

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ЧОУ «Средняя  
общеобразовательная школа «Ихсан»  
(Благонравие)» г.Елабуга  
№ 521 от 21.08. 2021 г.

№ 15/21 от 29.08. 2021 г.

Х.Х. Шамсутдинов



Елабуга  
2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Общие положения	4
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	8
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	10
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	13
1.2.1.2.	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	14
1.2.2.	Русский язык	16
1.2.3.	Литературное чтение	19
1.2.4.	Родной язык (татарский)	22
1.2.5.	Литературное чтение на родном языке (тат.)	29
1.2.6.	Иностранный язык (английский)	39
1.2.7.	Математика и информатика	42
1.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	44
1.2.9.	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	48
1.2.10.	Изобразительное искусство	50
1.2.11.	Музыка	52
1.2.12.	Технология	56
1.2.13.	Физическая культура	58
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	60
1.3.1.	Общие положения	60
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	61
1.3.3.	Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	85
1.3.4.	Итоговая оценка выпускника	87
2.	Содержательный раздел	88
2.1.	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	88
2.1.1.	Ценностные ориентиры начального общего образования	89
2.1.2.	Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	90
2.1.3.	Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий	93
2.1.4.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	94
2.1.5.	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	100
2.1.6.	Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования	100
2.1.7.	Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию	102
2.1.8.	Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.	103
2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	104
2.2.1.	Общие положения	104
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов	104
2.2.2.1.	Русский язык	104
2.2.2.2.	Литературное чтение	108
2.2.2.3.	Родной язык (татарский)	113

2.2.2.4.	Литературное чтение на родном языке (тат.)	120
2.2.2.5.	Иностранный язык(английский)	135
2.2.2.6.	Математика и информатика	138
2.2.2.7.	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	139
2.2.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	142
2.2.2.9.	Изобразительное искусство	143
2.2.2.10.	Музыка	145
2.2.2.11.	Технология	155
2.2.2.12.	Физическая культура	156
2.3.	Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	159
2.3.1.	Содержание программы	164
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	164
2.5.	Программа коррекционной работы	199
3.	Организационный раздел	207
3.1.	Учебный план начального общего образования	209
3.1.1.	Календарный учебный график	210
3.2.	План внеурочной деятельности	212
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы	219
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	219
3.3.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы	220
3.3.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	225
3.3.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	226
3.3.5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности	228
3.3.6.	Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющий образовательную деятельность	235
3.3.7.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	236
3.3.8.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	237
3.3.9.	Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО	238

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы Приказ МО и Н РФ от 06 октября 2009г №373, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе Примерной основной образовательной программы начальной общего образования с учётом типа и вида образовательного учреждения (школа), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

ООП НОО ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» — это нормативно-управленческий документ гимназии, отражающий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», а также регламентирующий жизнедеятельность гимназии. Основная образовательная программа образовательного учреждения является программой развития образовательного учреждения.

ООП составлена с учётом особенностей первой ступени общего образования. Учтены характерные для младшего школьного возраста: центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью. При определении стратегических характеристик основной образовательной программы гимназии учитываются индивидуальные различия в познавательной деятельности детей, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике, связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. ООП ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся; на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие; на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование; сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП рассчитана на четыре года (возраст 6,5 - 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Содержание основной образовательной программы образовательного учреждения отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обязуется обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в гимназии;
- с их правами и обязанностями в части формирования реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом гимназии.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ МО и Н РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ МО и Н РФ №576 от 08.06.2015г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ МОиН РФ №2106 от 28.12.2010г. «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Приказ МОиН РФ №986 от 04.10.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
- Письмо МОиН РФ №МД-1552/03 от 24.11.2011г. «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
- Устав ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)».

Основная образовательная программа начального общего образования разработана коллективом педагогов, родителей основной ступени образования ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», рассмотрена и принята педагогическим советом образовательного учреждения (протокол № 1 от 31.08.2020г.).

Миссия ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» заключается в том, чтобы создать условия для получения начального общего образования на максимально

возможном качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями личности с целью формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной среде.

Цель деятельности ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»: повышение качества социально - психологической адаптации в результате развивающего воздействия образовательного процесса, построенного на принципах национального согласия.

Стратегические задачи ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»:

- предоставление возможностей для получения качественного начального, общего и среднего образования и приобщения детей к национальной культуре, истории страны и ее традициям.
- консолидация усилий педагогического коллектива, семьи, социальных партнеров, направленная на формирование ключевых компетенций обучающихся в условиях полиэтнического пространства в свете требований новых государственных образовательных стандартов.

Стратегические направления работы ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»:

- создание внутришкольной системы мониторинга оценки качества образования в соответствии с требованием новых государственных образовательных стандартов.
- развитие школьной инфраструктуры в свете требований проекта «Наша новая школа».

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» на первом уровне реализует общеобразовательные программы «Перспектива» (1-4 классах по татарскому языку работают по программе «Перспективная начальная школа»).

**Цельреализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации школой основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды города Елабуги.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход,** который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского

гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку;

- взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаковосимволическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований

познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## Портрет выпускника ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»

Начальная школа
любопытный, проявляющий исследовательский интерес
активно познающий мир
доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера
уважительное отношение к окружающим и иной точке зрения
умеющий учиться, способный к самоорганизации
готовый самостоятельно действовать и отвечать перед семьей и школой
навыки самоорганизации и здорового образа жизни

### Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность – специально организованная деятельность для обучающихся, представляющая собой неотъемлемую часть образовательной деятельности, отличная от урочной системы обучения. Целью внеурочной деятельности является содействие в достижении планируемых образовательных результатов обучающихся гимназии в соответствии с ООП НОО, формирования единого образовательного пространства Гимназии для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность нами понимается как продолжение урочной и воспитательной деятельности. Как продолжение урочной деятельности - внеурочная реализуется через специальные курсы, проектные задачи, метапредметные модули, учебно-познавательную деятельность, организационное обеспечение учебной деятельности, самоорганизацию в рамках направлений развития личности. Как продолжение воспитательной деятельности - внеурочная реализуется через: - Программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, план внеурочной воспитательной деятельности классного коллектива (социальные акции, воспитательные мероприятия по направлениям развития личности, уклад школьной жизни, профессиональная ориентация). Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования начального общего образования. Особенностью реализации внеурочной деятельности в 1-4 классах является ее организация по оптимизационной модели с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности. В реализации данной модели внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники данного учреждения (учителя, классные руководители, педагог-организатор, педагог-психолог и другие). Внеурочная деятельность является организационным механизмом реализации ООП НОО ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» и осуществляется на основании плана внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовнонравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное.

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» в соответствии с 273-ФЗ «Об образовании в РФ» самостоятельно распределила часы на внеурочную деятельность, исходя из:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей учащихся;
- ведущих видов деятельности, характерных для данного возраста учащихся;
- образовательных потребностей и предпочтений учащихся;
- заказа родителей;
- образовательных задач и потенциала образовательной организации.

### 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что

обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями - познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета - овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Включение ведущих целевых установок и основных ожидаемых результатов изучения данной учебной программы в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой

работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам.

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

#### **Создание, представление и передача сообщений**

##### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования**

**1.2.2.РУССКИЙ ЯЗЫК**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении,

научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка» с 1-4 класс

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться**

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителя, родителям и др.

## **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

## **Раздел «Лексика»**

### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## **Раздел «Морфология»**

### **Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

## **Раздел «Синтаксис»**

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

## **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.*

#### **Содержательная линия «Развитие речи»**

##### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
- *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

### **1.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **1.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ)**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному языку отражают:

- 1) Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного

пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- 2) Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как языка межнационального общения.
- 3) Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- 4) Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5) Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- 6) Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- 7) Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- 8) Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 9) Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

#### **Раздел «Фонетика и орфоэпия.Графика»**

##### **Выпускник научится:**

Различать гласных и согласных звуков. Различать мягких и твердых гласных звуков, определять парных и непарных по твердости - мягкости гласных звуков. Различать звонких и глухих звуков, определять парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Переносить слов по слогам. Классифицировать слов по количеству слогов. Находить и исправлять ошибок, допущенных при делении слов на слоги.

Понимать различие между звуками и буквами; Характеризовать звуки родного языка: твёрдые/мягкие гласные; парные/непарные, звонкие/глухие согласные;

Находить в слове ударных и безударных гласных звуков. Характеризовать гласных и согласных звуков.

Правильное произношение специфических татарских звуков. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.

Различить звуки и буквы: буква как знак звука.

Знать последовательность букв в алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Распознавать звонкие, глухие согласные и гласные звуки; находить в словах изученные орфограммы и объяснять написание слов,использовать орфографические словари.

Понимать различие между звуками и буквами; Характеризовать звуки родного языка: твёрдые/мягкие гласные; парные/непарные, звонкие/глухие согласные;

Находить в слове ударных и безударных гласных звуков. Характеризовать гласных и согласных звуков.

Правильное произношение специфических татарских звуков. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

Самостоятельно делать фонетический анализ слова по образцу; оценивать правильность выполнения анализа по эталону.

#### **Раздел «Слово. Словообразование»**

##### **Выпускник научится:**

Находить однокоренные слова в тексте. Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень. Различать родственные слова и формы слова. Находить значимые части слова.

Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Различать слова однозначные и многозначные, сравнивать значение слова в словаре и тексте, научить пользоваться словарем. Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение.

Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию.

Углублять представление о морфемном составе слова. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнять упражнения с элементами словообразовательного анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

Различать сложные, парные слова, находить в них корни.

По образцу, представленному в учебнике, учащийся получает возможность проверить состав слов, границы которых четко видны, и оценить их правильность.

#### **Раздел «Морфология»**

##### **Выпускник научится:**

Различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

Соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; Соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

Соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;

Различать названия предметов, отвечающие на вопросы кем? Нэрсэ

Различать имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что? Уметь опознавать имена собственные и нарицательные.

Распознавать имя прилагательное, отвечающие на вопросы «какой?» и «который?»

Учить точности употребления прилагательных в речи. Уметь опознавать глаголы, отвечающие на вопросы «что делает? что делают?» и «что делал? что делали?», употреблять их в речи.

Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. Определять падеж имён существительных. Наблюдать над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Распознавать глагол, его значение и употребление в речи. Определять глаголы, отвечающих на вопросы *нишили?* (что делает?), *нишилилэр?* (что делают?), *нишилэде?* (что делал? что сделал?), *нишилэр?* (что будет делать?). Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определенный вопрос.

Определять лексическое значение глаголов. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Распознавать время, наклонения глагола. Изменять глаголы по временам. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов. Распознавать имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.

Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. а к именам прилагательным — имена существительные. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имен существительных. Наблюдать над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений.

Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Различать падежных форм личных и вопросительных местоимений. Роль местоимений в предложениях. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (ничэ? ничэнче?), объяснять значения имён числительных в речи. Приводить примеры слов - имён числительных. Распознавать наречие, его значение, вопросы. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в предложении и тексте.

Применять частиц *да, дэ, та, тэ, гына, генэ, кына, кенэ, ук, ҮКич, бит., ич, ла-лэ, лэбаса-лабас, их* правописание. Союзы *кадэр, хэтле, чаклы, шикелле, вчен, таба, белэн, аша.*

Союзные слова *ас, вс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, теп, ара, тирэ.* Их правописание. Определять роль служебных частей речи: *выражение различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы).* Наблюдать над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

Делать морфологический разбор изученных частей речи в объеме учебного материала.

**Орфография һәм пунктуация**

Учащийся получает возможность понять, что такое орфографическая ошибка, выбрать примеры отдельных орфограмм, изменить написание, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок при составлении текстов, понять их причины, работать над ошибками и не допускать ошибок в дальнейших письменных работах

### **Раздел « Орфография һәм пунктуация»**

#### **Выпускник научится:**

Развивать умение видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора. Освоить написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Формировать орфографическую зоркость в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Развивать умение видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора. Освоить написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Формировать орфографическую зоркость в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.

Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

Учащийся получает возможность понять, что такое орфографическая ошибка, выбрать примеры отдельных орфограмм, изменить написание, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок при составлении текстов, понять их причины, работать над ошибками и не допускать ошибок в дальнейших письменных работах.

### **Раздел « Синтаксис»**

#### **Выпускник научится:**

Выделять предложения из речи; Различать предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Находить главных членов предложения: подлежащего и сказуемого (без введения терминологии). Определять границы предложения выбирать, знак для конца каждого предложения

Развитие речи

Безошибочное списывание текста с доски и учебника;

Письмо под диктовку текстов в соответствии с изученными правилами.

Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов.

Находить главные и второстепенные члены предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения. Устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения из деформированных слов. Находить в составе предложения все словосочетания. Различать распространённых и нераспространённых предложений. Определить тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания.. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения.

Составлять из двух простых предложений одно сложное.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

Учащийся получает возможность различать второстепенные члены предложения; делать синтаксический анализ представленному в учебнике (по членам предложений) и оценить правильность, отличить простые и сложные предложения друг от друга. простого предложения по образцу

### **Раздел «Развитие речи»**

#### **Выпускник научится:**

Определять тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, подбирать заголовок к тексту. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.

Составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении. Выделять в тексте смысловых частей. Составлять рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; Закреплять основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или с взрослыми); Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава.

Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.

Различать типов текста: повествование, описание, рассуждение. Составлять планов к данным текстам. Создавать собственных текстов по предложенным планам. Овладеть нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

Составлять устный рассказа по определенной теме с использованием таких видов речи, как описание, повествование, размышление и т.д., восстанавливать деформированный текст; последовательно излагать тексты при написании различных видов изложения или сочинения, проверять и сравнивать с представленным образцом, оценивать правильность учебного задания, сопоставлять собственный текст с исходным (исходным) текстом, сохранение соблюдения языковых норм при использовании электронных источников. исходя из цели и условий общения

#### **1.2.4. ТУГАН ТЕЛ(ТАТАР ТЕЛЕ)**

Укыту предметын Стандарт таләпләрен һәм туган тел үзенчәлекләрен исәпкә алып үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр алдагы этапта уңышлы белем алуны тәмин итәргә тиеш:

- 1) мәдәниятне саклау чарасы буларак туган телгә сакчыл караш тәрбияләү; үз халкыңның мәдәниятен-телен белү, Россиянең тел һәм мәдәният байлыгының күптөрлелеге һәм бердәмлеге турында беренчел күзаллау формалаштыру;
- 2) актив һәм потенциал сүзлек запасын баеп, укучыларның туган телне телдән һәм язма сөйләм нормаларына, сөйләм этикасы кагыйдәләренә туры китереп куллану культурасын үстерү;
- 3) система һәм үстерү күренеше буларак туган тел, аның дәрәжәсе һәм берәмлекләре, аның эш закончалыклары турында беренчел караш формалаштыру; туган телнең төп берәмлекләрен һәм грамматик категорияләрен( фонетика, графика, лексикология, сүз төзелеше, морфология, синтаксис) үзләштерү, кешенең гомуми культурасы һәм гражданлык позициясе күрсәткече буларак, туган телдә дәрәжә телдән һәм язма сөйләмгә карата уңай караш формалаштыру;
- 4) аралашуның максаты, бурычлары, чаралары һәм шартларында беренчел ориентлаша белү, коммуникатив бурычларны уңышлы чишү өчен кулай тел чараларын сайлый белү күнекмәләре формалаштыру;
- 5) тел берәмлекләре белән уку гамәлләрен үзләштерү, белемнәрне танып белү, практик һәм коммуникатив бурычларны чишү өчен куллана белү.

#### **УКУЧЫ ӨЙРӘНӘ**

Россиянең тел һәм мәдәният байлыгының күптөрлелеге һәм бердәмлеге, милли үзәк нигезе буларак тел турында беренчел күзаллау формалаштыру. Туган телдә диалогик, монологик телдән һәм язма сөйләм, коммуникатив күнекмәләр, эхлакый һәм эстетик хисләр, туган телдә ижади эшләргә сәләт үстерү.

#### **«Фонетика һәм орфоэпия. Графика» бүлгә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- аваз һәм хәрәфләрне аера;-ана теленең авазларын һәм хәрәфләрне, аларның әйтелеш һәм язылыш үзенчәлекләрен аңлай, авазларга характеристика бирә ала;
- сузык авазларның калын һәм нечкә, тартык авазларның яңгырау һәм саңгырау булуын белә;
- баш һәм юл хәрәфләренең язылышын үзләштерә;
- аерым хәрәфләрне, аларның кушылмаларын, ижекләрен, сүзләрен, жөмлөләрне графика, каллиграфия, гигиена кагыйдәләре таләп иткәнчә яза;
- әйтелеш язылышына туры килгән сүзләрен ишетеп яза;
- хәрәфләрне алфавит тәртибдә дәрәжә итеп әйтә;

-туган тел алфавитын, андагы хәрефләрнең урнашу тәртибен белә, сүzlәрне алфавит тәртибендә урнаштыру һәм кирәкле мәгълүматны эзләп табу өчен, алфавиттан файдаланырга өйрәнә.  
-хәрефләрнең алфавитта урнашу тәртибен һәм, кирәкле мәгълүматны табу өчен, алфавитны куллана ала.

**Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

-сүзлектән карап, сүзнең язылышын ачыкларга;  
-аваз һәм хәреф саны туры килмәү очракларын билгеләргә;  
-сүзләргә фонетик-график (аваз-хәреф) анализы ясый, дәрәслектәгә үрнәк буенча сүзләрне мөстәкыйль рәвештә тикшерә һәм аның дәрәслеген дәлилли белергә;  
-дәрәслектә бирелгән материал күләмендә укучы үзенең һәм әңгәмәдәше сөйләмендә татар әдәби теле нормаларын саклай белергә;  
-сүзгә басым куйганда яки сүзнең дәрәс әйтелешендә икеләнү туган очракта, дәрәслектәгә сүзлек буенча мөстәкыйль рәвештә җавап таба ,яки укытучысына һәм эти-әнисенә мөрәҗғәгать итә белә.

**«Сүз. Сүз төзелеше һәм ясалышы» бүлегенә**

**Укучы өйрәнә:**

-сүзнең мәгънәгә ия булуы өчен авазларның билгеле тәртиптә урнашуынаңлы;   
-сүзләрне авазларга тарката, авазларны сүздәгә тәртиптә әйтә белә.  
-сүзләрнең тамырын билгели;  
-төрле сүз төркемнәрен ясаучы кушымчаларны таба һәм күрсәтә;  
-тамырдаш сүзләрне сүз формаларынан аера белә.  
-кушымчаларның төрләрне (сүз ясагыч һәм сүз төрләндергеч кушымчалар), сүз формаларын һәм яңа сүзләр, аларның ясалышын чагыштырырга өйрәнә.  
-сүзнең тамыр һәм кушымчаларын (аффиксларын) табарга өйрәнә

**Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

-сүзнең мәгънәсен тануда сүз басымыныңәһәмиятен аңларга;  
-дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерүне һәм аның дәрәслеген бәяләүне белергә;  
-укучы дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча кушымчаларның чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен тикшерү һәм аның дәрәслеген бәяләү;  
-мәгънәле кисәкләрнең чикләре ачык күренеп торган сүзләрнең төзелешен дәрәслектә бирелгән күләмдә тикшерә (тартымын, булса, ясагыч кушымчаларын, нигезен билгели);  
-сүзнең дәрәс тикшерелүен бәяли белә.

**« Морфология » бүлегенә**

**Укучы өйрәнә:**

-предметны, билгене, эш-хәрәкәтне белдерә торган сүзләрне, сорауларын үзләштерә.  
-исемнәрнең сан, килеш тартым белән төрләнешен;  
-сыйфатларның лексик-семантик һәм морфологик-синтаксик үзенчәлекләрен;  
-фигыльнең лексик-семантик үзенчәлекләрен өйрәнә.  
-исемнәрнең сан, килеш һәм тартым белән төрләнешен.

**Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

-тәкъдим ителгән тексттан өйрәнелгән сүз төркемнәрен табарга;  
-зат алмашлыклары, кайбер рәвешләр, бәйләкләр турында мәгълүмат ала белергә;  
-укучы дәрәслектә тәкъдим ителгән үрнәк буенча исемгә, сыйфатка, фигыльгә морфологик анализ ясый һәм аның дәрәслеген бәяләү, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйлек сүзләр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәгә юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табу мөмкинлеген;  
-өйрәнелгән сүз төркемнәренә дәрәслектә бирелгән материал күләмендә морфологик анализ ясый, аның дәрәслеген бәяли.

**« Орфография һәм пунктуация» бүлегенә**

**Укучы өйрәнә:**

-сүзләрне юлдан-юлга күчерә белә;  
-жөмләдәгә сүзләрне аерып яза белә;  
-жөмлә башында һәм ялгызлык исемнәрдә баш хәреф яза белә;  
-тактадан һәм китаптан текстны дәрәс итеп күчереп яза белә;  
-дәрәс язу кагыйдәләрен өйрәнелгән күләмдә куллана белә;  
-сүзнең дәрәс язылышын орфографик сүзлектән карап билгели;  
-үзе язган яки бирелгән тексттагы орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;

- дөрес язылыш кагыйдэләрен өйрәнгән күләмдә кулланырга;
- сүзләрнең дөрес язылышын орфографик сүзлек буенча ачыкларга;
- өйрәнелгән дөрес язу кагыйдэләренә туры килгән текстны укытучы әйтеп торганда язарга.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлегенә бирелә:**

- орфографик хата жиберү ихтималы булган урыннаачыкларга;
- э,о,ө,й,е,ю,я, к,г хәрефләре, йө,йо кушылмалары булган сүзләрне дөрес язарга;
- сүзләрне орфоэпик укыганда, әйтелешне һәм язылышы туры килмәү очракларын билгеләргә;
- орфограммага туры килгән мисалларны сайлый;
- текст төзегәндә, орфографик һәм пунктуацион хаталар жибермәслек итеп яза ала белергә;
- орфографик хата ясау мөмкинлегенә булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшләгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жибермәү юлларын ачыклау мөмкинлегенә ала.

#### **« Синтаксис» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- жөмлә һәм текстны, сүзтөзмә һәм сүзләрне аера белә;
- тексттан жөмлөләрне аерып ала белә;
- жөмлөләрнең схемасын, схемаларга туры килгән жөмлөләрне аера белә;
- сүзләрдән жөмлөләр төзи белә; схемалар,
- рәсемнәр буенча жөмлөләр төзи белә;
- жөмлә башында баш хәреф, жөмлә ахырында нокта куя белә;
- жөмлә,жөмлөләрнең әйтү максаты буенча төрләр (хикәя, бәйрәм, тойгылы, сорау) билгели;
- сораулар ярдәмендә сүзтөзмә һәм жөмлөләрдә сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;
- жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен билгеләргә;
- тиңдәш кисәкле һәм тойгылы жөмлөләрне интонациясе буенча билгеләргә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлегенә бирелә:**

- укытучы ярдәмендә сүзтөзмә һәм жөмлөләрдә сүзләр арасындагы бәйләнешне табарга;
- жөмлөләрнең мәгънәви- интонацион үзенчәлекләрен күзәтергә;
- жөмлә, сүзтөзмә һәм сүзләрне аера;
- сораулар ярдәмендә сүзтөзмә һәм жөмлөләрдә сүзләр арасындагы бәйләнешне таба;
- жөмләнең әйтү максаты буенча төрне аера;
- жөмләнең баш кисәкләрен таба белергә;
- укучы жөмләнең иярчен кисәкләрен – аергыч, тәмамлык, хәлләрне аеру,дәрәжәләтә тәкъдим ителгән үрнәк буенча гади жөмлөгә синтаксик анализ (жөмлә кисәкләре буенча) ясау һәм аны тикшерүнең дөреслеген бәйли, гади һәм кушма жөмлөләрне бер-берсеннән аера белә.

#### **«Бәйләнешле сөйләм» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга;
- көндәлек аралашуга бәйле татарча сөйләм әдәби формаларын дөрес куллана белә;
- тәкъдим ителгәннәр арасынан текстка исем сайлый белә;
- бирелгән жөмлөләрдән текст төзи белә;
- сорауларны тыңлый, аңлай, дөрес җавап бирә белә;
- бәйләнешле сөйләмдә жөмлөләрнең үзара бәйләнеше күрә, бер темага берләштерелмәгән аерым жөмлөләрне текст белән чагыштыра, текстның темасын билгели белә;
- текстагы кисәкләргә бүлә;
- укыган әсәрнең эчтәлеген сөйли;
- аралашу ситуациясен исәпкә алып, текстка карата үз мөнәсәбәтен белдерергә һәм аның дөреслеген дәлилләргә;
- укылган яки тыңлаган текстның планын төзергә;
- бирелгән тема буенча текстлар язга өйрәнә;
- аралашу даирәсенә карап, тиешле сүзләрне сайларга;
- аерым аралашу ситуацияләренә туры китереп, хат яки тәбрикләү хаты кебек кечкенә текстлар язга өйрәнә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлегенә бирелә:**

- рәсем буенча 2-3 жөмлөдән торган хикәя төзи һәм язга;
- аралашу төренә һәм ситуациясенә бәйле сөйләмне куллана һәм үзара бәйли ;

-иптәшләренәң сөйләмәңә игътибар итә, хаталарын төзәтә, бәхәстә катнаша, төрлө дәлилләр кулланып, тема буенча фикир алыша белергә тиеш;

-тәкъдим ителгән исемнәң әчтәлегенә туры килгән текст төзү, бирелгән текстның әчтәлеген тулысынча яки сайлап сөйләү, сөйләмнәң сурәтләү, хикәяләү, фикир йөртү кебек төрләрән кулланып, билгеле бер тема буенча телдән хикәя төзи, урыннары алышынган жөмлэләрдән торган текстны тикшерү һәм төзәтү, аның мәгънә бөтенлегенә югалган урыннарын таба, хаталы текстларга төзәтмә кертә, төрлө төрдәгә изложение яки сочинение язганда, эшнә эзлекле алып бара, аны тикшерү һәм бирелгән үрнәк белән чагыштыру мөмкинлеген белә, электрон чыганаclarдан файдаланганда, тел нормаларының үтәлешен саклау мөмкинлеген ала.

## **1.2.5. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ТАТАРСКОМ)**

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

#### *К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; **колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.**).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

- **Выпускник получит возможность научиться:**

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии;
- находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) *в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) *в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

#### *К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков татарской литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: **узнавание** особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка - элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

#### • **Выпускник получит возможность научиться:**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать

его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

• **Выпускник получит возможность научиться:**

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) *в рамках коммуникации как сотрудничества:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) *в рамках коммуникации как взаимодействия:*

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора).

### **ТУГАН ТЕЛДӘ ӘДӘБИ УКУ**

Укыту предметын Стандарт таләпләрен һәм туган тел үзенчәлекләрен исәпкә алып үзләштерүдән көтелгән нәтижәләр алдагы этапта уңышлы белем алуны тәмин итәргә тиеш:

1) халыкның милли-мәдәни байлыгы, дөньяны танып белүнең бер ысулы, милли һәм дөньяви мәдәният күренеше, эхлакый кыйммәтләр һәм традицияләрен саклау һәм буыннан-буынга тапшыру чарасы буларак туган телдә әдәби укуның кирәклеген аңлау;

2) шәхес буларак үсеш өчен туган телдә укуның мөһимлеген аңлау; дөнья, милләт тарихы һәм мәдәнияте, яхшылык һәм начарлык, эхлак турында күзаллау формалаштыру; үзгән һәм дөньяны танып белү чарасы буларак туган телдә системалы уку ихтияжы формалаштыру;

3) төрле уку төрләрен куллану(танышу, өйрәнү, сайлап алу, эзләнү); төрле текстларның эчтәлеген һәм үзенчәлекләрен аңлап кабул итә һәм бәяли белү; алар буенча фикер алышта катнашу, геройларның гамәлләренә эхлакый бәя бирү һәм бу бәяне дәлилли белү;

4) белем алуны дәвам итү максатыннан кирәкле уку компетентлыгы дәрәжәсенә ирешү өчен тел байлыгын үстерү, ягъни кычкырып һәм эчтән уку техникасын үзләштерү, төрле тип текстларны анализлау, үзгәртү алымнарын өйрәнү;

5) үз халыкның күренекле мәдәният эсәрләрен өйрәнү нигезендә туган телнең коммуникатив-эстетик мөмкинлекләрен аңлау, үзгән кызыксындырган әдәбиятны сайлый белү, өстәмә мәгълүматны аңлау һәм алу өчен белемгә чыганаclarдан куллана белү.

### **УКУЧЫ ӨЙРӘНӘ**

Россиянең тел һәм мәдәният байлыгының күптөрлелеге һәм бердәмлеге, милли үзгән нигезе буларак тел турында беренчел күзаллау формалаштыру. Туган телдә диалогик, монологик телдән һәм язма сөйләм, коммуникатив күнекмәләр, эхлакый һәм эстетик хисләр, туган телдә ижади эшләргә сәләт үстерү.

### **«Халыкавыз ижаты» бүлеге**

#### **Укучы өйрәнә:**

-фольклор эсәрләренә аера белә (табышмак, санамыш, тизәйткеч, эндәшләр һ.б.);

-эсәрләренң авторы юк икәнлеген белә;

-эсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрен ачыклай, төп фикерне билгели һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирә;

-кыска күләмле эсәрләренң эчтәлеген сөйли;

-тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрен аера;

-эсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерә белә;

-халык авыз ижатының гасырлар дәвамында үсешен, булган тормыш тәҗрибәсен әкиятләренң тәрбияви ролен кабул итеп ала, мәкальләрен, мәсәлләрен сөйләмдә урынлы куллана белә;

-халык авыз ижаты турында гомуми күзаллай ала;

-тылсымлы әкият кануннарын өйрәнү, үткәннәрне янадан кичереп, бүгенге тормыш белән бәйли белә;-риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыра;

-татар халыкның хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характерын ачыклай ала;

-әкиятләренң тәрбияви ролен аера ала;

-геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итә;

- күчмә сюжетлар белән таныша. Сюжет куелышын күзәтә. Тылсымлы дөньядагы предметлар, әкияти төсләр, тылсымлы булышчылар белән таныша;
- әдәби әсәр, аның геройлары, образларның төркемнәре;
- чәчмә, тезмә, пьеса (сәхнә әсәре) турындагы белемнәрен мисаллар ярдәмендә ныгыта;
- жәй көне укыган әсәрләрнең эчтәлегенә турында нәтижеләр ясап сөйләшә белә;
- әдәбиятның сәнгать төре буларак башкалар (музыка,хореография, сынлы сәнгать, рәсем) белән уртакалыгы һәм аермалы яклары- үзенчәлекләрен танып белә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

- әйләнмәләр һәм чылбыр әкиятләрен аерырга;
- әсәрнең төп уен үзгәреш билгеләргә;
- укытучы ярдәмендә төзөлгән план нигезендә, әсәрнең эчтәлеген сөйләргә;
- укылган әсәр нигезендә тексттанчагыштырулар, эндәшләр табарга;
- тексттан геройлар арасындагы диалогны табып укырга;
- укылган әсәрнең аерым эпизодларына рәсем ясый алырга;
- укылган әсәрнең эхлакый эчтәлеген аңларга һәм аңлата белергә, гомум кулланышта булган эхлакый нормаларга таянып, геройларның эш-гамәлләре турында үз фикерен белдерергә; тылсымлы әкиятләрнең төзелеш үзенчәлеген (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә үрелеп баруын, кабатлауларны)күрә белергә;
- әсәр һәм өйрәнелә торган бүлек буенча мөстәкыйль сайлап алынган китапларны укыганда, эчтән уку күнекмәләрен кулланырга;
- уку максатыннан чыгып, беренчел, өйрәнү һәм эзләнү кебек уку төрләреннән файдаланырга;
- балалар өчен җаңал ителгән вакытлы матбугаттан файдаланырга һәм алардан өйрәнелә торган бүлек һәм тема буенча әсәрләр табарга;
- тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрен аера белергә, мәкаләләрне төрле ситуацияләрдә урынлы куллана , укылган әсәрнең эхлакый эчтәлеген аңлый гомумкулланышта булган эхлакый нормаларга таянып, геройларның эш-гамәлләрен бәя бирергә, үз фикерен белдерергә;
- автор позициясен аңлата, автор фикере белән килешү- килешмәвен дәлил белергә;
- сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикерен (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсен бирергә;
- әдәби әсәрнең жанрын аера белергә, аның геройлары, образларның төркемнәре; чәчмә, тезмә, пьеса (сәхнә әсәре) турындагы белемнәрен мисаллар ярдәмендә аңлатырга;
- мәкаләләрне төрле ситуацияләрдә урынлы кулланырга.

