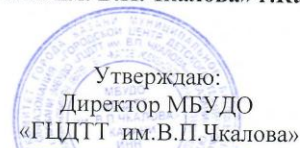


Управление образования Исполнительного комитета г. Казани

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2018 г.

Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

Приказ № 62
«01» сентября 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся: 7-12

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Абдуллина Гузелия Зиннуровна
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной категории

Абдуллина Г.З.

г. Казань
2012г.

Пояснительная записка.

Создание данной программы в рамках Центра детского технического творчества обусловлено желанием приобщить детей к народному творчеству, сформировать и развить эстетические принципы и идеалы личности, раскрыть творческий потенциал, сформировать культуру общения, помогает детям глубже познать истоки искусства к познанию окружающего мира. Способствует сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей народов Поволжья.

Данная программа разработана в соответствии с документами.

Программа предполагает включение в себя максимально широкого диапазона видов деятельности в области декоративно-прикладного творчества для более полного раскрытия творческого потенциала детей. Создание различных работ декоративно-прикладного творческого из разнообразных материалов – это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. На занятиях дети приобретают навыки работы с тканью, работы с инструментами (ножницы, иголки, проволока, леской т.д.), развивают глазомер, объемное мышление, вырабатывают волевые качества (терпение, настойчивость, аккуратность). Кроме того, многообразие направлений работы (смена деятельности) в рамках одной образовательной программы повышает заинтересованность ребенка, развивает художественные способности и гибкость мышления, формирует универсальные знания, умения и навыки (развитие художественного вкуса, чувства композиции, цвета, развитие мелкой моторики рук и т.д.), которые применимы для освоения всех тем программы. К особо одаренным детям предполагается индивидуальный подход в обучении, они выполняют более сложные самостоятельные творческие работы. В программе учтены особенности возрастного развития детей, педагог учитывает также особенности психического, физического и умственного развития воспитанников, принимает во внимание социальные характеристики детей. Таким образом, обеспечивается возможность для раскрытия индивидуальности каждого воспитанника.

Направленность программы – художественно-эстетическая, в своих работах дети создают изображения в образной форме своего видения действительности.

Новизна

Программа учитывает, современные педагогические технологии – метод обучения в сотрудничестве, использование игровых методик, информационных технологий. В последние годы появилась возможность использовать, недоступные ранее широкому потребителю современные текстильные и полимерные материалы (искусственная замша ФОАМ), различные краски, фурнитура-основы, что позволяет расширить творческие возможности в освоении тем в данной программе, дети учатся работать на станке плетения

Таким образом, реализация новых современных педагогических технологий,

включение новых поделочных материалов, внедрение компьютерных технологий – все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Цели и задачи:

I. Образовательные

Цель: Создание условий для формирования у учащихся знаний, умений и навыков, устойчивого интереса учащихся к художественно-декоративному творчеству. Развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера, работой с кожей и искусственным материалом ФОАМ. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе его развития и самоопределения.

Задачи:

- формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- обучение технологии изготовления различных изделий из бисера, кожи с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения, работы с кожей с миром труда взрослых;
- освоение приемов вышивки бисером, пайетками;
- освоение техники плетения на станке. Самостоятельное составление своих узоров. Умение читать схемы по бисероплетению. Освоение основ рисунка и композиции.

II. Воспитательная:

- воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности;
- воспитание уважения к наследию предков;
- воспитание заботливого отношения к близким;
- воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

III. Развивающие:

Цель: Использования элементов бисероплетения для развития моторных навыков и творческих способностей на занятии.

Задачи:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.
- Развитие художественного вкуса, развитие произвольных движений.
- Умения мыслить композиционно и творчески;

IV. Социализирующие

Цели: Формировать у подростков способность адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Задачи:

- Вырабатывать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность.
- Склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

Ожидаемый результат:

- Знания и применение правил техники безопасности.
- Знание основ композиции и цветоведения.
- Знание классификации и свойств бисера.
- Основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий из бисера. Научить низанию на иголку с ниткой простейшими способами: “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”.
- Научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.
- Научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование).
- Развивать внимание, познавательную мотивацию, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук, формировать умение замечать красивое вокруг себя.
- Воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам; воспитывать заботливое отношение к близким людям.

Программа включает два уровня обучения:

- Стартовый уровень: "Бусинка за бусинкой".
- Базовый уровень: "Цветочная фантазия"

Программа рассчитана на детей в возрасте с 7-15 лет. Срок обучения 2 года. Дети первого, второго года обучения, занимаются по 4 часа в неделю. Первый – второй год обучения 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. По итогам освоения программы первого года обучения в мае проводятся зачетные мероприятия. Воспитанники, прошедшие обучение переводятся на второй год обучения. Группы второго года обучения формируются в количестве 12 человек. По результатам двух лет обучения проводится итоговая аттестация выпускников.

Используемая литература

1. [1.1.%09Н.И.Бондарева «Цветы из бисера». Изд. 5-е Ростов-на-Дону, Феникс, 2007. \(по состоянию на 2016 г.\)](#)
2. <https://yandex.ru/search/?text=2.%09%20Т.Г.Носырева%20«Игрушки%20и%20украшения%20из%20бисера».%20М.%3ААстрель%3А%20АСТ%2С%202008.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
3. <https://yandex.ru/search/?text=3.%09Н.К.Зайцева%20«Искусство%20бисероплетения».%20М.%3А%20ОЛМА%20Медиа%20Групп%2С%202007.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
4. <https://yandex.ru/search/?text=4.%09Е.Г.Виноградова%20«Фенечки%20из%20бисера%20для%20мобильного%20телефона».%20М.%3А%20АСТ%3В%20СПб.%3А%20Сова%2С%202007.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
5. <https://yandex.ru/search/?text=5.%20А.Брандт%20«Ожерелья%20из%20буси н».%20АРТ-Родник%2С%202008.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
6. <https://yandex.ru/search/?text=6.%09Е.Вирко%20«Бисер.%20Новые%20идеи%20для%20украшений%20и%20аксессуаров».%20ООО%20Изд-во%20«Эскимо»%2С%202009.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
7. <https://yandex.ru/search/?text=7.%09А.Г.Красичкова%20«Бисероплетение.%20Новые%20идеи%20и%20техники».%20М.%3А%20РИПОЛ-классик%2С%202008%20–%20192%20с.%3А%20ил.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
8. <https://yandex.ru/search/?text=8.%09Изотова%20М.%2С%20Белякова%20О.%20«Бисер%20для%20всех.%20Удивительный%20мир%20подарков%20и%20игрушек».%20Ростов-на-Дону%3А%20Владис%3В%20М.%3А%20РИПОЛ-классик%2С%202009.%20–%20416%20с.%2С%20ил.&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
9. <https://yandex.ru/search/?text=9.%09Журнал%20«%20Модница»%202010-12-11&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)
10. <https://yandex.ru/search/?text=10.%09Газеты%20«Мастер»%202010-12-11&lr=43&clid=1946484-165&win=153> (по состоянию на 2016 г.)

- 11.Изабель Стэнли «Эффектный бисер вышивка и плетение» Санкт-Петербург Амфора 2014.
- 12.Керолин Белл «Новогодние игрушки своими руками» Санкт-Петербург Амфора 2014.
- 13.Милен Хиллэм «Стильные украшения из кожи» Санкт-Петербург Амфора 2014.