



*Михаил Юрьевич Лермонтов
(к 200-летию со дня рождения)*

« ОКТ » « 1814 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
3	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

В ночь со 2-го на 3-е (15) октября, в Москве, в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны (Арсеньевой), родился сын - Михаил Юрьевич Лермонтов.

11 октября - Крестины Лермонтова. Бабушка Михаила Юрьевича Елизавета Алексеевна Арсеньева была крестной матерью.



Дом у Красных ворот, где родился М.Ю. Лермонтов. Автор: Львов Петр Иванович.



*«Ребенка милого рожденье
Приветствует мой запоздалый стих.
Да будет с ним благословенье
Всех ангелов небесных и земных!
Да будет он отца достоин,
Как мать его, прекрасен и любим;
Да будет дух его спокоен
И в правде тверд, как божий херувим»*

Лермонтов М.Ю. Ребенка милого рожденье



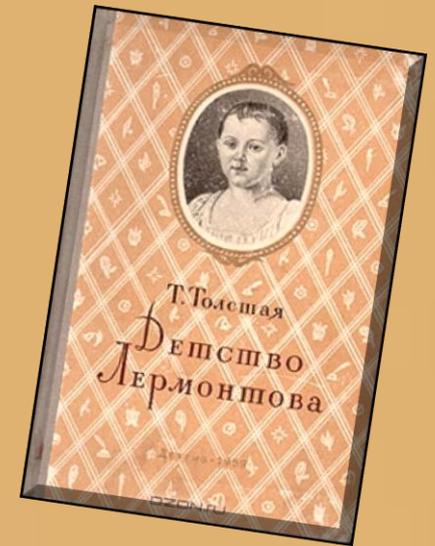
М. М. Лермонтова, мать поэта.
Портрет работы неизвестного
художника. Масло. 1810-е гг.

Мария Михайловна Лермонтова (1795—1817)

Мать поэта, урожденная Арсеньева, принадлежала к богатой и знатной семье. Мария Михайловна, родилась "ребенком слабым и болезненным, и взрослою все еще глядела хрупким, нервным созданием... Была одарена душою музыкальною". Получила домашнее образование и воспитание. Познакомившись у родственников в с. Васильевском с Юрием Петровичем Лермонтовым, Мария Михайловна горячо полюбила его и вышла замуж, несмотря на неодобрение матери. Семейные отношения сложились неблагоприятно.

Современники рассказывали о доброте Марии Михайловны, лечившей крестьян, вспоминали, что нередко она играла на фортепьяно и пела, взяв на колени сына. Нежность к матери и тоска по ней нашли отражение во многих произведениях поэта.

Мария Михайловна умерла от чахотки в феврале 1817 г. Похоронена в Тарханах. На ее надгробном камне высечено: "Под камнем сим лежит тело М.М. Лермонтовой, урожденной Арсеньевой. Скончавшейся 1817 года февраля 24 дня в субботу. Житие ей было 21 год 11 месяцев и 7 дней».



Толстая, Т. Детство Лермонтова / Т. Толстая.
- М. : Мин-во просвещения РСФСР, 1959



Ю. П. Лермонтов, отец поэта.
Портрет работы неизвестного
художника. Масло. 1810-е гг.

Юрий Петрович Лермонтов (1787-1831)

Отец поэта. Окончил Первый кадетский корпус в Петербурге, в 1804 г. в чине прапорщика выпущен в Кексгольмский пехотный полк, служил в том же корпусе воспитателем; в 1811 г. по болезни вышел в отставку в чине капитана; в 1812 г. вступил в тульское дворянское ополчение; в 1813 г. находился на излечении в Витебске. Бывая в с. Васильевском, родовом имении Арсеньевых, познакомился с М.М. Арсеньевой и женился на ней. После смерти юной жены в 1817 г. отношения Юрия Петровича с тещей обострились.

Он уехал в свое имение Кропотово Тульской губернии, а сына оставил на воспитание бабушке согласно условию, поставленному ею в завещании. С сыном Юрий Петрович виделся в Кропотове в 1827 г., а также в Москве. Переписка Лермонтова с отцом не сохранилась. Умер Ю.П. Лермонтов 1 октября 1831 года, был похоронен в с. Шипово Тульской губернии. В 1974 г. его прах был перевезен в Тарханы и перезахоронен рядом с церковью Михаила Архистратига.



Кропотово. Имение Ю. П. Лермонтова. Фотография 1937.

Елизавета Алексеевна Арсеньева (1773-1845)



Е. А. Арсеньева, бабушка поэта.
Портрет работы неизвестного
художника. Масло. Начало 19 в.



Бабушка Лермонтова по матери. Происходила из знаменитого рода Столыпиных. Елизавета Алексеевна была «не особенно красива, высокого роста, сурова и до некоторой степени неуклюжа». Обладала природным умом, силой воли и деловой хваткой. Получила домашнее образование. В 1794 г. вышла замуж за Михаила Васильевича Арсеньева. От брака имела единственную дочь, которая умерла в 1817 г. Всю свою любовь Елизавета Алексеевна сосредоточила на внуке.

Любовь к нему была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы. Ни сил, ни средств не жалела она на его воспитание и образование. При всех обстоятельствах жизни Лермонтова в Москве и Петербурге Елизавета Алексеевна была рядом с ним. Известие о смерти внука застало Арсеньеву в Петербурге, и в конце августа 1841 г. она вернулась в Тарханы.

В 1842 г. Е.А. Арсеньева добилась права на перевоз тела Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. После перезахоронения внука на фамильном кладбище по воле Арсеньевой была возведена часовня.

Через четыре года после смерти внука умерла Е.А. Арсеньева (16 ноября 1845 г. 85 лет). Похоронена в фамильном склепе, где и ее внук.

« мар » « 1815 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Весной 1815 г. Мише не исполнилось и года, когда Лермонтовы переехали из Москвы в Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии - в имение его бабушки по матери Елизавете Алексеевне Арсеньевой. В Тарханах (ныне село Лермонтово) прошли детские годы М. Ю. Лермонтова.



*«И вижу я себя ребенком; и кругом
Родные всё места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится — и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами».*

М. Лермонтов «Как часто, пестрою толпою окружен»

Тарханы

« фев » « 1817 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

24 февраля - смерть матери поэта - Марии Михайловны Лермонтовой. Образ матери поэта прошел через многие произведения Лермонтова (драмы "Menschen und Leideschaften", "Странный человек", поэму "Сашка", стихотворения "Ангел", "Пусть я кого-нибудь люблю...", "Кавказ" и др.).