#### **«Автор әсәрләре» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- әсәрнең темасын билгели, укытучы ярдәмендә укылган әсәрнең төп уен билгели белә; әсәрнең төп героен, әсәрдәге вакыйгаларны аера белә;
- әсәр буенча сорауларга җавап бирә белә;
- рәсемле планга, яки иллюстрациягә таянып, әсәрнең эчтәлеген сөйли ала;
- әдәби әсәрнең исеме, авторын әйтә белә;
- әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклай, төп фикерне билгели һәм аны үз сүзләре белән әйтеп бирә;
- әсәрдәге төп геройга мөнәсәбәт белдерә белә.
- әдәби әсәрнең геройлары аша төп фикерне аңлай, әкият, хикәя, шигырь, пьеса төрләргә сораулар мисалында геройлар, аларның тышкы кыяфәтләре, портретлары турында сөйли, әсәрләргә анализ ясый, образлар арасындагы аерманы күрә-аңлай белергә, терминнарны аңлап, дөрес куллана;
- әдәбият белеме сүзлегендә билгеләмәләрен истә калдырырга;
- сүзлекләр белән мөстәкыйль, кызыксынып эшли, фикер алыша, нәтижеләр ясый белә;
- тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеше, композиция үзенчәлеген аера белә;
- автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендә сюжет кулланылышын әйтә (калма-каршы ике дөнья, булышчылар, тылсымлы төсләр);
- автор әкиятләрендә, нәкъ халык әкиятләрендәгечә, вакыйгаларның кабатлануын, чылбыр рәвешендә тезелүен, аерым сүзләрнең ритмик кабатланып килүен күзәтә;
- автор телендә кабатланмас матурлыгын күрә;
- автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгын, яңа мәгънәви төсмерләрне күрә белә;

-татар, рус, дөнья классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлыкны: сихри көчләрне жиңү юлларын (халык әкиятләрендә), ярату хисенең көчен (автор әсәрләрендә) аңлый һәм таба белә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

Сурәтләннгән вакыйгаларга карата автор фикерен билгеләргә.

- әсәрләрнең эхлакый һәм эстетик кыйммәтен аңларга;
- әсәр, герой һәм аларның эш-гамәлләре турында фикерен белдерергә;
- тексттан чагыштыру, сынландыруларны табарга;
- сүзләрнең синонимнарын табарга, сүзнең туры һәм контексттагы мәгънәсен аңлай ;
- әсәрләргә анализ ясаганда, өйрәнелгән әдәби төшенчәләрне кулланырга;
- геройларның монологик сөйләмен, диалогларны табып укырга;

Автор теленең кабатланмас матурлыгы турында үзенең фикерен җиткерә белергә. Авторның үз героена мөнәсәбәтне билгеләргә.

#### **«Хикәя жанры» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- хикәянең төп геройларын атып ала;
- әсәрдәге геройларга карата үз фикерен белдерә белә;
- әсәрнең темасын билгели, укытучы ярдәмендә укылган әсәрнең төп уен билгели белә; әсәрдәге вакыйгаларны аера, әсәр буенча сорауларга җавап бирә белә;
- рәсемле планга, яки иллюстрациягә таянып, әсәрнең эчтәлеген сөйли ала;
- әсәрләрнең геройларына характеристика бирә, чагыштырулар;
- авторның үз героена мөнәсәбәтне билгели;
- яраткан әдәби героен турында сөйли белә; текстның темасын, төп фикерен таба, текстны мәгънәви кисәкләргә бүлә, текстның планын төзи, тулы һәм кыскача эчтәлекне бирә белә;
- хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренең башкарган гамәлләре аша әсәрләрнең геройларына характеристика бирә, әсәр геройларына карата үз фикерен белдерә белә;
- ике образны чагыштырып сөйли белә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

- ике образны чагыштырып сөйләргә;
- әсәрнең аерым өлешләренең сүзле сурәтен “ясарга”;
- мөстәкыйль яки төркемнәрдә “Халык авыз иҗаты”, “Яраткан язучыларыбыз һәм әсәрләребез”, “Халык һәм автор әкиятләре” темаларына күмәк яки шәхси проектлар эшли белергә;
- сурәтләннгән вакыйгаларның тормышчанлыгын, хикәядә күтәрелгән эхлакый проблемаларның актуальлеген күрә белергә;
- өйрәнелә торган әсәрләргә иллюстрацияләр ясый белергә;
- әсәр геройларына карата үз фикерен белдерергә;
- тематик, монографик әсәрләр җыентыклары төзи белергә.

#### **«Шигърият» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

- проза һәм шигъри әсәрләрне аера белә;
- рифма, кабатлауларны таба ала.
- шигырьләрне сәнгатьле итеп укый;
- хәзерге заман шагыйренең исемен, язган әсәрләрне һәм аларның эчтәлеген белә;
- тавышның сәнгатьлелеген ачыклай: рифма, ритм тоя белә.
- дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып күзаллай, шигырьләрдә эпитет, чагыштыру, сынландыруны, җанландыруны таба белә, темп, табыш көч, тон, сөйләм мелодикасын үзләштерә.
- рифма белән таныша: аны сиземли, таба, куллана белә;
- әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуына төшенә;
- автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлыкны таба белә;
- жанлы сөйләмнең мөһим чараларын куллана белә;
- лирик геройның эчке дөньясын шигъри формада ачып бирү юлларын таба белә: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышын таба белә;
- әсәр геройларының сөйләм үзенчәлекләрен билгели белә, аларның эш-гамәлләрен, тирә-якка, дөньяга карашларын чагыштырып кара ала, үзенең һәм авторның геройга мөнәсәбәтне ачыклай ала;
- тексттагы сүзләрнең мәгънә төсмерләрен аера белә һәм аларны сөйләмдә куллана, сурәтләү чараларын танып һәм аңлай белә (чагыштыру, эпитет, метафора берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар).

-төрле ел фасылларын чагыштырып, дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуын аңлай, матурлыкка тиешле хисләр белән җавап бирә ала, оригиналь һәм стандарт булмаган фикерләр белән кызыксына;

-гади предметларның гадәти булмаган якларын ача ала.

-геройның эчке дөнъясынаның, әйләнә-тирә дөнъяны танып белүен күзәтә һәм күрсәтә белә. - шагыйрьләр иҗат иткән дөнъя белән чынбарлык арасындагы охшаш һәм аермалы якларны билгели ала;

-әдәби эсәрләрнең башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнешен таба белә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

-эсәрдән рифманы табарга, куллана белергә;

-шигырьне сәнгатьле укырга өйрәнергә;

-шигырьдә чагыштыру, сынландыру, эпитетларны таба белергә, автор эсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлыкны күрә белергә; чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белергә;

-жанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерергә: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү);

-проза эсәрләрен өлешләргә бүлә белергә, аларга исем кушу (план төзү), план буенча эчтәлек сөйли белергә;

-бүлектән авторларның исем фамилияләрен истә калдыра;

- табигать, җәнлекләр, кошлар турында яңа мәгълүматлар тушлый белергә;

Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмерләрен аера белергә һәм аларны сөйләмдә кулланырга, сурәтләү чараларын танырга һәм аңларга (чагыштыру, эпитет, метафора берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар);

-төрле авторларның 6–8 эсәрен яттан белергә.

#### **«Библиографик культура» бүлегенә**

##### **Укучы өйрәнә:**

-эчтәлек битеннән кирәкле эсәрнең кайсы биттә булуын ачыклай ала; китапханәдән алган китапның авторын, исем, темасын билгели белә;

-дәрәжәләтә җиңел генә ориентлаша белә: эчтәлектән кирәкле эсәрне тиз генә эзләп таба белә; өй, мәктәп китапханәләреннән файдалана белә;

-китапның төп элементларын аера: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләрен аера;

-китапны саклап тоту күнекмәләрен белә;

-китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшли белә;

-балалар китабы, фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшли, өй, мәктәп китапханәләреннән файдалана белә, бирелгән темага төрле җыентыклар төзи белә;

-фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшли белә;

-китапның төп элементларын аера: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләрен атай белә;

-теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның эсәрләреннән нәни җыентыклар төзәргә өйрәнә;

-китапханәләрдән файдалана белә, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә өйрәнә.

-әдәби китапларда җиңел ориентлаша;

-китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшли белә;

-китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнә;

-аерым эсәр яисә китапка аннотация яза белә;

-мәгънәсә аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләргә сүзлекләрдән таба белә;

-язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясай ала;

-аңлап һәм сәнгатьле итеп укый белә;

-телдән һәм язма сөйләм күнегүләрен үти белә;

-аралашу культурасын куллана;

-темага карата, эсәр буенча үз фикерләрен төгәл әйтә белә.

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлеген бирелә:**

-бирелгән китапны китапханәдән табарга;

-темасы, авторы, исеме буенча дәрәжәләтән тиешле эсәрне табарга;

-рәсем һәм тышлыгы буенча китапның якынча темасын билгеләргә;

-фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшли белергә;

-китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерергә, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә;

- дәреслектән һәм белешмәлекләрдән кирәкле мәгълүматны мөстәкыйль таба белергә;
- китапның авторы турында мәгълүмат таба белергә ;
- фәнни-популяр әсәр текстыннан һәм белешмәлекләрдән предмет, күренеш турында мәгълүмат туплый белергә;
- текстта булган мәгълүматны мәгълүмати чыганаclar белән чагыштыра белергә;
- модельләре буенча әсәрләргә чагыштырыра, тулыландырыра, төзәтә, ачыклай белергә.
- тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлай белергә;
- әдәби китапларда җиңел ориентлашырга;
- китап ахырында бирелгән эчтәлек белән файдалана белергә;
- мәгънәсә аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләргә сүзлекләрдән таба белергә;
- 2–3 татар классигының исеме, 2–3 хәзерге заман язучысы яки шагыйрәнең исеме, язган әсәрләрен һәм аларның эчтәлеген;
- үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен белергә.

### **«Уку , сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру» бүлгә**

#### **Укучы өйрәнә:**

- әсәрне ижекләп, аерым сүзләргә дәрәс әйтәп укый белә; укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклай;
- интонация, тон, темп саклап кычкырып укый белә;
- автор бирергә теләгән картинаны күзаллай;
- эчтән укый белә,чылбыр рәвешендә укыганда үз урынын беләп, чират буенча укый;
- укыган әсәргә анализ ясаый;
- укучы тиз һәм йөгәрек укый белә;
- укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклай ала, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көчә, темпы) белән укый белә;
- аңлап һәм сәнгатьлә уку күнекмәләрен куллана белә;
- укуга карата таләпләргә төгәл үти: кычкырып укуның дәрәсләгән, сәнгатьлеләгән, укуның тизләгән саклай белә;
- юмористик һәм җитди характердагы әсәрләргә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыра белә;
- тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көчә, темп, пауза, логик басым, сүзсәз мимика, хәрәкәтләргә бирү күнекмәләрен куллана белә;
- текстларны анализлаганда сәнгатьлеләк чараларын таба белә;
- сәнгатьлә уку күнекмәләрен куллана белә (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку).

#### **Укучыга үзләштерү мөмкинлелә бирелә:**

- дәрәс тавыш төсмерләре(тавыш көчә, темпы) белән укырга;
- автор бирергә теләгән картинаны күзаллай белергә;
- укылган әсәргә анализ ясай белергә;
- укучы әдәби әсәрдән автор җиткерергә теләгән төп фикерне аерып чыгара белергә, шулай ук аның лирик әсәрнең хис белдерү өчән хезмәт итүән аңларга, әсәрдә автор һәм анда катнашучы геройларның фикер аерымлыclarын күрә, күрәтә белергә;
- шигырьләргә сәнгатьлә итәп укырга, кыска күләмлә әсәрләргә эчтәлегән сөйли белергә, укучы әдәби, фәнни, фәнни-популяр текстлардан үзенә кирәкле мәгълүматларны эзләп табып сөйли белергә;-тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көчә, темп, пауза, логик басым, сүзсәз мимика, хәрәкәтләргә кулланып сөйли белергә;
- укыганны ишетәп эчтәлекне исендә калдыра алырга.

### **1.2.6. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку отражают:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- 3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

##### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Чтение**

**Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

**Письмо**

**Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

#### **Лексическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### **Грамматическая сторона речи**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения конструкции *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **1.2.7. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по математике отражают:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

## **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться** распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться** вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## 1.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

**Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных норм и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

##### **Основы исламской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы буддийской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы иудейской культуры**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

### **Основы светской этики**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **1.2.9. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего

образования по окружающему миру отражают

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса «Обществознание и естествознание(Окружающий мир)» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотрейлеров, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освою социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освою элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

## **Человек и природа**

### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания строения и функционирования организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- *моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- *планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

## **Человек и общество**

### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

– *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

– *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

– *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

– *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

**1.2.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**1.2.11. МУЗЫКА**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке отражают:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

## **Слушание музыки**

### **Ученик научиться**

-узнать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;

-уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

-иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;

-иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;

-знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;

-иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

-иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;

-определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;

-иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

-уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Хоровое пение**

#### **Ученик научится:**

-знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

-грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;

-знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;

-соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

-петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком;

-ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;

-исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности

(пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

#### **Ученик научиться:**

- иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;

- уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;

- иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие).

Владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;

- использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Основы музыкальной грамоты**

#### **Ученик научиться:**

Знать объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоли. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **1.2.12. ТЕХНОЛОГИЯ**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии отражают:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы,

читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**1.2.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по физической культуре отражают:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

**УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами

физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *плавать, в том числе спортивными способами;*
- *выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как

безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способностей пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е.

таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки

- читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в год.

В 1-4 классах проводятся комплексные проверочные работы. Структура комплексной работы включает один текст и задания к нему на межпредметной основе.

Содержание текстов и заданий компетентностно-ориентированного типа не выходит за пределы жизненного опыта ученика начальной школы, с одной стороны, а с другой - выполнение разнообразных заданий позволяет приобретать новый опыт, который пригодится не только для дальнейшего образования, но и для жизни в реальной социальной среде.

Практически все предлагаемые задания можно разделить на три группы по форме требуемого ответа:

- задания (ВО) с выбором ответа (где требуется отметить верный ответ из нескольких предложенных);
- задания (КО) с кратким ответом (где самостоятельно найденный ответ или вывод требуется записать в краткой форме в предложенном месте);
- задания (РО) с развернутым ответом (где требуется записать решение задачи или обоснование выбора одного из вариантов решения задачи или разворачивающихся в задаче событий).

Объектом оценки в заданиях выступают умения и универсальные учебные способы действий. Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 2) в зависимости от структуры задания, уровня его сложности, формата ответа и особенностей проверяемых умений. Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение всей работы. Минимальный критерий в 50% от максимального балла означает, что ученик имеет недостаточную подготовку. У такого ученика можно прогнозировать возникновение трудностей в изучении отдельных предметов в основной школе. Если ученик набрал число баллов, равное или превышающее заданный минимальный критерий, то можно сделать вывод о том, что учащийся демонстрирует овладение основными универсальными учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Информация таблиц «Рекомендации по оценке выполнения заданий комплексной работы» и «План комплексной работы», позволит учителю проанализировать выполненные учениками задания комплексных работ и на основании этого: выявить несоответствия в качестве освоения каждого универсального действия метапредметного уровня у каждого ученика; получить количественную оценку не только уровня сформированности отдельных действий, но и степень развития метапредметных результатов каждого ученика в течение двух лет обучения; реализовать индивидуальный подход в организации процесса освоения метапредметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности; добиться достижения требуемого результата за счет своевременной коррекции.

Одной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Индивидуальная проектная деятельность учащихся - составная часть образовательного процесса в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)». Проектная деятельность осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Проектную деятельность планируют и организуют в рамках Программы формирования и развития УУД учащихся. Организация проектной деятельности осуществляется на основе требований ФГОС общего образования к метапредметным образовательным результатам учащихся:

- целеполагание и выбор способов деятельности;
- работа с информацией;
- компетенции в области ИКТ;
- использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации;
- самоконтроль и самооценка.

Обучающиеся 1-4-х классов участвуют в индивидуальной и групповой проектной деятельности на добровольной основе.

Руководство проектной деятельностью учащихся осуществляют педагогические работники, ведущие преподавание предмета, по которому выполняется проект. Руководителями проектных работ являются педагоги гимназии. Консультантами могут быть сотрудники иных организаций, а также родители обучающихся. Руководители проектных работ:

- формулируют темы, предлагаемые для выполнения учащимися, и согласуют их с уполномоченным представителем организационного комитета;
- организуют индивидуальные и групповые консультации для учащихся в процессе выполнения проектной работы (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;
- проводят индивидуальные консультации с учащимися, представляющими свои проектные работы на конкурсы разного уровня. Для участия проектной работы в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, федеральных) руководителем работы организуется оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом данного конкурса, и согласовывается с организационным комитетом гимназии.

Выполнение индивидуальной (или коллективной) проектной работы для учащихся других классов гимназии является добровольным и осуществляется в процессе урочной и внеурочной деятельности по согласованию с педагогами. Результаты выполнения учебных проектов учитываются в составе портфолио учащегося.

Представление результатов проектной деятельности предусматривает публичную защиту работы обучающимся на гимназической научно-практической конференции «Шаг в науку». Проектная работа, выполненная и представляемая на защиту, должна содержать следующие материалы:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности;
- описание проектной работы;
- рецензию руководителя.

Публичная защита проектной работы проводится лично автором в устной форме на гимназической научно-практической конференции «ZAMAN». О конкретной дате защиты обучающиеся оповещаются руководителем проектной работы не позднее чем за месяц до дня ее проведения.

Лучшие проектные работы могут быть рекомендованы для участия в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня. Обучающиеся по согласованию с руководителем могут направлять завершённые проектные работы на конкурсы различного уровня, проводимые по соответствующей

тематике.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности,

осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Виды контроля результатов обучения**

**Текущий контроль** — наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель — анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

**Итоговый контроль** проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - четверть, полугодие, год.

### **Методы и формы организации контроля**

**Устный опрос** требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т. п.

**Письменный опрос** заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

**Самостоятельная работа** — небольшая по времени (15—20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач;

осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой. Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах. Предлагается проводить и динамичные самостоятельные работы, рассчитанные на непродолжительное время (5-10 мин). Это способ проверки знаний и умений по отдельным существенным вопросам курса, который позволяет перманентно контролировать и корректировать ход усвоения учебного материала и правильность выбора методики обучения школьников. Для таких работ учитель использует индивидуальные карточки, обучающие тексты, тестовые задания, таблицы. Если такие самостоятельные работы проводятся в первый период изучения темы, то целесообразно отметкой оценивать лишь удачные, правильно выполненные. Остальные работы анализируются учителем вместе с обучающимися.

**Контрольная работа** — используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Проводятся в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика, татарский язык), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, татарский язык, окружающий мир). Контрольная работа оценивается отметкой.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся **тестовые задания**. Они привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т. п.

### **Русский язык**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тестовые задания — динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

#### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
  - отсутствие красной строки;
  - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
  - незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.
- Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

#### **Особенности организации контроля по русскому языку**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т. п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения). Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями — пейзажа, портрета и т. п.

#### **Чтение и читательская деятельность**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение прозаическое произведение.

При проверке **умения пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно **читательскую деятельность** школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе и до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
  - во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
  - в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
  - неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
  - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
  - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
  - неумение выделить основную мысль прочитанного;
  - неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
  - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- не более двух неправильных ударений;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

#### ***Особенности организации контроля по чтению***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

## **Математика и информатика**

### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

#### **Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- отсутствие записи действий;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

### **Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### **Недочеты:**

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

### **Особенности организации контроля по математике и информатике**

**Текущий контроль** по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

**Тематический контроль** по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 мин урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

## **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Обществознание и естествознание(Окружающий мир)», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

#### ***Ошибки:***

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении)причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату; неумение, ориентироваться на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

#### ***Недочеты:***

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### ***Особенности организации контроля по предмету «Обществознание и естествознание» (Окружающий мир)***

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

*Фронтальный опрос* проводится как беседа-диалог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п. Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

#### ***Рассказ-описание.***

Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков.

*Рассказ-рассуждение* проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

##### **Критерии оценивания**

##### **Оценочная шкала в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2020г.) оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

##### **Критерии оценивания письменных работ по учебным предметам «Русский язык» и «Родной язык ( татарский)»**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

*Высокому уровню* развития **каллиграфического навыка** письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

*Повышенному уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

*Среднему уровню* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

*Ниже среднего уровня* развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу *негрубых недочётов* относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

*Высокому уровню* развития знаний, умений и навыков по **орфографии** соответствует письмо без ошибок.

*Повышенному уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

*Среднему уровню* развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

*Ниже среднего уровня* развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

*Высокому уровню развития устной речи* соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

*Повышенному уровню развития устной речи* соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки *оптимального* уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

*Среднему уровню развития устной речи* соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

*Ниже среднего уровня развития устной речи* соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

#### **Критерии оценивания по учебным предметам «Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке (татарский)».**

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

*Высокому уровню развития навыка чтения* соответствуют плавно-слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Повышенному уровню развития навыка чтения* соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Среднему уровню развития навыка чтения* соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

*Ниже среднего уровня развития навыка чтения* соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

*Высокому уровню развития умения **работать с книгой*** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

*Повышенному уровню развития умения работать с книгой* соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

*Среднему уровню развития умения работать с книгой* соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

*Ниже среднего уровня уровню развития умения работать с книгой* соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

#### **Критерии оценивания письменных работ по учебного предмета «Математика и информатика».**

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

*Высокому уровню развития **устных и письменных вычислительных навыков*** соответствует умение производить вычисления без ошибок.

*Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков* соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

*Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков* соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

*Ниже среднего уровня уровню развития устных и письменных вычислительных навыков* соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

*Высокому уровню* сформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

*Повышенному уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

*Среднему уровню* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

*Высокому уровню* сформированности умения **ориентироваться в геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

*Повышенному уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

*Среднему уровню* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

*Ниже среднего уровня* сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

**Критерии оценивания учебного предмета «Обществознание и естествознание(окружающий мир)».**

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

*Высокому уровню* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

*Повышенному уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

*Среднему уровню* развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

*Ниже среднего уровня* развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Критерии оценивания практических работ учебного предмета «Технология»**

*Высокий уровень*

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Повышенный уровень*

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Средний уровень*

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Уровень ниже среднего*

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерии оценивания учебного предмета «Физическая культура»**

*Высокий уровень*

- • Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- • Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- • Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- • Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- • Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

*Повышенный уровень*

- • Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- • Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- • Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- • Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

*Средний уровень*

- • Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- • Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- • Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- • Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

*Уровень ниже среднего*

- • Учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;

- • Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- • Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- • Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

### **Критерии оценивания практических работ учебного предмета искусству (ИЗО)**

#### **Критерии оценивания предметных умений**

##### *Высокий уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

##### *Повышенный уровень*

- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

##### *Средний уровень*

- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

##### *Уровень ниже среднего*

- поставленные задачи не выполнены.

**Успешность освоения учебных программ обучающихся 2 – 4 классов в соответствии с ФГОС НОО (2020г.) оценивается по пятибалльной шкале.**

**Критерии оценивания письменных работ по учебным предметам «Русский язык» и «Родной язык (татарский)»**

#### **Диктант**

Оценка "5" - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка "4" - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Оценка "3" - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Оценка "2" - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

#### Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно орфографическое или пунктуационное правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибки отмечать (подчеркивать), но засчитывать за одну ошибку. Например, если ученик допустил ошибки в трех словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», то они приравниваются к одной ошибке: бродить, осенью, деньки (подчеркнуты три ошибки, но засчитываются они как одна ошибка), если далее в работе допущены ошибки на ту же орфограмму, например, в словах деревья, давно, стоят, каждая следующая ошибка выносится как самостоятельная. Такой подход позволяет выявить и учесть на следующей ступени обучения индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, неумение подобрать проверочное слово, плохая зрительная (моторная, долговременная) память и т. п.).

#### Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

#### Примечание:

Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчете ошибок и не влияют на оценку работы. Качество почерка и аккуратность оформления работы так же не влияют на оценку выполнения итогового диктанта.

#### **Грамматическое задание**

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

### Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» -3-5 ошибок.			

### Развитие речи (сочинение и изложение)

В начальной школе выводится одна общая отметка за содержание и речевое оформление. Грамотность проверяется, но не оценивается.

Оценка "5" - правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

Оценка "4" - правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

Оценка "3" - допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

Оценка "2" - работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

Примечание: учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

### Критерии оценивания по учебным предметам « Литературное чтение» и «Литературное чтение на родном языке (татарский)».

#### Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

#### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

#### **Критерии оценивания письменных работ по учебному предмету «Математика и информатика».**

##### **Работа, состоящая из выражений:**

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка "2" - 4 и более грубых ошибки.

##### **Работа, состоящая из задач:**

Оценка "5" - без ошибок.

Оценка "4" - 1-2 негрубых ошибки.

Оценка "3" - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

Оценка "2" - 2 и более грубых ошибки.

##### **Комбинированная работа:**

Оценка "5" - без ошибок

Оценка "4" - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка "3" - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, допущена ошибка в ходе выбора действия, или вычислительная в задаче, вычислительные ошибки в решении примеров

Оценка "2" - 4 грубые ошибки.

##### **Грубые ошибки:**

-Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.

-Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

-Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

-Не решенная до конца задача или выражение.

-Невыполненное задание.

##### **Негрубые ошибки:**

-Нерациональный прием вычислений.

-Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

-Неверно сформулированный ответ задачи.

-Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

-Недоведение до конца преобразований.

##### **В контрольной работе:**

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

### **Критерии оценивания письменных работ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»**

#### **Критерии и нормы оценивания монологической речи**

- 1) **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

**Критерии:** правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

- 2) **Лексико-грамматический тест** по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

- 3) **Лексико-грамматический тест** на остаточные знания, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

- 3) **Контроль монологического высказывания.**

**Критерии:** объем высказывания, темп и интонационный рисунок, фонетическое оформление (правильность звуков), правильное произношение слов, соблюдение лексических и грамматических норм, понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0 - 2	5
3 - 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

Ошибки, сделанные на ОДНО правило или в одном слове (несколько раз) считаются за 1 ошибку.

### **Критерии оценивания учебного предмета «Обществознание и естествознание (окружающий мир)».**

#### **Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:**

Оценка "5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.  
Оценка "4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка "3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка "2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

#### Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:

##### *Ошибки:*

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

##### *Недочёты:*

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

#### **Критерии оценивания учебного предмета «Физическая культура»**

На «2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- Учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;
- Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

На «3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

На «4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания сильной помощи в судействе или организации

урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

На «5» (отлично) в зависимости от следующих условий:

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

### **Критерии оценивания учебного предмета «Музыка»**

#### **Музыка.**

##### **Слушание музыки**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

##### **Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

##### **Нормы оценок:**

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «два»: исполнение неуверенное, фальшивое.

#### **Критерии оценивания учебного предмета «Технология»**

Оценка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### **Критерии оценивания практических работ учебного предмета искусство (ИЗО)**

##### **Критерии оценивания предметных умений**

Оценка "5" - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка "4" - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка "3"- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка "2"- поставленные задачи не выполнены.

##### **Критерии оценивания по учебного предмета ОРКСЭ**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

##### **Оценивание по результатам творческих работ**

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д.

Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

№	Критерии, показатели	Баллы
1	Цели задания приняты обучающимися, конкретны.	
2	Замысел работы реализован.	

3	Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)	
4	Характер изложения предлагаемого материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося.	
5	Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, помощь родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).	
6	Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.	
7	Работа способствовала формированию следующих качеств обучающегося:	
а	<i>Любознательность и активность</i>	
б	<i>Эмоциональность, отзывчивость</i>	
в	<i>Общение с учителем и сверстниками</i>	
г	Соблюдение общепринятых норм и правил поведения	
д	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	
е	Владение универсальными предпосылками учебной деятельности	
ж	Владение необходимыми умениями и навыками	
8	Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.	
	<b>Всего баллов:</b>	

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени          | 3 балла  |
| 2. Достигнуто частично                   | 2 балла  |
| 3. Достигнуто в малой степени            | 1 баллов |
| 4. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

**Вывод:**

**от 42 до 35 баллов – высокий**

**от 34 до 21 балла –средней**

**ниже 21 балла результат ниже среднего**

**Критерии оценивания презентаций**

Одним из видов творческой работы

может быть презентация, составленная в программе Power Point.

-ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям- **высокий**

-ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям- **средней**

-за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации- **ниже среднего**

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают.	
	<b>Средняя оценка по дизайну</b>	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	

	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	<b>Средняя оценка по содержанию</b>	
Защита	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы.	
	<b>Средняя оценка по защите</b>	
	<b>Итоговая оценка</b>	

### Оценка тестовых работ

Отметка "5" ставится, если ученик: выполнил работу от 90-100%

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу от 70-89%

Отметка "3" ставится, если ученик выполнил работу от 50-69%

Отметка "2" ставится, если ученик: выполнил работу менее 50%

### Критерии оценивания краткосрочных проектов

1. Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам.

1 балл – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью

2 балла– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью

3 балла-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью

2. Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы.

0 – нет выводов

1 – выводы по работе представлены неполно

2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы.

### Оценка каждой из позиций по следующей шкале:

Достигнуто в высокой степени - 3 балла

Достигнуто частично - 2 балла

Достигнуто в малой степени - 1 балл

Не достигнуто (или не входило в цели)- 0 баллов

### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности,** например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемому или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Итоговая оценка в начальной школе является внутренней оценкой школы.

На итоговую оценку выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования. На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной:

- в освоении планируемых результатов учебных предметов - УУД (оценки за четверти, результаты промежуточной аттестации, результаты комплексной работы на межпредметной основе); оценок за выполнение, как минимум, 3 итоговых работ (русский язык, математика и информатика, родной язык (татарский)).

Итоговая оценка фиксирует достижения учащихся по трем уровням:

- **Базовый уровень.**

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня).

- **Базовый и Повышенный уровень.**

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. (В материалах накопительной системы зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «отлично», «хорошо», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получение не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня).

- **Недопустимый уровень.**

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне основного общего образования. (В материалах накопительной системы не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня).

Педагогический совет ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание

образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

#### **Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение

основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия**:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так,

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность

- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения

- из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

### 2.1.3. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

#### Классификация типовых задач

Типы задач (заданий)	Виды задач (заданий)
Личностные	Самоопределения; смыслообразования; нравственно-этической ориентации
Регулятивные	Целеполагания; планирования; осуществления учебных действий; прогнозирования; контроля; коррекции; оценки; саморегуляции
Познавательные	Общеучебные; знаково-символические; информационные; логические
Коммуникативные	Инициативного сотрудничества; планирования учебного сотрудничества; взаимодействия; управление коммуникацией.

#### Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология , физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
Познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	
Коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий в 1 классе:

Личностные УУД			Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Нравственно-этическое оценивание	Мотивация	Самооценка		
Портфолио учащихся			Тест саморегуляции	Задание «Руковичка» Г.А. Цукерман стр. 132
Анкета «Оцени поступок»	Опросник мотивации	Тест Дембо-Рубинштейна		

(оценивание конвенционально-моральных норм стр. 72)	Вопросы: 1, 2, 3, 4, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 27 стр. 60)			
---	---	--	--	--

**Диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий во 2 классе:**

Личностные УУД			Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Нравственно-этическое оценивание	Мотивация	Самооценка		
Портфолио учащихся			Тест простых поручений по методике Ахмеджановой Э.Р.	Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»
Анкета «Оцени поступок» (оценивание конвенционально-моральных норм стр. 72)	Опросник мотивации Вопросы: 1, 2, 3, 4, 9, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 27 стр. 60)	Тест «Самооценка»		

**Диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий в 3 классе:**

Личностные УУД			Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Нравственно-этическое оценивание	Мотивация	Самооценка		
Портфолио учащихся			«Проба на внимание» П.Я. Гальперин.	Задание «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»
Анкета «Оцени поступок» по Туриелю	Методика «Беседа о школе» Т.А.Нежной	«Рефлексивная самооценка учебной деятельности»		

**Диагностические задачи для определения уровня развития универсальных учебных действий в 4 классе:**

Личностные УУД			Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
Нравственно-этическое оценивание	Мотивация	Самооценка		
Портфолио учащихся			«Проба на внимание» П.Я. Гальперин.	Методика «Кто прав» Г.А. Цукерман
Анкета «Оцени поступок» по Туриелю	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»	«Методика выявления характера атрибуции успеха-неуспеха»		

#### **2.1.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности

особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык» (татарский)** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и татарского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке» (тат.)** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке» (татарском)** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает

- формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и

социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный

досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистического анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символическо-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;

осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.5. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации, готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.6. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования МБОУ «Гимназия №2» ЕМР РТ, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме в качестве носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

- эффективного использования средств ИКТ.

Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиаобобщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиаобобщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **2.1.7. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения наиболее остро стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение

строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

#### **2.1.8. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной - не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося - в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Основное содержание курсов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, с учетом требований ФГОС НОО к результатам освоения данных курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

### **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

#### **2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение

парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непронизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – шу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (**абзацев**).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (**абзацев**).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

*изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

#### **2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

###### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

###### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Список произведений, изучаемых в 1 классе.**

С.Маршак. «Новому читателю» Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг» Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» .Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила» Сказка К.Чуковского «Айболит» Инсценирование Маленькие и большие секреты Литературии. Для семейного и самостоятельного чтения: К.Ушинский. «Худо тому, кто добро не делает никому» В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу» Вводный урок. Основные понятия раздела. Пословица – мудрость народная Песенки разных народов Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Маленькие и большие секреты страны Литературы Английская народная песенка. Перчатки. Инсценирование. Для семейного и самостоятельного чтения: «Рифмы Матушки Гусыни» Г.Юдин «Почему «А» первая» Т.Коти. «Катя и буквы» С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят» Русская народная сказка Курочка Ряба. Сравнение сказок. Для семейного и самостоятельного чтения: И.Гамазкова. «Живая азбука» Н.Кончаловская. «Козлята» В.Лунин «Волк» Лиса, заяц и петух(русская народная сказка) Главные герои сказки. Л.Пантелеев «Две лягушки» Сказки народов России «Два лентяя» (татарская народная сказка) «Заяц и черепаха» Сравнение русских сказок со сказками народов России. Для семейного и самостоятельного чтения: «Три дочери»(татарская народная сказка) С.Михалков «Сами виноваты». «Лиса и рак», «Лисица» В.Лунин. «Никого не обижай» Е.Благикина. «Котёнок» Нравственный смысл произведений. И.Токмакова. «Лягушки» Для семейного и самостоятельного чтения: И.Токмакова «Разговор синицы и дятла» В.Бианки «Разговор птиц в конце лета» И.Пивоварова. «Всех угостила» С.Михалков «Зяблик» Для семейного и самостоятельного чтения:Н.Сладков «Без слов» Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных» Для семейного и самостоятельного чтения:Л.Толстой «Пожарные собаки» Б.Житков «Вечер» Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!Ю.Тувим. Стихотворения о животных Для семейного и самостоятельного чтения:С.Маршак. «Волк и лиса» С.Михалков. Песенка друзей. М.Танич. Когда мои друзья со мной. А.Барто.Сонечка. Е.Пермяк. Самое страшное. В.Осеева . Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра. Для семейного и самостоятельного чтения: Е.Благикина. Паровоз, паровоз, что ты нам привёз. В.Лунин Мне туфельки мама вчера подарила. М.Пляцковский. Солнышко на память. Ю.Мориц . Это – да! Это – нет! В.Сутеев . Чей же гриб? Для семейного и самостоятельного чтения: Л.Толстой Не

ленился, Косточка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. А.Плещеев. Весна И.Грбавь Март С.Есенин Черёмуха А.Пушкин За весной, красой природы...А.Плещеев Миновало лето И.Суриков Зима А.Майков Ласточка Н.Сладков Первая ласточка Для семейного и самостоятельного чтения:Четыре сестры. Сказка. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». В.Берестов «Любили тебя без особых причин» Г.Виеру «Сколько звёзд...» Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» А,Митяев «За что люблю маму» Для семейного и самостоятельного чтения:

Л.Толстой Мальчик и отец В.Берестов Стихи для папы И.Косяков Всё она К.Ушинский Лекарство Е.Пермяк Первая рыбка. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В.Маяковский. Тучкины штучки. В.Викторов. Поэт нашел в себе слова. Ю.Мориц. Сто фантазий. И.Пивоварова. Я палочкой волшебной. Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественного текста.

### **Список произведений, изучаемых во 2 классе.**

Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг».Н. Кончаловская «В монастырской келье».Ю.Мориц«Трудолюбивая старушка».  
А.С.Пушкин «Унылая пора...»,А.Аксаков«Осень»,В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень»,А.Майков «Кроет уж лист золотой...»,С.Есенин «Закружилась листва золотая»,А.Плещеев «Осень наступила»,И.Токмакова. «Опустел скворечник»,С.Маршак «Октябрь»,Н.Сладков «Сентябрь»,Л.Яхнин «Осень в лесу»,Н.Сладков «Осень»,Н.Никитин «Встреча зимы»,И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь».Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» , Корякская сказка «Хитрая лиса», Русская народная сказка «Зимовьё», Русская народная сказка «У страха глаза велики», Белорусская сказка «Пых», Хантыйская сказка «Идэ», Нанайская сказка «Айога», Ненецкая сказка «Кукушка», Сказка «Лиса и журавль».Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница», Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина», К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы». «Мы-друзья» .Михаил Пляцковский «Настоящий друг», В.Орлов«Я и мы», Н.Носов«На горке»,Т.Коти«Замок на песке»,С.Михалков«Как друзья познаются», Э.Успенский«Крокодил Гена и его друзья», И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».«Здравствуй,матушка-зима!»А.С.Пушкин«Вот ветер, тучи нагоня...»,Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою...»,С.Есенин«Поёт зима, аукает...»;«Берёза»,С.Чёрный«Рождественское», Ф.Фофанов«Ещё те звёзды не погасли...», К.Бальмонт«К зиме»,С.Маршак«Декабрь», А.Барто«Дело было в январе...»  
С.Дрожжин«Улицей гуляет...»А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», Д.Н.Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э.Распе«Чудесный олень» «Оттаявшие звуки», К.Чуковский«Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела», «Краденое солнце»,Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».«Весна,весна! И всё ей радо!».Ф.Тютчев«Зима недаром злится...», И.Никитин «Весна», А.Плещеев«Весна»,Т.Белозёров «Подснежники»,А.Чехов«Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...»,А.Барто«Апрель»,С.Маршак«Март», И.Левитан«Ранняя весна», И.Токмакова«Весна»,Саша Чёрный «Зелёные стихи».Р.Рождественский«На земле хороших людей немало», Ю.Энтин«Песня о маме», Б.Заходер«С папой мы давно решили», Э.Успенский «Разгром», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».«Люблю всё живое!» Чёрный«Жеребёнок»,С.Михалков«Мой щенок», С.Снегирёв«Отважный пингвинёнок», М.Пришвин«Ребята и утята» Е.Чарушин«Страшный рассказ»,Н Рубцов«Про зайца», Н.Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы», В.Бианки«Хитрый лис и умная уточка» Н.Сладков«Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж»,В.Сухомлинский«Почему плачет синичка?», В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок».С.Баруздин«Стихи о человеке и его добрых делах», Л.Яхнин«Пятое время года», В.Осеева«Просто старушка», Э.Шим«Не смей!», А.Гайдар«Совість», Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...», В.Осеева «Три товарища», И.Пивоваров «Сочинение», Н.Носов«Затейники» «Фантазёры», С.Михалков«Не стоит благодарности».

### **Список произведений, изучаемых в 3 классе.**

Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.Н. Носов.Огурцы. Н. Носов. Огурцы. М. Зощенко.Через тридцать лет. Н. Носов. Русская сказка. Иван- царевич и серый волк. В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль.. Русская сказка. Летучий корабль. Русская сказка. Морозко. Русская сказка. Морозко.

Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. К. Паустовский. Барсучий нос.. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии). В. Берестов. Кошкин кот. Б. Заходер. Вредный кот. В. Бианки. Приключения Муравьишки. В. Бианки.. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Тим Собакин. Песни бегемотов. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н. Носов. Карасик.. Наш театр. М. Горький. Воробышко. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег.. К. Бальмонт. Снежинка. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.. И. Грабарь. Зимнее утро. А. С. Пушкин. Зимний вечер. А. С. Пушкин. П. Брейгель.. В. Суриков. Взятие снежного городка.. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сказки А. С. Пушкина. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. И. А. Крылов. Басни. И. А. Крылова. И. А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Л. Н. Толстой. Лебеди. Л. Н. Толстой. Акула. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза.. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. И. А. Крылов. Квартет. В. Даль. Девочка Снегурочка. В. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Р. Киплинг. Маугли.. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Дж. Родари. Волшебный барабан. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.. С. Есенин. С добрым утром! Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. М. Пришвин. Золотой луг. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные.... Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

#### **Список произведений, изучаемых в 4 классе.**

Из повести временных лет. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. История книги. Удивительная находка. Библиотеку. Подготовка Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета).

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Исцеление Ильи Муромца. Былина. Ильины три поездочки. Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Семейное чтение. Шрамы на сердце. сказке о лисе. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... С. Романовский. Русь. Александр Невский В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. А. Н. Толстой. Детство Никиты. А. Н. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. А. Гайдар. Тимур и его команда. А. Гайдар. Тимур и его команда. М. Зощенко. Самое главное. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Н. Носов. Метро. Семейное чтение. В. Драгунский. бы.. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Шарль Перро. Спящая красавица. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Г.-Х. Андерсен. Чайник. И. Токмакова. Сказочка о счастье. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. А. С. Пушкин. Осень. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... И. Козлов. Вечерний звон.. Лермонтов. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Ю.

Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Маман.. Л. Н. Толстой. Ивины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... И. Бунин. Ещё холоден и сыр. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л. Н. Толстой. Басни. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. И. Крылов. Ворона и Лисица.

### **2.2.2.3. РОДНОЙ ЯЗЫК (ТАТАРСКИЙ)**

Материал учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (1-4 классы) структурирован в соответствии с видами речевой деятельности и следующими разделами языкознания: фонетика и орфография, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация, развитие речи.

Начальным этапом изучения татарского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 3 ч. в неделю).

Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный; букварный - основной, послебукварный - завершающий.

#### **Добукварный период**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. Рисование бордюров. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением вниз (вправо). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением.

#### **Букварный период**

Правильное начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв и их соединений. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Общее представление о предложении. Смысловая и интонационная законченность предложения. Смысловая связь слов в предложении (по вопросам). Роль предложения в речевом общении. Постепенный переход на скорописное письмо. Знакомство с правилами правописания и их применение: 1) раздельное написание слов; 2) прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; 3) перенос слов по слогам; 4) знаки препинания в конце предложения.

#### **Послебукварный период**

Алфавит, правильное название букв алфавита. Списывание текста. Оформление предложений в тексте.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение татарского языка и литературного чтения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

#### **Звуки и буквы**

Звуки речи. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Твёрдые и мягкие гласные звуки, парность-непарность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Парные и непарные согласные звуки (буквы). Деление слов на слоги и определение их количества. Перенос слов по слогам. Классификация слов по количеству слогов. Нахождение и исправление ошибок, допущенные при делении слов на слоги.

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова, употребление в собственной речи. Заимствованные слова в татарском языке. Синонимы и антонимы, омонимы: использование в речи. Словарное богатство татарского языка. Словари татарского языка: толковый словарь татарского языка, словари синонимов, антонимов, омонимов и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Фонетика и орфоэпия. Графика.**

Распознавать звонкие, глухие согласные и гласные звуки; находить в словах изученные орфограммы и объяснять написание слов, использовать орфографические словари. Понимать различие между звуками и буквами;

Характеризовать звуки родного языка: твёрдые/мягкие гласные; парные/непарные, звонкие/глухие согласные;

Находить в слове ударных и безударных гласных звуков. Характеризовать гласных и согласных звуков.

Правильное произношение специфических татарских звуков. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.

### **Состав слова и словообразование**

Понятие об однокоренных словах, их отличия от синонимов и омонимов. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Выделение и определение значимых частей слова: корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных и словоизменяющих аффиксах. Разбор слова по составу. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Предложение. Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение).

Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Понятие о нераспространённых и распространённых предложениях.

Словосочетание. Сходство и различие предложения, словосочетания, слова. Различение главного и зависимого слова в словосочетании.

Корень слова. Однокоренные слова. Аффиксы. Особенности образования слов. Углубление представлений о морфемном составе слова. Определение корня слова и аффикса. Понятие о словообразовательных аффиксах. Выполнение упражнений с элементами словообразовательного анализа. Сложные слова (кушмаСҮЗләр), парные слова (парлыСҮЗләр), тездәСҮЗләр. Значения и роль окончаний в словах.

### **Морфология**

Имя существительное

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Вопросы имен существительных. Определение имен существительных, отвечающих на вопросы кем? нәрсә? Собственные и нарицательные имена. Формы единственного и множественного числа. Названия и вопросы падежей. Склонение имен существительных. Имена с аффиксами притяжательности (- ым/-ем/-м/-ыш/-ец/-ц/-ы/-ыбыз/-ыгыз/-егез/-лары/-еләр/ләр). Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения. Морфологический разбор имён существительных.

Глагол

Значение глагола и употребление в речи. Определение глаголов, отвечающих на вопросы *нишли?* (что делает?), *нишлэде?* (что делал? что сделал?), *нишләр?* (что будет делать?). Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов. Спряжение глаголов изъявительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глаголов по временам. Спряжение глаголов повелительного наклонения настоящего, прошедшего и будущего времени. Утвердительная и отрицательная формы глаголов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Роль глаголов в предложениях. Выполнение упражнений на морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное

Имя прилагательное: его значение и употребление в речи. Вопросы прилагательных, выражение различных признаков предметов. Степени сравнений имен прилагательных. Роль имён прилагательных в предложениях. Имя прилагательное в роли сказуемого, в роли второстепенных членов предложения. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Значение и употребление в речи. Выполнение упражнений на морфологический анализ имен прилагательных.

Местоимение

Понятие о местоимениях. Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения: значение и употребление в речи, формы единственного и множественного числа, склонение личных местоимений.

Вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений. Роль местоимений в предложениях. Значение и употребление в речи.

Имя числительное

Имя числительное, его значение, вопросы. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных.

Особенности синтаксической связи между числительным и существительным в татарском языке. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор имен числительных.

Наречие

Наречие, его значение, вопросы. Грамматические признаки наречия. Роль наречий в предложении и тексте.

Служебные части речи

Частицы *да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, ҮК, ич, бит., ич, ла-лә, ләбаса-лабаса*. Правописание частиц.

Союзы *кадәр, хәтле, чаклы, шикелле, өчен, таба, белән, аша*. Союзные

слова *ас, өс, эч, тыш, арт, ал, ян, урта, кырый, буй, төп, ара, тирә*. Их правописание.

Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражение различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы). Наблюдение над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

### **Синтаксис**

Выделение слов и предложений. Разные по цели высказывания предложения, знаки препинаний при них. Употребление прописной буквы в начале предложения. Понятие о главных членах предложения. (без введения терминологии).

Словосочетание и предложение в татарском языке, порядок слов в них. Значения словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано. Главные члены предложения. Выражение подлежащего существительными и личными местоимениями. Выражение сказуемого глаголами изъявительного наклонения и прилагательными. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Выражение определения прилагательными. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *һәм, э, ләкин, әмма*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Предложения, осложнённые обращениями, интонация и знаки препинания при них. Понятие о простых и сложных предложениях. Различение простых и сложных предложений.

Текст. Развитие речи

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему.

### **Развитие речи**

Письмо под диктовку и переписывание текста на изученное правило. Составление предложений из предложенных слов. Составление небольшого письменного текста на основе просмотренной картины (рисунка) или видеозаписи, с привлечением увиденного (услышанного) материала.

Письмо по памяти загадок, пословиц, стихотворений.

Последовательность предложений в тексте. Определение темы и основной мысли текста. Разделение текста на части и наименование.

Составление рассказа по картине и опорным словам. Воспроизведение (пересказ) текста в соответствии с предложенным заданием.

Учить стихотворения, пословицы и загадки наизусть. Употребление слов вежливости в речи.

Текст. Определять тему, основную мысль текста, делить его на абзацы. Особенности описательного, повествовательного текста.

Знакомство с речевым этикетом.

Слово и его значение (лексика)

Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в

речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в татарском языке. Представление о фразеологизмах. Татарско- русский, русско- татарский , орфографический словари. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

### **Орфография и пунктуация**

Ознакомление с правилами орфографии: написание буквы э (е) в словах; написание букв о и е в первом слоге татарских слов. Буквы е, ю, я. Твердый (ѣ) и мягкий (ь) знаки. Твердые согласные [гъ], [къ] их буквенные обозначения; Сонорные согласные [м], [н] [ц]; Согласные [в], [w] и их буквенные обозначения.

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки и буквы. Гласные и согласные. Твердые и мягкие гласные. Сингармонизм. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Различение звуков и букв. Гласные звуки.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую.

Согласные глухие и звонкие, парные и непарные. Буквы, обозначающие на письме согласные звуки. Специфичные звуки татарского языка [w], [гъ], [къ], [x], [ч]; [Ж], [ц], [h].

Правописание слов с буквами [я], [ю], [е]. Озвончение глухих. Соседство двух одинаковых согласных.

Правописание и произношение слов с [ѣ], [ь].

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений (практическое усвоение).

### **ТУГАН ТЕЛ(ТАТАР ТЕЛЕ)**

#### **Аралашу өлкәсендә каралган осталык.**

**Тыңлау.** Тыңланган мәгълүматның эчтәлеген тикшерү, аның кирәклеге аңлап, игътибарны, ихтыяр көчен туплау, мөһим мәгълүматны аерып алу, укытучының сорауларына тәңгәл җавап бирү, әңгәмәдә катнашу.

**Сөйләү.** Кара-каршы сөйләү осталыгын ,үстерү, тирә-якны өйрәнү, математика, ана теле, уку дәрәсләрендә фикер йөртү, тасвирлама тибындагы текстлар төзү. Эзер план буенча укылган текстның эчтәлеген сөйләү. Жәмгыятьтә, милләттә кабул ителгән сөйләм әхлагы кагыйдәләрен дөрес, урынлы файдалану. Терминны айтмичә, сөйләшүне мөрәҗғәгать итүдән, эндәш сүздән башларга күнектерү.

**Уку.** Дөрес, аңлап, кыска сүзләргә тулы килеш, берничә иҗекле таныш булмаган сүзләргә генә иҗекләп әйтеп уку. Гади жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә (нокта, сорау, өндәү), тиндәш кисәкләргә, эндәш сүзләргә туры килгән интонация һәм паузаларга, татар әдәби теленең әйтелеш нормаларына туры китереп уку. Уку гигиенасы кагыйдәләренә даими үтәлешенә ирешү.

**Язу.** Язу гигиенасы кагыйдәләрен үтәүне укучыларның гадәтенә кертү: язганда, дөрес утыру, дәфтәргә сул (уң) якка авыш итеп куя (сулагай балалар да булуга карап), ручканы дөрес тоту һ.б.

Күчереп язу ысулларына өйрәтү, кечкенә күләмдә ижади эшләр башкару (записка, төрле котлаулар, конверт тышына адрес), язуның адресатын белдереп, эндәш сүз куллану, мөрәҗғәгатьне әдәпләп саклап башкару. Язылганны үрнәккә, сүзлеккә карап тикшерү, чагыштыру һәм төзәтү

#### **Сөйләм эчтәлегә**

Грамотага өйрәтү чорында хәрәфләр, иҗекләр, сүзләр һәм жөмлеләр язу. Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу.

**Тыңлап аңлау.** Телдән аралашуның максатларын аңлау. Тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә төшенү, аның буенча сорауларга җавап бирү, әңгәмәдә катнашу

**Телдән сөйләм.** Тел берәмлекләрен сөйләм ситуациясенә бәйле рәвештә сайлай белү. Диалогик һәм монологик сөйләмдә катнашу, аерым темалар буенча әңгәмә кору. Фикерне телнең орфоэпик һәм интонацион нормаларын саклап жиктерү; сөйләм әдәбе үрнәкләрен дөрес куллану

**Уку.** Тәкъдим ителгән текстның эчтәлеген аңлап, орфоэпик нормаларны саклап, жөмлеләргә синтагмаларга бүлеп, сөйләм яңалыгын белдергән кисәкләргә логик басым ясап, йөгерек укый белү. Текстның темасын һәм төп фикерен билгели алу. Аның эчтәлегенә һәм төзүсүнә бәя бирү.

**Язу.** Өйрәнелгән кагыйдәләргә туры килә торган текстны әйтеп яздыру һәм күчереп язу. Укылган һәм тыңланган текстның эчтәлеген, тулы итеп яки сайлап, язмага бәян итү. Балалар өчен кызыклы булган темаларга сюжетлы картина буенча кечкенә күләмдә үз текстны төзү.

#### **Грамотага өйрәтү**

Балаларның мәктәпкәчә эзерлегә булу-булмавын исәпкә алып, грамотага өйрәтү ике чорга бүленергә мөмкин: эзерлек чоры һәм укырга өйрәтү чоры. баштан ук аналитик-синтетик аваз-хәрәф методы белән тормышка ашырыла. Беренче дәрәсләрдән үк, сүздәге авазларны аерып алырга өйрәткәндә, аваз

тамгасы белән таныштыру, аның квадрат җәяләр белән билгеләп, шул тамгалар белән генә сүзнен аваз схемасын күрсәтү.

**Фонетика.** Авазлар. Әйтелгән сүздән аерым сузык яки тартык авазны ишетеп, аерып алу. Сүздәге авазларның санын һәм эзлеклелеген билгеләү. Бер яки берничә авазы белән аерыла торган сүзләрне чагыштыру.

Сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны, басымлы һәм басымсыз сузыкларны, яңгырау һәм саңгырау тартык авазларны аеру.

Ижек. Ижек калыплары. Сүзләрне ижекләргә бүлү, сүз басымын билгеләү.

**Графика.** Хәреф һәм аваз турында төшенчә. Сузык һәм тартык авазлар. Калын һәм нечкә сузыклар, аларны хәрефләр белән белдерү. Калын һәм нечкә әйтелешле сүзләрдә сузык авазларның роле. **Е – ё, ю, я** хәрефләренен кулланылышы. Калынлык (**ъ**) һәм нечкәлек (**ь**) билгеләренен кулланылышы.

**Уку.** Ижекләп уку күнекмәләрен формалаштыру (сузык аваз хәрефләренә карап, сүзләрне калын һәм нечкә итеп уку). Әдәби әйтелеш нормаларын саклап, ижекләрен һәм сүзләрне тиешле тизлек белән уку. Сүзләрне, сүзтөзмәләрен, җөмлөләрне һәм кыска текстларны аңлап уку; гади җөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә игътибар итеп, тиндәш кисәкләрне, эндәш сүзләрне тиешле интонация һәм пауза белән уку. Зур булмаган текстны һәм шигырьләрнең эчтәлеген аңлап, сәнгатьле итеп уку күнекмәләрен шомарту.

Сүзләрне укуга күчкәч, орфоэпик нормаларны саклау.

**Язу.** Язганда тиешле гигиена таләпләрен үтәү, кул һәм бармак мускулларының житез һәм ритмик хәрәкәт итүләренә ирешү. Баш һәм юл хәрефләренен язылышын үзләштерү. Гигиена нормаларын саклап, хәрефләр, ижекләр, сүзләр һәм җөмлөләр язу. Әйтелеш белән язылышы арасында аерма булмаган сүз һәм җөмлөләрне ишеткәнчә язу. Дөрес күчереп язу алымнарын һәм эзлеклелеген үзләштерү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую кебек график чараларның функциясен аңлау.

**Сүз һәм җөмлә.** Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Сүзләрнең мәгънә ягыннан төрләрне күзәтү. Сүз һәм җөмләне аеру. Җөмлә белән эш: аерым сүзләрне табу, аларның урнашу тәртибен үзгәртү.

**Орфография.** Дөрес язу кагыйдәләре һәм аларның кулланылышы белән танышу:

- сүзләрнең аерым язылуы;

-**о, ө** хәрефләренен татар сүзләренен беренче ижегендә генә язылуы;

- җөмлә башындагы сүзгә баш хәреф белән язу, җөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен дөрес кую;

- сүзләрне ижекләргә бүлү һәм юлдан-юлга ижекләп дөрес күчерү.

**Сөйләм үстерү.** Укылган текстның эчтәлеген үзлегеннән кычкырып укыганда яки тыңлаганда аңлау. Сюжетлы рәсемнәр, үзенең уеннарын, күзәтүләрен буенча хикәяләр характерындагы зур булмаган текстлар төзү.

### **Фонетика һәм орфоэпия Графика**

Сузык һәм тартык авазларны аеру. Сүзләрдә басымлы һәм басымсыз сузык авазларны табу. Нечкә һәм калын тартык авазларны аеру, парлы һәм парсыз тартык авазларны билгеләү. Яңгырау авазларны аеру, аларның парларын билгеләү. Авазга өйрәнелгән күләмдә характеристика бирү: сузык-тартык; басымлы-басымсыз; калын-нечкә, яңгырау-саңгырау, парлы яки парсыз тартык. Сүзләрне ижекләргә бүлү. Сүзгә фонетик анализ элементлары.

Язуда **ъ** һәм **ь** хәрефләрен куллану. **Е – ё, ю, я** хәрефләре булган сүзләрдә аваз һәм хәреф бәйләнеше билгеләү. Сүзләр арасында буш урын калдыру, юлдан-юлга күчерү билгесе кую, кызыл юл кебек график чараларны куллану. Алфавиттагы хәрефләрнең исемен дөрес әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки бөлешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Аваз һәм хәрефне аеру. Алфавиттагы хәрефләрнең исемен дөрес әйтү, аларның урнашу тәртибен белү. Сүзлекләр яки бөлешмәлекләр белән эшләгәндә, алфавиттан файдалана белү.

Тел фәнненең бу бүлегеннән алган белем, осталык һәм күнекмәләрен орфоэпия һәм орфография өлкәсендәге компетенцияләр дәрәжәсенә үстерү. Авазлар һәм хәрефләр. Әйтелеш һәм язылыш арасындагы аермалык һәм тәңгәлләкне өйрәнелгән кагыйдәләргә таянып аңлату һәм гамалдә үтәү.

### **Сүз . Сүз ясалышы. Сүз төзелеше.**

Сүз тамыры. Тамырдаш сүзләр. Кушымчалар. Татар телендә сүз тамырының сүз башында булуын, үзгәрмәвен, кушымчаларның тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйле рәвештә ялганып килүен гамәли күзәтү.

Тамырдаш сүзләр турында төшенчә булдыру. Тамырдаш сүзләрне бер сүзнен төрле формаларыннан аеру. Тамырдаш сүзләрне омонимнардан аеру. Сүзләрдә тамыр һәм кушымчаны аерып күрсәтү. Сүз ясагыч кушымчалар турында төшенчә бирү. Тамырдаш сүзләрнең сүз ясагыч кушымчалар ярдәмендә

ясалуы. Сүз төзелешен тикшерү күнегүләрэн үтәү.Синоним, антоним, омонимнар турында мәгълүмат алалар. Тотрыклы сүзтезмәләр – фразеологик әйтемнәр өйрәнелә.Синонимнар, антонимнар, омонимнар һәм фразеологик әйтелмәләр сүзлекләре белән таныштыру.

Сүз. Сүзнең лексик мәгънәсе (терминын кулланмыйча). Күп мәгънәле сүзләр. Сүзне туры һәм күчерелмә мәгънәдә куллану. Синоним, омоним, антоним сүзләр исәбенә сүз байлыгын арттыру. Элек кулланышта булган һәм яңа сүзләр (таныштыру).

Сүз ясалышы. Тамыр сүзләр, ясалма, кушма һәм парлы сүзләр. Сүз формасы һәм яңа сүз. Ясалма, кушма һәм парлы сүзләрнең ясалышы һәм язылышы. Рус теленнән татар теленә кергән алынма кушма сүзләр. Татар телендә аларга анализ ясау үзенчәлеге. Сүз төзелешенә анализ ясау. Бу эшнен әйтмә һәм язма сөйләм өчен әһәмияте. Кушма һәм парлы сүзләрдә сүз басымы.

Сүз ясау осталыгын сөйләмне баеп ечен файдалану.

### **Морфология**

Сүз төркемнәре турында төшенчә бирү.

Исем, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Кем?Нәрсә?* сорауларына җавап биргән исемнәрне аеру. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Ялгызлык исемнәр санын газета-журнал, китап исемнәре, илләр, дәүләт исемнәре исәбенә арттыру, аларны язарга өйрәтү.Ялгызлык исемнәрне таба белү. Исемнәрнең сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше, аларның килешләрен билгеләү. Килеш сораулары. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Мәгънәсе, сораулары, формалары, ясалышы, жөмләдәге роле турында кабатлау. Исемнәрнең хәбәр булып килүләренә күзәтүләр.

Тартымсыз һәм тартымлы исемнәрнең берлектә һәм күплектә килеш белән төрләнеше. Калын һәм нечкә төрләнеш. Баш килеш. Бу формада исемнәрнең жөмләдә ия, хәбәр, иярчен кисәк була алулары. Баш килештәге исемнәр янында байлекләр: белән, сәен, шикелле, өчен, аркылы. Иялек килеше. Аның кушымчалары, жөмләдәдәге функцияләре. Юнәлеш килеше. Бу килештә тартымсыз һәм тартымлы исемнәрнең кушымчалары, бәйлекләр: таба, каршы, хатле, кадар, чаклы. Төшем килешенә мәгънәсе, жөмләдәге функциясе. Чыгыш килеше. Кушымчалары, кушымчаларның дәрәс язылышы. Чыгыш килешендәге исемнәр белән бәйлекләр: бирле, соң, башка. Урын-вакыт килеше. Кушымчалары, сораулары, жөмләдәге функциясе. Килеш кушымчаларының дәрәс язылышы. Төрле килешләрдә исемнәрнең бәйлек сүзләр белән да кулланылуы. Исемнәргә куелган килеш сораулары белән янәшә логика талап иткән сораулар куярга гадәтләнү.

Фигыль. Мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. *Нишли? Нишләде? Нишләр?* сорауларына җавап биргән фигыльләрне аеру. Фигыльнең зат-сан белән төрләнүе, төрле заман формалары (хәзерге, үткән, киләчәк заманнар). Фигыльнең барлык һәм юклыкта килүе. Хикәя фигыль заманнары. Киләчәк заман хикәя фигыльнең ике төре, төрләрнең кушымчалары.Хикәя фигыльнең билгеле үткан заман, нәтиҗәле үткән заман формалары. Киләчәк заман формалары: билгесезкиләчк заман, билгеле (катгый) киләчк заман. Аларның мәгънәсендәге һәм ясалышындагы аермалар. Бу фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше.Фигыль заманыныңсөйләү моментынан исәпләнүен җавапны дәлилләүөчен файдалану. Боерык фигыльләр. Аларның 2 нче, 3 нче затта берлек һәм күплек формалары. Үтенеч, киңәш бирү, тыю, рәхсәт сорау, кисәтү формаларын итагатыле итеп белдерү. Фигыльләрнең лексик мәгънәләрен, заман формаларын сөйләм максатына туры китереп сайлау, куллану, язу.

