



«Согласовано»

Директор
АНО ЦИР РСМ

И.С. Гродзенская



«Согласовано»

Начальник Управления
образования АР

И.А. Павловская



«Утверждаю»

Директор МБУДО «Центр
детско-юношеского творчества»

Т.Р. Садыков

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Республиканского конкурса методических разработок «Методическая сокровищница»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения II Республиканского конкурса методических разработок «Методическая сокровищница» (далее - Конкурс).

1.2. Определяет требования к участникам и конкурсным заявкам, порядок их предоставления, сроки проведения.

1.3. Действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с:

- Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3;
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.
- Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи";

2. Организаторы.

2.1. Организаторами Конкурса являются:

- Автономная некоммерческая организация «Центр реализации программ российского союза молодежи»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» Управления образования Альметьевского муниципального района (далее-Оргкомитет).

2.2. На Оргкомитет конкурса возлагается работа по проведению конкурса, в его функции входит:

- распространение информации о конкурсе;
- установление процедуры и сроков проведения конкурса;
- разработка требований к оформлению и содержанию работ, представляемых на конкурс, и критериев их оценки;

- формирование состава конкурсного жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;
- сбор конкурсных материалов;
- размещение шорт-листов и материалов, прошедших конкурсный отбор на страницах в социальных сетях;
- утверждение дипломов победителей конкурса;
- освещение хода и результатов конкурса в социальных сетях.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Целью Конкурса является выявление лучших педагогических практик и инновационных методик работы педагогов дополнительного образования Республики Татарстан.

3.2. Задачи:

- развить и поддержать творческую инициативу педагогических работников и их профессиональных компетенций;
- способствовать совершенствованию учебно-методических условий образовательного процесса путем включения педагогов в деятельность по разработке нового содержания образования, новых педагогических технологий;
- стимулировать развитие методологической культуры участников образовательного сообщества и повышение профессиональной мотивации и профессионального роста педагогов дополнительного образования;
- сформировать банк практико-ориентированных сценариев по воспитательной работе.

4. Порядок и условия проведения.

4.1. Участником Конкурса могут стать работники организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

4.2. Конкурс проходит в заочной форме в три этапа:

- первый этап - с **15 января по 15 февраля 2024 года**. В рамках данного этапа проводится информирование потенциальных участников о Конкурсе, конкурсанты предоставляют заявку на участие в Конкурсе и конкурсные материалы. Прием заявок на участие в Конкурсе завершается 15 февраля 2024 г. в 23:55 по московскому времени;
- второй этап - с **16 по 27 февраля 2024 года**. В рамках данного этапа осуществляются экспертиза конкурсных материалов и определение победителей и призеров;
- третий этап: с **28 февраля по 10 марта 2024 года**. В рамках данного этапа публикуются результаты Конкурса, проходит награждение участников (дипломы в электронном виде).

4.3. Для участия в Конкурсе участники заполняют заявку в Google форме и представляют пакет конкурсных материалов, который создается в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

4.4. К заявке в Google форме обязательно прикрепляется чек об оплате!

4.5. Google форма для подачи заявки и конкурсных материалов:
<https://forms.gle/SxYRM9vC4cAxswSt9>

4.6. В заявке указываются точные данные, без орфографических и иных ошибок (дипломы оформляются в соответствии с заявленными данными, в точности до каждого знака). При отсутствии в заявке указания номинации, она устанавливается оргкомитетом по своему усмотрению. При отсутствии какой-либо из запрашиваемых информации - ставится прочерк.

4.7. Объявление результатов Конкурса в виде шорт-листа, состоится в социальной сети ВКонтакте («Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» г. Альметьевск, Республика Татарстан) <https://vk.com/club208890428> и на официальном сайте организатора <https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm> не позднее **2 марта 2024 года**.

4.8. Дипломы победителям и участникам будут высланы по адресу электронной почты указанный в заявке не позднее **10 марта 2024 года**.

4.9. По окончании Конкурса исправления данных о конкурсантах – не допускаются! Все сведения об измененных данных, участники подают не позднее сроков, указанных в пункте 4.2. данного положения.

4.10. В случае если, при заполнении наградного документа (сертификата или диплома) ошибка возникла по вине Организатора, участник направляет заявку с правильными данными на электронный адрес: dopobr1954@mail.ru с пометкой «Методическая сокровищница» исправление ошибки. ФИО» Ошибки исправляются в течение 7 дней. Заявки на исправление ошибок принимаются в течение 1 месяца со дня окончания.

5. Номинации конкурса.

5.1. Конспект занятия.

