация рабочего места для сверления. Подготовка сверлильного станка к работе. Сверление сквозных и глухих отверстий. Выдалбливание сквозных и несквозных гнезд с предварительным сверлением.

Умение. Заделка пороков и дефектов древесины.

Упражнения. Определение пороков и дефектов древесины. Усвоение приемов заделки на материалоотходах.

Практические работы. Выявление дефектов, требующих заделки. Определение формы

дефекта. Выполнение разметки под заделку. Высверливание, долбление отверстия. Изготовление заделки. Вставка заделки на клею. Строгание заделки.

Пиломатериалы (4 ч)

Теоретические сведения. Пиломатериалы: виды (брусья, доски, бруски, обapol, шпалы, рейки, дощечки, планки), назначение и характеристика основных видов, получение, хранение и обмер, стоимость.

Умение. Распознавание видов пиломатериалов.

Упражнение. Определение вида пиломатериала на рисунке и по образцу.

Изготовление столярно-мебельного изделия (22 ч)

Изделия. Скамейка. Табурет. Выставочная витрина.

Теоретические сведения. Мебель: виды (стул, кресло, стол, шкаф, тумба, комод, сервант, диван, диван-кровать, кушетка, тахта), назначение и комплектование для разных помещений. Ознакомление с производственным изготовлением мебели. Содержание сборочного чертежа: спецификация и обозначение составных частей изделия (сборочных единиц).

Умение. Распознавание вида работ.

Упражнения. Определение вида мебели на рисунке и по натуральному образцу.

Практические работы. Чтение технической документации. Изготовление рамок, коробок, подвижных и неподвижных элементов мебели.

Подготовка изделия к отделке, отделка изделия.

Самостоятельная работа. (4ч) По выбору учителя.

II четверть (42ч)

Вводное занятие (2ч)

План работы на четверть. Правила поведения в мастерской, повторение правил безопасности.

Изготовление разметочного инструмента (18 ч)

Изделия. Угольник столярный. Ярунок. Рейсмус.

Теоретические сведения. Разметочный инструмент: материал, качество изготовления, точность. Ярунок: назначение, применение.

Умение. Приготовление разметочного инструмента.

Упражнения. Проверка состояния и пригодности к работе имеющихся в мастерской линеек и угольников.

Практические работы. Подбор материала для изделия. Подготовка рубанка для строгания древесины твердой породы. Изготовление инструмента. Проверка изготовленного угольника контрольным угольником и на доске с отфугованной кромкой. Установка малки по транспортиру. Проверка ярунка.

Токарные работы (20 ч)

Изделия. Ручки для напильников, стамесок, долот. Ножки для табурета, журнального столика. Солонка. Коробочка для мелочи.

Теоретические сведения. Токарный станок: управление, уход, неисправности и меры по предупреждению поломки. Правила безопасной работы.

Скоба и штангенциркуль. Устройство штангенциркуля. Использование нулевого деления нониуса (отсчет до целых миллиметров).

Практические работы. Разметка скобой. Снятие конуса резцом. Выполнение шипов у ножек. Сверление с использованием задней бабки. Проверка размеров изделия кронциркулем и штангенциркулем.

Самостоятельная работа(2ч)

По выбору учителя.

III четверть (58 ч)

Вводное занятие (2 ч)

План работы на четверть. Правила безопасности при изготовлении строгального инструмента.

Изготовление строгального инструмента (4 ч)

Изделие. Шерхебель.

Теоретические сведения. Инструмент для ручного строгания плоскости: технические требования. Материал для изготовления.

Расположение годичных колец на торцах колодки. Экономические и эстетические требования к инструментам.

Умение. Изготовление строгального инструмента.
Практические работы. Подбор заготовки для колодки строгального инструмента. Фугование заготовки для колодки. Разметка и обработка колодки. Подгонка «постели» по ножу. Обработка и подгонка клина. Проверка выполненного изделия.
Представление о процессе резания древесины (10 ч)
Объект работы. Деревообрабатывающий инструмент.
Теоретические сведения. Резец: элементы, основные грани и углы при прямолинейном движении. Виды резания в зависимости от направления движения резца относительно волокон древесины (продольное, поперечное, торцевое). Движения резания и подачи. Влияние на процесс резания изменения основных углов резца.

