

**Положение  
о III открытой республиканской конференции-конкурсе  
«Жизнь в стиле ЭКО»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Второй открытой республиканской конференции-конкурса «Жизнь в стиле ЭКО» (далее – Конференция).

1.2. Организаторами Конференции являются:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одарённых детей – Малая академия наук школьников» Заинского муниципального района Республики Татарстан (далее – ЦДООД-МАНШ).

1.3. Идея Конференции обусловлена ее педагогической направленностью, где обучающийся может выступить в качестве исследователя и творца, приблизиться к осознанию многообразия жизни, воспитать в себе толерантность по отношению к взглядам и представлениям другого человека, самостоятельно познать Вселенную. Конференция является формой представления результатов проектной, исследовательской и творческой деятельности учащихся.

1.4. Цель Конференции: выявление одарённых детей, поддержка проектного и исследовательского творчества обучающихся.

1.5. Задачи Конференции:

- 1) консолидация усилий педагогов и обучающихся в развитии проектной, исследовательской и творческой деятельности;
- 2) формирование проектно-исследовательской культуры педагогов и обучающихся, повышение профессионального уровня и педагогического мастерства педагога, развитие исследовательских навыков и навыков проектирования у обучающихся;
- 3) развитие у обучающихся навыков публичного выступления, применение различных способов презентации результатов своего исследования;
- 4) создание условий для профессионального самоопределения обучающихся.

**2. Руководство Конференцией**

2.1. Общее руководство Конференцией осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

- утверждает порядок и сроки проведения Конференции;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов;
- может вносить изменения в условия и сроки проведения конкурса.

2.2. Экспертная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, поступивших на Конференцию в соответствии с критериями оценки, обозначенными в пункте 6

настоящего Положения;

- на основании результатов оценки конкурсных материалов выносит на утверждение Оргкомитета список финалистов Конкурса, а также призеров и победителей Конференции;

- принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

2.3. Решения Экспертной комиссии отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается Председателем и Секретарем заседания Экспертной комиссии.

2.4. Официальная информация о Конференции размещается на сайте ГБУ ДО «РЦВР», и сайте ЦДООД-МАНШ.

### **3. Участники Конференции**

Для участия в Конференции приглашаются обучающиеся, интересующиеся и занимающиеся научной, творческой, практической, исследовательской деятельностью.

### **4. Порядок и условия проведения Конференции**

4.1. Конференция проводится в заочной, очной и дистанционной форме. От одного участника допускается одна работа в одном направлении. Участие индивидуальное и групповое (не более трех участников).

4.2. Конференция проводится по следующим направлениям:

- 1) Проектная деятельность,
- 2) Исследовательская деятельность,
- 3) Написание эссе.

4.3. Конференция проводится с 13 марта по 27 апреля 2023 года.

**1 этап** – приём заявок, конкурсных работ и техническая экспертиза конкурсных материалов (с 13 марта по 16 апреля 2023 года).

**2 этап** – заочная экспертиза конкурсного материала по номинации «Написание эссе» (с 17 по 23 апреля 2023 года).

Рассылка информации о приглашении на защиту работ будет осуществляться, на адрес электронной почты, указанный в заявке, 19 апреля 2023 года. Так же информация о прошедших на следующий этап с уточненной информацией о проведении третьего этапа, будет размещена на сайте организатора МБУ ДО «ЦДООД-МАНШ» <https://edu.tatar.ru/zaink/page3632591.htm/page4507039.htm> во вкладке «Конференция-конкурс «Жизнь в стиле ЭКО».

**3 этап** – 27 апреля 2023 года защита исследовательских и проектных работ (для жителей дальних районов – в дистанционном формате на платформе zoom, в очном формате на базе МБУ ДО «ЦДООД-МАНШ» (для жителей ближайших районов по желанию), подведение итогов.

4.4. Место проведения: МБУ ДО «Центр дополнительного образования одаренных детей – Малая академия наук школьников», Республика Татарстан, город Зайнск, ул.Гагарина, д.70, 8 (85558) 7-50-36.

### **5. Условия приема конкурсных материалов**

5.1. Для участия в Конференции в срок до 16.04.2023 года необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке

«Естественнонаучные». Выбрать мероприятие «Жизнь в стиле ЭКО».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер или название номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты. Затем необходимо поставить галочку «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа и ознакомиться с Положением Конференции.