Фигыльнең жөмләдә хәбәр булып килүе. Антоним һәм синоним фигыльләр. Синоним фигыльләрне сөйләмне жанландыру, сәнгатыле итү өчен куллану.

Сыйфат, аның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. Сыйфатның сораулары. Сыйфатның төс, тәм, форма, күләм, характер һ.б. билгеләрне белдерүе. Сыйфат дәрәжәләре. Асыл һәм нисби сыйфатлар. Асыл сыйфатларның дәрәжәләре. Дәрәжә формаларының ясалышы һәм дәрәс язылышы.Сыйфатның исемгә бәйләненп килүе. Сыйфатларның жөмләдә аергыч һәм хәбәр булып килүе. Сыйфатларның туры һәм күчерелмә мәгънәдә кулланылуы. Синоним һәм антоним сыйфатларны мәгънәле, тәэсирле сөйләм оештыру өчен файдалану.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәсе һәм сөйләмдә кулланылышы. I, II, III зат алмашлыклары, аларның берлек һәм күплек сан формалары, килеш белән төрләнеше.Алмашлыкларның бәйлекләр белән килүе һәм дәрәс язылышы. Сорау алмашлыклары. Алмашлыкларның жөмләләрен, текст өлешләрен үзара бәйләүдә, сөйләм оештырудагы роле.

Кисәкчәләр (*да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук, үк, ич, бит*). Аларның дәрәс язылышы.Кисәкчәләрнең сөйләмдәге роле — мәгънә, хис ,төсмерләрен, раслау, инкяр итүне белдерү. Аларны, сөйләм ситуациясенә һәм сөйләм максатына туры китереп, урынлы, төгәл куллану һәм язу.

Бәйлекләр (*белән, өчен, аркылы,таба, хәтле,кадәр, чаклы, бирле, соң, шикелле*).

Төрле килешләрдә исемнәрнең һәм зат алмашлыкларының бәйләкләр белән килүенә йомгак ясау, системалаштыру, байлек төшенчәсен грамматик категория итеп аңлату.

Рәвеш. Сөйләмдә актив кулланыштагы рәвешләрне сүзлек байлыгына керту, аларның сыйфатлардан аермасы. Рәвешләр ярдәмендә эш-хәрәкәтне ачык, аңлашлы итү.

### **Синтаксис**

Жөмлә, сүзтезмә һәм сүзләрне аеру, аларның охшаш һәм аермалы якларын аңлау. Әйтү максаты ягыннан хикәя, сорау, тойгылы һәм боеру жөмлөләр, аларны дәрәҗә интонация белән уку. Жыйнак һәм жәенке жөмлөләрне аеру.

Жөмләнең баш кисәкләре. Баш һәм иярчен кисәкләрнең аермасы. Сүзтезмәдәге сүзләр һәм жөмлә кисәкләре арасында мәгънәви сораулар ярдәмендә бәйләнеш булдыру.

Гади жөмлә чикләрендә иярчен кисәкләрне аера белү: аергыч, тәмамлык, хәл (урын, вакыт, сәбәп, максат, рәвеш хәлләре). Аергычның сыйфат белән, исемнең килеше һәм тартым кушымчасы белән белдерелүе. Аергыч һәм ул буйсынган жөмлә кисәге аерылмыш. Тәмамлык. Исем белән бирелгән тәмамлыкның баш килеш формасына охшашлыгы, аны төшем килеше формасы белән алмаштырып тикшерү. Хәлләр, аларның сораулары. Урын, вакыт, рәвеш, максат, сәбәп хәлләрен сораулар куеп аера белү.

Жөмләне тикшерү: ия һәм хәбәрнең астына сызу, әйтү максатын ачкылау, шуңа бәйлә төрөн билгеләү, тойгылы жөмләне танып белү, иядән (исемнәрдән) сораулар куеп, аергычларны табу һәм дулкынлы сызык белән билгеләү. Хәбәрдән (фигыльләрдән) сорау куеп, хәл, тәмамлыкларны табу һәм тиешле сызыклар белән күрсәтү.

Иярчен кисәкләрнең тиндәшләнеп килүе, алар арасында теркәгечләрне тану һәм тиешле тыныш билгеләре кую. Составында 2—3 гади жөмлә булган тезмә кушма жөмлөләр. Андый жөмлөләрне тиндәш кисәкле жөмлөләрдән аера һәм аларны тикшерә белү. Тезмә кушма жөмлөләрдә *һәм*, *да* /*да*, *та/та*, *а*, *ләкин*, *әмма*, чөнки теркәгечләре; алар янында тыныш билгеләре.

### **Бәйләнешле сөйләм**

Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәҗғәгать итү). Кызыл юл турында төшенчә.

Бәйләнешле сөйләмдә жөмлөләрнең үзара бәйләнеше. Бер темага берләштерелмәгән аерым жөмлөләрне текст белән чагыштыру. Текстның темасын билгелү. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бәйләнеше, бәйләнеш белдерү чаралары. Тексттагы кисәкләргә бүлү, шул кисәкләрне берләштерү чараларын текстлар эчендә күзәтү. Зур булмаган текстларга һәм текст кисәкләренә исем кую. Сюжетлы рәсемнәр буенча бер темага берләштерелгән темалар төзү һәм шул жөмлөләрне язып кую.

Сөйләм әдәпләгенә бәя бирергә өйрәнү: дәрәҗә, өйдә, таныштылар (яшьтәшләр, өлкәннәр) белән аралашканда кулланылган тел чараларының урынлы (урынсыз) сайлануы, укылган текст персонажларның тел осталыгына кагылышлы күзәтүләр.

Жөмлөләрне тиешле тәртиптә урнаштырылмаган кечкенә текстларны тикшерү һәм төзәтеп язып кую. Шигырь, мәкаль, әйтем һәм табышмаклар ятлау.

Аралашу ситуациясен – аралашу кем белән, кайда, нинди максат белән башкарылуын аңлау. Үз фикереңне әйтү һәм аны дәлилләү. Әңгәмә үткәрүнең төп күнекмәләрен үзләштерү (сүз башлау, әңгәмәгә кушылу, аны дәвам итү, игътибарны җәлеп итү һ.б.). Уку, көндәлек аралашу шартларында тел әдәбе нормаларын үзләштерү (сәламләү, хушлашу, гафу үтенү, рәхмәтле булу, сорау белән мөрәҗғәгать итү). Сөйләм этикасы.

Билгеле бер темага караган төрле (сурәтләр, хикәяләр характерындагы) сөйләм текстлары кулланып, телдән монологик сөйләмне гамәли яктан үзләштерү.

Текст. Текст билгеләре. Тексттагы жөмлөләрнең мәгънәви бердәмлеге. Текстка исем бирү.

Тексттагы жөмлөләрнең эзлеклелеге. Текст кисәкләрен (өлешләрен) эзлеклелеге, кызыл юл турында төшенчә.

Текстка исем бирү, жөмлә һәм текст кисәкләрен билгеләү, жөмлә һәм текст кисәкләре эзлеклелеген төзү.

Текст типлары: хикәяләр, тасвирлау, фикер йөртү. Аларның төп үзенчәлекләре.

Текстның планын төзү. Бирелгән план буенча үз текстның төзү.

Сурәтләр һәм хикәяләр характерындагы текстлар, аларның үзенчәлекләре.

Котлау тексты һәм хат язучы. Язма сөйләмнең төгәлләгән, дәрәҗәләгән һәм сәнгатьләгән саклап, үз текстның төзү һәм бирелгән текстларны тикшереп төзү, текстта синонимнар, антонимнар куллану.

Изложение һәм сочинениенең төп төрләре белән танышу (билгеләмәләрен ятламыйча): бирелгән текстны тулысынча файдаланып яки аерым урыннарын (сүзләрен) сайлап алып языла торган изложение, сочинение элементлары булган изложение, хикәяләр-сурәтләр рәвешендәге сочинение һ.б.

Бәйләнешле сөйләм . Эчтәлек һәм төзелеше ягыннан оешкан тоташ сөйләмне текст дип кабул итү. Таныш бумаган сүзләренң мәгънәсен текст эчтәлегенә карап аңларга өйрәнү. Тексттагы мөстәкыйль жөмләр арасында мәгънәви эзлекчелек. Шул мәгънәне алдагы жөмлән соң килче жөмләргә күчергә ярдәм итүче сүзләр. Чөнки, ниһаять, шуңа күрә, шул, шулвакыт, шулай да, ахыр чиктә, тагы, тагын, аңа шул, шул арада, шулай ук, шуңа күрә сүзләре ярдәмендә тексттагы жөмләрнен бәйләнешен күзәтү һәм аларны язма һүм әйтмә сөйләмдә куллану.

Сөйләм төзелеше. Фикерне тәртипле итеп житкерүдә планның әһәмияте. Текстка төп эчтәлекне чагылдырырлык исем кую. Текстның башламын төгәл һәм аңлаешлы итеп төзү. Төп өлештә башламда уй телгәнне аңлату, раслау яки инкяр итү. Иомгаклау өлешендә гомуми нәтижә ясау. Хикәяләр, тасвирлама, фикир йөртү тибындагы сүзләрен, текстларны сурәтләр чаралары

### **Орфография һәм пунктуация**

Укучыларда орфографик зирәклең тәрбияләр.

Сузык аваз хәрәфләрен дөрес язу кагыйдәләре. Сүзне юлдан-юлга күчерү. Тартык аваз хәрәфләрен дөрес язу. Жөмлә башындагы беренче сүзне һәм ялгызлык исемнәрне баш хәрәф белән язу. Калыңлык (ь) һәм нечкәлек (ъ) билгеләрен дөрес язу. Жөмлә ахырында нокта, сорау һәм өндәр билгеләре кую.

Тиндәш кисәклә жөмләләрдә өтер кую, укучы орфографик хата ясау мөмкинлегә булган очракларны аңлау, аерым орфограммаларга мисаллар сайлау, текстлар төзегәндә орфографик һәм пунктуацион хаталарны булдырмау өчен, язганнарны үзгәртү, хаталар өстендә эшлэгәндә, аларның сәбәпләренә төшенү һәм алдагы язма эшләрдә хата жибермәү юлларын ачыклау мөмкинлегә ала.

### **2.2.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ( ТАТ.)**

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них - одно из самых ценных - чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов - стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор - кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты с педагогической точки зрения, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Используются специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Агляма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенностях композиции и языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрая смена событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Программа для 2-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе осознанной работы с текстом. Младшие школьники, т.е. носители языка, смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки.

Во 2-ом классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией - школьники знакомятся с жанром рассказа, который представлен в лице таких писателей, как Ф. Садриев, Р. Хафизова, Р. Валиева, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Ф. Сафин, И. Туктар.

Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, имена героев, оценивают поступки

героев, портреты, речь; знакомятся с художественными функциями сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Характерной чертой программы во всех классах является диалоговый стиль представления материала, учитывающий психолого-педагогические особенности данного возраста, активное вовлечение их в образовательный процесс. Диалог со школьниками поддерживается вопросами, которые органично вплетены в текст. Они не разделяют содержание, а стимулируют познавательный интерес и имитируют элементы проблемной беседы. Таким образом, во время урока планируется обмен репликами, в репликах имеет место «элемент заданности», ответы ожидаемы, разный уровень мышления детей позволяет обыграть урок, учащиеся предлагают гипотезы и вовлекаются в процесс анализа, обобщения и обучения. В классе создается ситуация живого общения и доверительная обстановка, взаимопонимание ученика и учителя, чтобы хотелось обменяться и было интересно знать, что думают и чувствуют собеседники.

Учебный материал 2-го класса распределен в 8 разделах. Итогом второго года обучения станет интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**В 3 классе** внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения.

Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради.

Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.).

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» - нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «бродящих» сказочных сюжетах.

Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

Материал **4 класса** впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры; т.к. программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития.

Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам объясняется проникновение в художественные тексты

фактов истории. Вместе с тем, школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской. Время в народной литературе понимается как Природа, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе - это История, историческое видение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

В содержании материала 4 класса нашли место произведения-легенды, рассказывающие о древнейших страницах истории человечества, Приволжского региона, Казанского ханства; о любителях древности- археологах (Х. Камалов. «Археолог»). Представлены интересные беседы о происхождении человека из животного царства. При этом использованы труды таких исследователей, как В.А. Ранов, Г.М. Давлетшин, Р. Бекбулатов, Р. Мостафин, К. Нафиков, М.И. Ахметзянов и др. Фольклорный материал, различные пояснения заимствованы из «Энциклопедии мифологии», составленной Ф.И. Урманче и К.М. Миннуллин.

Программа 4 класса продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется парная, перекрестная, охватная рифмы, ритмичность стиха. Ученики обращают внимание на длину строки, т.е. приобщаются к стихам таких форм, как верлибр, традиционный стих, гаруз, но при этом термины не сообщаются. Также обращают внимание на строфику стиха. Для этого предложены стихи таких авторов, как Р. Файзуллин, Р. Харис, Г. Афзал, Р. Миннуллин, И. Юзеев, Р. Ахметзян, Р. Зайдулла.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы. С этой целью включены повесть Г. Кутуя «Приключения Рустема», рассказы Ф. Амирхана «Маленький слуга» и К.Наджми «Первый рабочий день Насимы», также отрывок рассказа «Начало весны» Г.Ибрагимова.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение: 1.Проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и в поэзии; 2.Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; 3.Проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя, что и находит свое воплощение в учебниках «Эдэбиуку».

Особенность четвертого года обучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю на уровне основного общего образования для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Развитие устной и письменной речи учащихся.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн - не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз,логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание

нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения - использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи).** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно - следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни - авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная

песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка).** Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

#### **Произведения, читаемые в 1 классе:**

Ф. Яруллин. "Сорока". Считалки, загадки, скороговорки.

С. Саубанов. Почему ежик не боится? Загадки Музагита о рыбе. Текст "Пещера эха". М. Галиев Эхо. Ш. Галиев Звон. Палка. Детство-страна малышей. Л. Лерон. В стране путаниц. Чудеса Сабантуя. Р. Курбан Щенок, Когда шел дождь. Ф. Яруллин Мечтательный цыпленок. Сказка "Три девушки с медведем". Х. Халиков Медведь, который не умеет танцевать. Сказка "Котенок". Р. Башар Пчела. Звуки. Возвращение в село. Ф. Яруллин Песни комаров. Загадки про насекомых. Э. Шарифуллина Ты мне-я тебе. Р. Файзуллин Мечта. З. Тарземапов Сын дятла Шуктуган. Х. Халиков. Или он тоже знает? Стихи о лекарственных травах. Р. Валиева Лесная сказка. Р. Миннуллин Остались одни. В. Лунин. Целый день. Р. Миннуллин Был праздник мальчиков. Х. Халиков Кличка. Ф. Зиятдинова Я не такой мальчик. Ф. Муслимова Коварный ковер. Йолдуз Не ругайся зря. Б. Заходер Куда поставить запятую? Р. Кутуй. Ночная сказка. З. Хуснияр Шурале. Ш. Галиев. Не бойся, не трону. Секрет Шавали. Р. Миннуллин Шурале. Х. Халиков Если бы вы только знали!

Р. Валиева. Колокольчик. Х. Халиков Разговор с Тартаром. Хромая коза. Р. Курбан Тропа. Шурале выразил благодарность. Х. Халиков Кошка-лодочница. М. Аглямов Пусть к нам придет сказка. Р. Харис Тебя ждет спокойный рассвет. Х. Туфан Сын Юкмыш бабая. Г. Тукая "Память летней зари", «Буран», Л. Лерон Запутанная сказка. Братья Гриммы Сказка, которая не существует в мире. "Шурале" – народная сказка.

#### **Произведения, читаемые во 2 классе:**

Народные и авторские сказки татар и других национальностей. "Храбрый Петух", "Царь Петух", "Перепел и Лиса", "Гульчачак", "Хитрый ёж" (Гуцульская народная сказка), «Коза и Волк», «Три дочери», "Медведь и Лиса".

Г. Тукай. "Сказка о козе и овце", "Водяная"; Ш. Галиев. "Волшебная сказка", А. Алиш. "Храбрец и Трус", Г. Валиева. "Древняя сказка", "Водяная сказка"; М. Джалиль. "Сибирская сказка".

Классики татарской литературы

Г. Тукай. "Метель", «Малышу», «Кончил дело, гуляй смело», "Когда это бывает?" «Хвастливый Заяц», «Гусь», «Ласточка», "Интересный ученик»;

Дардеманд. "Мама, расскажи сказку"; К. Насыри. «Рассказ»; Г. Ибрагимов. "Снег идёт"; Х. Такташ. "Добрая кошка"; М. Жалил. "Одно стихотворение"; М. Гафури. «Утка с курицей»; Н. Исанбет. "Мечта кошки", "Уловка Мураузяна"; А. Еники. «Зимний лес»;

А. Исхак. «Нафиса»; Г. Афзал. «Первый снег»; Б. Рахмат. "Муха с Гульюземом", Г. Хасанов. «Дуб». Произведения известных татарских, русских писателей и поэтов: А. Ахмет. "Зимняя красота". А. Нигматуллин. «Снег», «Автопортрет» Б. Рахмат. "Гульюзем и муха". Г. Лотфи. «Капель». Хасанов. "Ворона дуба". Ж. Дарзаман. «Стал солдатом», «Ловил рыбу», «Снежинка», «Настоящая сказка». Гумарова. «Письмо» Насибуллин. «Но чего-то не знает». Зия Мансур. "Муравей и мальчик», "Подснежники". И. Туктар. "Зимний лес», "Лесной букет". К. Чуковского. "Муха-муха". М. Аглям. "Зеленый". М. Пришвин. "Золотой луг". М. Хусайн. «Моя кошка» М. Шабаева. «Река Волга», «Голубая кошка». Арсланов Н. «Ваша», "Ласточка". Мадьяров Н. "В дом не мог войти"\*, "Было хорошо?". Раиса Сарби (Чувашская поэтесса). «Рисунок». С. Урайский "Родина". Ф. Яруллин. «Два человека», «У дела одна сторона», «Спи», "У кого что?", «Весенний»,

Х. Халиков. "Почему ты оставил?"

Ш. Галиев. "Почему не хватило валенок?", "Котбетдин Марган», «Новый фотоаппарат», «Растет лес», «Тишина», «Каждый говори правду», "Чуткий луг".

Произведения современных татарских писателей и поэтов А. Юнусова «Телевизор», «Загадка» А. Гаффар «Сердце мамы». А. Моталлапов: "Маленький – как сон". В. Нуриев «Летний снег», «Шурале». В. Хайруллина «Кто такой солдат», «На крыше», «Вертушка», «Мальчик, похожий на меня», «Загадка» Г. Валиева «Древняя сказка». Г. Гатауллин «Ёж». Г. Гильманов «Сон Булата» «Дорога удалась», «В школу не пошел», «Душа».

Г. Мурат: «Природоведение», «Космонавт татарин», «Смотрим мультфильмы», «Если буду сильным», «Бабочка». Г. Шаги: "Капель". Г. Юнусова: «Глаза», «Лес режиссёр», «Горе ежа». Мингазова «Водяной». И. Гайфуллин «Лысый». Йолдыз «Ответ Солнцу», «Счастливое дерево», «Правда о лжи», «Не знаю!» «Радость», «Дед и мальчик», «Мечта», «Манзара», «Красота». Л. Газизова: «Каникулы».

Л. Лерон: «Чудеса», «Коричневый», «Когда вырастет», «Кто лежит в постели?», «Весна», «Как прекрасен мир!», «Дырявая память». Л. Шаех «Почему старики радостные?» , «Два "я"». М. Газизов: «Площадка».

М. Галиев: «Перед зеркалом», «Зрелище». М. Файзуллина: «Ручейки», «Окно Деда Мороза», «Лучи солнца», «Деревья тоже меняют платье», «Ежик». Музагит: "Лето". Н. Ахунова: «Когда цветут вишни...», «Дом под крышей...» Н. Ахмадиев: «Храбрый Шакирзян с Безбездией», «В картофельном саду». Н. Каштанов: «Загадка», «Самая быстрая тень». Н. Мадьяров: «Не мог войти домой», «Здорово было?». Н. Сафина: «Утёнок ивы». Р. Башар «Старый дом», «Расскажи сказку», «Воробей на балконе».

Р. Валеева: «Хорошо нашему Акбаю», «Березка плачет», «Ребёнок современности», «Подснежник», «Девочка радости», «Праздник в лесу», «Белая кошка», «Новая лопата». Р. Газизов: «В выходной день». Р. Гаташ: «Голубая страна — страна детства». Р. Курбан: "Воробей», «Времена года», «Солнце — наш друг». Р. Мингалым: «У светлого окна», «Интересный рисунок», «Интересное».

Р. Миннуллин: "Комариная песня», «Вокруг елки», «Рисунок», «Кто же моя бабушка?», «Домашние деревья», «Бывают разные люди», «Не зря был мальчиком!», «Мальчишки говорят», «Весна пришла домой», «Как выглядит Луна?», «Белая зима», «Никому не нравилась».

Р. Мухамдиев: "Только первый».

Р. Маннан: «Сарбай». Р. Файзуллин: «Бинокль», «Зима», «Весеннее настроение», «Птичий язык», «Зимний сад».

Р. Харис: «Цветной рисунок», «Догонялки». Р. Хафизова: «Душа». Сулейман: «Разговор с горами». Ф. Зиятдинов: «Окна», «Ворона и Оса». Ф. Зиятдинова: «Разговор с солнцем». Ф. Садриев: «Опыт», «На льду». Ф. Сафин: «Светлая грусть». Ф. Тарханова: «Сон Дианы». Ф. Яхин: «Куст малины».

Э. Шарифуллина: «Золотая Рыба», «Зеленая елка, молодая елка», «Проигрыш».

### **Произведения, читаемые в 3 классе:**

Сказки про животных. Общее представление о сказках. Сходства и различия главного героя в татарских народных сказках и главного героя в сказках других народов. Характер героев. Сказки народов России и других стран. Сравнение земного и волшебного мира. Вековой рост сказок. Жанр притчи. Толкование басен состоит из двух частей: повествования и морали. Происхождение басен. Пословицы. Пословица — это слово древних, сокровище, которое нужно помнить. Пословицы разных народов. Использование пословиц, басен в речи.

Рассказы. Через действия героев рассказа, их портрет и особенности характера. Отношение автора к своему герою. Сравнительная характеристика героев. Шигърийят. Кеше һәм табигать бергәлегә. Представление мира глазами поэта. Сравнение в стихах, олицетворение. Эпитет.

Лентыя времени. Показ сказок из фольклорных произведений на ленте времени. Иң күңелле чак. Б. Рахмат "Иң күңелле чак", И. Грабарь "Сентябрь кары", Р. Хисматуллин "Июль аланы", Р. Валиева "Жәй һәм бала"

Жәйне сагыну. М. Галиев "Жиләктән кайтканда", Г. Әйдинов "Мастерской тәрәзәсе", М. Мирза "Көздә бермәл", "Көз", "Болыт", М. Гафури "Болын". Проект-дәрес "Жәйгә ялым"

Күк йөзәндә болыт-рәсемнәр. Б. Рахимова "Шук болытлар, батыр жил, якты кояш", Р. Корбан "Көз нигә моңа", Н. Даули "Бала болыт", Р. Валиева "Яңгыр яу", Йолдыз "Салават күпере".

Яңгырның ял көне. Л. Лерон "Яңгырның ял көне", Ф. Васильев "Яңгыр алдыннан", М. Джалиль "Яңгыр", Р. Валиева "Китмә әле берәз тор", М. Алимбаев "Салават күпере".

Жир өстенә яфрак ява. Р. Мингалим "Август каеннары", З. Туфайлова "Яфрак ява", Ш. Маннур "Көзгә урманда". Алтын көз. Ф. Хусни "Яфрак коелганда", И. Остроухов "Алтын көз", К. Тахау "Көзгә урман", Х. Аюп "Әбиләр чуагы", Р. Ахметзян "Соңгы яфрак". Кыр казлары китә жылы якка. М. Мазунов "Карап торам", Г. Хасанов "Кыр казы" Йорт казлары-гажәп кызык кошлар. Г. Баширов "Ана каз белән ата каз һәм уникаль бәпкәсе", Н. Гыйматдинова "Казлар". Тәрбияче попугай. Г. Остер "Серне ачты", В. Хайруллина "Тәрбияче попугай". Н. Сладков "Күзалдавычлар", Р. Рахмат "Сыкы"; Анис Шакировның куен дәфтәре. Н. Сладков "Кем остарак?", Р. Корбан "Мәктәпкә озату бәйрәме", "Серле ачкыч" мәктәп клубы утырышы. Г. Паушкин "Кыш", Г. Рахим "Безнең тауда", Р. Шамсутдинов "Ботинкалар", М. Кузнецов "Балачагым урамы".

Серле чишмә, моңлы чишмә. Н. Ахмадиев "Чишмәгә суга барам", К. Каримов "Кышкы мәтрүшкәләр". Сарбайның батырлыгы. Н. Гыйматдинов "Сарбай". Эш кешене тәрбияли, ялкаулык боза. Әфганская народная сказка "Иң яхшы дару", Уйгурская народная сказка "Тылсымлы китмән", Л. Лерон "Әкияти башламнар", Йолдыз "Охшашлык".

Һәр жәнлекнең үз төсе. Английская народная сказка "Көрән төстәге пингвин баласы", Э. Шарифуллина "Әкият кайда?", Нугайская народная сказка "Карт белән Су анасы". Эш үткәч, үкенүдән файда юк. Монголская народная сказка "Әтәч танда нигә кычкыра?", германская народная сказка "Сандугач белән Аю", Эвенк халык әкият "Әтәч нигә кычкыра?". И куян, куян... Мансийская народная сказка "Куяның колагы нигә озын?", Эстонская народная сказка "Куяның ирене нигә ярык?". Жәнлекләр арасында да патша була. Кабардинская народная сказка "Жәнлекләр патшасы", Латышская народная сказка "Шайтанга ничә яш?", Казахская народная сказка "Юмарт дөя". Комсызлык китергән бәла. Венгерская народная сказка "Комсызлык бәласы", Африканская сказка "Сырны ничек бүлгәннәр", Литовская народная сказка "Итәгатьле мәче", Афганская народная сказка "Табышны ничек бүлгәргә?", "Кабартма". Хыял дөньясында. Л. Лерон "Хыял", Йолдыз "Антенналы бәрәңге", Л. Лерон "Хыяллы Акбай", Ә. Габиди "Тере антенналар", Г. Рахим "Иске самовар торбасы" Мәче малае Шукбай. Л. Лерон "Мәче малае Шукбай", Ф. Муслимова "Хыяллы", З. Гомарова "Хыялларым". Мәчеләр дә кешеләргә яши. Л. Лерон "Шукбай балык тотта", "Хат", Б. Рахмат "Ничек өйрәнергә?". "Серле ачкыч" мәктәп клубы утырышы. Р. Файзуллин "Тугайда", А. Ахметгалиев "Болытта жиләк үсә", Ф. Садриев "Юкка көттеләр". Нәниләрнең хыялы. А. Гилязов "Суык". Дүрт аяклы дустым. А. Алланазаров "Дустымны эзли", В. Хайруллина "Кем булам", Йолдыз "Әтем югалды бүген". Батырлыкка жирдә урын бар. Р. Гиззатуллин "Батырлык".

Барысын да яратам. Р. Валиев "Брысын да яратам", Ш. Маннур "Яратам", Р. Валиев "Чыпчык", М. Хусни "Китап", С. Урайский "Туган ил", "Музей йорты", "Кырлай авылы", "Күпер".

Авыл хикмәтләре. А. Гимадиев "Шәмси мажаралары", Н. Каримова "Авылым жыры". Жәйгә кояш асында. В. Нуриев "Кем катырак суга?", Б. Кустодиев "Идел. Салават күпере", Р. Валиева "Яңгыр белән кояш". Шатлык-тәңгә сикхәт. Г. Сабитов "Тәүгә шатлык", Ә. Баянов "Тургай". Болын патшасы. Н. Гыйматдинова "Болын патшасы", Ф. Халиков "Гаилә портреты".

Чишмә буенда. А. Ахметгалиева "Безнең чишмә". Ф. Аминов "Су буе". Туган як кышы. Г. Баширов "Беренче кар", Р. Маннан "Кыш килә", Н. Сладков "Кышкы жәй". Кар – ул муллык билгесе. М. Мазунов "Яңа карлар ява", И. Солтан "Кар ник шыгырдый?", И. Солтан "Кар ник ява?", Ф. Зыятдинов "Муллык билгесе". М. Мирза "Кышның китәсе килми". Кыш шатлыгы. Р. Миңнуллин "Кар бәйрәме", С. Урайский "Кыш шатлыгы", Р. Валиева "Каникул вакытында", К. Ф. Юон "Тылсымлы кыш" Мәсәл серләренә төшенәбез. Эзоп "Давыл белән Кояш", Г. Тукай "Жил илә кояш", Ф. Яруллин "Мактану бәласе", К. Насыри "Төлкә белән Әтәч". Тапкырлык үлемнән коткара. Н. Исанбет "Ябалак белән чыпчык", Татарская народная сказка "Ябалак белән чыпчык", М. Гафури "Мәймүн белән

күзлеклэр”, “Чикерткә белән кырмыска”, Г.Тукай “Көзгә белән маймыл”, Г.Шамуков “Көзгә белән маймыл”.

Юк урында мактау - зарарлы эш. Т. Яхин “Карга белән төлкә”, Ф.Яхин “Сыр бәләсә”, Г.Шамуков “Карга белән төлкә”, Ф.Яруллин “Хәйләкәр куян”, М.Гафури “Ике каз белән бака”, И.Гаршин “Ил гизүче бака”. Көч житмәслек нәрсәне акыл белән жиңеп була. В.Радлов “Карганың хәйләсә”, Л.Толстой “Зирәк чәүкә”, К.Насыйри “Комсыз эт”, С.Шакир “Таш белән кырмыска”

Һәр максатка чара бар. Ә.Исхак “Карт имән белән яшь егет”, М.Гафури “Ике чебен”, М.Саттар “Кырмыска белән тирес корты”, Г.Тукай “Яшь агач”, “Бөкрә агач”. Эшәң барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә. Г.Тукай “Төлкә һәм йөзем жимешә”, Ә.Исхак “Төлкә һәм виноград”, Г.Вәлиева “Заман әкиятә”. Бердәмлектә көч. Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскач”, И.Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кыскач”, М.Гафури “Кәжә белән төлкә”. Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Ш.Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”, В.Нуриев “Инша”, Л.Лерон “Иртән уянасың килмәсә.”

Белгән - белгәннән эшләр. Р.Валиева “Көчле укучы”, К.Танкрекулиев “Эшчән. Гельды”, Л.Лерон “Сүз тыңлыйсың килмәсә” Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас. И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга?”, Р.Миннуллин “Хаталар өстендә эшләү”, Л.Лерон “Инша”, Г.Морат “Үскәч кем булырга?”, Р.Низамова “Табигать күренеше”. Акылның кадере - әдәп белән, куәтнең кадере - сәләт белән. Р.Файзуллин “Ничек яхшы булырга?”, Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”, Н.Каримова “Кое чыпчыгы”. Көнең бушка үтмәсен. Г.Морат “Тиргиләр”, З.Туфайлова “Трай”, Р.Валиев “Минеке”. Р.Валиева “Сыер эзләгәндә”, А.Алиш “Утлы йомырка” Беләге юан - берне егар, белеме булган - меңне егар. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачыкч”, Р.Мингалим “Уйларга кирәк”, Ф.Яруллин “Тылсымлы ачыкч”, Р.Харис “Берсе калсын иде”. Белер өчен дәресең, бик күп укырга кирәк. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачыкч”, Р.Вәлиева “Кышкы ямь”. Гыйлем ачыкчы - китап. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачыкч”, Йолдыз “Белмәгәннән белми”. Шыбырдашып тама тамчылар. М.Мирза “Язның тәүге көннәре”. Г.Хәсәнов “Корташар”, Г.Хасанов “Төблә”. Беренче күкрәү. Г.Хасанов “Май”, Ә.Рашид “Яшенле яңгыр”, Г.Гыйлман “Көзгә урман”. Табигать - иң серле китап. Г.Хасанов “Май”, Ф.Садриев “Белемле әби”. Шифалы яңгырлар. Г.Хасанов “Май”, Х.Халиков “Витаминлы аш”. Канатлы дуслар. Г.Хасанов “Май”, Н.Гыйматдинова “Дару”.