Лабораторная работа. Определение формы (элементов геометрии) резцов разных дереворежущих инструментов.

Изготовление столярно-мебельного изделия (32 ч)
Изделия. Несложная мебель в масштабе 1: 5.

Теоретические сведения. Технология изготовления сборочных единиц (рамки, коробки, щиты, опоры). Способы соединения в сборочных зажимах и приспособлениях. Зависимость времени выдержки собранного узла от вида клея, температурных условий, конструкции узла и условий последующей обработки. Брак при сборке изделия: предупреждение, исправление. Металлическая фурнитура для соединения сборочных единиц. Учет производительности труда. Бригадный метод работы.
Умение. Изготовление простейшей мебели.
Практические работы. Подбор материала для изделия. Организация рабочего места. Изготовление деталей и сборочных единиц. Сборка и отделка изделия. Организация пооперационной работы. Проверка изделий. Учет и коллективное обсуждение производительности труда.

Практическое повторение (6 ч)

Виды работы. Изготовление столярного угольника, выставочной витрины. Самостоятельная работа(4ч)

По выбору учителя.

IV четверть (46 ч)

Вводное занятие (2 часа)

План работы на четверть. Подготовка рабочего места.

Ремонт столярного изделия (14 ч)

Объекты работы. Стул. Стол. Шкаф.

Теоретические сведения. Износ мебели: причины, виды. Ремонт: технические требования к качеству, виды (восстановление шиповых соединений, покрытий лицевой поверхности, использование вставок, замена деталей), правила безопасности при выполнении.

Умение. Ремонт простейшей мебели.

Практические работы. Выявление повреждений на мебели. Подготовка к переклейке соединения. Переклейка соединения. Усиление узлов и соединений болтами, металлическими уголками. Восстановление облицовки. Изготовление и замена поврежденных деталей.

Безопасность труда во время столярных работ (8 ч)

Теоретические сведения. Значение техники безопасности (гарантия от несчастных случаев и травм). Причины травмы: неисправность инструмента или станка, неправильное складирование или переноска рабочего материала, ошибки при заточке или наладке инструмента, неосторожное обращение с электричеством. Меры предохранения от травм.

Возможность быстрого возгорания древесных материалов, материалоотходов, красок, лаков и других легковоспламеняющихся жидкостей.

Предупреждение пожара. Действия при пожаре.

Крепежные изделия и мебельная фурнитура (14 ч)

Теоретические сведения. Гвоздь: виды (строительный, тарный, обойный, штукатурный, толевый, отделочный), использование. Шуруп: виды, назначение. Стандартная длина гвоздя и шурупа. Болт, винт, стяжка, задвижка, защелка, магнитный держатель,

полкодержатель, петля: виды, назначение.
Умение. Распознавание видов крепежных изделий и мебельной фурнитуры.
Упражнения. Определение названий крепежных изделий и мебельной фурнитуры по образцам. Определение длины гвоздя на глаз.
Практическое повторение (4 ч)
Виды работы. Изготовление крепежных изделий.
Контрольная работа (10ч)
По выбору учителя изготовление 3 или 4 изделий.

9 КЛАСС

I четверть (63 ч.)

Вводное занятие(2ч)

Повторение пройденного в 8 классе. План работы на четверть.

Художественная отделка столярного изделия(54ч)

Изделия.Шкатулка. Коробка для шашек, шахмат.

Теоретические сведения.Эстетические требования к изделию. Материал для маркетри. Цвет, текстура разных древесных пород. Окрашивание ножевой фанеры. Перевод рисунка на фанеру. Инструменты для художественной отделки изделия: косяк, циркуль-резак, рейсмус-резак.

Правила пожарной безопасности, в столярной мастерской. Причины возникновения пожара. Меры предупреждения пожара. Правила пользования электронагревательными приборами. Правила поведения при пожаре. Использование первичных средств для пожаротушения.

