

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

**Наименование Программы:** Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района.

**Автор-составитель Программы, должность:** Романова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель.

**Срок реализации Программы:** 2022-2023 год, 1 год

**Возраст обучающихся: 3-7 лет**

Программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани, парциальных программ И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», Р.К. Шаеховой «Региональная программа дошкольного образования».

### **Цель Программы**

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи Программы:**

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщения к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.
- Способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народа Поволжья.

### **Целевые ориентиры:**

#### *К семи годам*

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
  - умение передавать выразительные музыкальные образы;
  - восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
  - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
  - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.