Үткәннән онытма син! Р.Файзуллин “Онытма син!”, М.Мирза “Идел-йорт”, Р.Ркипов “Мин яратам сине, Татарстан”. Бик борынгы манара. Л.Шагирзян “Сөембикә манарасы”. В.Нуриев “Хужалар тавы”, Х.Туфан “Казан”. Сабан туй - халык бәйрәме. М.Мирза “Без бабайсыз үстек”, З.Гомәрова “Батырлар хакында”, Р.Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”. Нәсел агачы. Г.Гильман “Нәсел агачы”, В.Хайруллина “Хозурлык һәм горурлык”. Алар ватан өчен көрәште. Ф.Карим “Ант”, “Ватаным өчен”, Г.Гильман “Дәү әтинең әтисе”. Рәхмәт сезгә, ветераннар. М.Джалиль “Кичер илем”, Х.Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар”. Сугыш чоры балалары. В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”, С.Рахматуллин “Сандыктагы хәзинә”, Р.Маннан “Без музейга барабыз”

Канатлар кая илтә? Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?”, Г.Моратов “Корыч шулай чыныкты”. Мәкальләр. Матурлыкка бай ул безнең заман. И.Юзиев “Матурлыкны гына алып кит”, М.Рафиков “Жир куены”. Мин яратам сине, Татарстан. Г.Баширов “Безнең Татарстан”, Р.Файзуллин “Нефть”, “Безнең КамАЗ”, Р.Харис “Игенче җыры”. Казан - спорт каласы. Йомгаклау дәресе. Йолдыз “Спортчы Шүрәле”, Г.Гильман “Универсиада”, Р.Миннуллин “Кунакка килгез”

Произведения, изучаемые в 4 классе.

Устное народное творчество.

“Жир ничек яралган?” (легенда), “Күкнең күтәрелүе” (рассказ), “Айдархан һәм сәхабәләр” (легенда), “Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы”, “Абага чәчәге” (рассказ), “Ак бүре” (легенда), “Кырык кыз” (риваять), “Мәржән каласы һәм уника кыз” (хикәят), “Дөнья яратылуы турында” (миф), Әкиятләр: “Ак байтал”, “Ак бүре”, “Еланнар патшасы Шаһмара”, “Бумеранг” (Австралийская народная сказка).

Произведения татарских классиков и писателей древности.

Кул Гали: “Кыссаи Йосыф”. Г.Тукай: “Яз галәмәтләре”. Дардеманд: “Гали”. З.Ярмаки: “Иртә”, “Ак каен”. М.Джалиль: “Дару”. К.Насыйри: “Каз итен коймакка төрөп, каймакка манып ашау”, Н.Исанбат: “Өч матур сүз”. Шаехзада Бабиш: “Тын төн”, “Табдулла әфәнде Тукаев”. А.Алиш: “Сертотмас үрдәк”. Г.Кутуй: “Яшен”. Ш.Галиев: “Кол Галигә”, “Алсу дөнья”, “Жирдә миңа ни кирәк?”, “Урман ява”, “Тукран сые”. Г.Ибраһимов: “Укудан кайткач”. Г.Галиев: “Бибкәй аланы”. Ф.Амирхан: “Кечкенә хезмәтче”. К.Наджми: “Нәсимәннән беренче эш көне”. З.Башири: “Бер асрауның аһ-зары”. Д.Аппакова: “Кечкенә Бануның тарихы”. Н.Думава: “Беренче кар”, “Ятим бала”. М.Магдиев: “Бәхилләшү” (өзек). С.Хаким: “Яратам мин”. Ф.Хусни: “Малай белән солдат”. Ш.Ракипов: “Төнге очыш”. И.Туктар: “Бер каен үсә”. Г.Хасанов: “Аккош”, “Абага”. Г.Сабитов: “Чәчәк нигә боекты?”. Н.Арсланов: “Халкыма”. Ж.Таржеманов: “Шуктуган”, “Тукран малае Шуктуган”. Л.

Ихсанова: “Шомырт чәчәкләре ак кына” Ф. Яруллин: “Буар елан” М. Агъямов: “Матурлык минем белән” Зөлфәт: “Кыз тавы”, Р. Хафизова: “Кирлемән”. Г. Латип: “Минем нәсел” Р. Гиззатуллин: “Язгы моң” К. Тимбикова: “Бану әби сабагы”. К. Сибгатуллин: “Чыпчык”, “Бөтен кеше бүген шундый әйбәт” Р. Ахметзянов: “Безнең шигырь” Р. Хисматуллин: “Аһ, бер китсә кирегә” Рус писатели: Н. Сладков: “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый”

Татарские писатели и поэты (современности) Р. Минуллин: “Иртән иртүк”, “Атказанган сандугач”, “Машина тавышлы көчек турында кечке “Татарларым”, “Минем телем”, “Утыз Имәнне укыганда туган уйлар” Р. Файзуллин: “Быелгы яз”, “Минем әти” Х. Камалов: “Археолог” А. Рашит: “Нәсел агачы” К. Булатова: “Кичә генә”, “Шушы яктан, шушы туфрактан без”. Ж. Дарзаман: “Бөңәкләр белән сөйләшү” Р. Валиева: “Изгеләр тавы”, “Бөтен дөнья ак кына”, “Онытма!” Р. Валиев: “Кошлар кайта”, “Кайтчы, Сөембикә”, “Эт кояшы” (өзек), “Ватаным” Н. Ахмадиев: “Хәерле иртә” И. Гилязов: “Тутыкмас тотка”, “Охшашлык” Р. Харис: “Татарстан әләме”, “Зөләйха”, “Ак каргалар арасында”, “Елмай”, “Туган жирем”. “Фронтвиклар” Л. Лерон: “Кыхмырый, мыхмырый һәм Шыхмырый” Э. Шарифуллина: “Табигатьнең бер бөртеге”, “Без татар балалары”, “Тормыш яме” Г. Гильманов: “Чишмәгә бардык”, “Жавапсыз легенда”, “Минем исемем – Бүрек”

Г. Рахим: “Көз йөри”, “Көзгә моң”, “Көзгә урман”, “Песнәк”, “Апрель” Р. Курбан: “Көз нигә моңлы?”, “Ярдәм итик”, “Курай” Р. Мингалим: “Бүген төнлә күккә кара” Батулла: “Су ияләре” (әкият), “Терек-терек кырмыска”, “Салават күпере кайда йоклый?” В. Хайруллина: “Хәерле көн” М. Мирза: “Көз”, “Балачак хәтирәсе” Ф. Байрамова: “Кара пулат” Д. Гайнутдинова: “Исәнме, яңа көн”

Л. Гимадиева: “Кара урман, караңгы төн” Н. Саяр: “Айсылу” Р. Рахман: “Кесәл” Н. Каштан: “Әрем исә” Г. Валиева: “Кызыктырсалар да”, “Карт алаша колагы” Ф. Мазитов: “Яңгыр кызы Гөлтамчы”

Г. Мухметшин: “Туган як” М. Галиев: “Туган як” Г. Морат: “Чит тел” С. Гаффарова: “Көз”

Р. Зайдулла: “Кол Гали”. “Туган ягым” Защита проекта.

## **ТУГАН ТЕЛДӘ ӘДӘБИ УКУ (ТАТ.)**

### **Халык авыз ижаты әсәрләре**

Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр әкиятләре. Сурәтләнган вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор бәяләмәсе).

Халык авыз ижаты турында гомуми күзаллау.

**Хайваннар турында әкиятләр.** Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яктар. Россия халыклары әкиятләре. Әкиятләрнең тәрбияви роле. Геройларның характеры, аларның акыл-фигыльләре, һәрвакыт ярдәмчел, киң күңелле булуларына игътибар итү, ишарә ясау. Күчмә сюжетлар.

**Тылсымлы әкиятләр.** Борынгы заманнарда дөньяны танып белү (төрле көчләр, кешенең хайванга, үләнгә, табигать күренешләренә әверелүе). Тылсымлы әкият геройлары. Дөнья халыклары әкиятләре. Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру Тылсымлы предметлар (эченнән гаскәр чыга торган таяк, төрле ашамлыктар тулы тырыс, хәзинәсе бер дә кимеми торган сумка, кеше күзенә күрсәтми торган бүрек, җилән, зур атлата толрган итек, дошманны кырып сала торган кылыч һ.б.), герой куллана торган тылсымлы әйберләр: тарак, көзгә, кайрак, балдак. Тылсымлы булышчылар (жәнлекләр: этәч, бүре, аю, куян, убырлы карчык һ.б.), тылсымлы төсләр (ак һәм кара). Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы (табигать көчләре, кешеләрнең хайваннарга, хсәмлекләргә әверелүе).

Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше (вакыйгаларның чылбыр рәвешендә баруы, кабатланулар, билгеле бер ритм, әкиятне истә калдыру).

Халык авыз ижатының бер төре булган һәм жир йөзендәге барлык милләтләрдә дә яшәп килүче, буыннан буыннарга күчеп йөри торган хайваннар турындагы әкиятләргә карата гомуми күзаллау булдыру. Әкиятләрнең гасырлар дәвамында үсеше. Гади вакыт тасмасы: 1) бик борынгы әкиятләр, 2) борынгы, 3) бик борынгы булмаган әкияти вакыйгалар турында аңлату.

Бик борынгы әкиятләрдә хайваннар арасындагы мөнәсәбәтләр, аларның тышкы күренешләре төп урынны алып тора. Борынгы әкиятләрдә геройның аңы, хәйләгә осталыгына дан җырлана. Ә әкияти вакыйгалар исә үз эченә геройның изге эшләрен, аның сәләтен, киң күңеллеген күрсәтүне максат итеп куя. Йөрәмсәк әкиятләр турында күзаллау булдырык.

Мәкальләр – ул борынгылар сүзе, аталар сүзе, картлар сүзе, тәҗрибә һәм хикмәт жимеше, хәтердә сакланьрга тиешле хәзинә, халыкның күмәк фикере, тормыш кагыйдәсе, сүзгә дәлил, тормышта киңәш. “Мәкаль” сүзе гарәп теленнән алынган, “урынлы сүз яки тиешле урында әйтелгән сүз” дигән мәгънәне аңлатуын төшендерү. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләре сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану..

Халык авыз ижатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын гамәли үзләштерү. Сурәтләнган вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, автор баяләмәсе).

### **Тормыш-көн күреш әкиятләре.**

Әкиятләрдә проблемалар, үгет-нәсыйхәт, юмор хисе.

### **Автор әкиятләре.**

Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерләр бирү.

Татар, рус, дөнья классикасында халык әкиятләре һәм автор әкиятләрендә охшашлык: сихри көчләрне жинү юллары (халык әкиятләрендә), ярату хисенең көче (автор әсәрләрендә).

**Риваять, бәет, мифлар турында гомуми күзаллау булдыру.** Риваять, бәет, мифларда кешеләр тормышының чагылышы, табигый көчләрнең кешеләргә ярдәмгә килүе. Кешелек дөньясы һәм тылсымлы дөнья арасындагы бәйләнеш.

**Мәкальләр.** Мәкальләр – халыкның тормыш тәҗрибәсеннән тупланган акыллы сүзләр. Мәкальләрне төрле ситуацияләрдә урынлы куллана белергә күнектерү. Төрле халыкларның мәкальләре, аларның охшашлыгы. Әкият, мәсәл, хикәянең, иллюстрацияләрнең эчтәлегенә туры килә торган мәкальләрне дөрес сайлау.

**Мәсәлләр** Мәсәлләрнең ике өлештән – сюжеттан һәм моральдән (үгет-нәсыйхәт, әдәп-әхлак кагыйдәләре) торып аңлату. Мәсәлләрнең хайваннар турындагы әкиятләрдән килеп чыгышы һәм гасырлар дәвамында үсеше. Мәсәл моральдә мәкальләр куллануның тәрбияви роле. Татар язучыларының мәсәлләре белән танышу.

### **Автор әсәрләре**

Тылсымлы шигъри әкиятләр (Г. Тукай. «Су анасы», «Шүрәле» һ.б.), аларда халык әкиятләре белән сюжет бәйләнеш, композиция үзенчәлеге. Автор теленең кабатланмас матурлыгы.

Шигъри формада язылган тылсымлы әкиятләр (Г. Тукайның “Кәжә белән Сарык” әкият), аның халык әкиятләре белән охшашлыгы, сюжет һәм композиция үзенчәлеге. Капма – каршы ике төрле дөнья бирелеш (жирдәге һәм тылсымлы дөнья, тылсымлы булышчылар, тылсымлы әйберләр, тылсымлы төсләр). Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Халык аваз ижаты белән охшашлык (кабатланулар, вакыйгалар берлеге һ.б.).

Автор әсәрләрендә һәм халык әкиятләрендә сюжет кулланылышы (капма-каршы ике дөнья, булышчылар, тылсымлы төсләр). Автор теленең кабатланмас матурлыгы

### **Әдәби жанрлар**

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру.

Шигърь .Рифма белән танышу: аны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү.

Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе.

Гади предметларның гадәти булмаган якларын ачу.

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

**Хикәя жанры.** Хикәя жанры турында күзаллау формалаштыру. Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Геройларга чагыштырмача характеристика. Герой яшәгән тирәлек, пейзаж.

Жанр үзенчәлекләре: сурәтләнган вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакий проблемаларның актуальлеге; уйдормалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исемнең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте.

Әкият һәм хикәя жанрының үзгәлеге турында күзаллау формалаштыру

Әкият һәм хикәя жанрларының композиция үзенчәлеген (күзәтүләр аша) аңлату. Укучы-тыңлауга табигый көчләрнең серен, әкият геройларының серле тормыш агышын күрсәтү, хикәя геройларының характерларында тормыштан алынган вакыйгаларны чагылдырып сөйләү.

Әкият һәм хикәя жанрының аерымлыклары (бары тик күзәтелә генә): әкияттә кискен бирелә, ә хикәяләрдә композициянең уйланылмаган, алдан күрелмәгән борылыш алуы күзәтелә. Хикәя жанрының үзенчәлекле якларын күзәтү: а) хикәяләрдә вакыйгалар агышы (әсәр героеның характерын ачыклау өчен кызыклы хәлләр); ә) герой характерының катлаулылыгы; б) вакыйга һәм хәлләрнең киеренкелеге; в) әсәрнең сәнгатьле теле. Әсәрдә берничә сюжет сызыгы белән вакыйгалар бирелеш, геройларның кичерешләре, жинүләре.

### **Шигърият**

Кеше һәм табигат бергәлеге. Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрьнең матурлыкны тоя белергә өйрәтүе. Әйләнә-тирә дөнья матурлыгының шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуына инандыру. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Шигърьдә чагыштыру,

сынландыру, эпитет, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнің мәһим чараларын үзлештерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Лирик геройның («Катнашучы герой», «Автор») эчке дөһиясын шигъри формада ачып бирү юллары: әйләнә-тирә табигатьне сурәтләү, хис һәм тойгылар чагылышы. Тексттагы сүзләренң мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чараларын тану һәм аңлау (чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар). Геройның эчке дөһиясын аның әйләнә-тирә дөһияны танып белүе аша күрсәтү. Шигърьләренә укыганда әдәби сурәтләү чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләп табу. Диалогик һәм монологик сөйләмне үстерү.

Әдәби әсәрләренң башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Әйләнә-тирә дөһия матурлыгын шагыйрь өчен илһам чышмәсе булуын инандыру.

Автор әсәрләрендә һәм халык авыз ижатында охшашлык. Чагыштыру, контраст, жанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү. Жанлы сөйләмнің мәһим чараларын үзлештерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм мелодикасы (тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

Вақыт тасмасы

Фольклор әсәрләреннән әкиятләренә вақыт тасмасында күрсәтү (бик борынгы, борынгы, әкияти вакыйгалар). Мәсәлләрнң ике өлештән: хикәяләү (вакыйга) һәм моральдән (нәтижә, тәрбияви аңлату) торуын аңлату. Мәсәлдәге хикәяләү өлешенң әкиятләрдән килеп чыгуына басым ясау. Мәсәлләрнң мораль өлешенң мәкальләр белән охшашлыгы. Мәсәл жанрының килеп чыгышы, үсеше. Бөтен дөһияга танылган мәсәлчеләр: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, татар мәсәлчеләре К. Насыри, Г. Тукай, М. Гафури, Г. Шамуков, Ә. Исхак һәм башка язучылар әсәрләрен өйрәнү.

Жанрлар турында гомуми күзаллау булдыру; хикәя, шигърь.

### **Библиографик культура**

Эчтәлек бите белән танышу, аңа карап, кирәкле әсәрне китаптан таба белү, кече яштәге мәктәп баласының дәрәсләктән тыш эчтәлген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вақытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп өч элементын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Төрле жыентыклар төзәргә өйрәнү.

Дәрәсләктә жинел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вақытлы матбугат белән эшләү. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

Тематик һәм монографик жыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик жыентыклар төзү күнекмәләре бирү. «Сайланма әсәрләр» төшенчәсе бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь ижатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни жыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый беләргә өйрәтү.

Әдәби китапларда жинел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дәвам итү. Аерым әсәр яисә китапка аннотация яза беләргә күнектерү. Сайланма әсәрләр турында белешмә бирү. Мәгънәсе аңлашылмаган яисә авыр язылышлы сүзләренә сүзлекләрдән таба беләргә өйрәтү. Язучы, шагыйрьләр турында чыгышлар ясау. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен үстерү. Телдән һәм язма сөйләм күнегүләре. Аралашу культурасын ныгыту. Темага карата, әсәр буенча үз фикерләренңе төгәл әйтә белү.

### **Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру**

Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру (интонация, тон, темп саклап кычкырып уку).

Автор бирәргә теләгән картинаны күзаллау. Эчтән укый беләргә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урынынңы белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау. Уку техникасын үстерү.

Укучыларны тиз һәм йөгәрек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дәрәс тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү. Аңлап һәм сәнгатьле уку күнекмәләре булдыру. Укуга карата таләпләрне төгәл үтәү: кычкырып укуның дәрәсләге, сәнгатьлелеге, укуның тизлеге.

Юмористик һәм житди характердагы әсәрләренә кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерын чагылдыру. Тавыш төсмерләре – интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләренә бирү күнекмәләре.

**1нче сыйныфта укыла торган әсәрләр:** Ф.Яруллин. “Саескан” Санамышлар, табышмаклар, тизәйткечләр.

С.Сәүбәнов. Керпе нигә курыкмый? Мөжәһитнең балык турындагы табышмаклары. “Кайтаваз мәгарәсе” тексты. М.Галиев .Кайтаваз. Ш.Галиев .Чагу.Таяк. Балачак-сабыйлар иле. Л.Лерон. Буталмышлар илендә. Сабантуй галәмәтләре. Р.Корбан .Көчек, Яңгыр яуганда.Ф.Яруллин .Хыялый чебеш. Аю белән өч кыз” әкият. Х.Халиков.Бии белмәгән аю. “Песәй” әкият. Р.Бәшәр .Бал корты. Авазлар. Авылга кайту.Ф.Яруллин .Черкиләр жыры.Бөжәкләр турында табышмаклар.Э.Шәрифиллина .Бәйрәм ашы-кара-каршы.Р.Фәйзуллин .Хыял. Ж.Тәржеманов. Тукран малае Шуктуган. Х.Халиков. Әллә ул да белә микән?.Дару үләннәре турында шигырьләр.Р.Вәлиева. Урман әкият. Р.Миңнуллин .Үзбездә генә калгач. В.Лунин. Көннәр буге. Р.Миңнуллин .Малайлар бәйрәме иде.Х.Халиков .Кушамат.Ф.Зиятдинова .Мин андый малай түгел.Ф.Мөслимова .Хәйләкәр келәм. Йолдыз .Урынсызга әрләмә. Б.Заходер .Өтерне кая куярга? Р.Кутуй. Төнгә әкият. З.Хөснийяр .Шүрәле..Ш.Галиев. Курыкма, тимим. Шәвәли сере. Р.Миңнуллин .Шүрәле. Х.Халиков .Әгәр күрә белсәгез. Р.Вәлиева .Кыңгырау чәчәк. Х.Халиков .Тартар белән сөйләшү. Аксак кәжә.Р.Корбан .Сукмак. Шүрәле рәхмәт әйткән. Х.Халиков .Көймәче мәче. М.Әгъләмов .Килсен безгә әкият. Р.Харис .Сине көтә тыныч таң. Х.Туфан .Юкмыш бабай малае. Г. Тукайның «Жәйге таң хатирәсе», «Буран» Л.Лерон .Буталмыш әкият.Бертуган Гриммнар .Дөньяда булмаган әкият. “Шүрәле “– халык әкият.

## **2нче сыйныфта укыла торган әсәрләр:**

Татар һәм башка милләتلәрнең халык әкиятләре һәм автор әкиятләре. «Батыр Әтәч», «Әтәч патша», «Бүдәнә белән Төлкә», «Гөлчәчәк», «Хәйләкәр керпе» (гуцул халык әкият), «Кәжә белән Бүрә», «Өч кыз», «Аю белән Төлкә».

Г. Тукай. «Кәжә белән Сарык әкият», «Су анасы»; Ш. Галиев. «Жизни әкият», А. Алиш. «Бикбатыр белән Биккуркак», Г. Вәлиева. «Борынгы әкият», «Су әкият»; М. Жәлил. «Себерке әкият».

Татар әдәбияты классиклары

Г. Тукай. «Буран», «Сабыйга», «Эш беткәч, уйнарга ярый», «Бу кайчак була?», «Мактанчык Куян», «Каз», «Карлыгач», «Кызыклы шәкерт»;

Дәрдемәнд. «Әни, әкият сөйләчәк?»; К. Насыри. «Хикәят»; Г. Ибраһимов. «Кар ява»; К. Такташ. «Тәүфыйклы пәси»; М. Жәлил. «Бер шигырь»; М. Гафури. «Тавык белән Үрдәк»; Н. Исәнбәт. «Мияубикә төше», «Мыраужан агай хәйләсе»; Ә. Еники. «Кышкы урман»;

Ә. Исхак. «Нәфисә»; Г. Афзал. «Беренче кар»; Б. Рәхмәт. «Гөлийөзем белән чебен», Г. Хәсәнов. «Имән».

Танылган татар, рус язучылары һәм шагыйрьләре әсәрләре: А. Әхмәт. «Кышкы матурлык».

А. Нигъмәтуллин. «Кар», «Автопортрет»; Б. Рәхмәт. «Гөлийөзем белән чебен»; Г. Лотфи. «Тамчы»; Хәсәнов. «Имән каргасы»; Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым», «Балык тотты», «Күбәләк кар», «Чын әкият»; Гомәрова. «Хат» Насыбуллин. «Тик бер нәрсәгә белми»; Зия Мансур. «Кырмакка һәм малай», «Умырзаялар»; И. Туктар. «Кышкы урман», «Урман букеты»; К. Чуковский. «Чебен-чебенчек»; М. Әгъләмов. «Ямь-яшел»; М. Пришвин. «Алтын болын». М. Хөсәен. «Пескәем»; М. Шабәев. «Идел суы», «Зәңгәр пәси». Н. Арсланов. «Сезнеке», «Карлыгачкай». Н. Мадьяров. «Өйгә керә алмады»\*, «Шәп булдымы?»; Раиса Сарби (чуаш шагыйрәсе). «Рәсем»; С. Урайский. «Туган ил». Ф. Яруллин. «Ике кеше», «Эшнәң аның бер ягы бар», «Йокы», «Кемдә нәрсә?», «Яз», «Композитор». Х. Халиков. «Ник калдырдың?»

Ш. Галиев. «Ник соң итек житмәде?», «Котбетдин мәргән», «Яңа фотоаппарат», «Үсә урман», «Тынлык», «Һәркем әйтәдәрәсен», «Сизгәр суган». Хәзерге татар язучылары һәм шагыйрьләре әсәрләре А. Юнысова: «Телевизор», «Табышмак»; Ә. Гаффар: «Әни йөрәге». Ә. Моталлапов: «Кечкенә— төш кенә». В. Нуриев: «Жәйге кар», «Шүрәле». В. Хәйруллина: «Кем ул солдат», «Чормада», «Әйләнгәч», «Миңа охшаган малай», «Табышмак»; Г. Вәлиева: «Борынгы әкият», «Суәкият». Г. Гатауллин: «Керпе»; Г. Гыйльманов: «Булатның төше», «Юлым уңды», «Кар чакыру», «Мәктәпкә бармадым», «Күңел күзе». Г. Морат: «Табигать белеме», «Татар космонавты», «Мультфильмнар карыйбыз»; Г. Мөхәммәтшин: «Көчле булсам», «Күбәләк»; Г. Шаһи: «Тамчы»; Г. Юнысова: «Күзләр», «Режиссёр урман», «Керпе кайгысы», «Скрипкачы чикерткә»; Минһаҗева: «Су иясе». И. Гайфуллин: «Күкшә». Йолдыз: «Кояшка җавап», «Бәхетле агач», «Салават Күпере», «Ялган хакында чын», «Белмим!», «Сөенеч», «Бабай белән малай», «Хыял», «Манзара», «Матурлык». Л. Газизова: «Каникул».

Л. Лерон: «Гажәп хәлләр», «Көрән», «Үскәч», «Караватта кем ята?», «Камилнең көлесе килә», «Яз», «Ямьле дөңгә!», «Тишек хәтер»; Л. Шәех: «Картлар нигә шатлар?», «Ике «мин». М. Газизов: «Мәйданчык».

М. Галиев: «Көзгә каршында», «Тамаша». М. Фәйзуллина: «Күлдәвекләр», «Кыш бабай тәрәзәсе», «Кояш нурларын коя», «Агачлар да күлмәк алыштыра», «Керпе»; Мөжәһит: «Жәй»; Н. Ахунова: «Чия».

чәчәкләре коелганда...», «Өем түбәсендәчәк аткан...»Н. Әхмәдиев: «Безбезия белән Шыкыржан батыр», «Бәрәңге бакчасында».Н. Каштанов: «Табышмак», «Иң җитез кулгә».Н. Мадьяров: «Өйгә керә алмады», «Шәп булдымы?».Н. Сафина: «Тал бәбкәсе».Р. Бәшәр: «Иске өй», «Әкият сөйлә», «Балкондагы чыпчык».

Р. Вәлиева: «Рәхәт безнең, Акбайга», «Каен елый», «Замана баласы», «Умырзая», «Шатлык кызы», «Урманда бәйрәм булган», «Ак песи», «Яңа көрәк».Р. Газизов: «Ял көнөндә».Р. Гаташ: «Зәңгәр ил — балачак иле».Р. Корбан: «Чыпчык», «Ел фасыллары», «Кояш — безнең дустаныбыз».Р. Мингалим: «Якты тәрәзә каршында», «Кызык рәсем», «Кызык нәрсә».Р. Миңнуллин: «Черкиләр җыры», «Чыршы әйләнәсендә», «Рәсем», «Кем соң, минем Әби?», «Йорт агачлары», «Төрле кешеләр була», «Юкка малай булганмын!», «Малайлар сөйләшә», «Яз керде өебезгә», «Ай нәрсәгә охшаган?», «Ак кыш», «Беркемгә дә охшамаган».Р. Мөхәммәдиев: «Бары тик беренче».

Р. Мәннан: «Сарбай».Р. Фәйзуллин: «Бинокль», «Кышын», «Язгы кәеф», «Кошлар теле», «Кышкы бакчада».

Р. Харис: «Төсле рәсем», «Әбәк».Р. Хафизова: «Күңел күзе».Сөләйман: «Тау белән сөйләшү».Ф. Зыятдинов: «Тәрәзәләр», «Карга белән Шөпшә».Ф. Зыятдинова: «Өебезнең кояшы».Ф. Садриев: «Тәҗрибә», «Боз өстендә».Ф. Сафин: «Якты кул сагышы».Ф. Тарханова: «Диана төше». Ф. Яхин: «Кило ярымлы кура жиләге».

Э. Шәрифуллина: «Алтын балык», «Яшел чыршы, яш чыршы», «Оттырды».

### **Зиче сыйныфта укыла торган әсәрләр**

Хайваннар турында әкиятләр. Әкиятләр турында гомуми кузаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия һәм башка ил халыклары әкиятләре.

Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Әкиятләрнең гасырлар дәвамында үсеше.

Мәсәл жанры. Мәсәлләрнең ике өлештән: хикәяләү һәм моральдән торучы аңлату. Мәсәл жанрының килеп чыгышы

Мәкаль жанры. Мәкаль – ул борынгылар сүзе, хәтердә калырга тиешле хәзинә. Төрле халык мәкальләре. Мәкальләргә сөйләмдә, мәсәлләрдә урынлы куллану.

Хикәя жанры. Хикәя геройлары, аларның портреты һәм характер үзенчәлекләренә башкарган гамәлләргә аша чагылышы. Авторның үз героена карата мөнәсәбәте. Геройларга чагыштырма характеристика.

Шигърият. Кеше һәм табигать бергәлегә. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып кузаллау. Шигърьдә чагыштыру, сынландыру. Эпитет.

Вақыт тасмасы. Фольклор әсәрләреннән әкиятләргә вақыт тасмасында күрсәтү.

Иң күңелле чак. Б. Рәхмәт “Иң күңелле чак”, И.Грабарь “Сентябрь кары”, Р.Хисмәтуллин “Июль аланы”, Р.Вәлиева “Жәй һәм бала”

Жәйне сагыну. М.Галиев “Жиләктән кайтканда”, Г.Әйдинов “Мастерской тәрәзәсе”, М.Мирза “Көздә бермәл”, “Көз”, “Болыт”, М.Гафури “Болыт”. Проект- дәрәҗә “Жәйгә алым”

Күк йөзөндә болыт-рәсемнәр. Б.Рәхимова “Шук болытлар, батыр җил, якты кояш”, Р.Корбан “Көз нигә моңа”, Н.Дәүли “Бала болыт”, Р.Вәлиева “Яңгыр яу”, Йолдыз “Салават күпере”.

Яңгырның ял көне. Л.Лерон “Яңгырның ял көне, Ф.Васильев “Яңгыр алдынан”, М.Жәлил “Яңгыр”, Р.Вәлиева “Китмә әле берәз тор”, М. Әлимбаев “Салават күпере”.

Җир өстенә яфрак ява. Р. Мингалим “Август каеннары”, З. Туфайлова “Яфрак ява”, Ш.Маннур “Көзгә урманда”.Алтын көз. Ф.Хәснә “Яфрак коелганда”, И.Остроухов “Алтын көз”, К.Тәхау “Көзгә урман”, Х.Әюп “Әбиләр чуагы”, Р.Әхмәтжан “Соңгы яфрак”.Кыр казлары китә жылы якка. М.Мазунов “Карап торам”, Г.Хәсәнов “Кыр казы”Йорт казлары-гажәп кызык кошлар. Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм уникаль бәбкәсе”, Н.Гыймәтдинова “Казлар”.Тәрбиячә попугай. Г.Остер “Серне ачты”, В.Хәйруллина “Тәрбиячә попугай”.Әнис Шакировның куен дәфтәре. Н.Сладков “Күзалдавычлар”, Р.Рәхмәт “Сыкы”;Әнис Шакировның куен дәфтәре. Н.Сладков “Кем остарак?”, Р.Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”, “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнең тауда”, Р.Шәмсетдинов “Ботинкалар”, М.Кузнецов “Балачагым урамы”.