5.1.1. Для участия в номинации участник предоставляет Организатору конспект занятия составленный согласно дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

5.1.2. Конкурсный материал прикрепляется к заявке в Google форме <https://forms.gle/SxYRM9vC4cAxswSt9>

5.1.3. Объем конкурсной работы до 3 000 знаков с учетом пробелов,

5.1.4. Требование к оформлению: формат doc, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, интервал -1.

5.1.5. Критерии оценки:

- общими критериями оценки конкурсных работ в номинации являются критерии, позволяющие оценить умение педагога проектировать свою образовательную деятельность;
- актуальность и новизна занятия, смысловое содержание, четкость, логичность, практическая направленность, постановка целей как формулировка конечного результата (образовательные, развивающие, воспитательные);
- определение результативности и полезности темы занятия, соответствие темы возрастным потребностям, учет индивидуальных особенностей обучающихся, интегрированный подход;

- использование эффективных способов мотивации, присутствие «проблемы» и ее решение в ходе занятия;
- культура оформления конспекта, грамотность;
- соответствие требованиям к структуре и содержанию конспекта занятия;

5.2. Сценарий воспитательного мероприятия.

5.2.1. Для участия в номинации участник предоставляет Организатору один сценарий, соответствующий программе воспитания:

- гражданское воспитание,
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности,
- духовное и нравственное воспитание,
- приобщение к культурному наследию,
- популяризация научных знаний,
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья,
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение,
- экологическое воспитание.

5.2.2. Конкурсный материал прикрепляется к заявке в Google форме <https://forms.gle/SxYRM9vC4cAxswSt9>

5.2.3. Объем конкурсной работы до 5 000 знаков с учетом пробелов,

5.2.4. Требование к оформлению: формат doc, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, интервал -1.

5.2.5. Критерии оценки:

- соответствие содержания сценария воспитательным целям и задачам, которые отражены в примерной программе воспитания;
- оригинальность идей, их аргументированность и убедительность;
- создание благоприятного психологического климата мероприятия, соответствие формы мероприятия возрасту и особенностям детей, развивающее и воспитательное воздействие содержания своеобразие и целесообразность;
- наличие авторских приемов, педагогическая выразительность (педагогический «кураж»);
- соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам мероприятия;
- воспитательный потенциал мероприятия, описанного в сценарии.

5.2.5. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в сценариях, представленных на Конкурс, должно быть обеспечено соблюдение авторских прав.

5.3. Сценарий игрового (развлекательного) мероприятия.

5.3.1. К участию принимаются сценарии мероприятий (тематических праздников, концертных программ, утренников, игровых программ и т.д.), без ограничения по тематике.

5.3.2. Конкурсный материал прикрепляется к заявке в Google форме <https://forms.gle/SxYRM9vC4cAxswSt9>

5.3.3. Объем конкурсной работы до 5 000 знаков с учетом пробелов,

5.3.4. Требование к оформлению: формат doc, размер шрифта 14, шрифт Times New Roman, интервал -1.

5.3.5. Сценарий должен быть представлен на русском языке, либо на другом родном языке с обязательным переводом на русский.

5.3.6. Критерии оценки:

- новизна и актуальность представляемых материалов;
- педагогическая целесообразность (использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную совместную деятельность детей и родителей);
- творческий подход к разрабатываемой теме;
- результативность (направленность на достижение конкретных, личностных результатов, освоение детьми интегративных качеств, умение организовать совместную деятельность);
- практическая ценность.

5.4. Лучшая педагогическая практика.

5.4.1. Для участия в номинации участник представляет результат своей педагогической деятельности, обладающий высокими показателями реализации и готовый к распространению другими педагогами дополнительного образования в форме видеоролика или презентации.

5.4.2. Презентация/видеоролик могут включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

5.4.3. Презентация/видеоролик (созданные любыми доступными средствами) должны быть загружены на Видео хостинг YouTube в открытом доступе не ранее 15 января 2023г. Ссылка на конкурсный материал прикрепляются к заявке в Google форме <https://forms.gle/SxYRM9vC4cAxswSt9>

5.4.4. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут.

5.4.5. Требования к оформлению презентаций:

- электронная презентация должна быть выполнена в приложении Microsoft Power Point, OpenOffice.org Impress или в других современных сервисах;
- на титульном слайде должны быть указаны: название работы, Ф.И.О. (полное) автора;
- общее количество слайдов конкурсной работы – до 10;
- присылаемые материалы необходимо архивировать с помощью WinZIP или WinRAR. Это требуется для уменьшения веса материала;
- конкурсная работа должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт, начертание, выравнивание);

5.4.6. Требования к оформлению видеороликов:

- хронометраж видеоролика должен быть не более 3 минут;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.); может применяться видеомонтаж (обрабатывается звук, накладываются титры, интервью выборочно перекрывается отснятым видеорядом. В ролике могут использоваться фотографии, анимация и т.д.);
- видеоролики должны быть оформлены с информационной заставкой (название работы, имя автора);

- участники гарантируют, что любое лицо, снятое в видеоролике, предоставленном для участия в конкурсе, изъявило согласие на съемку и предоставление видеоролика на Конкурс.