«На ее коленях протекали первые годы моего младенчества, ее имя ... было первою моею речью, ее ласки облегчали мои первые болезни».

Лермонтов М. "Странный человек»

*«Он был дитя, когда в тесовый гроб
Его родную с пеньем уложили.*

*Он помнил, что над нею чёрный поп
Читал большую книгу, что кадили,
И прочее... и что, закрыв весь лоб
Большим платком, отец стоял
в молчанье.*

*И что когда последнее лобзанье
Ему велели матери отдать,
То стал он громко плакать
и кричать...»*

М. Лермонтов «Сашка»

*«Когда я был трех лет, то
была песня, от которой я
плакал: ее не могу теперь
вспомнить, но уверен, что
если б услышал ее, она бы
произвела прежнее
действие. Ее певала мне
покойная мать»*

« июл » « 1818 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Лето 1818 года. Первая поездка Е. А. Арсеньевой с внуком и семьей А. А. Столыпина на Северный Кавказ к сестре Е. А. Хастатовой на хутор Парабоч Шелковского района Чечни. Здесь, он впервые услышал песни гребенских казаков, их рассказы о горцах, и походах полных приключений. Детские воспоминания о красоте реки Терек и гор, о казаках и чеченцах остались с поэтом на всю жизнь.



Дом в селе Парабоч, а теперь и
Литературный музей М.Ю.
Лермонтова

Лермонтов трижды посещал этот дом. В старинном доме сейчас находится музей русского поэта. Дому этому без малого 250 лет. Во время военных действий особняк не пострадал. Сохранилась его внутренняя архитектура, комнаты, ставни на окнах и даже некоторые вещи, которых мог касаться поэт.

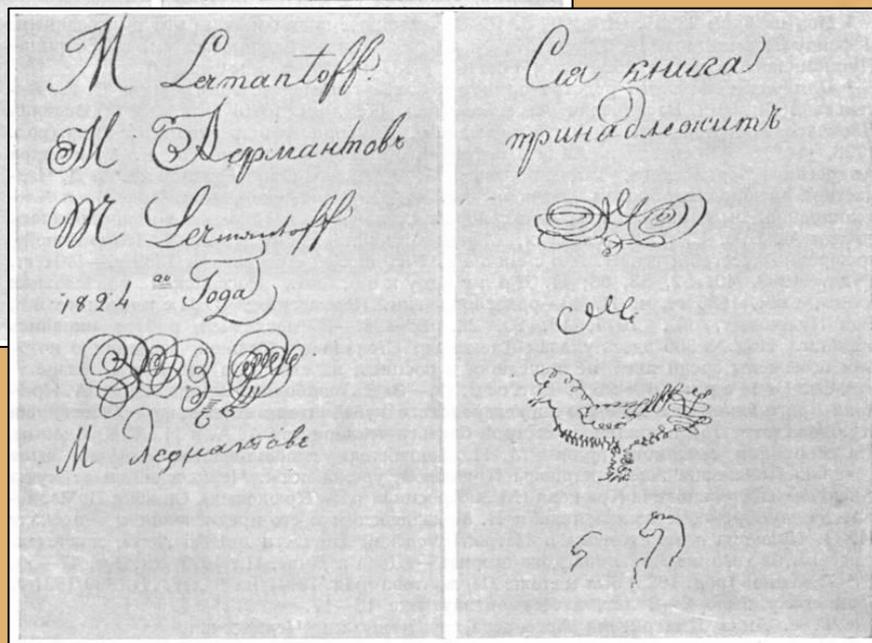
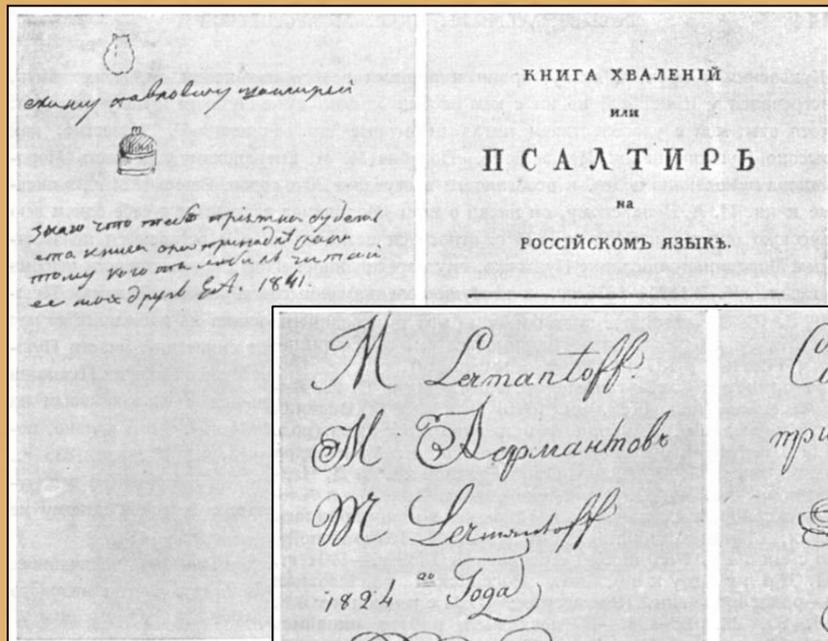
« июл » « 1819 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

В июле 1819 г. Лермонтов с бабушкой был в Москве и видел оперу «Невидимка». В основу либретто положена французская пьеса-феерия М. С. Б. Апде «Князь-Невидимка, или Арлекин-Протей». Рассказы о театре и театральные впечатления вошли в его жизнь с детских лет. Предки поэта Арсеньевы и, особенно, Столыпины были страстными театралами.



Театральные вкусы Лермонтова воспитывались на драматургии У. Шекспира, Ф. Шиллера, на французской романтической драме. Миша в детстве увлекался театром марионеток, лепил для него фигурки из воска и сочинял пьесы, «заимствуя сюжеты или из слышанного, или прочитанного». Содержание первых драматургических опытов Лермонтова неизвестно. Позднее он часто посещал театры и был связан с театральным миром.





К 1824 году относится ранний автограф Лермонтова: «Сія книга принадлежит» на обложке «Книга хвалений, Или Псалтырь». Рисунок мальчика изображает две конские головы, птицу и замысловатые росчерки. Эта запись датирована самим автором рисунков. На внутренней стороне переплѣта Псалтырь имеется собственноручный рисунок Лермонтова и его надпись на русском, французском и немецком языках своей фамилии.