Серле чишмә, моңлы чишмә. Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”, К. Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”. Сарбайның батырлыгы. Н.Гыймәтдинов “Сарбай”.Эш кешене тәрбияли, ялкаулык боза. Әфган халык әкиятә. “Иң яхшы дару”, Уйгур халык әкиятә “Тылсымлы китмән”, Л.Лерон “Әкияти башламнар”, Йолдыз “Охшашлык”.

Һәр жәнлекнең үз төсө. Инглиз халык әкиятә "Көрән төстәге пингвин баласы", Э.Шәрифиллина "Әкият кайда?" Нугай халык әкиятә "Карт белән Су анасы". Эш үткәч, үкенүдән файда юк. Монгол халык әкиятә "Әтәч таңда нигә кычкыра?", Алман халык әкиятә "Сандугач белән Аю", Эвенк халык әкиятә "Әтәч нигә кычкыра?". И куян, куян... Манси халык әкиятә "Куянынң колагы нигә озын?", Эстон халык әкиятә "Куянынң ирене нигә ярык?". Жәнлекләр арасында да патша була. Кабардин халык әкиятә "Жәнлекләр патшасы", Латыш халык әкиятә "Шайтанга ничә яш?", Казак халык әкиятә "Юмарт дөя". Комсызлык китергән бала. Венгер халык әкиятә "Комсызлык баласы", Африка негрлары әкиятә "Сырны ничек бүлгәннәр", Литва халык әкиятә "Итәгәтләр маче", Афган халык әкиятә "Табышны ничек бүлгәргә?", "Кабартма". Хыял дөньясында. Л.Лерон "Хыял", Йолдыз "Антенналы бәрәңгә", Л.Лерон "Хыяллы Акбай", Ә.Габиди "Тере антенналар", Г.Рәхим "Иске самовар торбасы". Маче малае Шукбай. Л.Лерон "Маче малае Шукбай", Ф.Мөслимова "Хыяллы", З.Гомәрова "Хыялларым". Мачеләр дә кешеләрчә яши. Л.Лерон "Шукбай балык тотта", "Хат", Б.Рәхмәт "Ничек өйрәнергә?". "Серле ачкыч" мәктәп клубы утырышы. Р.Фәйзуллин "Тугайда", А.Әхмәтгалиев "Болытта жиләк үсә", Ф.Садриев "Юкка көттеләр". Нәниләрнең хыялы. А.Гыйләжөв "Суык". Дүрт аяклы дустым. А.Алланазаров "Дустымны эзли", В.Хәйруллина "Кем булам", Йолдыз "Әтем югалды бүген". Батырлыкка жирдә урын бар. Р.Гыйззәтуллин "Батырлык". Барысын да яратам. Р.Вәлиев "Брысын да яратам", Ш.Маннур "Яратам", Р.Вәлиев "Чыпчык", М.Хәснә "Китап", С.Урайский "Туган ил", "Музей йорты", "Кырай авылы", "Күпер". Авыл хикмәтләре. А.Гыймадиев "Шәмси мажаралары", Н.Кәримова "Авылым жыры". Жәйге кояш асында. В.Нуриев "Кем катырак суга?", Б.Кустодиев "Идел. Салават күпере", Р.Вәлиева "Яңгыр белән кояш". Шатлык - тәңгә сикәт. Г.Сабитов "Тәүге шатлык", Ә. Баянов "Тургай". Болын патшасы. Н.Гыймәтдинова "Болын патшасы", Ф.Халиков "Гаилә портреты". Чишмә буенда. А.Әхмәтгалиева "Безнең чишмә". Ф.Әминов "Су бие". Туган як кышы. Г.Бәширов "Беренче кар", Р.Мәннан "Кыш килә", Н.Сладков "Кышкы жәй". Кар - ул муллык билгесе. М.Мазунов "Яңа карлар ява", И. Солтан "Кар ник шыгырдый?", И.Слтан "Кар ник ява?", Ф. Зиятдинов "Муллык билгесе". М.Мирза "Кышның китәсе килми". Кыш шатлыгы. Р.Миңнуллин "Кар бәйрәме", С.Урайский "Кыш шатлыгы", Р.Вәлиева "Каникул вакытында", К.Ф.Юон "Тылсымлы кыш". Мәсәл серләренә төшенәбез. Эзоп "Давыл белән Кояш", Г.Тукай "Жил илә кояш", Ф.Яруллин "Мактану баласы", К.Насыри "Төлкә белән Әтәч". Тапкырлык үлемнән коткара. Н.Исәнбәт "Ябалак белән чыпчык", Татар халык әкиятә "Ябалак белән чыпчык", М. Гафури "Мәймүн белән күзлекләр", "Чикерткә белән кырмыска", Г.Тукай "Көзгә белән маймыл", Г.Шамуков "Көзгә белән маймыл". Юк урында мактау - зарарлы эш. Т. Яхин "Карга белән төлкә", Ф.Яхин "Сыр баласы", Г.Шамуков "Карга белән төлкә", Ф.Яруллин "Хәйләкәр куян", М.Гафури "Ике каз белән бака", И.Гаршин "Ил гизүче бака". Көч житмәслек нәрсәне акыл белән жиңеп була. В.Радлов "Карганың хәйләсе", Л.Толстой "Зирәк чәүкә", К.Насыри "Комсыз эт", С.Шакир "Таш белән кырмыска". Һәр максатка чара бар. Ә.Исхак "Карт имән белән яшә егет", М.Гафури "Ике чебен", М.Саттар "Кырмыска белән тирес корты", Г.Тукай "Яшә агач", "Бөкрә агач". Эшен барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә. Г.Тукай "Төлкә һәм йөзем жимеш", Ә.Исхак "Төлкә һәм виноград", Г.Вәлиева "Заман әкиятә". Бердәмлектә көч. Г.Тукай "Аккош, Чуртан һәм Кыскач", И.Крылов "Аккош, Чуртан һәм Кыскач", М.Гафури "Кәжә белән төлкә". Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Ш.Галиев "Иншаның файдасы", "Сүзләре һәм үзләре", В.Нуриев "Инша", Л.Лерон "Иртән уянасың килмәсә". Белгән - белгәннән эшләр. Р.Вәлиева "Көчле укучы", К.Тәңкәрекулиев "Эшчән. Гельды", Л.Лерон "Сүз тыңлайсың килмәсә". Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас. И.Юзеев "Хатасыз ничек язарга?", Р.Миңнуллин "Хаталар өстендә эшләү", Л.Лерон "Инша", Г.Морат "Үскәч кем булырга?", Р.Низамова "Табигат күренеше". Акылның кадере - әдәп белән, куәтнең кадере - сәләт белән. Р.Фәйзуллин "Ничек яхшы булырга?", Йолдыз "Ике җаваплы табышмак", Н.Кәримова "Кое чыпчыгы". Көнең бушка үтмәсен. Г.Морат "Тиргиләр", З.Туфайлова "Трай", Р.Вәлиев "Минеке". Р.Вәлиева "Сыер эзләгәндә", А.Алиш "Утлы йомырка". Беләге юан - берне егар, белеме булган - меңне егар. Ф.Яруллин "Тылсымлы ачкыч", Р.Мингалим "Уйларга кирәк", Ф.Яруллин "Тылсымлы ачкыч", Р.Харис "Берсе калсын иде". Белер өчен дәрәсән, бик күп укырга кирәк. Ф.Яруллин "Тылсымлы ачкыч", Р.Вәлиева "Кышкы ям". Гыйлем ачкычы - китап. Ф.Яруллин "Тылсымлы ачкыч", Йолдыз "Белмәгәннән белми". Шыбырдашып тама тамчылар. М.Мирза "Язның тәүге көннәре". Г.Хәсәнов "Корташар", Г.Хәсәнов "Төблә". Беренче күкрәү. Г.Хәсәнов "Май", Ә.Рәшит "Яшенле яңгыр", Г.Гыйлман "Көзгә урман". Табигат - иң серле китап. Г.Хәсәнов "Май", Ф.Садриев "Белемле әби". Шифалы яңгырлар. Г.Хәсәнов "Май", Х.Халиков "Витаминлы аш". Канатлы дуслар. Г.Хәсәнов "Май", Н.Гыймәтдинова "Дару".

Үткәнеңне онытма син! Р.Фәйзуллин "Онытма син!", М.Мирза "Идел- йорт", Р.Рәкыйпов "Мин яратам сине, Татарстан". Бик борынгы манара. Л.Шагыйрьжан "сөембикә манарасы". В.Нуриев "Хужалар тавы", Х.Туфан "Казан". Сабан туй – халык бәйрәме. М.Мирза "Без бабайсыз үстек", З.Гомәрова "Батырлар хакында", Р.Харис "Сугыш турында сөйләшә картлар". Нәсел агачы. Г.Гыйлман "Нәсел агачы", В.Хәйруллина "Хозурлык һәм горурлык". Алар ватан өчен көрәште. Ф.Кәрим "Ант", "Ватаным өчен", Г.Гыйлман "Дәү әтинең әтисе". Рәхмәт сезгә, ветераннар. М.Жәлил "Кичер илем", Х.Халиков "Рәхмәт сезгә, ветераннар". Сугыш чоры балалары. В.Нуруллин "Бүреләр, үгез һәм без", С.Рәхмәтуллин "Сандыктагы хезинә", Р.Мәннан "Без музейга барабыз"

Канатлар кая илтә? Г.Ахунов "Канатлар кая илтә?", Г.Моратов "Корыч шулай чыныкты". Мәкальләр. Матурлыкка бай ул безнең заман. И.Юзиев "Матурлыкны гына алып кит", М.Рафиков "Жир куены". Мин яратам сине, Татарстан. Г.Бәширов "Безнең Татарстан", Р.Фәйзуллин "Нефть", "Безнең КамАЗ", Р.Харис "Игенче жыры". Казан – спорт каласы. Йомгаклау дәресе. Йолдыз "Спортчы Шүрәле", Г.Гыйлман "Универсиада", Р.Миңнуллин "Кунакка килгез"

#### **4 нче сыйныфта укыла торган әсәрләр**

Халык аваз ижаты.

"Жир ничек яралган?" (легенда), "Күкнең күтәрелүе" (хикәят), "Айдархан һәм сәхабәләр" (легенда), "Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы", "Абага чәчәге" (хикәят), "Ак бүре" (риваять), "Кырык кыз" (риваять), "Мәржән каласы һәм уника кыз" (хикәят), "Дөнья яратылуы турында" (миф), Әкиятләр: "Ак байтал", "Ак бүре", "Еланнар патшасы Шаһмара", "Бумеранг" (Австралия халык әкиятә).

Борынгы язучылар һәм татар әдәбияты классиклары.

Кол Гали: "Кыссаи Йосыф". Г.Тукай: "Яз галәмәтләре". Дәрдемәнд: "Гали". З.Ярмәки: "Иртә", "Ак каен". М.Жәлил: "Дару". К.Насыри: "Каз итен коймакка төреп, каймакка маньп ашау",

Н.Исәнбәт: "Өч матур сүз". Шәехзадә Бабич: "Тын төн", "Габдулла әфәнде Тукаев". А.Алиш: "Сертотмас үрдәк". Г.Кутуй: "Яшен". Ш.Галиев: "Кол Галигә", "Алсу дөнья", "Жирдә миңа ни кирәк?", "Урман ява", "Тукран сые". Г.Ибраһимов: "Укудан кайткач". Г.Галиев: "Бибкәй аланы"

Ф.Әмирхан: "Кечкенә хезмәтче". К.Нәжми: "Нәсимәнең беренче эш көне". З.Бәшири: "Бер асрауның аһ-зары". Д.Аппакова: "Кечкенә Бануның тарихы". Н.Думаи: "Беренче кар", "Ятим бала". М.Мәһдиев: "Бәхилләшү" (өзек). С.Хәким: "Яратам мин". Ф.Хәсни: "Малай белән солдат". Ш.Рәкыйпов: "Төнге очыш". И.Туктар: "Бер каен үсә". Г.Хәсанов: "Аккош", "Абага". Г.Сабитов: "Чәчәк нигә боекты?". Н.Арсланов: "Халкыма". Ж.Тәржеманов: "Шуктуган", "Тукран малае Шуктуган". Л.Ихсанова: "Шомырт чәчәкләре ак кына". Ф.Яруллин: "Буар елан". М.Әгъләмов: "Матурлык минем белән". Зөлфәт: "Кыз тавы", Р.Хафизова: "Кирлемән". Г.Латып: "Минем нәсел". Р.Гыззәтуллин: "Язгы моң". К.Тимбикова: "Бану әби сабагы". К.Сибгатуллин: "Чыпчык", "Бөтен кеше бүген шундый әйбәт". Роб.Әхмәтжанов: "Безнең шигырь". Р.Хисмәтуллин: "Аһ, бер китсә кирегә"

Рус язучылары. Н.Сладков: "Тыштан ялтырый, эчтән калтырый"

Татар язучылары һәм шагыйрьләре (бүгенге көн язучылары). Р.Миңнуллин: "Иртән иртүк", "Атказанган сандугач", "Машина тавышлы көчек турында кечке "Татарларым", "Минем телем", "Утыз Имәнне укыганда туган уйлар". Р.Фәйзуллин: "Быелгы яз", "Минем әти". Х.Камалов: "Археолог". Ә.Рәшит: "Нәсел агачы". К.Булатова: "Кичә генә", "Шушы яктан, шушы туфрактан без". Ж.Дәрзаман: "Бөңәкләр белән сөйләшү". Р.Вәлиева: "Изгеләр тавы", "Бөтен дөнья ак кына", "Онытма!"

Р.Вәлиев: "Кошлар кайта", "Кайтчы, Сөембикә", "Эт кояшы" (өзек), "Ватаным". Н.Әхмәдиев: "Хәерле иртә". И.Гыйләжев: "Тутыкмас тотка", "Охшашлык". Р.Харис: "Татарстан әләме", "Зөләйха", "Ак каргалар арасында", "Елмай", "Туган жирем". "Фронтовиклар". Л.Лерон: "Кыхмырый, мыхмырый һәм Шыхмырый". Э.Шәрифиллина: "Табигатьнең бер бөртеге", "Без татар балалары", "Тормыш яме". Г.Гыйльманов: "Чишмәгә бардык", "Жавапсыз легенда", "Минем исемем – Бүрек"

Г.Рәхим: "Көз йөри", "Көзгә моң", "Көзгә урман", "Песнәк", "Апрель". Р.Корбан: "Көз нигә моңлы?", "Ярдәм итик", "Курай". Р.Мингалим: "Бүген төнлә күккә кара". Батулла: "Су ияләре" (әкият), "Терек-терек кырмыска", "Салават күпере кайда йоклый?". В.Хәйруллина: "Хәерле көн". М.Мирза: "Көз", "Балачак хәтирәсе". Ф.Бәйрәмова: "Кара пулат". Д.Гайнетдинова: "Исәнме, яна көн".

Л.Гыймадиева: "Кара урман, караңгы төн". Н.Сәйяр: "Айсылу". Р.Рахман: "Кесәл". Н.Каштан: "Өрем исе". Г.Вәлиева: "Кызыктырсалар да", "Карт алаша колагы". Ф.Мәжитов: "Яңгыр кызы Гөлтамчы"

Г.Мөхәммәтшин: "Туган як". М.Галиев: "Туган як". Т.Морат: "Чит тел". С.Гаффарова: "Көз"

Р.Зәйдулла: "Кол Гали". "Туган ягым" проект яклау

#### **2.2.2.5. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### **В русле говорения**

###### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

###### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

##### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

##### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

##### **В русле письма**

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

##### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных

перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка (английский язык); с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке (английский язык); с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка (английский язык).

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### **Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» (английский язык) младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная

лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

## **2.2.2.6. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

### **Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **2.2.2.7. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР)**

### **Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при использовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

## **2.2.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарём: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг,

свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.2.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **2.2.2.10. МУЗЫКА**

##### **1 класс**

##### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

##### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

##### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.**

Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.**

Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор

имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

#### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое оstinato и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinato.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свиpели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хорап/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сенок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остиinato, интервалов и трезвучий.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев,

подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

##### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

##### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

##### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

##### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **2.2.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ**

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

##### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **2.2.2.12.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

## **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

## **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>4</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** Подводящие упражнения: входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

## **Общеразвивающие упражнения**

### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при

---

<sup>4</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

#### **На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования**

Программа духовно-нравственного развития и воспитания школьников разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», Концепцией духовно-нравственного развития российских школьников, Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и опытом реализации программы развития гимназии.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания позволяет с одной стороны ещё больше расширить спектр образования, так как направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни – ДОУ, театров, музеев, библиотек и т.д.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания реализуется по нескольким направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Каждое направление содержит цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. По каждому направлению приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности гимназии с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены пути реализации данного направления.

Данная программа является документом, определяющим воспитательную деятельность начальной школы.

#### **Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

**Воспитание** – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. Таким образом, цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать **нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника**:

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения;
- проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении;
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

На основе портрета идеально воспитанного учащегося формулируется **Цель духовно-нравственного развития и воспитания** — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и

развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи духовно-нравственного воспитания** определены по направлениям, которые образно отражают цели развития духовного мира школьников общего начального образования.

**1) Гражданско-патриотическое воспитание.**

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- сформировать элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- дать представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- обеспечить элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- дать элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- развить интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- привить начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- сформировать элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- привить интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своей области, города.
- систематизировать стремление активно участвовать в делах класса, гимназии, семьи, своего города;
- привить любовь к гимназии, своему городу, народу, России;
- воспитать уважение к защитникам Родины;
- сформировать умение отвечать за свои поступки;
- воспитать негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**2) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:**

- дать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования,
- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- привить уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- дать элементарные представления об основных профессиях;
- воспитать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- систематизировать элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- сформировать первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- привить умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- научить соблюдать порядок на рабочем месте;
- привить бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- воспитать отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

**3) Духовно-нравственное воспитание:**

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания:**

- дать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- научить различать хорошие и плохие поступки;
- сформировать представления о правилах поведения в гимназии, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- выработать элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- привить уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- систематизировать знания правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремиться избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- дать представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- Сформировать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### ***4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:***

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- дать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- создать элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- привить знания и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- пробудить интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- систематизировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- привить отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

#### ***5) Экологическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:***

- развить интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- привить элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- научить бережно относиться к растениям и животным.

#### ***6) Эстетическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:***

- Сформировать представления о душевной и физической красоте человека;
- привитие эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- вызвать интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- пробудить интерес к занятиям художественным творчеством;
- сформировать стремление к опрятному внешнему виду;
- воспитать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

**патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

**гражданственность** (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и

вероисповедания); **человечность** (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество); **честь; достоинство; свобода** (личная и национальная); **доверие** (к людям, институтам государства и гражданского общества); **семья** (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

**любовь** (к близким, друзьям, гимназии и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам); **дружба; здоровье** (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

**труд и творчество** (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

**наука** (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

**искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

**природа** (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

В урочной деятельности, которые следуют из «задач реализации содержания предметных областей», обозначенных в пункте ФГОС НОО:

Русский язык и литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания
Иностранный язык	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни
Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию

**Основные направления, ценностные основы и содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания предполагает создание соответствующего механизма, основными элементами которого являются **принципы воспитания**:

1. Принцип соразмерности ориентированного и ценностно-ориентированного подхода в воспитании;
2. Принцип совместной жизнедеятельности детей и взрослых (педагогика сотрудничества, сотворчества, соучастия, сопереживания, события);
3. Принцип следования нравственному примеру.
4. Принцип соразмерности индивидуальной и коллективной направленности воспитания;
5. Принцип соразмерности внешнего управления и самостоятельности в воспитании.

В основе нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: *аксиологический, системно-деятельностный, развивающий*.

**Аксиологический подход.**

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей.

Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни младшего школьника.

**Системно-деятельностный подход.**

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы начального общего образования.

Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в

структурно-методологическом плане. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен младший школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

#### **Развивающий подход.**

Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

### **2.3.1 Содержание программы**

Содержание программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных модулей.

#### **Модуль «Я - гражданин»**

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***

#### **Содержание:**

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о государственных символах, о флаге и гербе Республики Татарстан, о флаге и гербе города Елабуги;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- элементарные представления о правах и обязанностях, регламентированных Уставом гимназии, Правилами для обучающихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Республики Татарстан, города Елабуги;
- стремление активно участвовать в делах класса, гимназии, семьи, своего края, своей страны;
- уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **Виды деятельности:**

<b>Содержание</b>	<b>Формы воспитательной деятельности</b>
Получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, Республики Татарстан, ознакомление с государственной символикой — Гербом, Флагом, Гимном	Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом
Ознакомление с героическими страницами	Беседы, экскурсии в музеи г. Елабуга., просмотр

истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин.
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Праздники «Спасская ярмарка», «Малый Сабантуй». Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии, путешествия, туристско-краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин.
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовка и проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками гимназии, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Развитие школьного самоуправления, в начальной школе «соуправления».	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, фестивали, активы гимназии, встречи с интересными людьми, круглые столы, игры, КТД.

#### Ключевые дела:

- Операция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов ВОВ и труда; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами).
- Правовая декада «Я – человек, я – гражданин!»
- Месячник гражданско-патриотического воспитания
- Интеллектуальные игры, тематические классные часы.
- Уроки мужества.
- Встреча двух поколений.
- Конкурс детского творчества «О подвигах, о доблести, о славе»
- Участие в муниципальных, республиканских, региональных, всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.
- Проведение спортивных эстафет «Вперёд, мальчишки!»
- Деятельность отряда профилактики «Горячие сердца»
- Уроки права.

#### Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:

- организация встреч учащихся гимназии с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты;

### Планируемые результаты:

В гимназии создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В начальном звене гимназии начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

### Модуль «Я - личность»

#### *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.*

#### **Содержание:**

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в гимназии, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач

**Ценности:** нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

#### **Виды деятельности:**

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в гимназии, общественных местах,	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной

обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и гимназии — овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым.	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в гимназии.
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прадедах, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями

#### **Ключевые дела:**

- День Знаний.
- Участие в праздничном концерте «День пожилых людей», «День Учителя», «День народного единства».
- Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «Праздник семьи».
- КТД «Новогодний марафон».
- Совместные мероприятия с детской городской библиотекой (праздники, творческая деятельность, встречи с писателями).
- Благотворительная акция «Ветеран живет рядом!»
- Дни профилактики правонарушений
- Беседы школьного инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества»
- Вовлечение гимназистов в кружки, секции, клубы по интересам.

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:**

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»
- тематические общие родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- праздник «Здравствуй, школа!»;
- праздник «Золотая осень»;
- Новогодний праздник;
- праздник семьи;
- праздник «Прощанье с начальной школой»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в гимназии;
- родительский лекторий;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

#### **Планируемые результаты:**

овладение следующими компетенциями:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и гимназии, бережное отношение к ним.

## Модуль «Я и труд»

### *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*

#### **Основное содержание:**

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

**Ценности:** уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

#### **Виды деятельности:**

Содержание	Формы воспитательной деятельности
В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Участие в экскурсиях по городу (с целью знакомства с различными видами труда). Экскурсии на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий) Организация и проведение презентаций «Труд наших родных».
Получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы «А у нас на участке»
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
Приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность творческих общественных объединений.
Приобретают умения и навыки самообслуживания в гимназии и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.
Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей гимназии, знакомятся с биографиями	Дискуссия, форум, вечер, час общения, классное собрание, собрание детей и родителей, поход,

выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни	экскурсия, встречи с интересными людьми.
--	--

#### **Ключевые дела:**

- Субботники по благоустройству.
- Обустройство территории школьного помещения к праздникам.
- Уроки профориентации:
- Встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Экскурсии на предприятия города.
- Конкурсные, познавательные, сюжетно-ролевые мероприятия «Много профессий хороших и разных!»
- Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.
- Вовлечение гимназистов в кружки, секции, клубы по интересам.

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:**

- Организация и проведение совместных праздников.
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в гимназии.
- Организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
- Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Каждой пичужке по кормушке».

#### **Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Модуль «Я и здоровье»**

##### ***Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.***

**Цель:** Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

##### **Основное содержание:**

- первоначальные представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;

- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

**Ценности:** уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

**Виды деятельности:**

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение уроков здоровья;</li> <li>- проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</li> <li>- просмотр учебных фильмов;</li> <li>- выпуск газет, листовок;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- тематические линейки;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Выступление агитбригад;</li> <li>- Экскурсии в спортивные центры, детские спортивные гимназии.</li> </ul>
Профилактическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье.</li> <li>- Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, гимназии; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</li> <li>- Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми.</li> <li>- Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</li> </ul>
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в гимназии: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья;</li> <li>- Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров ДЮСШ, родителей.</li> </ul>
Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа каникулярного отдыха в форме сюжетно-ролевой игры: педагогический блок: I. Культурно-массовые мероприятия; акции, тематические встречи с соц. Партнёрами (Центр мед.профилактики), система самоуправления, тематические линейки, экскурсии, КТД, ежедневная рефлексия. Спортивно-оздоровительный блок: II. Утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренинги, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.</li> </ul>

**Ключевые дела:**

- Дни Здоровья.
- Проектная деятельность
- Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.
- Участие во Всероссийских акциях, месячниках здоровья.
- Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.
- Беседы школьного врача с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний», «Половое воспитание»
- Участие в массовых мероприятиях города «День защиты детей», Спартакиада школьников.
- Комплексные внеурочные занятия для учащихся.
- Мониторинг ЗОЖ.

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:**

Общешкольные тематические родительские собрания, лекции «Правила летнего отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах» консультации педагога-психолога, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся; распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать» совместные праздники для детей и родителей: «Вперёд, мальчишки», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Праздник семьи»

#### **Планируемые результаты:**

В гимназии создана предметно – развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся и воспитанников; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **Модуль «Я и природа»**

*Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).*

#### **Основное содержание:**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

**Ценности:** родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

#### **Виды деятельности**

<b>Содержание</b>	<b>Формы воспитательной деятельности</b>
Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

#### Ключевые дела:

- Экологическая декада «Сделаем, вместе».
- Экологический месячник: кругосветка, тематические классные часы, творческие работы учащихся.
- Участие в Международном проекте Эко-школа
- Участие гимназии в международной программе «Рациональное использование мусора»
- Организация экскурсий по родному городу.
- Посещение краеведческого музея.
- Организация и проведение походов «Выходного дня».
- Участие в муниципальных, республиканских конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
- Участие в акциях «Сохрани дерево», «Сбор макулатуры», «Сбор пластиковых бутылок», «Помогите птицам зимовать», «Первоцвет», «Оставим ёлочку в лесу», «Встреча перелетных птиц», «Корм бездомным животным», «Батарейки сдавайтесь»
- Участие в городских праздниках, акциях «День птиц».
- Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.

#### Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:

- Тематические классные собрания.
- Общешкольные собрания.
- Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

#### Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в гимназии, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### Модуль «Я и культура»

*Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*

#### Основное содержание:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Ценности:** красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

#### Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.

Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.
Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве гимназии и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.	Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.	Творческие работы, ярмарки.

#### **Ключевые дела:**

- Выполнение творческих заданий по разным предметам.
- Посещение театральных представлений, концертов, выставок.
- Организация экскурсий по историческим местам города.
- Вовлечение гимназистов в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

#### **Совместная педагогическая деятельность семьи и гимназии:**

1. Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий;
3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений гимназии к праздникам, мероприятиям.

#### **Планируемые результаты:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все модули духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

#### **Совместная деятельность гимназии, семьи и общественности по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия гимназии и семьи по направлениям.

**Модуль «Я - гражданин». *Воспитание гражданской ответственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***

- организация встреч учащихся гимназии с родителями-военнослужащими;
- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музей боевой и трудовой славы;
- совместные проекты;

**Модуль «Я - личность». *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»;
- тематические общие родительские собрания;
- участие родителей в работе совета гимназии, совет матерей «Наз»;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- праздник «Здравствуй, школа!»;
- праздник «Золотая осень»;
- Новогодний праздник;
- праздник семьи,
- праздник «Прощание с начальной школой»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в гимназии;
- индивидуальные консультации (психологическая, логопедическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

**Модуль «Я и труд». *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.***

- Организация и проведение совместных праздников – «В мире профессий»;
- Участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в гимназии,
- Праздники-игры по теме труда: ярмарки,
- Организация экскурсии на производственные предприятия с привлечением родителей;
- Участие в коллективно-творческих делах по подготовке трудовых праздников;
- Организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- Совместные проекты с родителями «Наш самый чистый школьный двор»; конкурс «Скворечник».

**Модуль «Я и здоровье». *Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.***

- Общешкольные, классные тематические родительские собрания с привлечением специалистов.
- Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»
- Лыжня России
- Участие в «Олимпийском марафоне здоровья»
- Проектная деятельность

**Модуль «Я и природа». *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).***

- Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.
- Сбор макулатуры
- Участие в акции «Что за прелесть этот мусор!»
- Участие в акции «Каждой пичужке по кормушке»

**Модуль «Я и культура». *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).***

- Участие учащихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
- Встречи-беседы с людьми творческих профессий;
- Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений гимназии к праздникам, мероприятиям.

Кроме этого, одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является *повышение педагогической культуры родителей.*

**Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся** — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ».

Система работы гимназии по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности гимназии по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно - деятельностьная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

#### **Формы психолого-педагогического просвещения родителей.**

**Университет педагогических знаний** (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

**Лекция** (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

**Родительские конференции** (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские конференции обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

**Открытые уроки** (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

**Индивидуальные тематические консультации** (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;

- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

**Родительское собрание** (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

**1) Общешкольные родительские собрания** – проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о гимназии, основными направлениями, задачами, итогами работы.

**2) Классные родительские собрания** – проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и гимназии, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

**Взаимодействие гимназии с социальными партнерами.**

Гимназия активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Социальными партнерами являются:

1. Администрация района, управление образования (праздники, конкурсы, митинги, акции)
2. ЦРБ (программа "Здоровье")
3. Отдел по делам молодежи и спорта, ДЮСШ (соревнования, Дни здоровья, спартакиады)
4. ДОО (конкурсы, выставки, кружки)
5. Библиотеки (конференции, выставки, конкурсы)
6. ДХШ, ДМШ (концерты, кружки, конкурсы)
7. МЧС, ГИБДД (конкурсы "Юный пожарный, "Безопасное колесо")
8. Отдел полиции, КДНи ЗП(беседы)

**Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

*воспитательных результатов* – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

*эффекта* – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, гимназии, т.е. в защищенной, дружественной

просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами гимназии, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

*В первом классе* дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми воспитательными формами *достижение ребенком первого уровня результатов*.

*Во втором и третьем классе*, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для *достижения второго уровня воспитательных результатов*.

Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в гимназии создает *к четвертому классу* у младшего школьника реальную возможность выхода в пространство общественного действия, т.е. *достижения третьего уровня воспитательных результатов*.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – *формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу*.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты** (по модулям):

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

В гимназии создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В начальном звене гимназии начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;

- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### **Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и лица, бережное отношение к ним.