Практические работы.Организация рабочего места. Выполнение столярных операций по изготовлению изделия-основы.

Разметка штапиков и геометрического рисунка. Нарезание прямых полос. Нарезание штапиков. Нарезание геометрических фигур. Набор на бумагу геометрического орнамента. Наклеивание набора на изделие.

Самостоятельная работа(5ч)

Выполнение заказов базового предприятия.

II четверть (47 ч.)

Мебельное производство

Вводное занятие(2ч)

План работы на четверть. Повторение правил техники безопасности в мастерской. Общие сведения о мебельном производстве.

Изготовление моделей мебели(19ч)

Изделия.Игрушечная мебель в масштабе 1 : 2 (1 : 5) от натуральной для школьной игровой комнаты.

Теоретические сведения.Виды мебели: по назначению (бытовая, офисная, комбинированная), по способу соединения частей (секционная, сборно-разборная,

складная, корпусная, брусковая). Эстетические и технико-экономические требования к мебели.

Элементы деталей столярного изделия: брусок, обкладка, штапик, филенка, фаска, смягчение, закругление, галтель, калевка, фальц (четверть), пластик, свес, гребень, паз.

Практические работы. Изучение чертежей изготовления деталей и сборки изделия. Выполнение заготовительных операций. Разметка и обработка деталей. Сборка узлов «насухо». Подгонка деталей и комплектующих изделий, сборка на клею. Проверка выполненных работ.

Трудовое законодательство(7ч)

Теоретические сведения. Порядок приема и увольнения с работы. Особенности приема и увольнения с работы на малых предприятиях региона. Трудовой договор. Права и обязанности рабочих на производстве. Перевод на другую работу, отстранение от работы. Виды оплаты труда. Охрана труда. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая и производственная дисциплина. Продолжительность рабочего времени. Перерывы для отдыха и питания. Выходные и праздничные дни. Труд молодежи. Действия молодого рабочего при ущемлении его прав и интересов на производственном предприятии

Строительное производство

Плотничные работы(9ч)

Теоретические сведения. Содержание плотничных работ на строительстве. Теска древесины: организация рабочего места, правила безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений к работе: проверка правильности насадки топорика, заточка и правка топора на точиле и бруске. Укладка на подкладки, крепление скобами и клиньями бревен. Разметка торцов бревен и отбивка линий обтески шнуром. Теска бревен на канты. Отеска кромок досок. Выборка четвертей и пазов. Соединение бревна и бруска с помощью врубок: разметка врубок по шаблонам, сращивание, наращивание и соединение бревна и бруска под углом. Сплачивание доски и бруска (делянки) в щит.

Правила безопасности при изготовлении строительных конструкций. Проверка качества выполненной работы. Дисковая электропила и электрорубанок, устройство, работа, правила безопасности.

Круглые лесоматериалы, пиломатериалы, заготовки и изделия(6ч)

Теоретические сведения. Хвойные и лиственные лесоматериалы: использование, обмер и хранение. Виды пиломатериала: брусья, доски, бруски, обапол, шпалы, рейки, дощечки, планки. Виды доски в зависимости от способа распиловки бревна. Заготовка: назначение, виды по обработке (пиленая, клееная, калиброванная).

Фрезерованные деревянные детали для строительства: плинтусы, наличники, поручни, обшивки, раскладки.

Материалы и изделия для настилки пола (доски, бруски, линолеум, ковролин, плитка, плинтус): свойства и применение. Паркет штучный, паркетные доски и щиты: назначение, технические условия применения.

Упражнение. Определение названий пиломатериалов, заготовок и изделий по образцам.

Изготовление строительных инструментов, приспособлений,

инвентаря для плотничных работ(3ч)

Изделия. Терки. Гладилка. Соколы. Растворный ящик. Малка для штукатурных работ. Ручки для штукатурных инструментов.

