

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида» №72 НМР РТ

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида» № 72

протокол № 16 от «26» 08 2020 год

Пономарева М.Р.

Пономарева М.Р.

УТВЕРЖДЕНО:

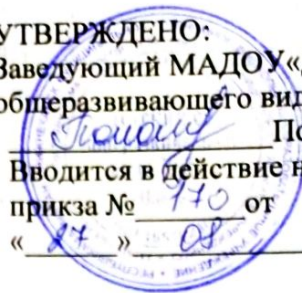
Заведующий МАДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида» №72 НМР РТ

Пономарева М.Р. Пономарева М.Р.

Вводится в действие на основании

приказа № 770 от

«27» 08 2020 год



Дополнительная образовательная программа

кружок «Ритмопластика»

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу «Весёлые топотушки». Подготовили: Тумаева Татьяна Леонидовна, Кириллова-Егорова Лариса Ивановна, Ахметзянова Лилия Барыевна, Сорока Марина Николаевна, педагоги МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №72» г. Нижнекамска Республики Татарстан.

Представленная на рецензирование дополнительная образовательная программа «Весёлые топотушки» имеет оздоровительную направленность.

Основная цель программы - формирование у младших дошкольников навыков здорового образа жизни в процессе музыкально-игровых действий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения с детьми младшего дошкольного возраста, которая позволит развить эмоциональную сферу ребенка, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике, развивать умение сознательно выработать полезные привычки правильного поведения. Программа предполагает как групповые занятия, так и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий.

Программа построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения.

Структурно программа состоит из пояснительной записки, перспективного плана работы, включающего как тематический план, так и содержание занятий; вариантов нескольких занятий, списка используемой литературы, приложений.

К достоинствам программы следует отнести ее актуальность, практическую направленность, заключающуюся в систематизации важной для детей информации и умении применять ее в реальных жизненных ситуациях.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для младших дошкольников. Ее отличительной особенностью является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Согласно замыслу авторов данной программы, интеграция основного и дополнительного образования, как равноправных компонентов единого процесса социализации подрастающего поколения, составят образовательное пространство ДОУ.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселые топотушки» соответствует содержанию федерального образовательного стандарта ДО и представляет собой

завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Может с успехом использоваться как образовательная программа для дополнительного образования детей.

Данная программа может быть рекомендована для работы в дошкольных образовательных учреждениях.

07.05.2020 г.

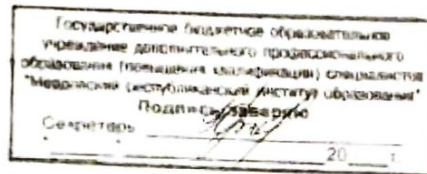
Рецензент:

Самсонова Татьяна Васильевна,

проректор по НМР ГБОУ ДПО (ПК)С «МРЮ»,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры

педагогики, психологии и управления образованием



Пояснительная записка

Данная программа кружка «Ритмопластика» работы предназначена для детей 3-4 летнего возраста, имеет оздоровительную направленность.

Основная цель - формирование у малышей навыков здорового образа жизни в процессе музыкально – игровых действий.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развивать умение сознательно вырабатывать полезные привычки правильного поведения;
- формировать естественное поведение – соблюдение правил личной и общественной гигиены в повседневной жизни детей
- воспитывать умение сопереживать;
- прививать умение вести себя в группе во время движений, формировать чувство такта и культурных привычек.

Работа по данной программе построена на основе принципов:

- индивидуально – личностной ориентации;
- создания непринужденной, комфортной обстановки;
- целостности подхода в решении педагогических задач;
- вариативности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут во второй половине дня. Цикл рассчитан на учебный год (с сентября по май).

Разработка занятий сделана с учетом физических и психических возможностей детей данного возраста. Для реализации поставленных задач используется блочное планирование, занятия каждого месяца объединены определенной темой.

В процессе музыкально – игровой деятельности дети закрепляют навыки элементарного самомассажа, различных видов пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений, культурно - гигиенических правил, обобщают знания о здоровом образе жизни, развивают двигательные навыки.

При составлении плана данной деятельности, помимо авторских разработок, были использованы практические разработки различных авторов: А.И. Бурениной, М.Ю. Картушиной, М.Л. Лазарева, Е. и С. Железновых.

Тематический план

Месяц	Тема	Кол – во недель	Кол – во занятий
сентябрь	«Давайте, познакомимся!»	4	4
октябрь	«Природа и животные»	4	4
ноябрь	«В мире сказок»	4	4
декабрь	«Сюжетные танцы»	4	4
январь	«Путешествия»	3	3
февраль	«Мир игрушек»	4	4
март	«Любимые персонажи мультфильмов»	4	4
апрель	«Юмор и шутка»	4	4
май	«Будем здоровы!»	4	4
Итого:		35	35

Сентябрь

Тема: «Давайте познакомимся!»