„Книга хвалений или Псалтырь» с рисунками Лермонтова, 1824 г. И дарственной надписью Е. А. Арсеньевой Акиму Павловичу Шан-Гирей, 1841г.

« июл » « 1825 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Первая любовь

*В ребячестве моем тоску любви знойной
Уж стал я понимать душою беспокойной;
На мягком ложе сна не раз во тьме ночной,
При свете трепетном лампы образной,
Воображением, предчувствием томимый,
Я предавал свой ум мечте непобедимой.
Я видел женский лик, он хладен был как лед,
И очи - этот взор в груди моей живет;
Как совесть душу он хранит от преступлений;
Он след единственный младенческих видений.
И деву чудную любил я, как любить
Не мог еще с тех пор, не стану, может быть.*

Михаил Лермонтов



Лето 1825 года Лермонтов с Е. А. Арсеньевой на Кавказе, в Горячеводске. Первая любовь Лермонтова. "Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет от роду? Мы были большим семейством на водах Кавказских: бабушка, тетушки, кузины. К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет 9. Я ее видел там. Я не помню, хороша была она или нет. Но ее образ и теперь еще хранится в голове моей".



Кавказский пейзаж с озером, детский рисунок Лермонтова из альбома

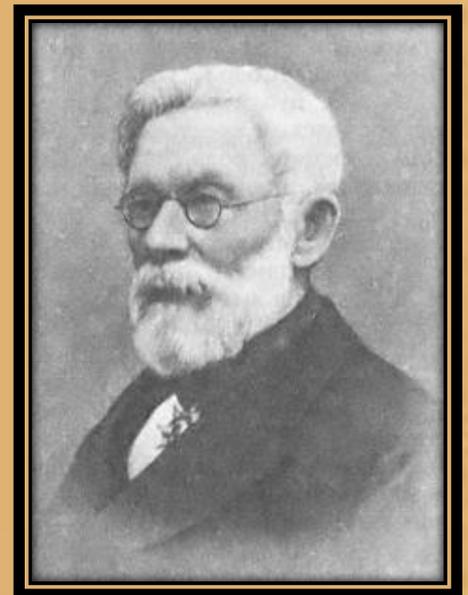
« сен » « 1827 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Осенью 1827 г. М. Лермонтов с бабушкой переехал в Москву. Начались занятия Лермонтова с домашним учителем **Алексеем Зиновьевичем Зиновьевым**, преподавателем латинского и русского языка, который готовил его к поступлению в **Благородный пансион**. Свои первые поэтические опыты М. Лермонтов отдавал на суд Зиновьеву. «По прекрасному обычаю пансиона, — писал Д. Д. Языков, — каждый воспитанник отдавался под заботливый присмотр одного из наставников, считался его „клиентом“; будущий поэт... сделался „клиентом“ Зиновьева и оставался под его надзором во все пребывание в пансионе...». Александр Степанович Солоницкий обучал юного поэта искусству рисования.



Московский университетский благородный пансион

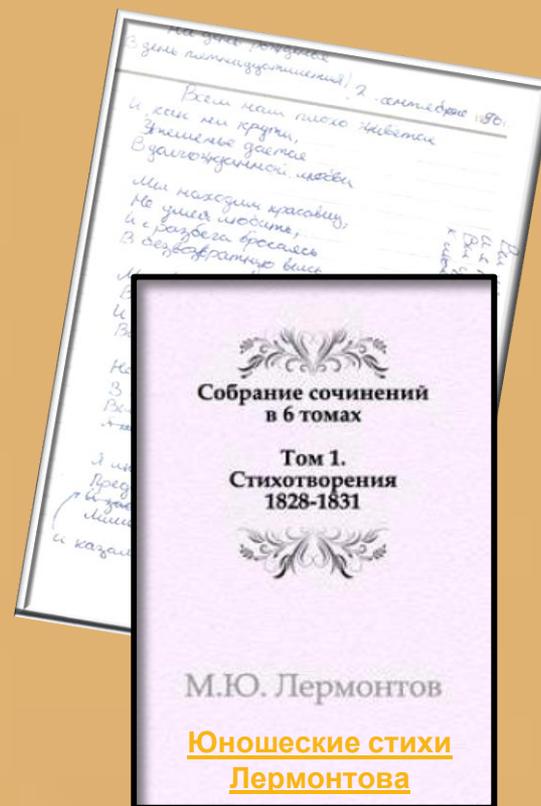


Зиновьев Алексей Зиновьевич



В сентябре 1828 М. Лермонтов зачислен в 4-й класс **Благородного пансиона** при **Московском университете**. 13-20 декабря успешно сдает экзамены. Лермонтов переведен из четвертого класса в пятый; за успешные занятия получил два приза; книгу и картину.

К 1828 г. М. Ю. Лермонтов относит начало своей поэтической деятельности: *"Когда я начал марать стихи в 1828 году, я как бы по инстинкту переписывал и прибирал их, они еще теперь у меня"* Первая поэма Лермонтова "Черкесы", написана летом в Тарханах, на копии которой рукой юного поэта сделана надпись: "В Чембаре за дубом". К письму М. А. Шан-Гирей приложено стихотворение "Поэт". 1928 годом Лермонтовым датированы: "Осень", "Заблуждение Купидона", "Цевница", "Кавказский пленник", "Корсар».





5 марта 1829 года цензор Двигубский подписал билет на выпуск из типографии альманаха Московского университетского благородного пансиона: «Цефей. Альманах на 1829 год. Москва. В типографии Августа Семена. 1829». Существует предположение, что здесь опубликованы (под псевдонимом) первые литературные опыты Лермонтова. Лето Лермонтов с Е. А. Арсеньевой проводят в имени Е. А. Столыпина Середниково под Москвой. 1829 - первая редакция «Демона».



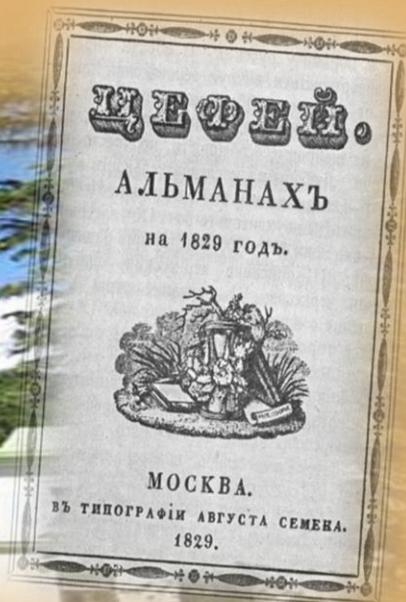
ДЕМОНЪ.
ПОЭМА

М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.