Теоретические сведения. Характеристика изготавливаемых изделий, назначение, технические требования к качеству выполнения. Понятия *черновая* и *чистовая заготовки*.

Практические работы. Подбор материала. Раскрой материала в расчете на несколько изделий. Рациональная последовательность выполнения заготовительных, обрабатывающих и отделочных операций. Проверка готовых деталей и изделий.

Практическое повторение

Виды работы. Изготовление терки, гладилки и т. п.

Самостоятельная работа. По выбору учителя.(1ч)

III четверть (69 ч.)

Мебельное производство

Вводное занятие(2ч)

План работы на четверть. Техника безопасности.

Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности Изделия.

Мебель для школы.(7ч)

Теоретические сведения. Назначение облицовки столярного изделия. Шпон: виды (строганный, лущеный). Свойства видов, производство. Технология облицовки поверхности шпоном. Применяемые клеи. Виды наборов шпона («в елку», «в конверт», «в шашку»). Облицовочные пленочный и листовые материалы: виды, свойства. Облицовка пленками.

Практические работы. Изготовление мебели. Подготовка шпона и клеевого раствора. Наклеивание шпона запрессовкой и с помощью притирочного молотка. Снятие свесов и гуммированной ленты. Выполнение облицовки пленкой.

Мебельная фурнитура и крепежные изделия(4ч)

Теоретические сведения. Фурнитура для подвижного соединения сборочных единиц (петли, направляющие). Виды петель. Фурнитура для неподвижного соединения сборочных единиц (стяжки, крепежные изделия, замки, задвижки, защелки, кронштейны, держатели, остановы). Фурнитура для открывания дверей и выдвигания ящиков.

Практическое повторение(7ч)

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Самостоятельная работа(5ч)

Изготовление деталей мебели с учетом качества и производительности труда.

Строительное производство.

Изготовление оконного блока(7ч)

Изделия. Элементы оконного блока.

Теоретические сведения.Оконный блок: элементы (бруски оконных коробок, створок, обвязки переплетов, форточек, фрамуг, отливы, нащельники), технические требования к деталям, изготовление в производственных условиях.

Практические работы. Подготовка рабочего места к изготовлению крупногабаритных деталей и изделий. Сборка элементов оконных блоков «насухо». Проверка сборки. Сборка изделий на клею.

Столярные и плотничные ремонтные работы(19ч)

Объект работы. Изделие с дефектом.

Теоретические сведения. Дефект столярно-строительного изделия: виды, приемы выявления и устранения. Правила безопасности при выявлении и устранении дефектов.Ремонт столярных соединений: замена деталей с отщепами, сколами, трещинами, искоробленностью; заделка трещин.

Ремонт оконной рамы, двери, столярной перегородки, встроенной мебели: исправление ослабленных соединений, установка дополнительных креплений, ремонт и замена деталей.

Практические работы.Осмотр изделия, подлежащего ремонту. Выявление дефектов. Составление дефектной ведомости. Подготовка изделия к ремонту. Устранение дефекта. Проверка качества работы.

Изоляционные и смазочные материалы(11ч)

Теоретические сведения.Виды теплоизоляционного материала: вата минеральная и теплоизоляционные плиты из нее, пакля, войлок. Плиты из пенопласта, мягкие древесноволокнистые плиты, применение.

Гидроизоляционная пленка, виды, применение.

Смазочный материал: назначение, виды, свойства. Масло для консервирования металлических изделий: виды, антисептирующие и огнезащитные материалы.

Практические работы.Смазка инструментов и оборудования.

Практическое повторение

Виды работы. По выбору учителя.

Самостоятельная работа(7ч)

По выбору учителя.

IV четверть (52 ч.)

Мебельное производство

Вводное занятие(2ч)

План работы на четверть. Техника безопасности.

Сведения о механизации и автоматизации мебельного производства(19ч)

Теоретические сведения.Механизация и автоматизация на деревообрабатывающем предприятии. Изготовление мебели на крупных и мелких фабриках. Сравнение механизированного и ручного труда по производительности и качеству работы. Механизация и автоматизация столярных работ. Универсальные электроинструменты. Станки с программным управлением. Механизация облицовочных, сборочных и транспортных работ. Механическое оборудование для сборки столярных изделий. Значение повышения производительности труда для снижения себестоимости продукции. Экскурсия. Мебельное производство.