1 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I. Вводная часть</p> <p>1. «Здравствуйте!»</p> <p>Коммуникативная игра М. Картушиной</p> <p>2. «Мой зонтик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Е. Железновой</p> <p>II Основная часть</p> <p>1. «Танец с зонтиками» М. Картушиной.</p> <p>2.</p> <p>3. «Разноцветная игра» Б. Сявельева</p> <p>III Заключительная часть</p> <p>1. «Прогулка» М. Лазарева</p>	<p>- развивать умение действовать в коллективе. Воспитывать дружелюбие, добротелательность.</p> <p>- развивать мелкую моторику</p> <p>- развивать чувство ритма, умение танцевать с предметами.</p> <p>- развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.</p> <p>- развивать пластику рук и навык правильного глубокого дыхания.</p>	<p>« Распустились, как цветы, Разноцветные зонты.</p> <p>Мы лобуемся с тобой: Желтый! Красный! Голубой!»</p> <p>(Н. Пикулева)</p>	<p>зонты</p>

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Музыка, здравствуй!» Муз М. Лазарева (упр. «Пианист») 2. «Одуванчик» Муз. М. Картушиной</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Всё мы делим пополам» Муз. В. Шаннского</p> <p>2. «Аэробика» Муз. Ю. Чичкова</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Дыхание» Муз. М. Лазарева</p>	<p>- развитие коммуникативных качеств и мелкой моторики рук</p> <p>- развитие правильного глубокого дыхания</p> <p>- развитие музыкального слуха, умения ориентироваться «на себя» и «от себя»</p> <p>- развитие координации движений, быстроты реакции, внимания</p> <p>- развитие навыков правильного дыхания</p>	<p>Носит одуванчик желтый сарафанчик, Подрастет – нарядится в беленькое платьице. Легкое, воздушное, ветерку послушное.</p> <p>Обручи, мячи и палки, Ленты длинные, скакалки Нас подружат с физкультурой, Будем мы стройней фигурой. И, конечно, здоровей, Ловче, крепче и сильней.</p>	<p>Ленты, мячи, обручи</p>
--	---	---	------------------------------------

2 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Песенка Здравика» Муз. М. Лазарева</p> <p>2. «Корова»</p>	<p>- закреплять у детей навыки здорового образа жизни</p>	<p>Я Здравик, к детям Спешу ко всем на свете. Мы будем трудиться, Здоровью учиться!</p>	<p>Семицветный плащ Здравика</p>

<p>Муз. М. Лазарева</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Воздушная кукуруза» Муз. Т. Спенсера</p> <p>2. «Все мы делим пополам» Муз. В. Шаинского</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Целебные звуки» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-развивать мелкую моторику рук</p> <p>-развитие чувства ритма, координации движений</p> <p>-развивать умение ориентироваться «на себя» и «от себя»</p> <p>-закреплять артикуляцию гласных звуков, создавать у детей хорошее настроение</p>	<p>«Му-у-у»-поет корова,- Бу-у-удьте все здоровы!</p> <p>Звуки музыки рождают И болезни побеждают. Если нужно, верещат И пронзительно пищат. (хрю, бе, му, жу, га, ква, кар)</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Большое зеркало</p>
--	---	--	---

3 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Холодная водичка» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-развивать мелкую моторику рук</p> <p>-развитие музыкального слуха, умения танцевать парами</p>	<p>Пусть тельце будет красненьким, ух! А ротик пусть - зубастеньким, плох! Пусть ручки будут чистыми, ух! А ножки будут быстрыми, плох!</p>	

<p>2. «Игра с мячом» Берлинская полька</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Дунул ветерочек» Муз. М. Лазарева</p>	<p>Развитие чувства ритма, ловкости, памяти</p> <p>-развивать навыки глубокого дыхания</p>	<p>Его быют, а он не плачет, Только выше, выше скачет. (мяч)</p> <p>Дунул легкий ветерок, (в-в-в), И зажмурился дружок, (в-в-в).</p>	<p>Мяч платочки</p>
---	--	--	-------------------------

4 неделя

КОМПОЗИЦИЯ	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Моем руки» Муз. Е Железнова</p> <p>2. «Ганец с колокольчиками» Муз. П. Чайковского</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Воздушная кукуруза» Муз. Т. Спенсера</p>	<p>- развивать мелкую моторику рук</p> <p>- развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, чувствовать её «волшебный», «сказочный» характер, развивать чувство ритма.</p> <p>- развитие точности и ловкости движений и чувства ритма</p>	<p>Дили-дон, дили-дон, дили-дон Колокольчиков перезвон...</p>	<p>Иллюстрации Колокольчики</p>

**2. «Игра с мячом»
Берлинская полька**

**III заключительная часть
1. «Каша и волк»
Муз. М. Лазарева**

- развитие точности движений, быстроты реакции, умения действовать с мячом

- развитие глубокого правильного дыхания, умения действовать по тексту песни.

Его бьют, а он не плачет –
Только выше-выше скачет
(МЯЧИК)

Мальчуган на свете жил,
Кашу манную любил...