5.4.7. Критерии оценки:

- отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования;
- отражение процесса и результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- умение определять педагогические цели и задачи;
- умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности;
- наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

6. Общие требования.

6.1. Конкурс проводится в дистанционной форме. Участники заявляются на Конкурс самостоятельно и добровольно, изучив положение Конкурса и согласившись с ним.

6.2. Предоставляя работы на конкурс, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают свое согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторами Конкурса с целью участия в Конкурсе.

6.3. Организатор Конкурса имеет право использование присланного материала частично или целиком при размещении в социальных сетях: конкурсные материалы могут использоваться в качестве демонстрационных с целью распространения лучшего показательного профессионального опыта педагога. При этом за конкурсантами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные материалы.

6.4. Все методические материалы должны содержать описание оригинальных авторских идей (приемы, формы, средства обучения, воспитания, диагностики, примеры интересных задач, упражнений, демонстраций и др.), ранее не публиковавшиеся в российских педагогических изданиях в том виде, в каком представлены для участия в конкурсе.

6.5. НО в конкурсных материалах авторами может быть использована информация, заимствованная из других источников. В этом случае участники Конкурса должны соблюдать закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать источники информации в виде библиографических ссылок. В случае нарушения авторских прав конкурсные работы не рассматриваются.

6.6. Авторские права на работы, участвующие в Конкурсе, принадлежат их авторам. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, приславший данную работу на Конкурс. В случае доказанного плагиата работа снимается с Конкурса.

6.7. Количество конкурсных работ – не ограничено, но каждая работа оплачивается отдельно.

6.8. Не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсного материала;
- плагиат, т.е. нарушающие закон об авторском праве (в любом количестве);
- призывы к национальной, расовой розни;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду.

7. Подведение итогов и награждение победителей.

7.1. Представленные на Конкурс работы оценивает жюри, состав которого формируется организаторами из числа представителей образовательных, научных, методических учреждений, творческих союзов и центров, культуры и науки, представителей общественных объединений.

7.2. Авторские работы, оцениваются по номинациям.

7.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов по количеству полученных ими баллов.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом. Конкурсанты оцениваются по 10- балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл, по которому и осуществляется распределение призовых мест:

«Лауреат 1 степени» – 9-10 баллов

«Лауреат 2 степени» – 8-9 баллов

«Лауреат 3 степени» – 7-8 баллов

«Участники» – 6 и менее

7.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.6. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места, присуждать специальные призы. При спорной ситуации организаторы имеют право на один дополнительный балл.

7.7. Организационный комитет определяет победителей Конкурса с присуждением I, II и III места в каждой номинации. Победители и участники Конкурса награждаются электронными дипломами.

7.8. По итогам Конкурса будет создан и опубликован в сети Интернет электронный сборник лучших конкурсных работ. Каждый автор получит Свидетельство о публикации работы в сборнике.

8. Финансовые условия.

8.1. На основании Постановления Исполнительного комитета АМР №2809 «Об утверждении предельной стоимости на платные услуги, оказываемые населению» от 16.08.2023г. участники оплачивают «Организационный взнос за участие в конкурсе» в размере 300 рублей за каждого участника.

8.2. Оплата за «Организационный взнос за участие в конкурсе» принимается через информационную систему «Аксиома» через Сбербанк-онлайн.

Инструкция:

- В приложении Сбербанк-онлайн зайти во вкладку платежи
- В поиск ввести «Аксиома» и выбрать значок «Аксиома дополнительные услуги»
- Ввести код дополнительной услуги – 23
- Ввести лицевой счет 14166542
- В графе ФИО проверяем, указано автоматически - «Методическая сокровищница»
- Указать данные паспорта
- Ввести сумму – 300 руб.
- Сохранить чек

8.3. Фотографию платежного документа (полного чека, с указанием ФИО плательщика, суммы, лицевого счета) прикрепить к заявке в Google форме.

8.4. Средства, полученные от сбора организационного взноса, расходуются на организацию Конкурса.

По всем вопросам обращаться:

- ✓ МБУ ДО «ЦДЮТ» - ул. Нефтяников, 14, кабинет №111. Организационно-массовый отдел.
- ✓ e-mail: dorobr1954@mail.ru с пометкой: «Методическая сокровищница»
- ✓ в социальной сети ВКонтакте «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ»
<https://vk.com/club208890428>
- ✓ Телеграм канал «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ»
<https://t.me/+dwZPy1o4aXhmNDRi>