СЪ ПИСЬМАМИ:
ВРУБЕЛЪ М. А., ВАСИЛЕНКО А. М.,
ПОЗДНОВА В. Л., ПУСТЫРИНА Л. О.,
и СЕРОВА В. А.



Изданъ Т-омъ Н. Н. Кудрявцева въ К-хъ
МОСКВА - 1898.



Усадьба Середниково

« апр »		« 1830 »				
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

В 1830 году в журнале «Атеней» напечатано стихотворение Лермонтова «Весна» («Когда весной разбитый лед...»). Это первое известное появление имени Лермонтова в печати.

16 апреля - окончание Благородного пансиона.

Осень - поступление в Московский университет на нравственно-политическое отделение, где учился по 1832 год, но занятия начались лишь в начале 1831 года из-за эпидемии холеры.



*Когда весной разбитый лед
 Рекой взволнованной идет,
 Когда среди полей местами
 Чернеет голая земля
 И мгла ложится облаками
 На полуныные поля, —
 Мечтанье злое грусть лелеет
 В душе неопытной моей;
 Гляжу, природа молодеет,
 Но молодеть лишь только ей;
 Ланит спокойных пламень алый
 С собою время уведет,
 И тот, кто так страдал, бывало,
 Любви к ней в сердце не найдет.*

М. Лермонтов «Весна»

« окт » « 1831 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1 октября 1831 года – смерть отца поэта - Юрия Петровича Лермонтова. Свои чувства к отцу М. Лермонтов выразил в стихотворениях: "Ужасная судьба отца и сына", "Эпитафия" ("Прости! Увидимся ль мы снова?"), "Я видел тень блаженства; но вполне ...", " Пусть я кого-нибудь люблю..." .

*«Ужасная судьба отца и сына
Жить розно и в разлуке умереть,
И жребий чуждого изгнанника иметь
На родине с названьем гражданина!»*

М. Лермонтов «Ужасная судьба отца и сына»

*О, мой отец! где ты? Где мне найти
Твой гордый дух, бродящий в небесах?
В твой мир ведут столь разные пути,
Что избирать мешает тайный страх.*

М. Ю. Лермонтов, «Я видел тень блаженства; но вполне...»



*«Благодарю тебя, друг мой,
за любовь ко мне, которую я
мог заметить, хотя и лишен
был утешения жить вместе
с тобою»*

*«Я вижу, ты одарен
способностями ума, не
пренебрегай ими и всего
более старайся не
употребить их на что-либо
вредное, это талант, за
который ты должен будешь
некогда дать отчет Богу.»*

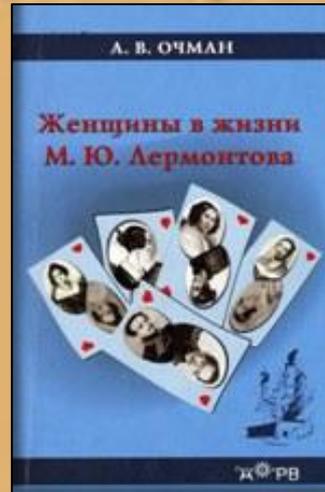
Из «Завещания сыну в ожидании скорой смерти (28.01.1831г.)»



**Наталья Федоровна
Иванова**

Начало июня 1831 года. М.Ю. Лермонтов гостил несколько дней под Москвой в семье драматурга Ф. Ф. Иванова. В одну из его дочерей — Наталью Федоровну — он был влюблен.

Наталье Федоровне посвящен большой цикл стихов поэта написанных в период с 1830 по 1832 годы, так называемый ивановский цикл («Я не унижусь пред тобою», «Время сердцу быть в покое», «Когда одни воспоминанья» и другие) и драма «Станный человек». Отношения между Н. Ф. Ивановой и М. Ю. Лермонтовым складывались сложно. Ободренный в начале знакомства с Ивановой ее вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность. Их отношения кончились разрывом, который вызвал у поэта не только скорбные настроения и даже жажду смерти, но и чувство оскорбленной гордости.



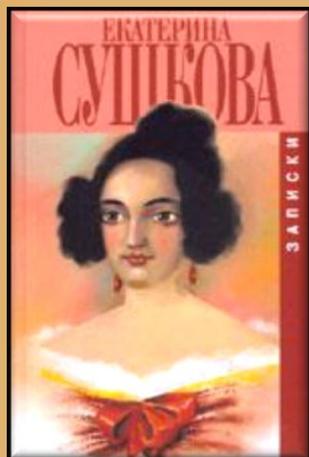
Очман, А. Женщины в жизни М.Ю.Лермонтова / А.Очман.- М.: Гелиос АРВ, 2008.- 224с.



**Варвара Александровна
Лопухина**

Ноябрь 1831 года. Начало знакомства Лермонтова с Варварой Александровной Лопухиной. Молодые люди полюбили друг друга. По воспоминаниям родственников поэта, чувство любви к В. Лопухиной он сохранил до конца жизни. Однако семья Лопухиных выступала против подобного брака. Главным противником выступал отец, Александр Николаевич Лопухин. Также против такого союза высказывалась сестра Варвары и подруга Лермонтова Мария. Родные выдали Вареньку за богатого человека Бахметьева. В. Лопухина пережила поэта, но его смерть была для нее сильным потрясением, от которого она не смогла оправиться.

Екатерина Александровна Сушкова



Сушкова, Е. Записки. - М. : Захаров, 2004 г. - 304 с.

Весной 1830 года Екатерина Александровна познакомилась с М. Лермонтовым. Столичная барышня произвела сильное впечатление на юного поэта. Ей посвящен ряд стихотворений поэта (сушковский цикл): «К Сушковой» («Черноокой»), «Благодарю», «Нищий», «Стансы» («Взгляни, как мой спокоен взор») «Я не люблю тебя; страстей», «Звезда»), «Нет! – я не требую вниманья», «Прости, мой друг!.. как призрак, я лечу». Сушкова, принимая стихи влюбленного в нее поэта, не скрывала своего насмешливого отношения к его любви. В декабре - январе 1834-1835 годах Лермонтов встречался с Сушковой в Петербурге, добился от неё признания в любви, после чего по его инициативе их отношения были навсегда разорваны. История отношений Лермонтова с Сушковой изображена в незаконченном романе «Княгиня Лиговская» (1835), где Сушкова выведена под именем Елизаветы Негуровой. Сама Е. Сушкова, ничего не зная об этом романе, напечатала в 1857 году отрывок из «Записок», рассказывающий о Лермонтове. Сведения, приводимые мемуаристкой, далеко не всегда достоверны.