МЯЧ

ШАПОЧКА
ВОЛКА

Октябрь

Тема: «Природа и животные»

1 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
I вводная часть 1. «Пчелки» Муз. Е. Железнова	- развитие мелкой моторики	Домик маленький на елке, Дом для пчел, а где же пчелки?	Иллюстрации
2. «Белочки» Муз. В. Шаинского	- развитие мягкости, плавности движений рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками	А я – с рыженьким хвостом, Но живу не под кустом. Прыгаю по веткам, Несу орешки деткам. (Белка)	Кленовые листочки
II основная часть 1. «Танец с осенними листьями» Муз. М. Лягерана	- развитие музыкальности, способности к импровизации		
2. «Утята» Муз. Е. Железновой	- развивать умение действовать по тексту песни		
III заключительная часть «Зоопарк» муз. М. Лазарева	- развивать способность к импровизации, закреплять навык правильного дыхания	В зоопарк, дружок, мы пойдем с тобой...	

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Пузырь» р.н.м.</p> <p>2. «Мой зонтик» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Разноцветная игра» Муз. Б. Савельева</p> <p>2. «Танец с зонтиками» Муз. М. Каргушиной</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Гриб-грибок» Муз. М. Каргушиной</p>	<p>-развитие правильного дыхания</p> <p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений</p> <p>-учить детей танцевать с предметами</p> <p>-развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом</p>	<p>-Надувайся, пузырь! Надувайся большой! Вот такой, вот такой. Оставайся, пузырь, И не лопайся! Лопнул! Ш-ш-ш...</p> <p>-Распустились, как цветы, Разноцветные зонты. Мы любимся с тобой: Желтый! Красный! Голубой!</p> <p>Я с корзинкой в лес пойду И грибок в траве найду. Гриб-грибок, гриб-грибок, Полезай-ка в кузовок!</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>зонты</p>
--	--	---	--

3 неделя

композиция	задачи	художественное слово	атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Пять рыбок» Муз. Е.Железновой</p> <p>2. «Червячок» Муз. Е.Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Рыбачок» Муз. М. Старокадомского</p> <p>2. «Маленький танец» Муз. Ф. Кулау</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Прогулка» Муз. М.Лазарева</p>	<p>-Развитие мелкой моторики рук</p> <p>-Учить детей действовать по тексту песни</p> <p>-Развивать выразительность пластики, умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавать нюансы песенки в движениях</p> <p>-Формировать чувства такта и культурных привычек в процессе парного танца</p> <p>-Развивать пластику рук и навык правильного, глубокого дыхания</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять.</p> <p>Я сижу на берегу, Громко песенку пою. Рыбка песню слушает, Червячка не кушает.</p>	<p>Иллюстрация, Прищепки для пальчиковой гимнастики</p> <p>Ритмические кубики</p>

4 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Трубач» Муз. М.Лазарева</p> <p>2. «Червячок» Муз. Е.Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Рыбачок» Муз. М. Старокадомского</p> <p>2. «Маленький танец» Муз. Ф. Кулау</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Гриб-грибок» Муз. М. Карлушиной</p>	<p>-Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы, быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом</p> <p>-Учить детей действовать по тексту песни</p> <p>-Развивать выразительность пластики, умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавать нюансы песенки в движениях</p> <p>-Формировать чувства такта и культурных привычек в процессе парного танца</p> <p>-развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять.</p> <p>Я сижу на берегу, Громко песенку пою. Рыбка песню слушает, Червячка не кушает.</p> <p>Я с корзинкой в лес пойду И грибок в траве найду. Гриб-грибок, гриб-грибок, Полезай-ка в кузовок!</p>	<p>Труба</p> <p>Ритмические кубики</p>

Композиция	задачи	художественное слово	иллюстрация
<p>I Вводная часть</p> <p>1. «Улитка» Муз. Е.Железновой</p> <p>2. «Три поросенка» Муз. Н.Ефремова</p> <p>II Основная часть</p> <p>1. «Птичка польку танцевала» Муз .А.Рыбникова</p> <p>2. «Красная шапочка» Муз .А.Рыбникова</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Кот и мыши» Муз. М. Каргушиной</p>	<p>-Развитие мелкой моторики рук</p> <p>-Развивать умение быстро переключаться от одного движения к другому</p> <p>-Развитие чувства ритма, выразительной пластики</p> <p>-Развитие координации движений, умение переносить вес тела с ноги на ногу</p> <p>-Развивать выдержку и внимание в игре</p>	<p>Нужен дом для трех друзей, Чтобы было им теплей Быстро принялись за дело, Строят ловко и умело. Раз-два-три! И все готово, Приходите в дом наш новый!</p> <p>Лесом к бабушке иду, громко песенку пою. Ей несудя угощенья пироги, компот, варенье.</p> <p>В заключение, ребяташки, Поиграем в кошки-мышки!</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Шапочка кота</p>