5.2. Кроме того, в срок **до 16.04.2023 года**, необходимо представить в Оргкомитет по электронной почте по адресу [odzai@yandex.ru](mailto:odzai@yandex.ru), с пометкой «Жизнь в стиле ЭКО»:

1) заявку в электронном виде в формате WORD и в сканированном виде с подписью и печатью в формате PDF (Приложение №1);

2) сами конкурсные работы в соответствии с требованиями пункта 6 данного Положения;

3) электронный вариант тезисов;

4) согласие на обработку персональных данных участников Конференции (сканированные копии оригинальных документов в формате PDF) (Приложение №2).

5.3. Допущенные ошибки в электронных заявках не исправляются! (данные сразу копируются в наградные документы).

5.4. Конкурсные работы, поступившие позднее **16.04.2023** года, а также с нарушением требований к ним (пункт 6 данного Положения), не рассматриваются.

5.5. Оплата транспортных расходов и питания участников третьего этапа осуществляется за счет направляющей организации или самих участников.

5.6. Представленные на Конференцию работы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

5.7. На конференцию принимаются работы, правообладателем которых является участник Конференции, подавший заявку. Участник, представивший на конференцию работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателями исключительных авторских прав на представленные материалы.

5.8. Участие в Конференции означает факт согласия на обнародование предоставленных материалов на Интернет-ресурсах, а также использование полученных материалов и изображений для публикаций в электронных и печатных изданиях, сборниках, интернет – порталах и сайтах, СМИ.

## **6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов**

6.1. Тезисы работ принимаются в электронном виде.

6.2. Работы, скачанные с сети Интернет, не оцениваются!

6.3. Проектные работы, выступления обучающихся готовятся под руководством руководителя, которым может быть учитель-предметник, педагог дополнительного образования, родители, выпускники школы, студенты.

6.4. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 – 3 человек.

6.5. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к проектной работе (Приложение №3, №4), исследовательской работе (Приложение №5), эссе (Приложение №6).

## **7. Порядок защиты конкурсной работы**

7.1. Все выступления на Конференции являются регламентированными. Регламент составляет, как правило, 5-7 минут на выступление и ответы на вопросы.

7.2. Защита проектов производится обучающимися самостоятельно, без участия руководителя работы.

7.3. Защита проводится в форме демонстрации материалов работы, краткого рассказа о содержании работы, ответов на вопросы членов жюри, оппонентов.

7.4. Для защиты проекта участнику создаются условия для расположения плакатов и других наглядных средств, компьютер для демонстрации презентации, видео- и аудиоматериалов к проекту.

7.5. При использовании презентации не допускается ее дословное воспроизведение на защите.

7.6. По окончании защиты члены жюри, оппоненты вправе задать вопросы по теме проектной работы и выступления.

## **8. Права и ответственность участников Конференции**

8.1. Права участников:

- каждый участник Конференции имеет право выступить с сообщением, отражающим собственную точку зрения, которая не обязательно должна совпадать с общепринятой;
- каждый участник Конференции имеет право выступить оппонентом по проблемам, рассматриваемым на Конференции;
- участники Конференции имеют право в корректной форме задавать вопросы по заинтересовавшей их проблеме.

8.2. Обязанности участников:

- каждый выступающий несёт ответственность за содержание и качество своего исследовательского или творческого проекта и выступления;
- в случае использования информации из каких-либо источников, в том числе и ресурсов сети Интернет, участник Конференции в обязательном порядке должен отразить это в своей работе соответствующими ссылками.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. Критерии оценки проектных работ (от 0 до 5 баллов):

1) актуальность проекта для социально-экономического развития города (новизна, степень знакомства с современным состоянием проблемы, практическая значимость и направленность исследования, экономическая эффективность, ожидаемый результат);

2) конкретность, ясность формулировки цели и задач, их соответствие теме проекта, доказательность предлагаемых решений и выводов;

3) наличие условий и предпосылок для осуществления проекта (нормативно-правовая база, методические наработки, кадровые ресурсы, реализуемость);

4) доступность и обоснованность выбранных технологий, методик для самостоятельного выполнения автором проекта;

5) наглядность (многообразие способов) представления результатов - графики, диаграммы, схемы, фото и т.п.;

6) грамотность и логичность изложения материала, владение автором научной и специальной терминологией в рассматриваемой области знаний;

7) обозначены и обоснованы экономические и социальные риски, эффективность внедрения проекта.