Муза мести (Екатерина Сушкова – Михаил Лермонтов) // Арсеньева Е. Женщины для вдохновения / Е. Арсеньева. – М. : Эксмо, 2005

« ИЮН » « 1832 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

1832 год - М. Ю. Лермонтов покидает Московский университет по собственному прошению с желанием поступить в императорский Санкт-Петербургский университет. Перевод разрешили с условием сдачи вступительных экзаменов. Такое требование рассердило Лермонтова и он поступает в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге. **Ноябрь 26 или 27** - несчастный случай с Лермонтовым в манеже: одна из лошадей расшибла ему до кости ногу ниже колена.

*«... Увы! как скучен этот город,
С своим туманом и водой! . .
Куда ни взглянешь, красный ворот,
Как шиш, торчит перед тобой;
Нет милых сплетен - все сурово,
Закон сидит на лбу людей;
Все удивительно и ново –
А нет не пошлых новостей!
Доволен каждый сам собою,
Не беспокоясь о других,
И что у нас зовут душою,
То без названия у них!...»
М. Лермонтов*



К. П. Бегров. Михайловский дворец. 1832.

« июл » « 1833 »						
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Середина апреля 1833 года - Лермонтов после болезни вернулся в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

20 июня – 26 июля 1833 года - Лермонтов находился в летнем лагере Школы под Петергофом.



"В юнкерской школе Лермонтов был хорош со всеми товарищами, хотя некоторые из них не очень любили его за то, что он преследовал их своими остротами и насмешками за всё ложное, натянутое и неестественное, чего никак не мог переносить", - пишет А.М. Меринский

Юнкерская молитва

*Царю небесный!
Спаси меня
От куртки тесной,
Как от огня.
От маршировки
Меня избавь,
В парадировки
Меня не ставь.
Пускай в манеже*

*Алехин глас
Как можно реже
Тревожит нас.
Еще моленье
Прошу принять --
В то воскресенье
Дай разрешеенье
Мне опоздать.
Я, царь всевышний,
Хорош уж тем,
Что просьбой
лишней
Не надоем.*

М.Ю. Лермонтов-юнкер.
Художник А. Чельшев.

М. Лермонтов

« НОЯ » « 1834 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

В конце 1834 года Лермонтов окончил школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Был произведен в корнеты и отправлен служить в Царское село в лейб-гвардии Гусарский полк, где прослужил свыше четырех лет. В Царском Селе им был закончен 6-й вариант поэмы “Демон”, написаны поэмы: “Монго”, “Мцыри” и много стихотворений, среди которых «Казачья колыбельная песня».

КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

*Спи, младенец мой
прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.*

*По камням струится Терек,
Плещет мутный вал;
Злой чечен ползет на берег,
Точит свой кинжал;
Но отец твой старый воин,
Закален в бою:
Спи, малютка, будь спокоен,
Баюшки-баю.*

*Сам узнаешь, будет время,
Бранное житье;
Смело вденешь ногу в стремя
И возьмешь ружье.
Я седельце боевое
Шелком разошью... Спи, дитя
мое родное,
Баюшки-баю.*

*Провожать тебя я выйду -
Ты махнешь рукой...
Сколько горьких слез
украдкой
Я в ту ночь пролью!..
Спи, мой ангел, тихо, сладко,
Баюшки-баю.*

*Стану я тоской томиться,
Безутешно ждать;
Стану целый день
молиться,
По ночам гадать;
Стану думать, что
скучаешь
Ты в чужом краю...
Спи ж, пока забот не знаешь,
Баюшки-баю.*

*Дам тебе я на дорогу
Образок святой:
Ты его, моляся богу,
Ставь перед собой;
Да, готовясь в бой опасный,
Помни мать свою...
Спи, младенец мой
прекрасный,
Баюшки-баю.*



Царское Село. София. Здесь был расквартирован л.-гв. Гусарский полк. Акварель Дж. Кваренги. Конец 18 в.

« авг » « 1835 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Зима 1834/1835 года. Лермонтов часто бывает у братьев Александра и Сергея Трубецких, встречается у них с А. И. Бярытинским, Б. А. Перовским (братом писателя), С. Голицыным, Н. А. Жерве и др. У Трубецких Лермонтов мог встречать и Дантеса. **Конец июля — начало августа.** Вышла августовская книжка «Библиотеки для чтения», где напечатана поэма «Хаджи Абрек». Создание первой и второй редакций "Маскарада".

ХАДЖИ АБРЕКЪ.

Великъ, богатъ Ауль Джемать.
Онъ никому не платитъ дани;
Его стѣна — ручной булатъ;
Его мечеть — на полѣ брани.
Его свободные сыны.
Въ огняхъ войны закалены;
Дѣла ихъ громки по Кавказу.
Въ нарядахъ дальнихъ и чужихъ,
И сердца Русскаго ни разу
Не миновала пуля ихъ.

Но небу знойный день катится.
*Отъ скалъ горячихъ паръ струится;
Орель, недвижимъ на крылахъ,
Едва чертитъ въ облакахъ;
Ущелья въ сонѣ погружены;
Въ ауль нѣтъ лишь тишины.
Ауль встревоженный пушкетъ,
И подъ горой, гдѣ встѣрь вѣетъ,
Гдѣ изъ утеса бѣетъ потокъ,
Стѣитъ внимательный кружокъ.
Объ чемъ ведетъ переговоры
Советъ Джематскихъ удалцовъ?
Хотятъ ли вновь пуститься въ горы
На ловлю чуждыхъ табуновъ?
Не ждутъ ли Русскаго отряда,
До крови лакомыхъ гостей?
Нѣтъ, — только жалость и досада

1 XI — Отд. I.

Первая страница поэмы „Хаджи Абрек“, напечатанной в „Библиотеке для чтения“ 1835 г. август (см. № 2).