2 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть 1. «Паучок» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Барашек» Муз. М. Картушиной</p> <p>II основная часть 1. «Дети и природа» Муз. О. Юдахиной</p> <p>2. «Утята» Муз. Е. Железновой</p> <p>III заключительная часть «Белые кораблики» Муз. В. Шайнского</p>	<p>- развитие мелкой моторики рук</p> <p>- развивать навык самомассажа головы (по методу китайской медицины)</p> <p>- развитие выразительной пластики, творческого воображения.</p> <p>- развивать умение действовать по тексту песни</p> <p>- развитие мягкости, плавности движения рук</p>	<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки</p> <p>Он с рогами и кудрявый, И немножечко упрямый, Ходит – бродит по траве, Громко блеет: «Бе-бе-бе» (баран)</p> <p><u>Д</u>евочки: Приходите к нам, барашки! Мы расчешем вам кудряшки! <u>М</u>альчики: Нет, спасибо, бе-бе-бе-е-е-е! Расчешите их себе-е-е-е!</p> <p>Все плывут, плывут куда-то В небе, белые, как вата. То причудливо сольются, Белой птицей обернутся...</p>	<p>Иллюстрации, игрушка</p> <p>обручи</p>

3 недели

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть 1. «Ворона» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Лягушата» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Дети и природа» Муз. О. Юдахиной</p> <p>2. «У жирафов» Муз. Е. Железновой</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Аквариум» Муз. К. Сен-Санса</p>	<p>-развитие мелкой моторики</p> <p>-развивать умение действовать по тексту песни</p> <p>-развитие выразительной пластики, творческого воображения</p> <p>-развивать умение действовать по тексту песни</p> <p>-развивать способность слышать музыкальные фразы и действовать с ленточками</p>	<p>Вот ворона подбегает, Головой она кивает, Каркает: «Вот и обед!» Глядь- а червячков уж нет!</p> <p>Рыбка плавает в воднице, Рыбке весело играть. -Рыбка, рыбка-озорница, Мы хотим тебя поймать!</p>	<p>Игрушка</p> <p>ленты</p>

4 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть 1. «Медвежата» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Салат» Муз. М. Картушиной</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Веселись детвора» Эст. нар. муз.</p> <p>2. «У жирафов» Муз. Е. Железновой</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Акварium» Муз. К. Сен-Санса</p>	<p>-развивать умение действовать по тексту песни</p> <p>-развитие мелкой моторики рук</p> <p>-закреплять умение сохранять круг ровным</p> <p>-развивать умение выполнять характерные движения</p> <p>- развивать способность слышать музыкальные фразы и действовать с ленточками</p>	<p>Мохнатые зверята В густой траве лесной, Плясали медвежата Под старую сосной.</p> <p>С огорода я иду И морковочку несу. Сделаем сейчас салат, Будет козлик очень рад</p> <p>Веселись , детвора! Поиграть пришла пора!</p> <p>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть. -Рыбка, рыбка-озорница, Мы хотим тебя поймать!</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Игрушка Козлик</p> <p>ленточки</p>

1 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть 1. «Вместе с нами» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-развивать умение действовать по тексту песни</p>		
<p>2. «Гусеница» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-Развитие мелкой моторики</p>	<p>Мы на острове живем, Песни звонкие поем. Каждый день едим бананы, Прыгаем, как обезьяны.</p>	<p>Иллюстрация</p>
<p>II основная часть 1. «Чунга - чанга» Муз. В. Шаинского</p>	<p>-Развитие точности, ловкости, быстроты реакции, воображения</p>	<p>Лучше места в мире нет, Всем горячий шлем привет!</p>	
<p>2. «У жирафов» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-Учить действовать по тексту песен</p>		
<p>III заключительная часть 1. «Охотник и зайцы» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-развивать коммуникативные качества</p>		<p>Полумаски зайцев</p>

2 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Паучок» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Пугало» Муз. М. Картушиной</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Красная шапочка» Муз. А. Рыбникова</p> <p>2. «Птичка польку танцевала» Муз. А. Рыбникова</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Кошки-мышки» Муз. Г. Гладкова</p> <p>2. «Умывалочка» Муз. М. Картушиной</p>	<p>- Развитие мелкой моторики рук</p> <p>- Учить детей действовать по тексту песни</p> <p>- Развитие координации движений, умение переносить вес тела с ноги на ногу</p> <p>- Развитие чувства ритма, выразительной пластики</p> <p>- Развитие эмоций, скорости и реакции</p> <p>- Развитие мелкой моторики рук (массаж лица)</p>	<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки</p> <p>Стоит пугало в саду, У народа на виду</p> <p>Лесом к бабушке иду, громко песенку пою. Ей несусь для угощенья пироги, компот, варенье</p> <p>Умыли котят глаза и носы, И щечки, и лобики, Даже - усы. И доброе слово друг дружке Мякнули в чистые ушки.</p>	<p>Платочки для комканья</p>

художественное слово

Атрибуты

Платочки для
комканья

Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки

Стоит пугало в саду,
У народа на виду

Лесом к бабушке иду, громко песенку пою.
Ей несусь для угощенья пироги, компот, варенье

Умыли котят глаза и носы,
И щечки, и лобики,
Даже - усы.
И доброе слово друг дружке
Мякнули в чистые ушки.