#### **Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в гимназии, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

#### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников начальной школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

#### Уровни результатов

	1-й уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
1 класс	<b>Приобретение учащимися социальных знаний.</b> Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.		
2-3 класс		<b>Получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.</b> Взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, гимназии, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.	
4класс			<b>Получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.</b> Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

#### Уровни деятельности

Деятельность	1-ый уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
Урок	Освоение базы знаний, передача информации	Развитие репродуктивных способностей	Развитие познавательного потенциала
Классный час	Освоение норм и правил жизни в классе	Развитие чувства ответственности, коллективизма	

Занятие в кружках	Освоение дополнительных знаний	Развитие творческих способностей, самостоятельности	Совершенствование профессионального мастерства
Досуговая деятельность	Организация познавательного досуга	Поддержание интереса к занимательному досугу	Занятость во внеурочное время
Социум	Овладение нормами и правилами поведения	Развитие чувства причастности к социуму	Развитие социальной и гражданской активности

### Направления деятельности

Направления	Задачи	Формы работы
Интеллектуально-познавательная деятельность	Развитие творческих способностей, познавательных интересов и кругозора ребят в учебной, коллективной и социальной игровой деятельности	1) Учебная познавательная деятельность: а) факультативы; б) предметные кружки; 2) Коллективная познавательная деятельность: а) школьные и городские олимпиады б) игры: «Кенгуру», «Медвежонок», «Сомик», «Бульдог», «Эрудит», «Отличник», «Лимон»; в) предметные недели; г) проведение КТД.
Спортивно-оздоровительная деятельность	1) Развитие у школьников правильного отношения к собственному здоровью; 2) Воспитание навыков и привычек санитарно-гигиенического поведения.	1) Участие в спортивных мероприятиях (школьных и муниципальных); 2) Школьные дни здоровья; 3) Месячник по ЗОЖ
Художественно-эстетическая деятельность	1) Воспитание у школьников уважения к научным и общечеловеческим ценностям; 2) Формирование культуры речи, поведения обучающихся в гимназии и в быту.	1) Кружки эстетического цикла, 2) Посещение музеев города, гимназии; 3) Посещение городской детской библиотеки; 4) Участие в городских конкурсах, фестивалях. 5) Школьные вечера, праздники
Трудовая и профориентационная деятельность	1) Воспитание чувства ответственности за свой труд и уважение к труду других людей, умения трудиться, иметь привычку к труду.	1) Кружки; 2) Дежурство по гимназии (классу); 3) Уборка школьной территории; 4) Оформление внеклассных мероприятий.
Общественная деятельность, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	1) Воспитание у школьников уважения к закону, развитие гражданской и социальной ответственности.	1) Встречи с ветеранами; 2) Уроки мужества, ознакомление с героическими страницами истории России; 3) Получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой - Гербом, Флагом РФ; 4) Получение знаний об истории малой Родины в школьном музее. 5) Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов:

#### 1. Реализация целевых установок программой УМК «Школа России».

В содержание УМК заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Отбор содержания учебного материала в каждом учебном предмете осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников в детях воспитывается благородное

отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

## **2. Создание среды школьного пространства**

В гимназии организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края (экскурсии в школьный музей, использование на уроках и во внеурочное время фонда музея); муниципальные и школьные праздники (совместные с родителями и учреждениями культуры и дополнительного образования); историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы (традиционные праздники, которые являются традиционными для всего села); связи школы с социальными партнерами;
- традиции школы.
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; ценности здорового образа жизни (информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «Пожарной безопасности», «По противодействию терроризму»), использование спортзала для организации игр на переменах или после уроков; спортивная площадка;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.
- в рамках духовно-нравственного воспитания и развития в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется внеурочная деятельность.

**Внеурочная деятельность** направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей гимназистов и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

**Задачи** внеурочной деятельности:

- реализация индивидуальных потребностей учащихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей;
- обучение учащихся способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности;

Внеурочная деятельность представлена по направлениям развития личности, согласно ФГОС: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, подготовку к олимпиадам и конференциям, проектная деятельность и др., а также проведение тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы гимназии, учреждений культуры и дополнительного образования. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, школьная библиотека, компьютерный класс, школьный музей.

Задействованы ресурсы уже существующих объединений: спортивные секции, детская вокальная группа и школьный хор, и опыт организации КТД, праздников и концертов.

## **Критерии эффективности функционирования программы «Духовно- нравственного развития и воспитания младших школьников»**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка и становление личностных характеристик выпускника начальной школы.

### **Модель выпускника начальной школы по возрастам**

<b>Модель выпускника</b>	
<b>1 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет сосредоточить свое внимание на предлагаемом материале и действовать в соответствии с указаниями педагога;</li> <li>– умеет строить отношения со взрослыми, сверстниками, доброжелателен в отношениях с людьми;</li> <li>– дисциплинирован, знает правила поведения в общественных местах;</li> <li>– имеет представление о здоровом образе жизни, элементарные культурно-гигиенические навыки, обладает хорошей работоспособностью, развиты двигательные и моторные навыки;</li> <li>– знает элементарные правила безопасного поведения при взаимодействии с другими людьми, правила поведения на улице, в быту, школе;</li> <li>– владеет доступными видами общественно-полезного труда</li> </ul>

	– владеет наглядно-образной памятью.
<b>2 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет управлять своим вниманием, самостоятельно его организовать;</li> <li>– владеет разнообразными формами и средствами общепланирования в совместной продуктивной деятельности;</li> <li>– проявляет чувство ответственности за живое существо, начатое дело, результат совместной деятельности, сдержан, тактичен;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, правила личной и общественной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена года;</li> <li>– выполняет правила безопасного поведения на улице, в быту, при контактах с людьми;</li> <li>– трудолюбив, умеет правильно организовать свой труд, поддерживать, контролировать правильность своих действий;</li> <li>– владеет словесно-логической памятью;</li> </ul>
<b>3 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает устойчивостью внимания, умеет распределять и переключать свое внимание;</li> <li>– проявляет интерес к людям, общителен, доброжелателен, склонен не к конфликтам, а к сотрудничеству;</li> <li>– умеет контролировать свое поведение, различать разные позиции в общении, оценивать свое положение в системе социальных отношений;</li> <li>– выполняет основные положения здорового образа жизни, относится к своему здоровью как к важной личной и общественной ценности, имеет прочные культурно-гигиенические навыки, умеет оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>– знает и выполняет условия безопасного поведения на улице, в быту, условия безопасности при пользовании общественным транспортом, знает правила дорожного движения;</li> <li>– обладает потребностью трудиться и осознает необходимость трудовой деятельности, умеет самостоятельно ориентироваться в любой работе, трудовой деятельности;</li> <li>– умеет управлять своей памятью и регулировать ее проявление.</li> </ul>
<b>4 класса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет произвольным вниманием, умеет организовывать и регулировать свое внимание, сознательно управлять им;</li> <li>– имеет первоначально отработанную произвольную память;</li> <li>– коммуникативен, владеет культурой общения, бережно относится к общечеловеческим ценностям; честен, принципиален, умеет отстаивать свои взгляды и убеждения, настойчив в преодолении трудностей;</li> <li>– ведет здоровый образ жизни, осознанно относится к здоровью и физической культуре, владеет антистрессовой защитой, умеет применять простейшие способы оказания первой медицинской помощи;</li> <li>– способен действовать в чрезвычайных ситуациях, сознательно и ответственно относиться к личной безопасности и безопасности окружающих;</li> <li>– способен действовать, анализировать свои действия, находить причину затруднений, строить новый проект своих действий, способен к рефлексии, саморегуляции, к сознательному управлению своим поведением;</li> <li>– владеет культурой самоопределения личности, стремится к самосовершенствованию, мотивирован на достижение успеха, на дальнейшее продолжение образования в основной школе;</li> <li>– он гражданин, патриот, ощущающий ответственность за прошлое, настоящее и будущее отечества, приверженный общечеловеческим духовным идеалам;</li> <li>– обладает уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, положительной самооценкой.</li> </ul>

#### Модель выпускника начальной школы

<b><u>Знания и умения</u></b>	<b><u>Здоровье</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достаточный уровень базовых знаний общеобразовательных программ по предметам учебного плана, необходимый для продолжения обучения на ступени основного общего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ценностное отношение к сохранению здоровья.</li> <li>• Знание основных факторов среды, негативно влияющих на здоровье человека, понимание механизма их влияния и последствий.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение навыками учебной деятельности, навыками самоконтроля учебных действий.</li> <li>• Умение решать проектные задачи.</li> <li>• Овладение основами ИКТ с целью самостоятельного приобретения знаний.</li> <li>• Умение работать со словарями, энциклопедиями, картами, атласами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание способов здоровьесбережения.</li> <li>• Получение опыта здоровьесбережения.</li> <li>• Овладение основами личной гигиены и здорового образа жизни.</li> <li>• Соблюдение режима дня.</li> <li>• Стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul>
<b>Творчески развитая личность, умеющая мыслить, организовать свою деятельность для решения учебных задач.</b>	
<b>Познавательная деятельность</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотивация достижения успеха.</li> <li>• Самостоятельно работающая личность.</li> <li>• Учебно-познавательные интересы.</li> <li>• Ответственность за результат обучения.</li> <li>• Участие в конкурсах, олимпиадах.</li> </ul>	<b>Культура личности, жизненная и нравственная позиция</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная мотивация.</li> <li>• Уверенность в себе.</li> <li>• Инициативность, самостоятельность.</li> <li>• Навыки сотрудничества в разных видах деятельности.</li> </ul>

Объективная оценка определяется социологическими и психолого-педагогическими исследованиями (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, социометрия, ранжирование, недописанный тезис, рисуночный тест, ситуация выбора.

#### 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся – это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация работы по её реализации составлена в соответствии со Стандартом второго поколения, с учётом реального состояния здоровья детей и факторов риска, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в гимназии, которые приводят к ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения школьников к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в гимназии, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

В последние годы на фоне меняющейся общественно-политической и экономической ситуации в стране происходят серьёзные изменения в формах, методах и содержании образования. За последние пять лет в районе вдвое возросла группа риска детей по малообеспеченности. В этих условиях совершенствование и оптимизация гигиенического обучения и воспитания должны стать

одним из эффективных средств, с помощью которых можно предотвратить ряд социальных проблем и недостатков уровня жизни детского населения.

Таким образом, школе необходима программа, координирующая работу всех участников учебно-воспитательного процесса, опирающаяся на научно-обоснованные решения и рекомендации, которая будет являться фактором укрепления здоровья.

### **Цели, задачи, принципы, условия реализации программы**

#### **Цели программы:**

Создание условий, способствующих сохранению и укреплению здоровья участников образовательной деятельности, формирование у школьников осознанного отношения к своему здоровью и физической культуре, достижение школьниками допустимого уровня состояния здоровья, воспитание у обучающихся потребности в ведении здорового образа жизни, создание условий для успешной адаптации в социуме подростков, формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе, безопасного поведения в окружающей среде основ, экологической грамотности и экологической культуры.

#### **Задачи программы:**

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

#### **Основные принципы программы**

- а) блочный принцип - позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики;
- б) принцип демократии - создание комфортной среды и условий для определения и реализации целей и задач образования, воспитания, добровольная ориентация на получение знаний, обеспечивающих здоровый образ жизни;
- в) принцип гуманности – педагог должен быть искренне заинтересован в здоровье детей, проявляя разумную требовательность;
- г) принцип доступности – обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей без физических, моральных и интеллектуальных перегрузок;
- д) принцип участия – привлечение учащихся к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, вовлечение родителей в деятельность по формированию у детей здоровых привычек, организация работы медицинского работника в соответствии с положением;
- е) принцип научности и творчества – приемы и методы базируются на материалах научных исследований и разработок, позволяющих внедрять, модернизировать передовой опыт по созданию здоровьесберегающих технологий;
- ж) принцип связи гимназии с жизнью – ребенок на основании приобретенного опыта в процессе обучения должен быть активным участником в своем классе, в семье, в лагере и т.д. пропаганды здорового образа жизни;

з) принцип динамики – предоставить ребенку возможность активного поиска, довести познавательный интерес до склонности, до определенной деятельности; каждый учащийся должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности, который будет отмечен педагогами.

**Методы и методики, используемые при реализации программы:**

- беседы;
- тренинги;
- тесты и анкетирования;
- индивидуальные и групповые консультации;
- круглые столы, диспуты;
- родительские лектории;
- ролевые игры;
- семинары, конференции;
- выставки, публикации в СМИ;
- выпуск памяток – рекомендаций, листовок;
- спортивные мероприятия;
- уроки здоровья, классные часы, беседы;
- конкурсы;
- сочинения – размышления;
- занятия в кружках;
- экскурсии.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня физического, психического и социального здоровья участников образовательной деятельности;
- формирование у учащихся здорового образа жизни;
- повышение уровня лечебной и профилактической работы;
- активизация интереса у учащихся к занятиям физической культурой и спортом, проявление заинтересованности в собственном хорошем здоровье;
- формирование валеологического мировоззрения учителей и родителей;
- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;
- формирование ценностного отношения к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание норм и правил экологической этики, правил экологического поведения.
- снижение пропусков занятий по болезни в гимназии

**Направления и реализация программы.**

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения. В гимназии созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организация качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (психолог, учителя физической культуры, медицинский работник).

В школе ведётся формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях учащихся, учёт динамики заболеваемости.

Имеется материально-техническая база, обеспечивающая оптимальные условия для сохранения и укрепления

здоровья обучающихся:

- спортивный зал;
- медицинский кабинет ;
- столовая;

– учебные

кабинеты.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В гимназии хорошая материально-техническая база пищевых блоков, холодильного и технологического оборудования, уютный, красивый и современный обеденный зал.

### **Использование возможностей программы УМК «Школа России» в образовательном процессе.**

Программа формирует установку гимназистов на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» раздел «Правила безопасности жизни». Темы: Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха, личная гигиена. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при ушибах, порезах, ожогах, обмороживании, перегреве. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В разделе «Практика работы на компьютере» это- соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.

В курсе «Английский язык» содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Распросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других*. (2 кл.).

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках.

В курсе «Физическая культура» весь материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников программы «Школа России» в течение всего учебно-воспитательного процесса.

### **Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В гимназии строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся, темпа развития и темп деятельности. В системе учебников «Школа России» учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов учебниках представлены разнообразные упражнения, задания и задачи, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению, мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

#### **Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- создание библиотечки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

#### **Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе

обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

#### **План реализации программы по блокам**

##### **Блок «Здоровьесберегающая инфраструктура»**

**Задача:** создание условий для реализации программы

**Эффективность реализации этого блока зависит** от деятельности администрации образовательного учреждения

	<b>Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры</b>	<b>Деятельность</b>	<b>Планируемый результат</b>
1.	Директор школы	Осуществляет контроль за реализацию этого блока	Создание условий: кадровое обеспечения, материально-техническое, финансовое
2.	Заместитель директора по административно - хозяйственной части	Осуществляет контроль за санитарно гигиеническим состоянием всех помещений гимназии; организует соблюдение требований пожарной безопасности; создание условий для функционирования столовой, спортивного зала, медицинского кабинета	Обеспечение соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; оснащение кабинетов, физкультурного зала необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.
3.	Заместитель директора по УВР	Разрабатывает построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролирует реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности). Организует работу по индивидуальным программам НОО, ООО, СОО.	Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствии состоянием здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения обучающихся. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности.

4.	Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ. Изучает передовой опыт в области здоровья сбережения. Проводит коррекцию и контроль процесса формирования здорового образа жизни обучающихся и педагогов. Разрабатывает рекомендации по валеологическому просвещению обучающихся учителей и родителей.	Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ. Повышение валеологической грамотности учителей; наличие готовности у педагогов к валеологической работе с учениками и родителями
5.	Классный руководитель, учитель физкультуры	Осуществляет просветительскую и профилактическую работу с учащимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья. Проводит диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической работы.	Формирование у обучающихся потребности ЗОЖ; формирование здоровой целостной личности
6.	Ответственный за организацию питания	- организует просветительскую работу по пропаганде основ рационального питания - входит в состав бракеражной комиссии - осуществляет мониторинг количества питающихся	- обеспечение качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков - формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах
7.	Медицинский работник	Обеспечивает проведение медицинских осмотров. Организует санитарно-гигиенический и противоэпидемический режимы: - ведет диспансерное наблюдение за детьми; - выполняет профилактические работы по предупреждению заболеваемости; - обучает гигиеническим навыкам участников образовательной деятельности.	Формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; формирование потребности ребёнка безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам состояния здоровья
8.	Педагог - психолог	Способствует формированию благоприятного психологического климата в коллективе: - занимается профилактикой детской дезадаптации - пропагандирует и поддерживает здоровые отношения в семье	Создание благоприятного психо-эмоционального фона: развитие адаптационных возможностей; совершенствование коммуникативных навыков, качеств толерантной личности, развитие самопознания; формирование психологической культуры личности
9.	Родители – члены управляющего совета	Контролирует соблюдение требований СанПиН. Участвует в обсуждении совместной деятельности	Обеспечение результативности совместной работы семьи и гимназии.

		педколлектива, обучающихся, родителей по здоровьесбережению. Участвуют в совещаниях по подведению итогов по сохранению здоровья обучающихся	
--	--	---	--

### Блок «Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся»

**Задача:** повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

**Планируемый результат:**

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

**Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.**

Направления деятельности	Учебная и внеучебная деятельность
<b>1. Организация режима школьной жизни</b>	<p>1. Снятие физических нагрузок через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: 1 классы – 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти. 2-4 классы- 34 учебные недели, разбит на 4 периода. Максимально допустимая нагрузка.</li> <li>– Пятидневный режим обучения 1-4 классах с соблюдением требований к максимальному объёму учебной нагрузки.</li> <li>– «Ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного процесса: в сентябре-октябре в 1-х классах.</li> <li>– Облегченный день в середине учебной недели (учет биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности).</li> <li>– Рациональный объем домашних заданий: 2 классы до 1,5 часов, в 3-4 классах до 2 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе.</li> <li>– Составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.</li> </ul>
<b>2. Создание предметно-пространственной среды</b>	<p>1. Отдельный блок для начальной школы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Для каждого класса отведена учебная комната в каждой классной комнате имеется гигиенический уголок.</li> <li>– Зал хореографии для внеурочной деятельности.</li> </ul> <p>2. Обеспечение обучающихся удобным рабочим местом за партой в соответствии с ростом и состоянием слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха и зрения парты, независимо от их роста, ставятся первыми, причем для детей с пониженной остротой зрения они размещаются в первом ряду от окна.</p> <p>3. Парты в классных комнатах располагаются так, чтобы можно было организовать фронтальную, групповую и парную работу обучающихся на уроке.</p> <p>4. По возможности учебники для первоклассников хранятся в школе.</p>
<b>3. Организация учебно-познавательной деятельности</b>	<p>1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии личностно-ориентированного обучения концептуальные основы которых заложены в используемых программах .</li> </ul> <p>2. Корректировка учебных планов и программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– введение внеурочной деятельности,</li> <li>– реализация планов индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p>3. Оптимальное использование содержания валеологического направления в предметах,</p>

	<p>имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир.</p> <p>4. Безотметочное обучение в 1 классах</p> <p>6. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН.</p> <p>7. Специфика организации учебной деятельности первоклассников в адаптационный период уроков по отдельным предметам в адаптационный период: математика, окружающий мир, технология, физкультура, изобразительное искусство, музыка.</p> <p>8. Реализация раздела «Я и здоровье» программы духовно-нравственного воспитания и развития личности: реализация плана мероприятий по профилактике детского травматизма; изучению пожарной безопасности; проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий: осенний кросс, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»; проведение дня здоровья; экскурсии в лес, парк; встречи с инспекторами ГИБДД, психологом, соцпедагогом, медработником.</p>
--	--

### **Блок «Организация физкультурно-оздоровительной работы»**

**Задача:** обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

#### **Планируемый результат:**

- эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

**Реализация этого блока зависит** от администрации образовательной организации, учителей физической культуры, а также всех педагогов.

<b>Организация оздоровительно-профилактической работы</b>	<p><b>1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• медицинский осмотр детей, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом);</li> <li>• медицинский осмотр детей и профилактическая работа стоматологического кабинета;</li> <li>• мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;</li> <li>• диагностика устной и письменной речи (мониторинг речевого развития)</li> </ul> <p><b>2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение плановых прививок медработником гимназии (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);</li> <li>• витаминизация;</li> <li>• профилактика простудных заболеваний (применение чеснока, оксалиновой мази и т.д.);</li> <li>• создание в гимназии условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переодевания сменной обуви и т.д.;</li> <li>• соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.</li> </ul> <p><b>3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневная физзарядка до занятий;</li> <li>• согласно письму МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной гимназии» (от 25.09.2000г. № 2021/11-13), проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно - двигательного аппарата.</li> <li>• согласно требованиям СанПиН 2.4.2.11784 2 п. 2,9.4., в середине учебного дня (после двух уроков) для первоклассников проводится динамическая пауза на свежем воздухе продолжительностью 20 минут;</li> <li>• подвижные игры на переменах; ежедневная прогулка и спортивный час в группе</li> </ul>
---	--

	<p>продленного дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внеклассные спортивные мероприятия;</li> <li>• школьные спортивные кружки.</li> </ul> <p><b>4. Организация рационального питания предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение учителя, ответственного за организацию горячего питания в гимназии, за родительскую плату и бесплатное питание;</li> <li>• создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник гимназии, учитель, ответственный за организацию питания;</li> <li>• выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных организациях;</li> <li>• соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста);</li> <li>• сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения</li> <li>• восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептов и использования обогащенных продуктов; максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания.</li> <li>• создание благоприятных условий для приема пищи (необходимые комплекты столовых приборов, на столах салфетки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;</li> <li>• 100%-ный охват обучающихся начальной гимназии горячим питанием;</li> <li>• рейды комиссии по питанию с участием родителей с целью проверки организации питания обучающихся в гимназии (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализ меню, анкетирование, опрос обучающихся).</li> </ul> <p><b>5. Работа психолого-педагогической и медико-социальной службы</b> для своевременной профилактики нарушений психологического и физиологического состояний детей и педагогов: занятия с учащимися с целью снятия физической нагрузки; организация работы ПМПк по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и отклонениями в поведении.</p>
--	---

#### Блок «Просветительская работа с родителями (законными представителями)»

<p><b>Задачи:</b> организовать педагогическое просвещение родителей</p> <p><b>Планируемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;</li> <li>• создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.</li> </ul> <p><b>Реализация этого блока зависит</b> от совместной деятельности администрации образовательной организации, учителей начальных классов, педагогов - психологов, школьного библиотекаря, родителей</p>	
<p><b>1. Родительский всеобуч: просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы, сменных стендах</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательной организации, знакомство родителей с задачами и итогами работы гимназии в данном направлении на родительских собраниях, лекториях.</li> <li>2. Работа по программе «Путь к успеху». Л. Вахрушевой</li> <li>3. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, родительского лектория, семейной гостиной, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикума, тренинга для родителей и другие.</li> <li>4. Просвещение родителей через размещение информации на сайте гимназии, создание информационных стендов, книжных выставок: о нормативно – правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами, связанными с ответственностью родителей за воспитание детей: статьями Конституции Российской Федерации; Семейного кодекса Российской Федерации; Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава гимназии (права и</li> </ol>

	<p>обязанности родителей); о социально-психологической службе; о литературе для родителей в библиотеке гимназии, о подготовке ребенка к гимназии; о режиме работы гимназии; о социально-психологической службе</p> <p>5. Книжные выставки в библиотеке гимназии по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы.</p> <p>6. Реализация цикла бесед для родителей: «Все в твоих руках. Думай», «Знать, чтобы понять, уберечь и помочь»; «Детская агрессия и как ее предотвратить».</p> <p>Размещение информации на сменном стенде «Лучше быть здоровым!», «Береги здоровье смолоду».</p>
<b>2 Просвещение через совместную работу педагогов и родителей</b>	<p>Проведение совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований: «Веселые старты», « Осенний кросс», спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек в рамках месячника «Мой выбор», предупреждение травматизма, соблюдение правил безопасности и оказание помощи в различных жизненных ситуациях в рамках «Дня защиты детей».</p>

### **Блок«Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни»**

<p><b>Задача:</b> контроль реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно - воспитательного процесса, взаимодействия с родителями, педагогами.</p> <p><b>Планируемый результат:</b> выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p><b>Реализация этого блока зависит</b> от администрации образовательного учреждения</p>		
<b>1. Управление повышением профессионального мастерства</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заседание методического совета о согласовании программы</li> <li>2. Проведение теоретических семинаров, педагогических советов, педагогических консилиумов по здоровьесбережению.</li> <li>3. Обсуждение вопросов здоровьесбережения на заседаниях МО учителей начальных классов.</li> </ol>	
<b>2. Изучение и контроль взаимодействия с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о направлениях работы в рамках программы (родительские собрания, сайт школы).</li> <li>2. Знакомство с нормативно-правовой базой.</li> <li>3. Организация тематических родительских собраний с привлечением специалистов ЦРБ, психолога.</li> <li>4. Совместное родительское собрание с администрацией школы по проблеме здоровьесбережения.</li> <li>5. Контроль за проведением классных родительских собраний, консультаций</li> </ol>	
<b>3. Изучение и контроль за реализацией программы в учебно - воспитательном процессе</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Утверждение планов работы в рамках программы (План ПМПк, план мероприятий по технике безопасности, правилам дорожного движения , план внеклассных мероприятий)</li> <li>2. Создание материально-технической базы для реализации программы. Обеспечение специалистов нормативно-правовой методической литературой.</li> <li>3. Контроль за эффективностью использования оборудованных площадок, спецкомнат, залов в целях сохранения здоровья обучающихся.</li> <li>4. Контроль за режимом работы специалистов службы.</li> <li>5. Организация проведение семинаров в рамках программы формирования здорового и безопасного образа жизни.</li> <li>6. Контроль за проведением ежедневной утренней гимнастики.</li> <li>7. Контроль за соблюдением санитарно - гигиенических норм в обеспечении образовательного процесса.</li> <li>8. Проверка соответствия нормам и утверждение расписания школьных занятий.</li> <li>9. Контроль за качеством горячего питания обучающихся.</li> <li>10. Контроль за повышением квалификации специалистов.</li> </ol>	
<b>Диагностика</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>

<b>эффективности реализации программы</b>	1. Сформированность физического потенциала	1. Состояние здоровья обучающихся по итогам углубленного медицинского осмотра. 2. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре).
	2. Сформированность нравственного потенциала личности выпускника	1. Осознание значимости ЗОЖ в сохранении здоровья (по итогам анкетирования).

## 2.5. Программа коррекционной работы

### Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в отдельных классах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

### Задачи программы:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### Принципы формирования программы

**Соблюдение интересов ребенка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

**Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

**Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

**Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, организации, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

#### **2.5.1 Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательной деятельности**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях школы;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Содержание направлений работы**

##### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребенка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

##### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

#### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

#### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы организации.

**Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность).** Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

**Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).** Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

**Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).** Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

#### **Образовательный мониторинг**

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_ класс

Предмет \_\_\_\_\_

	Входной	Промежуточный	Итоговый анализ	Итоговый	Сравнительный анализ
Результат					
Необходимая коррекция					

**Педагогическое наблюдение**

Наблюдения	Сформированность предметных навыков	Способность понять и принять инструкцию	Способность работать по образцу	Способность планировать свою деятельность	Умение делать выводы и анализировать	Умение работать в группе	Владение устной речью
Входной мониторинг							
Направление коррекции							
Промежуточный мониторинг							
Направления коррекции							
Итоговый мониторинг							
Анализ							
Рекомендации на уч.г.							

## 2.5.2 Перечень, содержание и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий

Содержание работы	Формы и методы проведения	Ответственные
Психолог		
Диагностика особенностей личностного развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная беседа с учителями и родителями с целью определения проблемных областей в обучении и воспитании.</li> <li>2. Первичное обследование с целью определения личностных особенностей, уровня развития интеллектуальных способностей, сформированности учебных умений и навыков, определение уровня тревожности, уровня агрессивности.</li> <li>3. Определение внутрисемейных отношений, особенностей семейного воспитания.</li> </ol>	Психолог
Организация и проведение коррекционно-развивающей работы (индивидуальные занятия) с учащимся и родителями.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по развитию внимания, восприятия, памяти, мышления (приемы сравнение, обобщение, выделение существенных признаков).</li> <li>2. Занятия по развитию психомоторных и сенсорных процессов.</li> <li>3. Тренинги. Релаксационные занятия, снятие напряжения.</li> <li>4. Занятия на снижения уровня тревожности и уровня агрессивности.</li> <li>5. Занятия по развитию коммуникативных навыков</li> </ol>	Психолог
Индивидуальные	Рекомендации	Психолог

консультации родителей по результатам обследования.		
Просветительская работа с родителями и учителями – предметниками	1. Разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов и родителей 2. Знакомство с рекомендациями по развитию интеллектуальных способностей, снижению уровня тревожности и т.д	Психолог
Социальный педагог		
Диагностика особенностей семейного воспитания уч-ся	1. Сбор информации о семьях, через анкетирование, наблюдение, беседы с учителями и кл. руководителями.	Кл.руководитель
Выявление поля проблем внутрисемейного, межличностного характера.	2. Посещение семьи, с целью определения психологического микроклимата в семье (стиль воспитания, влияние семейного воспитания на развитие личности).	учитель, зам. директора по ВР
Консультации родителей, учителей	Консультации родителей по развитию у детей с ОВЗ навыков социальной компетенции, правового поведения	Зам. директора по УВР, соцпедаг.
Медицинский работник		
Диагностика особенностей физического и психического развития	Обследование узкими специалистами	Медицинский работник
Консультации родителей, учителей	1. Рекомендаций по соблюдению режима дня, приема лекарственных препаратов, особенностей медикаментозного лечения 2. Формирование привычек здорового образа жизни, оздоровление обучающихся, профилактика соматических заболеваний, развитие способности справляться со стрессами и болезнями.	Педиатр, медработник
Учитель, педагог ДО		
Организация и проведение коррекционно-развивающей работы	1. Обучение детей общеучебным умениям и навыкам, способам получения знаний, организации учебного времени, социальной адаптации (адаптации в социуме детей, сверстников). 2. Индивидуальные занятия, коррекционные упражнения, дополнительные занятия	Учитель, педагог ДО
Диагностика индивидуальных особенностей развития	Наблюдения на уроках, результаты контрольных срезов, проверочных работ.	Учителя
Консультации родителей, учителей и воспитателей	Консультации по развитию учебных умений и навыков	Зам. директора по УВР, психолог
Профилактическая деятельность	Беседы, тематические беседы	Зам. директора по УВР, учитель
Классный руководитель		
Вовлечение в кружковую, клубную деятельность	Воспитание социальных навыков; гражданских норм; эстетического и нравственного потенциала личности; формирование привычки к постоянному труду через применение в бытовых ситуациях навыков самообслуживания, соблюдения личной гигиены, соблюдения правил безопасной жизни и культуры поведения в общественных местах.	Педагоги ДО, кл.рук., зам. директора по ВР
Вовлечение в посильную	Тематические беседы, конкурсы (очные и	

классную деятельность дистанционные), викторины

### **2.5.3 Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в школе специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

#### **Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### **Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

#### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательной организации. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных организаций, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники образовательной организации должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательной организации в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и

(или) психического развития в здания и помещения школы и организацию их пребывания и обучения в школе (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ОВЗ индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

### **Информационное обеспечение**

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

Основным механизмом взаимодействия и реализации коррекционных мероприятий является психолого-медико-педагогическая комиссия. Учителя–предметники, планируя тематические блоки, ориентируются на индивидуальные особенности обучающихся данной группы, которые отмечают в приложении к календарно-тематическому плану; разрабатывают индивидуальные дидактические материалы, направленные на коррекцию, выявленных затруднений обучающихся.