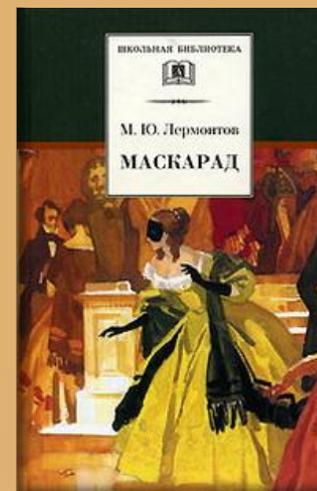
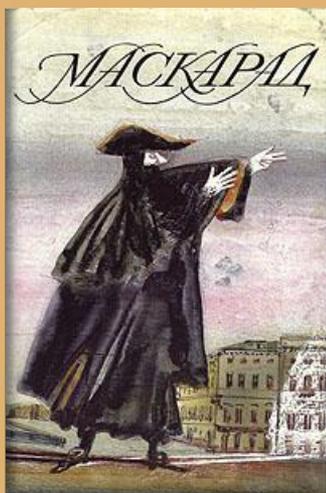


Середина августа 1836 года - поездка Лермонтова с А. А. Столыпиным (Монго) на дачу Моисеева к жившей там балерине Екатерине Егоровне Пименовой. Приключение, описано в сентябре в поэме "Монго".

28 октября - запрещена представленная Лермонтовым в драматическую цензуру пятиактная драма "Маскарад" под заглавием "Арбенин".

1836 — начало 1837 года. Работа над романом "Княгиня Литовская".

Издания книги М. Лермонтова «Маскарад»





7 февраля · 1837 года - написано стихотворение «Смерть поэта» о трагической гибели А.С. Пушкина.

25 февраля - Высочайшее повеление: «...корнета Лермонтова за сочинение стихов перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк». На другой же день после Высочайшего смотра Нижегородскому полку (11 октября 1837 AD) Лермонтов был переведён обратно в гвардию — в л.-гв. Гродненский гусарский полк.

19 марта - М. Ю. Лермонтов выехал из Петербурга в ссылку на Кавказ.

«Смерть поэта»



Белюкин Д.А. Смерть Пушкина

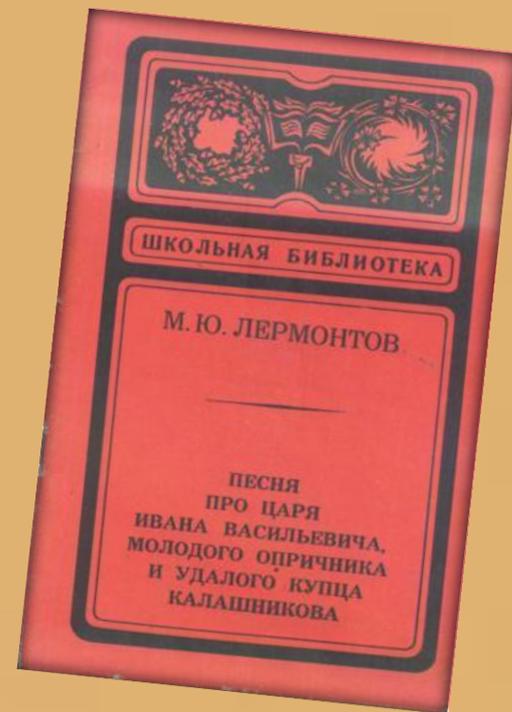
*А все над нами потемки
 Шестой подлофтою прошивем иль отцу,
 Вьрабского пятаю поправиле обложки
 Широю счастием обирем иль родом
 Вьс, градского толпой стоици у трона
 Свободы, Релия и Агавы палачи;
 Маица вьс пать сьмиса вь закона,
 Пред вьсими судь и правда, все покли.
 Но сьтисе Вьсри судь сьсеперфурки рас вьрата,
 Вьс вьсрассий судь — вьс вьсрассий;
 Вьс вьсрассий судь — вьс вьсрассий;
 Мьс вьсрассий судь — вьс вьсрассий;
 Мьс вьсрассий судь — вьс вьсрассий!*



30 апреля 1838 г. - вышел № 18 "Литературных прибавлений к Русскому инвалиду", где за подписью "-въ" была напечатана «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. В 1838 году написано стихотворение «Печально я гляжу на наше поколение».



Лермонтов в форме л.-гв.
Гусарского полка.



Развалины военного поселения в Селищах Новгородской области
Здесь с февраля по апрель 1838 года в Гродненском гусарском полку служил М.Ю. Лермонтов

« дек » « 1839 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

В «Отечественных записках» напечатана «Бэла», опубликовано стихотворение «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»).

В августе 1839 г. закончена поэма «Мцыри».

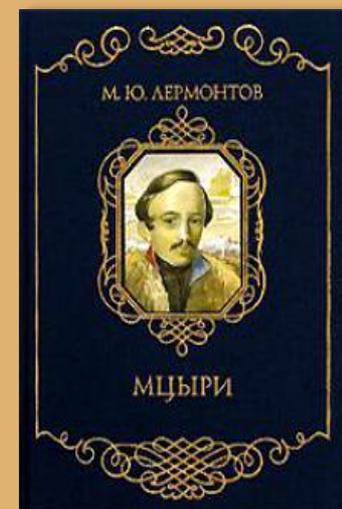
Осень и зиму Лермонтов принимал участие в "Кружке шестнадцати". Это петербургский оппозиционный кружок аристократической молодежи.

*«В наш век изнеженный не так ли ты, поэт,
Свое утратил назначенье,
На злато променяв ту власть, которой свет
Внимал в немом благоговеньи?
Бывало, мерный звук твоих могучих слов
Воспламенял бойца для битвы,
Он нужен был толпе, как чаша для пиров,
Как фимиам в часы молитвы.
Твой стих, как божий дух, носился над толпой;
И, отзыв мыслей благородных,
Звучал, как колокол на башне вечевой,
Во дни торжеств и бед народных.*

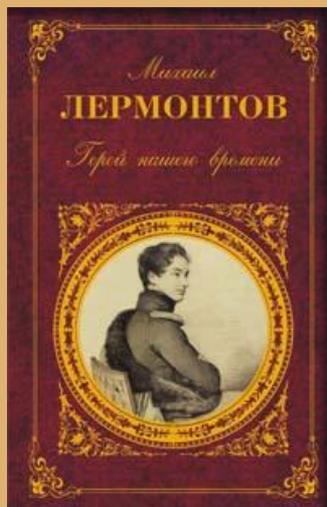
.....

*Проснешься ль ты опять, осмеянный пророк?
Иль никогда, на голос мщенья
Из золотых ножен не вырвешь свой клинок,
Покрытый ржавчиной презренья?..»*

М.Ю. Лермонтов «Поэт»



Лермонтов, М.Ю. Мцыри. – М. : Пан Пресс, 2007. – 99 с.