Изготовление секционной мебели

Изделия.Мебельная стенка для кабинета. Стол секционный для учителя.

Теоретические сведения. Секционная мебель: преимущества, конструктивные элементы, основные узлы и детали (корпус, дверь, ящик, полужащик, фурнитура). Установка и соединение стенок секции. Двери распашные, раздвижные и откидные. Фурнитура для навески, фиксации и запираения дверей.

Практические работы.Изготовление секций. Сборка комбинированного шкафа из секций. Подгонка и установка дверей, ящиков, полок. Установка фурнитуры. Разработка, перенос и монтаж комбинированного шкафа. Проверка открывания дверей.

Практическое повторение(6ч)Контрольная работа.

Виды работы. Выполнение заказов школы и базового предприятия.

Строительное производство

Плотничные работы(6ч)

Изделия.Перегородка и пол в нежилых зданиях.

Теоретические сведения. Устройство перегородки. Способы установки и крепления панельной деревянной каркасно-обшивной перегородки к стене и перекрытию.

Устройство дощатого пола. Технология настилки дощатого пола из досок и крепления гвоздями к лагам. Виды сжима для сплачивания пола. Настилка пола. Устранение провесов при настилке. Правила безопасности при выполнении плотничных работ.

Практические работы.Монтаж перегородки, пола, лестничного марша в строении из деревянных конструкций.

Кровельные и облицовочные материалы(6ч)

Теоретические сведения.Назначение кровельного и облицовочного материалов. Рубероид, толь, пергамин кровельный, стеклорубероид, битумные мастики; свойства, применение.

Лист асбоцементный: виды (плоский, волнистый), свойства. Кровельный материал: виды (сталь «кровельное железо», черепица, металлочерепица), область применения. Картон облицовочный, лист гипсокартонный, применение.

Упражнение. Определение кровельного и облицовочного материалов по образцам.

Настилка линолеума(7ч)

Теоретические сведения. Линолеум: применение при строительстве зданий, виды для покрытия пола, характерные особенности видов. Мастики для наклеивания. Виды оснований и линолеума к настилке. Инструменты для резки линолеума. Правила резки линолеума с учетом припуска по длине. Виды и приемы наклеивания линолеума на основание. Прирезка его стыков и приклеивание кромок. Способы соединения линолеума на войлочной подоснове в дверных проемах.

Виды дефектов в линолеумных полах. Их предупреждение и устранение.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при настилке линолеума.

Фанера и древесные плиты(5ч)

Технические сведения. Изготовление фанеры, ее виды (клеевая, облицованная строганным шпоном, декоративная), размеры и применение.

Свойства фанеры, ее отношение к влаге. Сорта и пороки фанеры. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Их виды, изготовление, применение, размеры и дефекты, особенности в обработки.

Практическое повторение(1ч)

6. Программно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1. Перечень учебных программ, реализуемых в Урусинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида

Для реализации содержания образования в специальной (коррекционной) школе-интернате и достижения прогнозируемого результата, школа использует типовые специальные (коррекционные) программы VIII вида, учебные и методические пособия для специальных (коррекционных) школ данного вида.

Кл асс	Предмет	Программа (название, автор)	Статус (назначение программы)
5	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Математика		
	Природоведение		
	Изо		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Проф. трудовое обучение		
	Социально-бытовая ориентировка		
Татарский язык и литература	VIII тор махсус(коррекцияләу) рус гомуми белем биру мәктәбендә татар теле укыту программасы. (2009). Татар теле программасын төзүче Г.Х.Сафиуллина		