### **2.5.4 Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной и внешкольной деятельности**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также школе в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Социальное партнерство предусматривает:**

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Председатель ПМПК:

-организация

-координация

-контроль

Зам. директора по ВР:

-организация профилактической работы

-контроль занятости, включение ВР и ДО

Классный руководитель:

-включение в ВР, систему ДО

-соц-пед.сопровождение

-изучение условий

-взаимодействие с родителями

Психолог, логопед:

-диагностирует

- участвует в составлении и реализации АОП

- наблюдает динамику

-анализирует

-корректирует

Ребенок с ОВЗ

Соцпедагог:

-проводит обследование социально-бытовых условий жизни ребенка

-взаимодействует с КДН,ПДН, отделом опеки, созданный

- участвует в составлении и реализации АОП

- наблюдает динамику -анализирует –корректирует

Мед.работник:

-наблюдает за состоянием здоровья уч-ся

-ведет лечебно-профилактическую работу

-оформляет соответствующие документы

Лечебные учреждения

Учитель - предметник:

-выявляет проблемы (ЗУН, поведении)

- участвует в составлении и реализации АОП

- наблюдает динамику

-анализирует

-корректирует

Родитель:

-наблюдает за состоянием здоровья ребенка

-выполняет рекомендации

#### 2.5.5 Планируемые результаты коррекционной работы:

Результат

Критерии оценки результата

Банк данных учащихся с ОВЗ

Список учащихся с ОВЗ

Объективные сведения об учащихся с ОВЗ

Медицинские, психолого-педагогические, логопедические заключения, педагогические характеристики, коллегиальные заключения консилиума, психолого-медико- педагогической комиссии

Комплексное психолого-медико- педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ

Индивидуальные программы, коррекционные маршруты, индивидуальные траектории развития, комплексные программы сопровождения

Положительная динамика показателей развития детей с ОВЗ в результате коррекционной работы

Психолого-педагогические, логопедические заключения, педагогические характеристики, аналитические отчеты деятельности консилиума, скорректированные индивидуальные программы, коррекционные маршруты, индивидуальные траектории развития, комплексные программы сопровождения

Научно-методическое обеспечение педагогического процесса по проблеме сопровождения детей с ОВЗ

Научно-методические разработки; электронная база методических рекомендаций по сопровождению детей с ОВЗ

Рост профессиональной компетентности Методические разработки, графики проведения педагогов по комплексному применению школьных педагогических мероприятий по проблемам современных образовательных и сопровождения детей с ОВЗ, сертификаты педагогов о здоровьесберегающих технологиях по повышении квалификации по темам, связанным с сопровождением детей с ОВЗ проблемой сопровождения детей с ОВЗ

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», реализующего основную образовательную программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», осуществляющее образовательную деятельность предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное

образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Учебный план для I-IV классов ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» рамках основных образовательных программ начального общего образования в условиях введения в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) разработан на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным предметам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015;
- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15);
- Закона Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-X11 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Обучение в первых классах в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 организуется в первую смену при пятидневной учебной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 21 академический час и дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти. Обучение во II-IV классах организуется при шестидневной учебной неделе с максимально допустимой недельной нагрузкой в 26 академических часов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели. Объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня для обучающихся 1-х классов не превышает 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры. Обучение в 1-х классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, развивающими играми; в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый); во втором полугодии (январь - май) - по 4 урока по 40 минут каждый. Продолжительность уроков во 2, 3, 4 классах составляет 45 минут.

Обязательные предметные области учебного плана: русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, математика и информатика, иностранный язык, обществознание и естествознание (Окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура. Согласно СанПиН 2.4.2. 2821 - 10 рекомендовано проводить не менее 3-х уроков физической культуры в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки.

Часы из части, формируемой участниками образовательного процесса во 2 классе переданы на татарский язык (1 час), в 3 классе переданы на русский язык (1 час).

В начальной школе ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» осуществляется деление классов на подгруппы на уроках русского языка, литературного чтения при

наличии в классе 25 учащихся и более, осуществляется деление классов на подгруппы на уроках иностранного языка при наличии в классе 16 и более учащихся.

Учебный план начального общего образования ориентирован на реализацию приоритетных для гимназии задач:

- реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- реализацию индивидуального и дифференцированного подхода в процессе работы с учащимися высоких интеллектуальных и творческих способностей;
- интеграцию общего и дополнительного образования;
- развитие здоровьесберегающей среды гимназии;
- формирование у учащихся навыков исследовательской и проектной деятельности;

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)».

Язык обучения – татарский, русский.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезная практика.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»  
для 1-4 классов (вариант 4)

Предметные области	Учебные предметы/классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	4	3	4	14
	Литературное чтение	2	2	2	2	7
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (татарский)	3	3	4	3	13
	Литературное чтение на родном языке (татарский)	1	2	2	2	8
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика и информатика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4

Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		-	1	1	-	2
Русский язык и литературное чтение	Русский язык			1	-	1
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (татарский)		1			1
Максимальная допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99
Часы за уровень начального общего образования		693	884	884	884	3345

### 3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» составляется самостоятельно, в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1), с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (полугодий); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

При составлении календарного учебного графика система организации учебного года: четвертная, полугодовая.

Календарный учебный график является приложением к данной образовательной программе (оформляется отдельным приложением каждый учебный год)

**1. Начало учебного года** 1 сентября

**2. Окончание учебного года** 25 мая для учащихся 1- 4

**3. Режим работы** односменный

**4. Продолжительность учебных занятий** Начало занятий – 8 часов 00 минут

Окончание занятий – 13 часов 45 минут

**5. Продолжительность учебной недели** 1 класс – пятидневная  
2-4 классы- шестидневная

**6. Продолжительность учебного года** В1 - х классах – 33 недели  
Во 2-4– 35 недели

**7. Каникулы обучающихся**

каникулы	количество дней
Осенние	7 дней
Зимние	14 дней
Весенние	9 дней
ВСЕГО	30
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов	(7 дней)

### 8.Продолжительность учебных периодов

Учебный период	Классы	Количество полных учебных недель
1 четверть	1-4	9
2 четверть	1-4	7
3 четверть	1	9
	2-4	10
4 четверть	1	8
	2-4	9

**9. Режим образовательного процесса в 1 классе** «Ступенчатый режим»

сентябрь, октябрь – 3 урока по 35 минут

ноябрь, декабрь – 4 урока по 35 минут

январь – май – 4 (5) урока по 40 минут.

	сентябрь-октябрь	перемена	ноябрь-декабрь	перемена	январь-май	перемена
1 урок	8.00-08.35	20 минут Столовая	08.00-08.35	20 минут Столовая	08.00-08.40	15 минут
2 урок	08.55-09.30	15 мин.	08.55-09.30	15 минут	08.55-09.35	20 минут Столовая
	09.30-10.10	(дин.пауза)	09.30-10.10	(дин.пауза)	9.55-10.35	(дин.пауза)
3 урок	10.10-10.45		10.10-10.45	15 минут	10.35-11.15	15 минут
4 урок			11.00-11.35		11.30-12.10	10 минут
5 урок					12.20-13.00	

#### 10. Расписание звонков для 2 – 4 классов

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	1-ый урок	8.45
9.00	2-ой урок	9.45
10.00	3-ий урок	10.45
11.05	4-ый урок	11.50
12.05	5-ый урок	12.50
13.00	6-ой урок	13.45

**11. Сроки проведения промежуточной аттестации** для обучающихся 1 – 4 классов согласно утвержденному графику.

**12. Внеурочная деятельность учащихся 1-4 классов:** внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное. Внеурочная деятельность реализуется через деятельность классного руководителя, деятельность воспитателя ГПД, деятельность других работников школы (социальный педагог, библиотекарь). Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов (до 1350 часов за четыре года обучения на уровне НОО).

#### 13. Общий режим работы школы

Школа открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходным днем является воскресенье.

В праздничные дни (установленные законодательством РФ) образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы по школе регламентируется приказом директора по ОУ, в котором устанавливается особый график работы.

#### 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного среднего общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

**План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.П.2;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- письмо Министерство образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. №08-1786;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

### **3.2.1. Направления внеурочной деятельности**

**Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:**

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;
- **Духовно-нравственное направление** направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;
- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:
  - трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

**Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:**

1. Проекты
2. Тематические вечера
3. Секции
4. Конференции
5. Ученическое научное общество
6. Олимпиады
7. Соревнования
8. Конкурсы
9. Фестивали
10. Поисковые и научные исследования

**Цель внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:**

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе,
- создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

### **3.2.2. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом школы.**

В соответствии с планом устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- I – 33 недели;
- II-IV, IX, XI – 34 учебных недели
- V-VIII, X – 35 учебных недель

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул:

- в течение учебного года — не менее 30 календарных дней;
- дополнительные каникулы в первых классах - не менее 7 календарных дней.

Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели – максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная планом внеурочной деятельности, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделениях дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее чем через 45 минут после окончания учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

Внеурочная деятельность для обучающихся осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием занятий. Для обучающихся в неделю составляет не более 10 часов в неделю.

Начало занятий внеурочной деятельности, осуществляется с понедельника по субботу во вторую половину дня по окончании учебного процесса, в соответствии с расписанием.

ФГОС определено максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования:

- до 1350 часов за четыре года обучения на уровне НОО;
- до 1750 часов за пять лет обучения на уровне ООО;
- до 700 часов за два года обучения на уровне СОО.

Основными формами учета внеурочной деятельности обучающихся являются :

- индивидуальная оценка на основании портфолио, письменной работы;
- коллективная оценка деятельности класса или группы обучающихся на основании выполнения проекта или творческой работы.

Освоение программ курсов регулярной внеурочной деятельности на каждом уровне общего образования сопровождается промежуточной аттестацией учащихся в формах, определённых планом внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся по программам внеурочной деятельности проводится в различных формах:

- листы наблюдений достижения планируемых результатов;
- защита проекта;
- творческий отчет, выступление, доклад, реферат;
- тест, презентация;
- разработка изделия, макета, предметов декора и живописи, продуктов словесного творчества;
- сдача контрольных нормативов, соревнование;
- выставки, фестивали, научно- исследовательские конференции, походы, экскурсии и т.п.

В конце учебного года, на основании результатов диагностики , руководитель курса внеурочной деятельности фиксирует результат в журнале отметкой «зачет» или «незачет».

### **3.2.3. Особенности плана внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности, продолжительность занятий с учётом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность осуществляется непосредственно в образовательной организации.

План внеурочной деятельности направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

### **3.2.4. Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС НОО**

В ходе реализации планирования внеурочной деятельности обучающиеся классов получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, развивают свою коммуникативную культуру.

Обучающиеся ориентированы на: формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение обучающимися социального опыта; самостоятельного общественного действия.

В определении содержания планирования внеурочной деятельности школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей.

В соответствии с образовательной программой, внеурочная деятельность должна иметь следующие результаты:

- достижение обучающимися функциональной грамотности;
- формирование познавательной мотивации, определяющей постановку образования;
- успешное овладение учебного предмета учебного плана;
- предварительное профессиональное самоопределение;
- высокие коммуникативные навыки;
- сохранность физического здоровья обучающихся в условиях школы.

Максимальный результат проектируется согласно описанию компетентностей образа

выпускника начального и общего образования.

### **3.2.5. Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.**

**Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации НОО определяет общеобразовательная организация.**

При организации внеурочной деятельности используются системные (регулярные) курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные (нерегулярные) занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные (регулярные) курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные(нерегулярные) занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

Модуль «Я - ГРАЖДАНИН»

Модуль «Я – ЛИЧНОСТЬ»

Модуль «Я И ТРУД»

Модуль «Я И ЗДОРОВЬЕ»

Модуль «Я И ПРИРОДА»

Модуль «Я И КУЛЬТУРА»

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» занятия по системным курсам отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Реализация плана внеурочной деятельности направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

- развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- получения опыта самостоятельного социального действия;

- приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;

- формирования социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической,

- культурной и др.;

- воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;

- формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры,

осознанного

- отношения к профессиональному самоопределению;

- достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и

- формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;

- достижения метапредметных результатов;

- формирования универсальных учебных действий;

- формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и
- способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

### **3.2.6. Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.**

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

### **3.2.7. Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности ФГОС НОО**

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением плана внеурочной деятельности ФГОС НОО выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа).

Системная диагностика осуществляется с помощью объединенной карты индикаторов (показателей работы школы).

### **3.2.8. Критерии выбраны по следующим принципам:**

**1. Критерий результативности** (УУД, олимпиады, победы в конкурсах, динамика состоящих на учете, количества учеников в школе, текучесть кадров и т.п.) - помогает оценить результаты образовательного и воспитательного процесса в своем единстве в общих показателях. При неблагополучии в качестве общения участников ОП, будет ухудшаться мотивация к учению, к участию в урочной так и внеурочной жизни, что, несомненно, приведет к снижению показателей качества обучения и росту показателей дезадаптивной группы. «Слабые места», за счет которых будет происходить дисбаланс показателей и напротив сильные стороны, которые позволят определить ресурсные проекты можно подробнее проанализировать по следующим показателям.

**2. Критерий вовлеченности** (сколько людей участвуют, в чем либо; все ли категории участников ОП принимают участие в жизни школы как воспитательной системы). Если нет мотивации находиться в школе - всем или каким-то отдельным участникам ОП, значит, не найдена необходимая тональность в предложениях школы - надо искать, может быть от чего-то отказываться. Если есть стабильность или рост вовлеченности, то это говорит о правильном направлении работы школы, соответствии ее предложения спросу (то что предлагается - действительно интересно участникам ОП).

**3. Критерий возможностей** (сколько конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.; для всех ли групп достаточно возможностей для участия в жизни школы как воспитательной системы). Может быть, что все предложения школы хороши, но их слишком мало. Или наоборот предложений много, но мала вовлеченность и значит это не адекватные предложения.

**4. Критерий качественной оценки** (удовлетворенность всех участников ОП, мотивация к обучению, СМИ о школе и пр.). Этот показатель нуждается в углубленной разработке. Действительно по-настоящему оценить успешность развития воспитательной системы могут только качественные характеристики. Но они трудно поддаются стандартизации.

В плане внеурочной деятельности школы предусмотрена работа творческих групп педагогов по поиску методов структурированного изучения качественных показателей, которые можно было бы присоединить к общим, количественным индикаторным показателям. Наряду с некоторыми психолого-педагогическими методиками на данный момент как основной нами используется метод структурированного наблюдения и экспертных оценок.

Частная диагностика состояния элементов внеурочной деятельности складывается из методов, позволяющих проанализировать качественные характеристики ее субъектов и параметры воспитывающей среды. Соответственно в структуре частной диагностики мы выделяем инструментарий для анализа и самоанализа работы педагогов (предметников и классных руководителей), воспитанности обучающихся, а так же комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса и здоровьесберегающую инфраструктуру школы.

### 3.2.9. Диагностика воспитанности обучающихся

Выбирая инструментарий оценки воспитанности обучающихся, мы изучили и продолжаем изучать большое разнообразие литературы по этому вопросу. Таким образом, мы понимаем диагностику воспитанности как диагностику степени сформированности необходимых для успешной жизненной адаптации компетенций в соответствии с образом выпускника на каждой ступени. Эта оценка осуществляется на основании:

методов структурированного педагогического наблюдения по схеме образа выпускника;

-психологического обследования (тестирования и анкетирования);

-результативности в учебной деятельности;

-карты активности во внеурочной деятельности.

Однако нас интересует и отсроченные результаты своей работы: мы ведем мониторинг социальной успешности наших учеников. Перспективой является разработка минимума диагностического инструментария и его компьютеризация с целью полноценного анализа работы по внеурочной деятельности.

### 3.2.10. Диагностика комфортности пребывания в гимназии участников образовательного процесса

#### Методы:

1. Блок анкет для изучения удовлетворенности участников ОП.

2. Блок методик для изучения удовлетворенности ОП и анализа образовательного спроса в рамках внеурочной деятельности.

Критериями эффективности реализации школой плана внеурочной деятельности является динамика основных показателей обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

#### План внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов

#### ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»

Направления внеурочной деятельности	Курс ВД	Иные формы (конкурсы соревнования, беседы, экскурсии, классные часы)	Количество часов на учебный год 1-4 класс			
			Объем внеурочной деятельности			
			1	2	3	4
Спортивно - оздоровительное	«Путешествие по тропе здоровья»		1			
	«Азбука здоровья»					
		Школьные, муниципальные спортивные турниры и оздоровительные акции Утренняя зарядка, динамические паузы между уроками	1	1	1	1
Общекультурное	«Школа вежливых наук»					1
		Мероприятия художественно эстетической	1	1	1	1

		направленности				
Общеинтеллектуальное	Удивительный мир слов»					
	«Секреты русского языка»			1		
		Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т.п.), НОУ. Подготовка к НПК, городским мероприятиям, школьным и муниципальным олимпиадам, предметным неделям, конкурсам различного уровня, дистанционным конкурсам: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Пони», «Эрудит», «Учи.ру» и др.	1	0,5	1	1
Социальное	«Моя первая экология»				1	
		Участие в социальных проектах, волонтерском движении	1	1	1	1
Духовно - нравственное	«Этика: Азбука добра»			1		
	«Спешим делать добро»					
		Мероприятия духовно – нравственной направленности	1	0,5	1	1
Итого часов в неделю			6	6	6	6
Занятия дополнительного образования, музыкальные и спортивные школы			4	4	4	4
ИТОГО			10	10	10	10

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Созданные в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

– соответствуют требованиям ФГОС НОО;

- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Педагогический коллектив гимназии стабилен.

Общая укомплектованность штата педагогических работников 4, что составляет 100%. Имеют соответствующий профиль. В 1–4 классах работают учителя-предметники.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, школьного образования).

#### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

В гимназии внедряется персонифицированная система прохождения курсовой подготовки и повышения квалификации через информационную систему «Электронное образование РТ», разработан план-график повышения квалификации педагогических работников в соответствии с требованиями закона N273 – ФЗ «Об образовании в РФ» один раз в три года. Педагоги обучаются на очных и дистанционных курсах при ИРО РТ, К(П)ФУ, НСГУ. В соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010г N209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» в гимназии разработан график аттестации кадров на квалификационную категорию. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, и с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно сформированной гимназией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории в отношении педагогических работников гимназии, находящихся в ведении Республики Татарстан (субъект Российской Федерации), осуществляется аттестационной комиссией, формируемой при Министерстве образования и науки Республики Татарстан.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

**обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

**принятие** идеологии ФГОС НОО;

**освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

**овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

#### **Организация методической работы**

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Цель методической работы: повышение квалификации педагогов с целью обеспечения развития профессиональной компетентности педагогических кадров как средства

качественной реализации образовательных услуг.

Достижение данной цели предполагается посредством:

- организации и мониторинга повышения квалификации педагогических кадров;
- методического обеспечения педагогической деятельности;
- вовлечения учителя в инновационную, опытно-экспериментальную деятельность, повышение компетентности учителя в области информационной основы педагогической деятельности;
- организации работы над единой методической темой.

В рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО в системе методической работы приоритетное направление отводится вопросам освоения современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в контексте ФГОС.

Основные задачи методической службы:

- освоение современных технологий преподавания учебного предмета и реализации внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ООО;
- совершенствование системы мониторинга образовательных результатов обучающихся и реализация дифференцированного подхода в обучении с целью своевременной коррекции знаний и повышения качества образовательного процесса.

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещаниях при директоре, заседаниях педагогического и методического советов, решениях педагогического совета, презентациях, приказах, инструкциях, рекомендациях, резолюциях и т. д.

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне начального общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

**План психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Направления деятельности	Планируемые мероприятия, виды и формы работы	Категории участников	Сроки	Планируемые результаты
Сохранение и укрепление психологического здоровья	Диагностика - адаптации к 1 классу - адаптации к условиям обучения вновь прибывших обучающихся Коррекционно-развивающая работа: по формированию УУД (кинезиологические упражнения, аутогенная тренировка и др.)	Обучающиеся	Сентябрь - октябрь	- выявление обучающихся с проблемами адаптации - формирование коррекционной группы - выработка рекомендаций родителям и педагогам -формирование УУД
	Тренинги профилактики профессионального выгорания. Консультативная работа по запросу	Педагоги	В теч. года	выработка рекомендаций педагогам (памятки) по профилактике проф. выгорания. Уменьшение конфликтных ситуаций в отношениях «учитель-ученик», повышение сплоченности коллектива, укрепление сотрудничества учителей и обучающихся
	Выступления на родительских собраниях на тему «Психовозрастные особенности детей младшего школьного возраста» Консультативная работа по запросу	Родители	Ноябрь В теч. года	выработка рекомендаций родителям по взаимодействию с детьми с учетом психовозрастных особенностей младших школьников. Уменьшение конфликтных ситуаций в отношениях «ребенок-родитель»
Формирование	Реализация програм-	Обучающие	В теч.	Воспитание у детей

ценности здоровья и безопасного образа жизни	мы «Здоровье гимназистов», «Путь к успеху». Проведение классных часов.	ся	года	общей культуры здоровья на основе понимания совершенности и уникальности человеческого организма. Осознанное отношение к своему здоровью (рост числа участников образовательного процесса, занимающихся спортом)
	Помощь классным руководителям в подборке методических материалов к урокам. Психологические тренинги «Эмоции и стресс в учебно-воспитательном процессе» (по запросу педагогов). Консультации для педагогов «Взаимодействие с тревожными, агрессивными и гиперактивными детьми» (по запросу)	Педагоги	В теч. года	Оказание консультативно-диагностической помощи участникам образовательного процесса по вопросам своевременного выявления злоупотребления психоактивных веществ.
	Лекции, беседы. Подготовка материалов на стенд и на сайт гимназии по актуальным вопросам ЗОЖ	Родители	В теч. года	Оказание консультативно-диагностической помощи участникам образовательного процесса по вопросам своевременного выявления злоупотребления психоактивных веществ.
Дифференциация и индивидуализация обучения	Исследование психофизиологических особенностей учащихся (наблюдение, анкетирование, результаты обследований). Определение уровня их умственных способностей	Обучающиеся	В теч. года	Учет склонностей, интересов и проявившихся способностей (индивидуализация)
	Помощь в нахождении реальных возможностей для учета всех физических и психических особенностей обучающихся	Педагоги	В теч. года	Повышения уровня психолого педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.
	Проведение бесед, лекций, возможность давать рекомендации родителям для успешного воспитания детей учитывая	Родители	В теч. года	Повышения уровня психолого педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.

	возрастные особенности			
Мониторинг возможностей и способностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение лонгитюдных исследований.</li> <li>- диагностический минимум.</li> <li>- углубленная психодиагностика:</li> <li>- исследование особенностей познавательной деятельности;</li> <li>- изучение личностных особенностей учащихся и системы взаимоотношений.</li> </ul>	Обучающиеся	В теч. года	Повышения уровня психолого педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.
	Консультирование по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса	Педагоги	В теч. года	Повышения уровня психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка
	Консультирование по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса	Родители	В теч. года	
Сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	Разработка индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ в рамках образовательного. Проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;	Обучающиеся	В теч. года	Создание условий для нормальной социализации детей с особыми образовательными потребностями в обществе здоровых детей.
	Просвещение - преодоление ложных и надуманных психологических знаний, которые бытуют как среди учителей, так и родителей.	Педагоги	В теч. года	Информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в

				образовательном учреждении
	Просвещение - преодоление ложных и надуманных психологических знаний, которые бытуют как среди учителей, так и родителей	Родители	В теч. года	Информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении
Выявление и поддержка одаренных детей	Диагностика видов одаренности, выявление одаренных детей. Коррекция и развитие видов одаренности, направленные на развитие личности учащегося.	Обучающиеся	В теч. года	Повышение результативности участия в интеллектуальных и творческих конкурсах, олимпиадах, соревнованиях
	Проведение семинаров, практических занятий, лекций	Педагоги	В теч. года	Постоянное сотрудничество между педагогом - психологом, педагогами школы и родителями для эффективной работы с одаренными детьми
	Взаимодействие с педагогами и родителями с целью предотвращения отклонений в поведении, способствование социализации учащихся	Родители	В теч. года	Постоянное сотрудничество между педагогом - психологом, педагогами школы и родителями для эффективной работы с одаренными детьми
Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде	- Формирование культуры общения и поведения; - Обучение учащихся конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций; - Закрепление навыков бесконфликтного общения	Обучающиеся	В теч. года	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Коммуникация как взаимодействие (интеракция) (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по

				деятельности; преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях)
	Консультирование по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса	Педагоги		Повышения уровня психологопедагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.
	Консультирование по вопросам совершенствования учебно-воспитательного процесса	Родители		Повышения уровня психологопедагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка.

### 3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание Учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания Учредителя по реализации ООП осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Формирование фонда оплаты труда ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, определенного в соответствии с региональным расчетом подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)»:

- фонд оплаты труда ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» состоит из базовой части и стимулирующей части;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)».

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала - 70% от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведенных им учебных часов и численности обучающихся в классах. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении о порядке и условиях распределения выплат стимулирующего характера работников ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», направляемой на стимулирование повышения качества образования, и перечне показателей качества работы работников и в коллективном договоре.

ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» самостоятельно

определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административноуправленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется Комиссией по распределению стимулирующей части ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)». Согласно Положению один раз в квартал педагогические работники заполняют оценочные листы профессиональных достижений. Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации ООП ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)».

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

5) определяет объемы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включенной в ООП ООО (механизмы расчета необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС;

б) разрабатывает финансовый механизм интеграции между ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» широкого спектра программ внеурочной деятельности.

#### **3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для образовательных целей в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» имеются 6 учебных кабинетов начальных классов, 1 спортивный зал, многофункциональный зал. Для вспомогательного процесса в гимназии имеются следующие помещения: библиотека, медицинский кабинет, костюмерная, кабинет психолога, административные кабинеты.

Оснащение кабинетов начальных классов соответствует современным требованиям к условиям обучения. Все кабинеты оснащены мебелью для учащихся, количество рабочих место

соответствует наполняемости классов. Все кабинеты оснащены интерактивными комплексами, экранами и видео-проекторами, подключенными к Интернету. Школьная библиотека оборудована мебелью, фонд библиотеки пополняется ежегодно учебниками, учебными пособиями, справочными изданиями, энциклопедиями, художественной литературой. Все учителя имеют личные ноутбуки. Учебная мебель соответствует требованию СанПиНа – столы и стулья ученические регулируются по возрастным группам.

Школа имеет собственную столовую, многофункциональный зал, зал хореграфии, медицинский кабинет, спортивный зал, пришкольный участок. Административно-хозяйственная деятельность ориентирована на создание условий для формирования ключевых компетенций учащихся, оптимизацию выделенных ресурсов, ориентированных на повышение эффективности её деятельности. Большое внимание уделяется организации безопасных условий обучения. Территория гимназии имеет ограждение. Введено дежурство сторожей. Имеется кнопка экстренного вызова полиции. 100% -я обеспеченность учебниками учеников начальной школы. Процент обеспеченности учебной литературой федерального перечня - 100%. Процент учебной литературой регионального перечня - 100%.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализацию художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнение, сочинение и аранжировку музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятия по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуск школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

На основе СанПиНов в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» оценено наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для

индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса - соответствует требованиям ФГОС.

### **3.3.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

вывода информации на бумагу и т.п. и в трехмерную материальную среду (печать);

информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

вещания (подкастинга), использования аудио-, видео-устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;

планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в школьной библиотеке к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;

выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

**Отображение образовательной деятельности в информационной среде:** размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники (органайзеры); рабочие тетради (тетради-тренажеры).

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Школа обеспечена учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательной организации языках обучения и воспитания.

Имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.3.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования.**

В ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» созданы необходимые условия для реализации ООП НОО, но есть ещё не решённые проблемы. Необходимы дальнейшие изменения.

**Условия**

**Требования**

**Что необходимо изменять**

кадровые	Учителей, имеющих первую и высшую категорию должно быть не менее 70%;	Рост числа педагогов с первой и высшей квалификационной категорией.
	Повышение квалификации через каждые 3 года	Повысить эффективность работы школьных методических объединений.
		Повысить квалификацию педагогов в области ИКТ –технологий.
финансовые	Исходя из нормативов.	Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулировать их участие в инновационной деятельности.
		Ежемесячное стимулирование педагогических работников за повышение качества образования учащихся
материально-технические	- материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-техническим нормам;	Безусловное выполнение всех санитарно-технических норм.
	- обеспечение качества организации и проведения всех видов и форм организации учебного процесса, предусмотренных учебным планом.	Оснащение всех кабинетов интерактивным оборудованием.
		Оснащение кабинетов учебно-лабораторным оборудованием.
учебно-методическое и информационное обеспечения	Предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности выхода в Интернет, пользования персональным компьютером, электронными образовательными ресурсами.	Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной деятельностью.
	Наличие в библиотечном фонде учебной и методической литературы и других изданий, необходимых для освоения в полном объеме образовательного минимума образовательной программы	Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением.
	Обеспеченность всех модулей учебного плана учебно-методической документацией.	Приобретение методической и учебной литературы соответствующей ФГОС.
		Расширение школьной библиотеки до информационно-учебного центра.

### 3.3.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы

образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)» реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### 3.3.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

**Цель:** создание системы организационно - управленческого и методического обеспечения по организации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Наименование мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
<b>Нормативное обеспечение</b>		
Разработка режима занятий, обеспечивающих выполнение учебного плана и санитарно-гигиенических требований ФГОС	Август	Зам. директора по УВР
Корректировка нормативно-правовой базы общеобразовательного учреждения в соответствии с требованиями стандарта	по плану	Администрация школы
Разработка рабочих программ по учебным предметам на основе примерных программ стандарта.	До 01.09.2019г.	Зам. директора по УВР
<b>Кадровые условия</b>		
Осуществление подбора педагогических кадров, способных обеспечить реализацию ООП НОО	начало учебного года	Директор школы
Рост числа педагогов с высшей категорией	по плану	Зам. директора по

		УВР
Повышение эффективности работы школьного методического совета.	в течение учебного года	Зам. директора по УВР Руководитель ШМО
Повышение квалификации педагогов в области ИКТ –технологий, через прохождение курсовой подготовки.	по плану	Зам. директора по УВР
Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности.	в течение учебного года	Администрация школы
Методическое сопровождение профессионального роста педагогов	в течение учебного года	Заместитель директора
<b>Организационное обеспечение</b>		
Разработка учебного плана, плана внеурочной деятельности, рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности, календарного учебного графика, режима работы школы, расписания уроков и внеурочной деятельности.	апрель-август	Зам. директора по УВР
Изучение образовательных потребностей и запросов учащихся и родителей (законных представителей) по выбору программ по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе	апрель-май	Зам. директора по УВР
Разработка плана внутришкольного контроля выполнения требований ФГОС НОО	начало учебного года	Зам. директора по УВР
<b>Информационное обеспечение введения</b>		
Размещение на сайте гимназии информационных материалов по реализации ФГОС НОО	в течение учебного года	Зам. директора по УВР
Информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО	в течение учебного года	Зам. директора по УВР
<b>Психолого-педагогические условия</b>		
Создание единой психолого-педагогической службы гимназии, обеспечивающей эффективное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.	в течение учебного года	Директор, заместитель директора.
<b>Финансовые условия</b>		
Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками на классное руководство	август	Директор школы
Составление плана финансово-хозяйственной деятельности на календарный год	декабрь	Директор школы
Ежемесячное стимулирование педагогических работников за высокую результативность работы	ежемесячно	Директор школы
<b>Материально-технические условия</b>		
Выполнение санитарно-технических норм.	в течение учебного года	Директор школы
Оснащение всех кабинетов начальной школы интерактивным оборудованием.	на начало и в течение учебного года	Директор школы
Оснащение кабинетов начальной школы учебно-лабораторным оборудованием.	на начало и в течение учебного года	Директор школы
Оборудование отдельных помещений для занятий внеурочной деятельностью	на начало и в течение учебного года	Директор школы
Обеспечение непрерывного выхода в Интернет в гимназии	в течение учебного года	Директор школы
Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР	в течение учебного года	Учителя

Приобретение методической и учебной литературы, соответствующей новым ФГОС.	в течение учебного года	Учителя
Приобретение учебников с электронным приложением.	на начало учебного года	Учителя

### 3.3.9. Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации. Информационное сопровождение мероприятий комплекса мер предусматривает освещение хода его реализации в СМИ, особое внимание уделено информационному сопровождению реализации ООП НОО непосредственно в ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)». Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, обучающихся ЧОУ «Средняя общеобразовательная школа «Ихсан» (Благонравие)», определяемая по результатам социологических опросов.

Прогнозируемые риски в реализации сетевого графика:

- дисбаланс спроса и предложения на рынке оборудования для общеобразовательных учреждений при строгом соблюдении требований к его качеству;
- отсутствие достаточных навыков у части учителей гимназии в использовании нового оборудования в образовательном процессе;
- недостаточная обеспеченность инструментарием оценки качества образования в части измерения учебных и внеучебных достижений.