

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2018 г.

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им. В.П.Чкалова»
Борзенков С.Ю.
Листок № 60
«01» сентября 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Макраме (узелковое плетение)»

Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Васильева Тамара Юрьевна
педагог дополнительного
образования

 / Васильева Т.Ю.

г. Казань
2018 г.

Пояснительная записка

Декоративные качества плетеных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки.

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. Занятия в творческом объединении «Макраме» помогут обучающимся овладеть навыками интересного и полезного художественного плетения и привить любовь к прекрасному.

Актуальность

Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал.

Предлагаемая программа дополнительного образования “Макраме” имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, а также интеграцию классического и современного макраме. Это дает возможность каждому обучающемуся выбрать приоритетное направления в макраме и реализовать себя в нем. Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

Принцип построения данной программы «от простого к сложному», т.е. углубление и усложнение учебного материала с каждой темой.

Задачи педагога помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и в свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развить мелкую моторику рук; освоить приемы владения простейшими инструментами; научить работать по образцу;

прививать культуру труда. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся, изготавливают более объёмные и сложные по технике исполнения изделия.

На последнем этапе обучения сложность работ увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Большая часть учебного времени отводится на работу над индивидуальным творческим проектом, где обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения, технику.

В творческой группе главное внимание уделено управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности. У воспитанников творческой группы формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе. Коллективное творчество в данной группе зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

Цели и задачи программы

Образовательные

Цели:

-создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

Задачи:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции.

Воспитательные

Срок реализации 1 год - 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом через каждый час.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

Программа предусматривает обучение детей самостоятельно работать с различными видами нитей, организовывать свой труд, знакомит с различными вариантами техниками плетения, выполнения работ художественного направления. Учащийся будет способен создавать и оформлять индивидуальные работы макраме, будет ознакомлен с большинством базовых функций плетения.

По окончании обучения дети будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями.
- Уметь:
- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие.

Литература

Литература для педагога

1. Ажурная вязь макраме./ сост. Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
2. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
3. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
4. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
5. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
6. Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
7. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
8. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Незабытые ремесла».-Минск, 1987.
9. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005
10. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
11. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
12. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.
13. Макраме/Сост. Пицык А.А. – М.: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256с.