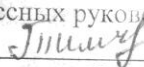
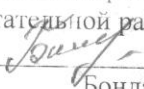


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МКУ «Управление образования Исполнительного комитета  
Елабужского муниципального района  
МБОУ "Средняя школа №2" ЕМР РТ

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
классных руководителей  
  
Тимченко Г.Г.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
воспитательной работе  
  
Бондарева О.В.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Немтырев С. М.  
Приказ № 148  
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности для обучающихся 4 классов  
«Школьный театр»

г. Елабуга 2023

### **Рабочая программа составлена в соответствии с:**

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (С изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г.);

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ № 12» ЕМР РТ

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017)

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 10-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю). Срок реализации – 1 год.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Школьный театр»**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

**Результаты третьего уровня** (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся получит возможность для формирования:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся получит возможность для формирования:

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся получит возможность для формирования:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся получит возможность для формирования:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Предметные результаты**

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащийся получит возможность научиться:

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Школьный театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

### ***Формы работы:***

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными *формами организации внеурочной деятельности* являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

### ***Средства:***

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

## **Зачет результатов освоения обучающими курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;

- создание классного мини-театра;

- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;

- изготовление декораций к постановкам;

- выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях;

- анкетирование родителей, учащихся;

- создание портфолио личных достижений учащихся.

**Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

**4 класс**

### **Вводные занятия**

Знакомство ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

### **Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

### **Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности движений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

### **Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно,

восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

### Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	2 ч
2.	Театральная игра	6 ч
3.	Культура и техника речи	10 ч
4.	Ритмопластика	10 ч
5.	Основы театральной культуры	6 ч
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	34 ч
Итого		68 ч

### Календарно - тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема курса «Школьный театр»	Форма организации курса	Дата проведения	
				план	факт
<b>Вводное занятие 2ч</b>					
1	2	Вводное занятие	Беседа		
<b>Театральная игра 6ч</b>					
2	2	Текст	Викторина		
3	4	Виды текстов	Театральные игры Конкурс сочинений		
<b>Культура и техника речи 10ч</b>					
4	2	Поздравления. Сочиняем поздравления	Творческая мастерская Конкурс сочинений		
5	4	Сочинения. Личное письмо	Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая»		
6	4	Рассуждения	Театральный этюд		
<b>Ритмопластика 10ч</b>					
7	4	Слова. Басня о ПДД	Театральная		

			игра Классный час		
8	2	Летает -не летает. Растешь -не растешь	Концерт «Мама, я тебя люблю»		
9	2	Живой телефон. Есть или нет?	Классный час «Мы вместе»		
10	2	Учимся говорить красиво	Мастер-класс		
<b>Основы театральной культуры 6ч</b>					
11	2	Слова, слова, слова ...	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»		
12	4	Приветствия	Экскурсия в театр, музей		
<b>Работа над спектаклем, показ спектакля 34ч</b>					
13	6	Вежливая речь	Театральная игра Мастер-класс		
14	4	Развитие памяти и внимания	Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить»		
15	4	Загадки-описания	Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица»		
16	4	Сила воображения	Мастер-класс		
17	16	Работа над спектаклем	Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка- ложь, да в ней намёк...»		
Всего	68 часов				

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.:Вентана-Граф, 2016

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.