9.2. Критерии оценки исследовательских работ (от 0 до 5 баллов):

1) актуальность темы;

2) полнота раскрытия темы в соответствии с планом, законченность разработки;

3) творчество и самостоятельность автора, наличие аргументированной точки зрения автора;

4) соответствие содержания сформулированной теме, цели и задачам;

5) научный стиль изложения, литературный язык работы (*для научных и экспериментальных работ*), соответствие выводов полученным результатам (*для остальных работ*);

6) практическая направленность и значимость;

7) оригинальность решения проблемы.

9.3. Критерии оценки презентации конкурсной работы (проект, исследование) (от 0 до 5 баллов):

1) артистизм и выразительность выступления;

2) раскрытие содержания проекта на презентации;

3) использование средств наглядности, технических средств;

4) ответы на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность, умение использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы).

9.4. Критерии оценки эссе (от 0 до 10 баллов):

1) понимание темы и соответствие ей содержания работы (*работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников*);

2) творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления (*дается личная оценка; представляется оригинальная авторская трактовка; работа выполнена самостоятельно*);

3) грамотность, логичность, системность, последовательность (*изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; точность и доходчивость языка и стиля изложения; отсутствие грамматических ошибок*).

## 10. Интеллектуальные права на конкурсные работы

10.1. На Конференцию принимаются конкурсные работы, правообладателем которых является участник Конференции, подавший заявку. Участник, представивший на Конференцию работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателями исключительных авторских прав на представленные материалы.

10.2. Участие в Конференции означает факт согласия на обнародование предоставленных материалов на Интернет - ресурсах, а также использование полученных материалов и изображений для публикаций в электронных и печатных изданиях, сборниках, интернет-порталах и сайтах, СМИ.

### **11. Подведение итогов и награждение**

11.1 Итоги Конференции подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

11.2 Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конференции пересмотру не подлежат.

11.3. По итогам Конференции определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, участники – Сертификатами об участии в Конференции. Экспертная комиссия имеет право не присуждать призовые места.

11.4. Рассылка Дипломов и Сертификатов участника будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке.

11.5. По итогам Конференции будет сформирован приказ и размещен на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР» (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>) и сайте МБУ ДО «ЦДООД-МАНШ» во вкладке «Жизнь в стиле ЭКО».

11.6. Контактное лицо: Сафарова Зарина Тоировна, методист МБУ ДО «ЦДООД-МАНШ», тел. 8 (85558) 7-50-36, e-mail: [odzai@yandex.ru](mailto:odzai@yandex.ru).

**ЗАЯВКА**  
на участие в III открытой республиканской конференции-конкурсе  
«Жизнь в стиле ЭКО»

1.	Ф.И.О. (полностью) участника	
2.	Возраст участника	
3.	Наименование номинации	
4.	Категория участника (класс, объединение)	
5.	Наименование образовательной организации (полностью, с указанием муниципалитета)	
6.	Адрес образовательной организации (с указанием индекса, контактного телефона, международного кода, адреса электронной почты)	
7.	Руководитель проекта Ф.И.О. (полностью), должность	
8.	Контактный номер телефона	
9.	Адрес личной электронной почты	

Руководитель образовательной организации

Подпись \_\_\_\_\_ /расшифровка подписи \_\_\_\_\_

Дата  
Печать

**Согласие**  
**на обработку персональных данных и размещение информации**  
**в сети «Интернет» для детей не достигших 14 лет**

Я, \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. педагога.) Заполняется педагогом

Я, \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. матери, отца, опекуна и т.д.) Заполняется родителями

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
 (фамилия, имя, отчество)

подтверждаю ознакомление с Положением о проведении Первой открытой республиканской конференции-конкурса «Жизнь в стиле ЭКО» (далее – Конференция), утвержденным директором ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» «06» октября 2020 г., и даю согласие организаторам Конференции на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, а также конкурсной работы, в том числе в сети «Интернет» с учетом Федерального закона №152-ФЗ «О защите персональных данных» от 27 июля 2006 г.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

для учащихся – фамилия, имя, отчество, школа, класс, результаты участия в конкурсе;

для педагога – фамилия, имя, отчество, место работы, должность, телефон, адрес электронной почты, результаты участия в конкурсе.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует бессрочно.