Произведение написано в 1838—1840 годах

« фев »							« 1840 »	
пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
					01	02		
03	04	05	06	07	08	09		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29			

В феврале 1840 г. вышло первое отдельное издание романа «Герой нашего времени».

18 февраля - дуэль Лермонтова с сыном французского посла Э. де Барантом привела к аресту и переводу в Тенгинский пехотный полк. Лермонтова во второй раз сослали на Кавказ, в действующую армию в Тенгинский пехотный полк, где в то время в самом разгаре была Кавказская война. Поэт принимает участие в сражении на реке Валерик. За проявленную отвагу представляется к награде (вычеркнут из списков императором Николаем I).

Приказ по Отдельному гвардейскому корпусу о предании М. Ю. Лермонтова военному суду за дуэль с бароном Э. де-Барантом, 11 марта 1840 года.

П Р И К А З Ъ

ПО ОТДЕЛЬНОМУ ГВАРДЕЙСКОМУ
КОРПУСУ.

11-го Марта 1840 года. No 38-й.

Въ С. Петербургѣ.

Лейбъ-Гвардіи Гусарскаго полка Поручикъ Лермонтовъ, за произведенную имъ, по собственному его сознанию, дуэль, и за недоселеніе оной тотчасъ своему Начальству, — предается Военному суду при Гвардейской Кирасирской дивизіи, арестованнымъ.

Подписалъ: Генералъ-Фельдцейх-мейстеръ МИХАИЛЬ.



Сражение при Валерике. Рисунок М.Ю. Лермонтова, раскраска акварелью Г.Г. Гагарина. 1840.

Мария Александровна Щербатова (1820-1879)



Имя княгини М. А. Щербатовой вошло в историю дуэли Лермонтова с Э. де Барантом, повлекшей за собой вторую ссылку поэта на Кавказ. Она была дочерью украинского помещика А. П. Штерича. В 1837 г. вышла замуж за князя А. М. Щербатова (1810 - 1838) и вскоре стала вдовой. Жизнь М. А. Щербатовой была осложнена сплетнями, злословием на ее счет, которые были связаны с ее неудачным браком и завещанием покойного мужа, согласно которому, потеряв маленького сына, она лишилась почти всего состояния. Влюбленный поэт посвятил ей стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную»), «<М. А. Щербатовой>» и пьесу: «На светские цепи». По предположению Б. М. Эйхенбаума, М. А. Щербатовой адресовано и стихотворение «Отчего».

Восхищаясь стойким характером и независимостью
М. А. Щербатовой, поэт написал о ней:

*«Мне грустно, потому что я тебя люблю,
И знаю: молодость цветущую твою
Не пощадит молвы коварное гоненье.
За каждый светлый день иль сладкое мгновенье
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.
Мне грустно... потому что весело тебе».*

Тарасевич, О. Последняя тайна Лермонтова. – М. : Эксмо, 2009. – (Серия: Артефакт-детектив)





Март 1841 года - приезд М. Ю. Лермонтова в Петербург. Отказано в награде за участие в экспедиции в Чечне.

11 апреля Лермонтову сообщено предписание Генштаба покинуть в 48 часов Петербург и отправиться на Кавказ.

Май - М. Ю. Лермонтов и А. А. Столыпин приехали в Пятигорск, где подали рапорты коменданту о болезни и ходатайства о разрешении лечиться минеральными водами. Разрешение было получено.

13 июля - Мартынов вызвал Лермонтова на дуэль. Формальная причина— шутки и остроты Лермонтова.

15 июля между 6 и 7 часами вечера у подножия горы Машук состоялась дуэль между Лермонтовым и Мартыновым. Лермонтов убит. Поздно вечером тело поэта перевезено в Пятигорск.



Н. С. Мартынов
1815-1875





*«Еще дуэль! Еще поэт
С свинцом в груди сошел с ристанья.
Уста сомкнулись, песен нет,
Все смолкло... Страшное молчанье!
Тут тщетен дружеский привет...
Все смолкло – грусть, вражда,
страданье,
Любовь, – все, чем душа жила...
И где душа? Куда ушла?...»*

Н.П. Огарев “На смерть Лермонтова”



Пятигорск. Место дуэли Лермонтова и Мартынова

« апр » « 1842 »

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

*«Боюсь не смерти я. О, нет!
Боюсь исчезнуть
совершенно.»*

1842, апрель – по
просьбе Е. А.
Арсеньевой гроб с
прахом Лермонтова
перевезен в Тарханы,
где погребен в
фамильном склепе.