- Развитие мелкой моторики рук

- Учить детей действовать по тексту песни

- Развитие координации движений, умение переносить вес тела с ноги на ногу

- Развитие чувства ритма, выразительной пластики

- Развитие эмоций, скорости и реакции

- Развитие мелкой моторики рук (массаж лица)

композиция

задачи

I вводная часть

1. «Паучок»

Муз. Е. Железновой

2. «Пугало»

Муз. М. Картушиной

II основная часть

1. «Красная шапочка»

Муз. А. Рыбникова

2. «Птичка польку

танцевала»

Муз. А. Рыбникова

III заключительная часть

1. «Кошки-мышки»

Муз. Г. Гладкова

2. «Умывалочка»

Муз. М. Картушиной

гы

ция

(би-

лой

к

3 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Мальчик-пальчик» Муз. Е.Железновой</p> <p>2. «Ленточка» Муз .М. Каргушиной</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Какадурчик» Муз. В.Козлова</p> <p>2. «Козочки и волк» Музыка из к/ф «Звуки музыки»</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Полет на воздушном шарике» Муз .М.Лазарева</p>	<p>-Развитие мелкой моторики рук</p> <p>-Развивать коммуникативные качества</p> <p>-Развитие умения передавать озорной, веселый характер</p> <p>-Развитие творческого воображения, музыкального слуха</p> <p>-Развитие творческого воображения, умения правильно дышать</p>	<p>По кружочку я хожу, Деткам ленту покажу. Кому ленту повяжу, Того на танец пригласу.</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>лента</p> <p>Пампушки</p>

4 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Улитка» Муз. Е.Железновой</p> <p>2. «Три поросенка» Муз. Н.Ефремова</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Какадурчик» Муз. В.Козлова</p> <p>2. «Лимпопо» Муз. Е.Железновой</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Полет на воздушном шарике» Муз. М.Лазарева</p>	<p>- Развитие мелкой моторики рук</p> <p>- Развивать умение быстро переключаться от одного движения к другому</p> <p>- Развитие умения передавать озорной, веселый характер песни</p> <p>- Учить действовать по тексту песни</p> <p>- развитие творческого воображения, умения правильно дышать</p>	<p>Нужен дом для трех друзей, Чтобы было им теплей. Быстро принялись за дело, Строят ловко и умело. Раз-два-три! И все готово, Приходите в дом наш новый!</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Пампушки</p>

Категоризация	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Веселые путешественники» М уз . М. Старокадомского</p> <p>2. «Мишка козолапый» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Едем к бабушке в деревню» Грузинская песня</p> <p>2. «На бабушкином дворе» Р.н.м</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Рельсы-рельсы» Муз. М.Лазарева</p>	<p>- Развитие умение сочетать музыку и слово</p> <p>- Развитие мелкой моторики рук</p> <p>- Развитие точности и ловкости движений, формировать навык пружинящего шага</p> <p>-учить детей передавать характерные движения домашних животных</p> <p>-учить детей делать массаж спины под музыку</p>	<p>Лады-лады-ладушки, Приехали мы к бабушке. К нашей милой бабушке, Бабушке Забавушке.</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Петушок, козлик, кошка, лошадка (би-ба-бо) плоскостной паровозик</p>

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Гусеница» Муз. Е.Железновой</p> <p>2. «Вместе с нами» Муз. Е.Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Танец снеговиков» Муз. К.Вебера</p> <p>2. «Игра в снежки» Муз. Е. Макшанцевой</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Мальчик с пальчик» Муз. М.Лазарева</p>	<p>-Развитие мелкой моторики</p> <p>-развивать умение выполнять движения по тексту песни</p> <p>-Развитие чувства ритма, умение передавать характер героев</p> <p>-Развивать умение действовать с предметами</p> <p>-учить правильно выполнять дыхательные упражнения</p>	<p>Маленькая гусеница по листу ползет, Листик, как конфеточку, целый день грызет.</p> <p>Снег-снежок, снег-снежок, По дорожке стелется, Снег-снежок, снег-снежок, Белая метелица</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Метелки</p> <p>Снежки</p>

3 недели

КОМПОЗИЦИЯ	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Мальчик-пальчик» Муз. Е. Железновой</p> <p>«Оркестр» р.н.м. «Ах ты, береза»</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Карнавальное шествие» Муз. Т. Раецкого</p> <p>2. «Игра в снежки» Муз. Е. Макшанцевой</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Пляска-игра с Крокодиллом Генной» Муз. В. Шанского</p>	<p>- Развивать мелкую моторику</p> <p>- Развивать чувство ритма, умение играть на детских музыкальных инструментах</p> <p>- Развивать умение двигаться в парах</p> <p>- Развивать умение действовать предметами</p> <p>- Развитие способности к импровизации</p>	<p>Снег-снежок, снег-снежок, По дорожке стелется, Снег-снежок, снег-снежок, Белая метелица.</p>	<p>Иллюстрации</p> <p>Ложки, бубны, маракасы</p> <p>Снежки</p> <p>Объемные масса крокодиль</p>