(дата)	(подпись педагога, представителя несовершеннолетнего)	(расшифровка подписи)
--------	---	-----------------------

(дата)	(подпись родителя, представителя несовершеннолетнего)	(расшифровка подписи)
--------	---	-----------------------

**Согласие на обработку персональных данных и размещение информации  
в сети «Интернет» для детей старше 14 лет**

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. педагога.) Заполняется педагогом

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

и

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. учащегося) Заполняется учащимся

подтверждаем ознакомление с Положением о проведении Первой открытой республиканской конференции-конкурса «Жизнь в стиле ЭКО» (далее – Конференция), утвержденным директором ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» «06» октября 2020 г., и даём согласие организаторам Конференции на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию наших персональных данных, а также конкурсной работы, в том числе в сети «Интернет» с учетом Федерального закона №152-ФЗ «О защите персональных данных» от 27 июля 2006 г.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

для учащихся – фамилия, имя, отчество, школа, класс, результаты участия в конкурсе;

для педагога – фамилия, имя, отчество, место работы, должность, телефон, адрес электронной почты, результаты участия в конкурсе.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует бессрочно.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(дата) (подпись педагога, представителя несовершеннолетнего) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(дата) (подпись несовершеннолетнего) (расшифровка подписи)

## Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат – тоже результат
<i>Проектирование – это решение определенной, ясно осознаваемой задачи</i>	<i>Исследование – это поиск истины или неизвестного</i>
Проекты могут быть и без исследования (творческие, социальные, информационные). <i>Гипотеза в проекте может быть не всегда, нет исследования в проекте, нет гипотезы</i>	Исследование подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

## Требования, предъявляемые к проектной работе

**Проекты могут быть представлены по следующим направлениям экополитики:**

- ЭКОархитектура и ЭКОдизайн (благоустройство мест общего пользования (скверы, остановки, парковые зоны), территорий частного сектора, школьных территорий и/или реконструкция зданий, создание без барьерной среды для маломобильных групп населения и др.);

- ЭКОлогия, ЭКОтранспорт, ЭКОпромышленность (развитие экологического транспорта, реконструкция дорожной сети, безопасность дорожного движения, совершенствование связи, транспортных развязок и др.);

- ЭКОторговля, бытовое обслуживание и пищевая промышленность (развитие биоинженерии, онлайн-торговли, проекты по качеству и безопасности торговли, предоставлению услуг; разработка проектов по гостиничному хозяйству, общественному питанию, технологии приготовления и др.);

- социальная ЭКОполитика (образование, здоровье, спорт, отдых, досуг);

- ЭКОтуризм (образовательный, гастрономический, культурно-развлекательный, историко-культурный, эколого-рекреационный, этнокраеведческий и др.);

- самостоятельно выбранное направление.

### Основные требования:

Проект должен содержать в себе титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

**Титульный лист** должен содержать наименование и принадлежность учреждения, направление и название проекта, Ф.И.О. исполнителя проекта и его руководителя, номер телефона руководителя.

**Введение** включает анализ ситуации и обоснование актуальности выбранной темы, формулирование проблемы («дерево» проблем), на решение которой направлено выполнение проекта, определяются задачи.

**Основная часть** проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, второй – экспериментальный или практический. Таблицы, схемы, иллюстрации оформляются в приложении к проекту.

**Заключение.** Эффект проекта, экономический или социальный.

**Приложения.** Материалы прикладного характера, которые были использованы автором. Все приложения нумеруются (без знака №) и должны иметь тематические заголовки. В тексте указывается ссылка на каждое приложение.

Проект выполняется в соответствии со следующими требованиями: шрифт Times New Roman. Кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, отступ 1,25, поля – 2 см, страницы нумеруются в правом нижнем углу. Графические объекты в формате jpg размещать в тексте, в приложении к работе. Компьютерная презентация выполняется в соответствии с требованиями оформления презентаций.

**Защита проектов.** Защита проектов производится публично, в виде устной презентации с использованием программного обеспечения Power Point.