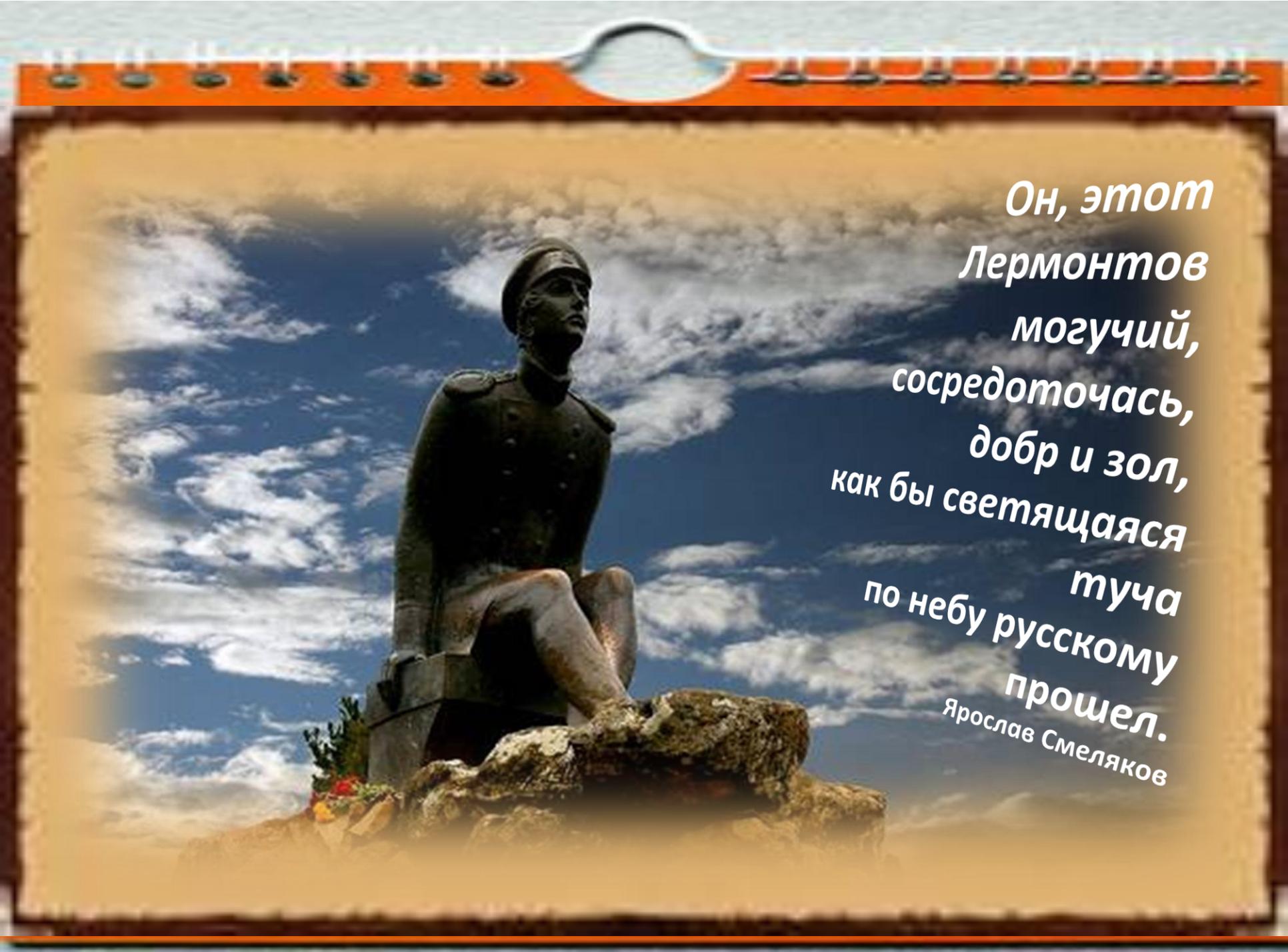
*«Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни
силы,
Чтоб, дыша, вздымалась тихо
грудь;
Чтоб всю ночь, весь день мой
слух лелея
Про любовь мне сладкий голос
пел,
Надо мной, чтоб, вечно зеленея,
Темный дуб склонялся и шумел».*

М. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»

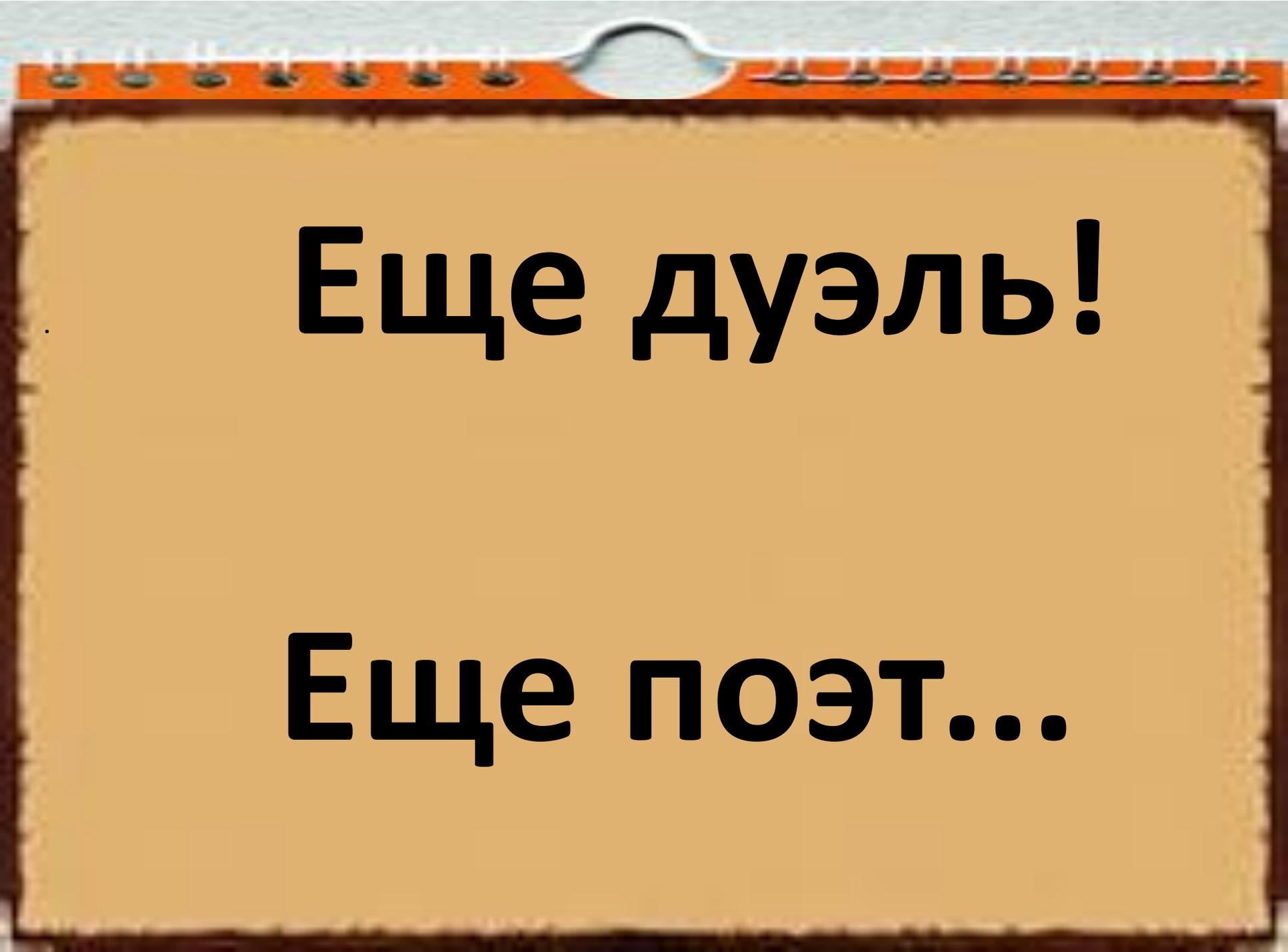


Фамильная часовня
Арсеньевых

Памятник М. Ю. Лермонтову в Тарханах



Он, этот
Лермонтов
могучий,
сосредоточась,
добр и зол,
как бы светящаяся
туча
по небу русскому
прошел.
Ярослав Смеляков



Еще дуэль!

Еще поэт...