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
I вводная часть			
1. «Мороз» Муз .Е.Железновой	- Развивать умение действовать по тексту музыки		Ложки, бубны, мзракасы
2. «Оркестр» р.н.м. «Ах ты, береза»	- Развивать чувство ритма, умение играть на детских музыкальных инструментах		
II основная часть			
1. «Танец Месяца и Звездочек» Муз .П .Мориа	- Развитие музыкальности, пластичности, памяти и внимания	В эту ночь под Новый год Звезды водят хоровод...	звездочки
2. «Карнавальное шествие» Муз. Т. Радецкого	- Развитие умения двигаться в парах		
III заключительная часть			
1. «Пляска с погремушками» Муз М. Каргушиной	- Развивать умение слышать двухчастный характер музыки	Скоро-скоро Новый год, В гости Дед Мороз придет. Он подарки принесет. Новые игрушки –звонкие погремушки!	Погремушки

1 неделя

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Кукла» Муз. В. Шаинского</p> <p>2. «Умывальная песенка» Муз. М. Картушиной</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Неваляшки» Муз. З. Левиной</p> <p>2. «Цирковые лошадки» Муз. П. Мориа</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Воздушный шарик» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-развитие образного мышления, выразительности пластики</p> <p>-развитие мелкой моторики рук (массаж рук и лица)</p> <p>-развитие чувства ритма, выразительности движений</p> <p>-развитие чувства ритма, координации, точности и ловкости движений</p> <p>-развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Наша кукла утром рано Умывалась из-под крана.</p> <p>Неваляшка</p> <p>Вот он шарик, маленький, смешной, Хочет этот шарик поиграть с тобой.</p>	<p>Кукла</p> <p>Неваляшка</p> <p>иллюстрация</p>

Композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Часы» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Автобус» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-развитие мелкой моторики рук</p> <p>-развивать умение действовать по тексту песни</p>	<p>Мышь полезла в первый раз Посмотреть, который час</p> <p>Мы в автобус всей гурьбой Сели прокатиться. Наш автобус голубой По дороге мчится.</p>	<p>Иллюстрация</p>
<p>II основная часть</p> <p>1. «Вместе весело шагать» Муз. В. Шаннского</p> <p>2 «Едем к бабушке в деревню» Грузинская песня</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Полет на шарике» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-формирование навыков ходьбы, исполнения ритмических поскоков, развитие чувства ритма, координации движений</p> <p>- Развитие точности и ловкости движений, формировать навык пружинящего шага</p> <p>-развитие творческого воображения, умение правильно дышать</p>	<p>Лады-лады-ладушки, Приехали мы к бабушке.</p>	<p>Петушок, козлик, кошка, лошадка (би-ба-бо)</p>

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Мишка косолапый» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Вместе весело шагать» Муз. В. Шаинского</p> <p>2. « На бабушкином дворе» Р.н.м.</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Рельсы –рельсы» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-развитие мелкой моторики рук</p> <p>-развитие умения сочетать слова и музыку</p> <p>-Формировать навыки ходьбы ритмические подскоки, развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>-Учить детей передавать характерные движения домашних птиц и животных</p> <p>-Учить детей делать друг другу массаж спины под музыку</p>	<p>Кто в берлоге спит зимой Под большущею сосной, А когда придет весна- Просыпается от сна?...(медведь)</p> <p>Лады-лады-ладушки, Приехали мы к бабушке, К нашей милой бабушке, Бабушке Забавушке.</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Петушок, козленок, кошка, лошадка (би-ба-бо)</p> <p>Плоскостной паровозик</p>

1 неделя

<p>I вводная часть 1. «Маленькая мышка» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Чебурашка» Муз. В. Шаннского</p> <p>II основная часть 1. «Кот Леопольд» Муз. Б. Савельева</p> <p>2. «Стирка» Муз. М. Каргушиной</p> <p>III заключительная часть 1. «Мы в городе родились» Муз. М. Лазарева</p>	<p>- Развитие мелкой моторики рук</p> <p>- Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха</p> <p>- Развитие творческого воображения, чувства ритма, памяти и внимания.</p> <p>- Развивать умение выполнять имитационные движения.</p> <p>- Развивать умение правильно дышать и выполнять движения по тексту песни</p>	<p>Вот маленькая мышка, по городу бежит, Глядит ко всем в окошки и пальчиком грозит.</p> <p>Я не кукла, не зверюшка, А забавная игрушка. Очень славная мордашка, Моё имя (Чебурашка)</p> <p>Я артист известный, С песенкой чудесной. Одеваюсь, словно франт, У меня на шее бант.</p>	<p>Игрушка</p> <p>Тазики, платочки</p> <p>Большое зеркало</p>

композиция	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Умывальная песенка» Муз. Е. Картушиной</p>	<p>-развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Наша кукла утром рано Умывалась из-под крана</p>	<p>Кукла</p>
<p>2. «Неваляшки» Муз. З. Левинной</p> <p>II основная часть</p>	<p>-развитие чувства ритма, выразительности движений</p>	<p>Мы хотя и заводные, Но почти что, как живые. Любим мы с детьмн играть, Не даем мы им скучать.</p>	<p>Неваляшка</p>
<p>1. «Кукляндия» Муз. П. Овсянникова</p> <p>2. «Цирковые лошадки» Муз. П. Мориа</p>	<p>-развитие способности к импровизации, а также подвижности нервных процессов (быстрые реакции)</p> <p>-развитие чувства ритма, точности и ловкости движений</p>	<p>Мы хотя и заводные, Но почти что, как живые. Любим мы с детьмн играть, Не даем мы им скучать.</p>	<p>Любимые мягкие игрушки детей</p>
<p>III заключительная часть</p> <p>1. «Трубач» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-развивать умение координировать движения с музыкой</p>	<p>Труба</p>	<p>труба</p>