## Требования, предъявляемые к исследовательской работе

### 1. Общие требования

Исследовательская работа – это письменный отчёт о каком-либо явлении или процессе. В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: зачем (исследовательская проблема), что (область исследования), и как (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которых достигли в ходе работы.

Цель исследовательской работы – развитие самостоятельного, критического и логического мышления обучающегося.

Тема исследовательской работы может охватывать любую предметную сферу. В исследовательской работе нельзя представлять мнения других авторов, не делая ссылок. В исследовательской работе можно использовать выводы других авторов, но, сравнивая и анализируя эти выводы, необходимо сделать собственные.

### 2. Составление работы

#### 2.1. Выбор темы и постановка цели.

Исследовательская работа начинается с выбора темы. Тему работы обучающийся выбирает свободно и самостоятельно, исходя из номинации конференции. При формулировании темы рекомендуется посоветоваться с руководителем работы.

Когда тема выбрана, необходимо определить цель работы – что данной работой хотят выяснить или достичь.

При выборе темы необходимо выяснить, достаточно ли материала по данной тематике, как предметной литературы, так и эмпирических исследований. Тема исследовательской работы должна быть сформулирована конкретно и чётко.

#### 2.2. Построение работы.

2.2.1 План работы. Работа состоит из запланированных частей и их подтем. Как правило, в ходе работы начальная схема меняется, но этот этап является важным для логического построения работы.

2.2.2. Введение. Во введении (примерно 1/10 часть работы) автор должен с точки зрения актуальности и новизны обосновать выбор темы и поставить цель и задачи исследования. Во введении надо зафиксировать исследуемую проблему, её предполагаемое решение или гипотезу, пути достижения цели или доказательства гипотезы и методы исследовательской работы. Дается обзор построения исследовательской работы.

2.2.3. Основная часть. Основная часть обычно содержит три раздела.

В первом разделе дается обзор того, что известно об исследуемом явлении, в каком направлении оно ранее изучалось. Такая характеристика дается в обзоре литературы по проблеме, который делается на основе анализа прочитанной литературы, нескольких работ.

Во втором разделе описывается то, что и как делал автор для доказательства выдвинутой гипотезы, представляет собой методику исследования.

В третьем разделе описываются результаты, полученные в ходе исследования (рисунки, таблицы, диаграммы т.д.). При эмпирическом исследовании эта часть

должна содержать результаты статистических данных и метод определения их достоверности.

2.2.4. Выводы или заключение. Завершается работа выводами, в которых излагается результаты исследования. Выводы это в своём роде краткие ответы на вопрос – как решены поставленные исследовательские задачи.

### 2.3. Использованная литература.

Количество использованной литературы показывает объём материала, который обучающийся проработал в ходе исследовательской работы. Источниками могут служить монографии, сборники статей, научные журналы, базы данных в Интернете и т.д. При выборе литературы рекомендуется выбирать более новые издания. В использованной литературе указываются только те материалы, на которые ссылается автор.

### 2.4. Приложения.

Приложения связаны с основной частью работы, это самый интересный первичный и дополнительный материал, представленный чаще всего графически (таблицы, формы анкет и т.д.). Страницы приложений не нумеруются и не входят в общий объём (количество страниц) работы.

### 2.5. Язык работы.

Работа должна быть написана чётким и ясным литературным языком, присущим для данного предмета. Сленг и фразы из просторечия не допустимы в исследовательской работе.

## Требования, предъявляемые к написанию эссе

### Методические рекомендации

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. [Словарь Ожегова].

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал; это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

### Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

### Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

### Структура эссе:

1. Введение — определение основного вопроса эссе, актуальность. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своей творческой работы. При написании актуальности могут помочь ответы на следующие вопросы:

*«Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?»*,

*«Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?»*,

*«Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»*».

2. Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

3. Заключение — суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

Отметим наиболее приемлемую технику доказательства приведенных в эссе высказываний. Доказательство — это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения.

- Тезис — это сужение, которое надо доказать.
- Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.
- Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов.
- Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Приветствуется использование:

• Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе. Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.

- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
- Риторические вопросы.
- Непринужденность изложения

#### **Технические требования к работе:**

**Экологическое эссе** в формате Word, объем не более 1-2 страниц, тип шрифта — Times New Roman, размер шрифта — 14 пунктов, через 1,5 интервал. Поля: слева — 30 мм, справа — 15 мм, сверху и снизу — по 20 мм.