6	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Математика		
	Биология		
	География		
	Изо		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Проф.трудовое обучен.		
	Социально-бытовая ориентировка		
	Татарский язык и литература		
7	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Математика		
	Биология		
	География		
	История Отечества		
	ИЗО		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Проф.трудовое обучение		
	Социально-бытовая ориентировка		
Татарский язык и литература	Махсус рус коррекция мәктәпләренә рус төркемнәре өчен татар теле программасы. Татар теле программасын төзүче Г.Р.Шәфикова.		
8	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	Базовый уровень
	Письмо и р/речи		
	Математика		
	Биология		
	География		
	История Отечества		
	Обществознание		
	Музыка и пение		
	Физкультура		
	Проф.трудовоеобуч.		
	Социально-бытовая ориентировка		

	Татарский язык и литература	VIII тор махсус(коррекциялэу) рус гомуми белем биру мэкътэбендэ татар теле укыту программасы. (2009).Татар теле программасын төзүче Г.Х.Сафиуллина	
9	Чтение и р/речи	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой VIII тор махсус(коррекциялэу) рус гомуми белем биру мэкътэбендэ татар теле укыту программасы. (2009).Татар теле программасын төзүче Г.Х.Сафиуллина	Базовый уровень

6.2. Сведения о программно-методическом обеспечении учебного процесса в Урусинской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида

Клас с	Статус программ ы	Программа (название, автор)	Учебный предмет/Учебник (название, автор)
5	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<u>Письмо/р.речи</u> – В.В.Воронкова., Русский язык 5 класс. М.Просвещение,2009г.
			<u>Математика</u> – Перова М.Н., Капустина Г.М. Математика 5 класс. М. Просвещение,2002г.
			<u>Чтение/р.речи</u> – Гусева Г.М., Островская Т.И. Чтение 5 класс. ГИЦ Владос,2008г.
			<u>Природоведение</u> - Хлебосолова О.А., Хлебосолов Е.И. Природоведение 5 класс. М.ГИЦ Владос,2006г.
			<u>Трудовое обучение – Швейное дело</u> – Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело, 5 класс. М.Просвещение, 2007г.
			<u>Трудовое обучение Сельскохозяйственный труд</u> - Ковалева Е.А. Сельскохозяйственный труд, 5 кл. М.Просвещение,2007г.

			<p>В.П.Субачева <u>Социально-бытовая ориентировка, 5 кл М.ГИЦ Владос,2013г.</u> Татарский язык, ХайдароваР.З.,Рангулова Р.Х.,2003 г.</p>
6	Базовый уровень	<p>Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой</p>	<p><u>Письмо/р.речи</u> – ГалунчиковаН.Г.,ЯкубовскаяЭ .В.Русский язык 6 класс . М. Просвещение,2008г.</p> <p><u>Чтение/р.речи</u> – Бгажнокова М.Г. Книга для чтения, 6 класс. М. Просвещение,2009г.</p> <p><u>Математика</u> – Капустина Г.М., Перова Н.М. Математика 6 класс . М. Просвещение,2005г.</p> <p><u>Трудовое обучение</u> <u>Сельскохозяйственный труд</u> - Ковалева Е.А.Сельскохозяйственный труд 6 кл. М.Просвещение,2007г М.Просвещение,2006г</p> <p><u>Трудовое обучение</u> – Швейное дело – Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело 6 класс. М.Просвещение, 2007г.</p> <p><u>Биология</u> – Королева Н.В., Макаревич Е.В. Естествознание.Неживая природа 6 класс.М.Владос,2005г.</p> <p><u>География</u> - Лифанова Т.М., Соломина Е.Н, Физическая география бкласс.М.Просвещение, 2004г.</p>
7	Базовый уровень	<p>Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой</p>	<p><u>Письмо/р.речи</u> – Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык 7 класс. М.Просвещение,2006г.</p> <p><u>Чтение/р.речи</u> – М.Г.Бгажнокова. Чтение 7 класс. М.Просвещение,2006г.</p> <p><u>Математика</u> – Альшева Т.В. Математика 7 класс. М. Просвещение,2006г.</p> <p><u>География</u> - Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География России 7 класс. М. Просвещение,2004г.</p> <p><u>Биология</u> - КлепининаЗ.А.Биология. Растения. Грибы. Бактерии ,7 класс. М. Просвещение,2005г.</p> <p><u>История Отечества</u> - Пузанов</p>