-развивать мелкую моторику рук

-развитие чувства ритма, координации, точности и ловкости движений

-развитие музыкальности, фантазии и воображения, выразительности движений

-развитие способности к импровизации

-развивать умение танцевать с предметами

КОМПОЗИЦИЯ	задачи	художественное слово	Атрибуты
<p>I вводная часть</p> <p>1. «Воздушный шарик» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Ква-ква» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Танец Солдатиков и Кукол» Муз. Я. Янгера</p> <p>2. «Танец цветов и бабочек» Муз. Ф. Шуберга</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Трубач» Муз. М. Лазарев</p>	<p>-развитие мелкой моторики рук</p> <p>-учить выполнять имитационные движения лягушат</p> <p>-развитие музыкальности, фантазии и воображения</p> <p>-развивать умение танцевать с предметами</p> <p>-развивать умение координировать движения с музыкой</p>	<p>Вот он шарик, маленький, смешной, Хочет этот шарик поиграть с тобой.</p> <p>Цветочек на клумбе растет и цветет, На солнышке греясь, гостей к себе ждет.</p>	<p>Иллюстрация</p> <p>Мальчикам- барабаны</p> <p>Мальчикам- цветы, Девочкам- ленты</p> <p>труба</p>

Апрель

Тема: «Юмор и шутка»

1 неделя

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Щелебные звуки» Муз. М. Лазарева</p> <p>2. «Попрыгаем» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Озорники» Муз. М. Зацепина</p> <p>2. «Птичий двор» Песня «Ки-ко-ко»</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Песенка Фырки» Муз. М. Лазарева</p>	<p>- развитие правильной артикуляции и правильного дыхания</p> <p>- развитие чувства ритма и умения действовать по тексту песни</p> <p>- развитие чувства ритма, формирование умения выполнять прямой галоп</p> <p>- развитие чувства ритма, координации движений, способности к импровизации</p> <p>- учить передавать характер персонажа мимикой и движениями</p>	<p>Звуки музыку рождают И болезни побеждают. Если нужно, верещат И пронзительно пищат. (Хрю, бе, му, жу га, ква, кар.)</p> <p>А я фырчу всё на одной и той же ноте – фырк! И обижаются и дяденьки и тети – фырк!...</p>	<p>Большое зеркало</p>
---	---	---	----------------------------

2 недели

		Иллюстрация
<p>I вводная часть 1. «Мамины помощники» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Чашка» Муз. Е. Железновой</p>	<p>-развивать умение выполнять имитационные движения по тексту песни</p> <p>-развивать мелкую моторику рук</p>	<p>А у меня есть чашка и чайник заварной. Я чай налью вам в чашку, Попейте чай со мной.</p>
<p>II основная часть 1. «Кузнечик» Муз. В. Шаинского</p> <p>2. «Чебурашка» Муз. В. Шаинского</p>	<p>-развитие образного восприятия музыки, чувства ритма</p> <p>-развитие выразительности пластики, музыкального слуха</p>	<p>Прыгал, прыгал он по травке И не трогал ни козявки. Но случилась с ним беда- Лягушка съела прыгуна.</p>
<p>III заключительная часть 1. «Мы в городе родились» Муз. М. Лазарева</p>	<p>-развивать правильное дыхание</p>	<p>шاپочка Чебурашки</p> <p>Большое зеркало</p>

3 неделя

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Маша и каша» Муз. Е. Каргушиной</p> <p>2. «Чашка» Муз. Е. Железновой</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Поросята» Муз. Дж. Уотта</p> <p>2. «Кузнечик» Муз. В. Шаннского</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Кыскалка» Муз. М. Каргушиной</p>	<p>-развивать умение инсценировать песню</p> <p>-развивать мелкую моторику рук</p> <p>-развитие чувства ритма и творческой фантазии</p> <p>-развитие образного восприятия музыки, чувства ритма</p> <p>-развивать умение выполнять движения по тексту и закреплять технику дыхания.</p>	<p>Вед. –«На плите сварилась каша.» Дети- «Где большая ложка наша?»»</p> <p>Прыгал, прыгал он по травке И не трогал ни козявки.</p> <p>И мне купите бантик,- Сказал котёнок Фантик,- Купите, купите, Коту купите бантик</p>	<p>Кукла и бантик на веревочке</p>
---	---	---	------------------------------------