			<p>Б.П. История России 7 класс, ГИЦ Владос, 2004 г.</p> <p><u>Проф. трудовое обучение – Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело ,7 класс. М.Просвещение, 2007г.</u></p> <p><u>Сельскохозяйственный труд - Ковалева Е.А., Ставрова А.Е. Сельскохозяйственный труд, 7 кл. М.Просвещение,2006г.</u></p> <p><u>Социально-бытовая ориентировка, 5 кл М.ГИЦ Владос,2013г.</u></p> <p>Татарский язык, Хайдарова Р.З., Рангулова Р.Х., 2005 г.</p>
8	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<p><u>Письмо/р.речи – Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык 8 класс. М.Просвещение,2006г.</u></p> <p><u>Чтение/р.речи – Воронкова В.В., Пушкина И.Е., Будаева З.Д. Чтение 8 класс. ГИЦ Владос,2008г..</u></p> <p><u>Математика – Эк В.В. Математика 8 класс. М. Просвещение,2001г.</u></p> <p><u>География - Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География материков и океанов 8 класс. М. Просвещение,2004г.</u></p> <p><u>Биология - Никишов А.И., Теремов А.В. Естествознание. Животные 8 класс. М. Просвещение,2004г.</u></p> <p><u>История Отечества - Пузанов Б.П. История России 8 класс, ГИЦ, Владос,2004 г.</u></p> <p><u>Проф. трудовое обучение, Швейное дело - Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело 8 класс, М.Просвещение,2009г.</u></p> <p><u>Сельскохозяйственный труд - Ковалева Е.А. Сельскохозяйственный труд 8 кл. М.Просвещение,2007г.</u></p>
9	Базовый уровень	Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией В.В.Воронковой	<p><u>Письмо/р.речи - Галунчикова Н.Г., Русский язык 9класс. М.Просвещение,2005г.</u></p> <p><u>Чтение/р.речи - Аксенова А.К., Книга для чтения 9 класс. М. Просвещение,2006г.</u></p> <p><u>Математика – Перова М.Н.Математика 9 класс. М. Просвещение,2009г.</u></p>

		<p><u>География - Лифанова Т.М., Соломина Е.Н. География материков и океанов. Государства Евразии 9 класс. М. Просвещение,2007г.</u></p>
		<p><u>Биология – И.В.Романов, И.Б.Агофонова.</u> Биология.Человек 9 класс. М. Дрофа, 2009г.</p>
		<p><u>История Отечества - Пузанов Б.П. История России 9 класс, ГИЦ Владос,2005 г.</u> <u>Проф. трудовое обучение - Сельскохозяйственный труд - Ковалева Е.А. Сельскохозяйственный труд, 9 класс. М. Просвещение,2011г.</u> <u>Проф. трудовое обучение – Швейное дело - Картушина Г.Б.,Мозговая ГГ.Швейное дело 9 класс. М.Просвещение, 2010г.</u></p>
		<p>Татарский язык, ХайдароваР.З., Рангулова Р.Х.,2005 г.</p>
		<p>Девяткова Т.А.,Кочеткова ЛЛ., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в СКОУ 8 вида М.Владос,2003г.</p>

7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

Достижения обучающихся в учебной деятельности:

Усвоение учащимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ для специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения VIII вида.

Выпускник II ступени:

- имеет сформированные знания, умения, навыки на уровне функциональной грамотности по основным учебным предметам за курс основной специальной (коррекционной) школы VIII вида, с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития
- ориентирован в выборе профессии с учетом индивидуальных особенностей, здоровья, интересов.

Достижения педагогического коллектива:

- профессиональный рост педагогов школы-интерната.
- эффективная система воспитательной работы, учитывающая требования развивающегося социума;

- модернизации образования, ориентированная на сохранение общечеловеческой, национальной культуры и саморазвития.