4 неделя

<p>I вводная часть 1. «Маленькая мышка» Муз. Е. Железновой 2. «Маша и каша» Муз. М. Карлушиной</p> <p>II основная часть 1. «Поросята» Муз. Дж. Уотта 2. «Кот Леопольд» Муз. Б. Савельева</p> <p>III заключительная часть 1. «Кыскалка» Муз. М. Карлушиной</p>	<p>- развитие мелкой моторики рук</p> <p>- развивать умение действовать по тексту песни</p> <p>- развитие чувства ритма и творческой фантазии</p> <p>- Развитие творческого воображения, чувства ритма, памяти и внимания.</p> <p>-развивать умение выполнять движения по тексту и закреплять технику дыхания.</p>	<p>Вот это хорошая девочка, Зовут эту девочку Маша, А это её тарелочка, А в этой тарелочке что? – каша</p> <p>Я артист известный, С песенкой чудесной. Одеваюсь, словно франт, У меня на шее бант.</p> <p>И мне купите бантик,- Сказал котёнок Фантик,- Купите, купите, Коту купите бантик</p>	<p>Игрушка</p> <p>кукла и бантик на веревочке</p>
--	--	---	---

I вводная часть

**1. «Семья»
Муз. М. Каргушиной**

**2. «Птички и ворона»
Муз. А. Кравцович**

II основная часть

**1. «Птичий двор»
Песня «Ки-ко-ко»**

**2. «Антошка»
Муз. В. Шаинского**

III заключительная часть

**«Потягушечка»
Муз. М. Каргушиной**

- развитие мелкой моторики

- развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации

- развитие чувства ритма, координации движений, способности к импровизации
- развитие выразительности движений, памяти, внимания, быстроты реакции

- развивать умение правильно дышать

Перчатки

Обручи -
гнездышки

Не люблю я танцевать,
На гармошке играть.
Я лежу на печи,
Кашу ем да калачи.
Так лежать целый день,
Мне совсем, совсем не лень.

Кыши, кыши,
Растите, детки выше
Растите, детки выше
До хором, до крыши
(русская народная пестушка)

Май

Тема: «Будем здоровы»

1 неделя

КОМПОЗИЦИЯ

задачи

художественное слово

Атрибуты

2 неделя

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Паучок» Муз. Е. Железновой</p> <p>2. «Целебные звуки» Муз. М. Лазарева</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Маляры» Муз. В. Шаинского</p> <p>2. «Озорники» Муз. М. Зацепина</p> <p>III заключительная часть</p> <p>1. «Ниточка-иглочка» Муз. М. Картушиной</p>	<p>- развитие мелкой моторики рук</p> <p>- развитие правильной артикуляции и правильного дыхания</p> <p>- развитие выразительной пластики, быстроты реакции</p> <p>- развитие чувства ритма, формирование умения выполнять прямой галоп</p> <p>- развитие умения действовать по тексту песни, выполнять имитационные движения</p>	<p>Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки...</p> <p>Мы побелим потолок, Будет чист он и высок...</p> <p>Я рубашку сшила Мишке, Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман пришить И конфетку положить</p>	<p>Фасоль и горох</p> <p>Пампушки</p> <p>Плюшевый медведь</p>
--	---	--	---

3 неделя

<p>I вводная часть</p> <p>1. «Ниточка-иглочка» Муз. М. Каргушиной</p> <p>2. «Птички и ворона» Муз. А. Кравцович</p> <p>II основная часть</p> <p>1. «Антошка» Муз. В. Шаинского</p> <p>2. «Маляры» Муз. В. Шаинского</p> <p>III заключительная часть «Потягушечка» Муз. М. Каргушиной</p>	<p>- развитие умения действовать по тексту песни, выполнять имитационные движения</p> <p>- развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации</p> <p>- развитие выразительности движений, памяти, внимания, быстроты реакции</p> <p>- развитие выразительной пластики, быстроты реакции</p> <p>- развивать умение правильно дышать</p>	<p>Я рубашку сшила Мишке, Я сошью ему штанишки. Надо к ним карман пришить И конфетку положить</p> <p>Не люблю я танцевать, На гармошке играть. Я лежу на печи, Кашу ем да калачи. Так лежать целый день, Мне совсем, совсем не лень.</p> <p>Мы побелим потолок, Будет чист он и высок...</p> <p>Кыши, кыши, Растите, детки выше Растите, детки выше До хором, до крыши (русская народная песенка)</p>	<p>Плюшевый медведь</p> <p>Обручи – гнездышки</p> <p>пампушки</p>
---	--	---	---

Литература

1. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М. :Мнемозина, 2004.
2. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
3. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение,1991.
5. Лазарев М.Л. Воздушный волшебник: Книга сказок. Ч.2 – М.: Мнемозина,2006
6. Лазарев М.Л. Фырка и Здравик: Книга сказок. Ч.1 – М.: Мнемозина,2004.
7. Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.1 – М.: Мнемозина,2004.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб.: ЛОИРО, 2000.
9. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев – М.:АСТ; СПб.: Сова, 2007.
10. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы ,инсценировки / Сост. Н.Н Доломанова. – М.: ТЦ Сфера,2002.

Аудио материал

- 1. 5 поросят: серия аудиопособий для общего и музыкального развития детей. Сергей и Екатерина Железновы 2005.**
- 2. Аэробика для малышей: Музыкальные обучалочки. Сергей и Екатерина Железновы 2005.**
- 3. Здравячок: музыкальный альбом для детей и взрослых. Концерн «Группа союз» 2004.**
- 4. Ритмическая мозаика: музыкальный альбом в 4 частях 2000.**